

《易经的智慧》第95集：不期而遇

(曾仕强)

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102v9gn.html

姤卦卦象：《易经》第四十四卦：巽下乾上（上）

上九 ——— 爻辞：姤其角，吝，无咎。

九五 ——— 爻辞：以杞包瓜，含章，有陨自天。

九四 ——— 爻辞：包无全，起凶。

九三 ——— 爻辞：臀无肤，其行次且，厉，无大咎。

九二 ____ 爻辞：包有鱼，无咎，不利宾。

初六 __ __ 爻辞：系于金柅，贞吉。有攸往，见凶。羸豕孚蹢躅。

姤卦卦辞：女壮，勿用取女。

姤卦彖辞：姤，遇也，柔遇刚也。勿用取女，不可与长也。天地相遇，品物咸章也；刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉！

姤卦大象：天下有风，姤；后以施命诰四方。

(一)

古人云：只羡鸳鸯不羡仙。可见拥有一段美好的姻缘，是人们梦寐以求的事。在《易经》中，就存在着一个象征世间男女姻缘邂逅的卦，姤卦。然而这个卦，却又被称为不贞之卦，这又是为什么呢？姤卦对于男女的遇合之道，究竟有着怎样的诠释，我们又能否自己主宰，遇合结果的好与坏呢？

夬卦的后面，紧接着就是姤卦。这两个卦，就是颠来倒去，我们把它叫做综卦。我们现在来看《易经·序卦传》：
决，必有所遇，柔遇刚也。故受之以姤。
。你现在把小女孩关在家里，她会长大

啊，你不能老一辈子把她关在家里，那像话吗？所以你就让她出去，出去她就会遭遇。所以下面紧接着就是姤卦，故受之以姤。姤：遭遇了，碰到了。《杂卦传》说得很清楚：姤，遇也。你看你今天出门，谁知道你会碰上什么样的人？谁知道？那你碰到好人算你走运，你碰到坏人，有时候躲也躲不掉的。偏偏你喜欢的人，就是见不到；你不喜欢的人，他就跟在你后边，甚至有很多是出乎你意料之外的，那就叫不期而遇。你本来就没有那个期待，不在你的计划之内，他就出现了。遇，就是这种状况。那这种状况好不好呢？也没有什么好不好的，如果什么事情它就没有遭遇，它

就没有碰撞。没有碰撞就不会起变化。你看柔遇刚也，就是女性遇到男性，男人遇到女人。

我请问各位，如果世界上男人归男人，女人归女人，永远没有遇合，那人类还有未来吗？那还能够生生不息吗？所以柔跟刚的相遇，其实是很正常，而且是很必要的。问题不是遇，而且怎么遇，这怎么遇很重要。遇，有它的必要性，但是更要紧的，遇，有它的妥当性。你看女孩子，好好在家比较困难，你越担心她将来年纪大了，找不到对象怎么办？可是你一旦开放，那问题多了。你看那个姤卦卦象，上面是乾卦，下面是

巽卦，乾卦你怎么看它就是代表男性；而巽卦呢？它是两个阳一个阴，很显然它是阴性，就是女性。乾上巽下正好是什么？是女下于男，就是女孩去追男生。所以这样我们才知道为什么只能够男生去追女生，而不能够女人来追男人。什么道理？非常简单，女追男隔层纱，男追女隔重山。短短两句话就讲完了，女人要追男人，男人是挡不住的，我们还给它一个很堂皇的名词，叫做英雄难过美人关。这都是废话，但是没有办法，事实是这样的。但是男人要追女人，它是隔一重山，没有那么容易的。

(二)

随着时代的变迁，敢爱敢恨这样的字眼，已经成为部分男女的人生格言。无论男追女还是女追男，显然并不重要。然而在古老的《易经》中，女下于男却是不贞之象，因此姤卦也被称为不贞之卦。那么姤卦的不贞，究竟体现在何处呢？在提倡男女平等的今天，为何曾仕强教授一再强调，男女的教育应该有所不同呢？

我们一再认为，女孩的教育，跟男孩教育是要不同的。可惜现在没有啊，现在男女同学一样，同样教材，同样进度，同样老师，同样教法，那把所有道理都搞乱掉了。大家应该也听过，男孩子

要穷教，你要让他吃苦，让他耐劳，他将来不管碰到什么困境，他都会不折不挠。女孩子要富教，你家里再穷，你对你的女儿，要让她过得富有一点，她才不会贱。女孩一贱，那什么都完了。姤卦你可以看到，五个阳在上，一个阴在下，就是一个女人，交上了五个男朋友，如果用难听的话，就叫做人尽可夫。一个人如果人尽可夫，那你还敢娶她吗？所以卦辞说（初六卦辞）：姤，女壮，勿用取女。为什么？因为她壮。壮不是身体好，不是那个意思。我们用现在的话来讲，就是这个女人太厉害了，千万不能娶她，我没有说绝对不要娶她，我只说千万不要娶她。为什么？因为再

厉害，也是有人会娶她的。所以当我们读《易经》一定要记住，勿用取女就是用取女，那看你自己选择了。

(三)

男女邂逅本来是美好之事，然而一旦违背了传统价值观，滥情无度，就失去了姤卦所强调的妥当性，这样的遇合也自然不会长久。姤卦的卦辞提醒我们，无论用还是勿用，选择一定要慎重。那么姤卦的彖辞，又说了些什么呢？怎样才算是好的遇合呢？

姤卦彖辞：姤，遇也，柔遇刚也。勿用取女，不可与长也。天地相遇，品物

咸章也；刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉！

姤，遇也。阴阳一相遇，问题就出来了。柔遇刚也。现在的状况就是那种女生去追男人。勿用取女，是一个警告，这个女人不能娶。为什么？不可与长也。你没有办法跟她长期相处，没有办法。她一会见这个，然后眼睛看那个，比来比去，那个好，她就跑掉了，这样的人，你怎么可能长久相处呢？人的一生起起伏伏，你好的时候，她跟着你；你一不好，她就想办法跟你离婚，她就跑掉了。所以很坦白地讲，不可与长也，没有办法跟她长相厮守。天地相遇。如

果天地不相遇的话，那宇宙还有什么生物呢？宇宙有那么多的生物，就是因为天地相遇了，地气要上升了，天气要下降了，才能够品物咸章也。品物：物类。才有各色各样的物种。它能够显现出来，它能够各自有自己生长的空间。刚遇中正，天下大行也。刚正的丈夫，你一定要碰到什么？碰到贤惠的妇女，然后才可以相遇。我们看到君王，他要有很好的品德，然后他还要有很贤能的核心团队，来跟他相遇合，政令才可以大行于天下。这都是姤，这都叫姤。所以不能够因为一个女孩子，交上了五个男朋友，你就否定男女相遇这种事情，不

可以。因为姤有好的一面，也有坏的一面，完全看自己怎么做。

(四)

正所谓一阴一阳之谓道，任何事情都具有两面性，男女间的遇合自然也有好有坏，关键在于你如何把握遇合的妥当性。那么除了男女遇合之道，姤卦对于我们生活的其它方面，又有哪些指导意义呢？

姤之时义大矣哉！你看《易经》里面，讲到时义的卦，就是告诉我们，很多意思在彖辞里面，还没有说完。因为它可以包括很多东西。比如说社会风气也是一样，这个社会本来是很好的，新鲜

的东西进来了，那就是一阴开始出现了。大家想想看，卡拉OK进来的时候，是谁先响应的？就是一帮老百姓先响应的。你看有一个国家叫新加坡，它对卡拉OK是禁止的，它知道这是不好的东西，那是姤的开始。可是底下人喜欢唱啊，他唱唱唱，上面一放松，它就流行开来了。然后搞到每个社区都有，姤之时义大矣哉！就是说遇合，你要有长久的打算，你要看得远一点，你要知道这个风气一进来，是谁都挡不住，将来整个破坏掉，你想要改变回来，是高度的困难。

我们要来看看大象辞，就非常清楚了
(姤卦大象)：天下有风，姤；后以施
命诰四方。天下有风，姤。你看风一出
来的时候，所有东西都给你掀开来，你
藏在草里头的东西，它也给你掀开来，
好的坏好统统掀开来，没有一样东西藏
得住，叫做没有一样物件是不遭遇的。
天的威势是非常伟大的，没有一样东西
可以不顺从它的。所以为什么中国人那
么敬天，那么顺天。天下有风，风吹草
偃，风往东吹，你看那个草顺得很，统
统向同一个方向，谁立得住？根本立不
住嘛。

后以施命告四方。这里用的既不是君子，也不是王，它用的是后。当然你可以讲，那就是王后的意思。因为男女感情结婚，它是什么？是皇后母仪天下的一个重要的任务。这种事情与其让皇上来说，不如让皇后来主张，使老百姓很受到感化，知道说天下吹着和风，无事不遇，事物之间一定有阴阳的遇合。阴阳遇合有它的必要性，我们现在要注意的，不是它相遇不相遇。而是注意，当你走到姤卦的时候，你要了解，**姤道它有三个主要的原则，你一定要好好把握。第一个：辨识要早。**一看这个东西不行，你马上要知道，你等到很清楚的时候，已经来不及了，所以那四个字是非

常重要的，叫做见微知著。看到很微小的，你就知道这以后不得了。因为你这个时候要把它挡住还比较容易，一旦把它变成风气了，那谁都没有办法。

你看你现在告诉你的女儿，婚姻是一生的大事，你一定要听父母的话，有没有用？这就是现实的问题。她现在一定说好好好，然后将来她会等到快结婚才告诉你：“妈，我要结婚了。”你又能怎么样？因为风气一开了以后，你想要挽回，没有那么容易的。你看谁都知道抽烟不好，抽烟不好不是现在才知道啊，那当初为什么大家都拼命抽烟呢？就是有很好的正当理由嘛：“抽烟可以降低

工作压力，抽烟可以怎么样怎么样，烟是坏的，我知道，但是少抽一点就好。“这种话都讲得很好听，可是你都挡不住的。辨识要早，你要防止一定要趁早，晚一步全盘皆输。

第二个，防微杜渐。防微杜渐就是说，你见微知著已经错失良机了，你当初没有料到它不好，现在你发现它不好了赶快塞，还来得及。你看现在我们对网际网络，就有这么个味道，防微杜渐。我既然不能禁止你，我就防微杜渐，到处塞洞，一有小过失马上纠正；一有小过失，马上纠正。**第三个，想办法纠正，将伤害降到最低。**既然遇到坏人，你

又不能够赶尽杀绝；既然引进了坏风气，你又没有办法整个给它恢复原状，那怎么办？想办法去纠正它，使它的伤害降到最低。只能这样而已，不然你能怎么样？遇，是不可避免的，所以姤卦的用意，倒不是叫我们怕这样怕那样，不是。女孩子安全第一啊，这样不行那样不行，这也不是正当的教育。那她以后对外界恐慌，甚至她对这个婚姻有恐惧感了，那更糟糕了嘛。

(五)

姤卦告诉我们，遇合的机会无处不在。然而，碰到好的遇合，却实属不易。相传春秋战国时期，俞伯牙因知音钟子

期病故，悲痛不已，碎琴发誓终生不再弹琴。此事不仅被后人传为千古佳话，更于武汉龟山筑建古琴台，以表纪念。那么除此之外，历史上还有哪些令人称羡的至交典范呢？善遇或是恶遇，我们又能否自己选择呢？

姤卦真正的用意，它告诉你要善于用遇，要善于找到正当的机会，而是不怕机会。很多人是怕机会的，机会一来就：“太可怕了！这不行！这不行！”结果错失了所有的机会。历史上最善于用遇的人，我们可以举出好几个人来，大家最熟悉的就是什么？周文王遇姜太公，你也可以倒过来说，姜太公遇周文王。

姜太公钓鱼的时候，他是没有鱼钩的，他根本不想钓鱼，我钓鱼干什么？我钓上你，我在乎那个鱼？我要钓的是大鱼。哪个大鱼？周文王。果然被他钓到了。这就是知道说，我如果一辈子碰不上他，那我的才能一辈子都没有用了。我不见用于世，那等于没有才能，可是我不能乱来啊。你看纣王也想请他去当国师啊，他不干就不干，幸好不去，去那就叫做恶遇，那真的糟糕了。他一定要善遇，善遇你要自己花心思啊，就怎么样？钓鱼。那周文王会算啊，他算到有一人贤明的人，在那钓鱼。他就去看他，那两个人一谈，非常投机。那就是什么？善于利用遇的好处。而把坏处减到

最低。当然也有坏处了，怎么没有坏处？你看姜太公从此就忙得不得了，想钓鱼也不行。

孔明跟刘备也是一样。孔明一辈子没有碰到刘备，我们现在也不知道有孔明这个人；刘备一辈子没有碰到孔明，那刘备就是这样晃晃晃，晃到最后很快就不见了。管仲遇到鲍叔，这也是非常有名的，叫做管鲍之交。管仲家里很穷，鲍叔家里很有钱，两个人同学。管仲呢？也没有带午餐，因为家里穷嘛。然后看到鲍叔，带很丰盛的午餐，他吃掉一大半。毕业以后合伙做生意，赚的钱管仲统统拿走，鲍叔一毛钱都分不到。人

家就笑鲍叔：“你看你，交这种朋友！”他说：“没有关系，他家穷嘛，多拿点钱是应该的。”还有更绝的，两个人去当兵，一看要战争了，管仲先溜啊，开溜，当逃兵啊，回家了，这是多么耻辱的事情。那人家就跟鲍叔讲：“这种朋友你还要交吗？”他说：“我还要交，因为他家有老母亲，他要照顾，他一定要逃兵，要保住他的性命，这我能谅解。”所以管仲最后很感慨地说：“生我者父母，知我者鲍叔。”

一个人一生当中，能够有一两个，能完全了解你的人，这是多么幸运的事情。所以读《易经》千万不要说，“这个

卦不好啊，天风姤啊，不期而遇啊，以后我看谁都怕。”那糟糕了。我们要很平心静气的，了解姤卦它本来是不贞的卦。不贞是很可怕，但是大象告诉我们，我们要看天风的意思。它会告诉我们，哪些地方是干净的，哪些地方是脏的，你要把它清除清除。大家有没有发现，刮大风之后，我们多半会拿扫把，最起码把自己门前扫一扫，因为实在太不像话了。社会的风气，每一个人都有责任，从自己做起，好好地把姤卦实现在日常生活上，我们能够和谐，才能够幸福。那这种情况之下，就让我们想到，我们每一个人有一个责任，叫做宣扬文化。文化是需要去宣扬的。所以我们

接下来，就要来分析姤卦的六个爻，从中去体会，怎样善尽我们每一个人，宣扬文化的神圣责任。