

# 《易经的智慧》第41集：观察瞻仰

(曾仕强)

[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_6ba834fc0102v5en.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102v5en.html)

## 第20卦：坤下巽上（风地观上）

上九 ䷖ 爻辞：观其生，君子，无咎。

九五 ䷓ 爻辞：观我生，君子，无咎。

六四 ䷓ 爻辞：观国之光，利用宾于王。

六三 ䷓ 爻辞：观我生，进退。

六二 ䷓ 爻辞：窥观，利女贞。

初六 \_\_ \_\_ 爻辞：童观，小人无咎，  
君子吝。

**观卦卦辞：**观。盥而不荐。有孚颙若。

**观卦彖辞：**大观在上，顺而巽，中正以  
观天下。观，盥而不荐。有孚颙若，下  
观而化也。观天之神道，而四时不忒；  
圣人以神道设教，而天下服矣。

**观卦大象：**风行地上，观；先王以省方  
，观民设教。

观察不仅是我们认识事物的主要方式，更是人与人之间相互认识，彼此评论的重要途径，通过他人对自己的观察，我们获得社会认可的满足感，促进自身的发展。那么，如何观察才是正确的？我们又应当如何应对他人对自己的观察呢？作为《易经》六十四之一的观卦，蕴含着怎样的人生奥秘？《易经》又是如何解释观卦的呢？

我们经常在路上，会看到一些牌楼，两个柱子把它高高竖起，然后上面有一排引人注目的一些花样，那就是观卦。观卦一共六个爻，下面四个全是阴爻，上面两个阳爻。那两个阳爻，就是让你

注目去观看；这下面四个阴爻，就是代表看的人，你是什么心态，你有什么收获。你从整个卦象，大概可以了解到，观，就是一方面看人家，一方面被人家看，我观你，你观我，那就叫观。为什么要观呢？我想我们看《序卦传》，一定可以很清楚。《序卦传》：物大然后可观。东西太小大家不容易注目，不容易注意，它一大了，所有人都会，用今天最新的话叫做吸睛，就是把你的眼睛吸过来，所以你看上九爻，九五爻，大地上在那里，大家就会去观看，故受之以观。观卦就是我来了以后，我所做所为经过这段时间，我把我的成果展示出来，给大家观摩观摩，我们今天常常讲

观察，常常讲参观，还有瞻仰，其实都是观卦的用意。全人类最常用的方法，就是观察法。

观卦告诉我们：面对自己的责任与义务，我们应当尽力完成，做出让大家满意的成果。那么，当我们观察他人，或被他人观察时，我们应当注意什么？对此，观卦的卦辞给了我们怎样的告诫呢？

## 一、如何正确理解天人合一？

《易经》里面讲观，它是用祭典来模拟的，我们来看看卦辞。观卦卦辞：观，盥而不荐，有孚，顒若。观，卦名。盥，洗手。今天我们叫做盥洗室，大家

一看就清楚，你就去那边洗手。为什么祭拜之前要洗手？什么道理？表示你的虔诚的意思。孔子说你可以不来祭拜，但是你如果要来，你就要诚心。否则等于不来。可见那个不，并不是不要的意思，而是（不）：还没有。荐，奉献祭品。我洗了手了，我一切准备妥当了，可是还没有开始整个的仪式，所以没有人在奉献祭品，包括说有人在奉献祭品，但是我在旁观。这种种的状况，都叫做盥而不荐。有孚，诚信，肃穆，恭敬。颀若，庄严的样子。你很虔诚地去观礼，你就可以唤醒很美好的感情，天人在这个时候就能合一。你就会慢慢地感觉到，你体内有一个良心存在，然后趁

这个机会，你就会把你的良心，把你的良能，把你的良知，把它唤醒过来，这样的话，你再去的东西，你就不会有偏见，不会有成见，你就会看得很清楚，对你自己对别人都是有好处的。

**彖传**，它是用来解释这几句话的：**大观在上，顺而巽，中正以观天下。观，盥而不荐，有孚颙若，下观而化也。观天之神道，而四时不忒，圣人以神道设教，而天下服矣。**大观在上，指九五、上九这两个阳爻，各位先体会到，为什么要紧接着两个阳爻？如果一个的话，会不会太单薄了？两个合起来，就构成一个宏大的景观，高高在上。巽而顺。

顺，就是下坤，这个观卦它底下就是一个坤卦，坤卦就是一切很顺，一切很顺就是说你们要看，就让你看，只要你看得懂，我就不隐讳任何事情。巽，谦逊。就是说，我像风一样的，我就是慢慢地去吹，我不是很强烈的去给看的人很大的打击，没有。我反正让你慢慢去领悟。中正以观天下：中，指九五，九五是观卦的主爻，它自己走正道。观天下有两个意思，一个就是提供天下人观赏，瞻仰，最主要就是你要效法，学习，而另一方面呢？就是它在那里，你要看看大家的反映，如果这个牌楼挂出来，大家走过去连看都不看，或者看了以后，就把头转掉了，那你就要开始反省了

，一定这个牌楼设计上有什么问题，或者字迹上有什么不对，或者时间地点上有什么不合适的，这就是你要观天下。把天下当作一面镜子，你来做自我调整的一个参考。

全面真实地了解事情的真相，会让我们的决定更加正确，用美好的感情处理世事，会让我们的生活更加美好，通过观察，我们可以反观自己正确与否，同时也可以发现他人他事的价值所在。那么当我们以敬仰的心态观察到值得学习的事物时，如何才能让我们的所见所感，为我所用，让自身得到提高呢？

## 二、什么是教化？

**下观而化也。**在下面观看的人，他要深深地受到感应，最后他就感化了，他就悟到了，而且会放在脑海里面带回家去，才有化的作用。**化，指内化。**观外面的东西，然后经过你的领悟，经过你里面的一些感应，最后你要带回去，在生活习惯上，化成你的习惯，那就真正的叫做内化。**观天之神道，而四时不忒。****神，神妙。**你看自然的景象，你看时事的变化，你看气候的演变，你会感觉到：“哇！真是神妙啊！”人要去做的恐怕都做不到，好象只有自然有这个本事，那就是神妙。**四时不忒。指四时的运转从来没有出错过。**这个人应该去想，为什么自然有这个本事呢？所以圣人以神

道设教。这个神道设教不是搞迷信，那是两码事。我们要了解神道设教，其实应该去想一想孔子那一句话，《论语》：民可使由之，不可使知之。那不是愚民政策，很多人说：“老百姓就在那儿糊里糊涂地过日子就好了，我们不必要跟他讲太多大道理。”其实不是，而是有很多道理，老百姓一时不容易了解，等到他懂了，他可能已经过了一大半辈子了。那他年轻的时候你怎么去跟他沟通？其实神道设教在古代用得非常多。我举个例子就好了。你要叫老百姓说我们要大扫除，把环境扫干净，有没有用？没有太大的用。因为很多人会想：“我扫了半天，第二天风一刮，然后又脏

了，那何必要扫呢？一阵子再扫就好了。“甚至一忙，有时候整年他都没有扫过，那这样一来，整个环境就不卫生，你跟他讲大道理，老百姓听不进去，也听不懂。所以古代的一些圣贤，其实古代圣贤很多，我们所知道这几个，是今天所讲的代表人物而已。他就告诉大家：“我们过节了，要喜庆，所以要放鞭炮，而且鞭炮你要放得越长，你们家福气越大。”老百姓一听：“这个对我好的事情，该做”。拿钱去买鞭炮，而且选了很长的。回来糟糕了，鞭炮这么长，怎么放啊？所以就把竹杆绑起来，然后撑上去，一路噼里啪啦这样放过去。那就是今天所讲的消毒。因为鞭炮里面

有硫磺，你放得很高，噼里啪啦噼里啪拉，那个硫磺就是在消毒。我请问大家：“当这个鞭炮噼里啪拉搞一路都是的时候，你会不扫吗？”当然要扫了，所以你自然就会去扫，你不用说他就大扫除了，而且我们发现，老百姓扫那个鞭炮屑的时候，很有意思，他看看没有人，就往别人那边扫；看看没有人，就扫到阴沟里。你怎么讲也没有用，因为他很方便嘛。所以我们说：“你要扫地，你要记住，要把垃圾往家里扫，不要往外面扫。为什么？因为那是财富，你舍得把财富往外面扫吗？当然扫进来，你扫进来，清除掉了，你们家钱财就多了。”这一听还得了？你以后叫他扫到旁

边去，他都舍不得了，说不定还把别人那边也扫些过来，那就达到教化的目的。那你说现在科学发达以后，还要不要神道设教呢？还要。

古圣先贤巧妙利用百姓对吉祥如意的渴望心理，达到了清洁环境的效果，可见，神道设教并不一定是宗教迷信，而在于使用这种方式的人，出于何种目的。现在放鞭炮，大扫除等活动，早已成为我们的习惯。神道设教还有什么用途？为何在科技发达的今天，神道设教仍然存在？它们又在哪些地方有所体现呢？

### 三、教化的作用

你看你到寺庙里面去观光的时候，那些导游多半都在神道设教。他告诉你：“这个门槛是不能踩的。”其实就是神道设教。为什么？他怕你很好奇，因为里边挤了很多人，你看不到的时候，你就会想踩在门坎上，然后比人家高，去看个究竟。这个时候，你不会去考虑你身高有多高，你不会考虑你踩在门坎以后上面会不会撞到，你都不会考虑，然后一下冲动，一踩，“砰”，然后头上受了伤，回来谁负责？导游要负责，最起码增加麻烦。所以他告诉你：“这个门坎是不能踩的。”就是告诉你，安全第一。现在我们慢慢了解了，神道设教它有三个主要的原则：一、安全。你看啊，

家里头如果有长廊，就是长长的走廊，你晚上一定要挂灯笼，如果不挂灯笼就会闹鬼，这个也是神道设教。你想想看，在走廊上晚上走来走去的，都是那些工作的人，所以老听说长廊晚上不开灯，会闹鬼，那就只好开了，一开就保护那些人的安全。二、方便。你看说寺庙的大门，中门不能开。中门怎么不能开？你开了会怎么样？我都不相信。你想那个寺庙，在古代多半是在荒郊野外，荒郊野外会成群结队的来找这个寺庙麻烦的人，不是土匪就是强盗，他拿着刀枪一进来，你再有什么拳术，你都打不过他，而且他整个给你毁坏掉了，你找谁呀？所以为了安全，中门要关，为了

方便你防御，所以中门要加好几道，因为平常不开，然后边门呢？它就比较容易关了，因为它体积小，而且冲进来的人，他要分开来之后才能进来，这个时间上就让你很方便地去把它关起来。三、有效。安全，方便，有效，那就是神道设教最好的效果。天下服矣。天下就服了。大家服，为什么服呢？你为他好，他怎么不服啊？你们家跟对面这个路冲也好，面对面冲也好，所以叫你弄一个八卦镜，那是心理建设，叫你家里弄一个照壁，那倒是真的。你想想看啊，你们家那个门是敞开的，外面的人，一眼就可以看到里面，这对你们家安全吗？你家里的动静怎么可以让外人知道？

那太不安全了。所以你就弄一个照壁，挡住他的视线，保护你的安全。这些东西，老百姓为什么会一代一代传下来？就是对他有好处嘛。

趋利避害是我们每个人共同的心愿。因此，那些饱含良好寓意的习俗得以流传至今，可见，要达到天下服也的目的，还要从百姓的自身利益出发。那么通过观卦的大象，贤明的君主又将获得哪些启示呢？

#### 四、为什么会视而不见？

观卦大象：风行地上，观。先王以省方，观民设教。风行地上，观。你看上面那个卦是一个风（巽），下面是地（

坤)，叫做风地观。你看那个风一扫过来的时候，所有的叶子，所有乱七八糟的碎纸，统统把它吹得干干净净，而且吹得让你看得到。先王以省方，观民设教。就表示这些是值得行政来做的事情，就是我要照顾所有的老百姓。先王，指过去明智的君王。他看到风行地上，把所有乱七八糟都扫出来让他看得很清楚，平常以为很干净的，现在风一扫你才知道：“哇！原来这么脏！”他就知道了。他说我应该要定期，不定期，省方，就是去巡察四方。亲自到地方上去巡视。观民设教，观察民情，这个地方为什么是这个样子？这些老百姓在搞什么？那我要怎么样子来教化他们？设

教，教化民众。我要根据他们所能了解的，根据他们所作所为，我才能够配合他们的需要，这个时候大家才会接受，然后他的责任就完成了。我们这样讲下来，大家可以知道观卦最主要的是什么呢？**观卦的意义：仔细观察，用心观照，观其奥秘。**但是，《大学》里面写得很清楚：**心不在焉，视而不见，听而不闻，食而不知其味。**我们大部分的人，都是心不在焉。所以视而不见，看到了跟没有看到一样。老实讲，越熟悉的东西，你往往觉得这没有什么；越好奇的东西，你又看不懂。所以你看，人就是这样子，熟悉的你不想去知道：“哎！这个太熟了，天天看，有什么好看的？”

可是新奇的，你怎么看又看不懂。老实讲，很多人去了一次美国，就觉得他知道美国了，然后逢人就讲，美国人怎么样，这个是很可怕的事情。视而不见的人太多了。我们应该怎么样？现在说建立自信，那就更糟糕了。

我们常说：要培养自信心，自信是成功的保障。为何曾老师说：建立自信是糟糕的。在这个酒香也怕巷子深的时代，我们应当如何培养正确的自信心呢？

## 五、自信与自性

你看不懂又有自信，那就糟糕不糟糕？看不懂你就谦虚一点，没有。自信。自信就是敢暴露自己的弱点，那叫自信

。这种自信要它干什么？我们应该把这个信用的信改一改，叫做性格的性，这个自性比那个自信，重要太多了。人要排除自信的障碍，而非盲目地建立自信。这是现代人最麻烦的事情。因为他不了解什么叫自性？他只知道那个自信。勇敢，怕什么？一次害怕，第二次就不怕了。这都是害死人的。你看一个小孩子，你有必要叫他上舞台吗？有必要吗？我不知道，你自己去想，有的人有必要，有的人是没有必要的。你让他太早上去，他那种压迫感他说不出来，小孩不一定要哭出来，不哭有时候比哭还难过。我再说一遍，不哭有时候比哭还难过。你看：哀莫大于心死。他不会哭的

，他心死了他不会哭的。哭还是有救的  
，他心里想：你们大人在干什么？你折磨我，我这一辈子再也上来了。那不糟糕了？老师在学校拼命逼，逼到很多人说：“我一旦大学毕业，你试试看，我会再看书我就奇怪了！”这就是老师的“功德无量”。但是他不知道啊。那叫做自信的障碍。我们要观得真实，一定要把自信的障碍排除掉。什么成见、主见、偏见，然后先看他跟我有什么关系，这些都是自信的障碍。观的目的是什么？观的目的，是要选定下一个阶段的目标，这样才是会观的人。你选定下一个阶段的目标，干嘛呢？要及时付诸行动。观的时候一定要静，行动的时候要

动，先静后动才是会动的人。什么事情先看清楚，你急什么？我一进来就发表很多言论，然后才发现糟糕，跟现实环境完全不一样，你脸挂得住吗？我举个例子就好啦，你在美国，你会发现他们有时间差，所以你觉得很奇怪，同一个国家，为什么我们这里是下午一点，那边是下午三点？那这怎么办呢？他就告诉你：“没有办法，因为我们国家大，正好时间有它的一个变动，那你只好这样子。”那你就应该想想，我们中国也很大，可是我们中国有没有时间差？没有。我们全国都是北京时间，全国都是。那是不是我们不对呀？你看新疆那边就好了，跟北京差那么远，有没有时间

差？当然有了，怎么没有？北京天亮的时候，新疆还没有亮。那是不是应该我们这里六点的时候，他们那边还是四点钟？我们没有这样做，我们全国统一，免得麻烦。但是我们弹性上班。北京八点钟上班，新疆那边可能十点钟才上班。那用这样来妥善地运用，有什么不对呢？我们六点钟起床，他们八点钟起床，这有什么不对的？因为太阳日照的情况不一样，这样你就知道了：“啊！这个不是谁对谁不对，而是每个人思路不一样。”你就不会批评。否则就是大大地发表你的言论，这样不对呀，落伍呀，要学人家，要怎么样怎么样，那最后是惹人笑话。一个人静不下来的时候

，你是看不清楚的。观过知：你观一个人的过错，你就知道他的心仁不仁。你看大家的过错，你才知道仁之所以为人之道的仁。《名贤录》：观棋不语真君子，把酒多言是小人。你看象棋，越看越忍不住：“要出车了！要出车了！”关你什么事？“那你来下好了！”“不，不，不，我不下，你下，我不会下，我不下。”然后一看：“飞象飞象。”这种人太多了。你就知道要做一个真君子真的很难。你斟酒就斟酒，你喝酒就喝酒。没有，拿个酒杯在上面讲半个小时，烦不烦啊你？这两句话失传很久：观棋不语真君子，把酒多言是小人。我们一天到晚都可以看到，观者如堵，堵就是很多很

多的人，大家都在看，看，看，看什么？看热闹。内行人看门道，外行人看热闹。都在看热闹，看了等于没有看。所以我们真的有需要把观卦的每一个爻，好好的来了解一下。下一节，我们就来谈谈见微知著，看到很微小的，你就能够了解将来显著了以后是什么样子，你才不会措手不及。