

《易经的智慧》第122集（第56旅卦2）：旅居之要（曾仕强）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102z27q.html

旅卦卦象：《易经》第56卦：艮下离上，火山旅

上九 ___ 爻辞：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷，丧牛于易，凶。

六五 __ __ 爻辞：射雉，一矢亡，终以誉命。

九四 ___ 爻辞：旅于处，得其资斧，我心不快。

九三 ___ 爻辞：旅焚其次，丧其童仆，
贞厉。

六二 __ __ 爻辞：旅即次，怀其资，
得童仆贞。

初六 __ __ 爻辞：旅琐琐，斯其所取
灾。

旅卦卦辞：旅。小亨，旅贞吉。

旅卦彖辞：旅，小亨；柔得中乎外，而
顺乎刚，止而丽乎明，是以小亨，旅贞
吉也。旅之时义大矣哉。

旅卦大象：山上有火，旅；君子以明慎
用刑，而不留获。

对于孤身一人漂泊在在在的人们来说，要如何适应陌生的环境，并且在当地扎根发芽，是一个很现实的问题。《易经》的旅卦告诉我们，在异乡的谋生之路中，稍有不慎，就会遭遇挫折与不幸。那么旅卦会告诉我们哪些规避灾祸的原则，在艰难险境面前，我们又应该怎样调整自我，以顺利度过难关呢？

旅卦六个爻，分别是三个阴三个阳。三个阴爻，你可以把它想象成你是跟着人家去旅行。而三个阳爻呢？就是你自己出去旅行。一个是追随人家的，一个是自行可以决定的。当然这是不硬性的这么区分，这样的话我们就了解，初六

它是没有办法自主的。第一个，它不当位。第二个呢？它在整个旅卦的最低微的那个位置。很显然，凭他一个人，要出去闯天下，或者他甚至要逃亡，他都做不到的。因此爻辞就直截了当讲：旅琐琐，斯其所取灾。你要旅途当中，你有很多琐碎的事务，你必须自己料理。你看一个年轻人，你大学毕业，你到了社会，你能一下子做什么大会事情？那你也只好从这些琐碎的事情做起。如果你的学历再差一点，那你只好去打工。那打工又有什么好日子过呢？可是千万千万，不要因为眼前这种现实，你就怀忧丧志，你就认为我这辈子没有前途了，我就这样混下去算了，不可以。所

以小象讲得最清楚：旅琐琐，志穷灾也。它的意思是说，你看到旅琐琐，你就应该提高警觉，这就是给你一个警告，你不要因此而失志，就好象我辈子完了，不应该这样子的。志穷灾，也就是你完全是由于穷途失气，你的志气所引起的旅琐琐。那这句话是反过来讲的，你一定不要因此而丧失，你那种奋斗的信心跟志气，你才有翻身的一天。否则你就永远一辈子这样旅琐琐。志穷灾也，字面上是告诉你，因为你穷途末路，失去了你的意志，所引起的一些灾难，你要想办法去改变。改变什么？改变就是说，我这是暂时的，我好好做，我还要想办法，来改变眼前这种状况。

旅卦告诉我们，那些为生存而行走天涯的旅行者，由于人生地不熟，总会遇到诸多困难，甚至会落入饥而不得食，寒而不得衣的境地。当旅行者经过努力，终于走出初六爻的困境，进入六二爻时，又应该注意些什么呢？

到了六二，你就可以看到，它比初六好一点在哪里？大家可以看到，初六是在整个卦里面，唯一有相应的那一爻。跟初六相应的那一爻是哪一爻？就是九四爻，九四爻是可以拉拔它的。可是为什么九四爻也不拉拔它呢？很简单，九四爻自己也很麻烦。因为它上面有六五爻压着它，它被阴所凌乘，它自己也忙

不过来。再加上，它想救你，你自己也没办法救。为什么？因为初六不争气，所以它干脆就不救了。上面没有人可拉你一把，下面所看的，大家就看你，根本就是冷眼看待，就说你有本领，你自己去吧。那你必须要面对现实：旅琐琐，斯其所取灾。这是我自己必经的过程，我不怨天不尤人，我好好面对现实，然后你就可以进入六二。六二跟初六不太一样，因为它当位，而且在艮卦的中爻，同时它上面，又有一个九三在那里，它可以跟九三处得好，那么比较容易，有一个帮助它的能量。旅即次，“次”就是居住的场所。旅，在这里有点流浪的意思。即，就是得到。旅即次，就是

我在旅途当中，我得到一个居住的地方。不管是旅馆也好，不管是人家家里面的哪怕是客厅也好，就使我有一个暂时安身的地方。怀其资，就是说你总是给我有一些生活的物资。得童仆贞，而且你还分配两个小童来帮我忙，实在是太好了。因为这样一来，你就可以摆脱那种旅琐琐的纠缠，有些小事情总算有人帮忙。那我呢？虽然不是很安定，但是要做什么事情，也可以做了。

当旅行者好不容易在当地安定下来后，一部分人并不满足于现状，于是得寸进尺，想要得到更多的资源。那么些种行为，又会招致怎样的后果呢？

你看九三就好了。九三爻：旅焚其次。你在旅途当中，你把住的地方都烧掉了。丧其童仆，本来有人来让你使唤的，结果都跑光了。贞厉。“厉”就是危险了。这个时候就算你走得很正，你还是很危险。为什么？因为你已经得罪主人了。这一爻你如果扩大一点，你就可以想象得到，我们现在有很多人讲，我们华侨去到别的国家，刚开始是受尽委屈，从旅琐琐开始，然后慢慢地旅即次，怀其资，然后得童仆贞。等到第三爻的时候，我们就开始要扬眉吐气了。最常听到的一句话就是说，你要参与当地的政治，政治才能主导一切，最起码我是非常不赞成的。你想想看，你是个华侨

，不管你几代人，你到了纽约，你就要出来，我竞选纽约州州长，竞选纽约市市长。你试试看好了，你看看他日子好不好过？政治毕竟是当地人的事情。我们可以看到很多地方，我们的华侨做得非常成功，他只经营企业；他只求在当地，跟大家处得很好，他决不过问政治，这表示对当地人的一份尊重，也表示我并没有抢夺你们的意思，再加上我很守分。为什么？因为你九三，你还是在艮卦，你要适可而止。但是偏偏呢？九三他当位，他又在艮卦的最上端。所以你就知道，他是个不满足现实的人。所以他就开始了，参与政治啊，你才能怎么样，发挥你的理想啊，就讲一大堆话

。那你看看吧，搞到最后房子也被烧掉了，跟你的人通通跑光了，你在这里也是很危险的。小象说：旅焚其次，亦以伤矣。以旅与下，其义丧也。你为什么搞到所有东西都一下子溜光了呢？为什么？就是因为你过分了。所以很多事情，我们一再奉劝各位，读《易经》就是告诉我们，要深一层想，想得远一点。还有那个站的位置要高一点，你就看得很清楚，你到时候怎么讲都没有用。所以叫做什么？亦以伤矣。已经是非常悲伤的事情，你想挽回也挽回不了。谁叫你当时不适可而止呢？谁叫你要觉得这些都可以的？来呀！谁叫你要听人家的那些怂恿你的话？把你怂到上面去，

他们都跑掉了，你一个人孤孤零零的，吊在半空中。以旅与下，你旅居他乡，你还要私会与下面争取民心。当地的君主受不受得了？绝对受不了。你想霸占我们的地盘？你想把我们的人心通通移过去吗？那我这个领导怎么当？其义丧也。你已经失去了做一个旅客应该有的态度。你想想看孔子当年，在陈国游学的时候，有人笑他知其不可而为之，有人讨厌他，你到我们这来干什么，你要教到别的地方去教吧，连渡口在哪里都不告诉他。有人还嘲笑，你跟丧家之狗有什么不同？孔子他初六、六二做得非常好，他坚持不到九三，他是个伟大的旅人、旅客。但是，他也有他的无奈。

他为什么绝粮于陈？就是因为楚国想要聘他去，他（陈国）最怕的就是你一旦到了楚国，楚国强大我们就倒霉了。所以与其那样子，不如这个时候先把你搞死掉了，这也是九三爻，旅焚其次。

孔子在陈绝粮的故事告诉我们，一个很有才能的旅行者，只要对当地人稍有不和，就有可能落入无处安身，食不裹腹的境地。当人们千辛万苦走过前三爻后，到了九四爻，情况会有所好转吗？我们又应该如何面对九四爻的境遇呢？

九四爻它是代表什么样的人？代表有才气的人，很能干的人，他受到领导的歧视，然后把他流放到外面去，他处在

六五之下，这个日子是不好过的了。因此呢？他到任何地方去，他都知道，这都是你暂时栖息的地方。为什么？因为皇帝他随时可以把你又叫到别的地方去。你只要在这里跟人家处理得好，他马上叫你到那去，他随时要给你教训就对了，所以旅于处。旅于处，就是告诉我们，你现在只能处在这里，你一定要守正道，你不守正道，他马上可以将你流放到别的地方去。得其资斧，虽然他给你一些资源，但是，他给你的都是一些工具，而不是真正可以用的资源，你还是自己要动手去做，那你要做不做，随便你了。做，你可以勉强糊口；不做，你死得活该。我心不快，这个“我”就

是九四，九四在这种情况下，怎么能快乐呢？这样就告诉我们，九三九四是非常难过的日子。因为什么？因为你九三九四，你有独当一面的才能，那你就更格外地要小心。这也是告诉我们，当一个人你在童年的时候，你是初六是六二，你有什么错误人家还容易谅解你，叫做童言无忌，小孩子了，不要跟他计较；可是你到了九三九四，你已经是青壮年了，你稍微出一点差错，可能什么？连住的地方都被烧掉了，连工作也没有了，他会整得你很惨很惨的。

旅卦的第四爻告诉我们，在旅途中，一个很有才能的人，哪怕他身居高位，

也不能随心所欲。我们只有坚守正道恪守其分，才能顺利度过这段危险时期。然而，这种辛苦的生活，在旅卦六五爻的阶段，会有所改变吗？

你看初六告诉你，旅琐琐；六二告诉你，旅即次；九三告诉你，旅焚其次；九四告诉你，旅于处；六五连个“旅”字都没有，这个才是比较重要的。就是告诉我们每一个人，旅行终究不是长久的事，你最要紧的是你能够顺利地离开，终结你的旅途。这是我们常常讲的，做一个人最要紧最要紧的，就是最后能够死得心安理得，能够得到好死，然后把这一生好好了断，这是旅卦六五爻给我

们最大的启示。终以誉命，上逮也。这个“逮”就是我亲近的意思。那上逮是不是我巴结上九？不是。它这个上逮也，其实少了一个字，应该叫做上下逮也，我不但跟九四爻处好，我不但跟上九爻处好，我要两面都处好，因为我是个柔爻，上面两个刚爻是两个一夹攻，我就糟糕了。你看它好不容易来到六五这个地步，它还要兼顾左右邻居上下关系，然后小心翼翼地想办法去亲近他们，这样的话最后是得到美誉。那这告诉我们什么？告诉我们你到任何一个地方，你一定要知道主人是谁，因为这是他的地盘。我相信，凡是常常出外旅行的人，都有这方面的经验，你得罪了当地的主

人，他对你还是很客气，可是底下人就开始七刁难八刁难，到时候要车子，车子没有；要飞机，买不到票，要什么故意跟你吞吞吐吐的。那谁倒霉？你自己倒霉。所以六五它尽管很柔很弱，可是你不要小看他。他的本事就是，我跟九四也处得好，跟上九也处得好。这个叫什么？上下逮也。上下逮其实就是说，上下都想办法来亲近我，那当然我要先对他们柔，所以这是两方面的事情。不是说我六五对上也这样，对下也这样，不是。而是我的表现，弄得上面也乐意来亲近我，下面也乐意来亲近我，那我才能够终以誉命，不然怎么能誉命呢？

上下逮也告诉我们，只有懂得尊重当地人，与左邻右舍处好关系，才能规避旅途中的风险，而且同时能获得上级和下级的美誉，最后得到终以誉命的结果。但是我们如果一味的盲目自大，目中无人，又将会遇到哪些难题呢？

上九爻，是旅卦的最后一爻，它又是刚的，它又处在高亢的地位。你看，这个就是亢龙有悔的地位。所以你看它的爻辞，是凄凄惨惨的：鸟焚其巢。它告诉我们，你一个旅客，你如果过分的高亢，过分的自大，看不起人，到处得罪人，你就应该知道，你就好比是什么？好比你的巢下面有火，它随时会把你整

个巢都烧掉。旅人先笑后号咷，丧牛于易，凶。你看整个六个爻，就是这个爻，直截了当告诉你，凶。为什么？丧牛于易。牛是在《易经》里面，所有动物里面最驯服的一种。结果呢？你失去了牛的这种驯劲，你就把跟当地相配合，顺应当地环境的这种心态一下子丢光光了，一定凶了。各位想想看，为什么我们旅行途中老是出问题？不是被骗，就是被打，然后就是被欺负？因为他不欺负你欺负谁？你是陌生人，你待在我们地盘，你还耀武扬威，那我不教训你教训谁呀？小象说：以旅在上，你在旅卦的时候，你还高高在上。其义焚也，你就知道你的危险有多高。丧牛于易，你

很轻浮地，就把你顺服当地环境的这种心态给忘记了。终莫之闻也，就是你的结果怎么样，是没有人关心的，没有人去闻之的。那你遭殃不是平白的倒霉吗？这个告诉我们，你在他乡，你还会高亢，得意忘形，还在那里好象说目中无人，那是高度危险的。这样各位才知道，为什么很多人到了外地，他都非常低调。全世界在这方面做得最好的，是犹太人。我的犹太朋友到哪个地方去，他一定住最好的旅馆，他花很多钱都要住那个旅馆。可是吃呢？吃得很省。我问他，你干嘛这样呢？他说，我一共就这么多钱了，我又住五星级的饭店，我又要吃大餐，那我不是跟自己过不去吗？

但是，我在这吃跟住我衡量一下，我觉得我吃得马虎一点我可以接受，但是如果住，晚上半夜三更，出了差错，我怎么办？这就对了。你住，一定要安全；你吃，只要可以维持生活，其实不必那么讲究。我有一次出外旅游的时候，到了晚上，我想喝点水，没有水。没有水，我就想到厨房去要一杯热水，因为天气也蛮凉的。我到厨房一看，一个人都没有，而且火花已经开始在烧了。我就赶快叫，厨房着火了，也没有人听到。我赶快跑到附近一看，厨工都在打牌。我说着火了，没有人信。我就拉了一个人，厨房着火了，你在干什么？幸好话还通，这是活生生的一个案例。那怎么

办？这就告诉我们，你终其一生，你不管什么时候你出去旅游，都要怎么？都要了解当地，这叫做入境问俗。所以我们要用顺，用入的态度来过一生。这样各位才知道，为什么旅卦的后面就是巽卦。巽卦就是说，你要柔得其宜，你要了解你的一生的遭遇，你一定要顺着它，你才能够进入真正的情况。一个人只有进入真正的情况，你才知道什么是合理的，什么是不合理的，然后好好地过你的一生。接下来我们就要讲第五十七卦，巽卦。