

《易经的智慧》第66集：易经体例

(曾仕强)

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102v7s7.html

(一)

《易经》中有六十四种不同的情境，在这些不同的情境之中，又包罗着各式各样的变化。人们之所以要读《易经》，通晓易理，就是为了在这些不同的情境和变化中，能够顺其自然，把握人生。然而人们要读懂《易经》，就需要遵循一定的体例。那么《易经》的体例，都是由哪些部分组成的呢？人们对每一

部分的学习研究，又将会获得怎样的认识呢？

读了上经以后，我们应该对每一个卦，它是怎么样一个安排，它主要的内容是什么，有了初步的认识。所以我们就能够看出来，整部的《易经》，它有一个体例。因为它每个卦，它每一个部分，都是按照那个次序，一个一个呈现出来的。因此我们现在，要把《易经》的体例，再来作一次归纳，使得我们进入下经以后，能够更轻松，更愉快。

《易经》六十四卦，它的体例都完全是一样的，就是由五个大部分所构成的。

第一部分，叫做卦画，或者叫卦象。它就是由阴阳两个符号，然后六个不同的组合，就成为一个卦。我们打开《易经》，首先看出两个卦，乾卦，坤卦。乾卦，它全部是阳这个符号所构成的。它的卦象，就是从头到尾都是连续的，没有那种间断的。坤卦，刚好相反，所以这两个卦叫做相错。实际上，我们已经知道了，天地所有的变化，只是阴阳二气的互动跟交合。这个阴阳互动的交合，我们可以在人、事、生活，在人生里面全部把它体会到，就是由两性的交感。如果男的看了女的完全不理睬，完全没有兴趣。女的看到男的也一样的话，那大概人类很快就灭绝了。所以大家

可以看到，天地它可以有纯阴，纯阳，人就不可能有百分之百的男人，百分之百的女人，不可能。所以男性身体里面有女性荷尔蒙；女性身体里面，也有男性荷尔蒙，它就没有纯阴纯阳。这样的安排，各位应该可以看得很清楚，完全符合科学所研究出来的一个成果。六十四卦除了乾坤两卦以外，其它六十二卦，都是乾坤二气的一种交感。

(二)

《易经·序辞传》：易者，象也。《易经》通过乾坤以及乾坤二气的互动交合，展现出了六十四种不同的卦象，而这些卦象几乎包罗了天地间，万事万物

所有的变化。人们通过研究卦象，可以更好地了解自然与自身，从而走向天人合一的和谐境界。那么既然六十四卦这么重要，究竟是谁？将它推演出来的呢？我们后人又是通过什么，从而了解了不同卦象，所隐含的不同内容呢？

第二部分，叫做卦辞。卦辞也叫做系辞。卦辞，它是综合地来说明，这一个卦的现象。相传，周文王被商纣王抓去，关在羑里，然后周文王就把六十四卦，把它演出来，加上卦辞，来让后世的人，能够很清楚地，把每一卦的内容，都看个明白。当然大家已经很熟了，乾卦，它就是元、亨、利、贞，简单明了

。但是够你去体会的，为什么叫元？为什么叫亨？为什么叫利？为什么叫贞？为什么它的次序又是这样的？它们彼此间有什么关系？我相信各位现在已经很清楚了。坤卦稍有一点不一样：元亨，利牝马之贞。它就加上一些条件。为什么？因为你两个气完全相同的话，它就不会互动了，它多少让它有些区别。我们今天最熟悉的，一个叫做向心力，一个叫做离心力，各位一听就明白了，其实它只是方向不同而已，都是力，都是能量的变化。所以我们读卦辞，它是非常的简单的，就几个字，但是当中有很多奥妙之处，要靠我们去体会。

(三)

通过学习卦辞，人们可以对不同卦象所隐含的不同内容，有一个综合性的了解，并且通过不同卦的卦辞的对比，人们也可以懂得，在不同的情景下，实现不同的目标，需要拥有怎样的不同条件或前提，人们在读《易经》的时候，也会看到，与卦辞紧密相连的，还有一个彖辞，那么彖辞又有什么作用呢？

第三部分，叫做彖辞。这个彖，就是那个切断的断，当机立断的断，判断的断。相传它是一种牙齿非常利的兽，这一咬就断了。所以把它拿来这里，就是判断我们整卦的卦名，卦辞，还有把全

卦的要义，都把它说出来。那我们可以看出来，每一个卦在卦辞之后，它都有一个彖辞。这个彖辞，你可以看出来，它都是根据，你卦辞是什么，它就开始解释一段，再把这句连下来又解释一段，那最后说不定还加上一个总结，这个真的要好好，把它跟卦辞连着看。因为它是解释卦辞的，它不是单独发挥的。讲到这里我们应该了解到，《易经》它是从象开始的，所以我们也不能排斥象，不能。你不能不根据象你来讲，只讲你的道理，那怎么行呢？那不可以，就表示没有根据。

第四部分，叫做象辞。卦整体的象，就叫大象，因为爻里面的象叫做小象。大象是解释全卦的卦象，它把上下卦合在一起看。比如说咸卦，它把整卦合在一起看，你可以看出来上面是女的，下面是男的。可是你千万不要在解释爻辞的时候，不要以为说，上面四、五上爻完全是讲女性的；下面初二、三爻完全是讲男性的，那就错了。因为小象，它是解释每一个爻的现象。这个时候你要回归原点，凡是阴的都代表女性的，凡是阳的都代表男性的，你这样才有办法去解释。那如果它跟性别没有关系，那它就表示什么？表示把阳当作君子，把阴当作小人，或者你也可以把它当作

人生的六个阶段，每一个阶段它都有不同的变化。可见我们同样在看《易经》，同样看一个阴一个阳，两个爻的变化，但是你要从不同的角度，你才有办法掌握到它的真相。

(四)

在《易经》中，不同的卦有着不同的卦象，卦辞，彖辞以及象辞，而每一卦，人们从不同的角度去看，也会代表着不同的含义。对于学习《易经》的人来说，单单从每一卦的整体上进行综合研究是远远不够的，还需要深入细化到每一爻，因为每一爻在不同的情境下，也都会隐藏着不同的玄机。那么，我们又

通过什么来了解，《易经》的每一爻呢？

第五部分，叫做爻辞。爻辞，是解释每一个爻不同的用意，为了让我们对爻辞有更一步的了解，所以每一个爻的爻辞的后面，就配上一个象。就是说我再根据这一爻它的象，看它的上下关系，看它的对应关系，还有，看这两爻，它到底是同是阳的，还是同是阴的，还是一阴一阳。那就算一阴一阳，到底阴在上还是阳在上，这当中有很多奥妙的地方。所以，当我们把这五个部分，都掌握到以后，我们就开始要来对每一个爻做一个判断。

每一爻的看法：

第一点，是否当位。那大家要记很容易，因为阳就是奇数：1、3、5、7、9；阴就是偶数：2、4、6、8、10。那1、3、5是阳数，所以1、3、5这三个位是阳的位。1、3、5如果出现是阳爻的话，那就叫当位的爻。所以初九、九三、九五，就叫当位的爻。2、4、6这三位它是阴位，如果是阴爻的话，那就当位，所以六二、六四、上六它是当位的爻。当位多半是比较好的。我讲多半的意思，就是说《易经》告诉我们，天下没有百分之百一样的，它有当位好，就有当位反而不好的，也有。因为大环境

嘛，你在什么环境里面，你要做什么样的适应。这个环境是正的，你正的就好；这个环境是邪的，那你正的就反而吃亏，反而不好。那是不是要不正？是不是要邪呢？不是。那另外有一种适应的办法。

第二点，是否相应。应是跟远方的感应，所以应是下卦的初爻，跟上卦的初爻，这两个如果一阴一阳的话，那就叫应。下卦的第二爻跟上卦的第二爻，一阴一阳，不管哪个阴哪个阳，它都是有应，它感应。第三爻跟上爻也是同样的状况。

各位可以看到，《易经》六十四卦里面，完全当位又相应的那一个卦，就是第六十三卦，叫做既济。你看既济1、3、5都是阳的，当位。2、4、6都是阴的，当位。然后一跟四，二跟五，三跟六都是一阴一阳，相应，那当然叫既济了。完全不相应有没有？也有啊，怎么没有？你看像兑卦，照理说兑卦应该是很开心的，很喜悦的，可是你看他一跟四都是阳的，二跟五都是阳的，三跟六都是阴的，没有一个是相应的，可是它又让你很喜悦。讲到这里，我们应该再讲一遍就是说，一切都不是固定的，都不是一成不变的，有例行，它一定有例外，这样你就掌握到《易经》的精神。

(五)

在《易经》中，人们可以根据各个爻所代表的不同现象，得到相应的启发或警示，并且通过研究，爻与爻之间的关系，人们也可以在不同的人生环境中，做出相应的调整，从而改善生活的质量。可是爻与爻之间不仅仅只是相应与否，相邻的两个爻之间，也存在着四种关系。那么这四种关系各自都是什么？每种关系都隐含着怎样的暗示呢？

《易经》相邻的两个爻，它有四种关系。

一种就是说，上下两个爻性质相同的，叫比。比的意思就是说，它们有连带

作用，然后它就有增强，有扩大的一种能量。第二种，如果上爻是阴，下爻是阳，这个叫做凌乘。就有一点欺负的味道，我是女的，你是男的，我就不服你，我一定要爬到你上头来，阴凌乘阳，多半比较不好，你在很多卦的爻辞里面，可以找到证据。第三种，如果阳在上面呢？阳在上，阴在下，它有两种不同的解释，一种是站在阳的立场，一种是站在阴的立场。如果从阳的这个角度来看，那叫做阳据阴。阳据阴它就表示说，那个阳的力量是超过这个阴的。那么据，如果你抱定说我吃定你了，那就不好了。你如果感觉到说我很感谢你，幸亏有你帮忙，那效果都会比较好。如果

从阴这个角度来看，阴在下，阳在上，叫做阴承阳。就是说我承载你，我帮助你，我配合你，我支援你。所以这里面，除了行为表现出来，还有它基本上动机是什么，它都可以看得很清楚。

(六)

我们读《易经》，无论是从每一卦的整体所反映的现象出发，还是具体到每一爻所代表的不同情境，都是按着一定的体例逐步深入，从而透过现象，看到其中蕴含的道理。也这正是人们研究《易经》时，需要从象、数、理三个方面出发的原因。那么在《易经》中，象数理三者，究竟有着怎样的关系呢？根据

象数理，我们又如何才能把握好吉凶祸福，从而在人生的道路上，顺利前行呢？

六十四卦不管它怎么变，它都有象，有数，还有理，这个象数理三个要能够通。有什么样的象，它背后一定有什么样的数，把象跟数合在一起，它后面一定有一个道理。如果这三个说不通的话，那就要重新考虑，因为这个解释一定有点问题。你看我们现在做事情也是一样的，我们一般会去看现象，如果你看了现象你就相信了，你经常是被骗的。因为现象它是变动的，它可能造假，所以我们就看数据，那个数现在变成数据

，你看了数据以后，会觉得怎么跟现象不符呢？数据里面是帐面有盈余的，可是你去看那个现象，生产也慢吞吞的，销售也不是很顺畅，那你怎么可能会有这么大盈余呢？那你就开始怀疑这当中，一定有什么不正当的现象，在里面，去把这个道理挖出来，你才有办法去解决。《易经》是不可以凭空说理的，你一定要凭象数说理。你看剥卦跟复卦，你把剥卦变复卦，你把复卦变剥卦都说得通。但是你如果根据象那里的层次，次序就不一样，同时我们读到现在，我们应该了解到，每个卦它都含有三才之道，这是不变的易理。

三才之道就是，最上面那两个爻它是天道；当中第三、第四两个爻；它是人道，初跟二，它是地道。这三个道以人道为重点，这就是我们经常讲的以人为本。我们一天到晚讲以人为本，那什么叫以人为本？就是你不能够求天，不能够求地，吉凶祸福，因人而有不同的看法；顺逆动静，因此而作出不同的调整。读《易经》，你从这里可以听出来，它的目的只有两个字，叫做心易。就是用你的心，来改变你自己的命运。那心在哪里？心在这里（头脑里），你的观念就影响到你的命运。所以读《易经》最要紧的就是，端正自己的观念，让你脑筋清楚。《易经》只有一部，那就叫

道。道永远在那里，道不远人，你随时可以去找它，但是它不会帮助你，你要帮助自己。你看完以后，你怎么调整你的观念，你怎么改变你的行为，你怎么样在日常生活当中去调整，命运就这样改变的。

这样我们就知道，《易经》几次告诉我们，自天佑之，吉无不利。你自己要摆在最前面，你要自求多福，你要自助人家才会助你，你要自助老天才会助你，一切靠自己，靠自己去选择，靠自己去判断，靠自己去走出一条你该走的路，结果怎么样？三个字：天知道。因为你没有办法控制一切，它千变万化，但

是其中有一点，你一步错，就步步错。那这种情况之下，圣人给我们一条生路，因为一切都不可靠，一切你都不能掌握，一切你都测不准，怎么办？只有靠一点，叫做修己。就是说你品德好，你就比较顺；你品德好，你的结果你就比较有把握，所以下经才会从伦理道德说起。一句话讲完了，人，除了伦理道德，你是可以完全控制的以外，其它你完全控制不了。所以孔子说：求仁得仁。你只要一心向仁，仁就来了；你想弘道，道就发扬了。因此我们开始讲下经的时候，我们要从人伦开始。

《易经》分为上经和下经两部分，上经30卦，大都由乾、坤到坎、离所组成；下经34卦，大都由艮、震、兑、巽等所组成。在先天八卦图中，乾、坤、坎、离处在四个正位，而艮、震、兑、巽处在四个斜角，这分别体现了上、下经各自的特点，这又给我们哪些启示呢？