

《易经的智慧》第77集：宽以待人

http://blog.sina.com.cn/s/blog_1709ca2150102y7z0.html

第35卦：火地晋

晋卦卦象《易经》第35卦：坤下离上（火地晋下）

上九 ䷗ 爻辞：晋其角。维用伐邑，厉，吉，无咎，贞吝。

六五 ䷢ 爻辞：悔亡，失得勿恤。往，吉，无不利。

九四 ䷏ 爻辞：晋如鼫鼠，贞厉。

六三 ䷖ 爻辞：众允，悔亡。

六二 __ __ 爻辞：晋如愁如，贞吉。
受兹介福，于其王
母。

初六 __ __ 爻辞：晋如摧如，贞吉。
罔孚，裕，无咎。

晋卦卦辞：晋。康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

晋卦彖辞：晋，进也。明出地上，顺而丽乎大明，柔进而上行，是以康侯用锡马蕃庶，昼日三接也。

晋卦大象：明出地上，晋；君子以自昭明德。

(一)

当人生到达高度时，往往会应了盛极而衰的道理，而逐渐走下坡路，然而具有良好修养的人，却能够持续维持良好的人生局面。《易经》中的晋卦正是在告诉我们，如何延长人生的高峰的时间，那就要自昭明德，力求精进，然而要使人生获得持续性的精进，也并非易事，还需要从晋卦六个爻的细节出发，那么晋卦的六个爻各自都代表着什么呢？我们又应该怎样弄懂其中的道理，去了解自身，完善素养呢？

晋卦是一个开明的时代，所有有志气，有理想，有抱负，有能力的人，都应

该求上进。但是，要怎么样才能够有好的成果呢？你就要把六个爻，仔细地看一看。这六个爻里面，我们可以把它分成两大部分，从初六到九四，这四个爻你可以看作人一步一步求上进的过程，它是有些变化，有些不同。而六五爻跟上九爻呢？你可以把它看作领导他怎么样用人，他的气度如何。

从初六爻看起，初六，它不当位，你在晋的时代，你一开始就应该很积极，很奋发，很努力，比较刚健。可是现在是阴爻，阴爻也没有错，因为在这种好的时代，你一定要顺着走，所以它才会用阴爻来摆在晋卦的开始。你不要太强

硬，不要说非你莫属，你还是用退让的方式来求进，应该会比较合适的。所以爻辞这么写的（初六爻辞）：晋如，摧如，贞吉。罔孚，裕无咎。晋如，推如就是受到挫折。为什么晋的时代还会受到挫折呢？因为初六上面有六二、六三，它们都给你挡住了嘛。你刚出道，这个行业是你初创，初创也有初创的困难，前无古人，那你一切都要摸索。如果这个行当已经很多人了，那前面人都摆在那里了，你一定是受他们的排挤，那怎么办？贞吉，就是你都要把它看成是好事。为什么？因为初六跟九四是相应的，那相应你九四应该来帮忙我啊，你看我这么个大有为的青年，你又赏识我

，你怎么不提拔我呢？因为时机没有到，他不方便出手。再加上这个九四，他人品不是很好，他要么要收你红包，要么要看看你的背景怎么样，他有很多的盘算，那你怎么办呢？你就要告诉自己，我是还没有得到人家的信任，因为刚出来嘛，人家对我不了解，那我要怎么办呢？我就要裕无咎。裕，就是自己给自己宽裕一点，自己给自己缓慢一点，心宽了，路就广了，你就无咎了。

小象（初六小象）：晋如，摧如，独行正也；裕无咎，未受命也。摧，就是有点摧残的味道，就是挫折的意思，因为哪一行都是阻碍重重，哪一行都有比

你先出道的人，那你怎么办呢？你要独行正也。独：专。专是什么意思？就是我心安理得，这既然是我的专长，我当初要走这条路，那我就是这样走下去，不要东张西望，然后你就自己不会急，然后你就会谅解别人，你就会宽以待人，然后回过头来再检讨，我是不是去面试的时候，有什么地方不对？是不是我写的那个求职书上面，写得不妥当？然后你慢慢去把它调整，你这一关就过了。

(二)

晋卦的初六爻告诉我们，在人生发展的初期，要有乐观的心态，放宽心胸，

专注于正道，并发挥自己的专长，长久以后，自然就会有人关注，自己的人生之路也会越走越宽。可是当人生之路困难重重，并无人相助时，六二爻又告诉我们怎样做呢？

六二爻辞：晋如，愁如，贞吉。受兹介福，于其王母。你一直感觉到怎么有人在阻碍？怎么有人在打击我？经过一段的挫折，你还是找不到工作的时候，你的心情就开始愁起来了，“糟糕啊！是不是整个行业真的不见了？是不是我学的技术从此不再有人要了？”你会愁。那你为什么会贞吉呢？就是说如果你心境调整得好的话，你会宽以待人，然

后回过头来，严以了解自己，改善自己，那就是晋卦的主要的，叫做自昭明德，你就整个心情就宽松起来了。受兹介福，于其王母。受兹：受到这样。介：大。介福：这么大的福分。就是因为 you 得到王母的帮助，你受到这么大的福气。王母是谁？六五就是王母，所以在整个晋的时代，重心就是在六五，六五给大家无限的信心，带来很好很大的光明，大家都感觉到我受兹介福，你从卦象可以看出来，上面是太阳，太阳主要靠什么？就靠当中那个六五爻，因为它是火，火是要东西给它烧，那就是六五被它烧才会产生光，才会产生热，所以整个上离的卦，它的重点就在六五爻，而

整个晋卦，它的主要精神也就在六五爻，只要六五爻在，你就不用愁，本来会愁的，现在也不愁了，因为看看，太阳还在那里，没有那么快会晚上，我还有宽裕的时间，我还有救，那就好了。

六二小象：受兹介福，以中正也。因为什么？因为你阴居阴位，你有远虑，你会看到六五就说表示，你眼光还蛮远的，因为考虑得比较长远，“我不会长期被埋没的，不会的。”**在晋的时代，好人不会长期被埋没，就是六二爻给我们最好的启示。**

(三)

当人生陷入困阻时，即使无人相助，也要有信心，把眼光放长远，因为只要自昭明德，自我完善，就一定会有出头之日。然而六三爻却又反映了另一种人生处境，那么六三爻的处境又如何？在这种处境下，我们又需要怎样做，才能使事情得到良性的发展呢？

六三爻辞：众允，悔亡。先看悔亡。因为它是阴爻，结果你是阴居阳位，阴居阳位多半都是有悔的，只要它心一狠，就带领初六、六二，这一群阴爻，倒行逆施，“我管你的。”在这种大好的时光，这种开明的时代，你只能顺着走，你不能逆着走，不管你是领导者还是被

领导者，只要你在这种时代，你顺着走都是有利的，你逆着走都是倒霉的。允：就是你的志向，你的行为。从允：就是众人很服你，大家愿意追随你走正道，让你变成一个最好的人才。

六三小象：众允之，志行上也。众允之，那它为什么会众引呢？因为志上行也。我想在这个晋卦里面，这句话是很重要的，就是说，初六，六二，六三一直到九四，你一定要顺着六五，因为这是个开明的时代，你还逆它，那不是自找倒霉吗？你顺着它，你顺着它你就有福；你逆着它，你就会后悔。你看六三后面跟班的很多，他不会去利用它们，

但是有很多人自己找不到工作，就利用别人出来抗议，然后出来讲一些杂七杂八的话，他想他躲在里面大概没有人知道，没有那回事，都会把你揪出来的，所以六三唯一的办法就是志上行也。就是说我向上去依附，我要附着在六五，然后我的行动就会得到大家的呼应，那我自己本来有后悔的，现在也消除掉了，没有了，你会走晋道。

(四)

尽管处于六三爻位置的人，可能会有困阻，但是只要走正道，顺从事物发展的规律，同样会避凶趋吉，然而晋卦的九四爻却又反映了另外一种人，身居高

位却学艺不精，并且野心勃勃，那么这种人，又该如何调整自己，才能避免惨遭厄运呢？

九四就开始进入了上离，**九四爻辞：晋如鼫鼠，贞厉。**鼫鼠，这种老鼠，它什么都要，但是它什么都不精，就好象我们讲一个人说，样样都会，但是件件都稀松，没有一样是精的，像这种人蛮多的。九四它柔弱，因为它是柔位，它是阴位，可是你又装得很刚强，你要去做那种挑重担的行为，这就好象你是鼫鼠一样的，贪恋权势，嫉妒贤才，贪得无厌，这种人，贞厉。贞厉的意思就是

说你要改变，你如果不改变，你是很危险的。

九四小象：鼫鼠贞厉，位不当也。位不当也是什么意思？就是说初六，六二，六三，那么一大堆人要上来，都是求上进的。那九四呢？一想，太好了，我就把那个六五遮起来，我就把这些力量据为我所有，这种是违反晋道的，那就叫做位不当也。你的想法是不对的，你的方向是严重错误的。但是，的确有很多人是这样的，他认为老板宽宏大量，对我，又觉得我很有能力，因为我是阳的，他是阴的，我阳的肯来奉承他阴的，他应该很高兴才对，然后下面这帮人

呢？又都位置比我低，然后又没有我这么强壮，我就来利用他们，造成我自己的恶势力，然后有一天，我就跟老板去摊牌，这就是九四。这种人，最后一定是被老板干掉的。

(五)

晋卦体现的是离上坤下，阳光普照大地的景象，然而现在晋卦的下卦三爻，郁郁而不得志，而九四爻更是蠢蠢欲动。那么面对这样的情况，作为卦主的六五爻，又应该采取怎样的做法，才能既不会影响到内部的和顺，又能够实现整体大局的持续发展呢？

六五，一开始就告诉你（六五爻辞）：悔亡，失得勿恤，往吉，无不利。它是悔亡，它没有一点后悔，因为它本来应该九五，现在它都能够放下身段，它能够以大事小，包容各色各样的人，这叫做无为。一个人能够无为，他一定有他两把刷子，要不然他敢这样？他这么放得开？失得勿恤，没有忧虑。你看《易经》它都用失得，它很少用得失；它都用终始，很少用始终，就是希望我们不要老往一个牛角尖去钻，偶尔也要转回来，你又看到另外一面，它是这个用意。一个六五，它在晋的时代，它这样做是合理的，所以它不会去顾虑这些烦恼，你九四再怎么样，我心中有数，

你好好做，我不会打击你，你不好好做，我要收拾你那是很容易的。所以你看往吉，无不利。整个的爻辞就是六五爻最好，你怎么去走，都是吉祥的，没有什么不利的地方。

六五小象：失得勿恤，往有庆也。为什么它能够得也好，失也好，对他来讲，它都用不着忧虑，是因为你怎么走都对六五有利，它可以很放心地把责任下授给底下的人，我们是把责任赋给它，权还是抓在六五手上，那就对了。责任可以下放，权力一定要集中，不能分割，一分割就出大问题，因为天底下没有完人，没有。我睁一只眼，闭一只眼，

但是我不是糊涂，我心里清清楚楚，你少给我过分，你在可以合理的限度里面，我让你有弹性，你才方便应变。但是你如果超过那个红线的话，那我一出手，你就没有了，它有这样一个实力，有这样的本事，所以它就无所谓了，你们好好做就好了，我也不会计较那么多。

(六)

作为整个晋卦中心的六五爻，因为有着很好的修养，能够自昭明德，并且宽以待人，所以身居这一位置的人，就已经具备了很好的领导风范，然而上九爻的处事方式和六五爻却又恰恰相反，那

么晋卦的上九爻，又给我们哪些警示呢？

上九爻辞：晋其角，维用伐邑，厉吉，无咎，贞吝。晋其角，它就是来到这个晋的极端嘛，晋道已经走到无路可走的时候，就等于钻到牛角尖里面去了。

上九一方面失位，它不当位，因为这是阴位，它现在是阳居阴位；一方面，它已经过了六五这个阶段了，这个在《易经》里面叫做既失位又过中，你很偏见，你很偏激，你找不到合理点，那你怎么样？那就制造内乱。为什么你要制造内乱呢？就是你要找借口嘛，要排除异己，所以你就说你们这样不对，那样不

对，你们这是内乱，所以我要征伐你，我要讨伐你。维用伐邑。邑，封地。封给你这块地，封给你那块地，你们要好好干，现在没有，你们搞得这么乱，怎么办？我收拾你们，所以它就等于制造内乱，而又名正言顺。那这样为什么叫厉吉？为什么又无咎呢？就是说你如果及时改过，我及时调整，一调整就没有事了，那为什么下面又加上一个贞吝？就是说，你如果坚持你要这样做，要制造正当的理由，然后来排除异己，来制造内乱，那你一定是吝的，一定是路越走越窄，到最后无路可走。

上九小象：维用伐邑，道未光也。就是说你如果不能以德服人，你只能以利服人，最后一定导致内乱。道未光也，这就表示什么？表示正道没有光大。上九跟六五相反，它是逆着来，就是道未光也。六五是顺着走，就是道已光也。六五它轻松愉快，它能够放心地无为，这就是为什么我们每一次，大放光明之后，就会变成黑天暗地，所以下面一卦就是大家比较担心的，明夷卦。夷：受伤。那个明本来是出地上的，现在掉到地底下去，受伤了，不能发光了，其实不是这样的，只是看起来那个现象是这样的，太阳也不会掉到地底下去。可见明夷还是有救的，大家了解那个状况以

后，不要害怕明夷，不必怕，因为还是有路可走的。《易经》不会告诉我们无路可走，那就告诉我们忧患人生，人生就是有这些起起落落，反反复复，你才会真正地成长，否则就是永远长不大，所以我们还是要以欢迎的心情，来继续看明夷卦，来了解忧患人生到底是怎么回事。