

易经详解》第100集：有福同享（傅佩荣）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102va1c.html

井卦卦象：《易经》经48卦：巽下坎上

上六 ___ 爻辞：井收，勿幕；有孚，元吉。

九五 _____ 爻辞：井冽，寒泉食。

六四 ___ 爻辞：井甃，无咎。

九三 _____ 爻辞：井渫不食，为我心恻，可用汲。王明，并受其福。

九二 _____ 爻辞：井谷射鲋，瓮敝漏。

初六 ___ 爻辞：井泥不食；旧井无禽。

井卦卦辞：井，改邑不改井，无丧无得，往来井井。汔至，亦未繙井，羸其瓶，凶。

井卦彖辞：巽乎水而上水，井；井养而不穷也。改邑而不改井，乃以刚中也；汔至亦未繙井，未有功也；羸其瓶，是以凶也。

井卦大象：木上有水，井；君子以劳民劝相。

（一）

第48卦，叫做井卦。我们说泽水困，倒过来变成水风井。井卦就特别了，第一个，它在卦辞出现凶这个字，代表一个井可以是生活上的必需品。因为人的生活古代，像井田制度它不能离开井的。但是它的特色在于说，很少见到，在井卦的上六出现元吉。我们曾经讲过在上的位置，出现元吉只有两个，一个是覆卦，它是上九的时候，叫做视履考祥，其旋元吉。第二个就是井卦的上六，井收勿幕，元吉。

井卦卦辞：井，改邑不改井，无丧无得，往来井井。汔至，亦未繙井，羸其瓶，凶。井卦改邑不改井，是古代的生活情况，可以迁移村落，但不能移动水井。你不能说我们这个村要迁了，把水井也搬走。你怎么搬水井？水井在底下你怎么搬？你只能搬上面的盖子，井搬不走的。好！那没有丧失，也没有获得，什么意思呢？井水很奇怪。我小时候住在乡下，我们平常用水都

靠井水，我还记得离我们住的地方，大概下去有三十公尺的一个斜坡，大人每天都要去挑水，打水，到水井打水，这个水井你打，很多人都用，它不会干掉。它就是永远维持一个高度，下雨的时候稍微高一点，不下雨的时候稍微低一点，差不了太多。所以这边叫做往来井井，我们现在说井然有序。因为打水的时候一定要排队，你不管多少人去打水，你不排队的话，挤成一团谁都喝不到水。所以井就变成一种很有秩序的一种要求了。但是后面就说了，汲水时，快到而尚未拉出井口，就碰坏了瓶罐有凶祸。你打水一定要把水打上来之后才能喝，你还没有上来，到井口碰破了就不行，所以这个卦取象比较复杂一点。譬如说水风井，什么叫风？风就是木，你说水在木，木就是木桶，水装在木桶里面，这不是把水拉上来的样子吗？但是卦辞里面说什么呢？瓶，用瓶子，代表古人在汲水的时候有两种工具，一种是用木桶，一种是用瓶子。看起来好象用木桶，木桶不太可能碰碎，但是也不是完全不可能，譬如说木桶拉上来碰到墙边碰破了，但是最容易碰碎当然是瓶子。你瓶子打水就要特别小心，辛辛苦苦打了很多水，还没有到离开井口的时候呢？随时可能碰破了，碰破的话前功尽弃，所以在这一卦就提到井卦。

(二)

井卦彖辞：巽乎水而上水，井；井养而不穷也。改邑而不改井，乃以刚中也；汔至亦未繙井，未有功也；羸其瓶，是以凶也。所以这边说**进入水中再提水上来，巽乎水而上，巽就是入**。还记得吗？巽就是风，就是说空气，就是无所不入。在这边就变成是，我这个水中把它提上来，这等于双重含义。巽本身是木，等于木桶，我的木桶到水里面去，要把水拉上来。木桶本身是巽卦，到水里去，里面那就是巽卦。**入水之中，然后再把它提上来。水井养育人们而不会枯竭，可以迁移村落，但不能移动水井。这是因为刚强居于中位，原来是九二、九五都是阳爻了。所以在前面的困卦里面，九二、九五也是阳爻。但是因为那时候九二、九五，都被压制了，这个地方就没有了。你看九二还好，九二上面是九三，所以它没有直接被压制住，它是刚爻。最后，后面说了，说你碰坏了瓶口，当然是有凶祸。**

井卦大象：木上有水，井；君子以劳民劝相。这个**君子由此领悟到怎么样呢？在慰劳老百姓叫劳民，因为井水是让人家生活，民非水火不生活，这是水火，老百姓没有水火不能生活。劝相就是鼓励，相就是助人，帮助别人叫做相，就是大家用水的时候要互相照顾。有些人他盖一个水井，他不让别人用，你要用是吧，拿钱来，他这个是我开，此井是我凿，你要用的话就拿钱来。古代很多人为了取水而打架的，大家要取水，你弄多了，我弄少了，你把水井弄脏了，你没有管好。我还记得有一部电影，村里面还每人发一把钥匙，你要分配到钥匙，你才有可能去开那个锁，每天什么时候去打水。外面路过的人，譬如说有人经过这里，他不能喝水的，他没有钥匙。他看到那个井上面有盖了锁起来的，无可奈何。为什么这样做？荒漠地区，这边**

沙漠，我们如果让你来往的人，都拿水喝的话，我们住在这边的人怎么办呢？这也是很无奈的事。我们看它的内容很有趣。

（三）

初六爻辞：井泥不食；旧井无禽。象曰：井泥不食，下也；旧井无禽，时舍也。你既然讲到水井的话，当然是从下往上，因这它这六个爻是由下往上，是一个立体的。他说，**井中的淤泥不能食用，旧的水井没有禽兽来。**因为你一口水井，底下一看当然是淤泥，旧的水井。我们现在看一下，它在说什么呢？初六在井的底部，它是由泰卦六五变来的。泰卦上卦为坤，坤为土，现在土入井下成为泥，泥是这样来的，对不对？因为上面是坤卦，坤卦下来一个土到底下了，遇到井卦，你到底下，跟水混在一起不是泥吗？并且是淤泥了。那么旧井无禽是什么意思？《易经》谈到禽兼指禽兽而言，并且都跟坤卦有关。这是因为坤为地，为田，所以可以生养禽兽，可以供田猎而得禽兽。初六由泰卦的六五变来，是上坤变为坎，所以说无禽。上面的坤不见了，土地不见了，当然就没有禽兽可以让你打猎。这边**旧井是为什么**？初六在互兑的下方，注意九二、九三、六四叫互兑。初六本身在互兑的底下，这么一个位置，居然可以联想为留在底下的东西，就变成旧井，要不然，你这个旧怎么来的？旧的井，就变成说，你在互兑底下，已经是用坏了，用久了。

九二爻辞：井谷射鲋，瓮敝漏。象曰：井谷射鲋，无与也。井中积水向下流注，水罐又破又漏。这边在说什么呢？很多人在这里解释都出现一些不同的意见。譬如说井谷射鲋，你看那个鲋，左边是一个鱼字，以为说水井里面有某种小鱼，你可以在水井里边去射小鱼。我的天啦！你要射鱼，到水井里面去射鱼，有这种事吗？**所以在这里解释的时候，我们取哪一种解释。**我们看解读，谷能够积水，没有问题。井谷就是说井中积水似谷。射是流注，鲋是木字边的柎，指底部或足部，就是九二跟九五不应，是因为无与，转而往下回应初六相承，形成井谷射鲋，就是水向下流注了。**射就是流注，鲋就是底部，就是水向下流注到底部，底下去了，因为它跟九五不应，所以这个井水就往下流，这边讲这个。**那为什么提到瓮呢？瓮是比瓶更大的陶罐叫做瓮。九二在互兑中，兑为口，为毁折，它上面是互离，离为大腹，大腹有口不大，但又毁折，所以称为瓮敝漏，这个象征就非常准确了。离卦是大腹，大腹是瓮，**就是肚子大的那个瓮，瓶口小，腹部比较大的所以叫做瓮。**但是你在兑有关的话就坏掉了，所以敝漏，又旧又漏了。

九三爻辞：井渫不食，为我心恻，可用汲。王明，并受其福。象曰：井渫不食，行恻也；求王明，受福也。九三已经到底下三爻的最上面了，**井掏干净而不去食用，使我内心感到悲伤，可以用来汲水，君王英明，大家一起受到福佑。**九三这里，怎么样叫做井掏干净呢？你先把以前旧的这些淤泥，把它先清干净。井卦上卦为坎，水风井。九三在下卦巽中，巽为股，股入水为

下，引申为溲井。你凭什么说你把井掏干净了呢？再看一次，井卦上面是水，下面是巽卦，巽卦就是股，股就是大腿，等于我一脚踩进水里面去，代表这个水井被我洗干净了，代表我在工作。你把它想成说，我脚踩到水底下去了，我就把这个水井给清洗干净了。但是你这个时候，这个水还没有掏出井口，那没有办法，九三面临上卦坎，坎是心病，为加忧，所以这边就说使我心里面悲伤。因为你上面九三上面是坎卦，水风井的水，所以它就觉得很难过，**想要行动而不可得，所以说行恻也。那好了再看看，既然行恻就会有所企盼，九三跟上六正应，所以有信心说，可用汲，表示井水随时可以使用。现在希望什么？王明。王就是九五，九三跟九五皆在互离之中，九三、六四、九五是互离，离为火，为明，所以说王明是可以期待的。君王英明，王就是九五，明就是互离，对不对？配合起来王明，所以代表说有机会，但是还没有到那个适当的时机吧。**

六四爻辞：井甃，无咎。象曰：井甃无咎。修井也。到六四的时候，就修那个井的墙壁，但内壁修起来的时候，实在是非常生动，本爻取象生动。上卦由泰卦的上坤变成井卦的上坎，等于什么呢？坤就是土，坎就是水，土加水为泥，中间有互离。九三又是九五，土加水为泥，泥跟火一碰变成砖，火烧泥成砖。下卦为巽，巽为工，引申为工人，于是工人烧泥成砖再砌砖而上，完成zhuo井的任务，这太生动了。等于是每一个爻，在互卦都用上了，连工人到里面怎么做，修墙壁一步一步上去都把你写出来了，所以六四是很辛苦了，他既然那么辛苦，当然无咎了。

九五爻辞：井冽，寒泉食。象曰：寒泉之食，中正也。井中有甘洁清凉的泉水可以食用，是因为居中守正。九五有什么问题呢？在这里我们看它说已经到九五了，这个是井里面的水全部都准备好了，像甘泉一样的，可以让你食用，这完全没有问题。这种观念是任何时代的领袖，都应该存思于心，要力求实践的。就是井水是要让人食用的，这样才能造福百姓。

上六爻辞：井收，勿幕；有孚，元吉。象曰：元吉在上，大成也。井口收敛而不要加盖。注意不要加盖，勿幕。你一加盖上锁那谁能喝呢？是不是？所以这个水井，应该是天下人都可以用的，也不是你家种的，大家都可以用。有诚信而最为吉祥，因为对上六来说的话，它有九三正应，又有九五来支撑它，所以它是大功告成，没有问题。所以程颐就说了，别的卦到终的时候为极，为变，只有井卦鼎终，是成功，是以吉也。事实上他没有提到，覆卦的上九是元吉，井卦的上六是元吉。它等于是告诉你什么？你如果做一件好事，像开一口井，到最后一定要开放，让大家都可以来享用，造福于人。所以我们今天学到什么？损己利人一定元吉，造福大众一定元吉，这很合乎一个社会生活，大家和平相处的法则。