

## 《周易详解》第七集：守时待命（傅佩荣）

[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_6ba834fc0102vjoc.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102vjoc.html)

**需卦卦象：**《易经》第五卦：乾下坎上（水天需）

上六 \_\_\_ 爻辞：入于穴，有不速之客三人来，敬之终吉。

九五 \_\_\_ 爻辞：需于酒食，贞吉。

六四 \_\_\_ 爻辞：需于血，出自穴。

九三 \_\_\_ 爻辞：需于泥，致寇至。

九二 \_\_\_ 爻辞：需于沙，小有言，终吉。

初九 \_\_\_ 爻辞：需于郊，利用恒，无咎。

**需卦卦辞：**需。有孚，光亨，贞吉，利涉大川。

**需卦彖辞：**需，须也；险在前也，刚健而不陷，其义不困穷矣。需，有孚，光亨，贞吉，位乎天位，以正中也。利涉大川，往有功也。

**需卦大象：**云上于天，需；君子以饮食宴乐。

### （一）

前面我们讲了乾坤屯蒙四个卦，今天我们讲第五个卦，需卦。我们都知道开始的时候，第一节好象是一个宇宙，刚刚洪荒草昧，然后人类在这里面，设法能够先建立一个部落，然后需要有人来教导你怎么样去做人处事。好象有一种在描述我们老祖先们，他们一个开天辟地的过程一样的。那么接着在需卦也是类似，好象顺着这个方式走下去，我们就先看需卦。

**需卦卦辞：**需。有孚，光亨，贞吉，利涉大川。需卦有诚信。说到有诚信，它有很多可能，譬如我们在这边看到什么？它的有诚信恐怕来自于，二跟五都是阳爻。代表中间很实在，这是有诚信。你看九二、九五都是阳爻，所以它可以说到有孚。但是不是只有这个方式，有别的方式也可以说有孚。就是你要找答案，或者给你答案你要找理由。那这个应该是指二跟五都是阳爻，很实在，等于我内心很实在，所以有诚信，**光明通达**。光怎么来的？因为它里面你一看也知道，有一个互离，九三、六四、九五是互离，现在互卦各位都熟悉了，每一卦有两个互卦，二三四跟三四五成为两个互卦，这边是三四五变成一个互离。离代表光明，离是光明通达，通达这个比较容易，通达

，元亨利贞四个字经常在用。那么贞吉，**正固吉祥**。代表在这个时候，一方面正固吉祥，但是另一方面**适宜渡过大河**。利涉大川四个字，在卦辞里面出现的话，只有七个卦。哪七个卦？一、需卦，这是第五卦；二、同人卦，第十三卦；三、蛊卦，第十八卦；四、大畜卦，第二十六卦；五、益卦，第四十二卦；六、涣卦，第五十九卦；七、**中孚卦，第六十一卦**。只有这七个卦的卦辞它出现利涉大川。这四个字对古人来说很重要，因为你适合渡过大河，那别的卦都没有那个能力，那这个卦可以。这七个卦，它都有一个共同的特色，它不是具有乾卦在里面，就是具有巽卦在里面。乾卦代表刚健不已的力量，所以它有能力强渡过大河。巽卦代表风，你要渡河的话，你需要风来配合，让你木头或者船可以渡过河。所以它不是乾卦就是巽卦，它才能有资格，有能力渡过大河。那这是简单的一个介绍，等于是补充说明。那么你要了解一个卦的时候，第一步先看序卦传。我们都知道说卦传是小字典，你可以查很多它的解卦的时候参考。序卦是讲顺序，所以我们先看解卦里面就说，《易经·序卦传》：物稚不可不养也，故受之以需，需者饮食之道也。物稚，这个稚就是幼稚园的稚，同一个意思。就是一样东西在开始阶段，你要养它，所以叫做需。需者，饮食之道也。那我们就说了，有所需要，也有所等待。需这个字有两个含义，因为古时候字稍微少一点，所以它每一个字经常都会有重复的，尤其在卦里面，需代表需要，有所需要就有所等待，我们现在还在用，有所求就有所待。就是在这个时候，你还没有办法立刻去做什么事，你最好能够安静下来，能够让自己准备更充分。

## (二)

**需卦彖辞**：需，须也；险在前也，刚健而不陷，其义不困穷矣。需，有孚，光亨，贞吉，位乎天位，以正中也。利涉大川，往有功也。需卦，有所等待。这个必须的须，就是第二个须，这个字代表等待，等待条件成熟才可以行动。险在前也，为什么？水天需，水在外面，是坎卦在外面，**险在前面**，所以你这个时候你不能够贸然行动，就跟我们已经领教那个屯卦了，水雷屯，怎么样都动弹不得。这回是水天需，天当然是力量比那个雷更大了，等于是准备越来越充分了。因为前面出现了危险，**有刚健之德而不会陷于险难**。刚健之德就是指底下的乾卦，它是一个三爻皆阳。其义不困穷也矣，义这个字就是理当如何。因为它既然是底下是一个三个阳爻的乾卦，**它理当不会困穷**，就是你前面虽然有危险，你挡不了多久的。再看，**需卦有诚信，光明通达，正固吉祥，九五处在天位**。你看，原文并没有写九五，它只说位乎天位，那你就看，是谁位乎天位呢？底下又说可以**端正而守中**，当然是九五。所以这一卦一看，九五应该是主爻了，因为它已经直接就告诉你了。最后它说**适宜度过大河，前往可以建立功业**。往有功也，就是你底下这个乾卦有这个力量，所以这是彖传所说的。

**需卦大象：云上于天，需；君子以饮食宴乐。**说实在的，我以前念到这边就很开心，我说这个我也会，饮食宴乐我也会，原来君子还可以这么愉快的。它为什么这样讲呢？你看这一次再度把那个水说成云，我只要是水在上面的时候，往往是还没有下来吧，那就把它说成是云，还记得吗？我们上次讲，云雷屯，看到没有？云在上，所以这是一再有这样的例子。**云气上升到天空，代表它还要等待一段时间才会下雨。君子怎么办呢？要饮食与宴乐。**饮食与宴乐呢，宋朝的学者程颐说得很好。程颐说，饮食以养其气体。所以古人是将身体称作气体，是因为孔子说过血气，气是体之充也，这是孟子的话，代表我们身体里面充满的都是气，所以你不要只是以为只有道家讲气，儒家也讲气，只是儒家的气比较落实，就讲身体里面就是气，气血。那么这个时候饮食的话，养其气体，我们知道居移气，养移体，这是孟子的话。他说**《孟子·尽心上》：居移气，养移体，大哉居乎！你居的环境会改变你的气，你吃的东西就会改变你身体。**第二句比较容易了解了，吃多了就胖了，这个没办法。那第一句的话，居宜气也对，你住的地方好的话，这个气是不一样的。譬如你住的庭院很宽，那心胸自然比较宽大，说话比较大气。那住的地方很狭窄的话，你就根本伸展不开，你那个气就不顺了，这是孟子的话。他的意思就是说，你看，奇怪，怎么这个国家的王子，跟我们国家的王子这么像呢？哎呀！他们都是一样，居移气，养移体，吃得好，住得好，所以到最后长的样子都差不多，方面大耳的。所以在这里呢，它第二句话说，宴乐以和其心志，所以饮食宴乐还分开谈，所以程颐也是很用心了，你宴乐的话，那你心思比较愉快，就是说在宴会中有音乐了，有各种表演了，让你心思比较开心一点。他底下说的就是居易以俟命，易就是平常，我在平常的日子里面，等待我的使命。居易以俟命，这是处于平常日子，准备接受天命这个价值。那就知道需卦的象跟象怎么说了，接着我们就要看它的六爻。

### (三)

**初九爻辞：需于郊，利用恒，无咎。象曰：需于郊，不犯难行也；利用恒，无咎，未失常也。需于郊，在郊野等待。**为什么提到郊？你注意到了，这个卦里面谁是主爻？九五。九五是主爻的话呢，那个初九离它最远。但是上面是一个坎卦，坎代表什么？代表水。所以你看后面，你先看一眼，九二需于沙，九三需于泥，原来它是从那个水为主，远的地方叫郊，接近的话就有沙，再接近就有泥，沙加水变泥，就是慢慢接近那个水了，它是以这种方式取象。它有时候一个卦六爻，它是完整的方式来看的，立体上或者平面上来加以理解。那第一个初九为什么**没有**问题？那初九离它最远，那个危险太远了，那个水，我这边在郊野，因为我离你很远，称作郊外，在郊外等待，这个卦叫需卦。所以每一个爻进来的时候，首先就会受到整个卦的影响，就是这个卦叫我等待。那我初九怎么办？我等待会不会有问题呢？没有问题。因为我已经在前面，在外面，我离它最远。利用恒，**适宜守常不动，我只要守常不动**的话，就**没有灾难**。初九本来是很愿意动的，它是阳爻在刚位，但是

它这边位置不能动，它心里想我还是忍耐一下吧，是**不要冒险前进，并且是因为没有失去常理**。为什么没有失去常理？阳爻居刚位，并且有六四正应，代表我初九这个位置还算站得稳，所以它无咎。

**九二爻辞：需于沙，小有言，终吉。象曰：需于沙，衍在中也；虽小有言，以吉终也。九二就是在沙滩上等待了。**为什么？因为九二已经接近上面了。接近上面的话，为什么小有言呢？大家可以猜到了，因为有一个互兑，九二、九三、六四构成互兑。九二进入到这个里面，互兑立刻出现，互兑的话代表什么？口舌是非。就是有人要说错话了，**小的责难来了。那最后吉祥。**为什么吉祥？因为九二基本上它是对应着九五，你可以看到它后面就说了，**在沙滩上等待，是因为沙洲浮现在水中。沙洲是指什么？你就说沙洲既然那么远，你看到沙洲，那是九五，因为坎卦里面只有九五是实的，是浮上来的，别的是水在底下的。那么虽然有小的责难，最后还是吉祥收场。所以最主要的是因为九二跟九五敌而不应。敌而不应反而变好的了，因为在这里面坎代表危险，你跟它保持距离，有时候反而是好事。那么在这个时候，你其实重点在什么地方？在于中胜于正，九二在中间，所以它基本上比较没有问题，因为上下都是阳爻护着它，它底下形成一个乾卦，所以九二在中间，它是不会感到有问题的，你从几方面来看。**

#### (四)

**九三爻辞：需于泥，致寇至。象曰：需于泥，灾在外也；自我致寇，敬慎不败也。九三已经是直接就碰到上面的上卦，叫做碰到水了，叫做泥了，等于你那个地方已经是水夹着沙，连在一起，变成泥了，变成在泥沼中等待，招来了强盗。谁是强盗？坎卦就是强盗。大家现在熟悉了，坎卦代表危险，陷阱，代表强盗，代表心里担心，代表血卦，就是会有流血战争这些。招来强盗了，因为直接碰到上面的六四，六四就是一个坎卦的一部分了。那么招来强盗了，在泥沼中等待，是因为外面就有灾害，由我自己招来强盗，所以恭敬谨慎就不会陷于祸败。所以这边讲并没有讲它吉还是凶，还是无咎，但是你看到后面的象，就知道说敬慎不败，要记得敬这个字，恭敬谨慎就不会陷于祸害。那么九三为什么还可以恭敬谨慎呢？因为九三基本上它很了解自己的处境，因为九三、六四跟九五，构成一个互离，离代表什么？光明。代表我九三知道自己的处境，并且我自己怎么样呢？我正位，阳爻在刚位。所以你一定要让我陷于危险，有强盗来，我暂时还不会有什么危险，所以叫敬慎不败。敬这个字就要特别留意了，你上看六，你先看一眼上六，因为有时候你要看它对照的，上六就是入于穴，有不速之客三人来，敬之终吉。看到没有？敬又出现了。所以九三讲到敬，上六也是敬，它们两个正好是正应，两面都要敬，所以在这种等待期间，你要避免危险，你就只有谨慎。**

**六四爻辞：需于血，出自穴。象曰：需于血，顺以听也。六四已经在血泊中等待了**，为什么这里提到血呢？因为坎是水，水跟血，水跟酒都相通的，古人就把这些流动的液体，统统看作一类。所以你六四本身已经进入到坎卦里面去了，它是在血泊中等待，因为它是需卦。什么叫出自穴呢？**从洞穴中逃出来**。因为它从下往上走的时候，六四还在算是外面的。那么相对的，你看上六是入于穴，进入洞穴中，这两个出跟入，你有时候还需要再想一想，它的方位怎么回事。因为它是由下往上走的，由下往上走，你看六四，它是从洞穴中逃出来，它怎么办？**它在血泊中等待。是因为以听命来表示顺从。所以六四虽然在血泊中等待**，它的困难还不算太大，为什么呢？因为六四是正位，它是阴爻在柔位，并且底下有初九正应，然后上面有九五可以依靠，所以六四虽然有危险，见血了，但基本上问题不是很大。所以它后面提到什么，用听命来表示顺从，因为我六四上面有九五，我各种条件都好，在需卦里面呢？虽然坎是有危险，这个危险还算是好，它这里没有写一个凶，因为它整个卦里面，意思是说你只要不动，就没事，这个时候你不能够缺乏控制条件。

#### (五)

**九五爻辞：需于酒食，贞吉。象曰：酒食中吉，以中正也。九五在享用酒食中等待**，这最好了。为什么提到酒食呢？因为水，坎卦是水，水酒，它是连在一起的，这边变酒食了。你看在六四是血，在九五马上变成酒食，差一个爻天差地别。所以有时候讲人生的位置也是一样，你在哪一个位置，一个卦再怎么好，你的位置不对，你还是有问题。一个卦再怎么不好，你位置对了，所有好处都还是可以出现，这等于是困难里面一定有希望。譬如我们现在讲经济不景气，还是有人赚钱。那你说几年前经济繁荣的时候，不是有人赔钱？那就是位置不对。所以在这个地方你就可以看到九五没问题。但是还是告诉你贞吉，你**正固吉祥**。你不要乱动，**因为你本身是既中且正**，因为你是九五，所以你当然不会有问题。

**上六爻辞：入于穴，有不速之客三人来，敬之终吉。象曰：不速之客来，敬之终吉；虽不当位，未大失也**。这边就要问了，第一个，我最后干嘛说虽不当位呢？我上六为什么不当位？因为上六乘着九五。看到没有？因为九五是主爻，你上六骑在我的上面，你这个是太不礼貌了，变成不当位，所以当位不当位有很多理解方式。这个是这样，但这种例子是比较少一点，就是说你在我的主爻上面，所以我就说你不当位。再看什么叫不速之客？今天还在用，速就是邀请，就是没请你，**你就来了，就是不速之客**。也有人说这个速，不速，速代表快，不速代表太慢了，所以真是有各种理解。但在这边有两种，我们还是取不请自来，我们到现在还在用，不速之客，就是没请你就碰到了。不速之客，三人是谁？就是底下三个阳爻，底下的乾卦。那为什么会来呢？因为上六跟九三正应，正应有时候就互相吸引，就是我已经到上六了

，一看，九三跟我是阴阳正应，一带上来是三个人，所以底下三个，因为阳爻可以代表人，就是它代表是三个人。那怎么办呢？**尊敬他们最后吉祥**。因为上六它也知道，自己在最后的位置。为什么说入于穴呢？**进入洞穴中**。为什么要进入洞穴？**因为外面没有路可走**。上六往外走就离开了，所以它只好再回到洞穴里面，然后跟九三再协调一下，尊敬你们吧，你们三个人来了，我尊敬你们，反正在这个卦里面，我就是这样的处境。那么**虽不当位，未大失也**，看到没有？虽然它不当位，它骑在九五上面，但是**它没有大的过失**。第一个，它是本身在上六，是它的位置。第二个，有九三正应。这两个地方，这两个理由，使它没有什么太大过失，它只要把握一个原则，所以在这个卦的特点，在于三跟上都有一个敬，尊敬的敬。代表很多时候，你虽然在一种情况，恐怕有危险，你只要谨慎，只要保持一个严肃的态度，还是可以**逢凶化吉的**，所以这个就到需卦结束了。还好，需卦看来，没什么太大的风险，你只要知道这种情况需要等待，就知道该怎么去做了。