

《易经的智慧》第96集：宣扬文化

(曾仕强)

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102v9i3.html

姤卦卦象：《易经》第四十四卦：天风姤（下）

上九 ䷋ 爻辞：姤其角，吝，无咎。

九五 ䷋ 爻辞：以杞包瓜，含章，有陨自天。

九四 ䷋ 爻辞：包无鱼，起凶。

九三 ䷋ 爻辞：臀无肤，其行次且，厉，无大咎。

九二 ䷗ 爻辞：包有鱼，无咎，不利宾。

初六 ䷋ 爻辞：系于金柅，贞吉。有攸往，见凶。羸豕孚蹢躅。

姤卦卦辞：女壮，勿用取女。

姤卦彖辞：姤，遇也，柔遇刚也。勿用取女，不可与长也。天地相遇，品物咸章也；刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉！

姤卦大象：天下有风，姤；后以施命诰四方。

(一)

姤卦中的唯一的那一个阴爻，就好象一个失去了分寸的女孩儿，如果不及时加以管教，后果难以想象。同样，这一个阴爻也可以是社会上，那一点点的歪风邪气，那一种刚刚流入，新鲜而刺激的外来文化，甚至是一段你梦寐以求的艳遇。面对种种诱惑，是坦然接受还是拒之门外，姤卦又会给我们以怎样的忠告呢？正所谓前事不忘后事之师，回顾历史，又有哪些事例，值得我们深思与反省呢？

一个人，你一生，你要几个另一半呢？只要一个就够了。这一个是谁，这个

比较重要。这个在哪里，这就叫缘分。否则我们常常讲，姻缘一线牵，到底在讲什么？所以我们从姤卦，我们来体会这些道理，应该是个很好的线索。初六它一方面跟九二亲比，大家一上一下比邻而居，就叫亲比。一方面又跟九四相遇，因为它相应。所以初六如果它很清楚的话，它知道它的对象应该是九四，而不是九二。可是偏偏大家常常见面，日久生情，它很可能就嫁给九二算了，因此造成很多的问题。

初六它的爻辞说得很清楚（初六爻辞）：系于金柅，贞吉。有攸往，见凶。羸豕孚蹢躅。金柅是什么意思？是我们

乡下人养家畜，他怕它乱跑，他会用一条绳索把它箍住，绳索那一端箍在家畜的身上或劲部，另外一端，还有一个比较重的金属，可以插在地上，就是让这个家畜，还是有活动的余地，只不过有限制，在一个小范围里面。系于金柅就是说，把一个小女孩子，放在一个安全的范围之内，不让她乱跑，好比拴上那个系好的绳索一样。贞吉，只要你用得正当，你是会得到好处的。

大家有没有发现，一群男生里面，只要有一个小女生在那里，跟这个也打打闹闹，跟那个也打打闹闹，你应该知道后果会怎么样。就是这一群的男生里面

，将来没有一个人敢娶这个小女孩。因为谁看到她都怕，看谁都拉拉扯扯，动不动就拉这个拉那个，长大以后，她变成典型的交际花。女人一旦变成交际花，那你就永远是在欢乐场所混生活了，因为谁都不会把你当正派女人看待。初六就是相遇的开始，阴阳相遇是要慎重，所以它才接着说，有攸往，见凶。我如果要往前去走的话，你会有凶祸，你会惹祸。你要保守一点，你要谨慎一点，你看清楚谁是你的对象，你才能够有攸往。如果你盲目地有所往，那个后面的问题是很多的。就是提醒我们就算是微微地动，你都不可以轻浮，你都要小心。因为下面那一句话，是很不好听的

。叫做羸豕孚蹢躅。豕：母猪。那为什么要用母猪来形容呢？来比喻呢？因为我们一般的说法是说，猪比较卑贱，当然了你可以说，现在动物学已经不是这样了，猪是很干净的，猪是什么，你可以讲一大堆，那是另外的事情。我们要了解它当初用这句话，它在形容什么，它的用意是什么，这个比较重要。

当初我们认为，猪是比较卑贱的，母猪它的性是比较好淫的，孚在这里解释为轻浮。她很轻浮，她不稳重。你看那个小女孩，你一定有两种想法，一种就是你随便摸摸她，随便拉拉她无所谓。一种人觉得好象不要这样子，她不喜欢

这样。你给人家的感觉是什么？凡是动不动，人家就会跟你动手动脚的，你要反省，就是你自己发出那个信息，“来吧来吧！”那你要怪谁呢？你是个小女孩，你从小就要学习比较庄重，受人家看得起，那人家不敢随随便便，跟你动手动脚。

初六小象：系于金柅，柔道牵也。牵：引进。你看九四来引进你的时候，你才可以发动，你才可以往上走。因为刚它是带头的，柔她是尾随的，要受人家的牵引你才动，没有牵引你不要乱动。

(二)

在这个快餐文化泛滥的时代，部分男女开始热衷于只要快乐，不谈未来的快餐式爱情，忘记了身为男人、女人应守的本分。姤卦的初六爻告诫我们，与男人交往时，女人必须掌握分寸，如此才能赢得别人的尊重。那么身为一个男人，如果遇到了不请自来的艳遇，是坦然接受还是拒之门外，你又会如何选择呢？姤卦中的九二爻，又会给我们怎样的忠告呢？

九二爻辞：包有鱼，无咎，不利宾。
包有鱼，这讲得更奥妙了。**包：厨房。**
你厨房怎么出现一条鱼呢？这条鱼指什么？就是初六。初六偷偷地跑到你九二

的怀抱里面来，这叫做做什么？叫做艳遇。九二也没有威胁利诱，它什么坏的思想都没有，可是初六它就跑进来了，投怀送抱。为什么它讲无咎？就是只要不是你去引诱人家，只要不是你用恐吓，威胁，不正当的手段，应该是无咎的。但是不利宾。宾，指九四。你对九四就非常不利。我们为什么反对师生恋爱？为什么？就是你是九二，那初六是你的学生，学生没有见过世面的，她只听你老师的课，认为你老师了不起了，全世界你最伟大，她就开始爱慕你啊，干什么……那你老师要自己清楚，我们两个不相配，你不要耽误人家。

九二小象：包有鱼，义不及宾也。如果这个时候，你不控制自己，你就把这条不明来路的鱼，或者不应该是你所有的鱼，把它占为己有了。那就贻害了其它的阳爻，对他人不义。如果你了解这点的話，你就会适当地，自己控制自己。现在人大部分不会这样子，“有机会我怕什么？”甚至人家已经结婚了，都说我有爱她（他）的自由，你看妙不妙？那就不安分嘛。

（三）

当种种诱惑摆在眼前，怎样才能抵住内心欲望的膨胀？古人云：知止常止，终身不耻。止，即是伦理道德。唯有以

此自律，才不会做出越矩之事。那么九四爻的无鱼之凶，又是因何而起呢？缘起缘灭往往不随人愿，我们又该如何调整好自己的心态呢？

我们现在看九三，九三它是当位的。可是呢？阳居阳位，它太刚了，那跟柔的缘分呢？就可能有点背道而驰。你可以看到，几个爻里面，它是不得遇的，那就是一辈子都是独身，所以才会（九三爻辞）：臀无肤，其行次且，厉，无大咎。臀无肤，其行次且，厉，可是呢？厉完了以后告诉你，无大咎。没有大的问题。因为它之所以会这样徘徊，进退两失，最主要就是什么？行未牵也。

它的行为不是很牵强（九三小象）：其行次且，行未牵也。他还是比较顺着自然的规律在走。如果牵强的话，它一看九四这样子，他干脆去跟他抢初六，那就不太好了。

我们现在看九四，九四原来它跟初六是对应的，结果你自暴自弃了，你该去追人家你不追，结果让那条鱼溜到九二那里去。一共只有一条鱼，你跑到九二那里，九四就包无鱼了。九四爻辞：包无鱼，起凶。所以那个起凶就是凶由你自己引起的，而不是说，我的鱼跑到你那儿去，那我就是一时愤怒，我就来行凶，我来引起凶祸，不是这样的。那就

解释错了。每一个人都要先反省自己，是我错了，凶由自取，我还怪九二干什么？

九四小象：无鱼之凶，远民也。为什么它会变成这样子呢？远民也。谁叫你离开群众那么远？对不对？你要去照顾初六，你还等什么呢？那既然你放弃了，初六跟九二，如果真的和合的话，那你就算了嘛？小象这个无鱼之凶是干嘛？就是有点奖励九二，虽然你做了一些不利九四的事情，但是过错也不在你，已经造成这样了，你就好好去维护，你们两个之间的关系。但是它有点警戒这个九四，谁叫你自己不争气？你老在那

儿等什么？像这些意思，我们都应该好好地把它套起来，你整个卦才能够看得很清楚。

(四)

如果你还在为一时的得失而怨天尤人，不如现在就开始自我反省，找出问题的根源。正所谓，前事不忘后事之师。那么当我们回顾历史，又有哪些事例，是与姤卦之象有关的呢？其中的经验与教训又是什么？在全球化飞速发展的今天，频繁的文化交流，又是否存在着一定的隐患呢？

九五是卦主，就是姤卦的主爻，它告诉我们，你居中，你又是尊位，你一定

要下求贤能，就好比你自己是高大的乔木，你不要高高在上，你要舍得用你的叶子，去包那些在你下面的那些瓜。所以九五的爻辞是以什么？以杞包瓜。

九五爻辞：以杞包瓜，含章，有陨自天。杞：高大的乔木。瓜是什么？九二。九五它就是适当地去礼贤下士，然后让九二能够好好地做事情。含章：把美藏在里面。有陨自天：良好的效果，要靠自己创造。不是说在那里等天，把这个效果降下来，不是这样子。九五要自己好好做，一开始就要防止那种乱七八糟的东西进来，那就是初六爻。初六爻它一进来马上见凶。记住满朝，可是

小人一旦潜在底下的话，你就糟糕了。大家想到谁？想到唐太宗时候的武则天，是不是初六？当时还已经有人跟唐太宗讲，有个姓武的，将来会把你整个都毁灭掉。唐太宗一听很紧张，所以姓武的都给我抓起来，结果抓了很多，都是倒霉鬼。他也知道武则天就在他的旁边，也知道她姓武，他一看一个弱小女子，她会怎么样？初六啊！他没有想到那就是初六。最后当你发现武则天的厉害的时候，谁都没有办法。那我们换一个角度来看，宣扬文化的时候，你要怎么样？刚开始有什么新的东西，大家要特别小心，不要认为新的就是好的，然后用很好奇的心去迎接它，然后一引进来

，变成很普遍的东西，那就已经造成无可挽救的一个恶果了。我们一开始就很谨慎，再三考虑，甚至在一个小地方做试点，然后把它调整一下，变成最合适我们的，慢慢地再让它扩展开来，而不是完全全盘照打，然后搞得全盘皆输。小象就说明了，九五之所以能够把美藏起来，就要归功于九四，九四它牺牲自我来成全九五，为了整体社会的风气，就这样做好了。

九五小象：九五含章，中正也。有陨自天，志不舍命也。我们说清楚一点，如果初六它跟九二成亲，九四非说不行，这是我的对象，你怎么可以夺人之爱

？那两个人吵起来，就算最后你把初六又抢回去，整个风气也是搞坏了。中正也，九五它的位置很好，它居中又能够守正道，所以叫做中正也。有陨自天，志不舍命也。因为有天命，它不会放弃自己的责任，我要礼贤下士，我要让九二好好去发挥，然后带动其它的九三、九四，我们共同来把这个社会风气把它扭转过来，只要它有这样的志气，最后是会成功的。

整个卦的意思是告诉我们，谁该怎么样，谁都要尽力去做自己的事情。每一个人都要了解，这如果不是我的，我就不会据为己有，这样的话就各安其位，

各安其分，然后整个的遭遇，就会比较正常化，就会妥当化。

(五)

在奔流不息的历史长河中，每一片土地，都曾面临本土文化，与外来文化的激烈碰撞，这样的碰撞，或许会推动一个民族的进步，也有可能将其搞得面目全非。一旦如此，勿忘姤卦的忠告，面对不好的遇合，全盘接受和一味打压，都不可取。去其糟粕，取其精华，最终将其化为己用，才是明智之举。那么如果我们不幸错过了遇合的最好时机，又该怎么办呢？

上九爻辞：姤其角，吝，无咎。就是相遇的机会已经到了末端，你看一个人随着你年岁长大，你二三十岁的时候，就是你找对象的时候，你不去找，你一直拖，拖到三十岁。三十岁到三十五岁，这五年是很难找到对象的。因为什么？因为你要么就是太过内向，要么就是工作太忙，要么就是害怕跟异性交往，那么一时要调整过来，又调整不过来。或者拖拖拖，拖到三十八、三十九他又急起来了，这就是我们经常看到的现象。姤其角，就是当你的适婚年龄过了以后，你这个遇道已经穷极了，穷极怎么样？当然有吝，可是无咎。无咎是什么意思？就是说你不要再去勾初六了，初

六跟上九各处在卦的两端，你要争取民心的话，你也要透过别人，你没有办法自己去的。它无咎就是说你能够了解，你自己的处境，你就认了，那就不会引起问题，那还有什么咎呢？

所以小象说（上九小象）：**姤其角，上穷吝也。**你在上位的人，你一定要放下身段，你一定要委屈自己，然后去迁就别人。如果你像上九这样子的，高高在上不理别人，你们要找我，我还不见得见你，那你能够遇到什么样的人？你无所遇，那你当然因为穷而吝了，所以叫做上穷吝也。那怎么办呢？难道没有

办法吗？有。只要你不要怨天尤人，你不要老怪这个怪那个，你就无咎了。

我想我们看完六个爻以后，我们可以得到一个总体的印象，就是说婚姻它是有缘分的，尤其正常的比例是男多女少，所以有机会你不要放弃。但是如果没缘分，你不要盲目地去争取，也不必要。我们奉劝大家，你碰到好人是你的幸运，但是碰不到你也没有办法，这叫做可遇不可求。因此我们就想到了，你既然遇了，你就要求合的好，你没有遇到就算了，一辈子没有遇到好的对象，你就单身算了嘛，那有什么了不起的？没有鱼就没有鱼嘛，什么了不起？你吃

虾子嘛。现在不是的，现在我们有好的缘分，我们遇合了，遇合要怎么办？就要好聚。所以为什么姤卦后面就是萃卦，萃卦就是要把大家的好处把它集合起来，这叫做聚合之道。所以我们接下来，就要讲聚合之道。