

《易经详解》第105集：循序渐进（傅佩荣）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102vadm.html

渐卦卦象：《易经》第53卦：艮下巽上

上九 ____ 爻辞：鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。

九五 ____ 爻辞：鸿渐于陵，妇三岁不孕，终莫之胜，吉。

六四 ____ 爻辞：鸿渐于木，或得其桷，无咎。

九三 ____ 爻辞：鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育，凶。利御寇。

六二 ____ 爻辞：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。

初六 ____ 爻辞：鸿渐于干，小子厉，有言，无咎。

渐卦卦辞：渐。女归，吉。利贞。

渐卦彖辞：渐之进也，女归吉也。进得位，往有功也；进以正，可以正邦也。其位，刚得中也。止而巽，动不穷也。

渐卦大象：山上有木，渐；君子以居贤德善俗。

（一）

第53卦，渐卦。渐卦的话，它是风山渐。我们先看它的卦辞。**渐卦卦辞：渐。女归，吉。利贞。**我们看到渐卦要想到什么？有人说，你想到后面的归妹卦，不是吗？不是。你要想到咸卦，你对照来看。在**咸卦**它的**卦辞**这么说，很有趣，这两个是相关的，你看：**咸，亨，利贞，取女吉。**所以它先说利贞，再说取女吉。渐卦先说女归吉，再说利贞。所以讲咸卦的时候是代表什么？少男少女感情很单纯，也很容易冲动。所以你要先正固，然后娶妻吉祥，是男生主动娶妻。那么在渐卦就不一样了，它是长女跟少男，所以变成怎么样？也是少男在底下采取它的主动。但是这边是女归，前面是取女，这不一样了。女归说代表这个女子有归宿了，她出嫁吉祥，后面才说利贞，适宜正固，这就是它微妙的地方。所以这两个卦，其实是相关性更大。所以在里面就提到说，为什么一个把利贞放在前面，一个把利贞放在后面；前面讲取女，后面讲女归。**风山渐，渐就是慢慢来，要有次序。前面**讲到艮是停止，你不能老停止，你还是要渐渐地开始活动，有秩序地前进，所以渐卦最主要是显示一种慢慢来。它的秩序在什么地方？

《易经·杂卦传》：渐，女归待男行也。什么意思？女子若要出嫁，一定要等待男方行聘，以便依序进展。古代的聘礼是非常的隆重，也是有它的步骤规则的。它这个卦怎么变来的？否卦变来的。否卦三阳三阴（天地否）。不是否就是泰，否卦变来的。那否卦的六三跟九四换位，那个否卦你脑袋一想就知道天地否。六三跟九四换位，这两个邻居换一下位置。程颐这段话就代表古人的思想了。程颐《程氏易传》说：天下之事，进必以渐者，莫如女归。臣之进于朝，人之进于事，固当有序，不以其序，则陵节犯义，凶咎随之。然以义之轻重，廉耻之道，女之从人，最为大也。故以女归为义。

天下之事，进必以渐者，莫如女归。这一下忽然讲得那么慎重了。天下所有的事情，什么事情都要渐渐进展呢？就是女子出嫁。臣之进于朝，人之进于事，固当有序，不以其序，则陵节犯义，凶咎随之。然以义之轻重，廉耻之道，女之从人，最为大也。故以女归为义。就是说你做任何事情都有顺序，但是女子出嫁是最特别重要的。因为她将来成为人妻，组成家庭。所以如果说你不照顺序来的话，将来不容易维持一个好的关系。人与人之间相处也很奇怪，它有时候就是一种尊重，或是轻视的一种心态，女子如果说没有按照适当的礼仪，就跟别人来往，到最后匆匆忙忙结婚的话，不容易受到尊重。这个时候你再有什么深刻的感情，感情的本质是充满变化的可能，因为感情来自于感性，它随时受到外边的影响。所以这个时候说明什么？在女子嫁人这一方面，她还是有一定的规则，代表我是被动的，你好不容易才娶到我，你就会比较珍惜。如果说你这个是没有费什么力，就娶到一个人，你会觉得好象来得容易。人有时候就是这么软弱，人性的弱点，这也很难说谁对谁错，反正这个古代社会结构就是如此。今天当然不一样了，今天这个男子女子都平等，谁追谁不一定的。男子也一样，男子太容易被女生诱惑，女生也不会看得起这个男生，一样的情况。我们一定要有这人权基本平等，这个观念一定要有。但是它在社会不同的状况之下，扮演什么角色，受到什么样的约束，这是不一定。古代现代差别很大，我们这是古代的书，它不可能忽然出现渐卦男女平等，那这个一定是后人伪造的了。因为它一定反应古代的一种生活，所以渐卦就有它的特性了。

（二）

渐卦彖辞：渐之进也，女归吉也。进得位，往有功也；进以正，可以正邦也。其位，刚得中也。止而巽，动不穷也。这边提到正邦，为什么？正家然后才能正邦，你家如果没正，你国怎么正？当然这个家是指每一个人的小家庭而已。从否卦变成渐卦的时候，这个往是指谁？当然是六四。所以同学们现在也知道，这个卦的变化就很清楚了，否卦是上下分开，上面三个阳爻，底下三个阴爻，天地否。那你说往有功，那往当然是六三走向六四，不然怎么会变渐呢？那为什么有功呢？因为六三变六四以后当位，位置正了，有功了。那么这一来的话，你说其位刚得中也，你说这个刚，根本也没动，对不

对？九五根本没动，那怎么叫刚得中？这个就是强调消息卦，它是不交错，到了一般的卦它就交错，交错的时候你得中，你那个相应的像九五跟六二不一样，架子完全不同，你不交错的话，它简单就是一个趋势，我消息卦一路往上走，阴爻一路往上走，那现在你一交错之后，完全不同的格局。

这个卦很特别，二、三、四、五爻皆得正位，什么意思？六二、九三、六四、九五，一变之后四爻皆正，等于是说你这个渐卦，它是要让你一切，都走上一个正确的结果。

渐卦大象：山上有木，渐；君子以居贤德善俗。我们说山风渐，这个风已经很熟悉了，跟木是一样的意思。因为它在东南方，巽就是木，跟震卦属木，这两个都是五行里面的木，大家都熟悉了。那么**君子要怎么办呢？要使所居之地，充满美好德行与善良风俗。**很多时候我们都希望说，把小孩带到一个风气好的地方，最好住学校旁边，他将来就跟孟母的迁居效果一样。那别人已经有好的风俗，你再去那边分享，这当然可以了。但是更重要的是什么？在儒家里面不太赞成，说我老是等别人都做好了，我再去分享。像有一次我们这两边都要讲清楚了，一方面我们看里仁为美，择不处仁，焉得之？这是《里仁篇·第四》，**第一章，居住的地方以有仁德之风为美**，美代表值得欣赏，值得肯定的。如果你选择住的地方，你不选择有仁德风气的地方，那怎么算你明智呢？等于是你不聪明了，这是一方面。但另一方面，《论语》另外有一段，子欲居九夷。孔子心情有时候也受干扰，他总觉得不得意，他曾经有一次跟子路说，道不行，乘桴浮于海，从我者其由与。他跟子路说，我的理想不能实践，我坐一条木筏到海外去算了，跟随我的大概就是子路吧。子路听了高兴得不得了。为什么？老师总算选择他一个人当保镖，什么颜渊这些，身体不好的都不行，我子路，我就是当老师的护卫。结果子路闻之喜，喜形于色。**孔子一看，他就说：子路啊，你好勇过我，无所取材。**孔子前面说木筏，子路很高兴。孔子就说：子路啊，你爱好勇敢超过了我，但是找不到这样的木材，让你可以坐着木筏渡过海的。这就叫做用比喻来对比喻，要不然你太伤害学生的自尊心了，对不对？学生一听到说你要带他一个人，坐着木筏出去，他真是得意得很，他以为真的。老师跟他说，我们找不到适用的木材，就结束了。为什么讲到这一段？**《论语·子罕篇》：子欲居九夷，或曰：“陋，如之何？”子曰：“君子居之，何陋之有？”**就这意思。孔子想搬到九夷，九夷在中国古代是蛮夷之地，在南方的。有的学生有人就说，那种地方文化很落后，生活很简陋，怎么能住呢？孔子怎么说？**“君子居之，何陋之有？”**君子去住的话，怎么会简陋呢？我们讲文化，又不是讲住豪宅，怎么会有简陋的问题呢？你就是住了豪宅你可能也很简陋，你心思非常浮华，非常幼稚，这是儒家的立场。

(三)

初六爻辞：鸿渐于干，小子厉，有言，无咎。《象》曰：小子之厉，义无咎也。**初六，大雁渐渐到水岸边，年轻人有危险，有些责言，没有灾难。年轻人的危险，理当没有灾难，我们常常提到这一点。**年轻的时候犯错可以改，给你一点惩罚，立刻改。那你年轻的时候没有机会受到**教训**，那一路下去就无可救药了，到中年之后，没有人帮得上忙，有谁到大学以后还听别人建议的？我教大学生我都不敢给别人建议。好了，那现在说什么？**鸿就是在大雁。我们看到鸿就想到什么？想到苏东坡的。人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。**鸿，就是古人常常在用，在天上飞，大雁。那么，用鸿为喻来谈女归，主要是因为古人观察到**鸿雁三个特色。第一个，依季节迁徙而不从失信**，这是古代了。现在有时候根本看不到天上鸿雁飞过，早就被网子捕了，弓箭射了。现在鸟飞，猎枪一打，现在很少看到了。我们小时候常常还看到，雁子一群飞过来，夏天就**往北飞**，冬天就**往南飞**，按照季节从来**不失信**。**第二个，在飞行的时候井然有序。**我们常常说做人字状，一定有一个领头的，那别的就跟着走。其实不是只有雁子如此，一般动物都有这种本能，譬如说非洲的大象。大象在干旱的时候，就会有一只母象带头，带它们找到水。那很多人研究为什么它知道？因为它小时候也有过干旱，然后别的大象带它去过一次，它就记得了，并且往往是母象记得，就是母象它就领头，带象群去找水源。动物有这种本能，因为它要求生存，要是它没有这种本能，或是发挥不出来统统已经绝种了，哪能够继续生存的？一定有这种本能维持下去，本能有时候也是逼出来的，**你要是**给它太好的环境，它可能消失。

譬如说动物园里面养的狮子老虎，你放到野外去，它没有本能，任何动物跟人一接触就完了。**人类是自然界里面，我们客观地讲是最大的祸害。**那我们就要问了，我们祸害大自然目的何在？在于成就人类。成就什么？当然成就你人的价值的层次，对不对？否则自然界不是白白被我们糟蹋了吗？是不是？所以儒家基本上是人文主义，它认为说自然界在古代，没有生态环境的问题，一方面因为人少，另一方面因为科技不够发达，它没有办法破坏自然界。现在不一样，你发明各种化工产品，地球消化不了，这个古人是很难想象。**第三个，鸿雁对配偶坚贞不渝。**坚贞不渝这个事大家都知道吧？你看金庸小说里面有一个李莫愁，杀人如麻，被称作女魔头，武功又高，那你不能怪她，她胸中卷子一拿出来：问世间情为何物，直教人生死相许。就算了，应该又是被男生所骗。

金庸小说里面每一个女主角都很可爱，如果有坏的都是被男生所骗，金庸的男女关系是这样子。不相信你再去**看金庸小说**，女生都是好的，我从头看到尾只有一个女生，真是坏，坏到无法原谅，其它女生有问题都是男生害的，感情上被辜负了，这也没有办法。因为古时候女子她没有独立的能力，受教育也不够，她的生命就比较**具有依赖性**，这也是事实。那各种猜得到吗？哪一位女生实在是坏透了？阿紫，那怎么能怪她？她喜欢萧峰，谁不喜欢萧峰，是不是？我要是女生我也喜欢萧峰，叫什么名字，不错，有人很熟的，

叫康敏，叫敏的人很多。那赵敏多好，对不对？康敏就是马夫人了，丐帮的副帮主，那个女人太恶毒了，很多时候你感情上有什么问题，人非圣贤，都可以了解，弄到最后杀人，谋杀统统来，那简直不堪设想，就已经不能把她当什么感情上有什么委屈的人来看待了，已经变成邪恶了。什么叫做邪恶？譬如我杀你，我骗你，我羞辱你，让你失望绝望，这都是邪恶。

好！我们再继续看底下，小子是谁？是因为底下是一个艮卦，艮是少男，就称为小子，这没有问题。小子面前上面的互坎，六二、九三、六四是互坎。小子一看，“哎呀！有危险！”所以这边说小子，年轻人有危险，有些责言，责言怎么来的？在这边就要用到说卦里面，成言乎艮，这可以说是一个勉强的解释了。什么叫成言乎艮？还记得后天八卦吗？后天八卦从震出发到哪一卦结束？到艮卦结束，记得吗？从震出发绕一圈到最后是东北的艮结束了，所以艮就是说成言乎艮。你要完成吗？那你就要收到艮卦了，是这个意思。那后来就把它说你看，这边有一些话可以说，变成是有责言，这是一个算是勉强的解释吧，说卦也带进来了，要不然你找不到那个言是怎么来的。

（四）

六二爻辞：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。《象》曰：鸿渐于磐，不素饱也。大雁渐进到磐石上，刚刚是到水岸边，现在到磐石上，饮食和乐的样子吉祥。为什么饮食和乐的样子？因为它不是白白吃饱的，注意不素饱三个字。在《孟子》里面有不素餐，类似的意思，就是不是白白吃饱，白白吃饭的。那我特别喜欢孟子这段话，请大家看解读第二点，后面孟子怎么说的。因为孟子受到很多人批评，其中之一就是说，他这个人带着一群学生出国，到各国去，后面车子是几十辆，**随从的学生上百人**，规模很大，叫做传食于诸侯。这话多难听？这家吃完吃那家，那家吃完吃下一家，你这个到处吃喝，这些人都要别人供养的。你到了一个国家，国君就要找地方给你住，然后给你待遇，让你这些一百多人都能够吃饱喝足，到最后有人说，你们这念书人也不做事，白白吃饭，这样讲孟子。孟子怎么说？他说**《孟子尽心下》：“君子居是国也，其君之用，则安富尊荣；其子弟从之，则孝悌忠信。‘不素餐兮’，孰大于是？”**用白话吧。他说一个君子在一个国家，国君用他的话，就可以怎么样？安定，富足，尊贵，荣耀。子弟从之呢？孝悌忠信。这个**不白白吃饭**，谁比这个老师更应该吃饭？是这个意思。所以我们当老师的人，都要牢记这一段。这边讲到磐石是为什么？因为你往上面走，本来在水边的是小石头，那你往上面走的话，已经是什么？到了艮卦，艮卦本来就是小石头，那你往上走一点，石头会大一点，离水边比较远的石堆。六二在互坎，开始了，坎是水，代表什么？有酒，有饮食，所以这边讲到饮食，是因为它是互坎里来的，并且六二跟九五正应，基本上它是很实在的，你没有理由说六二有问题，居中守正，上面有九五正应，这是非常好的位置，然后上面还有九三可以靠，所以六二吉，很明显。

九三爻辞：鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育，凶。利御寇。《象》曰：夫征不复，离群丑也；妇孕不育，失其道也；利用御寇，顺相保也。九三显然就比较复杂了。为什么？因为九三跟六四本来位置是对调的，它原来是否卦，现在是九四变成九三了。**大雁渐进到台地上**，因为九三本身是艮卦，所以你就台地，说山，说比较高的地方都讲得通。因为九三在底下的艮卦里面，是最高地方，所以叫做台地，高而平。互坎进而，坎是水，引申为平，高而平就称为平地。夫征不复，什么意思？因为否卦变成渐卦的时候，就是六三跟九四换位，才变成九三跟六四。那么对九三来说，阳爻称夫，它由上卦来到下卦，却不到初位而到三位，就是夫征不复，什么意思？九三跟初九的关系，各位看一下，本来是九三跟初六的关系，九四跟初六正应，是初六的夫，那这个**夫跑掉，就是不回来了**。六四本来是在六三，六三底下是坤卦，坤卦就是母亲了，可以怀孕了。

好！现在到了互离里面，九三、六四、九五这种，离为大腹，引申为有孕。但是麻烦来了，它也在上卦巽中，巽为不果，你怀孕没有结果叫做什么？**妇怀孕了，不生孩子，这种情况很难过的**。夫征不复，妇孕不育，都是很尴尬的情况，所以它说凶。但是为什么**适合抵御强盗**？它是因为坎卦就是强盗，又有互坎又有互离，你看到互坎互离的话，你说六二、九三、六四是互坎，九三、六四、九五是互离，有坎有离的话，你在里面一定是跟战争有关。它可以适合抵抗什么？御寇。这个寇就是互坎，它本身在互坎里面，坎又重复象征，**适合抵御强盗，原因是顺相保也**，因为顺九三换位之后，上面出现了巽卦，随顺，九三跟六四都保住了自己的正位，那九三跟六四至少是自己的位置，所以它虽然是凶，还适合做一件事，抵抗强盗。

（五）

六四爻辞：鸿渐于木，或得其桷，无咎。《象》曰：或得其桷，顺以巽也。六四是主爻，就是造成渐卦的主要力量，叫做柔上行，对不对？就是阴爻上行来到它自己的六四，好的位置，正位。它说**大雁渐进到树木上，或者停在屋椽上没有灾难**。因为它柔顺而且随顺。六四位置更高，到了树上，等于从岸边，到磐石上，再到平台上，平地上，台地上，再到树上或停在屋椽上。或这个字代表有选择性，**桷：屋椽。桷就是椽，是屋顶上的椽子**。六四在上卦巽中，巽为木，又在下卦艮之上，艮为门阙，是这样来的。在门阙上的横木，那古代的建筑，现代的房子，新式的房子根本看不到了。说到这个雁居停上面，其实不方便，为什么？因为雁的脚是有蹠的，有蹠的话是适合走路了，不适合停在一个地方，大概是这样子吧。**要不然你有蹠的话，你适合游水或者飞翔都可以，停在一个地方，它有时候抓不牢的**。

九五爻辞：鸿渐于陵，妇三岁不孕，终莫之胜，吉。《象》曰：终莫之胜吉，得所愿也。我在上个月一个朋友就占到这个爻，他准备投资一个生意，

他问说怎么样占到这个爻？当时是用筹策占的，他非常认真占的，占到这个爻。我说这代表什么呢？你现在已经到了山林上，高高在上了。他是一家国际企业的CEO，**那你投资**这个项目，三年之内不会赚钱，三岁不孕，孕代表结果，你三年之内不会赚钱，但是最后没有人胜过他，最后你还是会赚，但是你要撑三年。他说当然了，**我**这么大的一个投资，怎么可能立刻就赚钱？所以最后没有人胜过他，吉祥，要看吉那个字。你不要说有三岁不孕，这个恐怕做生意不行，除非你是问有没有子女，那是真的三岁不孕了。那后面吉，你不要着急，你最后还是可以顺利的。

但是有时候你也不用全部看，因为有时候就是很有趣。它算到这边三岁不孕，那三年之内没有什么希望，那最后怎么样呢？那谁知道？三年之后你可以中间再占，你不是说这一占就到底了。但是你做生意的话一看很清楚，吉，最后你还是很顺利。那么为什么说三年？因为九五在下卦艮上面，也就是山陵之上，又在互离里面，离为附丽，为依附，所以说大雁来到这儿。渐卦上面是巽，巽为长女，引申为妇，又为不果，所以说妇不孕，是巽卦来的。因为巽卦是长女，长女代表妇，妇代表有一点年纪的。为什么说不孕，因为风，它是未定，不果，如果要有结果的话，就要由六二来看。六二在下卦艮中，艮为果蓏，是这个意思。看到没有？因为你在艮的上面，艮是果蓏，你已经超过那个层次，所以你不果。那你要怎么样才有果呢？要从你相对的六二来看。那六二到你这边是三个位置，三年，就是三岁不孕。那最后呢？可以得到，没有人胜过它。为什么？你九五，还有什么好担心的？九五凶的各位可以找找看，那**几乎是**难得，几乎是不可能看到。六二凶的，也是顶多一个或者两个，非常非常少，所以六十四卦里面，你占到有六二有九五，或者你占到六二或者九五，一般来说问题不大，但是也有，也有一两个凶的，那是特别的情况。

好！这个渐卦结局当然是很美了。**上九爻辞：鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。《象》曰：其羽可用为仪吉，不可乱也。**大雁渐进到台地上了。你说奇怪了，这边怎么也是台地？因为它在九三，是鸿渐于陆，台地。上九跟九三可以有相关的，它不是正应，但是它也可以说，我这是台地跟九三，因为我再往上要飞到天上去了，我现在也没准备飞，我准备进行某种仪式，我们看**礼仪是不能乱了顺序。所以我们看到上九在上卦巽，巽为进退，可进也可退，所以它退到台地的话，也算是进。上九在互离里面，为什么提到这个羽毛的羽？因为离卦，互离就是雉鸟，雉就是那个羽毛很漂亮，庄子里面就提到。他说你家里面笼子养的鸡，按时都有吃有喝，养得很舒服，但是不快乐。庄子也知道鸡不快乐，很多人只知道庄子认为鱼快乐，他不知道庄子也说过，这个鸡，你养得很好，但是它不快乐。外面的野鸡走十步才吃一口东西，走一百步才喝一口水，但是很快乐，所以庄子里面有很多有趣的故事。我们看一下，礼仪有秩序，我们看《周礼》里面所说的，古代婚礼有六个步骤，就是一、纳采。纳采就要送一只雁给女方。二、问名。就是你的八字来合一**

合。**三、纳吉**。就是占卜了，所以古时候占卜是很平常的事。**四、纳征**。就是订婚了。**五、请期，定喜日**。最后是**六、亲迎**，就是结婚了。所以纳采用雁，而新郎帽上亦须插上雁翎，这都可以供参考，这是渐卦。