

《易经详解》第38集：回归家庭（傅佩荣）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102vm12.html

家人卦卦象《易经》第37卦：离下巽上（风火家人）

上九 _____ 爻辞：有孚，威如，终吉。

九五 _____ 爻辞：王假有家，勿恤，吉。

六四 ____ 爻辞：富家，大吉。

九三 _____ 爻辞：家人嗃嗃，悔厉，吉；妇子嘻嘻，终吝。

六二 ____ 爻辞：无攸遂，在中馈，贞吉。

初九 _____ 爻辞：闲有家，悔亡。

家人卦卦辞：家人。利女贞。

家人卦彖辞：家人，女正位乎内，男正位乎外，男女正，天地之大义也。家人有严君焉，父母之谓也。父父，子子，兄兄，弟弟，夫夫，妇妇，而家道正。正家而天下定矣。

家人卦大象：风自火出，家人；君子以言有物而行有恒。

（一）

第三十七卦，叫做家人卦。家人卦有它的特色，因为我们都知道修身齐家。那么家人卦在中国传统里面，它的重要性是不言而喻。但是**家人卦有什么样的特色？你看它的卦辞就直接说了，适宜女子正固。代表家呢？正是古人观念是男主外，女主内。所以对一个女子来说呢？孟子就提到，他说父母生了一个儿子呢？就希望说将来替他找一个妻子。《孟子·滕文公下》：丈夫生而愿为之有室，女子生而愿为之有家。室代表说我是一个男子，我将来要有一个房子。那女子呢？生而愿为之有家。所以女子的家呢？在中国传统里面，是很明显的，她跟家连在一起。在后面会提到，女子出嫁称作之子于归。明明是嫁到别人家，为什么称作归，回家？就好象一个女孩生下来，就注定将来是别人家的媳妇，她将来跟别人合作，生出一代一代的子孙，所以这是古人的观念。那么这个家人卦就特别提到利女贞，风跟火，构成了家人卦。**

家人卦卦辞：家人。利女贞。家人卦，适宜女子正固。《易经·序卦传下》：伤于外者，必反于家，故受之以家人。前面讲到明夷卦，明夷卦代表怎么

样呢？光明受到伤害。你在外面发展奋斗，如果受到伤害的话，受不了了，就回归家庭寻求安定，这是很多例子可以看到的。那如果在外面发展得好的话，有时候就觉得好象家摆在那边，他就不太放在心上了，也有可能。程颐说，夫夫妇妇而家道正。像这个夫夫妇妇，我们想到君君，臣臣，夫夫，子子，这是孔子回答齐景公的话。《论语·颜渊篇》：齐景公问政于孔子。孔子对曰：“君君，臣臣，父父，子子。”公曰：“善哉！信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，虽有粟，吾得而食诸？”那么很多人说，这是不是一种封建观念？好象是让一个人，受这种框框所约束，其实不是的。当你说君君的时候呢？第一个君，代表现在这个你是君，第二个君，代表理想中的君，像尧，像舜，翻译成白话就是，君要像君，臣要像臣，父要像父，子要像子，这个放诸四海而皆准。那你说，你一个君不像君，难道可以吗？在外国也不行吧？什么叫名实呢？你名义上是君，你真的有实权，有名跟实配合，叫做名实，你果然是一个国君。那什么叫名份呢？这个份就是一个适当的行为表现，所以儒家里面讲到这些，像夫夫，妇妇，夫要像夫，妇要像妇，这都是一种你现实要跟你理想的情况对应。

那好！问题来了，谁来规定理想是什么情况？儒家的教化意义就在这里。我先把尧是最好的君，舜是最好的臣，统统规定好，你是齐宣王。好！那你就学他，就说你这个君要像那个君，因为那个君是标准。你问说，谁规定那个君是标准？它有历史检证吗？它受到欢迎了，他照顾百姓了这些。所以这是是国古代的方式，你只有这样才能推展教化。要不然你说，你既然当国君，你就要像尧一样。为什么我要像尧一样？我有个性，我要自己选择，那就糟糕了，在这个地方就有，《程氏易传》：夫夫妇妇而家道正，独云利女贞者，夫正者身正也，女正者家正也，女正则男正可知矣。一个丈夫他正的话，是他一个人自己正；一个做太太的正的话呢？全家都正了。如果太太是正的话呢？那男的就一定正了。所有责任都推给这个女生，这个自由的选择权就交给男生，有时候古代中国这种观念，有时候实在是有点强人所难。

家人卦象辞：家人，女正位乎内，男正位乎外，男女正，天地之大义也。家人有严君焉，父母之谓也。父父，子子，兄兄，弟弟，夫夫，妇妇，而家道正。正家而天下定矣。这边就讲得比较公平，家里有严君，要特别注意。严君就是严格的领导，严格的领袖，他所说的就是父母。它并没有说父或者母，是父母之谓也。前面都没有问题，男女正，天地之大义也。男女都有正当地位，就合乎天地间伟大的道理了。像我们讲乾坤生六子，当然是把乾卦当作父，坤卦当作母来说的。后面就提到说，父要像父，一系列下来，这样家道就会端正，端正的家庭天下就会安定。这个理论上是对的，但是你要问说端正的家庭，端正的哪一个家庭呢？你说要天下的家庭统统端正，那个谈何容易？他这边讲的是，你做领导的家庭安定，天下就会端正。《孟子》里面有些话，就讲得很直接。他说，君仁莫不仁，君义莫不义，君正莫不正。这三句话能够成立吗？他说，领导仁，天下人就没有人不仁爱的；领导义

，那天下就没有人不行义的；那领导如果端正的话，天下没有人不端正的。这种话你就觉得说，孟子真是很有理想性格。难道你忽略了每一个人都是自主的吗？那为什么在尧舜的时代会有很多坏人存在呢？是不是？并且在商纣王的时代，也有很多好人在存在。你照这种逻辑推衍的话，天下就是一个人的。那我们难道不是正常的一个人吗？可以自己选择吗？所以作为孟子的一个学术来说的话，他有些话说出来之后，你要帮他推衍，说他这个逻辑是根据什么，

我们现在说，像**孔子说风动草偃，君子之德风，小人之德草。草上之风，必偃。德代表作风，君子的作为像风一样，小人就跟草一样，风吹在草上，草跟着倒。**这是古时候上行下效。但是你上行一定下效吗？那也有几棵草它就是不倒的，它就跟你逆向而行的，那怎么办？所以我们在研究儒家思想就要问说，你凭什么讲这么普遍的命题？你一个命题说出来是普遍有效的的话，那你根据什么？根据人性论？我们在奥运开幕式都看到了，四海之内皆兄弟也。但是你知不知道什么叫它的前提？它的前提是，**君子敬而无失，与人恭而有礼。四海之内皆兄弟也。**君子呢？敬代表什么？严肃认真。没有任何闪失。跟别人来往，恭而有礼，非常恭，代表很有礼貌，那就是**四海之内皆兄弟也。**那你为什么你做到敬跟恭，四海之内的人都跟你称兄道弟呢？为什么？答案就是人性向善。所以你只要行善的话，别人都觉得说，这个是很好的事，我跟你来搭配。因为一个人行善的时候，一定会照顾别人。那被照顾的人，当然开心，所以也不要说他懂不懂道理。人性的本能就是说你照顾我，我当然就呼应你，跟你支持，这是儒家的人性论，你真的讲人性向善的话，像孔子这种话才能得到理解。像为政以德，就是这样的话，无为而治。那孔子讲这个话，为政以德，无为而治配合起来，就跟道家不同。道家的**无为而治**，是说，你真的是不要有什么刻意的操作，因为人算不如天算，它整个自然界有它运行的规则，你以为自己很聪明，你在这边做这个做那个，整个大的趋势一来，你根本是淹没于无形。所以**孔子说为政以德，他接着说，譬如北辰，居其所而众星共之。**那是说明什么？注意居其所，就好象说无为而治者其舜也与，夫何为哉？恭己正南面而已。所以舜无为而治。他本身要恭己，自己本身非常恭敬，非常端正，那天下就治好了。为什么？人性向善。对不对？你上面把善统统做好了，我底下人就自觉，因为我本能就是这样子。那么像这个就是讲到，有关天下定矣这么大的一个命题，我们可以去做一个推论。

家人卦大象：风自火出，家人；君子以言有物而行有恒。说话要有规矩，行动要有常法。说到风自火出这四个字，火是内在有热有光，再向外发射；风是助火向外燃烧的利器，等于是把一家之道推及天下。外面是风，下面是火，譬如你说在晚上的时候，你看啊，万家灯火。那每一家人灯都亮，以前是点蜡烛，或者其它比较原始的煤油灯，哪个看起来更明显？现在是电灯之后呢？好象是太亮了，显示出那个一点灯火，那种比较温馨的感受。那么这

个火在底下，上面是风，风把火向外扩散出去，它的热跟它的光，它是这样的一种观念。言有物，你要言之有物，物代表不虚，有事实根据。行有恒，一家人在一起相处，往往就是说，每一个人个性都知道。儒家认为，家人相处要以亲情为主，要避免互相责备对方行善，这是孟子的原则。父子不相责善，父母跟子女不要用善来互相责备。用善来互相责备就伤害亲情，伤害亲情那是最大的问题了，所以这是儒家的想法。

(二)

初九爻辞：闲有家，悔亡。象曰：闲有家，志未变也。闲这个字大家都很熟悉了，念过了，闲邪存其诚，闲就是防卫，防备。第一个，**家中做好防范措施，懊恼消失。你如果不做，那当然会有问题了，包括外面来的灾难，尤其是里面的问题。**初九是阳爻居刚位，勇于任事，要治家的时候，有六四正应，所以悔亡。悔这个字，最易在讲究情感的家人之间出现，譬如兄弟阋墙。兄弟两个人在家里面吵架打架，将来就会懊悔。譬如说一家人吵架，说的话很重，话说出来，收不回来，心里面就有疙瘩。常常在一起的时候就会想到说，你当初讲我这个话，你不要说我是无心的。你无心的时候讲的那正好是真心的，这怎么办？对不对？有时候两个朋友吵架，那天我讲你实在是无心的。那正好，代表你是无心的，代表正好是你心里面想说的话，那就吵不完了，所以这时懊恼才会出现。因为你说像牙齿跟舌头，对不对？我偶尔吃饭就咬到舌头，我就经常做这种事。因为我牙齿不好，很多人都知道，吃饭吃一吃，咬到舌头，咬到嘴唇，这个苦不堪言，痛得不得了。外面很多人一起吃饭，还要装做若无其事，其实里面是暗自忍耐。为什么？你一家也是一样。别人看你一家人应该和和乐乐的，有哪一家人真是是和和乐乐的？

我们中国人强调什么三代同堂皇，五代同堂都有了，有个老人家真的五代同堂。那记者访问他说老人家你命真好，五代同堂，有什么秘诀？那一家人都可以相处在一起，这个老人家什么话都不讲，拿一张纸过来写一个字，叫做忍。一把刀插在心上，他**五代同堂**这么老了，九十几岁，他只有忍。那说实在的，有那种修养，他如果喜欢的话，也无所谓。你不能说，我什么都不要忍，那**一个人完全什么都不忍的话，他也不可能有一种快乐。**譬如说我这边忍了，我那边看到大家开心，我就忘记我原来的痛苦了，我看到大家开心的快乐。那如果你从头到尾就是一个忍字，那每天活着那是受苦，那太惨了。所以**一个家庭要处得好，一定有人是比较过分，有人比较委屈，这个自古以来大概都是如此。**所以家里面就要先做好防范措施，才可以做得到。这是家人卦。

六二爻辞：无攸遂，在中馈，贞吉。象曰：六二之吉，顺以巽也。六二不可随心所欲，要主持家庭中的饮食，正固吉祥。因为一想六二的话，在家里面六二当然代表是母亲，代表妻子。中馈，就是家中饮食之事，正固吉祥。

六二在下卦离中，离为火，又在互坎里面，六二、九三、六四互坎。有坎，有离，有火，有水，代表什么？料理。对不对？你烧东西总要有水有火，就可以把饮食准备好。所以呢？做母亲的，她就在家里面准备饮食，这是贞吉，正固吉祥。为什么？因为柔顺并且随顺。我的老师方东美先生，他学问是没有话了，他对做人处事，他有他的看法。有一个早期的学长就讲，说刚刚结婚的时候，带他太太去看方老师方师母。方老师只跟他太太讲一句话，他说，你要抓住先生的心，就要先抓住先生的胃。方老师说这种话，他说先生喜欢吃太太做的菜，他就每天准时回家，外面的饭菜味道不合，不好吃。方老师说过这种话，有时候我们会觉得方老师不食人间烟火，你看到这种老师觉得说，他好象从来不谈这种世俗的事情。他的天真，有人说他可以去念幼稚园。

我们同学们跟他念书念了几年，他比我大五十一岁。我们有时候说老师啊，你都没有机会郊游，你一个人也不敢往外跑，我们同学今天带你去郊游。他兴奋得跟小孩子一样，就要准备了，准备好了，要出门了，一看，哎哟！你怎么带三个照相机？那照相机背在脖子上，一个两个三个。我们说，老师你干嘛带三个照相机？他说，我在外面，万一看到好的风景要拍照的时候，如果只带一个，万一坏了怎么办？所以带第二个。但是第二个也坏了怎么办？所以带第三个。那我们就跟他开玩笑，那第三个坏了怎么办？他说这种机率不高，是不是？这样一个老先生。我们常常跟他开玩笑。他有一次，我后来负责陪他去，他台大退休以后，我大学念辅大，后来硕士班念台大，正好听他的课。他退休以后，去辅大当讲座，那正好是我大学母校，我就负责每星期陪他去上课。那他觉得说我这么认真陪他上课，他要表示一些感谢了。就说好，我请你们几个学生去吃东西，看你们敢不敢吃？他老人家以为说，我们叫做佛炒手，各位知道吧？抄手就是那个馄饨，用那个辣椒油做成红色的那个，很辣的。他不敢吃，吃一只觉得太辣，因为他安徽人，没办法吃太辣的。他说，我带你们去吃，看你们敢不敢吃。那我们学生都二十几岁，说你老先生说什么，我们就做，然后他就请我们去吃红油抄手。那他吃的时候很得意，怎么样？辣不辣？辣吧？辣不辣？我们说，这算什么？我们再怎么辣也说，这个算什么？他就很惊讶，他说，你们怎么不怕辣？他的故事很多很有趣的。他刚刚结婚不久，跟方师母，他们夫妻两个的嗜好是打乒乓球，本来技术差不多，两个人打来打去，没有差很多。后来方师母怀孕的时候，行动不便，就打不过他。方师母说，不公平，我现在怀孕了，行动不方便，你赢了不算。方老师说好吧，你等一下，他就拿一个枕头，绑在肚子上。他说好，我现在跟你一样了，我们再来比。有时候学问做大了，真是天真难以想象，在这一点上，我们是永远赶不上。我们现在也在念书，我们一点都不天真，对世俗很多事情都很关心又相当了解，跟老一辈念书人就不太一样了。好！这边提到在中馈，我们接着看九三。

九三爻辞：家人嗃嗃，悔厉，吉；妇子嘻嘻，终吝。象曰：家人嗃嗃，未失也；妇子嘻嘻，失家节也。家中有训斥之声，会带来懊恼及危险，但还是吉祥。这就是很多家庭的情况。小孩子不念书，父母亲打骂，小孩子又哭又喊的，几年之后小孩中规中矩，我们常常看到这种情况。就是邻居的小孩每天这一边经常打骂的，小孩子有时候哭，吵，那一边就是妇子嘻嘻，每天看电视放肆嘻笑。久了之后就发现说，这边被父母管教好的小孩子成材了，念书考试都一路上去。那一边整天不忍心管教嘻嘻哈哈的，到最后就变成是没有什么发展，这个例子也是很明显的。说明什么？家里面要有家里面的一种规矩，这个规矩不容易。我们小时候规矩很严的，家里只要有客人来，小孩子一个个都站好，叫叔叔，叫伯伯，叫阿姨，乖乖地叫。有些叔叔伯伯阿姨，我们很讨厌，因为他们来都打麻将，我父母唯一的娱乐也是一样，周末就跟他们打麻将。打麻将的时候呢？我们在后边看，他输的话，就说看什么看？每个人都一样，我们后来也差不多是这个情况。那有些叔叔伯伯阿姨每次来都赢我们钱，我们对他们恨之入骨，知道说，这个人来了，父母恐怕要输钱了。像我父亲也很老实的人，他跟几个朋友出去吃饭，就发生这样的事，吃完饭之后，谁付账呢？因为开始也没讲清楚，老朋友都是同事，去吃饭。结果他的朋友怎么做呢？他是用他的右手抓住我父亲的左手，然后用他的左手去掏右边的口袋，怎么掏都掏不到钱。我父亲左手被他抓住，右手钱包立刻拿出来。那这一招，每一次要付账的时候，我来我来我来，那他右手抓住你左手，让你右手可以掏钱包，我们小时候看了者觉得太复杂了。这是讲到家里面的情况，我们都看一下解读，它里面为什么提到嗃嗃，好象在哭闹的声音，因为它这里有互坎，离是眼睛，互坎是水，眼睛之水就是眼泪。我如果说家里面偶尔会有眼泪的话，代表小孩子念书考试，或是做人处世有问题，父母斥责他难过掉眼泪，这是可以了解的。

(三)

六四爻辞：富家，大吉。象曰：富家大吉，顺在位也。我们可以看到，你再看六五也是吉，上九也是吉，所以家人卦很好的卦，好多吉。**家庭富裕非常吉祥。**为什么吉祥呢？因为六四上面是巽。对不对？一个巽卦，巽是近利市三倍，有钱，这没有问题。

九五爻辞：王假有家，勿恤，吉。象曰：王假有家，交相爱也。这个假念成隔，隔就是来到，**君王来到家中，不必忧愁，吉祥。**这是由前面的家，推到国了，因为九五是天子，大家互相亲爱，交相爱。交相爱这个词，使我们想起墨家。墨家讲交相利，一般讲墨子，就是兼相爱，交相利。什么叫兼相爱？兼这个字，它有同等，有平等，有同时的意思。兼相爱本来没有不对，我同时爱护每一个人。但是问题在什么地方？它有平等的意思。譬如我坐在车上，我的祖母上车了，老人家，另外我邻居的祖母也上车了，两个老人家上车，我一个年轻人让座位给谁呢？我不能说邻居的祖母比我的祖母还大几

岁，我就直接让给邻居的祖母，为什么？因为我是墨家，兼相爱，平等的去爱每一个人，不行。你从儒家来看的话，你的祖母从小把抚养长大，邻居的祖母只是邻居，打一个招呼，这种关系。你做孙子的当然是把座位让给自己的祖母，这是原则。你的祖母觉得说，哎哟！我身体还硬朗，邻居这个老太太年纪比我大，我把座位让给她，那是你祖母的选择。你不能直接说，祖母来了，邻居老太太来了，你们俩谁比较老，谁老让给谁，那你祖母就生气了。那我可是把你养大的，对不对？所以墨子这种做法被孟子严重批评。孟子怎么说？孟子说的话很直接。《孟子·公孙丑下》：杨氏为我，是无君也；墨氏兼爱，是无父也；无父无君，是禽兽也。杨子是杨朱，为自己着想，拔一毛利天下而不为。孟子说，杨子为我，是无君也。因为你那么不愿意去替别人服务，你一定逃漏锐，对不对？那国家的发展就完全不管了，就是等于你不要国君，杨子为我是无君也。墨子兼爱是无父也，你如果兼相爱，平等地爱每一个人，等于你不要父母亲。然后孟子就下结论了，无父无君，是禽兽也。

所以孟子说话很犀利，很多人说他怎么可以这样讲？怎么可以骂别人禽兽呢？墨子连庄子都佩服他，为什么？这个人刻苦自立，每天吃得很少，到处去替别人帮忙。墨家，累到什么程度？庄子最喜欢描写，至少两次以上。说墨家这些人，真是到处做好事帮忙，弄到最后呢？小腿没有毛，大腿没有肉，这样描写他们，对不对？因为你每天跑，小腿的毛跑来跑去都掉光了，大腿没有肉，代表很瘦，自己吃的不多。所以墨家是自苦若此，你还怪他，说他是禽兽。那我们现在问，孟子为什么这样说？孟子作为哲学家他有一个原则，就是任何一种思想或者行为，都要推到逻辑的结论，这很简单。什么叫逻辑的结论？就是照你这种兼爱的方式去做的话，那做父母的完全没有意义，对不对？我辛苦养大的子女，最后平等地爱每一个人，那我的子女就不见了，但是别人的子女呢？只爱他自己的父母。那等于是我这个做父母的，教出一个墨家的小孩，等于是我没有小孩了，这就是不要父母亲了，这是逻辑的结论。那不要父母亲就是禽兽，因为动物没有父母亲的观念，这是我们人所了解，孟子所了解的。说实的，也是如此，动物没有什么父母亲的观念。你养过小猫小狗你就知道，小的时候还知道，长大到一定阶段的时候都是成年的猫狗，它要做什么事，根本就没有什么我们所想象的五伦什么的，都根本不相干的，它就是生物本能，就变成像生物一样，不要父母亲这些。所以这边提到君王来到家中，因为是九五，并且是家人卦，指君王来到家中，没有问题。已经脱离互坎了，底下是六二、九三、六四是互坎，君王超过这个之上，叫做勿恤，不用担心。

上九爻辞：有孚，威如，终吉。象曰：威如之吉，反身之谓也。有诚信而有威严的样子，最终吉祥。是说它能够约束自己，反身之谓也。这说明什么？你到了家人卦最后的时候，你作为最高的家长，因为上九有可能是祖父母这一辈，这个时候你还是要以身作则，你说我叫你们孝顺听话，我自己要先

做到。讲到孝顺的时候，有一个故事是很经典的。有一个做媳妇的，她看到公公，就是先生的父亲，年纪大的时候吃饭手会发抖，老人家是会这样子的。我们有时候看到会觉得说，这手怎么抖这么厉害？我们现在还算好，说真的，手伸出来不动就不动，再过几年我也一样了，手伸出来叫它不动，它非动不可。好了！这老人家一吃饭就摔碗，碗摔破了，经常吃了一碗摔破了。这个做媳妇的想说，这个也不是办法，每隔一两天就弄破碗，她就买一个木头碗，给她的公公，当作吃饭来用，说这一下摔不破了。那有一天这个媳妇回家的时候，看到她的儿子小宝，坐在门边拿一个小刀在削木头。她问小宝你在干什么？小宝说，我在削木头碗，将来削两个，一个给爸爸，一个给妈妈。哎呀！这个妈妈听了就后悔了，知道说这身教，对不对？你的老人家，他是手发抖会摔破碗，你就给他买一个木头碗。木头碗是不会摔破，但是这好象就是因为你会摔，所以给你一个木头碗，你尽量摔吧，反正摔不破。那小孩看到之后呢？说那好！我准备刻两个木头碗，将来给爸爸妈妈用。这个妈妈一看就知道自己做错了，他会摔破碗，虽然有一点浪费，但是问题是尊严。对不对？你设法想办法让他桌子有什么设备，不要摔破这些。你给他买一个木头碗，太不尊重了，小孩子也不知道轻重，以为说这是好事，我跟着学，这个故事是很有特色的。