

易经的奥秘 曾仕强

第三集 何为太极？

http://blog.sina.com.cn/s/blog_af85ff5f0102yqhb.html

太极是我们非常熟悉的一个名词，这句话是从哪里来的，是孔子说出来的，孔子以前没有人讲这就是太极，因为孔子他是主张什么事情都要正名，你先把名给我定好了，然后名正就言顺，名不正就言不顺，他取名字是很谨慎的，他不会说我爱怎么讲就怎么讲，过两天又改的，没有，你看自从孔子把他定名为太极以后，2500年来没有一个人改动它，就表示的的确确这个名字起得好，什么叫太

极，太它是两个字，一个叫做大，那一点就代表小，所以太极就告诉我们大极了而且又小极了，“其大无外，其小无内”，大的找不到外面，小到找不到里面，孔子他非常了解伏羲，他说世界上有件东西大到没有外面，小到没有里面，那叫什么名字呢？所以他就说对的叫太极，起的好，你看我们家里面有一个人，大的时候非常大，小的时候非常小，这个人就叫太太，你说太太大不大，你说比谁都大，可是他有时候又比谁都小，所以当人家太太要知道该大的时候才大，该小的时候就要小，看到公公婆婆你最小，关起门来只有你跟丈夫你最大，你就是会做媳妇的人，该大不

大，该小不小，大小搞得一塌糊涂，这个媳妇就糟糕了，凡是有太的字都是同样的意思，你说太上皇大不大，答案还是很标准的，很难讲，皇帝敬重他，大，皇帝不用他，谁都不理他，太上皇有没有威严，讲话算不算数，完全取决于皇帝，太监也一样，你说太监大还是小，李莲英这个太监有谁比他还大的，那够大的，可是有的太监根本就是一辈子让人吆喝东吆喝西，所以以后碰到太这个字，你要特别小心，因为他可大可小，那什么叫做太极呢，用现代话来讲太极就是宇宙一切一切共同生存的平台。这个大平台里面他有两个部分，一个叫做阳的平台，一个叫做阴的平台，

你看阳跟阴一分开那就变成两个平台，一个阳平台一个阴平台，它就合不起来，所以它阴阳一定要互动，有时候阴到阳这边来，有时候阳到阴那边去，然后他变动不居，才会生生不息，只有变动才有生命。

孔子说的话是什么？“易有太极，是生两仪”——《易传》，他用这个生是非常奥妙的，因为什么叫做《易经》？《易经》就是生生不息的一部经典就叫易经，你看果然它生生不息生出很多经典来，所有经典都是它生出来的，西方人不太用这个“生”，他用“分”，西方人在研究这个宇宙他总有一

个共同的点，如果没有共同一个点的话，那所有东西都分割开来，那怎么能够共同生活呢？你看动物跟植物它有他共同的地方，人跟动物也有共同的地方，人跟石头也有共同的地方，我们用现代的话叫做基因，

所以太极是什么？太极就是宇宙万物万象共同的基因，如果大家连一点共同的基因都没有，那绝对处不来的，那一定分道扬镳的，那宇宙就分裂了，宇宙是个整体，它不可能分裂，但是宇宙有动物，有植物，有矿物，有各式各样的，说都说不完的，它们能够和谐共处、条条有理，这当中一定有共同的因

素，全世界的科学家都在找这个东西，最早是找到原子，一切都是原子构成的，好像很满意的，很快就被打破了，原子算什么，原子一打破，里面还有更小的东西，可是老子多高明，老子只讲三句话，“一生二，二生三，三生万物”以后就不讲了，道生一，道就是太极，太极就是两仪，一跟二分不开的，西方一就是一，二就是二，所以他们采取一种分的态度，到今天都找不到一个完整的東西，中国人用这个“生”是很高明的，宇宙只有一样东西叫什么？叫自然，各位从现在开始讲自然的时候，不要多一个“界”字，自然界，那错了，自然没有界，只有国家才有界，只有地区

才有界，植物界，动物界可以，自然是整合的东西，哪里有界，如果自然再分界，那就表示自然之外还有别的东西，那不可能，除了自然之外，没有任何东西是主宰，所以中国人很相信天，天就是自然，自然就是主宰，我想这一点我们要感谢伏羲，因为这整个东西是伏羲开发出来的，所以我们现在要花一点时间来探讨太极是怎么来的，伏羲氏他是个很动脑筋的人，他动脑筋动得很好，他用的方法就是观察法，伏羲坐在哪里想一件事，他觉得太阳很奇怪，怎么早晨一定从东方起来，下午一定从西方下去，没有一天错误，总有一天太阳打西边出来的，就是没有，这不很奇怪吗，他

就知道宇宙万象，有一定的规律，不是乱来的，不是说高兴出来就出来，不高兴他就不出来，或者有一天从南边出来，没有，那他不相信，再看月亮，月亮圆圆圆它就开始缺了，缺缺缺它一定圆了，他跑到海边去看潮水，涨潮涨潮一定退，退了又涨，涨了又退，他看树木长长长，就死了，长长长，就死了，没有例外，他就知道，宇宙有一定的规律，这个规律是什么，不是神，西方人就说这是神，我们没有神，哪里有神，（如果）伏羲当年说就是神在主宰，我们就完了，我们跟着倒霉，他说没有，这是自然而然的一种规律，没有任何事

情有里面。

所以老子才会讲“道法自然”，道要法自然，我想这是非常重要的一句话，就是说从今天开始各位去判断是非，你要知道凡是合乎自然的一定是对的，就算目前不对，终究会对，我们对吉凶的观念是完全错误的，吉凶不是说你说吉就是对我好，凶就是不好，没那回事，《易经》里面所讲的吉凶，吉就是顺乎自然，叫吉，凶就是不顺乎自然，叫凶，可是吉凶是会变的，刚刚开始非常好，所以你就很愿意去做，做了才知道坏了，因为祸福无门，它随时在变，你看它很实在，一脚踩下去就落空

了，这才叫变，不然什么叫变，很多人满脑子都是变变变，他不知道变是怎么回事，所谓变就是很难预料，如果你一切都在掌控当中有什么变呢，但是变的当中有不变的东西，所谓变就是不变，不变就是变，你看塞翁失马就告诉我们焉知非福、焉之非祸，祸福都是事后才知道的，事先很难知道，每次都说早知道，早知道就是想不到，才叫早知道，我们为什么老说早知道，早知道，你下次还是早知道，你一辈子都在早知道，祸福无门，它是变动的，伏羲氏很难得就是看到宇宙万象都在变，他会悟到说这个变的当中有个不变的东西，那就叫做规律，做人一定要规规矩矩，按照规

矩来做，不能投机取巧，所以在这种情况之下，伏羲氏他追究说，到底有几个太阳，一天一个，一天一个，一天一个，那边有那么大的场所，可以把太阳存在那里啊，那边有那么多个太阳准备在哪里吗，很奇怪的，而且他看到每天太阳都是同一个，很像嘛，他就悟到了只有一个太阳没有两个，那一个太阳从这边下去，那从这边下去怎么会跑到那边呢？他就知道一切都是圆的，叫做圆道周流，循环往复，你看中国人对这些观念老早就有的，历史会重演，人是不断的犯同样的错误，除非你刹车，除非你改变，否则就这样团团转，转一辈子，现在科学证明所有的轨道都是圆

的，你看树的年轮就是圆的，爱因斯坦告诉我们光线不是直直地走，光线是曲进的，可见那一条线是不得了的，那真是不得了，道理是直的，路永远是弯的，你要达到目的，你走直路经常是达不到目的，因为自然他本来就是弯弯曲曲的，你看河流没有一下到东海的，各位我们中国的河流都是从西方发源的，然后向东流，如果是直的话那边一出来马上就到海里去，我们根本就没有东西可用，这个河流弯弯曲曲流得慢，流得慢你才有水可用，你看山脉没有说直的，（不然）你谁也爬不上去，它就这样弯弯曲曲，你就慢慢爬，慢慢爬，转转转上去了，各位如果有机会到海边去

看，海平面不是平的，绝对不是平的，这些话在《易经》里面老早讲过了，泰卦里面讲得很清楚，叫做“无平不陂”，天底下所有的平，都是不平所造成的，你随便找一个湖，湖面平不平？平，但是波浪起起伏伏，一旦平就叫死水，死水连鱼都养不活，水里面能够养鱼就是因为他上面动了，天底下没有一样东西是平的，同样一个父母生下的小孩就是不一样的，所以弟弟看哥哥老看不顺眼，你怎么比我高，我哪天多吃点饭，我就是要比你高，他忿忿不平，中国人告诉你，人本来就不平等的，我们后天只是尽量让他公平而已，你看我们多懂

得自然。

伏羲氏他看到这一切一切之后，他就想我用什么来表示这个宇宙自然的力量？这股力量用什么来表示，他看看老百姓我们那时候没有文字，那没有文字，一个小孩第一次打渔出去，回来之后很高兴，全家人要庆祝一下第一闪打渔，然后就做个记号，或者拿根棍子说这是你打的渔，下次再打再加一条，他说这个好，所以他就画了一个一，这个一是什么，就是宇宙一切一切它的自然的一个力量，就是这个一，我们就把他叫做一画开天，那一就好了，怎么会生二呢？一生二表示一是二生出来的，还

是二是一生出来的，其时两句话都对，你看一个一，拉拉拉，拉到断了就变二，一看不对接起来它又变一，一本来就是二，二本来就是一嘛，我在伦敦读书的时候，我一个朋友他是准备拿数学博士的，好不容易快要读到考试了，考试一及格他就拿到博士学位，那我们很关心他，就旁听在旁边，其中有一个审查委员就问他， $1+1$ 到底等不等于2？那个人一想，我好歹是个快要拿到数学博士的人，你问我这么简单的问题其中必定有诈，所以他就站起来写了一个黑板的数字，最后证明 $1+1$ 不等于2，老实讲数学是可以证明 $1+1$ 不等于2的，没有想到那个考试委员站起来说 $1+1$ 就等

于2啊，废话，然后就什么都没有了，读了七八年啥都没有，我当时就跟他讲你没有读《易经》，所以你拿不到博士学位，要是我我准拿到了，他说真的？我说你不要泄气，我给你一个启发，你以后才知道怎么对付这种事情，任何人问我 $1+1$ 是不是等于2我这么一回答你听听看，我说 $1+1$ 在正常的情况下它是等于2的，但是在某些特殊的情况之下他是不等于2的，你如果让我证明 $1+1$ 等于2,我就证明给你看，你如果让我证明 $1+1$ 不等于2我也证明给你看，他马上说不必了，学位给你，天底下的事情没有绝对到说不可连贯的，没有，对会变错，错会变对，因为我们根本不知道

他的对错，是事后才知道他的对错的，这当中有太多的波折了，伏羲氏他知道世界绝不是那么单纯的，所以他就感觉到说，太阳既然从这边下去，会从那边上来，它一定有两股力量，一股是把太阳拉下去的，一股把太阳拉上来，他一看果然是这样，有一股力量把水拉上来叫涨潮，就有一股力量把水退下去就叫退潮，水还是那些水，上来，这边多了那边少了，一退这边少了那边又多了，他就那么些水，树木长长长，他一定有什么东西下去，才会长出来，那就是果仁，如果连果仁都没有那就长不了了，所以孔子为什么一直讲仁，就是所有的果实里面有一个果仁，那果仁如果也烂

掉的话，生命就断掉了，就靠那个仁而已，所以他就知道光靠这一条线是不够的，所以他就把同样一条直线当中一折断就变成两段了，就叫阴，最后他怎么定案的，最后他是从人的身体取得定案的，因为人那时候都没有穿衣服，他一看男人跟女人有什么不同，男人女人也一样都是人，可是一看不对啊，是有不同，男人多了一个你看就是一条线，就是生殖器官他是阳的，女人没有这条，但是她有一个正好是阴的，男阳女阴，他说太好了，所以他就用两个符号，从此没有改变过，世界上所有的事情都是一阴一阳的变动，就是这么简单一个道

理。

一切一切都是想出来的，可是你跟外国人讲是想出来的，他听不懂了，你跟外国人讲一定要讲人想出来的，他非把人加上去不可，中国人就不必，中国人说想出来的，你加个人想出来，他会觉得很奇怪，你太小看我了，这个人还要你说吗？世界上只有人会想嘛！你还要加人干什么？所以你跟中国人讲话很简单，你讲倒杯茶来，他就倒来，你跟老外讲倒杯茶来，他就问你谁去倒？倒给谁？倒什么茶？什么时候倒？用什么东西倒，孔子教学生是从来不说清楚的，你看《论语》都是一句话，没有没尾

的，知之为知之，不知为不知就不讲了，什么叫知之为知之，不知为不知？我们说知道你就说我知道，不知道你就说我不知道，那你太小看孔子了，那孔子不是整本《论语》都在讲废话吗？知之为知之，不知为不知的意思是说：就算你知道，如果这个人不该知道，你也不能说你知道，要看人，我来讲一个我在曲阜孔子老家听到的故事，真的假的我不知道，各位听听看就好了，有一天孔子有一个学生在外边扫地，来个客人就问他，你是谁？他说我是孔老先生的弟子，他很自豪那太好了，我能不能请教你个问题，他说可以啊，他想你大概出什么奇怪的问题，那个人说一年到底

有几季？他心里想这个还用问吗？四季，春夏秋冬四季，那个人说不对，一年只有三季，（学生）：你搞错了四季，（客人）：三季，最后两个人约定说如果是四季，我向你磕三个头，如果是三季你向我磕三个头，孔子的学生想，这下我稳定赢了吧，就这么样了，这个时候正巧孔子从里面出来，学生就很高兴了，老师，一年有几季？孔子看了一下说一年有三季，这个学生快吓昏了，又不敢问，那个人说磕头磕头，他就乖乖地磕三个头，那个人走了以后他就问，老师，一年明明有四季，你怎么说三季，他说你没有看到那个来的人全身都是绿的，他是什么，他是蚱蜢，蚱

螽是春天生，秋天就死了，它从来就没有看到过什么冬季，那你跟他讲死了都没用，你讲三季他会满意，你讲四季我们要吵到今天晚上，三季，你吃点亏磕三个头无所谓，这个故事不管它是真的还是假的，对你都非常管用，只要你会用，你可以多活十年，你相不相信，我有太多的朋友听了我讲这个故事以后他就很开心，碰到我都会说，以前我看到那些不讲理的人我会生气，现在我不会了，我心里这样想，三季人，我就没事了，任何事情当你耍发脾气，当你情绪很不稳定的时候，三季人，你就心平气和了，这个世界上三季人太多，越是不懂的人，讲话声音越大，以后你在哪里

都可以看到，凡是那个声音最大的人就是最不懂的人，你懂，你讲话声音那么大干什么，所以后来我们读庄子的话才读的懂“夏虫不可以语冰”，你跟夏天的虫你讲什么冰，那是你糊涂，你跟他讲什么冰，那这不是见人说人话，见鬼说鬼话吗？你如果去问孔子，孔子说本来就怎样，你见人不说话，那不是鬼话连篇吗？你万一有一天你真的碰到鬼，你不讲鬼话，你怎么沟通呢？我们都搞错了，这个绝对不是投机取巧，这个是随机应变。

这里有一句话是非常重要的，“阴阳是太极变化而成的”，阴阳离不开太

极，太极也离不开阴阳，我想我们反反复复在讲这个话，因为很多人就把它看成不同的东西，就糟糕了，这是阴那是阳就糟糕了，阴中有阳，阳中有阴，阳极了就成了阴，阴极了就成了阳，它是同一个东西不停在变化，你看我们中国人会用一句话然后就把这么复杂的东西说清楚了，这是高度困难的事情，一句话叫做“一阳一有阴之谓道”，“一分为二，二合为一”，一句话说，一就是二，二就是一，怎么说一就是二，二就是一？是要很小心去处理的，因为一本来就不等于二，它怎么会一等于二呢？一就是二，并不是说一等于二，这完全不一样的意思，所以说“亦一亦二”，它也是一

也是二，我们现代人听到这种话都很火大，含含糊糊，我问你宇宙有哪件事情是清清楚楚的，有谁清清楚楚告诉你，明天会出太阳，气象台有时候都报错了，气象台告诉你明天温度多少多少，那你穿很少出去，就感冒回来，你怪谁，机器非常精密，人员非常认真，测量非常准确，所以一到紧要关头，他都告诉你，明天晴时多云偶雨，你就会骂他，你能怪他吗，因为天气它是变化无常的，你种三棵树，你能保证三棵树同时会成长吗，同一块土壤，同样一个人，同样细心，两棵长起来，一棵死了，你怪谁？它本来自然就是变化的，但是变化的后面有一个不变的定律，那

个不变的定律伏羲帮我们找出来，我们信仰什么，信仰老天，我们动不动就说老天爷，全世界只有中国人跟天最亲，老天爷，全世界没有人叫老天爷，天是什么，天不是神，天不是上帝，天就是自然，人是自然的一部分，你不能离开自然，动物是自然的一部分，动物不能离开自然，所以我们现在得到一个很重要的事情，你从现在开始要分辨这个对，那个对，这个对，那个错，看他合不自然，一切合自然的都是正确的，不自然的，就算眼前是对的，迟早一定是错的，从现在开始，一切要把自然当做最高的判断准则，合乎自然的你就放心去做，不自然的是不是不做。不是不

做，因为你如果把做跟不做分开你就不是《易经》的人，《易经》是从来不分开的，说不做就表示你要慎重去做，不是不做，《易经》从来没有不做这回事，凡是人工的，你都要考虑合不合乎自然，所以我们自然并不排斥人工，这是非常重要的概念，一般的人他还是两分的，自然跟人工，那既然一切纯天然，那人工统统不要，那房子都要拆掉了嘛，那不可能，社会不断的进步，一定会增加很多人工的东西，自然并不是维持现状，而是生生不息，日新月异，创造又创造才叫自然，因此我们在做人工的事情的时候，我们要很慎重，它不合自然，如果发现他有不合自然的

地方，赶快要修改，抱着这种很谨慎的心情就对了，太极生两仪，千万不要把他分开来看，这是太极，这是两仪，错了，太极里面就有两仪，两仪是暂时分开的，它永远是要合在一起的，因为两仪是没有办法分开的，太极生两仪以后，那变化无穷，只要这两个搞清楚，以后变化无穷，所以我们要花一点时间来探讨太极怎么能够生两仪，我想这些基本功我们扎实以后，那你要了解《易经》的奥秘那是很简单的，一开始就叫你读卦，就糟糕了，这个字不懂，那个字念不出来，也不解释，一念人家就笑你，那我干嘛呢？当你把这些基本功都练好了，你一进去你就很顺当，64卦很

简单，一共只有4000多个字，没有太多的字，谢谢大家！