

《易经详解》第36集:前途光明（傅佩荣）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102v1v2.html

晋卦卦象《易经》第35卦：坤下离上（火地晋）

上九 ____ 爻辞：晋其角。维用伐邑，厉，吉，无咎，贞吝。

六五 ____ 爻辞：悔亡，失得勿恤。往，吉，无不利。

九四 ____ 爻辞：晋如鼫鼠，贞厉。

六三 ____ 爻辞：众允，悔亡。

六二 ____ 爻辞：晋如愁如，贞吉。受兹介福，于其王母。

初六 ____ 爻辞：晋如摧如，贞吉。罔孚，裕，无咎。

晋卦卦辞：晋。康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

晋卦彖辞：晋，进也。明出地上，顺而丽乎大明，柔进而上行，是以康侯用锡马蕃庶，昼日三接也。

晋卦大象：明出地上，晋；君子以自昭明德。

（一）

第三十五卦，晋卦。晋卦跟它的覆卦明夷卦都很有特色。晋卦是火地晋，火在地上，光明。虽然不是说在天上，火天大有这些，但至少火在上面。因为火的本性就是往上去燃烧的。那么相对的，明夷卦就是地火明夷，那就辛苦了，火是压在地下。那么晋卦跟明夷卦呢？这两个卦都有它的特色，它用到最多历史典故。晋卦还好，因为这边提到康侯，是指周公的弟弟康叔呢？还是说它还可以指安邦的诸侯？这两个都可以讲得通。但是讲安邦的诸侯比较具有普遍性。不象那个明夷卦呢？就非要讲箕子，讲文王，讲等于是商朝末年那几位人物，在明夷卦就比较准确地可以看到。

晋卦卦辞：晋。康侯用锡马蕃庶，昼日三接。意思是安邦的诸侯受赏众多车马。用，就是接受的意思。锡马蕃庶，他被赏赐众多车马。昼日三接，一日之内获天子接见三次，这是接着前面的大壮卦来的。我们都知道，大壮卦是指止的意思。停止很久了，现在又要往前进了。所以这边就特别提到，大壮卦之后要进。在这里赏赐众多车马，古代诸侯来朝，天子接见，设宴跟慰

劳，一天之内完成。有的时候只是接见你，他不见得设宴请你吃饭，也不见得送你一些礼物慰劳，那么就代表说非常受到重视。

晋卦彖辞：晋，进也。明出地上，顺而丽乎大明，柔进而上行，是以康侯用锡马蕃庶，昼日三接也。你看到柔进而上行，就知道说这个柔是指六五。那六五往上走，代表六五本来在哪里？六五本来在底下，跟那个九四换了位置。所以像这个你要问说，这个卦怎么来的？你一看也知道。啊！原来是观卦变来的。观卦是风地观，最高的地方两个阳爻。它的四跟五一变，就变成现在我们看到的晋卦。这个柔往上走，占了一个中间的位置，所以在这里就比较明显，它的主爻应该是六五。就是你光看这个彖传，就可以知道大概的情况了。古代人所谓的大明是指大的光明，是指太阳而言。丽乎大明，太阳就是上面的离卦，所以这个也是很正常的，**大地之上有太阳，就是明出地上**。比较值得去注意的是，一天之内三次接见，这个一天是怎么来的，三次接见在什么地方？你可以把三说成是底下坤卦有三爻是一样的，这个勉强可以讲得通。那一天之内呢？就以太阳为准备。因为上面是离卦，等于是一个离，一个太阳，就等于一天。三接，底下有三爻是阴爻，可以这样来取象。

晋卦大象：明出地上，晋；君子以自昭明德。自昭明德四个字很有意思。我们都知道在《大学》里面一开头：大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。明明德三个字就引起太多讨论了。很多人说这个明明德三个字怎么理解呢？第一个明是动词，我要使它展现光明出来。第二个明是跟明德合在一起了，代表我已经有明德了。那请问既然已经有明德了，为什么还要使它明呢？代表这个明德不太明吗？或是明德被遮蔽了。这个问题一直在讨论之中。我们如果知道《大学》这本书，本来是《礼记》里面的一篇，《大学》、《中庸》都从《礼记》挑出来。挑出来之后到宋朝学者手上，编成四书，它的地位就无限提高了，跟《论语》、《孟子》并驾齐驱。它原来真的有这么重要性的价值吗？那就见仁见智了。因为在《礼记》里面也有《礼运·大同篇》，你怎么没选这个？大道之行，天下为公，选贤于能，那真是人类政治最高的理想了。

那么《中庸》的话呢？确实是很特别的一篇，**天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教**，这一说出来之后，这篇文章不但做的好，并且里面的思想脉络，跟《孟子》可以连贯起来。譬如《孟子》里面说，**诚者，天之道也，思诚者，人之道也。他用三个字，叫思诚者。**什么意思呢？我们不管诚者天之道也什么意思，因为这个意思就简单说起来就是说天代表整个宇宙大自然，它的运行法则就是一个版本。我们有时候讲版本，好象是比较受到西方概念的影响，就是一个版本，你没有别的版本了。春夏秋冬就一个规则，那么这叫做，诚者，天之道也。它怎么看都是一个样子，可以预测的，但是人不一样了。**孟子说思诚者，思，是思想的思，就是我自己要想去做到真诚，那才是人之道。**所以在《孟子》的时候就会提到说，想要让自己真诚，那就是人类应

该走的正路。这代表什么？代表人类是唯一的可能不真诚的生物。人类之外的生物，它没有不真诚的问题。猫就是猫，狗就是狗，它不可能说互相模仿学习。动物如果可以互相学习的话，我们人类不是它的对手。对不对？你想想看，在动物里面，一只狮子学习得像马一样跑那么快，又学习像老鹰一样可以看得很远，又学习像猴子一样可以爬树。那我们人类还有什么余地可以活了？是不是？动物世界上它没有那个本事，超出本能。所以人就有真不真诚的问题。

那么，在《中庸》里面就讲了，前半句一样，**《中庸》里面提到，诚者，天之道也；诚之者，人之道也。**就语言的使用来说的话，诚之者比思诚者要更进一步，因为它本身加一个之，**就代表**说我这个词用得更精炼，把你前面那个所说的，譬如我们现在说孟子说，思诚者，重点在思，人之道，就是人类应该走的正路，是你自己要下决心做到诚。《中庸》里面就直接说，诚之者，人之道。这个诚之者一出来的话，就是让自己真诚。它这个语言的简炼，省了一个思字，直接诚之者。那这个在语言使用上，当然是思诚者在后，诚之者在先。所以你有时候提到子思做《中庸》，如果真的做的话恐怕那个版本跟我们今天念的完全不一样。因为孟子确实是子思的学生的学生，等于是子思的徒孙。那孟子在辈份上有点吃亏。为什么吃亏呢？因为子思是孔子的孙子。我们都知道，孔子的学生里面有一批，比孔子小了四十几岁。而子思的年纪比孔子也就小四十几岁。因为孔子的儿子比孔子早死两三年，就是伯鱼过世。伯鱼过世的时候，按照古人的习惯，二十岁结婚，子思几岁？子思大概也快成年了。因为伯鱼过世的时候，五十出头。那他儿子子思应该是二十几岁。那二十几岁比起孔子来，正好就是他晚期几个弟子了。像曾参小孔子四十六岁，子张小孔子四十八岁，跟孔子的孙子大概是一个年龄。所以子思是孔子的孙子，等于是比孔子直接教的学生晚了一辈。

那子思的学生的学生是孟子，等于是从孔子到子思，孔子是第一代，孟子是第五代。那他吃什么亏呢？孟子同时有一个人叫吴起。吴起是了不起的将军，各位知道他训练军队，楚国梁国都当过大将军了。那么吴起是谁的学生呢？子夏的学生。子夏是孔子直接教的学生，所以变成吴起的辈份比子思明明是大家同时的，他辈份比子思高了两倍。所以这就是以前，我们现在讲，有时候那你不能这样算。最近还有朋友跟我说，他说他最近才发现，一个亲戚到台湾去，后来见面之后吃亏了。因为他祖父的弟弟就是叔祖到台湾去，结果有一个小朋友，他要叫做叔祖他怎么样都不叫。我绝不叫他，因为他比他低了一个辈份。所以我们讲这个提到什么？子思到底有没有做《中庸》呢？《孟子》书里面没有任何一句话，用到《中庸》的东西。如果子思真是写了《中庸》，孟子是他的徒孙，孟子没有理由不用的。孟子用了很多《论语》的话，还有《论语》没有记的孔子的话，由曾参传下来的话。所以这里很多地方，他也提到几段子思的故事，但是没有提到他的什么思想内容。

所以我们有时候谈学问的时候，谈到儒家，没有必要把《大学》看得好象是过于重要。它重要的地方在哪里？就是能够最后让你止于至善，让你知道说人生下来不是至善的。所以你要大学者，大人之学也。你到一个阶段，去念大学，最后就可以怎么样呢？修身齐家治国平天下。所以它是三纲八目讲得很好，格物、致知、诚意、正心，后面修身齐家治国平天下。但前面格物、致知、诚意、正心，怎么去分析呢？至少两大派完全不同，截然不同的。一派朱熹，一派王阳明。到底谁对呢？有可能都错。但不可能都对。因为我们念书为什么一定要到宋朝，明朝？他们来决定我们怎么念，这是一个问题。是不是？所以像这个时候我们还是一样的问题，自昭明德，它就不讲明明德。但是你既然说明德代表你这个德本来是有某种条件的，要不然不会称明德。自昭，代表我自己彰显光明的德行。那代表这个德行可以彰显，可以不彰显。我既然可以自昭，我也可以自己不昭，不去把它彰显出来。所以有时候在这个地方我们就要问了，它讲一句话，我们就要问背后的预设是什么？所以在这里多说几段，明德是天生固有的，还是后天培育的？若是天生固有，何以会受到人欲蒙蔽，以致需要自昭？人欲难道不属于人性吗？但是若是后天培育的，则如何判断其为明德？因为一讲后天的话，就看是谁定的标准，就跟禅宗一样。

禅宗的传承最大的问题在什么地方？谁能判断你是否已经是觉悟了。对不对？这个时候很难判断。你一代代地传，像六祖慧能，师父说他觉悟了，赶快逃，为什么？佛门里面也有派别。你如果不逃的话，神秀这一帮人不会放过你。那请问，那神秀不是也出家人？干嘛不放过别人呢？那你不要问我这个问题。因为你任何一个团体里面，一个人上来，神秀一上来，他师兄弟一票人统统上来，这跟外面的政治有它类似的地方。那慧能一个人，这个是文盲，挑水，打柴的，忽然悟道了，师傅就叫他赶快逃。到后面就禅宗分为两宗了，那到底谁知道谁悟道呢？那慧能自己悟道是偶尔，瞎猫撞到死老鼠，蒙上的。那这个都是很难判断，所以在这个时候我们就可以了解，像这种地方，就是儒家里面一个重要的关键。其实我觉得儒家所有的争论，就是在于没有分辨清楚，人性是一种本质还是一种动力。就没有分辨清楚这个问题。你把人性理解为本质的话，它变成固定的，它变成一种静态的，那这个很麻烦。你把人性看成动力的话，它就变成是只有真诚才能引发这种动力。换句话说，既然你讲真诚，那你可以不真诚。当你不真诚的时候就没有动力的问题，你表面是一个人，事实上你不见得是儒家所谓的一个真正的人，因为你不够真诚。所以孟子很喜欢就说，《孟子·公孙丑上》：无恻隐之心，非人也；无羞耻之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。孟子说这些话的时候，他舌头怎么没有闪到？骂别人不是人，他怎么知道没有闪到呢？他有他的理由，因为你不真诚。你不真诚的话，那四种心就不发生作用，那等于是你不是一个人，对不对？那如果你今天做一件事，他说你这样非人，你听了之后如果很生气的话。孟子马上改口，说你生气了是吧？恭喜你，你又变成人了。因为你知道了羞耻，还知道生气。如果被孟子骂非人，你嘻

皮笑脸毫不在乎，那真的是非人，反正你骂我非人，我也不在乎，那就真的是无可救药了。你只要在乎就有希望，这是儒家的教育方法。所以孟子会说，我不屑于教的，我已经是教了他了，就是不屑于教一个人也是一个方法，作为教育的方法。在这里提了很多这样的观念值得思考，很难有什么定论。

(二)

初六爻辞：晋如摧如，贞吉。罔孚，裕，无咎。象曰：晋如摧如，独行正也；裕无咎，未受命也。在这里有一个贞吉，晋卦算不错了。你如果数的话，有三个爻出现吉这个字，第一个，初六就出现了。说它**进展的样子，拥挤的样子，正固吉祥，未受信任，宽裕，没有灾难**。这边宽裕接着没有灾难，其实你要讲清楚应该加一个字，叫做则，宽裕就没有灾难了，这是在理解上。那么**进展的样子，拥挤的样子，是因为独自走在正路上。宽裕而没有灾难是因为尚未接受任命**。初六在全卦最底部，在晋卦中自然力求进展，因为它晋卦，我当然是往上进。那有点拥挤的情况，着急得很，要往上走，并且它跟九四正应。但是你前面两个阴爻，六二、六三都是阴爻，加上九四跟六二、六三配合起来，是一个艮卦，挡住你。所以在这个时候就跟初六说，你不要着急，贞才会吉，你正固你才会吉祥。那这个时候说它本来就应该往上走，叫做独行正也。别人可以稳住，像六二、六三跟九四，它是一个艮卦，它不动，因为它艮卦，让它停止。但是初六跟九四正应，它是要往上走，正好配合这个晋卦，要往上走，所以叫做独行正也，因此它的吉祥是跟这个有关。罔孚是说它没有受到信任，你位阶太低，你在上位的看到初六，还没有什么太深的印象。那么九四没有办法照顾初六是因为什么？这边就讲到卦的变化。九四是由观卦的九五下来的，把自己的位置给了原先的六四，所以无法顾及初六，亦即初六未受命也，从这样来理解。就是你看卦的变化，这时候就出现作用了。你如果不说这是从观卦变来的话，你说那九四为什么不照顾初六呢？既然要进，九四拉一把，初六马上上去了。但是呢？九四它原来卦怎么变来的？它现在要去设法支持六五，因为我原来是九五，我把位置让给六四，所以我顾不到，从这边来看。

六二爻辞：晋如愁如，贞吉。受兹介福，于其王母。象曰：受兹介福，以中正也。在这里提到进展的样子，忧愁的样子。为什么进展时候会忧愁呢？就因为它在互艮里面，六二、六三、九四是一个互艮。一方面它要进展，因为它是晋卦。另一方面呢？它本身又形成互艮，让它有山挡住，进展之心不强。并且不但如此，六二上面还有一个互坎，六三、九四、六五是互坎，坎是加忧，所以这个愁就很明显了。**受兹介福，是说它受到一个照顾非常好，介就是大**。在这个时候我们会问了，在六二呢？等于是它前面的卦辞所说的。说到王母，王母可以指六五，也可以指它的祖母来说的。讲祖母的话就是康侯，等于是讲历史故事，康侯回到朝廷，受到祖母的封赏。他的祖母就是周文王的母亲，因为周文王有很多儿子，我们说文王有百子，这当然太夸张

了。但是有名的像周武王是革命成功的，周公是周武王的弟弟，还有很多管叔，蔡叔，后来就是去管商朝的后裔，跟随武庚一起作乱。所以周公才要平定管叔、蔡叔，造成兄弟相残。那么，康叔呢？他后代封在卫国，所以孔子就说鲁卫之政兄弟也，就这样来的。鲁国是周公的后代，卫国是康叔的后代，周公跟康叔感情最好，等于他们俩兄弟感情最好，一个封在鲁，一个封在卫，所以他说鲁卫之政兄弟也，跟这个有关。所以在这个地方就等于是六二，本身好，这是没有问题的。

六三爻辞：众允，悔亡。象曰：众允之，志上行也。六三在这个地方，众人答应追随，懊恼消失。这个心意是要往上前进，因为这是晋卦。六三在坤，坤是众，六三居于坤的最高的位置，所以得到别人的赞成，就是初六跟六二都赞成六三。并且六三、九四、六五，构成一个互坎，构成互坎所以使六三有它的懊恼。这个懊恼没关系，因为我有三个人合作，从底下构成一个坤卦，坤代表众人，大家都支持我，要往上走。这一卦柔进而上行，一方面讲的是六五，一方面也包括所有的柔爻，阴爻都要往上走，所以这边没有问题。

(三)

九四爻辞：晋如鼫鼠，贞厉。象曰：鼫鼠贞厉，位不当也。鼫鼠这个象比较特别。有人这样说，以阳来居阴，它所象征的是鼠，代表鼠比较贪，这是一种解释。我是阳爻，我在一个柔的位置，就好像老鼠一样，藏在一个不是它的地方。老鼠在什么地方，其实在人看起来都不对的了。官仓鼠，大老鼠藏在我们公家的仓库里面，吃我们的官粮。老鼠的特色就是贪，另外一个就是说，阴爻如果在阳的位置可以问狐狸，狐。譬如说在解卦里，第四十卦，解卦，老鼠是代表贪，狐狸代表怀疑，我们常说狐疑，令人狐疑，甚至变成一个词了。狐狸是很机警的，到什么地方都会想看有没有陷阱，因为它已经成长的经验，使它非常的聪明了，它能够保存，就因为它善于怀疑。因为狐狸本身能力很有限，我们都知道狐假虎威的故事，对不对？你狐狸靠自己谁理你？那一只老虎在后面，它就说你看我多厉害，那老虎就上当了。那老虎看起来是能力很强的，但是不见得用那么多脑筋，那狐狸能力弱就多用脑筋，这都是各种生存的方式。

这边说它的进展像什么？鼫鼠到后来说这就是一种梧鼠。**梧鼠有什么样的特色呢？在《说文解字》里面称为五技鼠，这种老鼠你看，能飞，不能过屋；能缘，不能穷木；它可以爬树，无法爬到树顶。能游，不能渡谷；能穴，不能掩身；能走，不能先人。**这种老鼠实在是太惨了，它可以挖个洞藏起来，但是屁股露外面；它可以走，它走得没人那么快，马上被逮。为什么那么麻烦呢？我们看，九四以阳爻居柔位，位置不正，又在互坎互艮之中，那太麻烦了。互艮使得九四不能动，因为它是止。互坎使得它怎么样呢？有忧悔

，有危险了，使它有懊恼。这一来的话，底下有三个柔爻往上进逼，所以它想走也无路可走，所以这边提到九四的情况很特别。在晋卦里面每一个爻几乎都是不错的，你如果整个看过来，每一个爻几乎都不错，有三个吉，只有九四不好，就有一点说，别人都在往上进，都在努力上进，只有九四有一点尴尬，这是它的象造成的。

六五爻辞：悔亡，失得勿恤。往，吉，无不利。象曰：失得勿恤，往有庆也。懊恼消失了。失得，代表损失跟获得都不用顾虑。失得勿恤就是你不用太担心。为什么不用担心呢？因为观卦变成晋卦的时候，六四成为六五。六四原来在互巽里面，六四、九五、上九，巽是近利市三倍，所以你把它还原了，到观卦。我们还是画出来比较明显，风地观，观卦六四与九五爻位置调换就变成火地晋，底下是一样的。这两个位置换了以后，不要忘记，九四爻牵着六五，它在六四的时候是一个巽卦，巽卦是近利市三倍，有利可图。一换了之后，利不见了，但是没关系，你得到好的位置，所以叫做失得勿恤。你就不用担心，你失去了一个巽，近利市三倍，你得到一个六五，是中间的一个好位置。往吉，无不利。往吉就是说，你这个六五往前走是好的，因为你原来是六四，你在观卦六四，你现在到了六五，所以说往吉无不利。所以这边一直强调，它往前走是很好的，因为它一往前走才形成这个晋卦。

上九爻辞：晋其角。维用伐邑，厉，吉，无咎，贞吝。象曰：维用伐邑，道未光也。进展到头上的角，这等于是一个很明显了，因为在最高的爻，才可以称为头上还有角，因为比头更高的就是角。人当然头上不会有角了，当然可以说很多动物头上有角。等于是既然讲晋，讲晋的时候就双重象征了，一方面往上进，进到最高，要进到最高还要再往上就变成角了。可以用来征伐属国，为什么提到征伐呢？再说一次，因为它是离卦。离卦往往就跟战争有关，我们到现在还说战火，打仗的时候戈兵，甲冑，放火烧这些都是可以理解的。有危险，吉祥而没有灾难，正固会有困难。当然会有困难，因为这个是叫你往前走，你怎么可能一直正固下去呢？后面说提到你可以用来安定内部，伐邑这边也提醒你要自昭明德，所以虽厉而吉。就是说你不要老是想，我要去征伐别人，纠正别人。你应该知道晋卦，要求你自昭明德，我自己把我的德行修养好表现出来，这才是光明在大地上真的用意。否则你这个光辉灿烂的一些勋章或者成就摆在前面，那你德行不够，毕竟不够理想。