

《易经的智慧》第134集（第62小过卦 2）：顺势而为（曾仕强）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102z2bx.html

小过卦卦象《易经》第62卦：艮下震上 ，雷山小过

上六 __ __ 爻辞：弗遇过之，飞鸟离之
，凶，是谓灾眚。

六五 __ __ 爻辞：密云不雨，自我西郊
，公弋取彼在穴。

九四 ___ 爻辞：无咎，弗过遇之，往
厉必戒，勿用永贞。

九三 ___ 爻辞：弗过防之，从或戕之
，凶。

六二 __ __ 爻辞：过其祖，遇其妣，不
及其君，遇其臣，无
咎。

初六 __ __ 爻辞：飞鸟以凶。

小过卦卦辞：小过。亨，利贞，可小事，不可大事。飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉。

小过卦彖辞：小过，小者过而亨也；过以利贞，与时行也；柔得中，是以小事吉也；刚失位而不中，是以不可大事也；有飞鸟之象焉，飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉，上逆而下顺也。

小过卦大象：山上有雷，小过；君子以行过乎恭，丧过乎哀，用过乎俭。

中国人很讲究中庸之道，善于在事物的两极之间，保持必要的平衡与张力，正所谓极高明而道中庸。但是，在现实生活中，想要做到中庸是非常不容易的，多数情况下不是过了，就是不及，过与不及只在一念之间。只有适度把握，因势利导，才能在工作和生活当中，游刃有余，无往不利。那么在现实生活中，我们如何才能把握好这其中的度，不再受到过与不及的困扰。小过卦的六个爻，又是如何来逐一诠释的呢？

小过卦，一共有六个爻，上下两个爻都是阴的，当中两个爻是阳的。而上

下两个卦，上卦是震卦，它是动的；下卦是艮卦，它是要你适可而止的。所以在这个过与不及之间，我们应该做好合理的拿捏。我们先从下卦开始。初六爻：飞鸟以凶。就告诉我们不自量力，后果是很可怕的。为什么初六会不自量力呢？因为是阳位，你现在是阴爻。我阴居阳，就是在告诉我们，他是才能不够，又要冒充很能干。一个人刚开始，你一定是上面有没有关系，才来决定你就职的机会。现在初六上面有九四，阴阳相应，所以才会造成飞鸟以凶的结果。我有亲戚，我有关系，我请托一下，他拉巴我一下。我明明没

有这样的才能，我就得到这样的机会；我明明经验不够，我就承担了重任，这时候你就要小心了。那飞鸟以凶的结果会怎么样？就是你一直往上飞呀，打铁要趁热啊，趁势要追击啊，好机会不要让他失掉啊，最后就是在高空中哀鸣，这时候后悔都来不及了。就是提醒你，当你往上飞的时候，你务必务必自重，适可而止。很多事情，我量力而为，实在不行，我就很坦白跟我的直接主管讲，我的能力只到这里，这个事情请你找一个人教我，或者帮我的忙，这就对了。我们在现实情况里面经常发现，主管很相信你，交给你工作

，你因为机会难得，你因为主管的好意，所以你满口答应。可是等到最后，你交不出成绩来的时候，你才像飞鸟一样哀鸣。哎呀！我尽力了，我没有想到有这么多困难呐，没想到结果是这样。这时候问你一句话，你的主管是因为你做不好而生气？还是因为其他的原因而生气？他不会因为你做不好而生气，他是因为你不能做，你就坦白说。你不可以不能做而满口答应，你把时间耽误掉，这才是最大的罪过。这已经不是小过了。所以你不能说，我很热心，我答应的时候，没有想到我能力不足，最起码我有这个热忱，不可以。

所以小象说：飞鸟以凶，不可如何也。你把宝贵的，现在叫做黄金时间，给我耽误掉了，造成不可弥补的损失，这个不是人力所能够挽回的，谁都救不了，你道歉也没有用。已经造成事实，谁都没有办法弥补，这才是初六爻给我们的启示。

俗话说，月满则亏，水满则溢。如果人不衡量自己的能力，一味地好高骛远，就会陷入像初六爻一样的困境，飞鸟以凶，其后果是非常可怕的。只有因应时机，量力而为才能避免灾祸。那么小过卦的六二爻，又给了我们怎样的启发呢？

六二爻，爻辞也很简单：过其祖，遇其妣，不及其君。遇其臣，无咎。这是什么意思？小过卦的六二爻，他有一个很好的德行，就是：不习无不利。因此呢？六二很守本分，既当位，又居中，所以对上面的这两个阳爻非常尊重。尊重到什么地步呢？他把九三当作自己的父亲，九四看成自己的祖父，那再上去就是祖母了，就是六五。所以过其祖，就是他超越了九四，然后就碰到了他的祖母六五。这个时候，他还能不能够再越过六五呢？不可以。为什么？因为不及其君。这个不及，就是过的意思。他要把自己当作是君的臣

，这样子他就能够表现出很好的臣的本分，那就无咎了。所以在这一卦里，祖跟妣可以解释成九四跟六五，而君跟臣呢？就是解释六五跟六二，这是一种说法。另外还有一种说法，我们也可以解释说，祖就是初六。为什么祖变初六呢？我们常讲始祖始祖，祖：就是始的意思。小象说：不及其君，臣不可过也。为什么？你不可以直接去跟六五互动。因为六二跟初六一样的，都是臣位。臣位对于君，有一个守分的问题。就算你君位有了差错，犯了过，臣位也不可以说他，这叫做臣不言君过。反而君所做的事情，你都要把它承担起

来，这才是小过的用意。我想我们在现实的情况之下，也经常这样。老板说错了，你就直接说老板你这样错，这样错。有好结果吗？永远没有好结果。你干脆说，糟糕！我有疏失，我这里没有顾虑周到。老板反而会说他没有关系，不要放在心上，因为他心里知道是他的不对。臣不可过也。这句话用现代化来讲就是说，就算你的君，你的领导，有了过失，你是臣，你是部署，你也不可以说他。就好像我们另外有一句话说，天下无不是的父母，其实是相同的意思。父母有过，子女不可说；领导有过，干部不可说。

那不可说，并不是闭着眼睛不去管它，不是。你宁可把过失承担起来，他就会要回去。所以我们经常讲，过错是推出来的，最后是推不掉的；功劳是抢出来的，是争出来的。所以我们真功诱过，其实刚好是相反的，有功劳，推给别人，你会得到功劳；有过失，你承担，人家会拉回去，不会真的冤枉你，不会。

俗话说知错能改，善莫大焉。小过卦的六二爻告诉我们，在职场中，应当安守自己的本分，懂得在适当的时候承认错误，承担责任，这样才能赢得领导，和同事们的理解与尊重。那么小过卦的九三爻和九四爻。又告诉了我们

什么呢？

九三爻，是下卦的主爻。弗过防之，从或戕之，凶。我们都知道，九三爻，是两个阴爻上面的那一个阳爻，有防止小过的责任。可是他又一时大意，忘记了，居然去跟上六相应，所以他就受到伤害。九三一定有止过的责任，可是他不加以防止，他附和小人。小人是谁？就是高居在上的上六。上六说这样，你就跟着他这样。你没有想到说，你的责任是防止小过，你居然去做了？所以小象说：从或戕之，凶如何也。你因为这样子，而受到伤害，凶如何也。这种凶是你很难想象的，你意料不到的。你认为我是好意的，我遵从

上意有什么不对？其实上面是不会给你负责任的。我们中国人永远是有权没有责。九四爻，一开始就告诉你：无咎。为什么？因为你已经来到上卦。上卦是震动的卦，而你呢？又是震卦的主爻，所以你怎么做，大概都没有问题。因为你位置好，阳居阴位，在动卦的下爻。就表示说，你不管是你的才能，或者是你的品德，你都足够来防止小过。所以一开始就告诉你：无咎。为什么无咎呢？因为你会弗过遇之，你不会越位去行事，你会很守分，这样的话是对的。弗过就是你的言行不过分，遇之：就是说你这样做，正好跟你的

本分是相遇，相合的，没有错。往厉，必戒。如果越位的话，你认为无咎，你就放纵自己。如果是这样的话，是必然有危险的。勿用永贞。就是你要记住，哪怕你现在已经是位高权重，你跟六五相比，你还是人微言轻。我们来看小象：弗过遇之。我不过分，但是我会刚刚好配合现有的状况。是什么道理？因为你位不当也。你不能过分的坚持，就是因为你的位置是不一样的。往厉必戒，终不可长也。你如果说，我再往前冲，你一定要以此为戒。这个也不是可以永远坚持的。为什么？因为有特殊的情况，不能够经常这样。但

是偶尔你还是要做，这样才叫做终不可长也。

人贵在有自知之明，就像九四爻一样，能够在自己的位置上，安守本分，不越位行事，不固执己见，守住自己的道德底线，始终坚守正道，这样才能无往不利，从而成就自己的事业。那么，小过卦的六五爻，又给了我们怎样的启示呢？

六五这一爻是君位，可是它是柔的，不当位，所以它不可大事，就是这个道理。密云不雨。就是很闷，然后呢？很不开朗。苍生盼着要有雨，可是那雨就始终下不来，他满天的乌云，就是不见那个点雨下来。自我西郊，是什

么意思？六五从郊外来。因为不当位，所以，你还是要反省你自己，不要老把责任全部推给九四。因为九四实在很为难，听不对，不听也不对；做得快也不对，做得慢也不对，那你偶尔要替他想一想。公弋取彼在穴。公是指谁？公就是指六五。那为什么他是君位，你不称为君，你称为公？就表示说，你自己要衡量衡量。你虽然是大权在握，但是毕竟你自己才能还是不足，你不能够充分发挥你的主导权，你也要适可而止。有的事情看起来是好的，实际上是坏的；有的事情看起来是坏的，基本上算是好的。小过卦很特殊的，

大家都不犯小过，就死气沉沉，故步自封，不可能进步。小象说：密云不雨，已上也。为什么会造成这么社会不开朗？大家人心很动乱，好像乌云漫布，就是雨下不来。主要的原因是什么？是六五。你看看你的位置，你的底下是两个阳刚的。你过了阳刚，然后在两个阳刚之上，你这个位置也是很难当的。你的干部都比你强，他们经验比你丰富。但是你是领导，你怎么办？那你就要知道，这也是小过。这个时候你要宜下，不宜上，你要多多的去跟九四，去跟九三，甚至还要往下，跟六二爻，去关心他们。所以你是什么样的

老板，你应该有什么样的领导作风，你在这个卦里面会有一些启示。

我们经常说，人往高处走，但是殊不知高处不胜寒。虽然水往低处流，但是低处纳百川。所以身居高位的人更应该谨慎行事，平易近人，处事要把握好尺度，这样才不至于迷失自己。那么小过卦的上六爻，又给我们怎样的警示呢？

上六的爻辞：弗遇过之，飞鸟离之，凶。离是什么？离就是遭遇的意思。他已经遭遇到什么？遭遇到高飞不下，下不来了，猛然栽下来会摔死的，所

以他只好发出哀鸣。这已经发出哀鸣的时候，就表示事态是很严重的。是谓灾眚，这个就叫做天灾人祸。小象是这么说的：弗遇过之，已亢也。为什么会这样？因为你已经高亢了。他是上六，不是上九啊。上九才会亢龙有悔呀，那怎么办？那是不是好些？更惨。为什么？因为龙它飞到高的地方，都会高亢，都会有悔。你这个本身就不是龙，我们说清楚一点，当领导的人太高亢，人家还不敢怎么样，还有人来救他。你为臣的人，你到了高亢的地位，那就是不守分到极点，就是违反了人臣的道理，那是谁都不会来救你。因此

我们就可以说，上六是严重的越权。你把上六跟初六比一比，各位就知道。初六是失职，就是我该做没有做好；上六是越权，不该你管的你管那么多。那我现在请各位想一想。到底是越权可怕？还是失职可怕？你说那当然失职可怕了。那就表示你的职位是很低的，你根本不知道什么叫越权，你没有享受过权利的滋味。如果你的职位很高，你不会说失职可怕，失职来补一补就好了，有什么了不起的？越权远比失职可怕，这是一般人很难了解。因为大部分人，他的位阶都不是很高，越高阶的人越怕越权。不该你问的，你问；不该你做的，你做，那还得了？

小过卦的六个爻告诉我们，凡事要收敛，把握好进与退的尺度。在过于不及之间拿捏好分寸。在有些小事上，即使稍微有些过分，也是亨通的。但是这个分寸该如何拿捏？如果你认为是小过，而别人认为是大过，又该怎么办呢？

我们看完这六个爻以后，一定要好好想一下。这是个很特殊的情况，就是你要稍微有一点过分，你就要考虑这么周到。否则你认为是小过，别人认为你是大过；你认为你是无心的，别人认为你是有意的，那就麻烦了。你跟底下稍微过分一点，底下会忍受，你自己还有反省的机会；你对上面过分一点

，上面没有必要忍受你，最后你一定倒霉。所以在这种衡量之下，我们常常会感觉到，我们犯上比较严重。我们有时候错怪了部署，反而不严重。那不是不公平吗？不会。上级错怪我，其实是我大好的机会；上级永远不错怪我，我连一点机会都没有，你要好好去了解这一点。我做错了，上级不知道。我瞒得过去吗？瞒不过去。瞒得了一时，瞒不了长久。那我就主动跟上级去报告，就化解掉了。我们讲到这里，就知道诚信是不容易的，你要犯小过也没有那么简单。这就告诉我们，守成是很不容易的。我们一般人都认为说，

创业是维艰的，实际上守成，不见得比创业轻松，所以我们下一卦要谈既济。大家千万不要认为，既济是我把事情都完成了，事业都有辉煌的成果，我怎么样怎么样，不要往那个地方想。既济是告诉我们：守成艰难。