

《易经详解》第5集：创业维艰（傅佩荣）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102vjbe.html

屯卦卦象：《易经》第三卦：震下坎上（水雷屯）

上六 __ __ 爻辞：乘马班如，泣血涟如。

九五 ____ 爻辞：屯其膏。小，贞吉；大，贞凶。

六四 __ __ 爻辞：乘马班如，求婚媾；往，吉，无不利。

六三 __ __ 爻辞：即鹿无虞，惟入于林中；君子几，不如舍，往吝。

六二 __ __ 爻辞：屯如遭如，乘马班如，匪寇，婚媾；女子贞不字，十年乃字。

初九 ____ 爻辞：磐桓，利居贞，利建侯。

屯卦卦辞：屯。元亨，利贞。勿用有攸往。利建侯。

屯卦彖辞：屯，刚柔始交而难生。动乎险中，大亨贞。雷雨之动满盈，天造草昧，宜建侯而不宁。

屯卦大象：云雷，屯；君子以经纶。

（一）

你把乾坤两卦了解之后，就觉得说这两个卦都这么极端，一个全部阳爻，一个全部阴爻，这《易经》在说什么呢？不要急，现在刚开始，等于是天跟地位置都定好了，中间的万物开始要出现了，以下就会有相当大的困难了。现在开始了，到了第三个卦叫屯卦，我们先看屯卦的卦辞。

屯卦卦辞：屯。元亨，利贞。勿用有攸往。利建侯。那么屯卦为什么也用四个字元亨利贞呢？是因为它是天地之后第一个卦。等于是也有人把屯这个字，说成是草木从地上冒出来的样子。你看，屯上面这一横，好象平地，底下那个冒出来一个头，代表草生出来了，树长出来了，就是屯代表**生命力从底下出现了**，所以用元亨利贞的元，在翻译上一定要记得。这个元只有在乾卦可以翻创始，在别的地方只能当开始，你不能创造，只能开始。**开始通达，适宜正固，不要有所前往。**看到没有？**勿用有攸往。**代表你占到屯卦的时候，你要记得你不要有所前往，**适宜建立侯王。**因为那个时候刚刚开始，洪荒草昧，你先安定下来，你不要急着发展，你没有发展的条件。我们有时候

看到，什么南美洲，非洲的雨林，那真是打雷下雨，就这个意思。你看这个屯怎么形成的？叫做水雷屯。上面是水，代表下大雨，下面是雷，打雷震动，看起来很恐怖。通常这种电影，都是要出恐龙了，各种怪物要出现了，这是屯卦。那人类在这里面，生命非常脆弱，你赶快先团结起来组成部落，选出一个领导，这样才能够让大家可以来勉强安居乐业，不要有什么前往的念头，不要想开创任何事业。我有朋友也总曾经占卦占到屯卦，根本就行不通。一看到屯卦就知道说，你不要有这个念头，动弹不得，为什么？你注意看这个卦，里面是雷，代表你很想动，内卦往往代表自己，外面是水，代表坎陷危险。你想想看，你这边想动，外面是水代表危险，你动得了吗？动的话不是自找苦吃吗？所以这个卦就给你很多暗示了，原来是这个样子。

在这个时候就要介绍一下序卦，各位看解读第一点。《易经·序卦传》：盈天地之间者惟万物，故受之以屯。屯者，盈也。屯者，物之始生也。序卦就是讲每一卦的顺序，就告诉你说为什么现在要讲屯卦。它这边讲天地之间，天代表乾卦，地就是坤卦，天地都定好了之后呢？开始怎么样呢？万物出现了。万物出现的时候，屯这个字代表满，代表盈，屯也代表物开始出现了。

屯卦彖辞：屯，刚柔始交而难生。动乎险中，大亨贞。雷雨之动满盈，天造草昧，宜建侯而不宁。彖传说，屯卦阳刚之气与阴柔之气开始交流，困难随之产生。看到没有？我们讲到乾卦，坤卦，是阳刚跟阴柔不交流的，各自都是单纯的乾跟坤。现在屯卦开始怎么样呢？开始交流了。你注意看到没有？什么叫交流？有交错。从下往上，水雷屯，一开始阳爻，后面是阴爻，当然几个阳爻几个阴爻，这是将来都会有搭配的，因为它反正是八八六十四，各种组织都只有一次。那么在这个地方，有两个阳爻四个阴爻，代表阳气开始发展的阶段。有困难，在险厄中活动不已，要使一切通达而正固，你还是要活动，要努力求活动，因为底下那个雷，就是震卦，它充满动力，虽然外面有危险，它还是想动。但是这个时候怎么办呢？打雷下雨遍布各地，上天的造化，人在草创冥昧的阶段，适宜建立侯王，并且勤奋努力不休。不宁两个字，就是说，你不能休息。这个时候，是刚刚人类走出洪荒这个世界，接受各种考验，不能休息。不宁，是不能休息。

屯卦大象：云雷，屯；君子以经纶。为什么讲到云呢？因为水在上面代表还没有下来，水还没下来叫什么？叫做水汽，就构成云，所以这边就讲云雷，屯。君子怎么办呢？由此领悟要努力经营筹划。经纶两个字就是经营筹划。为什么经营筹划，代表这个时候最好能够坐下来商量，不要采取行动，因为行动的话外面有各种危险，还不如先安内，然后再去往外推展，这是整个的大象。

(二)

初九爻辞：磐桓，利居贞，利建侯。象曰：虽磐桓，志行正也；以贵下贱，大得民也。这里就要仔细研究了，第一个，你发现，初九有三个字叫利建侯，跟前面的卦辞所说的是一样的。你可以看到前面的卦辞里面，提到利建侯，初九提到利建侯，代表初九就是主爻。所以**你怎么找主爻呢？找主爻有一些方法，其中之一就是，在爻辞里出现的，原来是在前面的卦辞，或彖传出现的，那就是主爻。**代表什么？你把这个卦的卦辞跟彖传主要的意思，你在这个爻再说一遍，代表这个爻，是使这个卦辞，成为这个卦的一个主要的条件。所以在这个卦里面初九就是主爻。那什么叫磐桓呢？**磐桓就是徘徊不进。**现在我们就要注意看了，初九它是阳爻，它是一个震卦，它有动力想前进，那前进的时候往上一看，上面是坎卦，一个水挡住了，所以它不能前进。你前进的话碰到坎陷，就是危险，**适宜守住正固。**这个时候你虽然有动力，你还是要安定下来，所以象传说，**虽然徘徊不进，但是前进的心意是正当的，尊贵而处于卑贱之下，这样可以广泛得到百姓支持。**

先看前面一半，为什么说前进的心意是正当的呢？因为初九跟六四正应，注意正应，初九是阳爻，六四是阴爻，初九想前进的时候呢？它需要上面有人搭配，有人来相应。如果说他碰到上面是像乾卦初九碰到九四，**初九怎么动？对不对？你是阳爻，是不是？九四也是阳爻，你怎么动？一定是一阴一阳它才能够正应。**所以初九要想动的时候，六四欢迎它，所以你看到屯卦六四，它欢迎它，所以初九想动的心意是正常的，你不能怪它。那么它还是可以适合建侯，为什么？你注意看，初九上面是一个互坤，这是新的词了。一个卦有六个爻，中间四爻又构成两个新的卦，你知道这意思吗？两个单卦，所以一个卦里面总共有四个卦。譬如说我们现在看这个卦（屯卦）。这个卦，底下是一个震卦，上面是一个坎，这没问题啊，他们合成的，叫做屯卦。但是你看到六二、六三、六四，是一个坤卦，叫**互坤**。再看六三、六四、九五，是艮卦，叫**互艮**。知道了吧？所以这个卦里面有四个卦。

什么叫做坤卦呢？坤代表民众，代表老百姓很多。因为乾卦代表君，坤卦代表民，那坤卦代表民，什么意思呢？我这个震是阳爻，我上面三个阴爻构成一个坤卦，代表我以贵下贱，什么意思？我是很高贵的身份是阳爻，我到底下来，让你们三个阴爻构成坤卦，在我上面，那当然得到你们支持。所以你要常常记得**三个阴爻构成的坤代表众多百姓。一个阳爻在底下，上面有三个阴爻，往往是代表它很谦自卑，我是领导者，但是我到底下来，来替你们服务，那你们当然支持我了，支持我利建侯，我适合建立这个侯王。**那为什么一直强调他不能走呢？因为刚才说到了，上面六三、六四、九五是一个互艮，互就是相互的互，这是一个术语，你念法就变成是，一个卦里面有两个互卦。譬如说二、三、四是一个互坤，三、四、五是一个互艮，相互的互。这样一来的话你就知道，这卦为什么它这样讲了，为什么你磐桓不能动，因为前面上面是一个坎卦，又有一个互艮，艮是山，阻止你不让你走，**你怎么走得动？**所以这一来的话，就把初九说清楚了，它就得到老百姓的支持。

六二爻辞：屯如遭如，乘马班如，匪寇，婚媾；女子贞不字，十年乃字。
象曰：六二之难，乘刚也；十年乃字，反常也。什么意思呢？先把白话看清楚。六二是**困难重重徘徊难行**，骑上马也是**团团打转**，要是没有盗贼，就去结婚了。女子守正而不出嫁，十年才可出嫁。六二的难局，是因为**乘驾在刚爻之上**，十年才可出嫁，是因为**最后一切回归正常**。所以这个反常不是反常，是回到正常（返常），注意到这个词的用法。为什么说它困难重重徘徊难行呢？因为六二往上一看，上面确实一个坎卦，**上卦是坎**，六二往上一看，**六三、六四、九五是一个艮卦，是一座山**，那你怎么动？一个坎是水，已经让你不敢过去了，再来一座山，挡着稳稳的，你根本是毫无办法，所以骑上马也是团团转。为什么出现马呢？说到这种马在《易经》里面常常出现，那为了说明这个马之多，我们就看一下后面的说卦传，不然大家常常会觉得，这里也有马，那里也有马，这个马太多了一点。各位翻到说卦传的后面，这里就是马的来源了。在这里你看到什么？有一个震卦。底下不是震卦吗？六二不是在初九上面吗？等于六二骑在一匹马上，知道这个意思吗？马是这样来的。震卦是善鸣马，善于鸣叫的马，六二在初九的上面，代表六二骑在初九的上面，它有马，骑上马也是团团打转，马是从这里来的。你一定还想说，但是这个震本身是一匹马，那它不是包括六二跟六三吗？没错。但是在震卦三个爻里面，以初九最能代表震卦，你想想看为什么叫震卦？就因为它三个爻里面，上面两个阴爻只是陪衬的，重要的是初九是阳爻，所以叫震卦。所以你说六二跟初九在一起的时候，你可以说六二骑在马上，因为初九代表震卦，是善鸣马，叫声很大的马，那六三就在上面，它骑上马。它已经骑上马可以跑得快一点，不行，骑上马也是团团打转，因为前面还是一样有水有山，你这马怎么过山？马怎么过水？不可能。所以这是这边来的。

接着就问题来了，为什么提到匪寇婚媾呢？注意匪这个字啊，匪这个字要念非，非寇，是非的非，只是古时候就一直写这个字，《易经》里面都写这个匪，代表是非，匪寇，婚媾，要是没有盗贼，就前去结婚了。好！问题来了，第一个，盗贼是谁？盗贼就是坎卦。所以坎卦非常有趣，你如果有空自己来翻，我们刚刚看的那个说卦，就是小字典，就是小的字典，就说这个卦它代表什么。我们第一节上课的时候，提到说基本八卦的象征，那还是刚开始而已，还有很多丰富的象征，所以你要常常记得，坎卦代表强盗，它讲自然界代表危险，它常常代表强盗，所以如果不是强盗，那我就去结婚了。跟谁结婚？你猜也猜到了，六二跟谁结婚？谈到结婚这个字，一定有跟它相应的，六二跟九五正应，九五正应代表什么呢？一阴一阳就可以结婚，叫做婚媾。这也代表古时候社会刚刚开始的时候，会提到说强盗，有时候结婚要用抢婚的，结婚跟强盗常常放在一起，如果不是强盗我就去结婚了。有时候是说，我不是来当强盗的，我是来结婚的，常常放在一起，描写古代的生活情况，所以它就说如果不是那个强盗在上面，我就跟九五去结婚了。

然后接着说，女子守正而不出嫁，为什么讲女子呢？因为六二本身是阴爻在柔位，代表女性，守正而不出嫁。我守正，我在六二是正位，而不出嫁，十年才可出嫁。古代讲十，代表一到十，代表数字的最后一个，数的终点，就是你只要坚持到底，最后还是可以如愿。十年乃字，后面解释反常也是回到正常情况。所以在这种情况你占卦，占到这个卦的话，恐怕想结婚暂时结不了，但是你一定要坚持的话，将来总是可以回到正常情况可以结婚。所以你女儿如果急着结婚，如果占到这个卦，那说实在的没有办法，要忍耐忍耐。你说十年太长了吧，我们都知道时间太长，但是人生的路很多时候，长短并不重要，重要的是你感情是不是有实质，感情坚贞的话，十年二十年都不算什么，我们这个王宝钏苦守寒窑十八年，你看，多伟大？我们的这个伟大不见得真伟大，还有更厉害的。你看荷马的史诗奥德赛，这个俄底休斯大将军，带着军队联军，去打特洛伊，二十年才回家。他太太是一位美女，离开家的时候也不过二十几岁，生个儿子，到现在二十年了，多少人追求，他太太就坚持，统统拒绝。但他回家之后还要去考验一下，他太太是不是坚贞。你说这男生有时候也蛮可恶的，自己在外边做了多少事都不管了，回家就要去问问看，就化妆成陌生人，故意要跟他太太去问问看，你这几年怎么过的，有没有什么问题啊。他太太就说，你先说出你的姓名，没有人是从石头中诞生的。我们后来有孙悟空，是从石头中变出来的，希腊人不知道，她说没有人从石头中蹦出来的，你要告诉我，你的家族。因为希腊人跟我们一样，他以前都是说我是哪一个家族的，他没有个人的。他讲一个人的时候，你看柏拉图对话录，讲一个人都要说谁的儿子谁谁谁，看到没有？他不可能说我是柏拉图，他一定要说谁的儿子柏拉图，或者哪一区，什么人的儿子，这样才会做个交待。要不然你同一个名字的人，恐怕很多。所以她守了二十年，所以有时候我们看到这边常常会觉得说，哇！十年很长。但是这也没有办法，很多时候时间不能够，让我们知道说一定是如何，所以这是六二，你急也没有用。

(三)

六三爻辞：即鹿无虞，惟入于林中；君子几，不如舍，往吝。象曰：即鹿无虞，以从禽也；君子舍之，往吝，穷也。第一个，什么叫虞？古时候的虞是一个官吏的名称，应该说是一个基层的公务员了，他管山林。所以一个诸侯或是天子打猎的时候，就要有虞官来带领，或称虞人，就这个虞字。这个虞代表一个官的名称，他是管山林的，所以他知道哪里有野兽，哪里有野猪了，野鹿了这些。所以你要进山林打猎，一定要虞带领，没有虞带领的话，你就没办法找到猎物。在孟子里面有一段话，说孔子称赞一个虞人，因为齐景公打猎的时候，他叫虞人过来，他居然拿了一个旗子挥，叫他过来。虞人不敢过来，因为旗子挥的话，过来的是谁呢？是大夫。你如果不是用正当的方式叫我过来，我过来你也把我杀头。那你怎么样叫一个虞人过来呢？譬如我是国君，打猎的时候找不到猎物，前面那个什么带路的官给我过来，你不

能以前没有手机，也不能大声传声筒，就只能挥旗子或是用手势。你要叫一个这么小的官过来，用什么呢？用皮帽。

古代国君打猎的时候，他戴着帽子，外面再加一层皮帽，这样可以让他避免风沙了，避免弄脏或弄掉了。把皮帽拿下来一挥，那个虞人就立刻过来。你拿旗子一挥，你用什么一挥，那不同人过来。你要是没有照这个规矩的话，谁知道你过来干嘛？没叫你过来你过来就杀了。所以他要叫一个虞人过来的时候，拿旗子挥，虞人不敢过来。他心里想说，你一直叫我过来，可是你那个旗子不对，你用皮帽我才过来，对不对？那我过来的话，别人说你过来干嘛？我挥旗子你过来就杀了，所以这个虞人不敢过来。孟子称赞这个人，说你不是用正当的方式找我，我就不过来，这是一个很好的典故，在这里就知道了。即鹿无虞，你看白话，**追逐野鹿却没有猎官带领，那你怎么可能找得到野鹿呢？**这样只会困处于山林中。这边我们可以看到山林这两个字，各位知道了，山林怎么来的？因为六三、六四、九五是一个互艮，艮就是山，看到没有？六三进入到山林里面去，知道了吧？这是多么有趣，到山里面去了。那为什么说即鹿无虞呢？他说**君子察知几微，不如放弃算了，前往会有困难。就代表你想打猎，但没有人带路，你如果到山里面去，那恐怕是下场不好，你知道这种情况就放弃了，不要勉强，为什么呢？后面说了，追逐野鹿却没有猎官带领，是因为贪图禽兽。君子放弃了，是因为前往会有困难，会陷入险境。**象传的作用开始出现了，它帮助你去了解它前面的爻辞在说什么。

那么这边比较复杂的是，这个鹿代表什么？**这个鹿在古代经常代表禄（官位）。**这样就比较清楚了，我们都希望得到禄位，这个禄代表福禄寿喜这些。禄，高官厚禄，因为它同音，同音的话就变成可以代用，它就用这种方式即鹿无虞，你要追求这个好处吗？没有人带路不行。好！我们就要问了，六三为什么没有人带路？因为它跟上六不应，答案就在这里。所以要练习，每一个字在爻辞出现，你都要给它一个理由，你把理由全部讲出来，就代表你至少学会了《易经》在讲什么，至于将来占卦怎么解呢？那是另外一套，你要慢慢去累积经验的。至少**第一步，你先把《易经》的原文彻底了解，我也必须承认，没有人可以完全说得透的，将来你们会发现，有几个地方我也讲不清楚，可是也不能怪我，朱熹也讲不清楚，这个我们是尽量把它讲清楚，就是到目前为止你尽量去了解，并且尽量用想象，你用功去找，总可以找到每一个字的出处，它不会随便讲的。所以周文王坐牢都坐得好，坐牢坐了七年，我们现在要念几十年，都不见得那么清楚。这就是这个在讲六三的时候，往吝，你前往会有困难，不如停下来。为什么要停下来？为什么可以停下来？因为六三上面它是一个互艮，所以你看一个互艮，它就有多种含义，就跟一个坎，**又是强盗了，又是危险了，又是怎么样，不要忘记啊，坎也可以代表马，再看六四，你发现了。****

六四爻辞：乘马班如，求婚媾；往，吉，无不利。象曰：求而往，明也。这边又来了，第一个乘马，六四乘什么马呢？六四所乘的马真是一匹完整的马，叫做底下是一个震卦，对不对？震卦，震就是一匹马。那六四在整个震卦上面，比那个六二更象乘马了，所以没有问题。**乘马也是团团打转。**为什么？因为六四本身也在坎卦里面了，它往哪里走，它也走不动。它求婚媾是谁？有两个选择。你求婚媾一定是阴跟阳配合，在这个卦里面只有两个阳，一个是初九，一个是九五，**六四找谁？**六四可以找九五。为什么找九五比较好呢？因为它有一个字叫往。这个字，往跟来不一样，《易经》里面常常出现往跟来，往代表往前去，来代表回过来，所以来是过来，往是前去。它这边说往吉，无不利，往当然是往上走，所以六四找九五是正确的。还记不记得承跟乘？九五在上，六四在下，两个配合起来正好，为什么？阳在上，阴在下，这很好。所以这边叫做什么？求婚媾，往吉，无不利。终于看到一个六四为什么好，各位注意到没有？六四是一个阴爻在柔位，位置好。六四有初九正应，应得好；六四有九五可以靠，靠得好，三个好，一定好。你要常常记得，**第一个你位置是不是好，你阴爻在柔位，位置好。你有没有正应？你是又是底下有初九正应。你有没有靠山？你是六四，上面有九五当靠山，三个都好，一定好。你要记得这个原则，所以每一个爻你都可以从三方面来看。第一个，它是不是当位，它是不是有相应的，它是不是有相比的，可以靠的，三个方面。六四都好，所以往吉，无不利。所以将来你从这种原则去看的时候，它写什么东西你一看就知道，确实是如此。那么到了九五怎么办呢？九五看起来本来是很好，位置不错，事实上不一定。**

(四)

九五爻辞：屯其膏。小，贞吉；大，贞凶。象曰：屯其膏，施未光也。这个地方屯当然可以念屯(tun)了，没问题。我们都知道囤积，所以当你在卦名来说还是要念屯(zhun),然后在这个地方你可以念屯(tun)其膏，没有问题，这是念的习惯问题。在这边就要说了，**囤积恩泽，小规模的正固是吉祥的，大规模的正固就有凶祸。**为什么？因为九五跟六二正应，它恐怕只照顾到狭窄的范围。九五本身在坎里面，在坎里面的话，它很难有什么大的作为，所以后面说**囤积恩泽，是因为施布不够广大。**为什么提到囤积恩泽？因为上面是水雷屯的水，水在上面还没有下来。还记得云行雨施吗？雨还没下来，雨下来之后才叫做恩泽普施。那你现在这个坎卦，你在上面，你的雨水还没有落下来，你的恩泽还很窄，所以这边提到小贞吉，大贞凶，什么意思？小贞吉，就是你只能有大规模的这种作为。譬如说九五跟六二正应，在这个地方我们就需要有一种观念，当你在九五的位置，你如果要照顾全卦的时候，你最好心胸开阔，有少数几个卦，它应该照顾全卦的，它因为有正应，反而变得不好，就跟这个有关。所以这边讲到吉，是说小规模算你吉，大规模就是凶，就是你在屯卦里面，你没有办法把效果显示出来。

上六爻辞：乘马班如，泣血涟如。象曰：泣血涟如，何可长也？骑着马团团打转，上六所骑的马是哪一匹马呢？是坎卦这匹马。看到没有？上面是坎卦。坎卦也是美脊马，背脊很美的马。上六在最上面，它也是骑在马上。所以各位注意到没有？这一卦里面三个阴爻都骑在马上，六二、六四、上六，都骑在马上，都有乘马班如，乘马班如，乘马班如，乘着马也是团团打转，代表什么呢？它们本身是阴爻，没有什么动力，必须要靠底下的马来帮忙。那么到上六的时候泣血涟如，为什么要哭呢？因为坎卦也是血卦。血卦代表流血，因为坎代表水，水跟血相通，到后来你就会发现，水跟血相通，水跟酒也相通，这就是古人相通的方式，非常有趣的。到这个时候呢？你**哭泣得血泪涟涟，怎么能够长久呢？当然不能长久**，因为已经到了上六了，准备结束离开这个卦了。这是第三卦，叫屯卦，各位看到了，里面的解释开始非常有趣丰富了。