

《易经的智慧》第117集（第54归妹卦 1）：情理难抉（曾仕强）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102z1ui.html

**归妹卦象：《易经》第54卦：兑下
震上**

上六 __ __ 爻辞：女承筐，无实，士
刲羊，无血，无攸
利。

六五 __ __ 爻辞：帝乙归妹，其君之
袂，不如其娣之袂
良，月几望，吉。

九四 ___ 爻辞：归妹愆期，迟归有时。

六三 __ __ 爻辞：归妹以须，反归以
娣。

九二 ____ 爻辞：眇能视，利幽人之贞。

初九 ____ 爻辞：归妹以娣，跛能履，
征吉。

归妹卦卦辞：归妹。征凶，无攸利。

归妹卦彖辞：归妹，天地之大义也，
天地不交而万物不兴。归妹，人之终始
也；说以动，所归妹也；征凶，位不当
也；无攸利，柔乘刚也。

归妹卦大象：泽上有雷，归妹；君子
以永终知敝。

当亲情遭遇理智，该如何抉择？这是人们有可能面临的一大难题。而《易经》中的归妹卦，正是代表着这样一种境况。那么归妹卦认为，亲情重要，还是理智重要呢？如果无论怎样抉择都会受伤，又有没有一种方法能够尽量减少伤害呢？

归妹这个卦，我们以前都把它解释成，姐妹两个人同时嫁给一个丈夫。那大家猛听起来，一定会觉得奇怪，为什么要这样呢？要了解《易经》，一定要了解伏羲氏当年，或者是文王当年的时代背景。当年尧帝要把皇位交出去年时候，他也在选，哪一个人最合适，那大家

都把舜举荐出来，那尧考察了一下之后觉得，大家举荐的这个人不错，他把两个女儿同时都嫁给舜。那大家如果用现在的观念一想，就说尧根本就不对，你怎么可以这样做呢？实际上，我们先平心静气的来看一看，古代的帝王为什么他要三宫六院，要有那么多后宫，是不是为了皇帝要享受，或者为了什么讲一大堆，我们都是用现在的观念，来批判以前，这是不合适的。我们仔细想一想，就知道帝王，他大概只做三件事情。第一件事情就是祭祀，那每一次祭祀都是很隆重的。这是为什么？用现在的眼光来看，祭祀就是教化，皇帝透过祭祀昭告天下，他的教化重点在哪里，就是

不要忘记祖宗，不要数典忘祖，不要忘掉根本。皇帝要做的第二件事情，就是打仗要他才可以决定，如果有人就可以决定要战争的话，那他随时可以造反。第三件事情，大家听起来就觉得好笑了，就是大量地生儿子。为什么要大量地生儿子？因为他要有继承人。如果没有继承人，那各位想想看？这个后果怎么样？你从历史上可以看得明白。那大家马上会问了，你生那么多儿子干嘛？那个答案也是更可笑了，就是不够人家杀。你看，只要你是帝王的儿子，多少人想杀你？因为杀了你人家才有机会，他不杀你，他永远没有机会。所以你帝王，必须要要有三宫六院。其中有一个是皇

后，是老大，那老大就变成其他人共同的目标了，谁把皇后想办法把她干掉以后，扳倒她，她就有机会来变成皇后，所以，那个后宫的内斗了，其实也是很残忍的。吕后杀戚夫人，而且杀的过程是非常残忍的，武则天害王皇后，这都是事实。因此才涉及说，干脆连姐妹一起去，那万一姐姐不能生，或姐姐病重，或姐姐有什么问题，那么最起码，妹妹来接她，会好好地照顾她。姐妹她必然有一个亲情，她下手才不会那么残忍。最显著的一个案例，就是汉成帝的时候，大家一听到汉成帝，马上想到赵飞燕，赵飞燕是非常得到汉成帝的喜欢的，然后就把她妹妹一起收到宫里面去。

可是赵飞燕她在没有嫁给皇帝以前，实际上她已经有她的情人，只是去打仗，不在眼前，所以她心心念念她以前的情人。那个男人打仗回来以后还来找她，这是死罪，绝对是死罪的。可是她的妹妹多番的掩护她，如果不是她的亲妹妹，各位想想看，她能容许赵飞燕这样做吗？你从这个道理就可以想到，啊！原来还有这么一回事情。

其实古代诸侯的正妻，经常是两个妹妹陪嫁，这么做的目的，也是为了保持两个家族的始终和好。那么中国最古老的经典《易经》，为什么要将姐妹共侍一夫这种婚嫁情况独立成卦？难道归妹

卦，在一夫一妻制的今天，就失去意义了吗？

我们从《杂卦传》里面，可以看出来，这个卦是什么用意。归妹，女之终也。这个妹是少女的意思，弟妹弟妹不一定是自己家里的人才叫弟妹，你看到外面的人，你把他觉得亲一点，你可以叫他弟弟，那就是少男嘛；来啊小妹小妹，那就是少女嘛。那归是什么意思？大家看到嫁女儿了，人家来恭贺了，上面多半会写四个字，叫做“于归之喜”。这个女孩子嫁出去就叫做于归，所以归就是嫁的意思，归妹就是嫁少女的意思。女人嫁人是她的归宿，归宿就是终究要

这样做，所以叫做女之终也。《序卦传》它是这么说的，进必有所归。因为在归妹卦的前一卦，就是渐卦，任何事情循序渐进，这个渐最后一定有所归宿。所以在渐卦之后，受之以归妹，就出现一个归妹卦，姐妹两人，同时嫁给一个丈夫。那这种情况，当然现在大家比较很难去了解，也很难接受，因为我们现在明定的是一夫一妻制。那难道这个卦就没有用了吗？当然还可以用。我们可以把它换一个角度来看，假定兄弟共侍一主，那是不是一样呢？哥哥跟弟弟在同一家公司服务，你能不能说，我跟其他人一样。完全是同事身份？就算你把兄弟的情分撇掉了，人家也始终认为你

们是兄弟。你们一定暗中有什么什么，讲一大堆。如果弟弟不留哥哥任何情面的话，大家会怎么看？你看一般同事了不起是说，你们彼此有意见而已嘛。你们虽然是同事，但是毕竟你是兄弟，你居然目中没有长兄，那可见你们家怎么样？你看，就又多出来这么一块。反正，不管是姐妹也好，是兄弟也好，只要彼此争宠，必然是凶祸的。所以归妹卦的卦辞，一开始就这么说，归妹，征凶。归妹这个卦，它告诉你，征，就是争宠，就是进而争斗，因为它是从渐卦来的，渐卦就是要进的，那进到最后，开始恶性竞争，不择手段，必然凶祸。接下来说什么？无攸利。无攸利就是无利

了，一点好处都没有。彖传说得更清楚，归妹，天地之大义也。女人到了适嫁年龄，她就要嫁，一个婚一个嫁，男婚女嫁这是天地的大义。天地它是春夏秋冬，春夏秋冬，它为什么能够这样循环往返，而且生生不息？是什么道理？就是因为天地相交。所以它接着就说，天地不交的话，万物就不兴。天地如果没有这样子变化的话，那万物大概就不能兴旺了。男女如果没有婚配的话，那可能人类就不可能生生不息，所以说，归妹人之终始也。

归妹卦所表现的是少女出嫁的情况，这正是符合天地大义，能够使人类生生

不息的行为，这样一个对人类有着重要意义的卦，为什么卦辞中只强调会产生凶祸这一方面呢？彖辞中的“归妹人之终始也”，又为什么用终始，而不用人们常说的始终呢？

各位可以很清楚的，始，终，就很有可能就断掉了。你看我们说始终如一，是没有错，因为你寿命有限嘛。我始终如一，就是做到死，做到死也是终了了。但是自然它并不喜欢说终了，它喜欢终而得始，叫做贞下起元。所以《易经》经常用终始，就告诉我们，要想办法维持这种，生生不息的传承。那归妹跟这个有什么关系？其实我们现在很容易

了解，我们只要做到三件事情，人类就毁灭了。不婚，我不结婚；第二个，不生，结了婚我不生小孩；第三个，不育，如果生小孩，我就把他丢掉，甚至于怀孕，我就把他流掉。只要人类不婚不生不育，人类很快就灭绝了。所以大家认为说，哎！这个小事情！小事情往往会变成大事情。所以归妹卦它讲的是什么？讲的是说你怎么样能够，让一件事情能够长长久久，生生不息，虽然有变化，但是不影响传承。大家看到归妹，它下卦是兑卦，兑卦就是很喜悦的。上卦是震卦，震卦就是动，高高兴兴地在那里有一些作为。所归妹也。所归妹这个“所”也是可的意思，就可以归妹了，

就可以嫁给这个对象了。你每次跟他在一起，你内心都很喜悦，而他也不是呆呆的，他会适当的会有一些表现。这就叫什么？两情相悦。两情相悦再上渐卦的一个过程，所归妹也，你也可以做婚配的事情。征凶，位不当也。那为什么卦辞会讲征凶呢？这里就在解释，位不当也。因为你看整个卦，六个爻里面，有四个爻位都不当。九二爻，位不当；六三爻，位不当；九四爻，位不当；六五爻，位不当。你看看，一共才六个爻，就有四个是不当位的，从卦象你可以看出来，虽然说就这么简单一件事情，归妹，但实际上里面也有很多很多事情，值得我们要小心要谨慎。无攸利是什

么意思？柔乘刚也。你再看看这个爻里面的情况，就很清楚了。六三在九二之上，六五在九四之上，这在《易经》里面，凡是阴爻在阳爻的上面，这就叫做柔乘刚。柔乘刚的意思就是说，妹妹去欺负姐姐，弟弟去斗你的哥哥，这是大家所看不惯，所厌恶的事情，那当然不利了。

虽然归妹卦兑下震上的卦象中充满了凶险，但《易经》向来没有绝对之说，总会有出路。那么，归妹卦的出路在哪里？从归妹卦的大象传之中，人们又能收获什么样的启示呢？

大象传是这么说的，泽上有雷。这实实在在在告诉我们一件事情，就是阴从阳也。你看，我们从归妹卦的卦象来看，上卦是阳，下卦是阴，雷开始先动，然后那个泽水就跟着它也动起来。因此叫做什么？叫做阴从阳。但这个归妹是自然的现象，可是君子看到以后，他就悟到四个字，叫做永终知敝。什么叫永终？就是希望它能够永远有结果，永远有结果就是要持续不断一直走下去，任何事情都应该让它慎始善终。但是这里它不是讲慎始善终，它讲慎终以始，所以要永终，永远有那个终了那个结局的概念。我刚开始做，我就想到最后，我要让他是好的，所以我不是慎始，然后

再看能不能善终，而是说我一开始，我就要让它善终。为什么？因为你要么不陪你姐姐嫁给人家，你要么陪给姐姐嫁人家，你就知道我是比较吃亏的，那我要守分，我一直坚持到最后，我都不乱，这样才叫永终。那要永终你必须知敝，知敝就说你事先就知道可能发生哪些弊端，第一个我受不了，另一个人家怂恿我，第三个丈夫他会偏爱我，在我面前给姐姐难堪，种种可能性都会出现，那你事先知道你就可以预防。但是现在一夫多妻制，这种情况几乎是非常之少，那我们老盯着这个，我觉得用起来就不够广。如果把他变成说，弟弟看到哥哥在一家公司做得很好，他要不要去，

这里头他心里要有个准备了，我毕竟是他的弟弟，如果我进去，老板更赏识我，我怎么办？如果有一天，我的升迁比哥哥快，我如何应付？哥哥会怎么觉得？那父母感觉又会怎么样？其他人会有什么样的批评？像这些我应该知敝，知敝就是我知道将来可能发生这些流弊，我事先心里有个准备，知道怎么因应，然后我就抱定一个决心，我要永终。永终就是不管怎么样，我不伤害我们兄弟的感情。这才是这个卦在现在，我们可以用得比较广的。

其实曾仕强先生认为，归妹卦只是在拿婚姻，甚至是兄弟共侍一主这样的情

况作比喻，最终归妹卦是在谈论亲情与理智相冲突的境况。这是为什么呢？当人们碰见这样的难题时，又该如何抉择呢？

归妹卦是很困难的，因为刚才彖辞已经讲得很清楚了，它有几个爻，基本上它是不当位的。大家想想看，弟弟刚开始也许服服贴贴，啊！哥哥照顾我，他的年纪比我长，年资比我深，他进来以后跟大家的认识，处得比我久，然后他又把我引进来，感谢都来不及。可是一段时间以后，心理就变了。那我一辈子老被你压着干嘛？我们一起表现嘛，反正都是一家人，他一定会找很多理由。

你看它下卦是兑卦，喜悦，就是我们一再强调的亲情嘛，你亲情你很难得其正的。我们每次都讲说，家里不是讲道理的地方，很多人听起来就觉得说，家里有什么不能讲道理的。家里怎么讲道理？你跟外人是因为没有亲情，当然讲道理了。你在家里，这是你的妈妈，你跟她讲什么道理？你说妈妈，怎么早上你没有把家里整理好。你能讲这种话吗？你只能说妈妈没有把家整理好，一定有什么原因，那我能做我赶快来做，要讲什么道理？因些你看这个卦，它为什么会这个爻老是不正？就告诉你，这本来就是不正的，亲情跟理智之间，是最难摆平的。因此，我们在这里就讲得比较

清楚了，兄弟一开始就商量好，要不要同进一家公司，这是非常重要。甚至于我们扩大说夫妇，一开始就要商量好，我们要不要在同一个单位服务，我们是不是干脆在不同的单位，在不同的公司，我们各奔前途。你说这样就很简单吗？也不见得。这里头又要牵扯很多问题，你比如说大家都是电子公司，那你更糟糕了。哥哥在这家公司，弟弟在那家公司，两家公司都怀疑你们兄弟，哎！对方怎么会知道？是不是你告诉你弟弟的？对方怎么有这种信息？是不是你告诉你哥哥的？你看三国时代诸葛亮，跟他的哥哥诸葛谨就好了，诸葛谨在东吴，诸葛亮在蜀汉，你看他们两个人

，一有事情，孙权就动诸葛谨的脑筋，那是你弟弟，你把他叫过来，你怎么样？最后还威胁他，你做不成，那杀你。那诸葛谨不能不来。诸葛谨一来，那诸葛亮怎么办？诸葛亮过分跟他亲密交谈的话，那刘备又怀疑了，你们兄弟搞什么鬼？是不想把我出卖了？如果说避不见面，那传出去像什么话嘛。当然，诸葛亮是处理得很好的，只在公的场面跟他哥哥见面，而且讲的都是冠冕堂皇的话，但是实际上兄弟到这个地步，也不见得是很美满的。那为什么叫做永终知敝？就是说你为了要能够持续到最后，你不会变节。那你必须要事先要知道，可能发生的种种的弊端，你事先一一的

分析，然后再决定你要不要这样做，要这样做那就坚持到底，这是归妹卦给我们最大的启示。因此，接下来，我们要把六个爻，一个一个来分析。