

《易经的智慧》第110集（第50鼎卦2）：礼贤下士（曾仕强）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102z1rp.html

第50卦：火风鼎

鼎卦卦象：《易经》第50卦：巽下离上

上九 ䷗ 爻辞：鼎玉铉，大吉，无不利。

六五 ䷖ 爻辞：鼎黄耳，金铉，利贞。

九四 ䷔ 爻辞：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。

九三 ䷗ 爻辞：鼎耳革，其行塞，雉膏不食，方雨亏悔，终吉。

九二 ䷑ 爻辞：鼎有实，我仇有疾，不我能即，吉。

初六 ䷇ 爻辞：鼎颠趾，利出否，得妾以其子，无咎。

鼎卦卦辞：鼎，元吉，亨。

鼎卦彖辞：鼎，象也，以木巽火，亨饪也。圣人亨以享上帝，而大亨以养圣贤。巽而耳目聪明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以元亨。

鼎卦大象：木上有火，鼎；君子以正位凝命。

新时代的建设需要人才，因此新时代将为人才提供新的发展机会。然而机会总是与挑战并存，人才该如何适应新时代，在新的环境中找新准位置，发挥功用呢？作为新时代的领导者，又该如何用人，才能使得政令通达，人民幸福呢？

鼎卦的六个爻，我们从这个鼎，可以看得很清楚，爻位是由下而上的，所以初六就是鼎的足，鼎的脚。因此我们看看**初六爻**它的爻辞怎么写的？**鼎颠趾**。

趾就是脚趾头。颠就是颠倒的意思，这个鼎的脚颠倒了，颠倒有时候会整个翻过来。为什么？因为要把它洗干净，把原来那些旧的东西，要把它倒掉，才能够加上新。后面马上说，**利出否**，它是有利的。利什么？把原来里面那些废物，那些旧东西，通通给它倒出来。其实它就在告诉我们，革命，然后新的领导班子出来以后，他多半会把旧有的人换掉，因为你们当初没有响应嘛，你们当初没有出力嘛，你就等于是废旧物一样嘛。自古以来，一朝天子一朝臣，我想这是合理的，要不然人家出那么大力气干什么？你说哎呀！这是中国。那你放眼全世界，哪个不是这样？两党争执，

这一党起来了，如果你还用原来的人马，那下次谁投你票？所以为什么说**民主政治就是分赃制度，它是有道理。得妾以其子。**这什么意思？它用一个比喻，他说本来她是妾，可是这个妾她生了儿子，那怎么办？那你把她扶成正位嘛，所以无咎。无咎的意思就是说，看起来好象不太对，你把鼎颠倒过来，把里面东西通通倒掉，本来是妾的，现在变妻了，那妻不见了。这还像话吗？可是它告诉你，因为这是革命成功，要除旧布新，所以很合理，当然无咎。所以我们马上就可以想到初六所讲的是什么事情，就是**因祸致福**。当年参加革命的人，一不小心就是要遭祸的，一不小心命就

没了，现在成功了，所以你就由祸转福，因败致功。革命没有一次马上就成功的，一次又一次，其实都是败了以后才会成功的。你看刘邦，他败到连儿子都不要了，搞得不知道要如何是好，眼看着项羽是了不起，那突然间情势一改变，刘邦起来了，因贱致贵，以前只是妾，你的地位再怎么样子是比不上妻的，可是你生了儿子了，那妻很自然的她就算了算了，我不跟你争了，她就起来了。

当一个国家或者组织，在改革后迎来新时代的时候，当务之急应该是除旧布新，对成员进行重组。那么此前在改革中展现了实力的有功之臣，自然会成为

被提拔的对象，然而同时打压和排挤也会接踵而至，很有可能落得个功劳被遗忘，才华也无法施展的结果，人们该如何面对这种情况呢？

九二呢？九二就开始进入这个鼎腹了，**鼎有食，鼎有食就是里面装满了食物**。我们知道鼎很大，所以它有好几层食物，不是只有一层。这么多东西，你如果把那个熟的放在下面，那不糟糕了？一下子糊掉了。你把不容易熟的反而放在上面，那下面都已经烂了，上面还没有熟，那怎么吃啊？所以很自然的，它一定会把比较坚牢的反而摆在底下，所以我们为什么说九二很重要，就是将来

是要靠它了。你看上面东西吃完以后，我们说越来越好吃，好的东西都是沉下面的，因为它禁得起火候嘛。鼎有实代表九二有几个优点，一方面是讲这个鼎它充满了食物，它不空虚，它很实在。另一方面讲九二，它以正自守，你看它是下卦的中，这叫居中。它当不当位？它不当位。可是不当位没有关系，它上面有六五跟它相应，所以它也无所谓。比较麻烦的是什么呢？是**我仇有疾**。我仇是什么来着？就是九四。你看九四老挡着你。大家想想看，底下的东西再好，上面东西把它压住，要吃的人根本看不见，怎么去吃到你呢？这个人才被压在这里，你再怎么好，上面有那个权臣，

把领导给包围住了。那九四就这样，九四它就把六五包围了，然后使得六五根本看不到九二。幸好这个卦的九四，它是不好的，九四是鼎折足，它的腿断掉了，**不我能即**，不我能即用现在的话就是说，你不能拿九二怎么样嘛，你就想挑拨离间，你就想把它压住，不让它出头，你就想把六五蒙蔽起来，使它耳不聪目不明，但是你也拿九二没有办法。那九二怎么这么厉害？就是因为鼎有实，就是我有实力，我有实实在在，我也是抱怨，我也不就近投机取巧，去跟六五搞亲密关系，我都不要，所以出来以后是吉的。可见《易经》一直告诉我们，你要守正待时，你不要急呀，你急什

么呢？不要老觉得说，我有志难伸，我是永远被人家打压，我有才不能出头，不要这样想。小象说明得很清楚，鼎有实，慎所之也。为什么我们说它鼎有实呢？因为它没有贪图这个近水楼台的方便。因此呢？我们就觉得，它对自己所要跑的地方，它要达到的目的，它是非常谨慎的，它不会不择手段，不会投机取巧。它只会等，等什么？等到有一天六五清醒过来，然后就重用九二。其实很简单嘛，那鼎里面的东西吃吃吃，吃到最后，哎哟！这里面还有好东西，那就把它拣起来了。不用怕，真正的人才，是不会被埋没的。我仇有疾，终无尤也。终究你还是有希望出头的。九三呢

? **九三是鼎耳**，九三明明不是鼎耳，怎么会鼎耳呢？

其实古时初期铸造的鼎器，鼎耳是在鼎腹的中部，就是鼎卦九三爻所在的位置，可是由于火的烘烤，这里的鼎耳经常脱落，后来才改在六五爻处铸造鼎耳。那么鼎卦的九三爻特别引用这个故事，究竟想说明一个什么样的道理呢？

那现在就告诉我们，因为人才太多了，一下涌现出来了，所以你本来是鼎耳的，现在你变成不是鼎耳了，好象你那个鼎耳被除掉一样，革就是革除了。**其行塞**，走路走不通。如果你是鼎耳，你还有作用，人家一定要用你，你现在鼎

耳变成隐形的鼎耳，看不见的鼎耳，糟糕了。雉膏不食，就是说你有很滋美的野鸡汤，味道很好，值得大家品尝，但是因为你被夹在中间了，那大家一时也没有看到，想夹也夹不到，所以反而没有被吃，没有被品尝，这多划不来呀。很好的人才，真正被埋没了，怎么办？没有关系。为什么没有关系呢？因为你这个时候，你要觉悟自己，你跟九二比是不一样的。九二它是不当位的，但是它不正而中，你九三是正而不中，这正而不中跟中而不正两个去比，那还是中比较重要。《易经》是很重视中的，所以我们为什么叫中国，为什么自己称为中国人呢？都是从《易经》里面，因为

中就是合理，那你怎么办？它还告诉你，**方雨，亏悔，终吉**。你看最后还是说吉祥。方雨是什么意思？就是快下雨，还没有下，正要下。因为你九三，再往上卦走，上卦就是离火，你这个离火越来越旺的时候，你必须需要什么？必须要降雨，来把这个燥性，把它减少一点，那你很简单了，你就等待雨下来就好了嘛。所以最后只要你能够耐心等待，不要很快就把自己烤焦了，你好好保护自己，你还是很吉顺的。其实我们一方面从这个鼎里面的那种吃东西的状况，来想革命完以后，这个新的组织，新的团体，里面那种人才的激烈的争取，就是这个鼎腹里面的，我们把它叫做内部的

矛盾，它永远是存在的，只要有人它就有矛盾。

竞争无时无刻不在，失意在所难免。但只要人们怀着天生我材必有用的乐观心态，耐心等待，积极面对，自然会有好的时机，就像金子总坐发光一样。然而有怀才不遇的，也必然有无能却被委以重任的，那么这种人的存在又将对新时代造成什么样的影响呢？

九四是比较麻烦的，所以你看这个卦辞出现凶。所以人有时候你得到地位，得到权势，你就不能太霸道。你如果得到地位，得到权势，你要一把抓，什么都要，上面要瞒，下面要抓，那你最后

是凶的，一定是有祸的。鼎折足，鼎怎么会折足呢？因为九四你本来应该跟初六去相应的，可是你不要，你眼睛光看到六五，那初六你说不照顾我，我就给你鼎颠趾，我就给你倒掉，一倒掉就覆公餗，餗是美食，你看一道菜端出来的时候，你看上面都是最好的材料都摆在上面，它要表示它高贵，它要吸引你去吃。所以当厨师要把食物拿出来的时候，他盘子要稍微再重新摆一摆，我相信鼎也是一样，结果你把这些美食都给倒掉。其形渥，形是指鼎的外面，一倒出来，搞得外面都脏兮兮的，沾濡了汤膏，会影响你的食欲，那当然凶。这就是九四你占到好位置，可是你自不量

力，你是位尊德薄，品性修养不好，你是力小，但是挑大梁，你根本就挑不动这个责任，所以你能一时好看，很快就看不见了。我想我们从历朝历代也是可以看出来，新的皇帝就位了，就开始百官发布了，但是没有过多久，有的就被抓了，有的就被免了，有的就被刺了，然后又开始换了，就是因为覆公餗。那小象它就解释覆公餗，覆公餗就是任用非人，然后组织就悲，朝廷就危。信如何也，老百姓不安，他怎么会相信你这个新的政府呢？新人新政，新政新人，这个时候是老百姓最想看到的東西，那它对六五是很有信心的，因为你既然革命成功了，你这时候一定要鼎立，把这

个政权稳固住，然后照顾老百姓，所以它就看你用的是哪些人，名单一公布，大家也不知道，所以就一致拥护，叫好，可是没有多久，出乱子的都是很重要的人物，就是九四了，它最靠近六五，它出事的机会也最大，一切都是这样相对的。

虽然改革成功，已经迎来了新时代，但仍然任用非人，或者是埋没人才等隐患。而管理不当就可能使老百姓享受不到新时代的利好。那么作为新时代的领导者，应该做些什么，来防止管理问题的发生呢？又该如何将新时代的建设成果，惠及到每个人呢？

那最后就来到卦主了，**六五**。六五是什么？**鼎黄耳**，六五它是鼎的耳朵。鼎的耳朵在没有烹调以前，它是冷的，你随时可以抓它，可以用它来操作。但是，当革命完成以后，烹调完成以后，它是热的，是烫手的，那你怎么办？你就必须要有一个铉，来帮助你。换句话说呢？你已经变成老大，你最需要的是什么呢？就是社会贤达，就是前朝遗老，这些人来帮助你，当然你可以不给他实权，你看这个鼎铉有什么实权？但是它帮助你，给你很大的方便。因此呢？这个鼎黄耳的意思是说，你本身占到好位置，你是上离的中爻，那你就不要老是去想到那个九二，因为九二毕竟是为你所

用的，你要分点精神，去跟这个上九去相应。照理说，六五是很讨厌上九的。为什么？因为它是阴，上九是阳，凡是阳在上的，它多半会欺负这个阴。所以我们也看到，很多人他就是没有把这个鼎卦读通，他一直跟下面的人互动，他就不理睬国之大佬，他就把前朝遗老丢在一边，结果造成很大的麻烦。这个大家放眼看过去，可以看到很多地方都犯这个毛病。因为他说我革命成功，你那些人以前没有帮我忙，你现在怎么样？我不报复你都好的，你还想我来尊重你呀。其实政治经常不是这样的，你把它安抚住，你就好好利用这根玉铉。为什么你本身是金，它是玉？这有很多意义

在里面，因为金子跟玉它是互补的，金比较刚健。那个玉呢？它是比较滋润。你看提起来会比较舒服，这样我们才知道，为什么上面要用九，而五位要用六，就是有这个阴柔相结合的一个好处。利贞是什么意思？就说你如果守正道，没有人能够把你怎么样。你已经领导革命都成功了，别人会把你怎么样？**小象说鼎黄耳，中以为实也。**黄耳是空的，那你当中有一根线，它就变实的了。你看这根一出来，这整个结合在一起，它所有变一体，它的功能就很容易发挥。这样我们才能了解，上九它本来是阳居阴，它根本就不当位，那怎么会大吉，无不利？就是它只要在这个时候，它跟

六五密切配合，它就大吉大利，动也好，静也好。你看摆在这里，它不会阻碍，要用它，它可以发挥功能。这什么原因？我们要看小象。玉铉在上，刚柔节也。就是金跟玉，一个刚，一个刚中有柔，相对起来就是有刚有柔，而彼此都节制得宜，其实这里面有很大的学问。就说你是大佬，你本来会被人家丢弃掉的，现在因为他要用你，你就不要过分的耀武扬威，你就要知道你自己只是什么？只是你目前被利用的价值，你要自己安分一点，不要好象我功劳这么大，也不要说我以前怎么样，那都没有用了，那样就两败俱伤。那不管怎么样，你把政局稳定下来，你慢慢去调整内部，

总有一天你要交棒，所以你必须要有接班人。老实讲一个政权如果没有连续几位领导者都很稳的话，这还是风险很大的。因此我们现在就要知道，谁来接班才能够奋发警醒，才能够保持原来我们革命时候的高度警觉，然后能够持续的发展下去。这个卦叫什么？叫震卦。所以我们下一次，就要来介绍震卦，奋发警醒。