

《易经详解》第108集：顺时进退（傅佩荣）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102vauu.html

旅卦卦象：《易经》第56卦：艮下离上

上九 ____ 爻辞：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷，丧牛于易，凶。

六五 ____ 爻辞：射雉，一矢亡，终以誉命。

九四 ____ 爻辞：旅于处，得其资斧，我心不快。

九三 ____ 爻辞：旅焚其次，丧其童仆，贞厉。

六二 ____ 爻辞：旅即次，怀其资，得童仆贞。

初六 ____ 爻辞：旅琐琐，斯其所取灾。

旅卦卦辞：旅。小亨，旅贞吉。

旅卦彖辞：旅，小亨；柔得中乎外，而顺乎刚，止而丽乎明，是以小亨，旅贞吉也。旅之时义大矣哉。

旅卦大象：山上有火，旅；君子以明慎用刑，而不留获。

（一）

丰卦的覆卦是旅卦，刚刚是雷火丰，现在是火山旅。火是一样的，不变，那么雷呢？就变山了，火山旅，旅行的旅。据说孔子在五十五岁的时候，当到鲁国的大司寇，后来鲁定人接受齐国送来的美女唱歌跳舞，就不理孔子了。所以孔子就占一卦，下一步该怎么办？你让孔子在鲁国，这样一个弱的国家，如果上下不能团结，鲁国又有三家大夫，孟孙，叔孙，季孙在跟鲁君较劲，那你要孔子怎么做？孔子再怎么努力，顶多就维持一个鲁国安定的局面。他的志向是天下，所以鲁君不能重用他的话，他为什么在鲁国耗着？所以他就想我下一步该怎么办？占一卦占到旅卦，就是说去旅行算了。所以我们下面看看，旅卦怎么回事。

旅卦卦辞：旅。小亨，旅贞吉。旅卦，稍有通达，旅行守正就吉祥。在外要特别记得要贞，要守正，因为在家千日好，出门一时难。《易经·序卦传》：穷大者必失其居，故受之以旅。丰盛到极点而不知收敛，一定会丧失居所。我们说贫跟富，有时候也在风水轮流转。很多时候就这样子，眼见它起高楼，眼见它楼塌了，像这个是历史上好多教训。旅卦怎么来的？否卦变来的

。因为你前面的丰卦是泰卦变的，那这就是否卦的，否卦六三跟九五换位，所以我们讲到卦的变化，泰跟否，三爻阳爻，三爻阴爻，就最容易看，它本来一个变就变成不同的卦了。

(二)

旅卦彖辞：旅，小亨；柔得中乎外，而顺乎刚，止而丽乎明，是以小亨，旅贞吉也。旅之时义大矣哉。它在讲哪一个爻？柔得中乎外当然是六五，对不对？柔得中乎外五个字一定是六五，它不可能有别的地方是什么，又是外又是中的。那就代表什么？这个爻是六五跟九三换了位置。你看现在的这个旅卦，六五跟九三一换，就变成天地是否了，这个大家现在就很熟悉了。**旅行守正才会吉祥，旅卦的时势意义太伟大了。**在这里很多人都想说旅行，那我如果不旅行怎么样？但**你不要忘记，人生就是旅行(homo viator)，一句话就讲完了。**在西方来说的话，它有一个特别的词叫做旅行中的人(homo viator)，homo就是人了，真正的人生是homo viator，viator就是旅客，旅行，所以homo viator就是旅行中的人。西方很喜欢用这个词来说明人生。人生难道不是旅行一样吗？所以这个是常常想到说，如白驹过隙这些。《庄子》里面都有这些话，白驹之过隙，好象是到处旅行一样。所以这个旅行，为什么提到时义大矣哉？就是人活在世界上，难道你没有搬过家吗？当然有了。就代表说你既然搬过一次家，那就可能搬了很多次家，那你现在住的家，将来也可能变成不是你的家。因为你搬到别的地方去了，对不对？所以这都是旅行。

旅卦大象：山上有火，旅；君子以明慎用刑，而不留获。又提到这个刑跟狱，就说明古代正义的要求真的很强。因为一个社会，如果你没有去审判这些，那是不可能维持正义的。那这个时候怎么办呢？要**明智而谨慎地适用刑法，并且不滞留诉讼案件。**为什么？因为火往上烧，你不要留这个案件，因为很多时候，迟来的正义不是正义。有时候你看到一个坏人，经过三审定讞，隔了五六年，你气也气死了，对不对？像这种坏人在古代，狗头铡立刻铡掉，现在的话就慢慢去审，很辛苦。

(三)

初六爻辞：旅琐琐，斯其所取灾。《象》曰：旅琐琐，志穷灾也。初六旅行时猥猥琐琐，这是它自取的灾难。旅行的时候很少能够所谓的趾高气扬，这不太可能。为什么？因为人生地不熟。你如果一个人到欧洲旅行，你在这边横着走路，走路唱歌，到那边能行吗？不行，是不是？到那边人生地不熟，你万一违背规则就不得了了。我有一次到了法国，那警察在巴黎骑马的，那马多高大，你走在路边，都要抬头看这个警察，他全身都是警察的武装，很漂亮的服装，对不对？然后骑在马上，在巴黎这个街头溜达，然后你看到

他的时候，会觉得要仰望他了。好了，**那你看到，在欧洲很多足球赛都发生暴动，你发生暴动，你看看，警察怎么对付人？那看了很可怕，先大水冲，让你统统摔在地上，然后棍子打，打得你头破血流。这个时候打人，他打你是合法的，那你要打他一拳你就完了，你妨碍公务，立刻关起来。所以在欧洲来说的话，我看过好几次这个情况。**

我在二十几年前，1986年，我到比利时鲁汶大学，那时候就已经叫做讲座了。在比利时鲁汶大学，有一次到法国去，回到比利时的时候正好半夜十二点。那半夜十二点你下了火车之后，哎呀！很紧张啊，因为他们的警察，巡逻的时候到晚上，带的那种狗，我一辈子没见过那么大的狗，跟一匹小的马一样。那狗还好，都戴口罩，那不戴口罩的话你看到时候逃也来不及。狗全部戴口罩，因为他那个狗太厉害了。它不戴口罩的话随便唬你一下，你也吃不消。它在你前面一出现，它的口就正好在你脖子前面，这么高有狗。所以你一下火车，一看，动都不敢动。看它戴了口罩还好，那警察在旁边，那种狗跑来跑去，它反正戴口罩，它也咬不着你，但是它会吓着你。所以宵小之辈一到晚上，到了比利时的话，他就这样子对付你。那么旅行在外的时候，难免猥猥琐琐，人生地不熟，有时候你都搞不清楚这个东西怎么吃。有一次，有一个韩国学生，跟我说他到欧洲去的时候，不知道该怎么点菜，上面写着法文，还是什么德文搞不清楚，就随便指几个，别人说你确定吗？他说yes，没有问题，就送来三个汤，他就吃三个汤，没办法。

好！你看，初六踏上旅途了，但本身居下位，又为阴爻，为什么居下又阴爻，自视甚卑呢？我很喜欢自视甚卑四个字。因为我以前看到研究《红楼梦》，讲贾宝玉受人喜欢就因为这四个字：自视甚卑。所以我不自觉就会用四个字。一般人都会自视甚高，自视甚高的话，请问人外有人，天外有天，怎么解释？你自视甚高到最后，很容易自取其辱，你碰到真的高手你就自取其辱。那你自视其卑的话，谁不欢迎你？你自己很谦虚嘛。

初六在下卦艮中，艮为少男，为童仆，是这个意思，使初六爻表现有如童仆的琐琐。初六上面有九四正应，奈何自己处于艮卦，艮为止。所以你跟九四正应也没用，帮不了忙。那么一个人旅途在外，被人轻侮而取灾。所以这边讲到旅行在外的一些教训。

(四)

六二爻辞：旅即次，怀其资，得童仆贞。《象》曰：得童仆贞，终无尤也。旅行时到了馆舍住下，次：客舍。因为一般军队才讲这个，一宿为舍，再宿为信，过信为次，就是住了两天以上叫做次。旅行到了馆舍住下，还不错了，有馆舍可以住，身上带着旅费，第一个为什么？六二、九三、九四是互巽，互巽的巽代表近利市三倍，有钱。你出门在外有钱的话，那就是壮胆了

，最怕出门在外旅行没钱，那真是很寒酸了。同时**得到童仆，可以正固，最终没有什么责怪。**我们看，为什么说他得到童仆？因为它本身在艮卦里面居中得正，艮就是童仆，是少男，所以你看到没有？少男是第三个儿子，在这边就变成年纪最轻的童仆一样，都成为艮卦所象征的对象，所以这个六二没有问题了。你只要在外面旅行，第一个有旅费，第二个有童仆，有服务员照顾那就不用担心。

九三爻辞：旅焚其次，丧其童仆，贞厉。《象》曰：旅焚其次，亦以伤矣，以旅与下，其义丧也。旅行时大火烧了馆舍，好惨！失去了童仆，正固有危险。旅行时大火烧了馆舍，也对自己造成了伤害，以旅人的态度对待下人，理当失去童仆。注意最后一句话，以旅人的态度对待下人，理当失去童仆，就是你旅行的时候表现过于强势，又跟上九不应。九三跟上九不应，所以最后伤害的是自己。就是九三自视刚强，因为它是九三，阳爻在刚位，就是以旅与下，自然失去童仆。我们看前面的，九三在互巽里面，六二、九三、九四，巽为木，问题在什么地方？糟糕了！上面是离卦，离卦是火，木上有火，所以旅馆烧掉了。它在下卦艮中，艮为童仆，它也在互兑里面，互兑是九三、九四、六五互兑，你有童仆，兑是毁折，代表童仆不见了，跑掉了。什么叫正固有危险？这个时候你就要把它理解为，你照这样子下去就有危险。正固不见得我很正固，那有很多时候你很正固，是什么意义上的正固？正固本来就有两种，一种是我站在正路上，我坚持正道。第二种是，我照着前面的方式坚持下去，那正固是用前面的做法下去，那么你就不好了。

（五）

九四爻辞：旅于处，得其资斧，我心不快。《象》曰：旅于处，未得位也；得其资斧，心未快也。九四是旅行到了某个地方，注意这不再是前面的次，也不再是一个什么固定的馆舍。你看前面讲二跟三都提到次，次代表固定的馆舍。这个时候客栈都没有了，旅行到了某个地方。这是某一个地方，或者旅费已用尽，但是我心里不痛快。因为这个地方也不是正式的旅馆，没有办法取得适当的位置。好！**我们现在看一下，九四以阳爻柔位，是未得位也。因为你位置不对，所以会旅于处。处是某个处所，但不是旅馆，所以住不下来。九四又在互巽里面，巽为近利市三倍，所以你可以得到资斧。资是钱财，旅费，斧是兵器，在这里指旅途中必备的用具。古代旅行身上，有时候要带钱财之外，还带一点防身的武器。我们看了太多绿林大盗的故事了，拿出买路钱，不然就如何。那你自己有一些防身的武器的话，也很重要。那么在这里，斧的取象是九四在上卦离中，离为戈兵，所以这边提到斧。九四跟初六正应，但是中间被艮卦所阻，这就变成初六是志穷，所以你看的时候，你要回头看，它跟初六正应。初六是什么？**志穷。就是我心意穷困。那九四的话，心未快，我心意不痛快，为什么？**底下是一个艮卦，是阻止，让你**

九四跟初六无法联系上。在外旅行的时候，常常会觉得联系别人不容易，有时候需要帮忙的时候，不见得可以得到。

六五爻辞：射雉，一矢亡，终以誉命。《象》曰：终以誉命，上逮也。上逮是指往上获得支持，代表一是上九。你看六五有上九，它可以依靠。射雉射野鸡，这个雉很简单，离卦就是雉，所以上面就是一个离卦。为什么提到射？离本身也是戈兵，引申为矢，所以有射雉之象。所以六五本身一个离卦里面，就有射雉两个象征。然后丢失一支箭，为什么丢失一支箭？因为六五也在互兑里面，九三、九四、六五是互兑，兑是毁折，就变成是一支箭掉了。终以誉命，最后会有名声跟禄位，是因你往上获得支持，所以它把它讲得很简单。所以有时候小象里面，解释它的爻辞的时候，有时候就直接说它因为它不当位，有时候就会直接说，它上面有人支持，这就是跟当位有关的。它为什么会有誉命？有名声跟禄位？它往上的话就不一样了，六五在互兑里面，兑为口，为悦，所以有誉。所以一张口可以说人好，也可以说人不好，这是没有办法。它又在互巽里面，互巽刚才讲近利市三倍，这边又变成巽是风，引申为命令，爵位，就是禄位，这样一来就清楚了。

最后怎么结束呢？结束的时候旅行是凶。上九爻辞：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷，丧牛于易，凶。《象》曰：以旅在上，其义焚也；丧牛于易，终莫之闻也。鸟的巢被火烧掉，旅行的人先是大笑后来大哭，在边界丢失了牛，有凶祸。这个含义蛮丰富的，我们看第一个。你说这个鸟巢被烧掉，这说实在的，都是一个离卦造成的结果。第一个离就是雉，雉不是鸟吗？对不对？第二个这个底下是有互巽，巽是木，所以合之则为鸟在树上有它的巢，所以就变成鸟巢了。但是问题是，离又是火，火就把鸟巢烧掉了。为什么会被烧掉？是因为你在旅卦里面没有保障，你跟九三又无应，所以得不到帮忙。好！旅卦中有互兑跟互巽，说到哭跟笑，哭就是指那个互巽，风吹的声音，像号哭一样的；那么兑的话，就变成开口笑了。所以在这里的呢？你说互兑在前，而互巽在后，所以是先笑后号咷。上九在原来否卦里面有六三正应，变为旅卦之后，失去正应，也使下坤消失。坤为牛，代表牛不见了。上六处于卦终之边界，所以说丧牛于易。所以这个爻它看到说，本来我们是有一个底下的坤卦，但是现在没有了，这就是易就是边界，这也念易。所以旅行到最后的时候，牛不见了，最后没有人听到任何消息了。因为你到了上的位置，总是要离开的，所以我们这一节讲到丰卦跟旅卦，都很生动的卦。