

## 《易经详解》第45集：阴盛阳衰（傅佩荣）

[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_6ba834fc0102vmhg.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102vmhg.html)

姤卦卦象《易经》第44卦：巽下乾上（天风姤）

上九 \_\_\_\_\_ 爻辞：姤其角，吝，无咎。

九五 \_\_\_\_\_ 爻辞：以杞包瓜，含章，有陨自天。

九四 \_\_\_\_\_ 爻辞：包无鱼，起凶。

九三 \_\_\_\_\_ 爻辞：臀无肤，其行次且，厉，无大咎。

九二 \_\_\_\_\_ 爻辞：包有鱼，无咎，不利宾。

初六 \_\_\_\_ 爻辞：系于金柅，贞吉。有攸往，见凶。羸豕孚蹢躅。

姤卦卦辞：姤。女壮，勿用取女。

姤卦彖辞：姤，遇也，柔遇刚也。勿用取女，不可与长也。天地相遇，品物咸章也；刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉！

姤卦大象：天下有风，姤；后以施命诰四方。

### （一）

第四十四卦姤卦。姤卦就是夬卦的覆卦，整个倒过来，你看它的卦图你都知，叫做天风姤，这完全不一样了，这个阴爻是在底下的初六，那不得了。初六是一个阴爻代表什么？它上面五个阳爻。代表这一个阴爻对付五个阳爻。然后呢？它是消息卦。它会把别的阴爻带上来，所以这个阴爻是最特别的。姤卦卦辞：姤。女壮，勿用取女。这样的女生取不得，她一个人可以对付五个男生，简直没办法。《易经》很少公开跟你说，你不要娶这样的女子，因为这样的女子太强了，女子强壮叫做女壮。但是你不要忘记，姤这个字，本身也是邂逅的逅，就是遭遇。《易经·序卦传下》：决必有所遇，故受之以姤。姤者，遇也。决断而去之后，一定会有所遇。要不然你分开了之后，从来不见不行。然后它说，姤也作逅，就是邂逅的逅，就是你遇到谁了。姤卦是一个阴爻，上面五个阳爻，以一敌五而有上进之能，亦即姤卦在十二消息卦之中，后续发展是阴爻从下往上逐步增加，所以虽然只有一个阴爻却是女壮。

古人的观点认为，娶妻以温和柔顺为考量，所以说勿用娶女。这个其实不见得正确，为什么？现在西方心理学很清楚告诉我们，每一个人身上都有阳性的成分跟阴性的成分，这是很明白的。你一个男生全部是阳刚，不可能，我们看过男生比女生还像女生的都有。女生完全没有阳刚之气，那她怎么去照顾一个家呢？妈妈带小孩，这个是有男人比不上的地方。所以在西方来说的话，他们心理学是强调说，说每一个人身上都有两种性格。一种叫做Animus,一种叫做Anima,拉丁文里面的US代表阳性，就是阳。Animus代表阳性，Anima代表阴。这个字本来是代表什么？本来是灵魂的意思，Anima就是灵魂。那现在心理学就用这种拉丁文的字，来说每一个女性她是Anima，她身上有Animus；每一个男性是Animus，他身上有Anima。其实每一个人都是阴阳父母生的，父母本身就是阴跟阳，那你现在生下来之后，本身也具有阴跟阳。这个现代生物学，心理学的研究，充分可以证明这些。那古人不懂这些，古人有时候就把这个分成女性一定要如何如何，所以女性很受委屈，很多女性都没办法发挥她的实力。那很多男性也有压力，我是男生，我就一定要阳刚，也是很大的压力，这是讲事实。但是讲卦象的时候它不管，因为每一个卦只能出现一次，你各种组合再怎么样的特别，也都是只有一次，所以在这里我们就要从这个卦的角度来看。

**姤卦彖辞：姤，遇也，柔遇刚也。勿用取女，不可与长也。天地相遇，品物咸章也；刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉！**时这个概念又出现了。彖传说，**姤卦就是指相遇，是柔顺者遇到刚强者。柔顺者就是初六，它遇到五个刚强者，因为这个本来是乾卦，六爻皆阳，那现在开始了，阴爻从底下开始，柔顺者遇到刚强者，不要娶这样的女子，是因为无法与她一起成长。因为她一成长，上面的阳爻去掉一个。等于是她是往下，从下往上一直成长，你上面的阳爻就慢慢去掉，你无法与她一起成长，一定是她长你就消。然后天与地二气相遇，各类事物都彰显生机。**为什么提到天与地呢？因为底下上来的将来就是一个地，上面是天，因为如果只有阳爻的话，就没有阴爻了，只有天没有地。阴爻一出现的话，代表地的生机又开始来了，所以后面提到品物咸章。前面在乾卦里面曾经出现过品物咸亨，这边是品物咸章。**各类事物都彰显生机，刚强者遇到居中守正的机会，天下一切顺利进展。**为什么提到说刚强呢？因为它有九二跟九五。我们也说过，一个卦里面只要九二九五一起出现，代表二跟五两个中间位置都是阳爻，那这个卦说实在的，还是有它的稳定性的，因为它两个阳爻在中间。然后它说**姤卦的实质意义太伟大了。阴爻会一路上来，有时候一个阴爻就让你所有的人都没有办法，在历史上喜欢举什么例子呢？像商纣王的妲己，周幽王的褒姒。看到没有？一个女人就搞定了天下，让你一定跨台，让你毫无办法，你底下再好的大臣怎么样都没有用。像这个就是在历史上有这样的经验。但是你说，能怪这些女人吗？你没有这些坏男人，这个男人没用，那你把责任推到女人身上，这合理吗？当然不合理。但是古时候就以这样的观念来说明。**

**姤卦大象：天下有风，姤；后以施命诰四方。**为什么？天风姤。还记得吗？风代表命令。因为风吹拂大地，好象是天子的命令透过风一样，让天下每一个人都知道。所以这边就提到发布诏令告诉四方。

## (二)

**初六爻辞：系于金柅，贞吉。有攸往，见凶。羸豕孚蹢躅。象曰：系于金柅，柔道牵也。**你看，柔道两个字来自于这里。但它原来讲的是至柔顺者的路，现在变成一种功夫了，叫柔道。初六是什么样呢？**捆绑在辮车的金属横杠上，正固吉祥，有所前往，会见到凶祸。拴缚住的猪确实在跳动挣扎。看到没有？它多么希望你初六不要动，不要动。**因为你一动的話，底下又是阴爻带上来了的话，上面的阳爻就要一个一个退位了。所以等于是让你先不要急，你进入姤卦，你不要急着去动。你看金柅它怎么说呢？柅是车下制动之物，就好象刹车器一样，以金称之。是因为初六上临乾卦，乾为金，初六想要往上走。有时候取象的时候不从本身，从它**要往哪里走的方向。初六往上一看，上面是好几个乾，二、三、四不是乾吗？三、四、五不是乾吗？四、五、六不是乾吗？那初六一看，一大堆乾卦。我怎么走？**就好象是我被刹车刹住了。初六在下卦巽中，巽为绳，好！底下是巽卦，巽就是绳子，等于是把我绑在金属的刹车器上面，让我这个初六动弹不得。**初六以阴爻居刚位有动向，但是往上发展将危及阳爻，所以说见凶，反之则为贞吉，这是要牵制柔道。**

《易经》虽主阴阳相济，但是重阳轻阴，或者重君子轻小人，这是基本立场，这没有错。阳代表主动力，阴代表受动力，你不要把阳跟阴想成男跟女，那太狭隘了，《易经》还不至于如此。它到处可以谈到宇宙万物的变化，主动力受动力，然后谈人的世界的话，君子，小人。君子，小人的区分比较具有教育意义，男女区分比较没有什么特别意义，因为生下来是男是女不是你可以选择的，那你在这上面做文章，没什么意思，所以这是古人他们的背景，我们这里可以补充说明的。那为什么提到猪呢？**羸豕，拴不住的猪。《易经》以羊代表阳爻，并以猪代表阴爻。阳代表阳爻我们已经讲过了，**因为羊这个字发音就是阳，很容易就说羊代表阳爻。我们还说三阳开泰呢，我看看泰卦，地天泰，底下三个阳爻，三阳开泰，但故意讲成那个另外一个羊。在这里为什么猪代表阴爻呢？因为猪在古代观念认为它喜欢潮湿，就好象坎卦是水，猪就代表坎卦，喜欢潮湿。我们以前讲鱼也代表阴爻，因为鱼在水里面喜欢寒冷。蹢躅是来自于初六在下卦巽中，巽为股，为进退，所以它有跳动挣扎的样子，这就从巽卦取象没问题。

**九二爻辞：包有鱼，无咎，不利宾。象曰：包有鱼，义不及宾也。**这边就明明白白把鱼当作阴爻，就是初六。九二为什么包有鱼呢？因为**九二在上面，好象把初六包住了，包裹中有鱼，没有灾难。不适宜招待宾客。**谁是宾客

？宾客就是九四。为什么？因为九四跟初九正应。但是很抱歉，在姤卦里面，讲究谁先遇到谁，注意遇这个字，谁叫我先遇到你，所以我们交朋友，这个遇，它最接近，九四跟它正应也没用，这是没办法的事。你碰到这个卦叫姤卦，别的卦的话，九二争不过九四，别的卦的话，它不是姤卦，那你跟它相遇也没用。对不对？那我别的卦可以阴阳正应是优先的，但是姤卦特别，就把鱼先抢过去，分配不到宾客。

**九三爻辞：臀无肤，其行次且，厉，无大咎。象曰：其行次且，行未牵也。**刚刚讲到前面的卦，叫做夬卦，也出现这样的这个爻辞。代表什么？相对的位置。那你看夬卦在什么地方？你如果一翻也知道，在夬卦的九四。夬卦九四一翻过来之后，就变成姤卦的九三，这个当然慢慢熟悉，在覆卦的相对位置，它是会有类似的爻辞出现。那么九三为什么提到臀呢？这边提到臀就比较简单了。因为九三在下卦巽中，巽为股，所以说臀。你看到没有？初六、九二、九三是巽卦，九三在巽卦的最上面，巽卦本身是股，股代表大腿，那九三在大腿的上面就是臀了，这个取象反而清楚，比前面那个夬卦的九四，取象还要更准确一点。那么它也是走不通，因为往上面没有正应，上面是上九，不理它的，然后它不安也动弹不得，所以说**行动是非常的迟缓不决**。那么姤卦九三跟前面的夬卦九四的差别何在？这边要说一下。在于夬卦的九四，就是前面那个卦的九四，已经进入上卦兑中，兑为羊，所以可以说牵羊悔亡，你只要做一只羊，有人牵着你走，你就不会懊恼。但是姤卦的九三，它是阳爻在刚位，但是行未牵也，注意到没有？象曰：行未牵也。因为**行走没有牵引的力量**，差别就在这里。前面的夬卦的九四是牵羊悔亡，因为它进入兑卦。这边的九三是没有人牵引你，所以你这边只能说是还好，没有什么大咎，但是有危险。

### (三)

**九四爻辞：包无鱼，起凶。象曰：无鱼之凶，远民也。**九四包裹中没有鱼，为什么？因为被九二抢去了。对不对？九二包有鱼，九四包无鱼，这时候你**发起行动会有凶祸，你跟主爻关系被切断了。没有鱼的凶祸是因为远离了百姓，百姓是谁？当然是初六。**因为它只有一个阴爻在底下，可以称百姓。那你九四远离百姓，所以你不能起，起代表发起行动，会有凶祸。

**九五爻辞：以杞包瓜，含章，有陨自天。象曰：九五含章，中正也；有陨自天，志不舍命也。**用杞树叶子包起瓜果，不管怎么样，被包的一定是初六。因为初六是主爻，那九五一定是国君。所以它可以从高的位置上，就好象底下是巽卦，巽为木，为高，九五在巽卦的上面，所以就变成是高大的杞树的叶子。**其内含藏文采**，所谓文采从哪里来的？有没有人猜得到？解的方法上一节也提过，九五的文采来自于你把九五当变爻，就变成六五，上面就变成离卦，离就是光彩，光明，知道吗？所以这样一来的话，就讲得更清楚了

。从**天上掉落下来**，为什么从**天上掉落下来**？**因为心意在于不放弃使命**。要**照顾**底下的初六，它是主爻。

**上九爻辞：姤其角，吝，无咎。象曰：姤其角，上穷吝也。**姤就是遇，遇到头上的角。因为上九是最高的位置，头的话代表九五，上九更高了，头上的角遇到困难没有灾难。遇到头上的角，是因为处在上位，没有去路，而出现困难。这个没有什么特别，上九没有什么特别好说的。我在06年就给自己占了一卦，就占到姤卦，两爻变，变成渐卦，风山渐。如果**两爻变的话，按照朱熹的解法，就要看本卦的变爻的上爻**，。所以我应在九四，包无鱼。起凶。所以我在两年前要来大陆的时候，已经决定来了，占到这个卦，我心里想，这是什么意思呢？第一个姤卦整体来看，主爻在初六，代表我就是初六，我当然是不要结婚了。勿用取女不用担心，代表我一个人阴爻，要对付五个阳爻，初来乍到，你怎么能对付那么多呢？所以**姤卦代表我自己本身有一定的实力**。但是大陆上高手如云，这就是我当时对自己的了解，说不用担心，你现在占到这个卦，代表你已经够强壮了，你可以去试试看。但是你占到了九四，麻烦了，包无鱼。所以我两年前来大陆的时候，走了两个多星期，在各大学演讲，包无鱼，完全免费，一毛钱都没有包到。为什么？因为这个象已经告诉你了，你就最好老实一点，知道说你这时候该怎么做，被底下的九二抢去了，它包有鱼，我包无鱼。那么我也知道它变了之后，变成渐卦，渐这个字你看，也知道渐渐发展，不要急。那怎么办呢？你占到九四这一爻？你就要算，上面还有一个，还有**两个，两年之后就没有问题了**。两年之后就是现在，如果两年前就发起行动，这是凶的，为什么？因为远民也。民就代表老百姓，所以你凭常理判断，假设我现在不懂《易经》，我说我已经十几年没来大陆了，我虽然父母是上海人，但是毕竟在台湾出生长大，五十几年了，那你现在不懂《易经》，你凭脑袋想，你也知道要慢慢来，你急的话反而有反效果。但是你懂《易经》的话，一占明明白白，一字不差，所以姤卦我终身不忘，因为我这个是很大的抉择。像这个就是我们学习《易经》的一个具体方法。我举个例子没有别的用意，只是让各位同学了解，你自己碰到重大事情的时候，**也可以很诚恳地去占卦**。占了之后怎么解卦呢？你就要花一点时间了。同学们现在大概都会占卦了，就是解卦的话还不太熟悉。我们给各位同学准备了解卦的手册，那只是非常扼要的参考，只告诉你大体趋势。但是重要的你还是要回到它的爻辞的本身去思考，甚至有时候还要撇开爻辞，纯粹就它的象来看。姤卦跟我们前面讲的夬卦，都是消息卦，前面的夬卦是阴爻在最上面，现在是阴爻在最底下，同样是阴爻，面对五个阳爻，它们的遭遇完全不同。在夬卦里面那个阴爻，你再怎么喊也没用，凶，对不对？因为你那个位置，你是要离开的，你当主爻也是要离开。但是在姤卦**里面**的话，大家都怕你，你在最底下的初六，你一路往上去，这是大势所趋，所以像这个就是不一样的位置，造成重大的差异。人有时候不能着急，对不对？你同样是一个人，摆什么位置上作用完全不同，所以我们对于自己的处境，跟时势的配合要多做考虑。