

《易经详解》第110集：心悦诚服（傅佩荣）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102vax6.html

兑卦卦象：《易经》第58卦：兑下兑上

上六 __ __ 爻辞：引兑。

九五 _____ 爻辞：孚于剥，有厉。

九四 _____ 爻辞：商兑未宁，介疾有喜。

六三 __ __ 爻辞：来兑，凶。

九二 _____ 爻辞：孚兑，吉，悔亡。

初九 _____ 爻辞：和兑，吉。

兑卦卦辞：兑；亨，利贞。

兑卦彖辞：兑，说也。刚中而柔外，说以利贞，是以顺乎天而应乎人。说以先民，民忘其劳；说以犯难，民忘其死。说之大，民劝矣哉。

兑卦大象：丽泽，兑；君子以朋友讲习。

（一）

兑卦是八经卦里面最后一个经卦。兑卦卦辞：兑；亨，利贞。为什么这里不提元呢？这里不提元是因为兑是代表秋天，秋天在夏冬之间，它本身就没有春，知道这个意思吗？你可以想象这个后天八卦，后天八卦里面兑卦在西边，我们说春夏秋冬，春天是震卦，夏天是离卦，秋天是兑卦，冬天是坎卦。秋天在夏跟冬之间，所以这边只说到亨利贞。因为元亨利贞也代表春夏秋冬，就这么简单，这是一个可以考虑的解释。它为什么讲亨利贞而不讲元呢？因为它是兑卦在秋天，前有夏，后有冬，跟春天的元倒是无法接触。

兑卦彖辞：兑，说也。刚中而柔外，说以利贞，是以顺乎天而应乎人。说以先民，民忘其劳；说以犯难，民忘其死。说之大，民劝矣哉。这边又提到什么？顺乎天而应顺乎人？这是第二次出现了。上次出现是什么地方？是革卦。汤武革命，顺乎天而应乎人。这里提到一个政治的做法，是非常高明的手段，刚强者居中而柔顺者居外，是因为喜悦才可以适宜正固。譬如外面显示喜悦的样子，因为它是阴爻在外，叫兑卦。因此要怎么样？顺从天道，应合人心。有了喜悦再来领导百姓，百姓就会忘记劳苦。就是你要让老百姓很

开心，心悦诚服，你要靠说话。所以你说话说得好听，虽然没有实际的利益，老百姓听了也会觉得很高兴。所以作为领导，说话太重要了。给你机会，你可以向老百姓说话，你说话说得好，那真是振奋人心，你不用花什么金钱利器；你说话说得好，你说话说得不好的话就糟糕了，老百姓听了生气了。**有了喜悦，再去冒险犯难，百姓就会忘记死伤。打仗也是一样**，让老百姓知道说，我们打仗是应该的，为了子子孙孙，那老百姓就去冒险犯难了。

所以喜悦的伟大作用，是要振作百姓的心志。民劝以哉，劝：振作。《庄子》里面有一段话：在他的《逍遥游》后面就出现了，他说一个人修养的时候，要做到，举世而誉之而不加劝，举世而非而不加沮。就是全天下人都称赞你，不会让你更振作；全天下人都批评你，不会让你更沮丧，这个不容易。为什么？代表你内心有一个定见。我知道我在做什么。别人的反应那是别人自己的选择。你们劝我，我不会更振作，就是我本来就已经很振作了，但是你们批评我，我会沮丧吗？不会。我也不会因为你批评，我就变成泄气了。所以劝这个字，在古代常在用这个字。

(二)

兑卦大象：丽泽，兑；君子以朋友讲习。太好了！我们现在上课就是朋友讲习。丽泽，兑，沼泽与沼泽互相依附，丽：依附。我们说过离卦不是丽吗？丽不是依附吗？丽泽就是两上沼泽依附在一起，这就是所谓的曾子说的，君子以文会友，以友辅仁。曾子这句话说得非常好。什么叫以文会友呢？我们交朋友常常需要有一些具体的事情来互动，你没有具体事情，大家聚在一起发呆干什么？要不然讲八卦有什么意思？聚在一些就要有一些有益的事情。那什么事情呢？文，文往往包括文艺在内。所以大家聚在一起谈论艺，说一说电影、小说、音乐，或是当然也有人喜欢唱歌，那也可以，这都是一种文艺活动。那你以文会友的目的何在呢？你希望交朋友要记得以友辅仁。**什么叫以友辅仁？用朋友来帮助你走上人生的正路。所以孔子为什么提到益者三友，损者三友？有益的朋友，有好处的朋友，给你带来帮助的，就是友直、友谅，友多闻，他的目的是要帮助你走上人生正路。我们要经常记得，孔子所说的仁，仁义的仁，就是人生的正路。就是你交朋友做什么，交朋友就是为了走上人生的正路，因为一个人走路很孤单。有时候人生活在世界上，找到同志不容易，志同道合的不容易。那你找到之后，大家相处就要用文，文艺，包括文化跟艺术这些。你目的是要让大家，随着年岁的增长，可以一直走向一个人生的正路，这才是理想的情况。所以朋友讲习，它就用兑卦来说。**

(三)

初九爻辞：和兑，吉。《象》曰：和兑之吉，行未疑也。初九应和而喜悦，吉祥。为什么？**因为行动没有疑惑。**初九以阳爻居刚位，有动向。它在下卦兑中，兑为口，为悦。上卦也是兑卦，形成上下互相唱和的局面。所以这个和，应和，就是说我初九，你上面也是一个兑来相互应和，这个卦是大壮卦变来的。因为前面的巽卦是遁卦变的，那这个就是大壮卦了，就是雷天大壮。变为兑卦过程中，本来只有初九跟九四无应，一变而为兑卦，则各爻皆无应。所以对初九来说的话，任何行动都不会有差错，是行未疑也。这边很有意思，我们看一下大壮卦，雷天大壮。大壮卦本来是，初九跟九四不应，但是二跟五应了，三跟上也应了，所以只有初九跟九四不应，变成兑卦之后各爻都不应。所以初九为什么没有问题呢？变成兑卦之后大家都不应了，本来大壮卦只有我跟九四不应，现在大家都不应了，就是心情好一点。不然看到别人成双成对的，你一个人心情当然会受干扰，所以初九是应和而喜悦。

九二爻辞：孚兑，吉，悔亡。《象》曰：孚兑之吉，信志也。九二是诚信而喜悦吉祥，懊恼消失。诚信而喜悦是因为心意真实。九二是阳爻为实，居中间的位置，有中实之象，所以说信志，说它的心意真实。九二跟九五不应，但仍然吉祥而悔亡。原因是什么？九二本来在大壮卦，所正应的六二，现在下来成为六三，与它相比为邻，是因为诚信而产生的喜悦，所以是吉，原来是这个意思。大壮卦变成兑卦是怎么变的？这个大家一看就知道，大壮卦变兑卦是大壮卦九三变兑卦的九五，六五变兑卦的六三，那对九二来说的话，它本来跟六五正应，现在六五下来了，所以对九二来说的话，这本来是六五，六五跟它本来正应，那正应之后，换了之后，它等于是跟它就邻居了。这是因为诚信而产生的喜悦，所以变成吉了，六三就凶了。

(四)

六三爻辞：来兑，凶。《象》曰：来兑之凶，位不当也。我们刚才看到了，六三从六五下来变六三，六三的来到才形成了兑卦，所以称之为来兑。看到没有？来这个字，六三本来是六五，六五下来就是来，**来而求悦，有奉承之嫌**，问题在这里。你要带来喜悦，你不能刻意去制造，你要讨好谁，那这就有问题了。**我们也知道，一个人要讨好别人的时候，他本身根本就没有办法坚持原则。我要讨好你，我就尽量拣你喜欢听的话，他首先就失去了诚信。**说话有一个**重点**，说话是表示心意，言为心声，以诚信为重。你如果说我现在说话想要讨好你，那我一定是不诚信的。拣你喜欢听的话来讲，这样一来怎么相处呢？这样一来后果一定是不好的。所以在这里面就有很深刻的一种教训了，就是一张口，你怎么去用。

九四爻辞：商兑未宁，介疾有喜。《象》曰：九四之喜，有庆也。商量而喜悦叫商兑，还不能安定。九四还不能安定，是因为它在上下之间，底下是一个兑卦，上面也是一个兑卦，**隔开了疾病就会有好事。九四的好事，是因**

为有喜庆。怎么说呢？九四在上下二口之间，代表协商而未定。两口并现一定还是讲话，你说**你的**，我说**我的**。九四的吉是为什么？你跟初九的疑，初九有疑，九四有吉，它们两个不能正应，并且九四位置有问题。你看六三就因为位置不对，弄成凶了。那九四的位置也是不稳的，隔开就怎么样？喜跟疾并用，专指病愈的好事。九四之庆还在于它处于互巽里面，六三、九四、九五之中，原因在这里。所以它这边变成是隔开疾病就有喜庆，吉是因为它跟初九的疑，初九有疑，九四有吉，两个不正应了，但是各爻皆无正应。所以这个疑很容易就被化解掉了，隔开疾病就有喜庆。

我第一次占卦的时候，正在教学生，就占一卦。当时禽流感很严重，同学们都很怀疑说，**禽流感**这么严重怎么办？就占到这个，隔开疾病就有了喜庆。禽流感你没有办法预防，你只能隔开，让你避开那些飞禽，或者你去很多地方，都要避开鸟类或者鸡鸭这些。当时算说这个禽流感怎么办？它就来一个隔开疾病就有喜庆。所以当时大家都觉得，占卦实在是很神奇的，它跟你问的问题就可以配合。后来我特别写了一篇文章，因为我整个查了一下，《易经》有三百八十四爻，跟那个疾病有关的大概只有七八个爻提到疾病，然后只有这个爻最合适这个禽流感。换句话说你不用占卦，你自己翻《易经》，翻了半天，哎！这个很适合，那你占卦占出来也是这个，有时候就这么巧。**就是你**仔细找都不见得找得到，它可以让你占出来了。

（五）

九五爻辞：孚于剥，有厉。《象》曰：**孚于剥，位正当也。**九五位正当，那么六三位置不正当，那九五为什么还是有厉，有危险呢？**受到衰退的人的信赖，有危险。**剥是指上六而言，它孚于剥，它被上六所信赖。上六是全卦最终的位置，下临两个阳爻的时逼，有如被剥蚀的衰退之人。就有点像夬卦那上面的上六，夬卦是底下五个阳爻往上逼。那么在大壮卦里面，上六有九三正应，在兑卦里面九三变成九五，所以九五跟上六是孚于剥。它们两个本来是正应，现在是三跟五换过来，还记得吗？**在九二**的时候，看到六三不错，它以前是六五，跟我九二正应，现在跑下来跟我做邻居了，那现在这个九五呢？九五本来是九三，九三跟上六正应，那现在跑来就九五，跟上六变邻居了。所以它变成是受到上六的信赖，是这个意思

上六爻辞：引兑。《象》曰：**上六引兑，未光也。**上六是**牵引而喜悦。**因为自己的路不宽广，它以阴爻居柔位，实力有所不足，又在兑卦最终的位置，喜悦已经接近尾声。所以上六要怎么样？要靠牵引，由九五而得到喜悦。上六只能靠九五，因为它们在大壮卦里面，本来是上九跟九三，那现在九三变成九五，所以上六跟它就是牵引过来了。**所以**这就是因而得到喜悦，所以我现在讲这些变，怎么转过来的，同学位都可以听得懂，代表你们的程度功力，已经是不错了。你要是没有上这些课，你说什么九三变九五，马上头都

晕了。什么九三什么九五？都不知道该说什么，这就是一种学习。为什么不学一定不会？原因在这里。那学了不一定会，因为占卦确实解卦是不容易。刚才有几个同学说他们要出国，这三个人占的卦，之卦全是一样的，非常巧。他们觉得不可思议，我也觉得不可思议。三个人要出国，占的卦不一样，但是之卦变出来全部是需卦，统统一样，并且去同一个地方。是不是？所以有时候你说，很多人问一个问题，答案会不会一样？当然不一样。但是它之卦变化就结果恐怕都是一样的。

我做过最有趣的一次，就是在教《易经》，有三百多位同学，教他们占卦。先用筹策占，占出来一个卦，再用数字卦。三百多人，我说你们给我三个三位数，不是一个人给的，是三个人给的三位数。结果公开演算，三个人三位数，跟我们占卦十五分钟，占的完全一样。当时大家都觉得有点恐怖，因为这种太神奇了，对不对？你用筹策占了十五分钟，大家头都快昏了，七八九六出来了一个卦。然后三个三位数，三个人喊出来，不一样的地方喊出来的，一算完全一样，连变爻都一样。所以像这个就是我们有时候，感觉到祖先的智慧真是伟大。

我们上这个课，没有任何神秘的地方。**我也没有跟你说**，你这个卦要解释，这个是很复杂如何如何，也没有这么复杂。你看到什么，跟我看到什么是一样的。只不过说你理解的时候，是不是不要太主观。因为我看同学们，很多时候占卦之后要解卦，他有时候都会先心里面希望有一个答案。你这一主观你就不容易看得清楚，那你问我，为什么觉得，我好象讲得比较清楚？因为我没有成见。对不对？我只看你这个学术上，有什么答案出来，你个人有什么遭遇，说实在的我无法关心，也不可能关心。是不是？我只告诉你事实上是什么样情况。那有时候讲的不见得正确，因为只有你最知道你在问什么问题。所以在这个时候，你就听我讲解完毕之后，书上你自己就慢慢看。其实你们占完毕之后，你说你不会解，你都会解。只是说你没有愿意花时间，在这个书本上字里行间，去寻找它的教训而已。所以这是一个习惯，所以有时候你替别人解，恐怕都比较会解；你替自己解，心里面有固定的一种愿望，所以反而被遮蔽了。