

《易经详解》第41集：度一切苦厄（傅佩荣）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102vmcq.html

解卦卦象：《易经》第四十卦：坎下震上（雷水解）

上六 ___ 爻辞：公用射隼于高墉之上，获之，无不利。

六五 ___ 爻辞：君子维有解，吉，有孚于小人。

九四 ___ 爻辞：解而拇，朋至斯孚。

六三 ___ 爻辞：负且乘，致寇至，贞吝。

九二 ___ 爻辞：田获三狐，得黄矢，贞吉。

初六 ___ 爻辞：无咎。

解卦卦辞：解，利西南，无所往，其来复，吉。有攸往，夙吉。

解卦彖辞：解，险以动，动而且免乎险，解。解，利西南，往得众也；其来复吉，乃得中也；有攸往夙吉，往有功也。天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼，解之时大矣哉！

解卦大象：雷雨作，解；君子以赦过宥罪。

（一）

第四十卦，解。最早我们看到水雷屯，就有人问那雷水，现在来了，雷水解。因为水在底下，代表已经下雨了。

解卦卦辞：解，利西南，无所往，其来复，吉。有攸往，夙吉。这里很有意思，它说西南有利，无所前往，返回来就会吉祥；有所前往，早些行动吉祥，所以这边里有选择性。第一个是你不要前进的话，那你返回来吉祥；如果前进的话，记得早行动吉祥。很多事情本来是好事，但是你错过了时机，那就变成坏事了。所以在解卦里面代表什么？化解险难。因为前面蹇是险难或是困难都可以。那解代表说这个困难解开了。困难解开之后，你就要赶快采取适当的行动。我们看它的**解卦彖辞：解，险以动，动而且免乎险，解。解，利西南，往得众也；其来复吉，乃得中也；有攸往夙吉，往有功也。天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼，解之时大矣哉！**

解之时大矣哉！又出现“时”这个字了。**解卦有危险而行动**。因为底下是一个水代表危险；上面是一个震卦，代表行动，这个都是很清楚的。**一行动就脱离危险，看到没有？因为它雷在上面，一行动就走出去，那底下的危险就犯不着它了。解卦对西南方有利，前往可以得到众人支持**。这一句话也可以提醒我们，解卦怎么来的？也是小过卦变来的。所以小过卦经常可以提供我们一些解卦的资料。怎么变呢？小过卦的九三来到九二的位置，就形成解卦。对九三而言，是乃中也，因为它得到二的位置，二是有攸往，夙吉。这是回应蹇卦彖辞所说的：利见大人，往有功也。关键在于夙这个字，早些行动就可以像前面的蹇卦一样，往有功也，所以这里就相当复杂了，它寄牵涉到前面的蹇跟解，它是两个，前面是水山蹇，这边叫做雷水解，这是履卦的关系。

解卦大象：雷雨作，解；君子以赦过宥罪。你看，本来是雷水解，这时候水变成雨，还记不记得水雷屯？它变成云雷屯，看到没有？在屯卦里面，象传不是说：云雷屯。本来是水雷屯，但是在象里面说那个水还没有下来，就只能称为云了。那这个地方，又倒过来了，它说雷水解。那现在水在底，代表雨。这个雷本来是云，云现在变成雨下来了，所以解了，不再是那种将雨未雨之际。那么**赦过宥罪**什么意思？你要赦免过错，宽待罪犯，给别人重新开始的机会，因为解代表说以前的情况干都解开了，让你从头开始。

（二）

我们看它的六爻。**初六爻辞：无咎。初六小象：刚柔之际，义无咎也**。初六没有灾难，因为解卦初六开始，展现化解险难的效果，所以说它无咎。解卦是小过卦的九三变九二，所以就变成解了，雷水解。九三变成九二。像初六有九二可以上乘，并且形成了什么？形成了阴爻阳爻相接的局面。所以《易经》里面经常提到说，**阴阳相接的话，可以互相配合**。所以这个是对初六来说的话很好，我上面可以靠，可以靠九二。本来是没得靠的，本来你在小过卦里面，它没得靠，初六没得靠。那么九三跟九二换了之后，就不一样了，初六就好了，为什么？初六本来上面是六二，它靠不上，那现在的话，上面有九四正应，上面还有九二可以依靠，阴爻奉承阳爻，是一个好的条件，没有问题，所以我们现在看九二。

（三）

九二爻辞：田获三狐，得黄矢，贞吉。九二小象：九二贞吉，得中道也。九二的时候打猎抓到三只狐狸，获得黄色箭头，正固吉祥。象传说，九二正固吉祥，是因为找到居中的路。什么叫三只狐狸呢？在九二这个爻一变之后，到了第二个位置，则属地，为田，也就是下田狩猎了。古人以坎为狐，我们前面也提过，坎是狐狸，可以参考未济卦卦辞跟初六爻辞。在未济卦的时

候特别提到狐狸过河，看到没有？狐狸要过河，河就是坎卦。所以这边坎跟狐狸接上关系了。在这个卦里面，有初六、六三跟六五都跟坎有关。所以我们可以看到，初六、六三、六五，初六底下是一个坎卦没有问题。然后，六三、九四、六五，也是一个坎。所以从初六往上看，初六、六三、六五这三个阴爻构成了两组坎卦，这叫做三狐。那三狐是跟九二有关，因为九二变了位置，它才变成三狐出现。所以在九二变成怎么样？田获三狐。九二本来是九三，现在下来到了二的位置，一般以中间作为来自于坤卦，这个已经说过类似的一种理解了。那坤卦就是土地，是田，可以田猎，打猎的。等于是九三下来到了九二，等于他来打猎，你看到没有？因为九三上面下面都是阴爻，它下来等于是来到一个坤卦，它变成一个主要的一个阳爻，那一下就造成三只狐狸，两个互坎，三个阴爻。那么九二贞吉，得中道也。是因为找到居中的路，所以从这边可以了解，并且九二跟六五正应，所以对九二来说，位置各方面都是很好的。

(四)

六三爻辞：负且乘，致寇至，贞吝。这段话特别值得注意的，我们在系辞上在这里就直接引用了，它说《易经·序辞传上》：**负且乘，致寇致。负也者，小人之事也。乘也者，君子之器也。就是你背着东西坐在车上，招来了强盗，为什么？**等于是一个有身份的人，他坐在车上，让他的仆人背东西。你背东西就代表你不是一个官员或什么，我就应该走路，因为你坐在车上你还背东西，代表来历不正。东西的问题，东西有问题，平常这种黑道或强盗，他为什么对付你？是因为他知道你这个钱来路不明。那你说，负且乘，致寇至，为什么？你自己让别人来对付你。所以你如果说你坐车，你就要有坐车的样子，代表我是车的主人，我不用再背着东西在身上。

所以后面很精彩。孔子说《易经·序辞传上》子曰：“**小人而乘君子之器，盗思夺之矣，上慢下暴，盗思伐之矣。慢藏诲盗，冶容诲淫。《易》曰：‘负且乘，致寇至。’盗之招也。’慢藏诲盗，冶容诲淫。**这八个字，到现在还在用这样的成语。**什么叫慢藏诲盗呢？慢藏就是你的钱为什么不藏好？我们说财不露白，慢藏就是说我的钱没有仔细藏好，慢：疏忽。我的钱不去好好藏，让别人发现了。诲盗什么意思？诲：就是我教你什么事叫做诲。我的钱不藏，等于我叫别人来偷我的钱。再看第二个，冶容诲淫。冶容：把我的容貌打扮得很漂亮。当然这个时候在古代的社会，很少有女生在外面走来走去，打扮得很漂亮的，所以他才这样讲，今天不一定用得上。你说古代认为一个女孩子打扮得那么花枝招展在街上晃，你不是叫别人来对你非礼吗？他这样想。他这种观念，其实今天已经不再适用了。但是很多时候，我们也可以去理解，为什么有些人他招来别人的侮辱或者轻薄，你可以理解，我们当然不赞成。但是有时候你自己太过于行为不检的话，招来困难，那你怪谁？所以古代讲的这句话就是这个意思。**

(五)

九四爻辞：解而拇，朋至斯孚。九四小象：解而拇，未当位也。解开你的脚拇指，朋友来到才会有诚信。然后因为不在恰当的位置上，九四已经到了上卦震了，震为足，可以行，注意这叫做解开拇指。什么叫做解开拇指？九四跟初六正应，在解卦里面，这个时候解开拇指，初六等于是你的脚拇指，因为它在最底下，解开拇指以后，你可以大步向前走，所以这是解而拇。有一次一个朋友，他占卦占到这个卦，是一位女士，她也不讲什么问题，占到这个卦。我说你要告诉我什么事情，要不然你自己去参，你告诉我什么事情，我才能给你建议，依我看来应该怎么解。结果她要问的事情，我实在是觉得也很遗憾，她要问离婚的事。那你说解而拇，朋至斯孚，我就说那没有办法，大概可以离了。看到没有？解开脚拇指，你这个是朋至斯孚，你另外有朋友来找你，就那么简单，她要问的就是那个。平常我让别的朋友们占卦的时候，都先不问你什么事，你有问题，你自己心里知道就占，占完毕之后，我们就学术立场给你建议该怎么解，我跟那一般所谓的算命无关，那很多时候不用问也知道答案了。她自己问的问题，她一看到解而拇，你看到白话你也知道，解开你的脚拇指，朋友来到才会有诚信，你要问的事情大概就这回事。

(六)

六五爻辞：君子维有解，吉，有孚于小人。六五小象：君子有解，小人退也。君子来纾解，吉祥。对小人有诚信，这时候小人退避了。两个阳爻都跟六五有关，所以它特别诚信。你看六五跟九二正应，然后，底下是九四可以支持它，所以六五作为一个君子，它是没有问题的，最后看怎么结束。

上六爻辞：公用射隼于高墉之上，获之，无不利。上六小象：公用射隼，以解悖也。这个爻我也占过，就是最近的事情，有一所学校要请我去教书，香港一个学校请我当讲座。那么他要请我去，我就占一卦，占到这个爻，王公去射高墙上的鹞鹰，擒获它就无所不利，希望蛮大的，但是我不见得要去。因为香港我实在是不熟悉，要我说这个年纪，到一个新的地方去开疆辟土，他们当然给的条件这些还在商量，他是讲座教授的名义，算不错。但是虽然占到了有可能会成，但是去不去，说实在的，这个变动太大。在台湾住了几十年，再跑到香港住几年，有时候我这个人适应能力很差。你看来这边久一点就牙痛，到时候香港待几年，过得怎么样，实在不知道。但是你占卦你还是可以，了解大概情况，对不对？你可以去或不去，你自己选择，但是你可以从这个占卦知道说，这个事情我如果申请的话，大概会有什么结果。获之，你看到“获之”这两个字就代表会成，当然将来成不成我也不知道了，因为他们有他们的考虑。

那么，上六在解卦最终的位置，这个时候还有没有化解的话，必定是凶猛之小人。隼：猛禽，像老鹰一样的叫隼。盘旋于高位，叫做高墉。上六位尊而非君，所以称公。解决这样的小人，也就是解悖，所以获之无不利。那为什么提到高墉之上这些？我们看小过卦横着看犹如大鸟，可称之为隼，卦中有互巽。小过卦，各位可以去想象，这个是上下都是阴爻，中间两个阳爻，它的互巽当然是六二、九三、九四。巽为绳直，为高，有城墙之象。那么上面的位置最高，所以说高墉。所以它这个公用射隼于高墉之上，第一个，隼怎么来的，隼就是老鹰，这种猛禽怎么来的？小过卦有飞鸟之象，你不讲小过卦的话，你凭什么说有隼出现？这种动物没见过，以前没提过，那用小过卦解的话，统统通了。你为什么可以把它射下来？因为已经变成了这个解卦了，代表说那个隼，飞鸟之象已经不见了，被你掌握住了。那为什么讲高墉高墙呢？是因为前面小过卦里面有互巽，所以变成高墙，这都是比较清楚的。那么最后为什么会射箭呢？因为有互离跟互坎，所以你可以射箭。那么系辞下面只谈到这一段，也是内容很简单，我们就看一下，孔子说：“隼者，禽也；弓矢者，器也；射之者，人也。君子藏器于身，待时而动，何不利之有？动而不括，是以出而有获，语成器而动者也。”就是你一个君子，身上要随时带着器，器：武器。就好象我要射箭这种工具。待时而动；时机一成熟我就行动。那怎么会不利呢？代表什么？平常要准备好。动而不括：行动时无所约束。括：被限制住了。你练习到熟能生巧，行动时无所约束，技巧成熟，出而有获，一出手马上就有收获。这是孔子用这个爻来做说明的。