

《易经的智慧》第125集（第58兑卦1）：和悦相处（曾仕强）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102z28l.html

兑卦卦象：《易经》第58卦：兑下兑上

上六 __ __ 爻辞：引兑。

九五 ___ 爻辞：孚于剥，有厉。

九四 ___ 爻辞：商兑未宁，介疾有喜。

六三 __ __ 爻辞：来兑，凶。

九二 ___ 爻辞：孚兑，吉，悔亡。

初九 ___ 爻辞：和兑，吉。

兑卦卦辞：兑；亨，利贞。

兑卦彖辞：兑，说也。刚中而柔外，说以利贞，是以顺乎天而应乎人。说以先民，民忘其劳；说以犯难，民忘其死。说之大，民劝矣哉。

兑卦大象：丽泽，兑；君子以朋友讲习。

人人都希望自己的生活美满幸福，充满喜悦。殊不知，有些喜悦的表面下却暗藏危机，甚至会导致厄运临头。那么我们究竟怎样才能抛除隐患，享受真正的安全的喜悦呢？《易经》中的兑卦，又给出了怎样的指导方法呢？

兑卦是代表一种欣悦，一种喜悦。《序卦传》说：入而后说之。大家看这个字明明是“说”，为什么念“悦”呢？因为兑卦，它多半是什么？听到好听的话。或者用说好听的话，来博取人家的欢心。那这样我们就想到了，说话跟兑卦它是密不可分的。那这样我们就看出来，它用兑而不用说，就告诉我们，不要光听好听的话，也不要用语去取悦于人，所以它把言字旁去掉是有道理的。但是《序卦传》还是说：兑者说也。因为大部分都还是要通过语言。虽然我们要提高警戒，但是很难避免。卦辞简单明了：亨。利贞。这个卦是从乾卦来，可是乾卦的卦辞是：元亨利贞。元亨利贞

跟亨利贞，它的差别在哪里？就差一个“元”字。怎么“元”字不见了呢？就告诉我们，你要特别注意它的源头，特别注意那个看不见的动机。你听到好听的话，心里会喜悦。但是这个时候，就再三提醒你，赶快注意，人家说好话的动机是什么；人家用美色来呈现给你的时候，他想做什么，那就叫元。所以元亨利贞，它是隐而不显。相反的，看得见有是亨利贞。为什么利贞呢？你看，你把它分成上下两个卦。下卦柔的在六三，很显然是在外面；上卦柔的在上六，也是柔在外。柔在外刚在内。就表示什么？表示你里面是很有原则的，外面你可以笑嘻嘻的，没问题，这就是我们常讲

的内方外圆。你处世你可以随和，没有关系，但是你的操守，你必须要坚持，你里面的原则，不能受外面的声色所影响。听到好话，把原则忘记了；看到美色，把原则丢掉了，后面就不亨了。彖辞在解释卦辞，它说：兑，说也。兑跟说之间差一个言字旁，就是不要从话里面去博取你的欣悦。

兑卦提醒我们，通过甜言蜜语去取悦别人，或者被别人取悦，都不能亨通。那么，究竟什么才是实实在在的，没有后遗症的喜悦呢？我们又该如何去获得这种可靠的喜悦呢？

我们当年是没有支票的，可是后来我们有了支票以后，我们说支票要兑现，那个“兑”就是从这个兑卦来的，我觉得用得非常高明。你看，支票一兑现，你内心很喜悦，因为这是实实在在的东西。这不是什么说得好听，这也不是美色当前，都没有，所以你可以放心地内心愉快。因此呢？兑，如果你把它想象说，它是实实在在，非常可靠的，那你内心很愉快，这样的话，就可以利贞。是以顺乎天，而应乎人。如果你的欣悦是很实在的，没有后遗症的，很可靠的，后面不会招惹很多的悔恨。你看有很多人，喝酒的时候好开心，什么话都说，回去一想，糟糕了！我那么多嘴干什么

？我把那些不该讲的话，都通通说出来了，然后晚上也睡不着了。所以在喜乐当中，经常是出差错的，后面的后遗症是非常可怕。但是因为人是健忘的动物，一次，记住记住，下次不要，然后第二次又来，一而再再而三，那就无可救药了。我们一定要知道，喜悦当中，人是最没有抵抗力的。当你心里很愉快的时候，你的警觉性是最低、最差的。如果你记住这个大原则，下次你就知道，你的喜悦要不要表现出来，要表现到什么地步，对谁表现，在哪里表现，你都拿捏得很准的时候，那就叫做：顺乎天，而应乎人。

兑卦就在我们提醒自己，要理性对待喜悦的时候。兑卦的彖辞却说：说以先民，民忘其劳；说以犯难，民忘其死。那么究竟是怎样的喜悦，拥有如此强大的力量，能够让人忘掉劳苦，忘记生死呢？这是否与兑卦对待喜悦的态度相悖呢？

说以先民，民忘其劳。如果你想办法，先让老百姓生活安足，我们没有讲富足，我们只讲安足。老百姓他就会不辞劳苦，去为政府服务。也不会觉得说，哎！你怎么在那里跷二郎腿，我在这里流汗，这不公平，不会。说以犯难，民忘其死。如果家庭很美满，因为家庭美

满你才会悦，才会喜悦。你就是派他去当兵，派他去御敌，老百姓也是万死不辞。因为他会感觉到，你这么照顾我，紧要关头，国家有难，匹夫有责，这是我的责任，连死他都忘掉。说之大，民劝矣哉。这个兑卦的意义，它是很重大的。为什么？因为它可以鼓舞人心，它可以激励士气。老实讲，政府它平时是为老百姓服务的，但是到了紧急，到了战乱的时候，难道都是领导去打仗吗？那一定是老百姓要出来。而这个呢？就要平常让他对你的施政，他满意度很高，他家庭很美满，他才舍得，这个就叫做民劝矣哉。劝：就是劝勉的意思，你可以把他的士气，一下子激励起来，然

后他就接受你的征召，他就奋勇向前。我们可以看出来，六三它居于人位，就是你要很柔地施政，来获得民心。老实讲一个国家能不能打胜仗，第一个不是靠武器。你看武器好，结果败的案例很多。第二个不是靠人，你看人很多，声势很壮大，结果输给那个少数的一些兵力，这也看得很多。最主要就是说，老天保不保佑你。所以，我们看到上六爻，我们就知道，你所有的鼓励民心，你所有的表现给老百姓看，你不能有私心，你不能为了你自己的利益，你一定要凭天理。上六凭天理，六三得人心，那就叫做天佑人助，那个兑卦就完完全全实现了，叫做有原则，没有私心。然后

呢？使大家在很欣悦的气氛之下，振奋起来，团结一起，共同努力。大象说得很清楚：丽泽，兑。你看，一个泽，又一个泽，单独一个泽，跟两个泽在一起，那个就不大一样。两个泽相附在一起，就好象什么？好象两个人谈得很愉快，两个人彼此都把心声，没有什么保留地吐露出来，而又没有后遗症，那可真是欣悦。要不然怎么叫谈心呢？谈心就是没有顾虑，你可以把你心里的话都说出来，这是非常难得的，你平常人是享受不到的。君子以朋友讲习。君子看到一个泽，又一个泽，使人非常愉悦的自然景象，他就想到，我一个人，我读了书，有很好的心得，我跟谁分享啊，我

不能自言自语啊，我不能一个人傻笑啊，这个时候如果有一个谈得来的人，我们两个志同道合，我把我的心得说给他，他把他的经验来印证，或者我们彼此互相讨论，那多愉快啊！这个就是什么？就是《论语》里一开始就讲的话：有朋自远方来，不亦乐乎！可是，它明明有讲讲习，所以它前面那句话，也包括在内：学而习之，不亦说乎！你看那个说，也就是兑卦。今天的人，也常常在一起，喝啤酒，甚至于唱卡拉OK，那个跟朋友讲习一不一样？完全不一样。你看朋友讲习，我们的友谊越来越深，你就知道以后，你在紧要的关头，我有要紧的话要商量，我找谁？就找这几个

人。你到卡拉OK去，大家唱啊，唱了半天。其实你唱歌的时候，没有人听的。他在忙于要找我要唱哪一曲，他在忙于想我要唱的歌，词有没有忘记。谁要听你的？那就是盲目地聚在一起，然后心跟心完全隔离的，回去以后，累了个半死，一无所得。我们前后古今对照一下，我们就发现，古人的确比我们要聪明得多。讲到这里，我们马上要提醒各位，兑卦只能齐家，无法治国。你看家里它是重亲情的，爸爸跟小孩有说有笑，但是你在机关里面，你在团体里面，你可以聊天吗？你可以嘻嘻哈哈吗？当然不可以。所以兑卦，在家里很管用，可是在外面，你要特别特别小心。因为

处理事情，特别是公事，不能够情感用事，不能够情绪化，不能说我高兴，怎么样？高兴怎么样？那公司都被搞垮了，还高兴怎么样？

兑卦提醒我们，喜悦要有原则，分清场合，尤其对待公事时，更加不能情绪化。但是，如果我们执意不按兑卦的提醒去做，将会产生怎样的后果呢？

尤其是那些有权有势的人，他认为我有生杀大权，我要高兴就高兴，我要发脾气就发脾气。当然，人家表面上不会对你怎么样，但是你就替这个团体，替这个组织，种下了非常严重的祸患。这个责任谁来负呢？这样我们才回复刚刚

讲的话说，权势越高的人，越不可以喜怒形于色。你只要让你的干部知道你喜欢什么，你就完了，你一定完了。你喜欢钓鱼，他就赶快去练习钓鱼，但是我不打草惊蛇。我说，你喜欢钓鱼？我也喜欢钓鱼，我们一起钓鱼，那什么都没有用。他就从很远的地方钓，慢慢慢慢钓到一起，你就没有怀疑了。啊！以前我没注意到，原来你也喜欢钓鱼。他说，是啊！我太专心钓鱼了，所以很抱歉，都没有看到你，让你一点防范都没有，你就完了。然后钓在一起，然后他边钓鱼，边跟你囉七作嗦讲一大堆话，你就被他包围了，你就被操控了。然后他在外面，就利用你的声势为所欲为，

所有的账都算到你头上来。你怪谁？好话，人人都爱听。少女青春的美色，人人都喜欢看，就是这样子。可见你喜欢什么，被人家看到以后，它就变成一个弱点，他就会用你喜欢的东西来迷惑你，最后你倒大霉。孔子有一句话，大家都熟悉：巧言令色，鲜矣仁。一个很会讲话的人，你对他要提防，他说得你心花怒放，那你就完蛋了。你看啊，很会打扮的人，你要提防，你干嘛？你有什么目的？你想做什么？这个人警觉性就比较高。哎！不看白不看；哎！听着舒服就好。君子斗不过小人，就是因为君子认为自己没有问题。我还有什么问题？我还会上当吗？我修养这么好，马

上就出问题。所以越是一本正经的人，他越容易出问题。我们常常讲，年轻的人，没有在欢乐场所出入的人，年纪大了，你千万不要去，因为你一去就完蛋，因为人家年轻在那里历练过，他对事情他很清楚，他很老练，他不会上当。可是老来入花丛，没有一个会全身而退的。

面对小人的逢迎讨好，我们要加倍提防，免得日后被剥皮抽筋，坠入陷阱。但是，面对个人爱好所带来的喜悦，我们是否还需要加以把控呢？纯粹的个人爱好，在给我们带来愉悦的同时，还潜在着哪些隐患呢？

有三种，是可以取悦人家的事情。孔圣人只讲两种，一种巧言，一种令色，第三种就是景色美好。哎！我们去那里度假，景色可美了。然后你在那里流连忘返，耽误公事。我们现在来看看这个卦象，它用的是泽，泽它能够滋润万物，它景色很美丽，大家都喜欢，但是你一掉到潭水里面去，你又怎么样？所以任何事情，都是一体两面的。啊！在这里划舟多愉快！就这么一念，你就划出很多问题来。泛了几次舟以后，你就觉得这样还不过瘾，晚上也来泛舟那情调一定有不同。结果呢？死在潭里，这种案例蛮多的。只是大家每次看到，都觉得说，哎呀！那是别人，我不会的。你

看他就是这些不小心，我只要这些小心，我就不会。差不多人都是这样，所以一次又一次的，悲剧不断发生。所以喜欢旅游的人，你偶尔出去散散心，没有错。我迷上了旅游，我回来工作的目的，就是去旅游。那你试试看好了，你这一生，最后算总账是怎么算的？这样我们才知道，卦辞是告诉你：兑，亨。就是亨通一时而已。你看那些登山的人，最后都死于山；你看那些很喜欢泛舟的人，最后都死于水。因为他越来越熟悉，越来越无所谓，越来越认为不会怎么样，这叫做艺高人胆大，然后就出事了。你觉得会怎么样，他就不会怎么样；你觉得不会怎么样，他就偏偏会怎么样

，这就是《易经》的道理。所以人啊，应不应该快乐，这也值得我们探讨。我们不是说，生于忧患，而死于安乐吗？安乐难道不好吗？可是安乐以后，你就松散了，你就不积极了，你就会去喜欢那些，我没有说不正经，浪费时间的一些活动。人生苦短，一分一秒都是很珍贵的，你拿来打小板球，你拿来打小麻将，你拿来弹跳，年纪轻轻用头去磨自己，然后叫街舞，随便你讲。因为喜悦呀，我读书就是很苦恼，我用头去磨地我就觉得很喜悦，那你就看看兑卦，利贞。你这完全是不利贞，不利贞不是兑的正道。那这样人生不是很苦吗？不苦。我们不是常常讲，要在苦中作乐吗？

怎么才能苦中作乐？那你就要有乐观的人生。因为人生它是波折不断，祸患无穷。可是你还是要活下去，那你就要有很正当的，一种乐观的态度，这才是兑卦六个爻，要告诉我们的事情。因此我们接下来，就要把六个爻一一来看看，你要怎么样，好好地走你的兑之道。