

《易经详解》第111集：凝聚人心（傅佩荣）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102vb1h.html

涣卦卦象：《易经》第59卦：坎下巽上

上九 ____ 爻辞：涣其血，去；逃，无咎。

九五 ____ 爻辞：涣汗其大号，涣王居，无咎。

六四 ____ 爻辞：涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。

六三 ____ 爻辞：涣其躬，无悔。

九二 ____ 爻辞：涣奔其机，悔亡。

初六 ____ 爻辞：用拯马壮，吉。

涣卦卦辞：涣。亨，王假有庙，利涉大川，利贞。

涣卦彖辞：涣，亨，刚来而不穷，柔得位乎外而上同。王假有庙，王乃在中也；利涉大川，乘木有功也。

涣卦大象：风行水上，涣；先王以享于帝，立庙。

（一）

第五十九卦，涣卦。前面提到的是兑卦，兑卦代表喜悦。一个人喜悦之后心情就会涣散，好象类似的一种正反的效应。喜悦之后就会涣散，它都好像是一种提醒。你变化有它的规则，就是从一个极端到另一个极端。但它不是平行地在变，是往上慢慢在转变。涣卦的特色在什么？

涣卦卦辞：涣。亨，王假有庙，利涉大川，利贞。我们上次提过在讲到萃卦的时候，第四十五卦，跟现在的第五十九卦，这两个卦都有王假有庙。这个时候如果说你王假有庙，有一种宗教上的祭祀行为，就会使大家想得比较深远，包括祖先跟子孙。所以很多人他积德行善，都是想到说祖先跟子孙，这非常合理的。那现在是涣散了，前面是聚集。涣散的时候，它有各种理解，不是说完全就这么简单，分散了。当然这个是涣散的时候，也是需要靠宗教含仪式，让大家不至于分崩离析，甚至反目成仇。所以它这边提到利涉大川，这个词也好久没见了。总共只有七个卦有利涉大川，代表这个卦它是有能力渡过大河。同时后面也说适宜正固，像这个就是说它有选择性。你明明说利涉大川，为什么又说利贞呢？所以在这个时候就看你，要选择做什么样

的事情。你如果准备采取行动，那好！你有能力可以做到。你如果说你要守住，你也有能力守住，可进可退。涣卦是由否卦变来，所以有时候我们要注意到，它的卦的变化。从否卦变的话你就知道，是哪一个爻在变了。它两爻之间发生变化，三跟四发生变化。所以等一下的彖传，就直接讲得很清楚。

涣卦彖辞：涣，亨，刚来而不穷，柔得位乎外而上同。王假有庙，王乃在中也；利涉大川，乘木有功也。所谓的刚来而不穷，一看就知道是九二。因为来，是往我们底下来；往的话，就是往上面去。刚来，底下只有一个九二是刚，并且柔得位乎外，柔是六四。柔得乎外，因为外面的柔得位只有四，这里的柔没有一个得位的，只有六四。前面是初六跟六三，都没有得位。所以柔得位乎外，就是它在外卦得位了。而上同，上同代表什么？上面是九五，这太好了。因为九五它是天子，那六四正好可以靠它，两个配合得不错。然后说王假有庙，王乃在中也，这当然是指九五了。适宜渡过大河，是说乘着木舟而有所贡献。你看它这个风水涣，风就是木，木在水上，那当然是乘着船。所以这是利涉大川，很清楚。可以说最明显的一个象，风行水上。

(二)

涣卦大象：风行水上，涣；先王以享于帝，立庙。这里就配合前面所说的王假有庙来说了。本来在大象里面，可以跟它的彖传分开来。它是象传，它领悟什么呢？要让上帝祭献，并且建立宗庙。在这里它提醒我们什么？我们看解读，水遇风则离散，冰遇风则消解，融解，所以风跟水合在一起，涣散。一方面使人不要陷入壅滞不通的困境，所以这个涣散不见得是坏事。有时候你很容易固执，在自己既定的生活范围或是某些习俗，总认为说我们这个才是对的。另一方面又有分崩离析的危险，就是一方面你说，那你老是为了说不要壅滞不通，你就设法很多事情都可以疏解，讲成各种说法，让它不至于固执在一个重点上，但你也不能分散的太严重，这叫做利弊互见，它需要先王有所作为。所以它这边大象说，先王以享于帝，立庙，就希望你怎么分散都不至于忘记根本。

这个世界上这一方面最明显的代表，当然是犹太人了。犹太人两三千年来，都是游牧民族，我说游牧民族其实他们不见得是游牧。他们生意做得很好，但是他们没有祖国。所以犹太人他们有一个传统，《圣经》就是他们的祖国，他们称之为可携带的祖国。我们只知道可携带的电话，手机，他们是携带的祖国，因为他《圣经》可以到处带着走。所以犹太人虽然是两三千年来，他并没有丧失他的传统。相反的，跟犹太人类似的，也受迫害的有一支叫吉普赛人，那吉普赛人受迫害到最后，就真的分崩离析了。在欧洲以前还可以看得到，有一群人以前是马车了，现在都是汽车了。到一个地方停下来，晚上就弄一个营火，然后唱歌跳舞这些表演。那附近的人都跑来，那最

后表演完毕要走的时候，你就喜欢捐多少你就捐多少。他们等于是流迹天涯，这是吉普赛人，也被迫害了。

希特勒杀的不止是犹太人，他把这种到处流浪的，会影响我们血统纯正的，他都要设法加以消除，这是很可怕的。那为什么犹太人？他最后可以1948年建国？然后以色列到现在还是强国之一？至少在军事上。当然我们是不认为军事强国，有什么值得特别尊重或者肯定的地方。但是他为了自己的生存，能够在这个沙漠地区，面对周围全部是阿拉伯人，不同有信仰，这个不简单了。他一定有某种很强的精神力量，否则他怎么撑得下去？像这个就说明什么？宗教的力量，就是你分辨全世界，分散全世界，你照样不会忘记自己的祖先。那么像这个就是信仰使得人群分散，因为人群分散有各种理由，有时候是移民这些。像我们中国人也是，有很好的这种传统。在清朝末年很多人到国外都是什么？猪一样被卖掉。像你看美国人拍电影，他还拍到华人这个像奴工一样的，替他修铁路，筑铁路。那时候都是整船整船卖去了，用很便宜的价格就替别人做工的。后来都在美国很多地方变成唐人街，China Tang.那些人，他始终还是祭祀祖先，就靠这个。

(三)

初六爻辞：用拯马壮，吉。《象》曰：初六之吉，顺也。用拯马壮。你现在看过，**用来拯救的马强壮。初六居涣卦之始，本身阴爻属柔，又上承九二，所以表现为顺，并因此得吉。为什么会有马出现呢？现在大家都知道了，因为它是一个坎卦，坎本身是一个陷阱，有危险，但是坎又是脊马，就是这一匹马的背脊很美。背脊很美的马健康强壮，这是没有问题。很多人品马的时候，他就会看马的背脊。当然品马有很多方式，在《庄子》里面借一个寓言故事，讲到说怎么去相狗，怎么去相马，因为古人的生活是蛮单调的。**

《庄子》里面也讲到有一个人，替国君培养斗鸡，这个斗鸡培养到最后就是，我们现在常常用的成语叫呆若木鸡，最高境界，呆若木鸡。就是一只活的鸡，被培养到像木鸡一样的，那别的鸡都要打仗了，很厉害，木鸡一出来，所以有鸡都吓跑了。怎么看都不像鸡，深不可测，就是没有任何表情。所以你看真正的高手，有时候是不太露馅的。所以《庄子》里面提到，上等的马，上等的狗，都有一个特色，就是忘记的忘这个字。它忘记了自己是马，忘了自己是狗，这个最厉害。跑起来的时候，别的马都追不上。因为别的马是相对的，我要跟你比赛。那种马根本就不知道什么叫比赛，它跑起来就是它好象是，我不是为跑而跑，我就是一种生命力的表现。那么这个时候就是像美脊马，就是有一个说法是，它的背脊要合乎圆规。你想想看这个马的背，也另外要合乎圆规。你圆规画过去的时候有一个地方，它的度数要合乎圆规。我们也很难想象，以前怎么量的。用拯马壮在明夷卦出现过，特别是指九二来说，九二是阳爻，初六可以靠它。

九二爻辞：涣奔其机，悔亡。《象》曰：涣奔其机，得愿也。这个机写成这个字，事实上本来更简单的叫做茶几的几。**离散而奔向几案，懊恼消失。**这个机是谁呢？就变成初六了。因为这九二怎么来的？九二本来指九四，在这个是否卦里面，九二是九四，九四的时候跟初六正应了。那现在九四下来变成九二，直接靠着它以前正应的初六，叫做涣奔其机。为什么？一分散之后，跑下来，哎！老朋友见面，值得我依靠。机这个字，在《庄子》也常常用。他常常用什么字呢？**就是**隐几而坐，隐就是隐藏的隐，隐几不是说藏在桌子底下，不是的，**隐：靠着。**这个南郭子綦隐几而坐，嗒焉似丧其耦。他的学生有吓倒了，说老师你今天的神情跟以前不一样，你怎么好象完全忘了自己的存在？他就接着说了一段，我现在已经知道了，这个人籁，地籁，还有天籁，这就是齐物论的开头。隐几而坐，就是老师坐在那边靠着桌子，根本有学生一看，老师神情不对，一定又悟道了。庄子底下做老师也很辛苦，经常要装神弄鬼的，倒过来当老师总是要觉得说，要让学生觉得老师高不可攀，这完全是无稽之谈。**老师也没有什么了不起，书大家都会念，你用功念一念，温故知新就是老师。就是闻道有先后，术业有专攻而已。**这边懊恼消失，它**等于是满足了愿望。**所以九二在中间的位置，但跟九五不应，但是还好有初六可以比邻相亲。所以虽然说涣散的时候，有一个老朋友可以靠是不错的。

(四)

六三爻辞：涣其躬，无悔。《象》曰：涣其躬，志在外也。六三涣散了自己，没有懊恼，因为它的心意在外面。我们看否卦里面，你还是要看他卦怎么变来的。否卦六三在下坤中，坤为母，可以怀孕，是为有身。而身再转而指称自己本身，这是在解卦经常出现这个。就是自己本身是指，因为你有坤卦，坤是有身，我们到现在还说有身，就是怀孕的意思。成为涣卦的时候，就涣其躬了。因为你现在底下以后没有坤卦了，但是你还是上九正应，就是志在外也。因为变成涣卦之后，初六跟六四不应，九二跟九五不应，只有六三跟上九还在应。看到没有？所以它志在外也。因为我六三，我本来就要找一个正应来依靠，尤其在涣散的时候，我有地方可以依靠。所以它志在外也，心愿在外面。

六四爻辞：涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。《象》曰：涣其群元吉，光大也。这是六十四卦里面的最后一个元吉，从这个以后就没有元吉了。其实以后也不多了，已到五十九卦了，所以这个是最后一个元吉了。我们看怎么回事呢？尤其是出现一个匪夷所思。**匪夷所思**我们现在还在常常用，现在怎么用呢？现在就是意思本来很简单，**不是平常所能想到的，匪：非。夷：平，平常。**就是它这个状况不是平常想得到的。所以一般讲匪夷所思是比较单纯的。按照《易经》的原文来看，就是说这个人说这种话，真是匪夷所思。本来这个词是说，不是平常想得到的。用今天的说法，却把匪夷两个字弄

得很强调，好象这个人说这种话，匪夷所思还算人吗？说得很严重，其实本来没那么严重。我们看它的意思，**涣散了同类，最为吉祥。涣散之后聚为山丘，不是平常所能想到的。涣散了同类而最为吉祥，是因为展现广大的效果。**什么意思呢？我们看，六四本来是否卦的六二，居下坤中间的位置。六二变成六四，而下卦坤的三个阴爻涣散，所以它涣散同类是怎么样呢？因为在否卦里面，那我现在六四从底下上来，它把同类涣散了。为什么？你不涣散的话，天地否，不通。所以这一涣散就涣散得好，化险为夷。这个活动使得全卦阴阳得以交流感通，所以说元吉，这个元吉是这样来的。六四形成了涣卦，在互艮里面，六三、六四、九五是互艮，艮为山，所以说涣有丘，先散后聚，其势更大。我们讲先散后聚，是因为原来的聚恐怕是，某种因缘表现的聚，后面的聚恐怕是**自由**的选择。比如说我们小学、中学、大学念书，同班同学往往不是自己选的。你分数考得差不多就聚了，变成同一班了。但是你毕业之后还愿意聚在一起，大家合作或是工作或者念书的话，那力量才大，因为那是你人自己选的。所以先散后聚其势更大，这是讲这个意思。所以你平常不一定想得到这些，

（五）

九五爻辞：涣汗其大号，涣王居，无咎。《象》曰：王居无咎，正位也。涣汗就是**散发广布**，涣：离散。汗：水势浩大。这个汗是形容水势浩大。因为这里所谓的这个是风水涣。它本来就风行水上，就好象我是**王的命令**，可以整个发散出去一样的意思。**王居：君王安居，没有灾难。**因为九五，当然没有问题，九五本来就是正当的位置，居中守正，答案就是正位，**守在中正之位。**

上九爻辞：涣其血，去；逖出，无咎。《象》曰：涣其血，远害也。涣散了血灾。这个血灾是指什么呢？是因为底下的这个坎卦，上九跟六三正应，本来会受到六三的牵连，因为六三底下是坎，等于是六三带一个坎上来，要靠这个上九。那对上九来说，会受到牵连。还好了，它是涣卦就没有关系了。我是涣卦，我把这个血涣掉，**血灾涣掉，离开而远走，所以没有灾难。**因为我本来在上九，本来就准备离开了，在涣卦里面符合它这个卦象，**所以它远离了祸害。**所以涣卦相对来说，内容还算是简单的，没有什么复杂。