

易经的奥秘 曾仕强

第六集 易有三义

http://blog.sina.com.cn/s/blog_af85ff5f0102yqhc.html

《易经》，也称《周易》，但都离不开一个易字，那么这个“易”字，到底是什么意思呢？《易经》看起来如此神秘复杂，为什么说它是简易？而变易和不易又该如何理解呢？人们常说：世事无常，《易经》能帮助我们掌握未来的变化吗？《易经》所揭示的，是自然与人类社会变化的基本规律，那么我们应该如何依据《易经》的道理，来把握这变

化莫测的未来世界呢？

大家都很清楚，易有三义，第一个就是简易，第二个叫变易，第三个叫不易，这是一般的说法。为什么简易？我们从阴阳的观点，从现在开始，既然进入了《易经》的大门，我们看任何事情都要采取阴阳的观点，加上自然的标准，作合理的判断，就这三句话就讲完了。

那我这样讲，我倒不如拿一样东西，各位马上就明白了，就是我们天天要用的筷子。各位，我要教你小孩懂《易经》，是从筷子开始。你看两个筷子一阴一阳，合起来就是一个太极。你用筷

子的时候，一个不动一个动。你会两个都动吗？你会两个都不动吗？看准目标，一个不动，一个动，一阴一阳之谓道，马上就夹到了。天天用它，就不知道它是干什么的，简单明瞭方便携带容易操作，这是它本身的特性。所谓简，就是你不要把这个东西搞得太复杂。筷子的功能是什么？夹得起来我就夹，夹不起来我就用叉的，实在夹也夹不动，叉也叉不了，整个盘子端过来赶一点，统统解决。三部曲，所有问题都克服掉了。哪有那么复杂的。

但是 you 从拿筷子动筷子，可以看出你的人品是怎么样的，中国人都从这裡了解你。第一个，看你筷子怎么拿，拿这

样子，那可能你妈妈根本就不用心教你，哪有拿筷子这样的。拿筷子这样子，有没有拿这样子的，有，那就表示你很神气，这些算什么东西。人家一眼就看穿你心思想什么。最怕就是做人家客人这样，还把这个手拐在这裡，后面就不必说了嘛。第二个怕的是什么呢？怕的是大家还没有开动，你就先站起来夹外面的，你那么急干什么，迟早会轮到你。通常我们拿筷子会拿固定的地方，不会太上也不会太下，这合理一点。我们第一夹筷子一定夹我们眼前的，我们不会夹旁边的也不会夹前面的。第一个表示我这人不挑食，第二个表示我尊重大家，第三个我家教不错，第四个我很

守分，所有每一点都出来了。

外国人常常讲你们用筷子是不卫生的，人家一个人一副不会传染，你们筷子传染来传染去。其实他错了，中国人拿筷子，不可以去挑东西的，你一挑就传染了，我们眼睛多准，一夹就上来了，哪裡挑。我抽一抽，我传染给谁。所以，很多东西，你要从这裡去了解。

我们的毛笔，你看只要一支，要画小点就小点，要很粗就很粗，各种变化都有，一支就够了。现在有人笔一拿来就是一排，选这个太粗了，选这个又太细了，忙死了。易简，结构很简单。功能变易无穷。

《易经》中的易字到底是什么意思，自古以来众说纷纭，曾仕强教授所讲的：“易”有三义，即“简易、变易、不易”，来自于《易纬·乾凿度》。我们从中国人特有的，筷子和毛笔也可以看出，《易经》的道理看似神秘，但实则简易，那么《易经》中的变易和不易，又该如何理解呢？

《易经》这本书，最早的时候不叫《易经》，叫《变经》。因为它本来就是研究变化的道理，但是后来，我们很害怕，不敢用《变经》。第一个，它会害死很多人，一个人如果一直想变的话，这个人会变得连根本都没有，变到连父母他都不认得，那你还敢变吗？而

且我们也知道，有变必有常，因为它是相对的，变如果是阳常就是阴，它离不开太极。你看很多人说世事无常，然后他就开始抱怨，就开始觉得我掌握不住，那就错了。变化只是现象，背后一定有不不变。宇宙在怎么变，它还是宇宙，它没有变。你想到变的时候，你一定要想到不变，你想到不变的时候，你一定要想到变，这才叫做“一阴一阳之谓道”。变与不变两者是合在一起的，是分不开的，没有不变，哪里有变？没有变，哪裡又有不变呢？先拿自己来说，你觉得你自己变了没有？大家肯定会想，我还是我，哪裡变了？实际现代医学证明，人身体里所有的细胞，每七

天就全部更新一次。人不变就活不下了。我们再从时间来看，时间有过去，现在，未来。过去很明显是不变的，你能改变你的童年吗？显然是不可能的。比如你在哪裡出生，一辈子就是那个地方，这是不变的。过去的事情，是谁也没有办法改变的，所以孔子说过去就过去了，不要再计较，后悔没有用，最重要的是未来。但是，未来是不可测的，不是变不变的问题。而现在呢？现在是变还是不变？答按只有一个，有的变，有的不变。很多人觉得变的学问挺复杂，其实也没有什么，我们所能掌握的只有现在，但现在是最麻烦的，因为现在可变可不变，有变有不变，亦变亦不

变，变也挨骂，不变也挨骂，变也死，不变也死。对人生最大的考验就是现在。

现在，就是过去和未来的交接点。过去的一切，已经无法改变，但是未来的一切还都在千变万化之中。所以人们常说：世事无常，就是觉得未来非常难以把握，那么《易经》是否能够帮助我们，来看清这变幻莫测的未来世界呢？

很多人都说世事无常。实际上，世事怎么会无常呢？任何事情都有一定的脉络，有一定的规律，是可经推理的。如果连理都推不通，那人就没法活了。你

最起码知道，你今天中午有饭吃，晚上回到家，你的床还在。要不然，你在外面干什么事情都不安心。我们之所以能够安心，就是我们知道有些东西是不会变的。小孩子安心什么？就是知道自己的爸爸妈妈不会变。如果小孩子一回家，发现爸爸妈妈都变了，那他就不知所措了。所以，我们不要相信“一切一切都在变，只有变是不变的”，这种话听起来好听，但却不堪一击。家是不会变的，否则你不安定，世道是不会变的，否则人们还努力干什么？人事全非，但是江山依旧在，虽然一直在变，却总是有不变的东西存在。我们现在就是忙于应付这些变，所以搞的自己紧张

忙碌，最终却一无所获。

一个人看到变的时候，要去掌握后面那个不变的常则，拿就是自然规律。太阳一定从东方升起，这是我们都知道的自然规律，谁都变不了，你再怎么创新都没有用；太阳一定从西方落下，用原子弹都阻止不了。人的力量很伟大，但也有局限性。当我们看到变的时候，不要老在变里面打滚，而要学会去掌握那个不变的东西。现在的人，可怜就可怜在老是在变裡面打滚。太极是万事万物，万事万物都是太极。太极是有阴就有阳，阴是不易的，我们把它叫做常，哲学上叫做本体；阳是变易的，就是无常，哲学上叫现象。本体永远不会变，

现象是瞬息万变的。但是，人们往往只相信自己的眼睛，只相信自己看得见的东西，可是我们所看得见的东西没有一样是不变的，而且眼睛所能看到的东西是非常有限的，很多东西我们根本看不见。我们怎么能否定自己眼睛看不见的东西呢？

我们所看到的都是假象，真相是永远看不见的。假象就是那些变来变去的东西，而真相就是本体，是实质，它内藏于事物之中。所以太极就是有所变有所不变。有人理解太极是有一部分变，有一部分不变，其实不是这样的。太极中变跟不变是同时存在的，你看它变，它好像没有变。你看它没变，好像又在

变。变中有不变，不变中有变，叫做阳中有阴，阴中有阳。一张桌子，桌面看上去是平的，但是你放大来看，就会发现它也是凹凸不平的。世界上没有一种东西是平的，直线也是虚拟出来的概念。但我们现在脑海裡总有切割的观念，好坏善恶总喜欢分开来看，这就糟糕了。我们要明白，事物是亦好亦坏，人也是亦善亦恶，有时候会变善，有时候又会变恶。我们找不到一个纯善的人，因为这样的人活不了；我们也找不到一个纯恶的人，因为别人根本容不下他。所以说，纯善容不了自己，纯恶别人容不了你。《道德经》开宗明义讲了六个字，道可道，非常道。它告诉我

们，宇宙有两个道，一个叫常道，一个叫非常道。常道是不可说的，凡是你说得出来的，就不是常道，只是非常道而已。

《易经》是中国哲学思想的源头，无论是代表儒家的孔子，还是代表道家的老子，他们的哲学理论都来源于《易经》。了解了《易经》，就会明白儒道相济的道理。老子认为，所有能说出来的道理，都是非常道，那么那个常道，究竟指的是什么呢？

什么叫常道？用今天科学的话来讲，叫绝对宇宙，绝对宇宙它是园的。园代表圆满，它是理想状态。月一园你就知

道马上缺了，就在圆的那一刹那它就开始缺了。所以人求圆满是跟自己过不去，但是你非求不可。所以孔子才说，取法乎上，得乎其中。人要有理想，但理想永远不可能实现，可是你不能放弃，你还是要尽人力，最后听天命。不懂《易经》，很难了解孔子的话。绝对宇宙就是《易经》裡面所讲的不易，它一点都没有变化，它永远是那样。绝对圆满，绝对自由，绝对平等，绝对光明，可是那种状态我们很难接受，就是你我不分。一个钱在这裡，你会不会去拿，就看你有没有分的观念。如果那个钱摆在哪裡都是一样的，你不会去拿，你拿它干什么？你会伸手去拿，就是因

为这个东西可以分的，我据为己有，别人要不到，我就要了。人会伸手去拿东西就是你知道这是可分的，没有人会去抓月亮，你抓月亮干什么，因为那不可能是你私有的。只有要绝对状态才有百分之百公有的东西，所以我们一旦生而为人一旦落入这个地球，我们一定要觉悟，我们只能相对的自由只能相对的平等，我们只能享受相对的光明，一定有黑暗面的。你不管什么柏拉图的理想国也好，陶渊明的桃花源也好，都是不可能实现的。我们现在讲我们可以有绝对的自由，答案只有一个，除非你死了，死了就绝对自由。人类就被这种很奇怪的名词把自己箍得死死的。

你会盲目去追求这些根本不可能的事情不存在的事情，那不是很冤枉吗？我们现在已经初步得到了世界上有变就有不变了，它是同时存在的不可分割的，而且变的当中就含有不变，不变的当中就含有变。现在我们看出来，“易”有变易和不易两种意思，我现在要讲一句，很多人不会相信而且甚至于会很愤怒的话。人类最高的智慧就是以不变应万变。不变的是原则，万变的是现象，我用不变的原则来应对万变的现象。

一个人裡面一定要有原则，而且要坚持，但是外面你要磨成圆的，你才有办法去跟人家妥协协调，最后大道一个大家都能接受的方桉。内圆外圆的人是小

人绝对是小人，完全没有理想完全没有目标惟利是图，有好处我就有洞就钻，可耻。所以内方外方不好，内圆外圆更不好。人妥协却不能放弃立场，才能圆通。现在我们得到一个结论很简单，一句话就是，站在不变的立场来变，才不会乱变。中国人有跟没有是合在一起的，它不会分的，要跟不要合在一起，好跟不好合在一起，善跟恶合在一起，一分开你就完了。不要认为这样的人好像糊涂，不要认为这样的好像不负责任，错了。在中国社会，只要你的立场太分明，你就得不到群众的支持。连我明明不喜欢的都先说，好，没有关系，然后在想办法一个一个把它否定掉。我

们不会一开始就说，我不喜欢，不可以。所以外国人老看不懂中国人，因为他脑筋很简单，它对就对错就错。这样各位才知道，为什么美国的小孩子一做错事情，做爸爸的一定要问谁对谁错，他只骂错的，他不骂对的。中国人没有，我两个男孩子，一吵架，统统罚站，我首先教他对是没有用的，对有什么用，你不要以为你对就好了，然后站了五分钟以后，我会把弟弟叫来，我说今天你没有错，就是哥哥一个人错。那既然你没有错，我为什么罚你站。他说这样比较好，我说你拍爸爸马屁，你不高兴就说不高兴。他说我真的没有不高兴。我说这怎么可能呢？你没有错我罚

你站，你还说你没有不高兴。他说真的，有一次不晓得你为什么只罚哥哥没有罚我，结果我被哥哥打得很惨。我说哥哥打你，你就告诉我好了。他说不告还好，告打得更惨。我说那我要怎么样呢？它说就这样好了，不管我有错没有，罚我站，我就没事了。

外国人一辈子想不通这种道理，然后我又把哥哥叫来，我说今天谁错。他说我错。我说弟弟有没有错，他说他没有错。我说你知道得很清楚。他说我当然了。我总是知道是非的。中国人是表面没有是非，心裡一清二楚心知肚明，佳偶哦心中有数。我说那我问你，为什么我要罚弟弟站。他说你是给我面子。我

说我干嘛给你面子，他说不是，你要以后更加爱护弟弟，我说你知道这样就好了。中国人考虑事情是考虑得很长远的。

很多正直的人都认为，心里想的和嘴上说的应该一致才对，但是当我们懂得了《易经》中的道理，就会明白，什么叫“难得糊涂”，其实糊涂的是表面，清楚的是内心。但是现代社会发展变化得很快，我们到底要不要变，又该怎么变呢

要怎么变？这是对中国人来讲，一生一世都要面对的难题，我们提出三个原则，我相信你照这三个原则去做的话，

你就可以应付的非常妥当。

第一个，叫做权不离经。权就是权变的意思，经就是经常的守则，不可以变的规矩。你怎么变，不能超越这个规矩，用现代的话来讲，叫有原则地应变，不可以没有原则地乱变。一个变来变去，变到没有原则了，那谁都怕你了。一个死守原则，不知道变通，那谁也怕你。这样各位才知道为什么我们中国人讲外圆内方了。这外圆内方是非常有道理的事情，你再怎么变，那个规矩不能变掉。我们用现代话来讲，每一个人都可以变通，但是不能变得太离谱，就这么一句而已。这样就叫做权不离经。每一种改变都应该看它合理不合

理，合理是检验的标准，你变得合理，我们就同意，你变得不合理，我们就摇头。

第二个原则，叫做权不损人。所有的权变不可以损害别人，损人不利己的事情不叫变通。使既得利益者受到很大的伤害是不公平的。我来举一个实实在在的按例。有一家公司，有一位朱小姐，她在甲单位希望掉到乙单位去，我想这是很简单的事情。人事单位就首先徵求朱小姐的直属上司，你同意朱小姐离开你的单位吗？他说没有问题啊，我尊重她的选择，我们都是同一家公司。人事单位又去问朱小姐要去的那个单位，你同不同意朱小姐调过来，他说欢迎啊，

我们也很熟。然后总经理一批准，公布，就生效了。可是偏偏公布了以后，本来要接受朱小姐去的那个单位，就跟人事单位讲，我不接受朱小姐。人事单位说，你不能这样，我事先徵求你同意的，我才签准的，现在命令发布了，你又说不同意。他说，你不要问我理由，我不同意就是不同意，你真的要她来，那我辞职。他是个很好的经理，你把他逼走对你没有好处，可是他就是反悔了，你说谁不对。我不觉得谁不对。所以那个人事单位的主任就问我，怎么办。我说，怎么办？你看唐朝有一个人，姓程，叫程咬金，这裡面一定有个系统叫程咬金系统，他是半路杀出来

的。外国人很少有什么程咬金系统，中国人到处都是，无端端杀出一个人来，就叫程咬金。我说我告诉你，我们想事情要这样想，这位原来要接受朱小姐的新单位的主管，是个太极，他有阴有阳，他平常是讲信用还是不讲信用的。他说他平常很讲信用。我说那就好了，他答应的事情，他会不会反悔。他说从来不反悔。我说那就好了，这次是例外，这不是通例。那一定有他说说不出的苦衷。我说我的判断是很清楚的，是他太太不同意，而不是他不同意。他说他跟他太太有什么关系？我说你去问问好了。他就去问这位主管说，是不是你太太不同意？他说你怎么知道？所以为什

么说读《易经》的会算，其实是推理。他说那你太太为什么不让我朱小姐进来？他说我太太不是对朱小姐有意见，她根本不认识她，是三年前，我担任主管的时候，我太太就跟我讲一句话，我不许没有结婚的女同事到你的单位里来，你给我记住，我以为三年过去了已经解禁了，我都忘得一干二净了，没想到她还记得。所以那个人就给我打电话，问题是出在他太太，任何未婚的女同事都不同意到他单位。他就问我怎么办。我说很简单，你现在几条路可走，第一个，请总经理收回成命，行吗？不行，朝令夕改，整个公信力都没有了。第二个，勉强那个新的单位要接受她，那你逼走

一个好人才。你两条路都走不通，你唯一的一条路，就是你带着一篮子苹果去见他的太太，说我们事先不知道你有这个规矩，如果知道，怎么样也不会让朱小姐到你先生的单位裡去，现在已经弄错了，所以，总经理叫我带一篮子苹果来特别拜托你帮他一件事，就是他命令已经出来了，马上收回不对，但是最起码维持两个月，两个月以后再把她调走。这两个月，好好看管你的先生，不要让他出事了。她说这个可以商量，两个月可以商量。两个月以后，人事主管再去的时候说，要不要把朱小姐调走。她说也没有怎么样，让她留下来就好了。就解决了。这个才叫做化。不是解

决，而是化解。《易经》是讲“化”的，中国这个“化”它是一一切都化到最后没有了，大事化小，小事化到没有事。

《易经》曾经被称为《变经》，因为宇宙的一切都在变化之中，而《易经》所表示的就是变化的规律。曾仕强教授告诉我们，变化有三个原则，第一个是权不离经，第二个是权不损人，那么第三个原则是什么？而这些变化的原则和道理，对于我们现代人又有什么实际意义呢？

第三个原则，权不多用。常常变就表示你这个规矩有问题。我们今天最大的毛病就是喜欢讲求新求变。这是很奇怪

的事情。我讲几句话各位就了解了，常常变就表示很不成熟，才会常常变。一个人摸索一阵子以后就知道你穿什么衣服最合适，你就穿那种衣服就好了，一会穿这样一会穿那样就是表示你根本穿哪种都不合适，这很幼稚的。求新求变要记住，变有百分之八十是错误的，天下不如意者十常八九，好不容易找到一个规矩，不要乱变，你看水龙头你就这样开好了，他不行，用压的，各式各样的。所以你一住到旅馆裡面去，这样开也不出来，那样开也不出来，踢它，它喷得你全身都是，这算什么设计嘛，这很可笑的事情。他就是基本的规律不懂。中国人设计房子，先设计裡面，每

个房间方方正正，然后在设计外面。风水是非常科学的东西，我讲一句很正经的话，不懂的人就是迷信，懂得人就是讲道理，完全根据科学的道理，只是现在很多人他不懂他乱讲，乱讲你把它当迷信，那也是真的那也不是假的，有内行一定有外行，这个我们承认，但是外行比内行还多，那人家就不服气了。内行比较少，外行比较多，经常这样办，偶尔这样。

求新求变还有一个很大的问题，就是到最后你会觉得，新的就是好的，旧的就是坏的，这个是最可怕观念。新的常常不如旧的，你看我们现在很怀念以前的东西，因为以前的东西很简单明

瞭。我说清楚，求新求变本身是对的，是你搞错了，你认为新的一定比旧的好，这是错误的。你认为旧的再好也要换掉，那叫喜新厌旧，一个人只要喜新厌旧，我看这个人就没有指望了，迟早连太太也换掉了。老子当年已经说过了，不知常，妄作，凶。----《道德经》。

一个人不知道常规，不知道常则，你就开始乱变，最后结果只有一个字，凶。你变得最后你不知道你连立锥之地都变掉了，那是多可怕的事情。一个人对父母孝可以变吗？对朋友信可以变吗？这不能变的。编导最后彼此信任感没有了，然后人间就有疏离感。

我们一定要记住这三个原则，权不离经，所有的变不能离开规矩；权不损人，所有的应变你不可以损害人家的利益；权不多用，你偶尔用，大家没有话讲，那根本就是你的规矩要改，你改规矩改原则改方法。一个人变得连根本都变掉的人是最可怕的。我们既然谈到这裡，我就知道大家心裡头会想，那《易经》到底能不能占卜？这是个不能避免的问题，因为它本来就是一本占卜的书，你躲来躲去不是办法，你要面对这个问题，它本来是很正经的问题。所以我们接下来要谈孔子为什么说不占？