

# 《易经的智慧》第79集：心地光明

[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_6ba834fc0102v8cy.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102v8cy.html)

明夷卦卦象：第三十六卦：离下坤上  
(下)

上六 \_\_ \_\_ 爻辞：不明晦，初登于天  
，后入于地。

六五 \_\_ \_\_ 爻辞：箕子之明夷，利贞。

六四 \_\_ \_\_ 爻辞：入于左腹，获明夷  
之心，出于门庭。

九三 \_\_\_\_\_ 爻辞：明夷于南狩，得其  
大首，不可疾贞。

六二 \_\_ \_\_ 爻辞：明夷，夷于左股，  
用拯马壮，吉。

初九 \_\_\_\_ 爻辞：明夷于飞，垂其翼  
。君子于行，三日  
不食。有攸往，主  
人有言。

**明夷卦辞：**明夷，利艰贞。

**明夷彖辞：**明入地中，明夷。内文明  
而外柔顺，以蒙大难，文王以之，利艰  
贞，晦其明也。内难而能正其志，箕子  
以之。

**明夷卦大象：**明入地中，明夷；君子  
以莅众，用晦而明。

## (一)

在商纣王的统治时期，奸臣当道，忠臣被害，出现了明夷卦所表示的，上层极度黑暗的状况。就在比干被害，文王被困的时候，箕子却在无路可逃的状况下，保全了自己。他是如何做到的呢？看似天昏地暗的明夷卦里，究竟蕴含着怎样的智慧？我们现代人又该如何利用《易经》古老的智慧，在危机四伏的职场中立于不败呢？

明夷卦的重点，就是这四个字，叫做“用晦而明”。用隐藏性的方式来善用你的聪明才智，而不是我把所有的聪明都外露。一个人当然要有聪明，否则的话

，你很多事情想不开，也看不懂。但是当你聪明外露，那就不叫聪明，那叫做精明。这个精明能干的人，大家对他们都是敬而远之。为什么？因为怕受到伤害。他跟你没有办法很平安地在一起。因此老子特别提醒我们，深藏不露就是要适当地露。这个就是我们中国人常讲的，这个人很有本事，而不是像西方人所讲的，这个人很有能力。有能力的人，他不懂得明夷卦，隐藏实力是必要的时候才用，你不用的时候，你保留实力多好。但是这也不是说每一个人说要做就能做的，不是。所以我们一定要从每个爻彻底地来看一看。

## (二)

了解到明夷卦用晦而明的道理，我们就能知道，只有深藏不露，才能既保存实力，又不会树敌。然而仅仅这样是不够的，当我们察觉到危机来临的时候，该如何一步步去解决呢？

你看初九爻，你就想到它是当位的爻，而且呢？它是在距离上六最远的地方。通常我们看一个卦都会看五，到底是九五还是六五，其实六五有六五的长处，叫做柔中，九五叫做刚中，这两个爻都是君位。但是明夷卦不是，明夷卦的君位是在上六，就很明显，它已经是超出了君王应有的那种作为。老实讲在这

整个卦里面，上六指的就是商纣王。历史上很少人像商纣王那样，所以并不是说每一次乱世，都是进入明夷，也没有那么多次。

我们来看初九爻，初九爻离开上六上最远的，所以它最有自由。我们常常讲，天高皇帝远，其实就是初九。初九爻它离开皇帝那么远，他所受的压力不大，所以它往往就会很皮，他就没有反应，这个人就叫做警觉性不高。现在初九爻告诉我们，做一个人，你最起码的条件，就是你的警觉性要高，他一看这个情况不对，所以他要怎么样？**初九爻辞**

：明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。

明夷于飞，就是他明白这种伤害快要来了，因此他要赶快飞走。可是明夷于飞，就是他要飞的时候，他要高飞远走的时候，你看他为什么垂其翼？他还把翅膀垂下来，这不很奇怪吗？这个鸟要飞它一定是张开翅膀振翼高飞。各位想想看？如果你要走，你就大张旗鼓，然后带着很多行李，“我要走了！”你走得掉吗？人家马上把你挡住，“你走干什么？”所以一个警觉性很高的人，他知道非走不可，但是他懂得用晦而明，他不张扬，他不跟任何人讲，也不带很多

东西，你看当他垂着翅膀在走的时候，没有人会怀疑他要去，然后一旦大家不注意，“啪！”一下，他就赶快飞走了，你才逃得掉。

君子于行，三日不食。你看逃的路上，三天都没有饭吃。为什么用三日？我请问各位，初九要飞到哪里去？你要看它对应的爻。《易经》之有趣，就是它所有事情，都让你自己去体会。它的对象是六四，你看它跟六四是一阴一阳，相对应的，所以初九一飞，就飞到六四那里去了。可是初九要到六四，前面还有几关呢？一关是六二，一关是九三，然后才能到六四。重重的关卡，你逃得

掉吗？说走就走，不张扬地走，出人意外的，不让人家怀疑地，你怎么能吃饭呢？所以有攸往，就是说你只有在这种情况下，你才能够很顺利地逃走，但是主人有言。

主人有言就告诉我们，一般人他看事情，没有你那么深刻。因为初九你就知道要远走高飞了，这个在《易经》里面叫做几，几何的几，它已经不是机的问题了。一般人看到机会来了，这个人已经慢了。当你看到机会来了，所有人都知道机会来了，你的竞争就很激烈。所以为什么老觉得说，“哎呀！怎么到处有人呢？挤来挤去，竞争这么激烈？”

就是大家都慢一步。初九告诉我们，它阳居阳位，一开始他就感觉到不对劲，明夷要来了，暗无天日了，趁现在还看得见，赶快跑，不跑等等你伸手不见五指，你又什么交通工具都没有用，这个叫做见几，这种状况不是一般人所能够了解的。

**初九小象：君子于行，义不食也。**就是你要及时而快速地采取行动，在这种情况下，义不食也。不吃饭才是适宜的。初九因为它的地位比较低微，因为别人对他比较不注意，可见你看地位低微，不引人注意，其实有时候也很好，所以人怕出名猪怕壮。你看猪还没有肥

瘦瘦的，谁会想动脑筋去杀它？你从这里可以体会得很清楚。

### (三)

明夷卦初九爻告诉我们，当一个职位较低的人，察觉到处境危险时，首先要做的是隐藏自己，避免引人注目，然后再寻找机会全身而退。然而随着职务的升迁，再想掩人耳目顺利抽身，就变得困难了。那么对于职位又高一层的人来说，又该怎样去做呢？

六二爻就不一样了，六二爻就比较显著了，他好歹是一个大家比较瞩目的人

**(六二爻辞)：明夷，夷于左股，用拯马壮，吉。**它也明夷，它也知道说糟糕

了，这个光明要不见了，黑暗要来了，可是你能逃吗？你跑不掉，请假也请不准，所以你就只好忍耐。你只好忍耐又不能擅离职守，擅离职守更麻烦了。所以你就伤到左腿了，一定受伤的。夷于左股，股：腿。为什么用左不用右？因为我们一般人右比较持重，比较吃力。如果夷于右股，那就是要害受伤了，重要部位受伤了。现在还好，只是比较不重要的左腿，而不是要害受伤，你还可以想办法。怎么想办法呢？用拯马壮。你用比较健壮的马来代步，你还可以自己救自己。那为什么会吉呢？因为你只要六二变成九二，整个的明夷卦，就变成地天泰了。那当然吉啊。

所以小象说（六二小象）：六二之吉，顺以则也。顺以则也：谨守为臣守则。你看你如果六二跟初九一样，说跑就跑，你马上被抓回来了。这样各位才知道，要跑，小官容易跑，大官难跑；没有钱的容易躲，有钱人难躲，所以明夷卦的状况，你真的要好好去想一想，你到时候你才知道你怎么因应。因为每个人情况都不一样，不能采取同样的方式，这就是叫做用晦而明，然后内方外圆。外面要看起来，我很顺，而实际上你自己知道，你很坚持你的原则，你非跑不可，我表面上，我要遵守我的职责，我照常上班，否则的话，还没有动就被

抓去了，然后我要找一个好的工具，然后我能够顺利地逃走。

#### (四)

不同职位的人，由于职责不同，面临的危险也就不同。当一个人进入明夷卦六二爻的地位时，就不如初九那样，容易全身而退了。明夷卦越往上越危险，那么当一个人职位更高，已经到了九三的位子时，面对危险，他又该怎么办呢？

九三爻就更没有可能跑，因为九三再上去你可以看到，就是一片黑暗了，因为上面就是坤了，它已经在明的末端了，那你怎么办？那你只有用积极的办法

来做，因为你更跑不掉，所以它只好明夷于南狩（九三爻辞）：明夷于南狩，得其大首，不可疾贞。它就找机会，要把上六这个暴君把他除掉，所以大家有没有发现，中国人说顺，其实是不顺。就是每个人衡量自己，我今天有本事，我就跟你对着干，我没有本事，我就先保护我自己，这样就对了。

你看当年关公有一个很好的机会，就是在打猎的时候，他跟曹操离得很近，他就想上去把他杀掉，你看完这个九三爻你就知道了，九三爻就是利用打猎的时候，然后他就想趁这个机会，把纣王给杀掉。如果你能够成功，就是得其大

首，大首：魁首，祸首。就是上六。九三，为什么你责任这么重？因为你跟上六是一阴一阳相对的，整个的下卦，你可以看出来，三爻当中，唯一可以把上六干掉的，其实就是九三。那利用这个正常的状况，我来找机会，把上六给除掉，就算你成功，它也提醒你，不可疾贞。疾：快。贞：纠正。你看把不正变成正，也不能太激烈，所以那一次刘备叫关公不要动，也就是懂得这个道理，就算你要把曹操除掉，你在这个时候也有可能，但是太激烈了，后果堪忧，不可疾贞。所以要纠正错误，也不可以采取过分激烈的手段。

九三小象：南狩之志，乃大得也。大得：完全达成。初、二、三这三爻，在暗外，你看上面是暗，你本身还是明的，所以叫做在暗外。可是第四爻它就要进入暗中了，所以上面更苦，但是四比五好一点，五又比六好一点，越来越暗。六四、六五、上六，它已经不是明不明了的问题，它已经进入那个明夷的境界，一片黑暗，你只能靠摸索着在里面走，那就更危险了。

六四爻辞：入于左腹，获明夷之心，出于门庭。六四它是入于左腹，腹：心。获明夷之心。它已经明白，上六那个心是很恶毒的，因此呢？它就马上了门

，所以叫做出于门庭。这时候它不管一切了，因为就算再危险，我也要跑，马上就出去了。告诉我们什么？要看小象

**(六四小象)：入于左腹，获心意也。**

入于左腹就是告诉你，你要知道上六的心，可是你还是要遵照明夷卦的大前提，叫做用晦而明，你不能像比干那样，一站出来就说，“我知道你是心坏！你这样坏那样坏！”那一定死路一条。你还是要不披龙鳞。这个不披龙鳞是法家给我们最好的建议，你不要逆它，你不要逆着这个上六，你逆就没有命。你要顺着它，还是要用晦而明，还是要装糊涂，但是你知道他的心是什么，你假装不知道，这叫做获心意也。那你自己怎

么样呢？你自己的心意是什么？我既不跟你同流合污，我不失志，但是我也不伤身。

## (五)

中国历史上的暗黑时代，不乏忠臣受苦，奸臣当道的事例。然而黑暗总会结束，迎来新的黎明。一个人职位越高，职位就越大，如何既能保全自己，又能结束不利的局面，才是最高的智慧。那么，这一高难度的修为，又怎样才能达到呢？

六五用谁来表现？用箕子（六五爻辞）：箕子之明夷，利贞。箕子他的表现是什么？就是一个贞字。那个贞是什么

？ 贞：艰苦卓绝。箕子他是逃不掉的。为什么？因为六五失位。失位就表示你已经慢了，那你在这种情况下，你要怎么办？那你只有装疯卖傻了。所以小象就很明确地说（六五小象）：箕子之贞，明不可息也。他为什么要装疯，为什么要弄到这么凄惨？就是因为，他内心的那一个光明，他是不能够因为外界的因素而熄灭掉的，他不可以。如果当时他说，“我怕什么？我不要命了！你杀就杀吧！”那明就熄掉了。他如果是为了贪生怕死，不值得我们敬仰。他不是贪生怕死，他说我死了以后，这块明就不见了。那明是不能熄的，明一息，那永远都是明夷，就没有办法

恢复光明。我现在为了恢复光明，我就装疯卖傻，在这个时候，他还能够不为上六所害，那真的我们是很佩服他。他做到明夷卦的卦辞讲的利艰贞，他的苦，大家稍微想一下就知道了。

上六才是整个明夷卦最坏的一爻（**上六爻辞**）：**不明晦，初登于天，后入于地**。因为所有事情都是他引起的，他不**明晦**，**初登于天**，**后入于地**。他就是违反这个明夷卦的宗旨。我们要用**晦而明**，用**隐藏**的方式来合适地透露你的聪明，他不是，他不**明晦**，他完全不知道什么叫**隐藏**。他不知道不要**精明外露**，人家才有办法替他做事情；他不要使大

家那么害怕，人家才敢跟他有好的建议，他没有。但是这种人他还能够当到纣王，什么意思？所以你看后面两句话写得很清楚了：初登于天。刚刚开始登位的时候，大家也是认为，“哇！你是好皇帝，你这是不得了，你会照顾我们。”后入于地。后来才知道，“哎呀！你真是昏君，你真是暴君。”好人会变坏，职位越高越要小心。

**上六小象：初登于天，照四国也，后入于地，失则也。**刚刚开始出来，大家都非常欢迎，也是伏地山呼万岁。照四国也，那时候所有的天下，为什么都会感觉到他的照耀？因为他还很守法则。

后入于地，是失则也。后来搞得所有人都不满意，都想杀他的话，就是因为他不遵守法则。当他遵守法则的时候，他像太阳一样地普照天下，受到大家广泛的欢迎；当他不遵守法则的时候，那怎么办呢？那大家就是很厌弃他，他是不明而晦，跟用晦而明刚好是相反的。你最后就知道，原来商纣王是个很糊涂的人，是个很不聪明的人，他又不知道隐藏他，所以才造成这样。一个人难免会受伤，不管是身体的受伤，还是精神的受伤，当你受伤的时候，你会想到什么？你会想到一句话：回家才是最安全的，家庭才是最温暖的地方。你不得已碰到明夷的时候，那我们不怪你，可是你

还是要赶快回家，所以在明夷卦后面，紧接着就是家人卦，所以下一次，我们要来讨论家人卦。