

《易经的智慧》第138集（第64未济卦 2）：永怀希望（曾仕强）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102z2ey.html

未济卦卦象：《易经》第64卦：坎
下离上, 火水未济

上九 爻辞：有孚于饮酒，无咎
；濡其首，有孚，
失是。

六五 爻辞：贞吉，无悔，君子
之光，有孚，吉。

九四 爻辞：贞吉，悔亡，震用
伐鬼方，三年有赏
于大国。

六三 _ _ 爻辞：未济，征凶，利涉大川。

九二 ____ 爻辞：曳其轮，贞吉。

初六 _ _ 爻辞：濡其尾，吝。

未济卦卦辞：未济。亨，小狐汔济，濡其尾，无攸利。

未济卦彖辞：未济亨，柔得中也；小狐汔济，未出中也；濡其尾，无攸利，不续终也；虽不当位，刚柔应也。

未济卦大象：火在水上，未济；君子以慎辨物居方。

俗话说祸兮福之所倚，福兮祸之所伏，事物都是对立统一，循环往复的。就像福可转为祸，祸可转为福一样。未济卦和既济卦之间，也会相互转化。因此未济卦虽然位列六十四卦的最后一卦，但并非终结，而是充满希望，随时都有可能转化为既济。那么未济六爻，究竟是如何演变转化的呢？当苦尽甘来获得胜利之后，未济卦又会给我们提供哪些牢守成果的方法呢？

未济的六个爻，可以从不同的角度去解释。初六爻它是不当位的，而且他在下坎这个卦的最底层，当然很不安。可是它不认输啊，中国人都是不认输的，

也不应该认输啊。你看我们的头，老是往上看。所以它一往上看，上面有九四，九四跟我相应。但是他就没有想到九四又不居中，又不当位。它能帮你什么忙呢，恐怕只能帮倒忙。但是一般的人他不会想那么多，他总觉得，我有机会，管他呢，做了再说，因此结果就是：濡其尾，吝。吝就是不量力。为什么濡其尾就这么严重？濡其尾，在这里就说，全身都沉的了，不是只有尾巴浸到水而已。要不然怎么会吝呢？如果只是尾巴浸到水，那动物很简单，它跳起来弄两下它就干了。怎么会吝呢？所以初爻的尾就是告诉我们，全身从头到尾都湿透了。所以小象说：濡其尾，亦不知极

也。这个“亦”就是太的意思，太不知道自己
自己的极限了，太不知道自己的能力了。
我们常常看到很多人说这件事，拜托
你，他毫不犹豫说，我来我来。甚至于
说一件事情，还没有轮到谁的时候，我
来我来这种人太多了。他就没有想到他
是冒险犯难的领头羊。结果呢？一看九
四，不顾一切，冲啊！搞得全身都沉没
在水里头，太不知道极限了。九二爻：
曳其轮，贞吉。这个曳其轮，在既济卦
里面也出现过，就是踩刹车。这本来就
未济了，你还踩刹车，那不是很奇怪吗
？所以，这里的曳其轮，跟既济卦的曳
其轮，不一样。既济卦的曳其轮，是在
前面踩刹车，减速才有安全。未济卦他

又不一样，他说九二，他是以阳居阴位。因此呢？他很可能会过刚。认为你看，我已经浮起来了，我就往上走，结果我体力不支，又糟糕了！所以他照样，是跟既济卦一样解释。就是说你踩刹车，你挫他的锐气，使他不要那样子的激进。虽然已经浮起来了，你还是要知道，还是在未济的情况之下，我们忍耐再看看其他状况。所以小象他说：九二贞吉，中以行正也。他是什么？他是强臣，上面那个六五是弱主。有时候是强主弱臣，那很简单嘛，你听话就好了嘛；有时候是倒过来，它是弱主强臣。那怎么样？只要你行得正，只要你不为偏邪所引诱，因为你在这种状况之下是很容易

易被引诱的，哎呀！没有问题的，你老板都听你的了，你不听他的，他就拿你没有办法嘛，他就胡作乱为了，那就不贞吉了。那怎么会贞吉呢？他之所以能够得到贞吉，完全是因为，他在上下两个阴爻的当中。虽然在险坎之中，但是他始终坚持合理的行为，不为任何诱惑所引诱，那当然贞吉。

未济卦的下卦是坎卦，象征坎险。所以当我们身处初始阶段的时候，必须要做到稳扎稳打，不断努力，才会贞吉。而六三爻已经来到了坎卦的上爻，马上就要脱离坎险，胜利在望了。但是这时却突然遭遇了凶的局面，这是为什么？

身处此处的我们，又该怎样才能避免凶祸临头呢？

六三不一样，六三它是险难之末，它已经浮到水面上来了。这个时候呢？我是有脱险的机会，你更要小心。因为我还没有脱险，我有脱险的机会已经快到了，最后关头了。但是我毕竟的还差那么一点点，更不能大意，大意更可怕。我们现在看到，它有上九在相应它。所以它就一下冲刺，哪里知道你上面还有一阴一阳阻隔在那里。这不是说六三两三下就爬过去的，所以征凶。征凶还没有关系，它还特别加上两个字：未济。这个未济卦里面只有六三爻特别告诉你

：未济，征凶。你很会游泳，所以你就从很高跳下来，一跳下来才知道，这水里头有漩涡，然后掉下去浮不起来，这就叫做未济。这时候是真正的未济，从既济里面，“叭”一下到了未济。到了未济呢？从头到尾都没了。然后你再怎么挣扎，快浮出来了精疲力竭，你也上不来。所以你在九二，你要很适当地保存体力，等到你浮起来你看得清楚了，哪里才安全，怎么走才安全，这你时候上来才对。现在不是，告诉我们说你往前走是凶的了。可是往前走是凶，下面怎么加上四个字，叫利涉大川？这不是矛盾吗？这完全说不过去嘛。这样我们才知道，为什么它特别加上“未济”这两

个字。就是说在一般情况之下，上面有人抛一条绳子给你，你当然拉了就上去了，越早脱离险境越好。但是在这险境之下，你常要记住未济未济未济，就是体力也不济，你不要冒险。你稳扎稳打不是很好吗？所以你如果冒险往上冲，眼睛只看到上九，你就征凶。你如果能够回头看看九二，你看人家九二多稳当，它不急，它曳其轮。所以你也跟着什么？跟着九二的精神去学习，你就可以利涉大川，就是你自己去选择。

六三爻就像是人生的十字路口，过度冒险，过度激进，有可能会凶祸临头。而稳扎稳打，扎实前进，则可以利涉大

川，一路顺畅。那么，当我们从充满坎险的下坎脱离出来，进入到上离，是不是就真是前路无阻，一片光明了呢？未济卦的上卦，又给我们提出了哪些警示呢？

那我们赶快来看看九四爻。九四爻已经脱险了，因此一开始就告诉你：贞吉。贞吉就是说，你如果持续走正道，坚持你不变的原則，你就很顺利呀，你不要再疑惑啊摇摆不定，不必了。九四爻，它不居阳位，而居阴位。为什么？本来是失位嘛，本来是有悔的嘛，但是因为你贞吉，所以悔亡。没有悔，无悔，那不是很好吗？可是下面又告诉你，震用

伐鬼方。我们都知道鬼方，就是外面很远的，不服我们的人，我们通通把它叫鬼方。所以这也没有什么说自大的意思，而是告诉我们的人说，你要保持你自己，不要像人家一样，只是这个意思而已。你把你的能干的地方，你表现在哪里？表现在攘外，不要表现在内斗。

三年有赏于大国。那你就会得到很大的奖赏。但是话也不是这么讲的，因为九四上面是六五，九四叫做近臣，你本来是阴爻，你本来要顺从你的君位的，现在你看六五弱，就叫做弱主，而你本身强，你难免就会功高震主，一功高震主你就完蛋了。所以它这里很明显告诉你，你要把功高震主的这股力量，拿去征

伐外夷，你就得到它的信任。里面，要让你的领导对你放心；外面，你要有能力去征服那些顽劣的鬼方，你回来当然得到很大的封赏，这是一定的。但是它还有一个更麻烦的意义，就是说你如果就只知道贞吉，你只知道你已经脱险了，你已经看到光明了，你就开始所有力道都表现出来，你也不管你上面是六五，那你一定功高震主，功高震主你就是六五眼中的鬼方，那更可怕。你不去打鬼方，你自己变鬼方。所以很多人，他就没有想到这一点，你有能力你要在那里表现，只要那个时位不对，你就全完了，你就未济了。本来有能力要表现，目标也正确，方法也对，什么都对，那

当然是既济。那为什么会未济呢？就是老板看你有能力，他就开始注意你怎么表现，啊！你是冲着我来，那你就是鬼方。你去打他，你是鬼方，你冲着我来你就是鬼方，那不是说三年有赏于大国了，根本马上就会翻脸。所以小象说：贞吉悔亡，志行也。你行为不失正，你就算有一时的悔，因为你有能力。其实有能力的人也是很麻烦，老板想用你，他总嫌你表现得不够，人家没有能力，我不要求他，你有能力你不表现你就可恶。可是你一表现，所有同仁都眼睛看着你。你干嘛？你想害死我们？你想把我们抛在后面？他也是未济。所以九四的小象，特别在解释，为什么它会贞

吉悔亡。就是本来它根本就不吉，它根本就有悔，但是它就有本事弄到贞吉，弄到悔亡，就是因为后面三个字，叫做志行也。志行也，就是我行得正，我没有私心，就算大家对我一时有误会，最后一定是谅解我的。除此之外你还有路走吗？我问你，你有路走吗？你不表现，所有人都怀疑你；你一表现，很多人嫉妒你，这是你很尴尬的一个位置。老板越相信你，来请托你的人一定越多，你答应也不对，不答应也不对，这就是九四很为难的地方。老实讲人都在这个黑暗当中，大家摸索来摸索去，还不会怪来怪去。一旦有了光明了，一旦有了好处了以后，那就麻烦了，那通通来真

的了。所以你这个时候你没有别的办法，你就坚持自己的原则。志行也。你的意志很坚定，你不会受任何的诱惑而改变初衷，终究大家会谅解你，除此以外没有别的路可走。

进入九四爻，就开始了未济向既济卦的转换，虽然并非一帆风顺，但仍旧是取得了吉祥的结果。那么，作为君主的六五爻，又是如何发挥他的作用的呢？

其实看到六五，我们就想到一句话说，燃烧自己照亮别人。你看当中那个爻啊，为什么是阴爻？就是它被燃烧得快断掉了，而两旁边的光明都是借它自我牺牲而来的。因此呢？它是以柔行刚，

它没有办法表现它的能力。它只有靠什么？我们要赶快看爻辞你才清楚。贞吉，无悔，君子之光，有孚，吉。因为大家看你是领导，可是你又那么柔软，忍不住有，就是说忍不住有很多的股东，很多什么要欺负你。那你怎么办？你怎么样都不行。所以你唯一的办法，就是发挥你的君子之光。什么叫君子之光？就是谦让的风度，就叫做君子之光。这样大家才知道，为什么当老板的人，当他没有摸清楚环境的情况之下，他都很低调。这就叫做什么？谦让的修养。有孚。有孚的意思是说，只要你能服众望，那你就不急。你急什么？人最怕就是不服众望。你要强出头，你要强摆出你

的权势，那没有用。你只要有服众望，大家心目当中有你，你再弱也不怕。因为大家会觉得你是因为谦虚，不是因为你不能干，所以你自然就吉顺，这个时候你就无悔。那为什么老讲悔悔悔？就是六五本来是有悔的。怎么会没有悔呢？因此小象说得很清楚：君子之光，其晖吉也。晖就是光彩。它是什么？太阳的颜色。冬天的太阳是温暖的，可是夏天的太阳是可怕的。所以大家要了解到说，同样的是太阳，你到底是希望夏天的太阳，还是希望冬天的太阳。夏天的太阳，大家怕得要命，所以不敢讲，然后背后都骂你：霸！那你有什么办法？你看历代多少人都是说，这是霸王，就

是表示他不尊重别人。可是冬天的太阳呢？你在这里享受了半天，你还没有感觉到说太阳给你的好处，这就是你自己要去调试的地方。君子之光才会得到，你的干部的全心全意的投入，分工合作的协助，那就是你无比的光辉，而不是你本身发出什么力道，不是。所以这个叫做贞吉，无悔，这是要靠修养，这不是职位所能给你的。

通过初六爻到六五爻的坚持和努力，未济卦最终才能实现向既济的转换。但是既然未济能转化为既济，那么既济也同样能随时转化回未济。我们如何才能守住来之不易的劳动成果？未济卦的上

九爻，又给我们提出了哪些坚守果实的方法呢？

上九呢？上九是未济已经到了头了，表示险难已经过了，国家太平了，一片光明了。于是乎就怎么样？就大家很和乐。很和乐会做什么事呢？你看爻辞：有孚于饮酒，无咎，濡其首，有孚失是。这很妙。因为你这个时候，你不喝酒，不参加大家唱歌，不参加大家快乐。你等待何时？你一旦这样子，祸福就再起了。因为歌舞升平以后，人就完全没有斗志，就把过去那种艰难奋斗的过程，整个一扫而光，忘得光光。千万千万提醒自己，人类是健忘的动物，我们很

容易忘记。如果说以前的教训你都记得的话，你绝对是不会乱来。那为什么你会乱来？就是因为你把以前全都忘记了，全忘记了。你看我们从小到大，我们吃过多少亏？骑脚踏车没有不摔跤的，不摔跤你根本学不会；下象棋没有不输的，不输你就不会下。你干什么都是从挫折当中，都是从未济当中走向既济的。但是最可怕的，就是你一旦走上既济，你就把未济那一段整个忘光光。谁吃亏？你自己吃亏。你看，有孚于饮酒。大家来啊，乐。这不是错啊。这有什么错？庆功宴有什么错呢？可是庆功宴，大家就以为老板喜欢这样，然后东一次庆功，西一次，然后就形成，大家把那

个当作主宰。那公司才开工一个月，开会的时候你就提出来，今年要去希腊旅游，那你不气死老板吗？这就叫做有孚于饮酒。可是它告诉你无咎啊。无咎就是本来就是应该这个样子。你还有什么咎呢？但是下面告诉你：濡其首，有孚失是。就是当你过分了，当你不知不觉，你沉陷其中的话，你又连头，这次不是泡在水里头，是泡在酒缸里面，那根本没有办法脱险。那就表示什么？表示你再有声望，这次也全没了。所以小象说：饮酒濡首，亦不知节也。你看多少人就是这样嘛，事业成功了，然后就天天去喝酒，我钱花不完嘛，那都不用我操心嘛，等到回过头来才知道，完了完

了，全搞垮了。因为你不知道节制，这很难节制。因为养成坏习惯以后，你想回头，难！尤其是赌博尤其是赌博，欲罢不能，下台下不来，输了还想翻本，赢了还想多赢，那是无底洞，“叭”一下又到下面那个坎卦最低，又从初爻开始。人生的过程就是坎离坎离，水深火热水深火热。这是上天的美德，告诉我们步步为营，安步当车，不要急。急有什么用？所以孔子还是那一句话：尽人事，以听天命。所以我们在这里，祝福大家命好运好。然后你读《易经》，每次读，都有更深刻的领悟，你的人生越走越顺利，还可以带动你的家人，你的

朋友，那整个社会都和谐了。祝福大家，也谢谢各位！