

# 易经的奥秘 曾仕强

## 第一集 何为《易经》？

[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_af85ff5f0102yqhc.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_af85ff5f0102yqhc.html)

要了解《易经》首先从今天的题目开始，什么叫《易经》？《易经》是什么？所有文献都这么记载：就是“易”是群经之首，实际上这句话太客气了，应该是“易”是群经之始。为什么说《易经》是群经之首呢？因为不管是五经或者六经都会把《易经》摆在最前面，所以叫群经之首，实际上它是群经之始，就是所有的东西都是从这里发源出来，它是中华文化的总源头、它是诸子百家

的开始，所以叫做群经之始。所以这本书非常值得我们一起来探讨。

《易经》是什么？这种答案大概只有中国人听得懂，外国人是不会喜欢这样的答案，怎么说都对，但是怎么说都只对一部分，不可能全对，因为《易经》太大了，一个很大的像北京城这样的都市，你从哪一条路进来都是进了北京城，可是进来以后还是摸不着头脑，每一个人只讲对一部分，很难把它讲得很全，所以为什么老是见仁见智，各有不同的偏执，就是因为每一个人他只看到一个角度。所以要研究《易经》一定要有比较宽广的包容性，要彼此尊重。

《易经》是怎么完成的？我们按照一般的说法，两句话：【“人更三圣，世立三古”——《汉书·艺文志》。】人有三位圣人，其中一个伏羲，然后把周文王跟周公他们父子一家人就算一个，这很合理，然后孔子。伏羲在什么时候？在上古，周文王在中古，而孔子在近古，或者叫下古，都是一样的，它所经历的时间非常长，所经历的圣人也很多，所以应该说起来《易经》是属于集体创造的。我想我们中国人差不多所有东西都是集体创作的，很少说是一个人把它整个完成的。

《易经》它是广大精微，无所不

包，有两句话大家非常熟悉“其大无外，其小无内”，大到没有外面，够大了吧！小到没有里面，够小的吧！我们今天很喜欢讲系统，世界上最大的系统就是《易经》。那这样一本书到底是干什么的呢？我说出来有些人会不相信、有些人会吓一跳，但是我相信各位把整个系列听完以后你会恍然大悟，《易经》是解开宇宙人生密码的一部宝典，会不会觉得很夸张，你说现在那么多的科学家兢兢业业就是为了想解开宇宙的密码，他们都还不敢说，怎么这么一本那么古老的书，它会做到这样了不起的事情？所以大家心里头就会想，那解开了没有呢？如果没有解开那不是空谈

吗！你讲了半天没有效果那有什么用！我们大胆地向各位说明：解开了！孔子解开了以后，到现在 2500 多年，只不过我们都是小用，从来没有大用过。你看社会上流行的都是小用，所以孔子很感慨，但是孔子的感慨我们听不懂，他说：“人能弘道，非道弘人”。孔子说：宇宙的密码已经解开了，但是要靠人来把它发扬光大，而不是等待那个密码来把你解开。“人能弘道”是人要去把这个密码好好来运用，“非道弘人”你不能在这躺着等它给你一些帮助，那是不对的。我们凭什么说到孔子的时候就已经解开了宇宙的密码呢？

## 因为我们得到了三把钥匙！

一把钥匙叫作“伏羲八卦”。家家户户几乎都看过“八卦图”，也都挂过，只是搞不清楚那是做什么的，那就是一把把宇宙的秘密打开的一个金钥匙，我们拿在手上拿多久了？拿了七千年，但是没有悟到，总以为那是很好玩儿的、可以辟邪，连外国人都跟着我们糊里糊涂的，外国人现在也挂“八卦图”，但是你问他为什么？他说你们中国的玩意儿我怎么知道！

伏羲的“八卦”告诉我们一个宇宙最基本的秘密叫作“阴阳”，你看科学家已经感觉到物体一定有最小的构成的基本

元素，讲得很多很多，就始终讲不出“阴阳”这两个字来，我们一天到晚在讲阴阳阴阳，可是我们反而不知道这就是宇宙万事万物最基本的构成元素。

“阴阳”就是构成宇宙万事万物最基本的元素。——曾仕强

**第二把钥匙：文王64卦。**他告诉我们宇宙只有64个密码，大家一定觉得那为什么是64呢？你不可以63吗？不可以82吗？谁说的，《易经》讲数讲得非常多，但是现在的人用数学的观念来看《易经》的数，那差太多了。数是有生命的、数是活的，不是死的。同样，数字会说话没有错，但它对西方人说一是

一，二是二，对中国人它不会这样说的，我现在讲一句非常重要的话，大家经常听到，只是没有在意，这件事情不过是一而二，二而一而已，什么叫一而二，二而一？我们等到讲易数的时候，我们会把它说清楚。64卦就是宇宙的64个密码，它是用数字来代表的，你有没有发现现在所有保险箱都是用数字的，凡是密码一定离不开数字，但是现在我们所用的保险箱，它的数字是死的，一就是一，二就是二。但是宇宙的数它是变化的、它是活的。

**第三把钥匙是孔子《十翼》，孔子删《书经》、《诗经》，删了一大部**



分，他会删。他制定礼乐，他修了一部很难的书叫《春秋》，但是他看到《周易》，他很恭敬地赞美，他对这本书是用赞，他没有删，他读完以后肃然起敬，赞《周易》，所以他就替《周易》装上了十只翅膀，我们把它叫作《十翼》，他希望《周易》能够飞起来，可惜到现在他的理想还没有完成。《周易》飞起来以后是什么样子？就是世界大同。我们现在是用西方的路子要走向地球村，这个也没有关系啊！因为功成不必在我嘛，你只要能完成人类和谐、大家和平发展，用什么方法其实我们都不反对的，所以下面的路子要靠我们自己来走，我们有这么好的宝藏，可是我

们自己睡着了，我们醒不过来，现在是时候了。

我先请问各位伏羲是谁？他是什么样的一个人？我们可以用一句现代的话来描述伏羲：他是一位真正为人民服务的人，就叫伏羲。而外国人不太了解我们，都说中国人拜偶像，中国人自古以来从不拜偶像，我们只是对这些生前很热心、真正提供人民最好服务的人（在他）死了以后感谢他、纪念他，如此而已。你看我们所拜的人哪一个不是生前为人民服务的人！我想我讲这句话是有道理的，为人民服务是古今中外不可以改变的定律。

为人民服务是古今中外不可改变的定律。——曾仕强

但是有真的，有假的，有做得好，有做得不好的，真的做的好的（他）死后不能一笔勾销，要永远记住他，这是中国人的永生之道，不用通过宗教的。全世界的人都在追求永生，因为人不能说“我活了几十年我就走了，不甘心，我一定要想办法永生”。西方人找不到任何途径，最后只有寄希望宗教，叫“信我者得永生”。中国人不必要，中国人是你活在大家的心中你就永远不会死，你看孔子永远没有死过，他活在我们心中，伏羲永远没有死过，他活在我们心中。

伏羲怎么会活在我们心中呢？因为他替当时的人民解决了很大的问题，各位回想看看，当初我们还没有进入农业社会，在农业社会以前我们靠什么过日子？靠打鱼、靠狩猎，一个人要出去打鱼、要出去狩猎，他最怕的是什么呢？半路上碰到天气很激烈地变化，我来不及逃，可能连命都没有了，所以很多人就去问伏羲，说明天我要出去，天气怎么样？伏羲氏是全人类、全世界开设第一座气象报告台的台长。这就对了嘛，他说明天是大太阳，你去好了；明天你要往南走，有雷，你要小心；你往西北走，大雨。刚开始大家是将信将疑，可是后来都觉得很对，越来越来问的人越多，

他搞得没有时间应付，怎么办？所以他就说，从明天开始，我在这棵树上，我就挂了这么一个图像，你就知道明天天气是什么。伏羲跟老百姓讲，这是什么？这是2、1、2，2、1、2就是人类有史，那时候还没有历史。就是我们所知道的第一个密码，就叫212。212是什么？就是下雨。老实讲它是什么道理，它是代表什么，都是后面人去把它说明的。伏羲氏得到了人民很大的信赖。他也逐渐地把他的气象预报扩大，就变成了一直到今天我們都很熟悉的八卦了。

伏羲他根据人民的需要，慢慢地推

出不同的卦象。伏羲没有一开始告诉这是什么那是什么，因为老百姓你跟他讲太多，基本上是没有用的。所以他只告诉（大家），你们记几个数字就好了，跟今天打电脑完全一样，叫做数位化时代，老早已经开始了。我们不过是承接他的路线走下来而已。你看打电报也是用数字这样打，对方就知道你说什么了。字是根据这个图像来的，这个我一点不反对，所以叫做象形。后来我们从伏羲的八卦，我们慢慢地造出很多字来，这是事实。但是伏羲的用意是要告诉我们整个宇宙的状况，让我们知道怎么样去适应、怎么样去改善。这个工作

到现在还在持续进行中。

伏羲八卦告诉人类宇宙的状况，让人类知道怎么去适应和改善。——曾仕强

后来有些老百姓跟他讲，你老教我们背这些数字，我们有时候也会搞错，你干脆告诉我们，它一定有什么道理。他说那好吧，既然你们想知道道理，我就告诉你，你真要把这张图像（伏羲八卦）看懂了，你就完全懂得道理了。我们必须说明伏羲八卦是什么：伏羲八卦就是我们经常说的“无字天书”。

《易经》为什么叫做“无字天书”？因为伏羲氏当年根本还没有文字嘛，没有

文字，叫它怎么有文字呢？所有的字，实际上整部《易经》也不过4000多字，都是后来有了文字以后，慢慢加上去的。所以当时它是只有图像没有文字，叫做“无字天书”。没有文字、没有条条框框，不受任何局限。他可以通天下、通宇宙。伏羲他是把整个都想通了以后，才开始来画卦的，所以我们对他那一画，我们非常地恭敬，把它叫做：一画开天。《易经》是从开天辟地、今天科学叫做大爆炸说起，一直说到人类最后的状况会是怎么回事，还没有完全把它展开。为什么？因为我们还有很长的路要走，这本无字天书是今后人类生生世世要走，而不一定走得完的一个宝



典。

他用的方法是什么？伏羲用的三个方法，对我们中国人影响太大了：

·仰视，大家认为很轻松，头一抬就看到天上了，你就会发现，这是人类专有的权力，动物没有权力仰观天象，这是人类独有的，一切都有天象。中国人很会仰，但是仰到后来不够高，仰得不够高嘛，你再爬高一点，就看到天象了。

·俯视，意思就是你照顾了别人，你也要照顾自己嘛。整部《易经》都是从我自己身上看出来的东西，所以后来我们讲“万物皆备于我”，我就是个小宇宙。

你看自然界有山，人的山在哪里？人的山在这里，鼻梁就是山了。宇宙所有的东西，在你身上统统找得到，所以作为一个人不简单。

·广角，比如我们照相用广角，就是不能光看一个地方，你看天象，不能光看一个地方，你要多看一点，四方八面都要看一看，叫看得很周到，想得很周密，一点都没有遗漏，这样才叫做《周易》。《周易》这个“周”字，跟周朝没有关系，但是大家都说有关系，有关系是因为什么？因为刚好周文王本家的朝代就叫周。其实我们应该想一想，周文王是精通易理的人，他不会用他家的

姓，冠在一本书上面，他不会做这种事，这是犯忌的。周是很周密、很周详，而且它是周流不停的，往复循环、生生不息的，所以才叫《周易》。

伏羲氏为什么去画卦？为什么？很多人说他为了要造字，来推行文字教育，也不太对。如果伏羲为了造字，他的成就就很低。像仓颉就好了，仓颉把字造出来以后，仓颉的名气跟伏羲那是不能比的，幸好伏羲没有造字。我们是根据他的足迹来造字，他没有造字，因为他知道整个系统都是图像、数字。

好，我们现在讲一句现代的话，大家都接受：0、1，构成浩瀚无穷的国

际网络，科学呀，现代化呀，跟国际接轨呀。我们老祖宗七千年前就讲：一阴一阳，产生宇宙万象。一模一样的，用词不一样而已，那时候没有现在这些话。天底下本来就是阴阳阴阳，但是一阴一阳，不可以解释成一个阴一个阳，那是大错特错，就那么一点点小错，就会产生很多流弊，所以我们这次一定要把这些细节，都把它理清，不要有任何的误解跟扭曲，以免辜负了这么一个很难得的、解开宇宙密码的一部宝典。它静静地躺在那里，你不理它，它也不会理你。你理它，它不会拒绝你。可是你得到多少，是你自己的事情，它帮不上忙。这才叫自然，这样才是真正的自

然。

《易经》是完全根据自然发展出来的一套系统。——曾仕强

所以我们中国人向自然学习，以自然为老师，再加上一句话，我们现在开始要记住，一切一切好不好、对与错，都用合不合自然来检验它，应该是最合适的。中国人所想的道理，都是从自然开发出来的，一句话讲完了：向自然学习，以自然做老师。不要太狂妄了，按照人类爱怎么就怎么，那是不合自然的。那大家一定很关心，现在科学难道不可以吗？当然可以。科学是人类非常需要的东西。只不过西方人欠缺这种自

然来引导他们的科学，就差这一点而已。就是中国人开始要用自然的法则，来规范现代的科学，让它走上正道，让它协助我们人民过幸福安康的日子。

要用自然的法则，来规范现代科学，让科学协助人民过幸福的生活。——曾仕强

这部宝典是我们的祖先，辛辛苦苦把它开发出来的，但是我们没有申请智慧财产权。我们没有，我们认为这是大家可以用的：用吧，我不收你任何费用。我觉得这才是做人的风度。这才是大肚量。

按照今天的说法，《易经》可以说

是自然科学。但是我们知道，有了孔子以后，这一部书，除了自然科学的部分，又另外加上一个“人伦道德”。我们《易经》除了自然科学以外，我们又加上人伦道德，两个东西合起来，才能够表示整体的《易经》。伏羲他原来是用符号来告诉大家天气的变化，后来慢慢就知道，不是气象而已，它有很多跟生活直接相关的东西，都会从里面开发出来。

**现代人学习《易经》有什么实际的意义吗？**我想这个问题也是很重要的。如果学了半天都没有用，时间那么宝贵，拿来学干什么。我们可以讲出很多

很多，但是按照《易经》的习惯，我们多半每次只会讲三个。所以我们就提出下面三点，请大家参考：

## **第一点 纠正似是而非的观念。**

我们有太多的观念是使我们脑筋不清楚的，可是我们自己不知道。我举一个例子，像今天非常普遍，大家都认为这是对的，叫做自信。人应不应该有自信，这种话不能用有或者没有来回答，《易经》里面“自天佑之，吉无不利”，是包括自信在内，但是我们中国人讲到自，只讲什么？只讲自觉、只讲自反、自省、自律，我们从来没有讲过自信。现在年轻人太自我、太自信，一生都不



会幸福的。因为人有可控制的部分，也有不可控制的部分。可控制的部分是操之在我，但是不可控制的部分是操之在天。所以中国人的信心，是对老天有信心，而不是对自己有信心。我们多拐一个弯，你可以试试看，我们相信老天会保佑我这种人，如果老天不保佑我们这种人的话，那它保佑谁呢？只是这样而已。如果把老天去掉，人有自信，那你试试看，你就会自大就会狂妄，就会过分的自我，然后人际关系很差，什么事情都做不好。我们可以举出很多目前我们所谓的普世价值，其实是有待商榷的。这个一定要学完《易经》以后才讲

得通。

## **第二点 具有神秘性道德性**

神秘性是因为以前科学没有发达，我们没有办法用科学来解释它，所以只好用神道把它包装起来，现在我们科学发达了，我们可以把《易经》里面的神秘性，整个把它用现代化来诠释。但是它的道德性，你是没有办法取代的，所以《易经》的道德性在二十一世纪还会得到很大的发扬。

## **第三点 求同存异。**

全球性它是必然的趋势，谁也挡不了。可是现在大家看到，凡是全球性的

活动，都有人很激烈的抗争，这是为什么？因为它会引起很多的疑虑，说全球化以后，会把本土的文化整个消灭掉，没有一个地区的文化希望被消灭。这个时候大家就知道，只有像《易经》，这么广大包容的东西，我们四个字就解决了：求同存异。我们会尊重每个地区的文化，但是我们会在这当中找出一个最大公约数，变成大同的基因，这个只有《易经》做得到。

要了解《易经》，先从阴阳开始。这是伏羲氏最了不起，最难得的贡献，我们很熟悉，但是我们经常用错了，所以我们下一讲要好好地介绍，什

么叫阴阳？ 阴阳是什么？ 谢谢大家。