

《易经的智慧》第5集：乾坤《易》之门 (曾仕强)

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102v3lf.html

天地生万物，人是万物之灵，几千年以前，我们的先人用智慧创造了天地之学《易经》。目的在于阐释天人合一的生存之道，福泽子孙。圣人孔子说：乾之大始，坤作成物---《易经.系辞传》。天地是宇宙的基础，而《易经》中的乾坤两卦，也是开天劈地的两扇大门。那么在《易经》之中，究竟有着怎么样

的玄妙的乾坤之学？借助乾坤两卦，我们又能洞悉什么样的人生之道呢？

我们现在一翻开《易经》，就看到前面这两个卦，一个叫乾卦，从头到尾，六个爻都是阳的，即：初九、九二、九三、九四、九五、上九，从头到尾都是九。当它一变的时候，六个爻一下子统统变成阴爻，就叫做坤卦，所以坤卦是从乾卦六条完全没有中断的直线，一下子变到六条统统是中断的阴爻。它的编号马上由初九变成初六，九二变六二，九三变六三，九四变六四，九五变六五，上九变上六。这两种完全相反的卦在

《易经》里面叫做错卦，它们两卦互错，彼此相错。当然乾卦六爻都是阳的，突然间变成六爻都是阴的坤卦，这种现象只有一种，乾坤它是同时出现的，这个我们把它叫做开天劈地。有了天它一定有地，有了地你看得到天。现在的科学认为宇宙它本来是一团能量，天地不分，就是我们所讲的混沌，我们所讲的无极。经过一次大爆炸，我们用“爆炸”这两个字实在不足以形容当时的状况。因为现在我们脑海里面，爆炸就是“砰、砰、砰、砰、砰”了不起是这样的。它们是同时而且非常激烈的，空前绝后

的一次大爆炸。这个big bang产生以后，万物就开始出现了。开天劈地，它有两种力量，一种叫做创造，一种叫做演化。演化要根据创造做充分的配合，所以乾卦代表创造的力量，而坤卦就代表这个创造出的东西要让它落实，要让它适应，要让它不断的演化的那股力量。坤卦：演化的力量。所以我们常常讲乾坤配，可以应用到很多地方。中国人讲：无三不成礼。因此我们可以说，六十四卦只有三类，一类是纯阳，就叫乾卦；一类是纯阴，就叫坤卦；另外一类就是有阴有阳。因此我们可以了解到，

就数量来讲，卦只有一卦，有阴有阳，乾坤配会产生六十二卦，可是就值来讲，各占三分之一。乾坤两卦就占了三分之二，所以我们才会讲：乾坤《易》之门。

乾坤是易学的大门，因为这个门太大了，所以它有两扇，一扇叫天，一扇叫地；一扇叫乾，一扇叫坤。两个门同时，一打开里面，六十二卦全部呈现，清清楚楚，那就叫做宇宙万象。《易经》中的六十四卦看起来很复杂，其实也很简单，它们都由乾坤两卦所衍生。在乾坤之间的六十二种变化和组合，所谓：

一阴一阳之谓道。我们如果要参透《易经》，首先就要弄懂代表阴阳之始的乾卦和坤卦，那么乾卦和坤卦分别代表着什么？两卦之间又有着怎样玄妙的联系呢？

父亲（乾卦）统领女儿

中国人为什么特别重视家庭？你看在所有人类当中，家庭观念最浓厚的，就是我们中华民族。因为《易经》告诉我们，八卦它是一个大的家庭，其中乾卦是父亲，坤卦是母亲。凡是跟乾卦有关的那三个爻，都是女儿。凡是跟坤卦的

那三个爻，都是儿子。你说奇怪不奇怪？这没有什么奇怪的。你看现实就好了：儿子多半长得像妈妈，女儿多半长得像爸爸。这什么道理？如果女儿像妈妈，儿子像爸爸，那男女就分成两种，一种越来越男性化，叫做男人人类；一种越来越女性化，叫做女人人类。因为乾卦它所产生的，都是有交错的，所以各位可以看到，乾卦三爻都是阳刚的，最底下往上，叫做下爻、中爻、上爻，最底下那一爻就是最先出现的。所以当乾卦最底下那一爻变成阴爻的时候，它就代表长女巽（风）卦。你有没有看到？一个

家庭先生女儿，这个家庭有什么好处？就是大家比较和顺，因为女儿很可爱，所以父母喜欢她。大家都喜欢她，她就带来和顺的这种气氛。所以实际上，如果生一个的话，那男的跟女的是一样好。如果生两个以上的，那大家都比较喜欢老大是女儿。三个阳爻当中变成阴爻的，就叫中女，即第二个女儿，是离（火）卦。离卦带来很美丽的景象。老大出生了叫千金，老二女儿出生了，又来了一个仙女了。加上她妈妈、长女，家中就有三个漂亮的女性。但离卦也给我们一些问题，这里面就开始闹意见了。

等到第三女儿出现了，即乾卦最上面那爻变阴爻，即少女，小女儿出来了。叫兑（泽）卦，兑卦就是说，你不要不高兴嘛，你要很喜悦的，多一个女儿有什么关系呢？实际上这时已经有很多问题在心里头。我就看到一个人，他非生个儿子不可，一连串生了五个，他心想第六个该是儿子了吧？就生了第六个，还是女儿，那大家就安慰他了：也不错啊，六仙女呀！他一想六仙女以后，该来个儿子了吧？再生一个，七仙女。那你说他这个男人什么感觉？

孔子说：生生之谓易。阴阳的互动生出了万事万物。《易经》中爻的阴阳变化，来自于自然规律，也蕴含着生动而经典的道理。既然乾坤由三条阳爻的改变而生出三个不同的卦象，那么坤卦也会因有阴爻的改变而生出三个不同的卦象，即：震（雷）卦、坎（水）卦、艮（山）卦。

在中国社会里面，因为我们总觉得要有一个儿子，他会带给你一翻的震动，如果一个人姓王，叫王震，你就知道他是排行老大的儿子，否则不会叫这个名字。同理，李震、孔震，程震，都是同

一道理。老二是坎卦，为什么坎卦？因为老二跟老大经常是意见不同的，他不服气的：你早出来，你就了不起？老大说：你是老二，你不听我？越有钱的家庭，有势的家庭，这个老大跟老二，这两个男的，始终是相处不好的。一个来的时候带来一翻震动，一个来的时候就告诉大家要家和，家里不和，兄弟阋墙，将来是麻烦的，老三（艮卦），艮卦有好几个意思：1、你有三个男的，你们家够了，不要再生了，人口那么多。2、你如果现在就停止的话，你们家就要做一番规划，怎样使它变成一个团体

而不是一个阻碍。所以同样一个小小的变动，你好好去想，你会觉得它对我们中国人的影响实在是很大的。

作为《易经》的两扇门户，乾卦和坤卦在其一开一关之中，衍生出六十二种卦象，如同天地变化，阴阳互迭生出万物，而就在如此微妙的阴阳变化中，都蕴藏着亘古不变的大道理。那么从乾坤两卦的变化中，先人阐述怎样的永恒之道？我们又该如何顺天地之律而行呢？

乾坤变化的大智慧

乾卦变坤卦，坤卦变乾卦，这种非常激烈的变化在《易经》里面是很少见的。这告诉我们，人世间的的事情，变毕竟是少数，不变的还是多数。天天变，样样变，人人变，我们是吃不消的。这句话对现代人很喜欢讲什么：求新求变。应该是好好要去思考思考。《易经》三画卦，代表天、人、地三才，那六画卦以后呢？我们就知道了，天有阴阳，人有阴阳，地有阴阳。所以最下面两爻，叫地道；当中两爻，叫人道；最上面两爻，叫天道。大家仔细去看一看，地道它有刚柔，刚是阳爻，柔是阴爻。为什

么？因为地它越挖越刚，还是越挖越软？如果上面硬，下面软，那太危险了，那你盖高楼，一下就跨掉了，幸好那个地表是比较软的，你用锄头，挖地机都较容易，越往下越硬，所以我们盖高楼的时候，那个地基要打得很深，才能够牢固，所以最下面那一爻，它是刚的，第二爻才是柔的。那人呢？人要以义（刚）作基础，你讲话合理，做事情合理，言行都合理，就是符合义的要求，才能够证明你的心是有仁慈的，有仁爱的。言行合理就是仁义，人要以义作基础才能有仁爱。天呢？最上面一爻是阴

，第二爻反而是阳。中国人只有讲阴阳，从来就没有人讲阳阴，这什么道理？你看阴，它是往下走的，阴气往下走。你去看我们的冷气机，多半在上面，冷气才往下吹，如果冷气机放在地上，那糟糕了，它只是往地里钻了，上面还是热的。可是热气的时候，它是往上扬的。所以阴往下，阳往上，阴阳才能交流。人的头只有一个奇数，所以它是阳，人的脚有两只，是偶数，所以它是阴。但是，虽然头是阳，它的气要阴一点。为什么？就是头脑要冷静一点，不要太热。而脚它需要热，这个人才是健康

的。这些都是跟阴阳有关系，世界万物皆为阴阳，这是万事万物的根本规律，对于我们人类来说，更应该懂得自身生存的阴阳之道。

孔子说：易与天地准，故能弥纶天地之道---《易经·系辞传》。是说《周易》的阴阳之道，是天地之理。掌握了这个道理，就掌握了天下的根本规律。那么在现实生活中，我们如何才能做到顺应规律而行？又如何对待多变的种种状况呢？

如何对应生活中的变化？

我们可以把一个重卦，即六画卦，分成两段，因为它本来就是两段，任何一个重卦都是用两个单卦重叠在一起，就叫重卦。即由三画变成六画。下面的三爻代表物质，上面的三爻代能量。你可以看出来一个人，上半身是能量，下半身是物质。任何一个卦，它有六个爻就代表六个位置，在这个时间段里，我们把它分成六个阶段，给它六个不同的位阶，每个阶段就叫做一爻。凡是天底下的数，偶数的，都叫做阴；奇数的，都叫做阳。1、3、5这三个爻，阳的比较好；所以叫当位，它的爻辞都比较让

人家放心；2、4、6这三个爻，它是阴位，阴位如果用阳爻，就叫不当位。六十四卦里面六个爻全部当位的只有一卦，叫既济卦即《易经》第六十三卦。有一卦完全不当位，即未济卦，没有完成的意思。乾卦从头到尾，都是阳刚，有三爻当位，三爻不当位，就是那个位，跟你的身份是不配合的，跟你的性质是不配合的。一个人有什么能力，去做什么事，做得好，就表示这是当位的。一个人没有那个能力，又占着那个位置，那你怎么做得好？就是不当位。坤卦也有三爻不当位。如果乾卦坤卦都当位，

那它们都安安静静，各做各的事情，那也不需要交错了。

所以读到这里，大家应该很清楚，《易经》里面是没有好坏的，好会变坏，坏会变好，即好就是坏，坏就是好。像这种话要非常小心去解释，否则就变成没有是非了。那还得了？因为好的里面，它有很多坏的因素，随时会产生的；坏的里面，它有很多好的因素，它随时会翻过来，然后把所有坏的成分统统取代掉，它就变好了。一个人新陈代谢，就好象卦的变化一样。每七天你的细胞

大部分都改变了，随时可做一个新的人。

《易经》给我们的启示：你不要只看眼前，你要知道未来的变化。你现在好不好，已经是定了，你抱怨也没有用，你要想办法让它转好，这才是要紧的。

小小的卦爻象数，包罗万象，蕴含乾坤。《易经》的智慧存于天地间，深藏在六条卦爻的阴阳变化之中，自下而上依次排列的六条卦爻或阴或阳，其中蕴含着独特的意义和微妙的变化，那么六

条卦爻分别代表着什么？我们又怎能从中参透怎样的是非道理呢？

卦爻蕴含的智慧

每一个卦有六个爻，就是在一个时间段里面，我们给它六个位阶，表示不同阶段的变化，我们先说通例，因为这个是对每个卦都通用的。初爻与上爻对起来叫有始有终（初难知，上易知）。第一爻它到底代表什么？很难清楚，因为事情刚刚开始，谁看得清楚，将来怎么变化？可是上易知，因为你发展到最后一个阶段，种种形态都已经很显著，而

且大家都看得很清楚，那当然是很容易了解了。对年轻的小孩子，你不要一眼断定他没有用。因为他还没有发展，往往小时了了，大时未必佳。而小时候没有什么的，却越来越行，它会变化的。第二爻与第五爻也是相对的，二多誉，五多功。大家有没有发现，我们中国人一开会，就讲这件事是上级领导，他的指示很明确，他领导有方，我们才能够做得这么好。就是我们很习惯于把所有的功劳都归功于上级领导。中国人不会去跟上级领导抢功劳的。因为你抢不过他，你要抢他的功劳，那你一定倒霉。

因为你把功劳都归于他，所以他就给你一点赞美，一个老板会很放心地去赞美工地主任或者生产一线的老领班，他大概不会轻易去赞美一个经理，一个科长。但是我们在这里是要提醒各位，你应该看出来，我们现在最大的问题，就是我们那个是非标准已经错乱掉了。我们把对的看成错的，把错的看成对的，你看糟糕不糟糕？你看今天只要有一个人站起来说：这件事承蒙上级领导的指示。大家就笑他拍马屁。那有什么拍马屁的？没有上级的领导，你有天大的本领你来试试看？因为你把功劳给他，他就

知道你心中有我，根本的原因就在你心中有我，那我就放心的赞美你。如果你认为这件事情是你自己的能力，你自己的本事，你所花的心事，所做的成果，那你试试看好了。我下次不给你做，我这次也不赞美你，表扬你，你去看是不是这样？三与四是最麻烦的，三多凶，四多惧，你看那个三，不上不下，四也是，你说它是上卦吧，它又跟下卦很接近，三你要小心，因为你从一个卦来讲，它已经从下发展到一个卦的最顶端，物极必反，很快就会产生很大的变化。而四呢？它又是上卦的刚开始，也不知

道这个变能不能变得很顺利。我们把这个：**初难知，二多誉，三多凶，四多惧，五多功，上易知。**去对照乾卦、坤卦或者其它的卦，八九不离十。但是我一定要说一句话：一定有例外。《易经》如果没有例外，那就不叫《易经》。所以现在很多人说，就是这样，一定是这样，铁口直断，那就违反了《易经》的精神。乾卦是《易经》的第一卦，**我们把乾卦叫做：天下第一卦。**它里面有太多的东西，今天非常普遍地影响到我们中国人，所以我们要把它的六爻好好来分析一下，乾卦代表六条龙，它应该怎

么样采取合理的行动，乾卦六龙对中国人影响很深。

自古以来，龙作为华夏民族的象征，被中国人所尊崇。在被尊为群经之首，诸子百家之源的《易经》中，首卦便是以龙为代表的乾卦，那么我们中华民族为什么要将自己称之为龙的传人呢？而《易经》首卦的六条阳爻，又暗含怎样的人生道理呢？