

《易经的智慧》第65集：光明大道

(曾仕强)

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102v7oz.html

第30卦：离下离上

上九 ䷔ 爻辞：王用出征，有嘉，折首，获匪其丑，无咎。

六五 ䷄ 爻辞：出涕沱若，戚嗟若，吉。

九四 ䷔ 爻辞：突如其来如，焚如，死如，弃如。

九三  爻辞：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。

六二   爻辞：黄离，元吉。

初九  爻辞：履错然，敬之，无咎。

离卦卦辞：离。利贞，亨。畜牝牛，吉。

离卦彖辞：离，丽也。日月丽乎天，百谷草木丽乎土，重明以丽乎正，乃化成天下。柔丽乎中正，故亨，是以畜牝牛吉也。

离卦大象：明两作，离；大人以继明照于四方。

(一)

早在我国东汉时期，哲学家王充就提出了：人有知学，则有力矣的论断，人类以及人类社会要想发展进步，知识是不可或缺的。然而同时，《易经》中的离卦也提醒人们，积累知识需要讲究方法，特别是如今，人类处于知识爆炸的时代，追求知识，运用知识的方法不当，知识反而会对个人，甚至社会造成巨大危害。那么人们在追求，运用知识时，究竟可能遇到哪些问题呢？离卦的爻辞又会对这些问题，给出怎样的解决方法？

我们现在来看看离卦的六个爻，由下而上。下面这个离还蛮光明的。可是到了上卦那个离呢？就好象快要灭掉了。这个就告诉我们，**知识是很可爱的，但是也是非常可怕的。**我们先从初九爻说起，**初九爻辞：履错然，敬之，无咎。**不对就叫错，履，就是你的步履，走路颠来倒去，走得不是很稳。是什么道理？因为人类刚刚追求知识的时候，都是要摸索的，尝试错误，这步踩出去，不对，回来；再这样，也不对，回来。他不可能走得很顺利。所以他的步履，步伐，好象有点颠来倒去，不是很有秩序。因为那时候的知识本来就是，不但零乱，而且不全。小孩子读书东错一个，

西落一个，写字也是要好久，才能够把一个字写完整，这就是初九爻。

有上进心没有错，想学好，但是你总要一步一步来吧，那这种情况怎么会无咎？因为那两个字使它无咎的，叫做敬之。敬这个字在中华文化中，是非常重要的。一般人总认为敬是恭敬，是尊敬，其实不是。敬，是看重的意思。你看《孟子》：敬人者，人恒敬之。你如果看得起别人，别人就同样看得起你；你如果看得起知识，知识就会来照顾你，一样的道理。在这种一切都在摸索，都在尝试的时候，你要怎么样？你不能随便，啊！把这个倒，那个倒，它就爆炸

了。你在化学实验的时候，你一定要很慎重，一定要看重整个过程，你把它当一回事就叫敬。

你看学习最要紧的就是要什么？要重视我要追求的这个东西。现在不是，现在都是玩的，你能玩一套学问来，我是一百个不相信。小象说得很清楚（初九小象）：履错之敬，以辟咎也。本来是有咎的，人无知就是有咎，因为你经常会不知不觉犯错误，不知不觉掉入陷阱。但是你如果很多事情都很谨慎，都把它当一回事，辟，就是避免，避开的意思，你就可以避开你的咎。换句话说，人如果把一件事情，当一件事情做，很

谨慎，你出差错的机会就会比较少。就算出小差错，人家也会谅解你，没有关系，因为你还在学。初九也可以解释成狩猎时期，什么东西可以打，什么东西不能打，你打不过它，它反而咬你一口，那不糟糕了？怎么打？都是摸索着打，没有一套规矩，没有一套过程，没有的。大家摸索着，但是都很小心谨慎，那时候出错的机会不会多，不会把物种搞得整个灭掉了，不会把森林整个砍掉了，不会。因为你没有太多知识，你会做什么错事呢？大咎是不可能的。

(二)

离卦的初九爻提醒人们，在接触知识的初期，只有敬重知识，一步一个脚印，踏踏实实地去学习知识，才能真正掌握到，能够为我所用的知识。然而人类在追求知识的道路上，很容易犯一个错误，就是一旦掌握了一定的知以后，人们便会利用知识图谋私利，这样会造成什么问题？离卦的六二爻对这种行为，又是如何评论的呢？

慢慢我们就进入第二个阶段，**六二爻辞：黄离，元吉。黄，就是中央色。中央色它是跟所有色都协调，它就是泥土的颜色，就是中和正直，来从事研究学问，那当然是吉祥。这个时代最好的象**

征，就是农业时代。人类是从狩猎时期，慢慢进入农业时期。你耕田，人家也耕田，你的水不能光给你自己用，你还要给人家用，你再怎么跟他是仇人，你都不能断人家的水。农业社会不会断人家水的，不像现在说你不缴钱，我就停你的水，那算什么？水它是由上往下流，经过你的田以后，你还有一条水道，让它往下一直流下去，这样就是黄离元吉。大家很和谐，有事情互相商量，同时你看只要有害虫，大家一起去抓，如果有什么灾难，大家一起来救，不会自私的。农业社会的人怎么会自私？因为你自私，不但害别人，也害自己。所以在农业社会里面，人类所培养的那些美

德，我们今天几乎都把它忘光光，那是非常可惜的。

我们先看小象（六二小象）：黄离元吉，得中道也。黄离元吉，是什么原因？因为得中道也。大家回想一句话说，“农民好凄惨啊，完全靠天吃饭。”看天吃饭，就是顺乎自然的法则，那有什么不好？现在不行，我要搞工业。老实讲，人类刚开始的工业，都是为了帮助农业的顺利生产，还不坏。可是慢慢有了工业以后，人就省下来时间，省下来时间就开始想东想西了，就想出电脑来了。电脑来了以后，你就发现它就24小时不停地做，就造成今天过度生产，过度

消费，浪费资源，吃光喝光，什么都没有了。你要记得，所有的文明，所有的知识，不能离开品德，品德是你附着的那个地方，离开品德，所有这些光亮都是假的，都是虚的，都是虚荣，都是没有用的，都是不敬的东西，都是有咎的，那就好了，就一念之差而已。

(三)

其实如今身处知识爆炸的时代，人们在学习知识时，不仅要向古人一样，注重品德的培养，还要善于从大量，并且迅速发展的知识信息中，筛选出自己所需要的知识，那么人们应该如何进行选

择呢？离卦中所包含的智慧，又能否帮助人们，从容应对知识爆炸的现状呢？

九三爻辞：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。你看第三爻就开始凶了，所以我们一开始就说，下离卦还蛮不错的，越往上走越麻烦。什么叫做日昃？就是太阳已经斜了，太阳过午，告诉我们光明快要尽了，白天要过去了，晚上要来临了，因为这一定是循环的。各位想想看，老天为什么不24小时通通出太阳？为什么？因为那样人的健康就完了。你看现在科技就是使得白天拉长，白天拉长了以后，人类睡眠时间就短了。因为你到了晚上10点钟，你还不觉

得累，为什么？因为外面很亮，你里面的褪黑激素出不来，出不来你就不知道要睡觉了。我们就是因为太阳下山了，然后慢慢你会步调缓慢下来，你体内的褪黑激素就慢慢出来，你就开始打哈欠，你就阳气衰了，阴气慢慢强了，你就睡着了，这都很自然。你看农夫很少告诉你晚上睡不着，很少。只有在都市里面的人才会说，“哎呀！打完电脑就睡不着。”那当然睡不着。满脑子都在动，你怎么会睡得着？

日昃之离，太阳偏西了，过午了，日斜了，告诉你白天要过去了，晚上要来临了，这个时候你应该怎么反应？你应

该顺乎那个自然，过你的生活，没有。你是不鼓缶而歌，就是说你不配合时序的演进，那你怎样？大耋之嗟，凶。你就会感觉到说，人老了，经不起累，你就会忧叹。大耋：高龄老人。嗟：忧叹。你看所有人一到老了都说，“哎！不行了，体力衰退了，眼力不行了，脑筋记不住了，晚上睡不着了。”一大堆的抱怨。孔子没有，孔子《论语·述而》篇说：其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。我不知道我快老了，他忘老忘忧，什么都忘了。你应该知道，日起日落才是常态，年老衰弱而叹，那一定是凶险的。所以你要活多少岁，其实是跟你的心态，很有关系。你

说我还健康，你还可以做事，我还有很多事情还没有做完，那老天想想那就让你多活几年。你心想不行了，老了，现在一天不如一天了。老天说好啊，既然你活得那么辛苦，那就回来算了。

我觉得很多事情都是自作自受，你看小象说得很清楚（九三小象）：日昃之离，何可久也。太阳快下山了，你就欣赏，啊！夕阳真的好！我珍惜这一片短暂的时光，赶快把没有做完的事情做完，我自己要轻松一点，因为毕竟黄昏了，很多事情留到明天再做。你看你这样就长寿了。没有。“啊！一天又过去了，怎么那么快？”怎么那么快？那就越

来越老了，那就越来越短命，一切都是自己的选择。我再说一遍，知识爆炸的时候，人类最要紧的，就是选择你所要的知识，而不是什么我都要懂，你懂那么多干什么？现在不是，人家懂，你怎么不懂？那人家懂是人家的事，我不懂是我的事。我问你，怎么样去偷开人家的锁？你要不要学？那也是一门学问。有多少人会？没有几个人会。那你学那干嘛？这样就对了。

你看九四爻（九四爻辞）：突如其来如，焚如，死如，弃如。突如其来就是说人类怎么一下子，变成这个样子，好象被火烧一样，紧张兮兮的，好象快要

死了。弃如，好象被舍弃的。三多凶，四多惧，人类现在非常恐惧，所有才要学前教育，恨不得说是刚一出生，第二天就拉去补习，到了这个地步。小象说得最神（九四小象）：突如其来如，无所容也。心急如焚，好象人越来越短命一样，恨不得6岁就把所有事情都讲完了，12岁就拿博士，你干嘛要这样子？你看自然是非常包容的，早上还是凉凉的，慢慢慢慢才加温，到了正中午最热，然后慢慢又退热，又下去，让你人类好适应，各种事情都好配合。人类学习知识也是一样，突然刚盛，并不是善继之道。

(四)

学习知识是不可急功近利的，知识只能随着人的成长，慢慢积累，俗话说“活到老学到老”。人们需要不断地补充知识，来充实人生。然而现实生活中，却有很多人在获得成功后，就自负才识过人，放松了对知识的学习。那么如此会产生怎样的结果呢？离卦的六五多爻，又是如何对这种行为提出警惕的呢？

我们现在来看看六五爻，它是不当位的。同样是阴爻，六二爻它当位，六五爻就不当位，就告诉我们，刚刚有知识的你，还比较遵守职业伦理，还比较重视道德修养，然后慢慢人家说，“你是

专家啊，你是大师啊，你是天下第一人啊。”你就到了六五爻，你就惨了。

六五爻辞：出涕沱若，戚嗟若，吉。它还是给你一个吉，因为你毕竟还是在上爻的中位。**凡是占到中央那个位置的，因为你守正道，你再怎么出差错，最后都还是平安无事的。**但是六五跟六二，它是不相应的。为什么我们要六二跟六五不相应？就是你要附着于正道，你不能说你官大我就服你，那不可以。官大学问大，你从离卦里可以看得很清楚，那是不正确的观念。但是一般人都认为，我高攀你，你可以拉我一把，你可以提拔我，我当然要尊重你。不对的。

因为六五到了那个位置，人一旦被捧得高高的，你就知道了，你越来越空虚。

为什么？你一天到晚去开会，一天到晚人家拜访你，一天到晚人家写书要你写序，一天到晚要你推荐什么东西，你哪里有时间去充实你自己呢？最后就是空有其名。因为知识这个东西是不进则退的，很简单的。因此你就知道，你要哭都哭不出来，流眼泪人家都不同情你，认为你是装的。然后你就开始忧愁，感叹，但是你还是吉。为什么？那个虚名把你保护住了，人家看见你还是恭恭敬敬的。

小象说得很清楚，六五小象：六五之吉，离王公也。离王公不是说你要离开王公，离，是附着的意思，上九还勉强让你附着，就那个虚名还在。你看人到最后，都是活在虚名当中，所以死的时候都很孤单，都很痛苦。一个人得了诺贝尔奖金，你不能每年都得；今年星光大道你可以走，明年你不能走了。因为江山代有新人，长江后浪推前浪，那前浪呢？都死在沙滩上了。这是很自然的现象，因此你越有知识，你的地位越高，你越要谦虚，你越要看重知识，不要滥用知识，这就是六五爻给我们最高的警惕。

(五)

一个有着高尚品德的人，穷尽一生追求知识，获得了卓越的成就后，便成为了学界泰斗。那么此时，他们应该如何将一生所学传承下去？推动知识发展呢？

上九爻辞：王用出征，有嘉折首，获匪其丑，无咎。

王用出征，就是六五它知道，你要用上九来明察邪恶。你要把邪恶，在你的有生之年消除掉，我想这是知识分子最后的责任。我很佩服一位老先生，当然我说他老先生，就表示他年纪比我还大。他讲那句话，刚听很多人都不以为然

，但是最后都很佩服他。他说：我年轻的时候，看到一本书，如果我看不懂，我就肃然起敬，“哎呀！这个书写得那么好，连我都看不懂。”赶快看，好好看，非把它看懂不可。但是现在完全不一样了，现在我翻开一本书，如果发现我看不懂，我把它丢掉。为什么？“写书写到连我都看不懂，你写什么书？”初听你会觉得这个人太狂妄了，太不上进了，怎么会这样？其实他讲的是真话。他一辈子的历练，就是有这种判断力，知道这个知识是应该发展的，这个知识是没有用的，甚至是会害人的。

有嘉，就是嘉奖。你要嘉奖好的，那你要折首。折，去掉。要把那些不好的把它去掉。丑，就是同类。不愿意亲附你的人，你要收服他的心，你就无咎了。这个上九爻用得最好的，就是孔明他七擒七纵孟获。你看他把孟获抓了，孟获说我不服，不服我就放掉你，这就是知识分子的风范。一个人到了上九，你就要苦口婆心，不管人家听不听，不管他听不听得懂，不管他赞成不赞成，甚至于他会正面地攻击你，你都无所谓。我们现在需要这样的人，可惜太难找了。这种人他要有名望，而不是有知识而已。上九小象：王用出征，以正邦也。一个人你的声望，是来干什么？是来带

领大家走上正道，而不是让人家盲目地崇拜你，或者你甚至于从中图利，把人家带到歪门邪道，而你自己得到很大的好处，那是不可以的。整个的离卦讲完以后，我们可以看出来，上经始于乾坤，而终于坎离，这是为什么？我们下一次再来分析。