

# 《易经的智慧》第61集：化解大过

(曾仕强)

[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_6ba834fc0102v7eg.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102v7eg.html)

第28卦：巽下兑上（泽风大过下）

上六 \_\_ \_\_ 爻辞：过涉灭顶，凶，无咎。

九五 \_\_\_\_ 爻辞：枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉。

九四 \_\_\_\_ 爻辞：栋隆，吉；有它，吝。

九三 \_\_\_\_ 爻辞：栋桡，凶。

九二 ䷛ 爻辞：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。

初六 ䷋ 爻辞：藉用白茅，无咎。

**大过卦卦象**：大过，栋桡，利有攸往，亨。

**大过卦彖辞**：大过，大者过也；栋桡，本末弱也。刚过而中，巽而说行，利有攸往，乃亨。大过之时大矣哉！

**大过卦大象**：泽灭木，大过；君子以独立不惧，遁世无闷。

## (一)

大过卦提醒我们，当人们处于危机四伏的非常时期，就不必过于拘泥，要打破常规，采取非常的行动，才能顺利地化解危机。然而大过卦本身，就有过度到成功，和过错导致失败的两重性。所以非常行动一定要掌握好度，否则就会遭遇过犹不及的结果。而大过卦的六个爻正是代表了这种境况下的六个阶段。那么我们应该如何做阶段性的调整？才能突破险境，走向成功呢？

我们现在要把大过卦的六个爻，每一爻来分析一下，整个卦只有初六跟上六是阴爻，其他的四个爻全都是刚的。大

家就知道，你要做非常的事情，你也需要按部就班，循序渐进，但是最要紧的，要保持那个正道。因为人往往走走走，他就走偏了。一走偏了，那就是不可收拾。现在我们看初六爻，初六爻告诉我们，你是不当位的。为什么不当位呢？因为初爻本来是阳位，现在你是柔居阳位，就是告诉你，虽然你是个非常的人物，你很想做非常的事情，但是毕竟你刚刚开始，你的势力很单薄，你的声望不足，甚至于大家对你的那种了解，还是不够。你这个时候想要一下子就有表现，就要立下功劳，是不可能性的，你能够做到无咎，就已经不简单了。那怎么能够无咎呢？你看它用最简单的四

个字，叫做（初六爻辞）：藉用白茅，无咎。

各位想想看，古代的人，他要在野外祭祀的时候，他一定会把地扫一扫，然后去找一些比较细的那种草，把它铺在地上做垫子。然后才把祭器放在上面。你有那个席子，你才能保护你带去的東西。否则的话，你随便摆，那万一跌破了，或者蚂蚁爬了，还会发生很多你意料不到的一些损失。小象说得很清楚（初六小象）：藉用白茅，柔在下也。用那种很柔细的草，把泥铺垫起来，上面你所用的祭品，就会比较安全。这个叫做柔承刚。你用柔的东西来铺垫，让上

面那个刚的东西比较不会受伤，比较不会跌破。换句话说，你一个很能干的人，你一个大彻大悟的人，你也不可能一出来，大家就能够了解你，就能够认定你，不一定。所以你还是比较谨慎，不要一下子就光芒毕露，这样子对你来讲，是比较安全的。你要爱惜自己，你不要一开始就豁出去了，豁出去，那是无谓的牺牲。这个白茅一方面是指初六自己，一方面也可以指别人，也叫白茅。

大家看《三国演义》，你会发现，关公刚出来的时候，哪怕他武艺那么高强，他想要出战，都没有人理他的。谁给

他机会，你算什么？谁知道武艺高不高强？你看袁绍当盟主，一个出去，死了。一个出去，活不了。眼看着就没有人可以抵挡的时候，关公出来，他还是看不上他。幸有谁呀？幸好有曹操说，“那你就让他试试看嘛！”曹操那个时候就叫做白茅，就是能够保护你，让你有机会能够去试试看。

一个人，就算你有很大的才华，很高的理想，而且很坚定的意志，再加上真的有很好的实力，你刚开始，你还要借助人家的帮助。你要一时冒出头，那个太危险了。如果别人愿意做你的白茅，辅垫你，那就更求之不得了。柔在下，

就是底下柔的，上面刚的（即柔在刚下），是比较容易保持安全。否则一出来就跌破了，一出来就没戏唱了，那你有万丈的雄心，又有有什么用呢？

## （二）

大过卦的初六爻告诉我们，在非常时期做事情，首先要懂得刚柔相济的道理，多多寻求他人的帮助。那么我们又应该如何正确解读大过卦第二爻的爻辞？九二爻辞：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利呢？枯木生新芽，老夫娶少妻，喻示的又是什么呢？

大家看到，初六的上面是九二。九二就开始进入了要表现，你看大过就是那

四个阳刚，四个阳九二算是第一爻，就是刚开始，真的要大大表现一下，要做大事情，要做非常的事情，要做那种让人家跌破眼镜的事情。

九二爻辞：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。什么叫做女？女跟士是相对的，古代的男人没有结婚的叫做士；女人没有结婚的叫做女。士女，就是没有结婚的男女就叫士女。枯杨，那个杨树已经枯槁了，本身已经没有什么生气了，它怎么会生稊呢？稊，就是嫩芽。枯槁的杨树，居然会生出嫩芽来，就好象什么？好象一个年纪大的男人，娶了很年轻的一个妻子。它只是比喻，我们可

以看到，为什么用杨树？因为它是泽灭木。泽灭木就是说水跟木的关系，整个卦是讲水跟木的关系。那木呢？当中有很多最容易得到水分，来滋养自己的，那就是杨树。所以你看九二，它跟九五它是不相应的。可是它底下有一个初六，这个初六就是对它有帮助的，对它有滋养的功能，会使得它重生的机会很大。那这种情况为什么叫无不利呢？我希望各位去想想看，当一个人，他有很大的志向，他很想来拯救这个非常时期，他是不是先要经过很充分的准备？大家可以想象孔明就好了，孔明当时就是枯杨，孔明如果没有碰到刘备的话，那他一辈子就这样枯槁而死了，他长不出嫩

芽来。为什么孔明是枯杨？因为他碰到刘备的时候已经27岁了。你说27岁很年轻啊，那是现在的看法。以前一个男人到了27岁，那已经很大了。可是他碰到刘备以后，他就重新得到生机，就产生出嫩芽来。就好比说老夫，娶了个年轻的妻子一样的，然后生机蓬勃，这当然是有利的。一个人再获生机，当然对他是有利的。那为什么小象说（九二小象）：老夫女妻，过以相与也。过以相与，就是说你根本就是愈越了常规嘛。你们两个人不相匹配，那大家会觉得不相配，怎么会又无不利呢？这就是我们一再说的，你处在大过这种非常的时期，你做这种非常的举动，可能好，可能

坏。我再说清楚一点，我们一定要了解，处在这种非常的卦位，你要有非常的理解。反而不当位是好事，反而不相应是好事，那是不是不当位不相应，都是好事呢？那也不见得了，要看你合理不合理。九二唯一的好处，就是它居中。它合理，它秉持中道，所以这一爻会告诉你，无不利。九三跟九二有什么不同？你看两个都是阳爻，九三反而当位。九三呢？它是用栋梁来作比喻，**九三爻辞：栋桡，凶。**

### (三)

大过卦的九二爻虽用枯杨来作比喻，却告诉我们，无不利。与九二爻相比较

，九三爻用的是栋梁来做比喻，表面看起来好象更好些，然而其爻辞却说凶，这又是为什么呢？

因为你九二，还没有人认定你是栋梁，谁认定你是栋梁？人家都把你当作是一个枯萎的，被水淹没掉的那种杨树，你还有什么指望？要靠你自己的奋斗，要看你自己在这种逆境当中，你有逆向思考，你有非常的行动，你才能无不利。可是九三呢？它就用栋梁来做比喻，因为你的卦位，已经到了下卦的上爻，你又是刚的，那你就比较容易过分，比较容易超越那个合理的度，就好象你已经取得一个地位了，你是栋梁了，可是

你弯曲了。弯曲了怎么会凶呢？其实我们从另外一个角度来解释，就是说你有过人的智慧，然后你有很高的理想，当你有一点点成就的时候，你就会怎么样？就会表现得过分有信心，就会表现得说：“我这下很顺利了。”然后你就令人一方面很怀疑你，一方面对你有害怕的恐惧之心。还有一个更可怕的，就是他会怨你：“这个机会怎么被你拿走了？我怎么没有想到？当初我也可以做的，为什么你做了呢？”

大家应该从这里又得到一个启示，就是说你又表现得好，你又有功劳，对你其实压力越大。所以你看小象说得很清

楚（九三小象）：栋桡之凶，不可以有辅也。不可以，就是不可能，不可能有人帮助你。你看九二之所以无不利，就是有人会帮助它，有人会觉得你这个志气可嘉，你现在也比较为难，需要人家帮帮你，所以老夫得其女妻，就是表示有人帮忙你的意思。现在没有啊，现在你自己很能干，已经变成栋梁了，那你弯曲了完全是活该，谁叫你那么神气呢？你看九二比较好过日子，九三就不好过日子，因为三本来是多凶。你现在又过刚，过刚就会自桡。你看九二跟九三不同，就是九二它是刚居柔位，所以它刚中有柔，它知道自己是不当位，所以它会小心一点。九三不是了，现在又当

位，上面又相应，然后它又在下卦的上位，它已经有表现了，人家也开始认定了，你自己就不安宁，那就恢复到你的本色了，你本来说是凶的。你用这样来解释，你可以知道同样是阳爻，为什么九二不当位，它反而无不利？九三当位，它反而凶？

一个人如果是这样的，过早就把自己，好象觉得了不起，这个人是不足以担当大任的。最主要就在讲这句话。你才到九三，你就这么明显地表示你有功劳，有贡献，大家就开始认定你？老实讲，上面的一定先把你干掉，因为你很可能要取代他，那怎么能不凶呢？所以你

要上六跟你相应，那对你是更不好的。这样想大家就慢慢了解说，什么叫大过？就是你要有大彻大悟的智慧，你才能够在这种状况之下，你能够走得很平安，走得很顺利，所以你一定要正。可是这个正跟一般的正，它刚好是相反的，这一点是非常重要的。

九三跟九四，它同样是在四个阳的中间，你看四个阳连在一起，就表示它们是同心协力，它们是很刚强的，它们是足以来拯救这个乱世的。可是，三当位而凶，四不当位反而吉。这一点是不停地在爻辞里面告诉我们，**在非常的时代，你要用非常的观念，你要采取非常的**

行动，而不是按照平常那种，很正常的状况来处理。九四爻辞：栋隆，吉，有它，吝。隆，隆起。大家好好看一看，九二，它用杨树，九五也用杨树，这两个是相对的；九三它用栋梁（栋桡），九四也有栋梁（栋隆），它们两个也很接近，因为都是在四阳的中间。但是九三它会告诉你，你这个栋梁已经弯曲了（向下弯曲）。那九四也是弯曲的，可是九四它的弯曲是向上弯曲。

大过卦的第三爻和第四爻，都是阳爻。从爻辞上看，第三爻的爻是栋桡，第四爻的爻辞是栋隆。栋桡形容的是栋梁受到压力，向下弯；栋隆形容的是栋梁

**受力向上拱起。**那么同样都是弯曲的栋梁，为什么向下弯的是凶？而向上弯的却是吉利的呢？各位想想看，一个栋梁，向下弯曲你比较害怕？还是向上弯曲，你比较担心？大家马上会想到向上一点点，你承载上面的力量更好，向下是怕得要命。什么时候断掉了，什么时候整个垮掉。那它为什么九三会栋桡？而九四会栋隆呢？就是因为九三它当位，以阳刚居阳刚，那阳的会怎么样？阳的一定是向外凸。现在也有把它弄上来，就要用柔，用柔才能够把它挽救回来，所以九四的好处是它居阴用柔。它本身是阳的，可是它居在阴位；它本身是刚的，可是它会用柔。使得栋梁呢？本来

是向下的，现在慢慢地向上隆起，就表示它的功劳已经显现出来了。那大家把这两爻对应看一看，你会发现，一个很刚强的人，如果你就表现出你的刚强，最后你是吃亏的。一个很刚强的人，你能够用柔来表现你的刚强，柔中有刚，你是占便宜的，所以它用吉。栋隆，吉。但是还是有疑虑，有它(tuo)，各。什么叫有它？这个“它”是什么？“它”就是指初六，因为九四它跟初六是相应的。九三跟上六相应，九四跟初六相应，那怎么办呢？那你就要看开一点，因为你这个时候去跟初六相应，会把你的心分掉。

九四小象：栋隆之吉，不桡乎下也。

九四栋隆，为什么会吉祥呢？因为不桡乎下也。因为它不心心念念于底下那个初六。如果它心心念念底下那个初六爻，它又变成栋桡了，它已经在上兑的开始那一爻，不再需要吸收初六的水分了，就是你该舍得你要舍得，你要做非常的事情，你还什么都要？那讲到九四，我们就应该知道，一个人，你要做非常的事情，你必须要用非常的肚量，你不能说人家怎么有这样，我怎么没有？你不要跟人家计较，你在这个时候要放弃一些东西，你才能得到一些东西。

(四)

在生活中，如果做出非常大的贡献，取得很大的成就，我们通常希望，可以得到公众的认可和记忆，但是实际情况有时会与愿望背道而驰，很多时候虽然我们付出了很多，却不一定能得到相应的认可和赞誉，那么在这种情况下，我们又应该怎样做呢？

九五它跟九二是相对的，所以九二用枯杨，九五也用枯杨。可是九三它是枯杨生稊，就是说我这个枯槁的杨树，得到了水分以后，我又长出新芽来。但是九五这个枯杨（九五爻辞）：**枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉。**它离开水源比较远，它是生华，生华只是说好看

而已，它不可能生出嫩芽来，就是说大家对你只是表面敷衍，它不会真正来欣赏你。它用什么比喻？用**老妇得其士夫**，就是年纪大的老妇女，她得到一个年轻的丈夫，这个九五，它本身是壮健的男人，那壮健的男人就是士夫，那个老妇是谁？老妇是上六。大家有没有看到，九二相邻的爻叫初六，九二跟初六是相比的，九五跟上六是相近的，上六已经失去了生育的能力，你九五再壮健也没有用，无咎无誉。我是觉得这个无在这里，不能解释为没有。是解释你不要有什么人家对你的称誉，你就比较没有后遗症。这个九五爻是给我们非常大的启示，就是**一个人有了非常的功劳，有**

了非常的贡献，你要把它忘记掉，人家说你，你要说没有没有，哪里哪里。你就不会枯杨生华，一阵子好看，然后什么都没有。

九五小象：枯杨生华，何可久也。老妇士夫，亦可丑也。枯杨生华，何可久也。它是指九五跟九二不相应，可是它和比邻的上六，它会互相调剂，因此下面有一句话，叫做老妇士夫，亦可丑也。老妇指的就是上六，而士夫呢？就是讲九五这一爻。一个老的妇女，然后去找一个年轻力壮的丈夫，你不管怎么样，我们都觉得这不是一种美好的事情。亦可丑也，就是说虽然你九五，你的位

置很尊贵，你很有权，但是你做这种，不是很美好的事情，终究你是不会得到美誉的。所以为什么讲无咎。后面一定加上个无誉？就是这个意思。

大家从这里可以看出来，一个人要做大事，要做非常的事情，刚开始你要很小心，因为那时候人家都不认定你，等你稍有点表现的时候，自然会有很多人帮助你。可是你不能因为人家帮助你，你就在那里，不得了了，那又招惹了，又凶了。然后当你再加一把劲的时候，你会发现你过分地刚，最后就是弯曲了。这一弯曲，你就紧张了，紧张，就想办法把它修整了。修整了以后，你已经

年纪也差不多了，力气也差不多了，然后大家的思想，也都慢慢改变了，忘记了。

人是健忘的动物，谁知道说，你以前怎么样？现在怎么样？哪有人常常做这个比较？总认为本来就应该这样的，很自然的。因此你要小心了，上六它是凶的。上六爻辞：过涉灭顶，凶，无咎。因为上六它本来已经是一个老妇人，老妇人她没有办法去承担，去帮助九五这么重大的责任，那她最后自己灭顶了，被水灭掉了。但是凶下面加上一个无咎，什么意思？就是表示在这个时代，本来就是这个样子，那你也心安理得了，

你也尽了力了，那你会有什么后遗症呢？**上六小象：过涉之凶，不可咎也。不可咎，就是说你不可以去归咎于它。**你想想看，一个人在这种非常时期，他要不要挺身而出？他要。他挺身而出是为了什么？他又不是为他私人，他只是为大家的，为大家做完了，他又忘记了自己的功劳，那就算很多人不认识他，甚至有人还批评，这样那样，都无所谓，因为你已经问心无愧，你已经尽了力了，那还有什么遗憾呢？

大家把大过卦整个看过去，你会发现最上面是阴爻，最下面也是阴爻，当中有四个是阳爻，你如果把当中这四个阳

爻，缩下来变成一个阳爻的时候，它就是坎卦。所以整个的，完整的大过卦，你一眼看过去，你就知道，这里面有坎的象，这个也叫做大象，就是整个卦，大概的象它是坎。因此呢？我们接下来就先说坎卦。坎是什么？我们要好好地来了解了解。