

《易经详解》第10集：以小畜大（傅佩荣）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102vjzz.html

小畜卦象：《易经》第九卦：乾下巽上（风天小畜）

上九 _____ 爻辞：既雨既处，尚德载；妇贞厉，月几望；君子征凶。

九五 _____ 爻辞：有孚挛如，富以其邻。

六四 ____ 爻辞：有孚，血去惕出，无咎。

九三 _____ 爻辞：舆说辐。夫妻反目。

九二 _____ 爻辞：牵复，吉。

初九 _____ 爻辞：复自道，何其咎？吉。

小畜卦卦辞：小畜。亨。密云不雨，自我西郊。

小畜卦彖辞：小畜。柔得位而上下应之，曰小畜。健而巽，刚中而志行，乃亨。密云不雨，尚往也；自我西郊，施未行也。

小畜卦大象：风行天上，小畜；君子以懿文德。

（一）

小畜卦卦辞：小畜。亨。密云不雨，自我西郊。你看到小畜卦你也知道，它是一个风天小畜，这个卦很特别，为什么？它只有一个阴爻，它要照顾五个阳爻，很辛苦，所以叫做小畜。么意思呢？以小畜大。阴爻称小，阳爻称大，这个卦是以阴爻六四为主爻，它一个阴爻就要照顾五个阳爻，叫以小畜大，所以称作小畜。那相对的也有大畜，叫山天大畜，为什么？山天大畜的话，它的象就不一样了，变成上面是山，下面是天，有两个阴爻了。这时候怎么又变成大畜了呢？不是阴爻少吗？两个阴爻就没用了，因为它四个阳爻，变成大来畜小，看到没有？是一爻之变，从小为大，这是很有意思的，这是《易经》里面它的取名字，我们现在看一下，它在说什么。**小畜卦通达，浓云密布而不下雨，从我西边的郊野飘聚过去。**这在说什么呢？为什么提到说从西边飘过去？所以在这里我们就看一下序卦传。它说：**必有所畜，故受之以小畜。**人群聚在一起，一定是小有积蓄，有土斯有人，有人斯有才，所以这是小畜。云是阴阳二气互动所形成的，但尚未凝结成雨，小畜卦下乾上巽，乾之位 在西北，巽之位 在东南，爻画由下而上，等于风雨由西北吹向东南，这就是后天八卦的作用。我们把后天八卦图调出来，乾在西北，巽在东

南。后天八卦图你一看就知道，如果说你**一定要解释**，为什么它说自我西郊呢？因为乾在西北，巽在东南，这个卦是小畜卦。上面是巽卦，风，下面是乾卦，天，风天小畜。卦的走向是由下往上走，我们都知道这个爻怎么画，由下往上走，所以下面正好这个位置，可以让我们参考，下面是一个乾卦，由下往上走，当然是从西边吹向东南的风。

我们都知道什么时候下雨，东边吹来的风才会下雨，因为它从海边过来。西边吹来的风就不会下雨的，古道西风瘦马，对不对？西风，瘦马，昨夜西风凋碧树，这都是西风，都是让万物凋零，让你压力很大的。但是东风吹过后，东风不一样了，那所以这边讲说，密云不雨，自我西郊，那是从我西边的郊野就是指因为它的卦上面是巽卦，下面是乾卦，西北往东南走，因为它是由下往上画，所以就变成从西边的郊野飘聚过去。为什么说密云不雨呢？这边提到密云不雨，你这边也看不到什么样的叫做雨呢？叫什么东西呢？那么你也可以说，它中间不是有一个互兑？兑不是泽？好象也说得通，因为上面是风，有风有雨了，所以它这个云才会飘过去了。还没下来的叫做云，下来的叫做雨，这里面有风，也有泽，就变成是密云不雨，自我西郊，整个象就出来了，这就是对这个卦加以解释。刚才有同学问说，我什么时候来看这个卦辞？什么时候看爻辞呢？因为占卦的时候，它都是一个卦，这就看解卦的方法，大家回去可以把筹策打开来，里面有一张解卦的介绍，你就会发现朱熹的解卦，一爻变就看那个爻的爻辞，二爻变再看本卦的两个变爻上面那个爻的爻辞，三爻变的话就看它的卦辞，为什么？因为一个卦只有六个爻，三爻都变的话代表这三爻看哪一个比较没有把握，看看卦辞，当然也有别的说法，有人说三爻的话看中间的爻，也有这种说法。所以这个解卦的方法很多，你了解了之后，你还是要能够灵活地加以运用，大体上不会离得太远，因为它摆明写了吉还是凶，还是什么东西，这个不会差太远的。

(二)

小畜卦彖辞：小畜。柔得位而上下应之，曰小畜。健而巽，刚中而志行，乃亨。密云不雨，尚往也；自我西郊，施未行也。这边一看就知道六四了，柔得位而上下应之，看到没有？六四代表柔位，阴爻在柔位，所以六四就是柔得位，而上下应之。上面两个爻，底下三个爻，都要来跟它配合，因为它是主爻，被称为小畜。健行又能顺利，因为风天，风是顺利，下面是天代表健行。刚中而志行，刚中就是二跟五都是刚，所以叫做刚中。我们也知道只要二跟五，这两个都是阳爻的话，平常代表什么？前面说了很有诚信，可靠，这边说过有心意，可以实践，可以推动。其次呢？浓云密布而不下雨，是因为风往上吹，就这意思。风往上吹，并且你这个爻是往上走，所以刚才我们讲到风天小畜，风往上吹，所以下不了雨。从我西边的郊野飘聚过去，是因为施雨还不到实现的时候，它完全就扣紧了还没下雨这个事情来说。为什

么没下雨？我们刚刚就从乾要西北，巽在东南，西北往东南吹的风，它是不会下雨的。

小畜卦大象：风行天上，小畜；君子以懿文德。风在天上吹行，这是小畜卦，君子由此领悟，要美化自己的文采与道德。那么为什么要谈到美化文采跟道德呢？理由是因为以柔来蓄养刚，是一柔对五刚，格局跟效果都有限，所以称为小畜。程颐对《易经》的了解是标准的义理派。我们讲过《易经》有两派，义理跟象数，程颐是代表人物，他的《易程传》就专门讲义理。讲义理的话有一个好处，跟儒家的思想完全配合。譬如我们这边看一下，他说，君子所蕴蓄者，大则道德经纶之业，小则文章才艺，看到没有？这是**儒家里面的很好的思想，志于道，据于德，依于仁，游于艺**，在《论语》里面有这四句话。山东曲阜有一个孔子研究院，它就把四句话放大，在进门的地方就把它列出来，这是很好的四句话。他说，《论语·述而篇》，子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”再往下就要问了，**道跟德跟仁三者有什么差别？那个艺比较简单，艺代表礼、乐、射、艺、书、数，但前面讲道跟德跟仁很接近，你如果分辨好的话，孔子讲这四句话，变成是模模糊糊的，都是差不多的意思。我们念书绝对不能够有差不多这样的观念，每一个字都要很准确地把它讲出来什么意思。儒家里面讲到道，是人类共同的正路，你要记得人类，只要是人就要走人的路，不能走其它生物的路，所以道代表人类共同的理想，共同的路。那什么叫德呢？道家里面最清楚，德就是得之于道者为德，这个德代表我获得某些心得，代表什么？我做好事，我培养德行有了内在的一种体验心得，所以要据。据代表什么？紧紧地把握住，不然就会跑掉。因为道德修养它没有保障的，进一步退两步，那么把持不住就堕落了。所以这是代表我自己修炼品德，有一点心得以后，我要紧紧地把握住，这叫据于德，这跟道不一样了。道是人类共同的正路，德是你个人修行的成果跟心得，你要把握住。那好了，那什么叫依于仁呢？仁是我这个人的正路。注意啊，道是人类的正路，仁是我这个人的正路，两个有时候是重叠的，所以孔子会说杀身成仁，他也说过，朝闻道，夕死可矣，这是重叠的。因为人类的正路，也是我个人的正路，但是不完全一样。仁离我很远吗？《论语·述而篇》子曰：“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣。”看到没有？就是我这个人的正路叫做仁。所以仁跟道又有不同，道是人类。你只要是人，只能走人之道，但是这个仁义的仁，是你这个人，我这个人，他那个人，在各种情况下说，我这个时候可以做我该做的事，差别就在这里。你不把这三个字分清楚的话，你光讲这种好听的话，我们都知道你把这种美好的词，都挂在口上，仁义道德礼仪，仁义礼智信，没有用的，它无法产生实践的一种力量。相反的，你每一次都清楚的话，就知道说他为什么那样讲。因为孔子在《论语》里面提到志向，志这个字，他提到过三次，第一次，志于学，他十五岁立志求学，第二次，志于道，第三次，志乎仁。所以一个志向的志，后面就有三个内容，第一个志于学，第二个志于道，第三个志乎仁。我现在问了，那学跟道跟仁有什么差别？为什么都是立志的对象？对不对？那你说立志学的话很明**

显是念书，也包括在内，但是念书如果是立志的对象，那难道就不要管别人吗？那如果都要的话，变成有三种志向，那就不叫志向了，那三个怎么样合在一起，这是我们要去思考的问题，所以我们在有适当的机会，就提到这些观念。那么，这边讲懿文德，就是文采跟道德。为什么提到懿这个字？懿这个字代表美化，因为它是以小畜大，阴的特色，就代表说**我是**还记得坤卦吗？坤卦的时候到六三叫做含章可贞，到六四的时候括囊，括囊代表我里面有东西，我束起来了，不要表现出来，这样就无咎无誉，所以这是阴爻的特色。

(三)

初九爻辞：复自道，何其咎？吉。象曰：复自道，其义吉也。一般讲道的时候，你翻译就要翻成正道，你不能说循着路回来。**循着正路回来，要不然你不要**讲道这个字。譬如我们现在志于道，那道如果有邪魔歪道，那你去立志那怎么可以呢？当然不是这个意思。所以讲道这个字，就包含着正道这个意思，是正确的，应当的道路。那么初九为什么循着道路回来？那会有什么灾难呢？**第一个，你可以看到，初九是阳爻居刚位**，并且有六四正应，所以初九回来是没有问题。为什么要讲回来呢？因为是小畜卦，小畜大德，我们现在进入这里，就要慢慢被人家蓄养，然后呢？培养文采跟道德，这是初九可以走上正道，因为它有六四来指导，直接指导。

九二爻辞：牵复，吉。象曰：牵复在中，亦不自失也。九二是由牵连而回来，为什么牵连？因为底下是三个阳爻，初九跟九二它们连在一起，同性的连在一起，它说**由牵连而回来，吉祥，由牵连而回来，位置居中。**因为九二很好，在中间，一般在中间的大家知道问题不大，也算**没有失去自己的立场**，因为它在中间，所以有的爻说出来很简单，就那么几个字，也没有什么复杂，你占卦占到这种爻代表很正常，没什么复杂，也不要担心，不必过虑。

九三爻辞：舆说辐。夫妻反目。象曰：夫妻反目，不能正室也。你看我们今天就口语话讲夫妻反目，它那么早就有了，代表这种现象是很老，也很平常的事。这个夫妻怎么反目呢？因为六四是主爻，所以九三就有问题了。因为九三当然，各位要知道，你只要确定主爻的话，其他各爻都要跟它配合，只好靠着它，跟它建立关系。那九三跟六四建立关系的话呢？难过得很。因为九三跟六四，九三是阳，六四是阴，阴在阳的上面，**夫妻位置不对**，所以九三变成舆说辐。舆是车，又来了，为什么这边是车？各位知道震卦，震卦就好象一辆车，你说这个是震卦，底下是有东西，上面是空的可以坐人，这是一个车子，你查那个说卦传也有，这边又再一次出现什么？**九三在这里了。**它本来是阳爻，那你现在看九三它变成阴爻的话，那不是构成一个互震？互震就变成车子了。但这个车子脱落了它的辐条，辐条是车底下的应该怎么说法呢？因为现在已经没有这种马车，车轮上的辐条，车脱落辐条就无法前进。

九三本来要前进，各位看看，初九、九二、九三是一个乾卦，乾卦动性很强的，这个动性很强的话，本来要走，一看碰到六四，你怎么办？六四是主爻，六四本来没什么了不起，但是它是全卦只有一个阴爻，它变成主爻，等于是底下这个乾卦想往上走，走不动，六四挡住了，不但挡住，它跟你九三还偏偏是夫妻反目，就是这两个人建立关系之后，你不是对手，你碰到主爻，只好让步了。所以它后面说**夫妻反目失和，是因为不能端正家庭关系**。这是古人的想法。为什么提到夫妻反目？乾卦在底下是男生，上面是巽卦，是女生，并且女生，巽卦是多白眼。你说多白眼怎么来的？同学们就看一下说卦，要不然你们经常看到这种很奇怪的解释，说这个怎么来的，这个在说卦里面都有。

《易经·说卦传》：巽为木，为风，为长女，为绳直，为工，为白，为长，为高，为进退，为不果，为臭，其于人也，为寡发，为广颡，为多白眼，近利市三倍。看到没有？多白眼来了。但是你喜欢是下一句，近利市三倍，发财了。所以你看同一个巽卦，这么多象征的东西。所以各位回去有空看一看说卦传，等于是小的字典一样的。如果说巽卦是上面的多白眼的话，它第一个就给九三脸色看，因为九三直接首当其冲，所以这边就夫妻反目。你看太太多白眼，先生也不是对手，所以只好忍耐了。有些人就是这么巧，占夫妻关系就占到这一爻，你说巧不巧？哎呀！这么巧！代表什么？你先生只好让步了，不是对手。一家之主是谁？很清楚，你要看九三多久可以离开这一卦，三年，九三上面还有三爻，代表是三年，它不可能立刻改，说三个月，那恐怕要采取极端手段了，就等三年，等三年再说。

(四)

六四爻辞：有孚，血去惕出，无咎。象曰：有孚惕出，上合志也。你看这个六四本身上面的九五，对六四比较好，为什么？因为六四是阴爻，上面有九五可以靠，它的位置就差很多。六四有诚信，为什么有诚信？六四它本身有初九正应，代表它本身又是好的位置，阴爻在柔位，六四，然后上面又有九五可以靠，所以六四本身当然没有问题。血出惕出，什么意思呢？避开了流血，并且走出戒惧，没有灾难。你说六四，它为什么会提到血这个字呢？这是一个阴爻面对五个阳爻的时候，你就要想到坤卦的上六，龙战于野，其血玄黄，你就要想到这边。现在想得远了一点，但是还是可以通的，因为你这个卦里面只有一个阴爻，它压力很大，所以你就可以想到坤卦里面，六个全部阴爻，最后结果怎么样？有了血的现象。但对它来说远离了血，是争战的结果，因为它位置不错，并且它在中间，又有很多依靠，惕代表戒惧，走出了戒惧，没有灾难。六四为什么要有戒惧？因为它压力。你想想看，一个阴爻怎么可能撑起五个阳爻呢？阴爻本身是没有力量的，它只是靠着位置对的，我正好在六四位置好，然后我底下有正应，上面有依靠，所以还算是可以把场面稳住，所以叫做小畜，小小的积蓄而已。

九五爻辞：有孚挛如，富以其邻。象曰：有孚挛如，不独富也。挛这个字，好象是手指头紧紧地握在一起，所以这边说有**诚信而系念着，要与邻居一起富裕**。邻居是谁？邻居来说的话，当然是指六四是它的邻居，九五要配合六四，因为六四是主爻。九五为什么有诚信呢？九五当然有诚信，既中且正，九五这位置本身，就可以有很多好的象征都出现了。那么要与邻居一起富裕，这个邻居有时候可以指六四，也可以指别的阳爻，就是我九五看到这个卦里面，只有六四是阴爻，它又变成主爻，但是我九五毕竟还是真正的领导，那你看到说五个都是同性的，叫做邻，也可以。譬如我们大家都可以合作，来支持六四，因为六四它现在是主爻。那是因为它不要独自富裕。九五为什么提到富裕呢？因为上面是巽卦，近利市三倍，所以可以提到富裕，很清楚。所以就可以知道，它每一个象征，解释起来更容易。那最后怎么结束呢？前面是密云不雨，最后终于下雨了，我们看上九。

上九爻辞：既雨既处，尚德载；妇贞厉，月几望；君子征凶。象曰：既雨既处，德积载也；君子征凶，有所疑也。那么上九已经下雨了。因为前面说过它一直没下雨，但是这个卦本身从西边吹来的风，确实不下雨，但最后结束的时候，总该下雨了吧？风吹完了，这个是累积了很久的云，总该下来了，那么已经可以安居了。尚德载是代表什么？尚代表非常，德载是道德满载，我们经常说**道德满载，妇女正固会有危险**。为什么？妇女是指六四，正固会有危险，因为你毕竟是阴爻，你如果坚持下来说，非我来负责不可，我一个阴爻当主爻，我要主爻继续负责，那就有危险，因为爻跟卦一直在变化之中。最后说**月亮快要满盈，君子前进会遭凶祸**。到这个月亮快要满盈，这又牵涉到先天八卦图，我们把**先天八卦图调出来**，坤卦是月缺的最厉害的时候，坤卦是初一，震卦是初三，兑卦是初八，乾卦是十五满月了，巽卦是十六，艮卦是二十三。这里面有什么规则？你可以有空去想一起。在《易经》里面出现两三次这种跟月亮有关的，往往就是从卦里面去找。那么现在问题来了，你说那你明明讲的是上面是巽卦，你干嘛说月亮快要满盈了呢？月亮快要满盈应该是兑卦，如果照你上面巽卦，月亮已经满过头了，到十六了，那怎么办呢？所以有一种解释，就说在这个地方是因为上九的位置。如果上九从它相对的位置，以九三为准来看的时候，它**底下是一个互兑**，九二、九三、六四是一个互兑，它是这样子看到月亮快要满盈了，知道这个意思吗？反正就要找理由，理由找到了，就代表这个说得通了。所以**君子前往会遭凶祸**，为什么？因为这个时候君子不适合前往。这里面提到妇，代表女生，也提到君子，代表男生，那你占卦的时候就看是谁占，你是女生占到这个爻，你就知道说这样子坚持下去的话会有危险，注意，有危险不代表有灾难了，就是会有危险。如果男生占到这个爻的话，你不能往前进，所以你要投资，做什么事情都不要做，就是对女性来说，因为毕竟是小畜卦，所以君子还不适合有所行动。所以这一来的话，就把小畜卦说完了，我们又多了一个理解的方式，叫做月亮又出现了。那月亮的话，大家都知道，我们刚才所说的是先

天八卦，但是在任何地方都有月亮，每一个古代的很多神话都跟月亮有关，所以月亮，像潮涨潮落这些，跟生活都可以配合起来。