

《易经的智慧》第63集：用险止险

(曾仕强)

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102v7k0.html

第29卦：坎下坎上（习坎下）

上六 __ __ 爻辞：系用徽纆，置于丛棘，
三岁不得，凶。

九五 _____ 爻辞：坎不盈，祇既平，
无咎。

六四 __ __ 爻辞：樽酒，簋贰，用缶
，纳约自牖，终无
咎。

六三 __ __ 爻辞：来之坎坎，险且枕，
入于坎窞，勿用。

九二 _____ 爻辞：坎有险，求小得。

初六 __ __ 爻辞：习坎，入于坎窞，凶。

坎卦卦辞：习坎。有孚，维心亨，行有尚。

坎卦彖辞：习坎，重险也，水流而不盈。行险而不失其信。维心亨，乃以刚中也。行有尚，往有功也。天险，不可升也；地险，山川丘陵也，王公设险以守其国，险之时用大矣哉！

坎卦大象：水洊至，习坎；君子以常德行，习教事。

(一)

坎卦告诉我们，生活中的艰难险阻是不可避免的，既然无法避免，就要学会与之相处，并找到合理的应对之道。那么当处在艰难险阻的境况之下，应该注意哪几个方面？究竟应该做，才能一步一步地脱离坎险呢？

习坎这个卦，最要紧的在告诉我们，所有的险阻你都逃不掉。因此它就给我们一条生路，它告诉我们，最安全的地方，就是最不安全的地方；最不安全的地方，往往才最安全。所以人要置之死地而后生，那你不什么都不怕了？

我们来看初六爻，初六爻辞：习坎，入于坎窞，凶。这个坎窞，就是水里面的小洞穴。大家可以看到，初六爻它的位置，是在整个水的最底层，最底层它里面有很多旋涡。因为什么？因为它底下也是不平的，也是高低不平的。所以我们在水面上看，这个水很平静，可是你一进去以后，你会发现越陷越深的时候，里面是什么样的花样都有。你想习坎，你想练习游泳，就没有想到，一下去你就掉到水里头那个小穴里面，那当然凶了。怎么不凶呢？这就告诉我们，我们人生当中，经常是一错再错，经常会感觉到：“我怎么那么倒霉？祸不单行？”福很少是两个一起来的，祸是一

而再地来的。你为了要避险，结果有更凶险的地方；你本来是想躲开来，结果又掉入人家的圈套。那这是什么意思？讲这个是什么意思？

你看小象（初六小象）：习坎入坎，失道凶也。它告诉你，你练习得太晚了，你以这么阴柔，你要陷入那个，潜伏在里面的洞穴，你才来临时要想办法，这个根本就来不及了。我们有一句话说：临时抱佛脚，连佛都救不了。它在告诉我们，一个人要习坎，一定要提前就开始。你看我们现在不是，我们现在尽量地保护儿童，让他感觉到人间是很温暖的，我们告诉他社会是很安宁的。可

是当他进入社会他才发现，不是那么回事的时候，他已经陷入了水里面的小洞穴，那他要来学，恐怕已经太迟了。

各位做父母的，不方便去欺骗小孩，因为你要教他要诚实。所以我们常常有一些叔叔啊，还有阿姨啊，他经常会跟小孩开玩笑，会告诉他一些稀奇古怪的事情，会骗他。你觉得好不好？中国人现实生活上是这样的。我曾经听过父母跟我抱怨，说我最讨厌我那个妹妹，一天到晚就骗我小孩。小孩那么单纯你骗他干什么？我都会告诉他：“她是替你做好事。”因为你不方便骗他，骗到最后，你这个爸爸的尊严都没有了。她可

以放心地骗。他说骗小孩干嘛？我说：“骗小孩，让他从小知道会有人骗我，那他就知道怎么样去因应。”那他将来碰到，真的人家骗他的时候，他就很安全了。我们让小孩，一直过很单纯的生活，不见得对他是好的。因为你长期在温室里面成长的花朵，一旦这个上面打开了，接触到大自然的各种挑战，你是应付不了的。将来就是初六，入于坎窞，凶。你受不了人家威胁利诱，受不了人家轻轻地引诱，你要么就很痛恨这个社会，要么就是一不小心就上当了。那怪谁？怪自己。你平常没有这样的认识，没有这样的沙盘演习，你认为凡是人都是好的，凡是社会都是太平的，凡是

守规矩都是没有错的，我没有说它错，我只是说太过分地相信的话，那就是失道凶也。

(二)

坎卦之所以在《易经》中被称为习坎，就是提醒我们，要学习与坎相处，在日常生活中，时时警惕凶险的出现，才会有脱险的机会。但是一旦进入险境，即使做好了充分的准备，也不可能马上脱险。那么在第二爻的爻辞中，有什么巧妙的脱险之法吗？

九二爻辞：坎有险，求小得。这个小是什么？小就是初六跟六三，因为《易经》里面阳叫做大，阴叫做小。你看九

二它是大，你大有什么用？你还得去求初六，你还得去求六三，不然你要怎么样？你看它九三，它上面也是阴，下面也是阴，它就整天陷在这个阴险当中，那当然是最危险的了。大家有没有发现？初六也许还在父母保护之下，就算你偶尔吃亏，也不过吃小亏。九二呢？你长大了，你本身是阳，但是你就没有想到，整个社会它到处都有坎险。那你怎么办？我问你你有什么办法？你就先求一点点精进，再求一点点发展，慢慢来啊。所以虽然说你要去求初六，去求六三，好象很没有面子，但是那个得，就是得以避免凶险。那有什么不好呢？

九二小象：求小得，未出中也。你一时没有办法，离开险陷之中，所以你是急不得的，你一到社会上才感觉到，学校太单纯了，老师教我的都是好人好事，结果出来碰到的，都是坏人坏事。那怎么办呢？你有办法一下子逃脱吗？没有办法。那你想一下子，就有办法应付吗？也没有办法，那只好求小得。求小得，就是说我小心一点，按部就班，什么事情小心谨慎，不要太相信人家。各位有没有发现？西方人是先相信你，然后发现你不值得相信了，他才不相信。如果这种态度在中国社会，那你恐怕亏吃大了。中国人都告诉你，先不要相信别人，慢慢地考验，慢慢地去查核，然

后才一步一步去相信人家，它两个过程是不一样的，因为你只能求小得，为什么？因为你未出中也。你急不得啊，你想一下子，就把整个的坎险都脱离掉，那怎么可能？

六三那就更妙了。六三爻辞：来之坎坎，险且枕，入于坎窞，勿用。来是什么？来是下来。之呢？之是上去。上去也是险，下来也是险。你看六三，它是在下坎的上爻，可是接下去，还有一个上坎在那里，你进退都是险。各位看到三本来就多凶，你现在又在习坎这个卦里面，所以只好险且枕。枕，就是暂进休息。虽然到处都是险，可是我有什么

办法呢？我又脱离不了，所以且可以解释成，姑且，暂且。且枕，就是暂且休息。那我休息休息，仔细看看。入于坎窞，勿用。你要知道你这个时候，已经是上险下险，左右都是险，你怎么用都没有办法，那你干脆不用好了。勿用的意思，就是说你暂时不宜施展你的才能。你要怎么样？要先保住，最起码保持精力，然后等待时机，或者有别的办法来给我脱险。

(三)

坎卦提醒我们，人生中充满了艰险，而下卦三爻的爻辞，更是形象地用凶、险来表示，但在上卦的爻辞中，却没有

了险字。这是意味着，只要走出了下卦的险境，就可以高枕无忧了吗？还是有着更加深刻的含义呢？

大家已经看到了，整个的坎卦，上坎讲凶的比较多，讲险的比较少。下坎讲险的比较多，讲凶的比较少。这是什么意思？就是你在下坎的时候，你就知道这很险，你就不凶。因为你心里知道，这个时候小心翼翼，绝对不能大意，可是当你一浮上来以后，你就觉得好象脱险了，然后你就开始凶了。像这些都是我们自己心态的调整，是非常重要的。一高兴什么都完了，很多人就是到最后

，一下子前功尽弃，那才是倒霉，得不偿失。

现在我们来看上坎，六四爻辞：樽酒，簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎。樽酒，裒贰，什么意思？这是你想象的，想象人家用酒器，装了一杯酒来给你喝；想象人家拿着饭盒，然后装了两碗饭要给你吃。但是实际是什么呢？实际是用缶，纳约自牖。这是什么意思？就是说实际上它是用那种很粗糙的器皿，给你非常简单的东西，而且不恭不敬的，是从一个小洞口里面就推进去给你。那你怎么看？你要看下面，终无咎。为什么会终无咎呢？就是说你说：“你给我

这么粗糙的东西，我不吃；你对我这么没有礼貌，我不理你。”那你有咎了，那一定有咎，那就饿死了嘛。当你陷到坎险里面，再简陋的东西你都要接纳，再无理的要求你都要忍耐。为什么？因为你不要放弃任何的希望，你才能无咎。人家看到你在那里，上也上不得，下也下不得，然后就丢一根草绳给你，你要不要接？“草绳有什么用？”没有用是你的事。你再怎么也要抓住嘛。人在上险下险，动荡不得的时候，你这个时候你要记住，再简略的你都不要嫌弃，再微小的希望，你都要把握，你才能无咎。

六四小象：樽酒簋贰，刚柔际也。 刚柔是指什么？指六四跟九五，因为九五毕竟比你高，它离那个水面比较近，它拉你一把，它给你一根绳子，你就抓住，顺势就脱险了嘛。你不要嫌弃。“怎么那么没有礼貌？”这个时候还讲究这个吗？

(四)

中国有句古话叫：大丈夫能屈能伸。其实就是刚柔际也。历史上有许多这样的例子，如盖世英雄关公，被困土城之后，听从朋友劝说，暂屈曹操帐下，终得再归刘备，谋图大业。坎卦的第四爻就是告诉我们，当身处险境时要低调行

事，以诚待人。那么到了坎卦的第五爻，是不是就可以平安脱险了呢？

九五爻辞：坎不盈，祗既平，无咎。
是什么意思？**坎不盈，就是不自大。**因为你已经刚好浮在水面，九五已经在上坎的中间，你跟水保持平衡，你不会灭顶，这个时候好象已经快脱险了，可这时候最容易自大。人，在险难的时候，它是很谦卑的，只要有人救我，我一定非常感谢他；只要我能够存活，我再痛苦也值得。可是当你一旦浮到水面，你整个心态就改变了。所以当你恰恰好浮在水面的时候，你还能够记住，不盈，

就是不自大，祇既平，你能够保持很平衡的心理状态，你就会无咎。

九五小象：坎不盈，中未大也。 中未大是说，九五它是在刚爻居中位，它这个品德修养是很好，可是这个时候你能不能光大？你还不能光大。因为你还没有离开水面，你还没有脱离那个坎险，你说不定什么时候又被拉下去了。你好不容易从那个水里面深处的坎窞，慢慢一步一步浮起来，浮到这里，你千万不要自己感觉到，很自满，很自大，甚至那个时候就想到，我掉下去的时候，我怕太重，所以把身上的铜板，统统丢了，这个时候就想到太可惜了，要不要钻

下去又捞上来？千万不要想这个。所有的损失都过去了，所有的吃亏都不要记住它，从此好好习坎，下次不再犯就好了。人生吃一次亏，上一次当，对你是有好处的。因为你可以汲取这些教训，下次你就能够提前防范，就不会像初六那样子，一下就掉到深坑里面去，后悔莫及。

(五)

坎卦的第六爻，位于全卦的最上面，象征着已经到水面了，应该是可以脱险了，但是第六爻的爻却说（上六爻辞）：三岁不得，凶。象辞也说：上六失道，凶三岁也。这是为什么呢？为什么

即将脱险之际，却暗藏着极大的凶险呢？

上六爻辞：系用徽纆，置于丛棘，三岁不得，凶。系，就是捆绑用的绳子。徽，就是三股的绳子。纆，就是两股的绳子。怎么说都是用绳子绑起来，放在什么地方呢？放在丛棘，就是那种荆棘的一个丛树里面。以前古代的监牢的牢狱，就是在那个地方。你自己用绳子，把你自己捆绑起来，然后囚禁着好象在牢狱里面。要关多久？关三年，不得解脱，所以凶。这是什么意思？就是吃了这次亏以后，三年都不敢动。我们有一句话说：一朝被蛇咬，三年怕草绳。

你被蛇咬过一次以后，看到草绳，那明明是绳子根本不是蛇，你也怕得要命。三岁不得，这个三岁，是表示一个很长的时间，你都解除不了这种恐惧，就好象被关三年一样。告诉我们，你在险境处久了，你会觉得：“哎呀！这个人心真是险恶。”然后从此什么都不敢做，人家讲什么你都不相信，叫你做什么，你都说：“算了，不要了。”那不跟坐牢一样？那人生还有什么作为？所以上六是勉励我们，你吃过苦头以后，你在记住它的教训，但是不是从此就怕得要命，从此什么都不敢尝试，那也是不对的。所以小象说（上六小象）：上六失道，凶三岁也。你看初六也是失道（初六

爻辞)：习坎入坎，失道凶也。上六也是失道（上六爻辞）：上六失道，凶三岁也。这什么意思？就是说你没有做好准备，就去冒险，那当然要失道。你冒了险，脱离以后，你还永远记住那个险境，从此什么不敢做，那也是失道。而且这个失道，比那个初六失道还要长久，凶三岁也。初六只是失道凶而已。所以各位把这整个的，把它贯串起来，你就应该知道**做一个人，你从小就要让他，这句话很重要，在安全的范围里面，让他去冒一点险，他才有经验。你看从小都不让他骑脚踏车，他就永远不会骑脚踏车，那越大他就越不想学。**

我们看完了习坎，心里头不用恐惧，因为恐惧没有用；不用害怕，也不能想躲避，我们要勇敢地面对，然后随时随地，想办法向上提升。因此坎卦的后面就是离卦，它这个安排是很有道理的，这时候你所盼望的就是，早日脱离水底的这种黑暗的情境，我能够越上去，越看到光明，哪怕是一点点亮光，我都是很珍惜的。所以我们下一次，就要来讲，一片光明的离卦。