

## 《易经详解》第97集：慎终追远（傅佩荣）

[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_6ba834fc0102v9md.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102v9md.html)

**萃卦卦象：《易经》第45卦：坤下兑上**

上六 \_\_\_ 爻辞：赍咨涕洟，无咎。

九五 \_\_\_\_\_ 爻辞：萃有位，无咎匪孚，元永贞，悔亡。

九四 \_\_\_\_\_ 爻辞：大吉，无咎。

六三 \_\_\_ 爻辞：萃如嗟如，无攸利。往，无咎，小吝。

六二 \_\_\_ 爻辞：引吉，无咎。孚乃利用禴。

初六 \_\_\_ 爻辞：有孚不终，乃乱乃萃。若号，一握为笑，勿恤，往，无咎。

**萃卦卦辞：萃。亨。王假有庙，利见大人，亨，利贞。用大牲，吉。利有攸往。**

**萃卦彖辞：萃，聚也。顺以说，刚中而应，故聚也。王假有庙，致孝享也；利见大人亨，聚以正也。用大牲吉，利有攸往，顺天命也。观其所聚，而天地万物之情可见矣。**

**萃卦大象：泽上于地，萃；君子以除戎器，戒不虞。**

### （一）

萃卦很特别的地方，在于它的卦辞有一个词，叫做王假有庙。只有两个卦有这个王假有庙，一个是萃卦，一个叫涣卦。涣卦就是第59卦，风水涣。它的意思很简单，萃代表聚集，涣代表分散。在人群的聚集跟分散的时候，人的心思不要只看现实的各种利害关系，所以这是我们等一下要说明的。

**萃卦卦辞：萃。亨。王假有庙，利见大人，亨，利贞。用大牲，吉。利有攸往。**

萃卦是泽地萃，沼泽在地上，所以怎么样呢？可以聚在一起。我们也念过地泽临，倒过来就变临卦，是一个消息卦。那现在泽地萃，萃卦萃亨这个字，跟底下的亨两个字一样念亨，但是上面是亨的意思，亨代表祭献。底下的亨是通达，亨通，因为古代亨这个字有好几种用法，可以当作亨，可以当作

享，就是分享的享，代表祭献。也可以当作烹，煮东西叫做烹。所以萃卦要祭献，君王来到宗庙，假：至，来到了。适宜见到大人，大人就是九五。通达，适宜正固，用大牲去祭祀。大牲：指牛。古代讲祭祀的时候，譬如说太牢，太牢一定有牛，牢就是坐牢的牢，是一种祭祀的典礼。大牲有牛，利有攸往，适宜前往，有所前往。

所以王假有庙，就是在萃卦跟涣卦有，萃卦是聚集，涣卦是分散，要常常记得人群的聚集跟分散，是一个很关键的时候。为什么？因为人群聚在一起的时候，大家都会想要争夺利益，这个时候恐怕就不择手段。那如果你祭献，君王来到宗庙里面，这其实是一种到什么？到一种宗教的层次，让你想想祖先，让你想想子孙，想想人生不带来，死不带去，像这种观念就是宗教里面，让人超脱现实的变化，掌握到一个永恒的一种层次。那么这样一来的话，人的各种具体的欲望都会受到限制，否则人欲无穷很可怕的。

所以在《易经》里面提到祭祀，提到宗教的活动，往往都会牵涉到人的实际生活上，再也找不到什么规范了。有些人你跟他讲什么规范没有用，他太聪明了，他就会找法律漏洞，你管不住他，那你只有让鬼神来给他一些教训，让他可以自己收敛。《易经·序卦传》：物相遇而后聚，故受之以萃。

前面讲的姤卦是相遇，大家都相遇了，碰到一起了，就聚在一起了。那古代人聚集的时候，以宗庙祭祀最为隆重，这是信仰的核心，可以主导政治，社会与日常生活。现代人比较少这样的一种活动了，宗教信仰变成你个人的一种选择，个人的一种自由。但是每一个人，大概都有类似的一种构想。譬如说我在山东卫视新杏坛那个栏目，就是从07年开始，我就去讲了。他们后来就组成一个新杏坛俱乐部，就是很多观众他常常看这个节目，有兴趣免费报名，所以很多人就来了。你要参加这个俱乐部只有一个条件，就是你要按时收看，然后就发通知，给你说，什么时候你要来看现场，都可以。他们负责的一个朋友，我就问他说，你们这个聚会怎么聚会呢？他说我们聚会的时候，首先大家一起朗诵《论语》。看到没有，这就是一个方法。因为你现在说大家聚在一起，那到底要做什么事呢？

一个团体聚在一起，如果没有一个高尚的目标，他不可能持久。像很多团体是国际性的，像扶轮社，台湾很流行的扶轮社，这个是上千的扶轮社，我常常在扶轮社做演讲，因为扶轮社都是社会上中上阶层，各行各业的人，每一种行业的人不能超过两个，最好是一个。譬如说我们这个扶轮社，律师只有一个，医生只有一个，然后做电子生意只有一个，做服装生意的只有一个，他避免你变成同业工会，那每一种行业都是一个的话，他们在里面就是，大家分享经验了，交换心得了。每一次聚会的时候，他们都要先怎么样？先念他们的训词，扶轮社是要帮助别人，要替别人着想，有的时候还要唱一些歌曲。他就是靠这个活动，让大家说我们聚在一起，不是光吃饭而已，有时

候还找人演讲，我就经常去做演讲，就跟他们讲四十多分钟，讲什么是儒家，什么是道家，他们听了也很开心。像这就是一个团体的聚会，所以新杏坛他们的做法就是念《论语》，这也是一个办法。因为念了《论语》以后，就知道说我们为什么聚在一起。否则**人聚在一起没有一个高尚的目的，到最后一定流于吃喝玩乐，到最后不可收拾。**像这个是古人的智慧。

## (二)

好！那么，这是怎么来的呢？又麻烦来了，它是小过卦变来的。小过卦变的话怎么变呢？就是第三爻跟第五爻变化了。我们在讲到这些特别的卦，往往要把小过卦再拿出来，要不然你就听的时候，小过卦有飞鸟之象，为什么？因为外面都是阴爻，里面两个阳爻，就是小过卦。现在讲的是泽地萃，代表第三爻跟第五爻变了。所以萃卦是小过卦变来的，是因为它的第三爻跟第五爻换了位置，就变成萃卦。你这样子麻烦去找小过卦是为什么？我们一起念它的彖传（**萃卦彖辞**）：**萃，聚也。顺以说，刚中而应，故聚也。王假有庙，致孝享也；利见大人亨，聚以正也。用大牲吉，利有攸往，顺天命也。观其所聚，而天地万物之情可见矣。**这里好象并没有特别提到，只有一个词有点暗示叫利有攸往，谁利有攸往呢？你看就知道，原来九三利有攸往。九三到最后变九五了，不是利有攸往吗？九三本来只是位置还可以，是阳爻在刚位，但是到九五当然是最好了，九三到九五的话，变成阳爻在刚位又是居中且正，那是最好的位置。

那么后面还会提到这个，我们这边先看一个这个彖传，这个彖传非常重要，因为里面提到一个词叫顺天命。我们说**萃卦就是聚集的意思，顺从并且喜悦。**顺从没有问题，底下是一个坤卦代表顺从，上面是一个兑卦代表喜悦，**刚强者居中而有应和。九五就是刚强者，居中而有应和，所以聚集起来。君王来到宗庙，是要尽孝心祭祀祖先。古代的人把祖先就是当作鬼神，都是表示祭祀，要表示孝心，适宜见到大人而通达，是因为以正道来聚集，用大牲去祭祀，吉祥，并且适宜前往，是因为顺应天命。**顺应天命，顺天命三个字为什么重要？你看到后面我们的解释，致孝享，表示卦辞的第一个亨字为享，祭享之意。

所以前面我们看到萃卦，它上面说，萃，亨。这个亨是享的意思。因为它这个致孝享也，在彖传里面说得很清楚。那么宗庙祭祀是聚集民众的正当方式，只要上溯祖先，就容易化解现实的利害与纷争。所以天命也一语，表示人间有天赋的使命，既要安整秩序，显扬中正之德，也须敬奉祖先，做到慎终追远。从像上说，顺天命也，也可以针对九五而言，因为九五居天位，又在互巽里面。六三、九四、九五，巽是风，引申为命令。下卦坤为顺，由此合成顺天命，你看三个字都有着落。这个天命就是孔子所说的：五十而知天命以及君子畏天命可以对照思考。所以这边讲顺天命，这就很重要了。

### (三)

观察它的如何聚集，就可以见到天地万物的真实情况了，这个情要了解为真实情况。我们看它的**（萃卦大象）**：泽上于地，萃；君子以除戎器，戒不虞。这个地方又完全就现实的象来看。你看沼泽在上面，这要小心了，要修治兵器，警戒意外状况。因为群众聚集的时候，容易产生各种的事端。所以我们有时候也担心群众聚集之后，竞争，斗争，战争统统出现了。

这个卦特别在什么地方？此卦六个爻都是无咎，很有意思。很难得看到一个卦，萃卦六爻都提到无咎。**初六爻辞**：有孚不终，乃乱乃萃。若号，一握为笑，勿恤，往，无咎。**象曰**：乃乱乃萃，其志乱也。这里面好象也蛮复杂的。**有诚信而不能坚持到底，于是散乱，于是聚集，如果号哭，一握手就笑了，不必担忧，前往没有灾难。于是散乱，于是聚集，是因为心意混乱。**在这个卦里面，九五为主，初六跟九五靠不上边，它跟九四正应的。你看它的意思，初六与九四正应，是为有孚，有孚就是有诚信。你初六是阴爻，你找到一个九四正应，那当然是代表你靠得住，有支持的力量。但在萃卦里面你麻烦了，要前往靠拢的是九五，因为萃卦是聚集，聚集的时候要有一个核心，你跟九四相应也没用啊，因为九五是主爻，大家都要向他看齐，都要聚集。九五不仅中正，并且是小过卦的九三上行所变成的，是本卦主爻，前往是有利的。就是九三变九五，小过卦的九三变九五就成为萃卦。不终，意在此，就是你有诚信而不能坚持到底，你不能坚持到底，最后还是要找九五。所以初六的心意混乱了，才会对九四乃乱，然后对九五乃萃。它若追随九四，则以九四为中位而形成互巽。来了！六三、九四、九五是互巽。它如果追随九四，那么九四它形成互巽，巽是风，引申为号哭，风也代表号哭。

我在北京认识的朋友并不多，有一次有个朋友就是吃完饭之后说，到他们住的地方去，在二十几楼。上去之后，就听到那个风声很可怕。你说让我在那个地方呆半个小时，我都觉得不知道该怎么办，他这样子住在那边。当然这种新的大厦，你住的时候当然是很漂亮，你一定要过夜才知道，对不对？你又不说我先住一年再看，对不对？说不定哪一年，你去住的时候正好没有风，那风吹起来真是声音非常凄厉，所以他的小朋友就说每天都习惯了。我们当客人的坐半个小时都觉得很恐怖，那风吹起来就好象有人在门外喊，因为大概大楼之间的那个间隙不够宽，所以风吹过的声音很可怕，所以风就是号哭，一样的从这边相关的意义。所以到这边你看，它若跟从九五的话，则以九五为中间，就成为上卦兑卦了，上面是一个兑卦。兑是乐，代表引申为笑，所以先哭后笑，你先跟九四正应，但是九四形成一个巽卦，号哭。但是你不能跟九四正应，没有用，因为你是萃卦，你要找九五，那你一找九五，那边就变成兑卦了，就笑了。

为什么提到一握为笑呢？一握手就笑了呢？你看初六跟九五之间有一个互艮，六二、六三、九四是一个互艮。在初六九五之间，艮是手，可以握，含而言之，就是一握为笑，这是多么生动！艮是手，没有问题吧？好久没见到这样的象征了，艮是手，一开始我们就讲过了，说一握为笑，就代表你一握之后，就接上了上面的九五。初六跟九五本来没有关系的，但中间有一个互艮，一握为笑，所以说往无咎，你往前走不会有灾难。因为你往前走会先碰到九四，再碰到九五，就变成先号哭，后面一握手就笑了。

#### (四)

**六二爻辞：引吉，无咎。孚乃利用禴。象曰：引吉无咎，中未变也。牵引到吉祥，没有灾难，有诚信。所以适宜举行禴祭。六二一般来说不会有什么太大问题了，它的引吉是要靠九五，因为它跟九五正应，九五又正好是主爻，在萃卦里面就要跟九五聚集。九五是小过卦的九三爻所成，九五之成使六二得到阴阳正应，叫做引吉。无咎是因为六二一直守在自己的位置，没问题，这代表什么？六二守在自己的位置，那九五本来是九三，它已经到上面去了，九五当九三的时候，是六二的靠山，九三现在变成九五了，跟六二正应，等于是引吉的引从这边来的，所以没有灾难。**

**至于禴祭，是古代君王春天具有的祭礼，古代的禴祭：春日杓，夏日禘，秋日尝，冬曰烝。这是不同的名称了，它是用蔬菜做祭品的薄祭。那为什么提到这个禴祭呢？**我们看六二有孚可以举行禴祭，这一点在取象上还是要依九五而论。小过卦的九三上到九五取得君位，而小过卦的上卦原来是震，震是东方之卦，代表春季。如此则九五与君位而行春祭是为禴祭，这就是一个非常生动的一种取象。我们再说一遍，小过卦里面它上面是一个震卦，那现在变化了，是三跟五变，变成萃卦。上面本来是一个震卦，震卦代表春天，底下这个九三上来变成九五，九五是君位，天子的位置。所以九三上来变成九五的话，使得九五可以举行禴祭。因为上面本来是震卦，是一个春天，我上到春天的地方，就举行禴祭。这个祭祀要看时机，所以六二跟九五一配合，就适合举行禴祭。像刚刚前面提过的，你这个二跟五配合，在宗教方面往往可以有它的引申的意义。

**六三爻辞：萃如，嗟如，无攸利。往，无咎，小吝。小象：往无咎，上巽也。六三聚集的样子，叹息的样子，没有适宜的事，前往没有灾难，但有小的困难。为什么没有灾难呢？**因为上位者随顺。六三在下卦坤里面，三个阴爻并列是为萃如。第一个，它是三个阴爻在一起，聚在一起。但是初六跟六二，在上卦皆有正应，只有六三无应，所以是嗟如，是这样来的。另外在萃卦里面，各位看，初六跟九四，六二跟九五，只有六三没有应。那它有时候是因为我们都在下卦，为什么只有我一个人没有应呢？所以我就很叹息了，怨叹了。那另外两个爻都有应，所以只有六三无应，并且六三我们也都知道

是阴爻在刚位，它位置也不太好，所以这个时候它没有办法走，往无利，就是无攸利，往无咎。六三在互卦巽里面，六三、九四、九五是一个互卦的巽，巽是风，为随顺，所以上位者为随顺。它往上相聚即为顺，所以说上巽也。六三、九四、九五，它往上靠就变成巽卦，所以变成是随巽，这也是无咎。

**九四爻辞：大吉，无咎。象曰：大吉无咎，位不当也。**大吉很少出现，还记得上次出现在什么地方吗？富家大吉，对不对？大吉还记得。**大吉：非常吉祥。元吉：最为吉祥。**我们平常讲白话只能这样分了。吉，一个字，叫吉祥。大吉，是非常吉祥。元吉，是最为吉祥，等于最高级。它这边讲非常吉祥，没有灾难。你说非常吉祥干嘛？还说没有灾难呢？为什么？因为它九四阳爻在柔位，它位置不太好，看到没有？后面就讲了，位置不太恰当，这个爻很单纯。

**有时候你占卦的时候碰到一个爻，越单纯代表你问的事情越明确。那如果你问的事情是前面那个什么初六，那复杂了，又哭又笑的，太复杂了，代表你问的事情本身一定也复杂。**如果说你占到这个九四大吉无咎，你说小孩子念书会怎么样？占到九四，你就不要烦恼了，这个不用问了，说老师它位置不当怎么办？要不要换一个位置？换一个学校？这个已经大吉无咎了，你还换什么位置？你只要知道位置不当，以后你就要特别注意，你隔壁坐什么同学，前面后面什么同学，跟别人不要交恶就好了。

**很多时候你占卦占完之后，你不要想着说我要去改变，千万不要去想，你要了解这种爻，了解了之后你自己懂得怎么因应。**这知道这边有这个情况，那你就尽量不要去跟它结怨，尽量不要陷入那个不好的处境中，这个可以的。你说你要改变，那恐怕不是你做得到的。你说你一定要急着三个月非把它搞定，在床的四个脚底下放四个铜板，墙壁上挂一只箫，那边挂一把剑，家里养一个鱼缸，弄到最后自己都不知道是到哪里去。

**有时候我们儒家讲《易经》的时候，不太采取那种特别的做法，那种做法是外在的。**你有这种做法，就有相克的办法，别人要对付你的话，你也没有办法，对不对？那你只有修德，修德行善，然后等待逆境的过去，在逆境里面考验自己也是一种准备工作。

## （五）

**九五爻辞：萃有位，无咎匪孚，元永贞，悔亡。象曰：萃有位，志未光也。**聚众而拥有君位，没有灾难。九五本来就有位置，它为什么特别提到有位呢？因为它从九三上来。所以为什么我们用小过卦，为什么说萃卦一定要把它讲成来自小过卦？因为萃卦两上阳爻，你注意看，如果你不讲小过卦的话，它萃卦变成是上九变成九四，但是这里面完全没有提到，九四上九有什么

作用。但是会提到，前面一路都知道九三变成九五，产生了各种变化，包括六二的这种相关性。所以这样一来的话，你就不能够说，非要坚持什么一定要从观卦，风地观来的，不行。这边就是变成小过卦，因为小过卦的九三变成九五之后，所以有解释统统通了，所以这是极少数几个卦。开始是恒守正固，懊恼就会消失，聚众而拥有君位，是因为心意尚未广布。为什么说心意尚未广布呢？我们看一下，九五居中守正，下有六二正应，是为萃有位，但它与下卦坤之间隔了一个九四，麻烦了。为什么？九四就造成了互艮，六二、六三、九四是一个互艮，互艮代表阴止。就使九五对百姓而言，**匪孚，诚信有所不足。但是你开始恒守正固，懊恼就会消失，就是你继续下去，很多时候你不要希望立刻得到别人信任，你要等一段时间，要有耐心，这段时间过了之后，别人才发现你某一方面值得信赖。像这个是萃卦，聚集在一起的时候要考虑的。**

**上六爻辞：赍咨涕洟，无咎。象曰：赍咨涕洟，未安上也。悲伤叹息而泪涕满面，没有灾难。哭得很伤心，为什么？因为我们说泽地萃，泽是沼泽，有水，在上面。赍咨：悲伤叹息。涕洟：涕泪并流。哭的时候很容易眼泪鼻涕并流。上六下无正应，孤立无援下乘九五，不安又不顺。眼见大家聚合而自己落单，所以赍咨涕洟。类似的大家记得吗？有一个卦，大家聚在一起，它一个人在后面，叫比之无首，凶。记得比卦吗？水地比。水地比的上六就不好，为什么？因为比卦就是大家要聚在一起做朋友，那每一个人都跟那个九五，水地比，只有一个九五是阳爻，但是上六就来不及了，大家都已经聚好了，都分配好位置了，上六在后面太慢了，最后才来，那就不行了。这个地方是因为，大家都是聚集在九五那里，所以它就声泪俱下，未能安居上位，所以这是萃卦。**