

《易经详解》第17集：守正不阿（傅佩荣）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102vkfh.html

豫卦卦象：《易经》第16卦：坤下震上（雷地豫）

上六 ___ 爻辞：冥豫，成有渝。无咎。

六五 ___ 爻辞：贞疾，恒不死。

九四 _____ 爻辞：由豫，大有得；勿疑，朋盍簪。

六三 ___ 爻辞：盱豫，悔；迟，有悔。

六二 ___ 爻辞：介于石，不终日，贞吉。

初六 ___ 爻辞：鸣豫，凶。

豫卦卦辞：豫。利建侯行师。

豫卦彖辞：豫，刚应而志行，顺以动，豫。豫，顺以动，故天地如之，而况建侯行师乎？天地以顺动，故日月不过而四时不忒；圣人以顺动，则刑罚清而民服。豫之时义大矣哉！

豫卦大象：雷出地奋，豫；先王以作乐崇德，殷荐之上帝，以配祖考。

（一）

现在我们讲豫卦，因为前面已经是谦了，然后是豫，豫什么意思呢？我们一起看。

豫卦卦辞：豫。利建侯行师。豫卦适合建立侯王，出兵征伐。我们先看一下《易经·序卦传》：有大而能谦，必豫，故受之以豫。前面叫做大有，后面就是谦卦，接着一定是代表愉悦的豫卦，豫卦与谦卦为正覆关系，又来了。把谦卦整个翻过去，叫做地山谦，就变成雷地豫。**豫**这个字有两个意思，第一个，豫代表愉悦，因为我谦虚，别人喜欢我，我也开心。第二个，豫代表预备，你要小心，你在愉悦的时候，不能没有警惕。很多人就是因为太开心，疏忽了，结果出了状况。那在这个时候为什么提到利建侯呢？因为本卦主爻是九四，没有问题，只有它一个阳爻。九四在上卦震里面，震为动，所以它利建侯。下卦坤为众，众可以成为师，所以利行师，所以利建侯行师，是跟它的卦象配合。

豫卦彖辞：豫，刚应而志行，顺以动，豫。豫，顺以动，故天地如之，而况建侯行师乎？天地以顺动，故日月不过而四时不忒；圣人以顺动，则刑罚清而民服。豫之时义大矣哉！时这个字出现了。时这个字，时间的时，《易经》特别重视时机，因为讲变化，所以在程颐就特别提到，你再看后面的解读，程颐说，豫卦，遁卦，姤卦，旅卦，谈到时义，时的意义。坎卦，睽卦，蹇卦，谈到时用，谈到时的应用。颐卦，大过，解卦，革卦，就直接谈时，各以其大者也。他认为《易经》里面有十一卦谈时，他漏掉一卦，就是第十七卦，随卦。随卦也谈时，所以这边要加以补充。随卦我们下次就看到了，就是紧接着谦、豫、随，所以下面就是随卦了。我们看它的彖辞在说什么。它说，**刚强者得到呼应而心意可以实现。**刚强者就是九四，**顺势而行动，底下是坤卦，叫做顺；**上面是震卦，叫行动，要完全配合这个卦来说，不是豫。**那么天地会同它一样，因为顺势而行动，何况是建立侯王跟出兵征伐呢？**天地顺着时势而活动，对日月的运行不会失误，**四季的秩序也不会偏差；圣人顺着时势而行动，就会做到刑罚清明而百姓顺从。豫卦依时而行的意义真是伟大啊！**所以这边讲到依时而行，按照时序，该怎么样就怎么样。

豫卦大象：雷出地奋，豫；先王以作乐崇德，殷荐之上帝，以配祖考。这是第一次出现上帝这样的概念，代表古人，甚至包括写象传的时候，对于上帝还有一些理解。但上帝这个词很难理解了，说实在的，为什么？在孟子里面出现过一次上帝，他怎么说呢？《孟子·滕文公下》他说：“**西子蒙不洁，人皆掩鼻而过之；虽有恶人，齐戒沐浴，则可以祀上帝。**”其实很少人再引用孟子这段话，他在说什么呢？**西子就是西施，**古时候有名的美女，连孟子也提到西施。他说西施的身上，沾染一些不干净的东西，别人都会掩着鼻子经过她。就是你再美的美女，身上沾上一些什么排泄物，脏东西，有臭味的话，别人就会掩着鼻子经过。你再美没办法呀，虽然好看闻不下去了，是不是？他接着说，虽有恶人，**古代讲恶人有两个意思，一个是坏人，一个是丑陋的人，**这边讲当然是丑人，因为跟西施对照，是不是？他说，一个人再怎么丑，如果斋戒沐浴洗干净的话，也可以来向上帝祭祀。我们有时候也不知道孟子干嘛讲这句话，因为孟子全书很多地方根本就看不到上帝，除非引用书经。譬如说孟子直接引用尚书，他里面提到上帝，那不是孟子直接说的，但是孟子直接说的就有这句，斋戒沐浴可以祀上帝。在这个地方看到上帝了，怎么说呢？

在豫卦里面，你要**制作音乐来推崇道德**，请问，音乐怎么来的？因为震卦。震代表声音，代表鸣，还记得震是什么马？善鸣马。所以这边你就要**制作音乐，推崇道德，再隆重地向上帝祭祀，连带也向祖先祭祀。**祭祀这两个字要开始注意了，将来慢慢会出现的。在《易经》里面谈到跟宗教有关的，祭祀有关的，大概有二十五个地方。换句话说，我们现在看到的还不多，在乾卦《文言传》里面稍微提到一些。那么在这个地方出现的对上帝的祭祀，这是最古老的一种宗教的仪式了，后面还会提到了些。那么我把上帝就作为受

享祭祀的主神，代表万物的主宰。这代表《易经》的思想有时候跟古代的传统观念还是有一些接近。我刚才提到有关天的概念，既然提到这里我们就说一下吧。**天**这个概念有五个意思，第一个叫做**主宰之天**。第二个，**造生之天**。第三个，**载行之天**。造生之天跟载行之天连在一起，都跟万物存在有关。第四个，**启示之天**，就是告诉你善恶的。第五个，**审判之天**。**启示之天**跟**审判之天**是对人的，这是对万物的。注意啊，万物包括人在内，但是万物只有人它需要这个，就是我们常常说的，万物叫做**实然**，人类这边就出现了**应然**。但因为人也属于万物，所以肚子饿了照样想吃饭，这是**实然**。但是人除了吃饭之外，还有人应该做的选择，**实然**就是实在的样子，**应然**就是应该的样子，当然这是从英文翻译过来的，其实西方哲学的训练，还是有这样方便的地方。**实然**就是春夏秋冬，人手放开，笔就掉在地上，这就是**实然**，有规则，自然的就是必然的。但是人的世界不一样，他有自由，有自由就有应不应该的问题，所以这叫**应然**。

所以天有五种意思，第一个，**主宰之天**它始终存在，可以说是最高的主宰，因为它在上面。那么造生，载行呢？是来自于，**怎么理解呢？注意看造**，**庄子就把道称作造物者**。**孔子就提到，叫作天何言哉，四时行焉，行在这里，百物生焉**。所以对天的概念，你从先秦的哲学家可以看得出来，他们使用这个天来表达什么？表达天是造生万物的一个最后的主宰，这没有问题。那**载**这个字，你注意回去翻《中庸》。**《中庸》的最后一句话，上天之载，无声无臭，至矣。代表上天是承载万物的**。这个行呢？四时行，百物生，这是孔子的话，天何言哉？四时行焉，百物生焉。孔子这样说是说什么呢？天不用说话的，就可以让四时行，百物生，代表就把天当作行的一个动力来源，当作生的一个最后的基础，**所以这叫做天是造生，载行，使万物出现**。但是人的话不一样，人还需要天作为启示跟审判。启示就是说，上天告诉你什么叫做善恶。**《尚书·高宗》上说：天佑下民，作之君，作之师，惟其克相上帝，宠绥四方。意思就是：上天生下老百姓，替他选国君，选老师，就是要教老百姓善恶的。让你知道善恶之后你才能够过有意义的人生。那你如果没做怎么办呢？**所以你看，夏桀这个阶段，天就命令商朝，商汤消灭夏桀，叫**审判**。所以在《尚书》里面提到朝代更替，一定是用天的命令。上天命令我取代你夏桀；到周武王的时候，上天命令我取代你商纣，这就是**审判**，叫做**天道福善恶盈，善恶报应**。

但是到春秋时代产生重大的变化，为什么有变化？因为有一个人叫做天子，就被天子搞坏了。因为你叫天子，顾名思义，是天的儿子。天子这个词在《尚书·洪范》里面出现，叫作天子作民父母。天子是要作老百姓的父母，代替天地来照顾百姓的。但是天子这个人往往是作威作福，不但没有照顾百姓，反而欺压百姓。所以老百姓对于天呢？就因为天子的问题就迁怒于天，你看《诗经》里面很多地方都在骂天。《诗经·正月》：视天梦梦。就是这样的话了。你看到天在做梦一样，让好人倒霉，让坏人得意，天在做梦。这代表

什么呢？代表天本来不是做梦的，天要管的是让好人出头，坏人倒霉，如果倒过来就代表天在做梦，不管事了。所以这里面，都反应出来古人对天的信念。所以天子有问题，叫天子失德。天子失德以后呢？这个造生载行继续存在，但问题来了，它不再是造生载行，这个造生载行本来是代表仁爱，又来了。我们讲过了，其实审判本来代表正义，但是现在仁爱没有了，只剩下自然之天；正义没有了，只剩下命运之天，自然跟命运，这是春秋时代的情况，叫做危机的时代。

儒家在这个地方下手，所以孔子说五十而知天命，从命运转出使命。这个使命怎么来的？就是看到人性向善，最后需要止于至善，使命由内而发，这是儒家。这边是道家，道家说，你只有自然界的话，代表什么？上有天下有地，这个天变成自然的天，它变成是天地，所以大家需要有道。有道出现的话，才把原来作为最后根源的天，那个所谓的超越界重新展现出来。所以道家提出来道，道不等于大自然，道也不等于人类，这个道是回到最原始的天的含义，是这道家的贡献。所以你要了解整个先秦思想的发展，这种观念你就大概要知道一下。要不然你就不知道为什么儒家这么重要，为什么道家非出现不可，它有它整个时代的背景。所以你不了解天概念的话，你不可能了解古代的事情，那这个上帝跟天有时候是一样的意思，因为他们作用是一样的。但是在商朝比较喜欢称上帝，到周朝比较喜欢称天，这是古代资料可以看到的。

(二)

初六爻辞：鸣豫，凶。象曰：初六鸣豫，志穷凶也。你看，才说这个豫代表愉悦，开心，一上来就是凶，为什么？因为初六跟九四正应。鸣这个字，还记得吗？刚才讲鸣谦，两个鸣谦，前面两个鸣谦都是好的，代表什么？我可以响应谦虚，你不能响应这个愉悦，愉悦。鸣谦都是好的，鸣豫就是坏的。当然你要知道这个词，就是**响应愉悦的态度有凶祸，因为初六跟九四正应**。它一上场就想，哎哟！到了豫卦，我可要好好开心一点，这一来就不行了，**心意抵达极点会有凶祸**。你进入这个豫卦，你要记得另外一个意思，除了愉悦还有什么？预备。预备就是你要小心谨慎，要准备恐怕前面还有别的挑战，所以你初六一上来就是凶，这可以说等于要警惕。

六二爻辞：介于石，不终日，贞吉。象曰：不终日贞吉，以中正也。六二就好了，六二本身位置好嘛。**六二耿介如磐石，不用一整天正固吉祥，是因为居中守正。**我们再看一下这个卦象，在这个豫卦里面，九四是主爻，有哪一个爻跟九四完全没有关系的，是哪一个？当然只有六二。刚才说过，初六跟九四正应。那六三呢？六三正好直接奉承九四。那六五呢？六五正好是底下九四撑着。那上六呢？上六跟九四是同一个震卦。看到没有？你不要讲互卦，互卦是我们后面的研究。这个六二跟九四完全没有关系，这反而好，代

表什么？众人皆去娱乐了，只有我一个人守正不阿，这叫做介于石。所以介于石是耿介如磐石，不用一整天，正固吉祥。为什么不用一整天呢？不用一整天我就可以看清楚什么情况了，所以在这里六二呢？它就是能够守住位置。因为六二本身既中且正，基本上也不会有什么太大问题的。那么我们这边看一下，《易经·序辞传上》：介如石焉，宁用终日，断可识矣。君子知微知彰，知柔知刚，万夫之望。**代表什么？能够在愉悦中把持立场，一定是有所见识，知道出处进退，并因而成为百姓的盼望，这叫做介于石。请问石怎么来的？来自于互艮。六二、六三、九四是一个互艮，艮卦就是山，就是石。看到没有？都有它的根据的。所以这是为什么提到不终日呢？是指不用一整天，代表什么？代表很快的意思，不终日。六二如果变成阳爻的话，就出现互离，变成九二、六三、九四离卦，离代表日，太阳。就是六二刚刚进入离还没有走完，就是不要一整天，它就可以了解什么情况了。并且离为火，火代表明，不用一整天我就明白自己的处境，就是说你要居安思危，你不能够自己图享乐。**

(三)

六三爻辞：盱豫，悔；迟，有悔。象曰：盱豫有悔，位不当也。盱豫什么意思呢？盱豫是张目上视，向上张望。因为它的九四是主爻，所以六三就看着九四的脸色而愉悦，它会有懊恼，行动迟缓也有懊恼。那它六三位置不好，阴爻在刚位，位置不好，所以它很羡慕，希望能够跟九四来配合，但不可能。为什么？它在艮卦里面，艮为止，止代表停止，代表阻止，所以六三它一定会行动迟缓，既不能脱离诱惑，又无法果决行动，结果一定是懊恼，最后懊悔。

九四爻辞：由豫，大有得；勿疑，朋盍簪。象曰：由豫，大有得，志大行也。九四是由此而产生愉悦。由这个字代表怎么来的，由此而产生愉悦，大有收获。九四当然大有收获，因为在这里面，只有它一个是阳爻，主爻。勿疑，朋盍簪。为什么提到疑这个字呢？因为九四它构成一个互坎，六三、九四、六三构成一个互坎，坎是加忧，为疑虑，九四有五阴配合，所以说你不要疑虑。它的疑虑来自于它本身在互坎里面，坎代表加忧，代表心病，就是我的内心里面有一些病，会猜疑。朋盍簪，盍就是合作的合，朋友出来聚合。各位看到，九四像不像一把簪子？我们以前讲，女生是用簪子把头发拢起来，你看到没有？上下都是阴爻，九四就把它从中间拢起来。那你说我们以前的九三，在谦卦的时候为什么拢不起来呢？因为谦卦毕竟还是在底下的，那个是九三，对不对？你到了上面的时候，从上面聚拢的话，也比较能够掌握全局，所以九四毕竟是到了领导阶层，它的地位是不一样的，所以这边讲朋盍簪，朋友都来聚合，像簪子把头发竖起来样子。

(四)

六五爻辞：贞疾，恒不死。象曰：六五贞疾，乘刚也；恒不死，中未亡也。就直接讲乘刚两上字，因为六五底下是九四，九四是主爻，你在它上面的话乘刚，当然是有问题。**贞疾，正固会有疾病。就是说你六五坚持你这种做法，你会有疾病，因为你乘刚。那为什么还死不了呢？因为我在中间，六五在中间，还没有失去我中间的位置。那在这里就提到说什么？上面是震卦，震是反生，所以死不了。什么叫反生呢？植物都是先长底下的根，再长上面的枝叶跟花果。譬如说你把种子丢到地上，它不会种子直接往上长，它要先长根，向下生，再往上生，叫反生。反生就死不了，上下都可以通，这边走不通走上面，所以这叫做恒不死。**

上六爻辞：冥豫，成有渝。无咎。象曰：冥豫在上，何可长也。又来了，何可长也？已经到了最后一个阶段了。什么叫冥呢？冥代表昏昧。这边提到昏昧，是因为它已经到了最高的位置，根本是什么**都看不清楚了**。为什么特别提到变化呢？因为它在震卦的最上面，上面是一个震卦，它又在震卦的最上面的那一个爻，它变成最厉害。你看地震的时候，越高的楼，上面动得越厉害。在这个地方就提到上六，**在昏昧中愉悦**，因为愉悦是整个卦的卦象，叫豫卦。那你到了上六，你根本是看不清楚，什么样的格局，什么样的形势。所以在昏昧中，你还在愉悦，那最后**出现改变，没有灾难**，为什么没有灾难呢？也不能怪你，因为你到最高的位置了，你本身还好，是阴爻在你的柔位，还没有太大的问题，所以这是豫卦。那么所以今天要谈的这些卦，到这边可以暂时告一段落。

（五）如何使用数字卦？

跟各位简单提一下有关数字卦。同学们对于占卦都有兴趣，这是很自然的，每一个人都希望能够有一些具体操作的方法，可以让自己去多了解一些现在的处境跟下一步的发展。数字卦也从《易经》的占卦演变出来，它变成一种非常简单的方式。就是你首先要记得，先天八卦里面的数字。我们把先天八卦列出来，列出来之后同学们就会发现，**先天八卦，一、二、三、四、五、六、七、八，各位看到没有？乾是一，兑是二，离是三，震是四，再从右边，巽是五，坎是六，艮是七，坤是八，对角线加起来是九。所以你从乾开始，一、二、三、四；右边开始，五、六、七、八，你把它一次就记下来了，记下来之后就可以用了。怎么用呢？就是你找任何三个三位数，你就可以来占了。那三位数怎么占呢？举个例子，有没有人要做实验？心里有一些小问题想问的？你想到什么三位数，我们就立刻做一个实验，你将来回去就可以自己去占，有没有人要试试看？**

好！你第一个，你说。123，821，371。注意，写数字的习惯都由下往上，我们现在都习惯由下往上。第一个代表一个下卦，下卦你要知道是哪一個卦，就要除以8。因为它有八个卦，除了之后余数多少，代表是第几号的卦。然

后你除以8，八一得八，八五四十，余数是三。第二个，也除以8，代表上卦， $821 \div 8$ ，余数是五。第三个除以六，除以六为什么？要看是哪一爻，应在哪一爻，所以除以六。如果除尽的话就是六，一下除尽的话就是八，它没有零的。那么除以六的话，余数是五。好！那什么卦呢？看那边。三，什么卦？离卦。所以就画一个离卦。五是巽卦，就画一个巽卦，很好！风火家人。家人卦的哪一个？九五。所以立刻查你要问的问题，就应在家人卦的九五。它上面爻辞怎么写，你把家人卦九五找出来，你就知道了。家人卦基本上还是不错的，一家人嘛，好，像这个就是数字卦。

但是有一个困难，如果你对这个问题很熟悉的话，你有时候会受到自己的影响，因为你一讲多少数字，你就知道这个除起来大概剩多少，那怎么办呢？所以它有时候**你挑三个三位数的时候，你必须是不能刻意去想，你刻想的话，你可以操纵我喜欢什么卦，那就没意思了。它完全是福至心灵，像我上一节也提到，我说我坐车去机场，在车上我忽然想到说今天能走成吗？一看表几点钟，几点几分，看到没有？三点二十五分，那就325。我看看左边有什么车经过。车经过了，车牌最后三个号码，马上出来了。然后再找一个三位数，它就构成了下卦。上卦跟哪一个爻，一算出来，屯卦。骑上马也是团团打转，走不了了，对不对？因为你不可能随时带着筹策。所以有时候一些小事情，就是说我今天跟什么人约了时间，他会迟到吗？这个有时候坐在车上没事，看看这边，忽然想到这个问题，就看几个车牌，然后算一下，你可以试试看。**