

# 《易经的智慧》第88集：崇尚自然

(曾仕强)

[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_6ba834fc0102v8xf.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102v8xf.html)

(一)

《易经》崇尚自然，孔子也主张述而不作，指出任何事情，如果违背自然规律，便会自作自受。但是在人类的发展历程中，在不断取得重大进步的同时，也在不断地违背着自然规律，并且开始逐渐显示着不良后果。那么现代人究竟应该怎样做，才能在不断发展的同时，也能成功避免和去除后遗症，改变现状，从而走上一条合理发展的正道呢？

中国人最喜欢看相，也最会看相。天有天象，叫做天文。人有人相，叫做人相学。地有地理，地理也是地的象。不要以为说地理是另外一门，全都是象，三个字讲完了，叫做天垂象。《序辞传》写得最清楚：天垂象，见吉凶，圣人象之；河出图，洛出书，圣人则之。有没有看到？天，只是一种现象而已。天是不说话的，它会用各种现象，来告诉人，这是怎么回事。至于怎么样，你们自己看着办。你不要依赖我，你不要样样都问我。天垂象，见吉凶。那为什么会现出吉凶呢？可见是因为圣人象之。因为圣人他看得懂，一般人是看不懂的，然后他把它画下来，用象来告诉其它

的人，说天垂象，它在警告我们，什么是吉的，什么是凶的。它已经告诉我们，天垂象，只有极少数极少数的人看得懂，那个人就叫圣人。这样我们才读得懂，《论语·季氏篇》所讲的那一句话：君子有三畏，君天命，这个我还可以接受。畏大人，我想想，也不得不这样子。只有畏圣人之言，那我是不太服气。为什么？你是圣人你了不起，我尊敬你，为什么我要畏你的言呢？其实后来我们才知道，因为天垂象，只有圣人才看得懂。你不听他的，你不听他的结果怎么样？两个字，不太好听，叫做活该。那活该你自作自受。

## (二)

宇宙万物利用各种自然现象，告诫人们何为吉凶。但是这些自然现象，只有圣人能够看懂，于是便有了伏羲画八卦，周文王编写《易经》，来指导人们辨别吉凶。然而随着时间的推移，自然环境和社会形态，早已经与远古社会大相径庭。那么现代人又该遵循怎样的生活法则，而孔子又给我们带来了哪些启示呢？

《学而篇》，有人说那不是《学而篇》。你看“学而”两个字没有意思，是《学天篇》。因为以前那个“而”字跟“天”字，其实写起来很相近，就好象现在很

多人看到即使，他看到错了，他就念即便，那即便即便下去，以后大家也不知道是错的。那开始讲即便，那不是糟糕了吗？很多字是被误传这样一直下来的。这样我们才知道，为什么孔子他一再说他述而不作。你看大家争论来争论去，他就不知道为什么。他述而不作的意思，就是说天垂象，我就老老实实的，根据天垂象来把它引申，然后把它推广，我没有任何创作。

现在人说不行，孔子一定有创作。孔子有创作，老早被人家打倒了。你看长江后浪推前浪，那前浪呢？前浪就死在沙滩上。你看西方就好了，你做多大

的学问，后面的人起来，全部把你推翻，就是因为你创作。老实讲，圣人都只是看那个象，只是说明那个象而已。我们现在人动不动就是，这是我的创意，这是我的创作。那为什么不看看述而不作，是什么意思？孔子《论语》说：我非生而知之者，我不是天生就有学问的人。好古，敏以求之者也。我是为圣人之言。因为什么？因为人可以弘道，不是道来弘人，一切都是自作自受的。孔子是懂得这个道理的。他心里想，我创造，我创意，我迟早被人家抓住把柄，迟早不知道要到哪里去。

我们一定要按照原来的构想，按照原来的用意，追随孔子述而不作的精神，你才有办法回复《易经》原来的面貌，这样才叫做忠于做学问。它所延伸的对现代人，最重要的一句话，生活的方式是可以改变的，但是生活的法则不能改变。你看自然现象的改变，它背后有一个不变的道理，那个不变的道理就是我们生活的法则，我们只能够内方外圆。内方就是不变的经，生活法则就是内方，方方正正不能改就不能改，丝毫不能让步的，怎么可以让步？但是外面的方式，我们随时可以调整，随时可以做不同的表现，中国人只能圆通。圆通就是我的原则是坚持的，只是你看不到而已

，我外面看起来是圆的，我里面一定是方的。

所以我说中国人很执着，他不执着；你说他不执着，他很执着。西方人就是讨厌我们这种。因为什么？他看不懂。西方人他没有那个天垂象，圣人则之，来引导他们，他没有。西方人只相信看得见的部分。我们知道有看得见的部分，就一定有看不见的部分，我们会同时把看不见的部分，跟看得见的部分，把它合起来看。所以我们为什么都要两卦两卦来看，而不是一卦一卦地研究。

(三)



孔子主张述而不作，指出任何的发展变化，都不能背离自然规律，否则便会自作自受。但是，如果我们完全尊崇自然，彻底听从自然，将会产生怎样的后果呢？从《易经》卦象的变化中，我们又能得到哪些启示呢？

不管哪一个卦，它都有六个爻，爻象的通例，我相信大家已经很熟悉了。初爻跟上爻它是相对的，初难知，上易知，一加六等于七。二多誉，五多功，二跟五它是一对的，二加五还是七。三多凶，四多惧，三加四又是七。各位有没有发现，一、二、三、四、五、六里面含的都是七。我们古人就知道，七天洗

一次澡，叫做七曰一沐，它没有规定六天，也没有规定八天。那时候东西方，根本没有什么交流，但是西方人告诉你：Seven days a week。七天一周，那么刚好都叫七？

各位想想看，如果我们现在计算日子的方式，东方有东方的算法，西方有西方算法，那不完蛋了吗？那人类怎么共处？可见宇宙是归一的，它一定有一个一在那里，你怎么把一找出来，一直到现在我们都很清楚，只有《易经》把一讲出来，叫做太极。其它西方的做学问的人，都还没有讲到这个东西。我们讲这个，是告诉我们，不要小看数，不要

认为数就是迷信，那也不对。你看乾卦它六爻都是阳的，当一爻变的时候，它就变姤卦；当两爻变的时候，它就变遁卦；当三爻变的时候，只变三次变变成否卦了。宇宙的元气是越来越衰，你从这里就可以看得出来，人也是一样的。你看人刚刚是小孩子，希望他长啊长啊，就是阳啊。很快到中年，快速的阳衰阴长，谁都避免不了。你看老先生，你要叫做站得很挺，难！因为他阴气已经慢慢地重起来了。那你如果说，“好！那我就听其自然吧。”否卦，然后来，四爻变，观卦；五爻，剥卦；等到六爻变，整个的阳爻都没有了，统统变纯阴的坤卦。

我们举个例子，一家公司非常好，那就是乾卦，乾卦就非常好，从底下到上面每个人都很积极，都自强不息，那这样的公司会倒闭吗？经常倒闭。因为大家千方百计，想要进到这么好的公司来。那正人君子他不能进来就不能进来，他会知道，机会没有了，我就罢手了。小人是不择手段的，他想尽办法，也要进到这么好的公司里来。那进来当然是从基层做起，所以你看，初爻由阳变阴的时候，就已经是姤卦了。姤卦就告诉你，公司里面已经有些你不想见到的人都进来了。可是你没有办法防止他，这些人年资到了，他升上来，他用了一批跟他是同道的，又牵了一批小人进来。

初爻跟二爻都由阳转阴的时候，乾卦就变成遁卦。遁卦就提醒你，如果你警觉性够高的话，你这个时候，赶快去别的公司找工作，因为这家公司快垮了，这叫做先见之明，叫做见微知著。如果这时候你还没有警觉，“不会呀！很好哇！”“啪！”一下到了否卦的时候，没有人要你，你出去找工作人家说这家公司以前是很好的，现在快垮啦，不要你了。

你看否卦下一卦就是观卦了。什么叫观卦？就是高阶层在那里看来看去，无能为力。再下去就是剥卦，剥卦更惨，那马上就坤卦了。像这些都是数的表现，所以我们一直说，你只能够顺其自然

，你不能听其自然。这个顺其自然是对的，你就要按照自然规律去走，但是不可以听其自然，听其自然很快就没有了，什么都没有了，纯阳会变纯阴，那就是所有资源都被你花光了，体力耗尽，精神也萎靡，那怎么办？

#### (四)

《易经》卦象的变化提醒我们，在顺其自然但是不能盲目地听其自然，更不能因为眼前的小利去破坏自然。那么，当我们面对因为违背自然规律，而造成的不良后果时，又该怎么做，才能改变现状，寻求正道，从而化险为夷呢？

当乾卦的初爻变，二爻变，三爻变的时候，各位就知道，下卦那个乾已经都不见了。上乾的阳气还在，下乾阳气已尽，就是下半身统统瘫痪了。所以否卦跟泰卦，它们两个的互动关系，一般人都是听天由命的，反正否极泰来，否否否否否久了，就会来泰了，没有错。但是有个很大的问题，就是你命没有那么长，你等不及，等你死了那个泰还没有出现。它是会出现，等你死了以后才出现，因为否卦一变就可以变成观卦，观卦再变剥卦，然后这样顺着势变下去，最后是坤卦了，那就救不了。

所以我们就想出一个办法，把否卦先变成益卦，益卦再变成损卦，损卦就变成泰卦了，你看一二三，否就变泰了。这个叫做用人力来加速否极泰来，还是顺其自然，但是绝不听其自然。因为下卦的中叫做二，上卦的中叫做五，但是全卦六爻合在一起的时候，三跟四又是中。所以大家可以看出来，二、三、四、五这四个爻，基本上都叫中。各位就可以知道，除了初爻跟上爻，那是听天由命以外，其它四个阶段都要人很理智的来指导自己的感情，亦步亦趋，安步当车，稳扎稳打，不能出差错，这是《易经》的要求，但是这个是非常困难的。



因为我们从我们所讲的话里面，可以听得出来，颠三倒四，不三不四，老三老四，我们就没有讲到正的，叫做三反四复，因为三反四复实在不容易懂。你看什么叫三反四复？我们举个例子就好了，一个礼拜有七天，就符合什么？复卦里面的叫做七日来复。你说怎么那么巧？那我也不知道，反正就是这么巧，那才叫神，不然怎么那么巧？神就是怎么那么巧？那就叫神。《易经》的复卦，彖辞写得很清楚：七日来复，天行也。它说七日来复，其实是老天给我们的数字，不是人创造的。又是跟孔子一样的，述而不作，你只是把老天告诉我们的，转述而已，我自己创作什么？没有

什么好创作，因为你不能去违背天象。  
好！我们七日来复，现在叫做一周，我  
请问你：“礼拜一，工作效率好不好？”  
很显然不好，尤其现在周休两天，那礼  
拜一就是半放假，因为刚刚去玩，玩得  
很累，打了两天牌，无精打采这是必然  
的。到了礼拜五呢？你又觉得，“哎呀  
！又要放假了，有事情反正做不完了，  
与其拖个尾巴，不如下个礼拜再说吧。  
“你看看，去头去尾，只剩下礼拜二、  
礼拜三、礼拜四，只剩下三天了。那你  
是礼拜二开始做呢？还是礼拜三才开始  
做？你等到礼拜三开始，礼拜四发现错  
了，完了，无可补救。所以你必须，  
礼拜二就开始做，然后礼拜三就要开始

反复检讨，万一错了，礼拜四还可以掉  
头来，还可以有一个补救。这个并不可  
以说，“啊！三反四复就是这个意思。”  
绝不可以这样讲，因为后面还有太多的  
东西。我们今天只是说，我们《易经》  
读得这么多了，我们应该知道，那个数  
是有很深的学问。这样各位才知道，为  
什么中国人常常讲，我心中有数。我眼  
中在观象，但是我心中有数，一切有定  
数是事实，只是我们没有听懂。你看宇  
宙间没有定数，那自然怎么演变？那人  
都会恐慌的。我们今天能够过的日子很  
踏实，就是因为一切有定数。你知道剥  
极必复，你知道否极泰来，你知道一切  
都是循环往复，你对未来，你才不会非

常恐惧，因为你心中有数。如果一切乱了，求新求变，连老天也来求新求变，最可怜的就是人。

## (五)

眼观天象，心中有数，正确发挥人类的主观作用，能让我们在出现问题，做到及时补救，并且加快否极泰来的速度。那么，饱含古老智慧的《易经》，给我们的日常生活，带来哪些启示呢？

读《易经》的人，你会慢慢去体会到，一句话讲到差不多，就不能再讲了，你再讲清楚下去，你就错了。任何事情讲到七八分，你要留些弹性，因为它随时在变，你才有那个应变的空间，今天

喜欢用空间，我们就用空间。你讲满了以后，它一点弹性也没有，而外面继续在变，它管你讲得那么满，你就错了。每一句话都有相当的道理，当你过分强调说一定是这样没有错的时候，就已经错了。这才是《易经》为什么要三反四复的基本要求。我们现在并没有把三反四复的真正的功能说清楚，没有。因为我们《易经》学到这里，还没有资格去了解那么深的东西，我们只是告诉各位，不是说我听完这些，我就《易经》都通了，没有那么简单。数它的变化也是无穷的，就好象象的变化是无穷的，而道理也是随时在变动。所以我们中国人，很少讲一定是这样。《易经》只有四

个字，叫做大致如此。你看六十二卦看起来都相像，大致如此，差不多，所以差不多是最高智慧。可惜现代人，一听到差不多就皱眉头。现代人很奇怪，当你无意中讲到差不多的时候，你就讲得很顺，当然应该差不多。但是一讲到差不多的时候，差不多怎么可以？那怎么会差不多？现代人已经开始人格分裂了。这也是我们这次为什么要花这么多时间，来讲《易经》的原因。