

# 《易经的智慧》第69集：心心相印

(曾仕强)

[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_6ba834fc0102v7vj.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102v7vj.html)

## 第31卦：艮下兑上（泽山咸下）

上六 \_\_ \_\_ 爻辞：咸其辅颊舌。

九五 \_\_\_\_\_ 爻辞：咸其脢，无悔。

九四 \_\_\_\_\_ 爻辞：贞吉，悔亡；憧憧往来，朋从尔思。

九三 \_\_\_\_\_ 爻辞：咸其股，执其随，往吝。

六二 \_\_ \_\_ 爻辞：咸其腓，凶；居吉。

初六 一一 爻辞：咸其拇。

**咸卦卦辞**：咸。亨，利贞。取女吉。

**咸卦彖辞**：咸，感也。柔上而刚下，二气感应以相与，止而说，男下女，是以亨利贞，取女吉也。天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平。观其所感，而天地万物之情可见矣。

**咸卦大象**：山上有泽，咸；君子以虚受人。

## (一)

咸卦说爱情路上没有顺风车，在男女相爱的过程中，总会遭遇各种曲折坎坷，以及不同的男女有着各自不同的爱情观。而不同的恋爱情境，对他们也有着不同的际遇和考验。那么男人和女人，如何才能根据自身的情况，来求得属于自己的真爱呢？而恋爱中的人们还需要遵循怎样的原则，才能使辛苦求得的爱恒久而美满呢？

我们看到咸卦的卦象，它三个阳爻跟三个阴爻，它是相应的，就表示说，婚配的对象，你只要搞得清楚，你就不会出差错。你看初六，它的对象是九四，

可是九四呢？它高高在上，你怎么方便去跟它表示呢？除非什么？除非九四主动来找你，你不能去找它，这个就是我们一再讲的，只能够男的去追女的，不可以女的去追男的，就是从这里看得出来。你也只能够（初六爻辞）：**咸其拇**。**拇，脚趾头**。就是脚趾头开始在动了。初六在整个咸卦的开始，就是我们常讲的，情窦初开，感情初动。因为它是阴居阳位，所以表示它不适其境。你看这个时候你心动了，你不能有所行动，只能脚趾头轻轻动一动，你就停下来了。这个时候你就没有吉凶悔吝，所以爻辞里面没有出现这样的字眼。

初六小象：咸其拇，志在外也。那个外，就是外卦，外卦就是上卦，上卦的谁？上卦的九四。那你有怀春之心，你为什么不敢表现出来？为什么？因为你不知道对方反应怎么样。最要紧的还不在这里，最要紧的就是你不要去违反那个，咸卦的贞正的原则。什么叫做贞正的原则？就是我们一再重复的，只能男追女，不许女追男。那大家还是疑问的，为什么呢？我们可以感觉到，男的去追女的，当中隔一座山，很困难；女的倒过来追一个男的，当中只隔一层纱，很容易。你去看好了，那个女的一追男的，男的就抵挡不住，然后还说得很好听，英雄难过美人关。女的追男的，男

的很难抵挡得住。为什么？因为男人他的心思多半在事业上，爱情不是他的主要的项目。可是女生不一样，女生的第一关不是金钱关，而是情关，爱情关。这个男女有别，你去问一个小男孩，最要紧的是是什么，他都会告诉你，想办法赚点钱，因为赚钱才能结婚。他从内心想到赚钱才能结婚。可是你问一个小女孩，你将来长大会怎么样？我要先赚钱，我才结婚。这种话大概说不出来的。她不敢说，因为她在家里看的，都是爸爸赚钱回来给妈妈在用，那她何必去改变这个现实呢？因为那对她很有利。所以我们整个社会的风俗会这样，它是自

然有它一些造成的原因，这个就叫做贞正的原则。

## (二)

当怀春的少女对某个男子，芳心暗许的时候，一定要谨守《易经》中所讲的，贞正的原则，给予其适当的暗示，而不要大张旗鼓地展开求爱的攻势，更不能因为别人非分的挑逗，而心生欢喜，欣然接受，否则就会遭遇到咸卦六二爻的凶象。那么同是少女怀春，为什么处于六二爻这种情景中的人，他们的爱情道路会险象环生呢？

六二爻辞：咸其腓，凶；居吉。腓，小腿。当小腿动的时候，所有人都看到

，而且身体也开始动起来了。这一动为什么会凶？因为六二它是当位的，它的对象是谁？各位看到六二，它是跟九五是对应的。那你这一动是往哪里动？是找到九五呢？还是找到九三？你看很多人一下就看到九三了。什么叫九三？就是近水楼台先得月。我们认为老师不可以爱上学生。因为什么？因为你靠得近。你可以操纵她的成绩，你很方便嘛。所以说师生恋，其实在西方，它是无所谓，这是私人的事情。中国人就是看不起，你当老师的，那谁不能爱，就爱你的学生？那学生跟你靠得很近，你可以用分数来压她，你可以叫她到你办公厅来，说我个别辅导，你可以找很多光明



正大的话，最后原来是为了你自己。那中国人没有一个人看得起的。六二它的对象是九五，你如果好好地去跟九五互动，没事了，有什么事？偏偏有个九三在这里，你又去奉承它，你又在它面前表现得很可爱，然后很温柔，你就完了，你一定凶的。居吉是什么意思？**居，安居不进。**你看我们住的地方叫居所，居所就是不会动来动去，我守住了，我不动，它就吉祥了。它反而吉祥。你小小一乱动，你就闯祸了。感情这种事情是不能急的，一急就出乱子。你看很多人就说，“哎呀！不行了，我这个适婚年龄已经差不多了，不赶快找个对象结婚，恐怕不行了。”那就完了，那就叫

饥不择食，人家就会乘虚而入，到最后双方都是遭受痛苦的。

**六二小象：虽凶，居吉，顺不害也。**

虽然你这个爻象是凶的，但是只要你用理智把它止住，适可地表达，你还是会吉的，它会给你一个挽救的方法，然后它就告诉你：顺不害也。什么叫做顺不害也？就是说你要柔顺，你要谨慎，你要遵守社会的习俗，你就可以避免祸害。

。

### (三)

古往今来，不顾伦理和社会习俗的男女私情不胜枚举，其最终的结果也多是凄凄惨惨。作为怀春的少女，要想在感

情上少受伤害，一定要坚守贞正守道的原则，这个原则不仅适用于女性，同样也适用于男性。象征着男性的九三爻，就是因为没有坚持这一原则而令人鄙视。那么这种人是怎样对待爱情的呢？它的这种爱情观，又给人们怎样的警示呢？

**九三爻辞：咸其股，执其随，往吝。**  
**股，大腿。**大腿跟小腿有什么不同？小腿有自主性，大腿没有自主性。你看它大，有什么用？它要么跟着小腿动，小腿不动，大腿能动，我不相信有这种人。要么跟身体动，你上身动它就跟着动，你下面动它就跟着动，它本身就是不

会动。就表示这个男孩子，他本身没有主见，他完全是听人家的话的。人家叫他去找这个，他就找这个；人家叫他去追那个，他就去追那个。那这种男孩子你要他干什么？执其随，往吝。他呢？只是随从人家的怂恿，“哎！那个女生很喜欢你啊，你赶快去追她！”他就真的去追她了。这个时候你不管去追谁，最后都是人家看你很卑鄙，因为不是出乎你真心嘛，只是听了人家的怂恿，还有人跟你打赌：“你敢去约会那个女生吗？你敢吗？你敢，我给你300块。”你就去了。我看这种事情看多了，一个男生为了表示他的勇敢，为了表示他的家世不同，为了怕人家说，你没有种，他

就去做。那就是九三：咸其股。他就完全没有脑袋。你很固执地要去随从别人的指使，你怎么动都是吝的。

九三小象：咸其股，亦不处也。志在随人，所执下也。不处，没有发挥作用。志在随人，你只知道听人家的话，叫你这样，你就盲目这样做，那你自己还有什么作用呢？这个是什么意思？就是意志不坚，爱情不专的男人就是九三，不就很清楚了吗？所执下也。他眼睛看到六二，看到初六，他根本没有看到上六，上六才是他的对象，可是他看到下面有两个，上面只有一个，上面那个比较困难，我就追这个比较容易的，那就

搞得天下大乱了。九三不能静处，他的心随着别人的指使，然后到处去感应，这种人的爱情怎么会专一呢？所以他不管怎么动，都是很可悲，都是很可鄙的行为。

#### (四)

作为一个男人，如果意志不坚守，感情不专一，就会给你留下既可悲又可鄙的印象。那么如果一个男人，既搞不懂纯真的爱情，又找不到一个合适的对象，又会给人留下怎样的印象呢？

然后我们又进到九四，九四这个男的也是很麻烦的，九四应该是心的部位，可是你看整个爻辞里面没有一个字是心

的。九四爻辞：贞吉，悔亡，憧憧往来，朋从尔思。它说：贞吉，悔亡，憧憧往来。这是什么意思？一开始告诉你，你守正，你就会吉祥。那为什么要贞吉呢？就是因为你不贞你就会后悔。那我后悔从哪里来呢？就是因为四上多惧的。四为什么会多惧？就是因为憧憧往来，它要跟上面的上六交往，有一个九五隔绝在那里；它想跟下面的六二交往，有一个九三隔在那里。所以我们慢慢也了解，三个阳爻在一起，当中那个阳爻是比较吃亏的，上面也被挡住，下面也被挡住，这样一来他就心神不定，所以叫做憧憧往来。往是上，来是下，真正那个初六反而很遥远。因此呢？你就摸

不清楚，你到底喜欢谁。而且呢？你不管往哪里走，你都有两个阳把你挡住，制造很多障碍，所以你的心智就昏愚不定。在这个时候，你最好的办法是什么？就是贞节自守，你不能乱，你一乱那就有悔；你如果不乱，那这个悔就消失掉了，所以叫做悔亡。朋从尔思。朋，指初六。尔，指九四。初六才是九四的对象，你不要盲目地找别人。所以小象讲得很清楚。

**九四小象：贞吉，悔亡，未感害也，憧憧往来，未光大也。**贞吉，悔亡，未感害也。你本来是无心的，但是你因为什么呢？因为感情没有受过伤害，所以



你反而不知道要怎么办才好。大家有没有发现，凡是越老练的人，就是在情场上失意很多次的人，他反而很老练。从来没有过的人，第一次就饭也吃不下，晚上也睡不着，那就叫懂懂往来，左思右想找不到一条正确的路子。未光大也。为什么？因为你对纯真的爱情，你还是搞不清楚。我想九四这种人是蛮多的，他知道说，我是个男人，我要去找一个合适的对象，可是找谁呢？怎么找？怎么样？他都不知道。

## (五)

对于一个不懂真爱，又不知爱谁的人来说，如果做不到贞节自守，就可能会

因为盲目而陷入后悔莫及的阴影当中。然而在现实社会中还有一种人，同样是不懂得真爱，仗着物质上的富足而吸引女性，与之建立起婚姻关系，即便最终婚姻破裂，也不会心生悔意，这又是为什么呢？这种以金钱为基础的婚姻，究竟是可喜还是可悲呢？

九五爻辞：咸其脢，无悔。脢，背。大家有没有发现，你这个背，它是脊椎骨，它没有什么感觉的，最没有感觉的，所以你挨打的时候，前面打你受不了，你都用背去顶，就表示背它可以打得重一点，它可以承受得了。那告诉什么？告诉我们说，你如果要追求一个女

孩子，你要背很重的东西去送她。所以用现在的话来讲就是说，你要送很多的钱，你才能感动她。那这样为什么会无悔呢？因为你用物质来表达你的爱情，你应该很清楚，当钱用光了以后，这个情就绝了。我想九五现在的状况，也是很明显的，你看经常有很多人，把车子放在路旁边，他就站在那里大声讲，“这是我的车。”身上所穿的都是名牌，这顶帽子12万，这种人就是咸其脍。因为他没有什么东西可以感动人家嘛，他只有这个背，最后的東西，那就代表物质。“我就有钱，你们谁看上我，就跟我结婚。”那你说这种人为什么会无悔？因为你出发点本来就是这样的，那你将

来承受到什么样的后果，你还悔什么？  
你悔也没有用。

**九五小象：咸其脢，志末也。**就是他  
对爱情是完全外行，完全不了解，他浅  
到很末端，他只会用物质来显示他的价  
值，那这种人悔也没有用，他也不会后  
悔的。因为有这种价值观的人，怎么会  
后悔？钱被骗了，再来；再骗一个，跑  
掉了，再来，甚至我到法院里告你。但  
是话讲回来，凡是看到钱多就会动心的  
人，大概也不会跑，那有什么好后悔的  
？

(六)

咸卦通过九三、九四、九五这三爻，给予了追求爱情的男人们，诸多的提醒和警示。而现实生活中，也有一种女人，没有真爱，却总是用甜言蜜语迷惑对方，造成了很多正常家庭的破裂。那么鉴于这种现象，作为男人，应该如何进行自我免役？而作为女人，又该如何引以为戒呢？

上六就值得我们要小心了。上六爻辞：咸其辅颊舌。辅，牙齿外面的颞。颊，脸颊。舌，舌头。这三个部位就是我们平常所讲的口舌。口舌就是话的意思，你讲话的时候，这三个部位在动，意思就是说甜言蜜语。你看我们说话的时

候，这三个地方都在动，完全用甜言蜜语来迷惑对方，这种人的感情比九五还需薄。谈恋爱的时候，不要老相信对方嘴巴讲的话，对方讲的话越甜，你越要加以怀疑。如果你相信，那你十次，要十次上当。今天我们把上六给它一个现代的名词，叫做小三。这个小三一出现，那天下大乱，她靠的是什么呢？就是甜言蜜语。小三现在可以直接打电话，给这个男人的太太，专讲一句话，“我不在乎他的钱，我不在乎他的名，我是重视这份感情。”天晓得！那真是天晓得。所以我们如果不把咸卦好好地看懂，每个人各守其分，走上从交友开始培养感情，然后正式婚配，这条正道上面

，我们这个社会永远无法齐家。因为你婚姻乱了，爱情乱了，你怎么可能齐家呢？我到这里倒是先劝各位，不要把责任推给小三，不要。小三自古以来就存在，不是现在才出现的。而是我们在开始咸卦的时候，就是互相动心，互相建立感情的时候，没有考虑到后面应该有个恒卦在那里。所以咸卦告诉我们，要按部就班，要有诚意，要用理智来引导你的感情，否则一发不可收拾。因此，你必须赶快去看恒卦，怎么才能守恒。我们的爱情是不是能够长久，是长久我们再继续下去，如果不可能长久的话，我们趁现在，大家还没有很深入的时

候，我们趁早离开，对大家都好。所以我们下一次就要来讲，致恒之道。