

《易经的智慧》第16集：化除讼累

(曾仕强)

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102v3ut.html

讼卦卦象《易经》第6卦：坎下乾上（天水讼下）

上九 ___ 爻辞：或锡之鞶带，终朝三褫之。

九五 ___ 爻辞：讼，元吉。

九四 ___ 爻辞：不克讼，复即命；渝，安贞，吉。

六三 __ __ 爻辞：食旧德，贞厉，终吉；或从王事，无成。

九二 ____ 爻辞：不克讼，归而逋，其
邑人三百户，无眚。

初六 __ __ 爻辞：不永所事，小有言
，终吉。

讼卦卦辞：讼，有孚窒，惕，中吉；终
凶。利见大人，不利涉大川。

讼卦彖辞：讼，上刚下险，险而健，讼
。讼，有孚窒，惕，中吉，刚来而得中
也；终凶，讼不可成也；利见大人，尚
中正也；不利涉大川，入于渊也。

讼卦大象：天与水违行，讼；君子以作
事谋始。

讼卦告诉我们：诉讼是一件两败俱伤的事情，应该尽量避免。但同时也告诉我们，应当诉讼的时候就要坚定、勇敢地进行诉讼。那么什么情况下应当诉讼？什么情况下不应当诉讼呢？诉讼的目的究竟是什么？我们应当怎样领悟讼卦中的智慧？化解生活中的矛盾呢？

有一家公司总经理得到通知：要到日本去开会。他心里想：“每次我都去，也让副总去一次吧。”副总很开心，就说：“好！好！好！”然后回家就跟他的妻子、女儿讲：“我要去日本开会，你们要不要顺便跟我去玩玩？”两个人也很开心，就请了假，然后三个人浩浩荡荡

荡就到了东京。这一玩呢，玩得连开会都忘记了，那怎么办呢？等他想起来的时候，人家会议已经开完了。他只好硬着头皮回来，不然怎么办？你不能流亡在国外。回来以后，他就考虑再三，我要不要讲实话？这时候如果讲实话，那全公司都闹笑话，而且传出去，那自己只有低着头回家了。所以他就想：“我还是照领出差费，事情以后再说。”然后总经理的儿子就知道了，就跟他爸爸讲：“副总可以这样吗？如果我们不办他的话，那整个公司的风气都完了。爸爸，无论如何，要叫他去法务部，办他、起诉都可以，最起码三个罪名：第一个，耽误公务。第二个，伪造文书。

第三个，冒领出差费。”总经理说：“我当然知道了，我怎么不知道？但是我知道的事情，你不知道。”儿子说：“那你又知道了什么？”他说：“我告诉你，你现在起诉他，法院怎么判，是一回事，他一定会被我们敌对的公司，高价把他挖走，挖走以后，他对我们公司很熟悉，他就专门针对我们，搞出一些方案把我们打垮，那你这几人钱，你能够挽得回来吗？再说副长期以来替我们公司有这么贡献，就算我放他慰劳假，招待他全家去玩也不为过。何况这件事情，我想想自己也有错，我要他去开会，应该告诉他，我想要什么或者请他转述什么事，他就比较有责任感了。我没有交

待，他一定认为说，我是慰劳他的，那他当然趁机去玩一玩了。”儿子还说：“不行，要不然我们设法务部干什么？公司有法务部的。”总经理说：“我们设法务部要是搞高我们自己的警觉，不要让人家有机会来讼我们。如果有，我们提前把它调整，或者事先跟对方沟通，不要让人家有机会起诉我们，而不是说，我们设法务部来诉别人的。”

总经理父子俩对于这事的态度完全不同，却都各有道理。如果起诉那位副总，就有可能被竞争对手挖墙角。但是如果不了了之，就有可能助长这种不负责任的行为。那么在公司利益受到侵害

的情况下，到底是应该诉讼还是不诉讼呢？究竟采取哪一种方法才有利于公司长远的利益呢？

“讼”的利与害

这个副总回来以后，心里很不安。其实从他在东京没有去参加会议那时候，他心就不安了，怎么办呢？丢这个脸，对不起公司，对不起总经理，更对不起自己。所以他就开始想：“我回去以后，我双管齐下，一方面暂时把出差费领过来，掩人耳目，我才能平安。然后我就赶快去想，有什么办法可以对公司有特别贡献，我弥补了以后，我再正式跟总经理讲，我犯的错误，你要怎么办，

都可以。”这才是中国人的想法。然后他有了贡献以后，就去找总经理，说：“我去东京玩得昏头了，连会都没有开。”总经理假装不知道，他说：“那也没关系，就当去玩了。”副总说：“那怎么行？这个传出去会败坏公司的风气，所以我现在一定要辞职，我会退还差旅费，甚至要把我送法办，我都没有话讲。”总经理说：“你开玩笑，你对公司的贡献大，有谁赶得上？谁敢讲这句话，我叫他滚。”毕竟是总经理，姜是老的辣。但是你会觉得，中国人完全没有法律观念，不是。各位再深一层去想：你为了法，你逼走了一个对公司很重要的人

才，你得失如何？这才是法家跟儒家不同的地方。

我们读书人老觉得：法家就是法家，儒家就是儒家。其实你读了《易经》以后，应该知道：儒家就是法家，法家就是儒家。孔子非常重视制度，他非常重视要有是非。但是他的说法跟法家不一样。法家一切依法，孔子说，当然要依法，但是先决条件：立法的人，司法的人，都要凭良心。然后你才能够讲依法。我们看看历史上的法家，最后都死得很惨。你就知道：徒法不能以自行---《孟子·离娄上》。而且经常是作法自毙。想想还是儒家看得远一些。

讼卦是不是告诉我们：永远不要打官司？那当然不可能的。因为有时候你避免不了，你还是要打官司。所以还是要法律性，还是要培养好的法官，还是要律师。只不过整个卦完全看总经理（刚才上面所讲的事情）你的观念正不正确，总经理在整个卦的位置就是九五爻。各位去看看讼卦六爻，只有九五是当位的，其它五爻完全不当位。这是很有意思的。就是说你讼，必须要九五行得正，你知道怎么样去摆平，怎么样才是合理的，这话很重要：合理的不公平。我们所追求的是合理的不公平，不是现在一般人所讲的公平。

讼卦分两段来看，上面是天，下面是水。天行健，你底下的人要去告上面的人，那刚好上面的人，她是很刚健的人，有权有势，甚至打官司，他用公家的钱，你打官司，要用自己的钱，你跟他拼，你划得来吗？底下它是水，水固然力道也很强，但是毕竟它是很柔弱的，这个老子讲得最清楚：上善若水，水善利万物而不争。什么叫上善若水？就是说，水，它会滋润万物，但是完全不居功。没有说：我给你多少水，你要付我多少水费，那是自来水公司才会这样子。

。

因此我们看初六爻：不永所事，小有言，终吉。不永所事：不要常常搞这件事情。一家公司动不动就起诉，官司缠身。我请问你：“怎么做事情？”我有很多现成的案例，一个总经理亲自跟我讲的，他说：“我就是处罚了一个员工，结果他出去以后，天天有也告，没有了告，一直告我，弄得整个公司不得安宁。我给他钱，他不要，他就要告我到底，我拿他一点办法没有。”你真的碰到这样的人，你才知道：不永所事。打官司这件事情尽量不要，才是上策，万一发生了，赶快求和解，不要说我一定赢，我一定可以怎么样，千万不要这样想。小有言，你才会：终吉。小有言，终

吉，是讼卦中初六的爻辞，但是它却同样出现在了需卦九二的爻辞当中。需卦九二爻辞：需于沙，小有言，终吉。意思是说：虽然小有言，但最终都能得到吉祥的好结果。既然得到的结果相同，那么同时出现在需、讼两卦中的小有言，是不是也代表一样的含义呢？

必要时，一定要讼

这里的小有言，跟需卦的小有言不一样。需卦小有言：指人家攻击你，人家冤枉你，即闲言闲语。讼卦小有言：你衡量衡量，你是六，你本来是柔弱的，你又是初，你的位置很低，凭什么去告上面？所以简单讲几句话，替自己辩解

辩解，就可以了。不要理直气壮，不要讲一大堆话，这才叫小有言。你完全不辩解，上面就觉得：你看！你完全错了，你辩解下去，那他就翻脸：“我说你错，你还不承认？来！昨天怎么样？前天怎么样？”算总帐，你就完了。小有言，申诉一下，差不多就算了。对方听到也好，没有听到也好，最起码我说了这样，才不会怎么样，才会终吉。

九二爻辞：不克讼，归而逋，其邑人三百户，无眚。就是说，打官司，但最后是输的。你认为你是刚健的，对不对？阳。九五也是阳，一个下卦的中爻，一个上卦的中爻，你不能比，因为你这

一爻，本来是阴位，你是阳居阴位（不当位），本身你就有问题。因此你自己衡量一下，我告不告上面？**归而逋：赶快跑回老家。**你不要留在这里，在这里看到你，他就想到你，你就麻烦了。你回老家，还要想想你家乡的人有多少，他告诉你：**邑人三百户（只有三百人的村庄）。**三百户是很小的村庄，那这有什么关系？当然有关系了。你说：“好！我不跟你搞；我归乡，我逃回去。”结果你家里有一万人，你家乡有一万人，那上面就开始注意你了：“你是不是准备判变？”你回去，那马上就追踪你，你可能还没有回到家，就被杀掉了；你那个地方一共只有三百人，就算所有

人都支持你，你也不成气候，所以才会：**无眚，指避免遭到迫害。**你看以前人常常这样，跟领导搞不好，告老还乡，隐居一段时间，说不定领导想想不对，又把你招回来，又复职。

六三，它也是不当位，因为这一爻，本来是阳位，现在弄了一个阴在这里，所以**六三爻辞：食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成。**食旧德：你还要想一想我们古老的中国，他的道德，应该怎么做。就是：以下讼上，基本就是不对的。就是说，你在下卦，就是诉讼人家的极端，那往往就是说：有机会，我就要诉讼别人。幸好，他不当位。所以有

时候当位好，有时候当位反而不见得好。你在“讼”这个大环境里，你当位干嘛？当位要很小心啊，所有人都寄托在你身上，现在我，六三，我虽然在讼人家的最高位，可是因为我自己是柔的，柔居刚位，所以我就想想看：“以下讼上，毕竟不合伦理，我还是遵照旧道德来做。”

按照讼卦的说法：下不讼上。但是如果我们的上司做违法乱纪的事情，我们要不要举报呢？如果一个中层干部遇到下面的群众举报自己的上司，又该如何处理呢？强者根本用不着诉讼的方式对付弱者，弱者又不敢用诉讼的方式维护

自己的利益，那么，法律的作用何在呢？

诉讼的目的是什么？

九四在被讼的最底层，也是下面最容易去向他诉讼的对象。九四爻辞：不克讼，复即命，渝，安贞吉。不克讼：你不要以为，你位置高，你就一定会赢，那也不一定。因为社会总是有些公义。讼卦的精神，虽然有很多很复杂的变化，虽然你知道你讼不过上面，但是该讼的时候，你还是要鼓起勇气，讼！怎么样才叫该讼？为钱而讼，不对；为自己名义而讼，不必。只能为社会的公义而讼。我是为社会的公义，我牺牲自己，

我在所不惜，人家还是会佩服你。所以不克讼：意思是就算我讼不赢，可是我能够“复即命”，我能够把这个社会的歪风扭转过来，我还是“安贞吉”。我的地位也会很稳定，因为我很正直，所以我吉祥，意思就是说有些官员，当老百姓有不对的时候，你不要因为说：“哎呀！我是官，你是民，所以我不可以诉讼你。因为诉讼你，人家总以为我这是在欺负老百姓。”我就算让人家有误会，我还是要讼你。但是讼你，不是我要显权势，也不是我为了谋私利，而是为了社会的公义，你有这么不守法的人，你想得到社会的同情呀？照讼不误，只有在这种情况下，上才可以讼下。否则的

话，都是下在讼上。讼卦只告诉我们：你要警惕，你要小心，讼最后是两败俱伤的。但是在九五爻辞，它会告诉你（九五爻辞）：讼，元吉。因为九五是整个社会的总领导，他一定要能够明断争讼，他能够知道，法官判决公正不公正，那自然了，就算在讼卦的时候，也是大吉的。元吉：大吉。也是大家都很高兴。你看包公在世的时候，有没有讼？当然有讼。可是他每次讼，都是大得人心，大快人心。他没有为私，他没有偏袒，他不管你是皇亲国戚，照样讼。可是我们必须说明，这是高度困难的事情，不要把它当作常常可以这样。

讼卦告诉我们：诉讼是一件两败俱伤的事情，应该尽量避免。但同时也告诉我们：应当诉讼的时候，就要坚决勇敢地进行诉讼。那么情况下应当讼？什么情况下不应讼呢？诉讼的目的究竟是什么？我们应当如何领悟讼卦中的智慧，化解生活中的矛盾呢？

你看皇帝上朝，就先看那个帽带长长的有没有在。在，他就知道包拯在场，然后他就少讲几句话。包拯他有这样的威慑，一般人哪里有？而这个呢？这个是皇帝给他的一个特殊的权力，你别人敢这样吗？别人敢说皇帝不对吗？可是包公他因为自己行得正，所以我们这里

就很清楚了，领导公正廉明，你就要去看九四做得对不对。九四该讼的不讼，不行；不该讼而讼，不行。九二把初六看好了，九五把九四看好了，整个的讼就会大量地减少。我们还有一种人叫做：大佬。大佬：因为他老资格，他声望很高，他就有责任，我要讼！你不对，我就要举报你。有没有，有。他这样做好不好？你看上九爻辞：或锡之，鞶带，终朝三褫之。鞶带：给他升官的意思。你凭着你的声望，凭着你在社会有高度的受尊敬的地位，你是大佬，你看着不对，你就讼他。那领导怎么办呢？那领导只好奖励你，给你高官厚禄。可是下面一句话更妙：终朝三褫之。褫

：褫夺。给你升官，很快又把你拉下来；再给你升官，又拉下来。为什么会这样呢？因为你这样做固然有利于提正社会的声望，提高大家的警觉，但是更可怕的，你带动了社会的不良风气：动不动就讼，动不动就告。可见整个讼卦，它的用意还是尽量减少诉讼，这个大家可以充分思考，到底哪样较好？

讼卦告诉我们：诉讼会带来很多的伤害和麻烦，但即是如此，当讼还是要讼，无论讼与不讼，都是为了社会的安定与进步。但是，什么事情当讼？什么事情不当讼？我们会经常咨询律师的意见

，那么律师应该怎么做才是真正对当事人负责呢？

怎样才能是好律师？

在美国，你可以听到这样的故事：有一条小河，这个桥是打通两岸的，然后行人都在桥上来来回回，非常方便。有一天，一只鳄鱼这就趴在水面上，使得没有人敢通过那个桥，谁也不敢走。因为鳄鱼在那里，你敢走啊？后来，来了一个人，他说：“你们不用怕，我去把这个路打通，我先走，走给你们看。”他一走过去，就跟鳄鱼讲几句话，鳄鱼掉头就跑了。大家觉得好神，就问他：“你跟鳄鱼讲什么话？”他说：“我没讲什

么话，因为我是律师，律师最常讲的话，就是我跟鳄鱼讲的话‘你再不走，我开始算谈话费。’鳄鱼一听，吓得要命，赶快跑。”

在西方，你去找律师，他算钟点的。你进来，什么时候开始，你说两小时，付两个小时的费；一个小时，付一个小时的费。虽然我没有做任何事情，谈话费照缴。在中国，你能吗？你有事情去找律师，律师拿表出来：“现在开始算时间。”所有人都骂你：“什么事都不做，死要钱！”所以，美国的律师他反而可以劝你：“不要告了，你告，是没有好处的。”因为他有钱可赚。所以他在

背后跟你讲这话。中国的律师，他如果劝你不要告，他一毛钱收入都没有。所以他说：“告！一定赢！”后来不赢，你也不能怪他，他要活。所以整个的状况，你好好去想一想，然后你再把整个的讼卦六爻去看一看，你就会知道：站在不告的立场来告，才不会乱告，才不会告得两俱败伤。非到不得已，还是要告，但是告了以后，寻求和解。实在不行，然后我要坚持。其实你看，告，告，告，和解不成，还会再次和解，然后各退一步，事情就解决了。

诉讼是用来化解问题，不是用来告倒任何人的，用这种精神来诉讼，就比较合乎《易经》的道理。

《易经》告诉我们：只有站在化解问题立场上提起诉讼，才能尽量避免两败俱伤，然而如果想达到终吉的结果，那么讼卦的卦主就起到了至关重要的作用。卦主是每个卦的主导，它统领六爻，起控制作用，那么讼卦的卦主是哪个呢？

怎样化除讼累？

讼卦它的卦主是九五爻，意思是说这家公司只要总经理他的观念正确。他认为我们设法务部是为了防止诉讼，而不

是提起诉讼，就这么一念而已。整个公司的气氛就不一样了。如果这个总经理交代法务部：“有任何侵犯我们利益的，告！”那你就知道，法务部一定尽量去找可以告的各种机会。然后到处去告，弄得公司内部人心惶惶，外部声名狼籍。因为中国人观念是说：两个人都不对，要不然，怎么会告到这个地步呢？我们常常有一句话叫做：一个巴掌拍不响。凡是会响的，都是两个巴掌一起拍的。不可能只有一个完全是错的。因为中国人两个人吵架，我们都知道，两个人吵架一定都有不对，不然怎么会吵架？我们中国人有一个想法就是说：我对，你对，其实不用我们两个人讲的，

别人讲，算；我们两个讲，不算。如果大家都认为你对，你就对了嘛。我再叫我对，我对，也没有用。人家在看我笑话。如果是我对，我就对了，你再怎么说，人家看你笑话，这叫做：公道自在人心。

公道自在人心

这个公道自在人心，是法律条文里面所没有办法规范的。但是在中国社会是非常管用的。西方人是法官判了算，中国人是：大家嘴巴说了算。所以你看那个品，品头论脚，就是众人都说怎么样，就是怎么样。一个人，要经得起人品，所以叫人品，人品。这个人人品不错

，就是大家众口一致都说：“这个人很不错！有人告他，八成是那个人乱告，他不会告人家，否则他告人家，说不定他赢。”中国人经常在法院没有宣判以前，我们就心中有数。这也是我们跟西方人不一样的地方。

我们现在可以看出来，整个讼卦，大家要注意的是一个字：惕。做一个君子，你要做任何事情之前，先想我这样会挨告吗？我这样会搞得最后逼得我要去告别人吗？如果两个都不会，我再斟酌斟酌，那我才放手去做，这就是正确的态度。否则，“管他！做了再说，有人

告我，我不会告他？”那就天下大乱了。

由些看来，不管结局输赢如何，诉讼对于任何人来说都是一件极其复杂拖累的事情。所以讼卦告诉我们：一定要力求免于诉讼，才能得到终吉的结果。那么通过学习凝聚着中国古老智慧的《易经》，能否让我们化除讼累，得到双赢和吉祥的结果呢？