

《易经的智慧》第108集（第49革卦2）：顺天应人（曾仕强）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102z1qk.html

第49卦：泽火革

革卦卦象：《易经》第49卦：离下兑上

上六 __ __ 爻辞：君子豹变，小人革面，
征凶；居贞，吉。

九五 ____ 爻辞：大人虎变，未占，
有孚。

九四 ____ 爻辞：悔亡，有孚；改命，
吉。

九三 ䷊ 爻辞：征凶，贞厉；革言
三就，有孚。

六二 ䷋ 爻辞：己日乃革之，征吉
，无咎。

初九 ䷌ 爻辞：巩用黄牛之革。

革卦卦辞：革。己日乃孚；元亨，利贞
，悔亡。

革卦彖辞：革，水火相息，二女同居，
其志不相得，曰革。己日乃孚。革而信
之，文明以说，大亨以正；革而当，其
悔乃亡。天地革而四时成，汤武革命，
顺乎天而应乎人。革之时大矣哉。

革卦大象：泽中有火，革；君子以治历明时。

在中国历史上所进行的无数次革新与变法实践中，有获得成功，最终促进了社会发展的；同时又有半途而废，甚至在萌芽时期就早早夭折的。那么，如何才能避免改革昙花一现呢？针对改革过程中将会遇到的问题，革卦的六个爻，又会分别给出怎样的解决办法呢？

革命它是从什么时候开始的？从不可以有为开始，而不是从有为开始，这句话非常重要。一个要革命的人，他绝对不是说我就是要革命，我非革命不可，

不管它三七二十一，我就要革命，这个不能算真正革命的人。革命的人就是说，我可以不革命，我绝对不革命；我想要革命，我还是先从不革命的途径来努力。其实中山先生就是这样子，他绝没有说我要革命，叫大家一起来响应，他都没有。他先上万言书，他想尽办法，最后得不到清朝的回应，一看时机成熟了，大家都想有这个需要，而且他有很好的计划，然后才开始行动。这个我们可以看到**初九爻**它所讲的，**巩用黄牛之革**。黄牛它是在很多种牛里面，它的皮肤是最坚牢的，你刀剑有时候都不容易伤它，所以在**这里**黄牛就代表它是坚牢不可破的，它就代表了保皇党，代表了

你要革命的时候，你首先要面对的那一股势力，就叫保守势力，它们是坚牢得很。因为既得利益嘛，绝不容许你去破坏，你再怎么去说服它，它不听；你去打它，你打不过它，我想这才是革命刚开始，我们很可能遭遇到的一种境况。其实任何改变也都是这样，当然大家会想到现在改变是比较容易的，一天到晚在变，但是这是不正当，也是不良好，将来后遗症非常严重的地方。我又先问各位，穿鞋子应该穿轻的还是穿重的？穿鞋子当然要穿重的。为什么呢？因为一个人就怕头重脚轻嘛。可是现在不是，卖鞋子的人，你来称称看，哪一种鞋子最轻，最好，最时尚，结果弄得每一

个人都头重脚轻，那将来怎么办？革命是非常之事，必有其时，必有其位，必有其才，而且你时对了，你有那个适当的位置，你有足够的才能，你还需要审慎而动，因为兹事体大，非常不简单。

那历史上，最能够代表这一爻的人，其实是姜太公。你看姜太公神算，他不会因为他年纪那么大了就很急？我赶快呀，他没有。他只是坚定自己的意志，这个商纣搞成这个样子，我非把他推翻不可。可是，他不急，因为急没有用。急有什么用？小象说，巩用黄牛，不可以有为也。老实讲，姜太公那个时候就号召一帮人，就要把商纣王推翻掉，他第一个被抓起来，然后关到牢里面去，

就把他搞死掉了。那姜太公你可以当烈士吗？你当烈士那以后全完了。姜太公他宁可在渭水钓鱼，他钓鱼是假，他在等一个合适的人，出来号召，出来领导，我姜太公再有能力，我做不了这种事情，我要有自知之明，所以他才能够使得周朝把殷商推翻掉，而且相当长一段时间维持下来，所以他才叫顺天应人。

俗话说“万事开头难”，要改革首先就得面对强大的反对势力，然而有人反对并不是坏事，反而让改革者清醒地认识到，改革要想成功，必须经过充分的准备，以及耐心等待，不能轻举妄动。

那么究竟要做哪些准备，等到什么时机，才能够有所行动呢？

六二爻就比较不一样了，己日乃革之。这个“之”，就是革命的对象，你要等到合适的时机。六二它应该听谁的话，应该听九五的话。征吉，征就是向上响应，去响应九五的号召，所以它会吉祥，而且无咎。告诉我们，如果当政者，现在的领导人，由他来领导改变，由他来领导革新，由他来领导变法，其实是最有利的。你不要一下子开始就想把他推翻掉，你就让他有个机会，让他去调整，让他去改变，那要容易得多。小象他说己日革之，行有嘉也。你等到上面

意志很明显，时机很成熟，你还是不能冲动，因为还是有人会抗拒，有人他的权益受伤，你要想办法去疏通，你要化解这个阻碍的力道，可见这种叫做顺势而为。你看我们从不可以有为，然后就进入到顺势而为。顺势而为就是你能做多少算多少，不能够急躁，不能够盲动，这当然是可嘉的行为，所以叫做有嘉也。六二爻就在告诉我们，你每天其实都在不停地调整，你才会进步。所以我们中国人说，你如果能够逐渐的按部就班，一步一步去改善，你就用不着革命。大家开车的时候，路很直，你为什么老是要轮盘转来转去，那就是做微调整，它永远有变数，我就这样调调调，我

就笔直地走，那我何必革命呢？何必做大转弯呢？凡是开车有大转弯，那是高度危险的，那快出车祸才会这样。所以六二爻就告诉我们，革命是很重要的，但是你一定要记住，能够避免就避免，那避免怎么办呢？改善就好了，不停地改善，你就用不着革命。历史上最能够看出六二的人是谁？就是晋朝的陶侃。把砖头搬出去，晚上又搬进来，又搬出去又搬进来，好象很无聊，其实他这个做法，只是在表现他的一种意志力而已。

陶侃是东晋时期的将领，因遭猜忌被贬至广州，在被贬的十年间，陶侃仍然

以收复中原为己任，并每日搬砖来磨砺意志。正因为陶侃厚积薄发，顺势而为，才最终在东晋门阀森严的社会中，以寒族子弟的身份，成就了一番事业。改革者也需要这样的意志，来排除阻力，推进改革。此外革卦的九三爻还告诫人们，即使阻力减小，甚至获得支持时，改革也不可能一蹴而就。这又是为什么呢？

九三呢？你看看它下面是个离卦，离卦本身就是热烘烘的，就是很有干劲的。老实讲要从事革命的人，怎么会没有伟大的抱负？怎么会没有崇高的理想，怎么会没有宁可死都不放弃的决心？那

一定都有。所以为什么是离卦？就是革命的时候，那个人连晚上都睡不着的。那你现在九三，你当位，你又在离火的上面，那个离火是旺上的，底下还只是刚开始而已，到了第三爻火已经很旺了。这时候怎么样？就表示你会性情很火急，做事很草率，为了革命我不成功就成仁，我身当士卒，我就拼了，结果反而坏事情了。你看它讲征凶，这是革命的一个时机的演变。刚开始怎么讲，也没有人理你，后来开始有人响应了，然后你就不得了了，哇！大有可为了。可是你看，**贞厉。贞就是说，你是很正当，你想法都对，可是你这种行为，就是高度的危险。**你目标正大，但是你行为

草率，这就是我们常讲的欲速则不达。你急什么呢？急就有用了？你要革言三就，你才有孚。什么叫革言三就？就是你不要抱一次就可以成功的这种希望，那不可能。你要准备长期的，一次，两次，三次才可能成功。那既然这样的话，你就要小心了，你就不会轻言牺牲了。所以我们为什么老讲一句话，革命非到最后的时刻，绝不轻言牺牲。因为人才太可贵了，有这样抱负的人的是很难得的，你怎么可以一批一批的牺牲他们呢？当然不可以了。你看我们不要讲别的了，你一家公司你新的产品，你能够说我一推出不得了，举世轰动，把以前所有的货品都打垮。其实每个人都有

这个想法，我这次不得了，石破天惊，所有市场占有率我一下变最高。最后怎么样？最后跟你的预期值差太远了，商品是要经过一而再再而三不断地改善，而不是仓促地出来。小象说得最清楚了，革言三就，又何之矣。说如果你一、二、三，都没有办法成功，那你怎么办？你是不就放弃了？你也不能放弃。凡是变革，它一定有曲折的，它不可能一次就成功，所以你就不要急于求成。

革卦下卦的三爻，身处烈火之中，本应轰轰烈烈地改革一场，却被告诫要忍耐，在慎重。那么当革卦进入上卦后，

又该如何保住改革成果，并且继续推进改革呢？

九四，悔亡，有孚改命，吉。《易经》告诉你悔亡，就是说它本来是有悔的。九四是居阴位，它本来应该是阴柔的，你现在弄个阳刚的来占这个位置，那当然有悔了。那为什么又会悔亡呢？因为你从那种火，你又进入了泽，这个泽就表示水火交融，水火交融的时候你是不得不变的，你不变只有眼巴巴地看泽把你浇灭了。所以这个时候，你照正常去走，反而是有悔的。但是你能够按照当前的情况，你做一些调整，做一些应变，你就会把所有的悔，都慢慢把它

消亡掉。这个时候你心怀诚信，你知道虽然我很困难，虽然那个水迎面而来，我不一定挡得住，但是我还是坚持，这就是诚信，你就会改变你的命运。所谓改变你的命运，你就是本来是毫无希望的。你看革命经过什么？我准备，然后有人响应，然后一急，一急就整个都完了，那现在幸好我还保存一点实力。我怎么办？我就开始要改变我以前的想法了，它自然就会吉顺。九五是最重要的，大人虎变，未占有孚。这个占，就是占卜，以前做大事情都要占卜。其实周文王要起兵的时候，他也是占卜的，占卜最后是不吉利，时未到，不行啊，最后是姜太公说，你少问那些东西，走！

才打出一条生路出来了。你如果真的完全相信占卜，那占卜的机率也是有限的。你看孔子占卜统计的结果，最多是百分之七十是对的，还有百分之三十是不正确的。为什么不正确？就是你占卜完了，它不变，你就正确了；你占卜完了，它又变了，那你怎么会正确呢？现在就告诉你，你在这种情况下，你根本不用占卜，你用占卜干什么？其实大人虎变的意思是说，当政者他自己下定决心，他革新，他知道你们以前所讲的，我老不相信，现在我相信了，他一出面，整个都改变了，因为只有他有足够的威势。各位想想看，如果当年商纣王一看情况不对，他马上回乡拜天，公开说

是我错了，甚至于拿几个当替死鬼，斩！然后接受诸侯的请求，甚至于善用西伯他们这帮人，那还用革命吗？那不用革命了。可是商纣王他这样想吗？大部分是不会的。他心想我接受你，那我又怎么办？他想得对不对？对呀。你看后来历朝历代，都有一个不成文的规定，就算你是禅让，我全部全意地交给你，诚心诚意的退位，照杀！立一方杀一方。因为留你在后患无穷。九五的小象，大人虎变，其文柄也。你看老虎它跟龙不同，龙是见首不见尾，它很神秘，我不必发威，但是很自然我就有这么大的影响力。老虎不一样，老虎它的斑纹很灿烂，它一出来，万兽看了都怕，所以

它为万兽王。在这里虎变讲的是什么呢？是不是那个皇帝一出来那个架势很大？不是。在这里讲的是政令。你要变革，你要变法，你要维新，你靠什么？靠政令嘛。我的政令公开出来以后，很辉煌，然后使得六二，六二还是观望一段时间。因为你今天讲了，明天说不定改了，我走得太快，那就糟糕了，那就当马前卒嘛，那最后一定被牺牲掉嘛。所以我们彼此互相了解，你大人虎变，但是你还要一段时间，给他们己日乃革之，那就好了，那这样就相对应了。

当政者终于顺天应人，决定革除旧弊，开始实施改革措施。然而，这并不意

味着改革一定会成功。历史中的很多改革都像王安石变法一样，虽有当政者的积极推行，却最终不过是昙花一现。那么如何才能确保改革成功，改革的最后阶段，又该着重解决什么样的问题呢？

我们由内生外，所以才会有上六的君子豹变。这个豹跟老虎有什么不同？它是全身的那个花样都在脸上，表示表面应付你，心里头没有变，一个是革心，一个只是革面而已。但是，这已经很不容易了，你想想看一个人能够居于上六的位置，他一定一生有很大的贡献。九五如果是老大的话，上六已经是大佬了。国之大佬，就算他表面上说你做得好

，这个怎么样，你就已经够安慰的了。为什么？因为你用小人革面。就认为这个小人不行，这个不是革命者的一个风范。革命它的目的不在破坏，它是在建设，所以你没有必要赶尽杀绝，没有必要。只要他表面上拥护你，就算他是小人，只是做表面文章，他心中不一定服，那你也要接受。为什么？征凶。你这个时候再继续的征下去，连上六都要干掉，那你变暴君了嘛，你革命还没有完成，就变暴君了嘛。凶，是因为革命来到最后的阶段，你要赶快与民休息，不可再征战了，这才是仁心，这才叫做仁政，这才叫做仁者无敌。你老打，你打到什么时候？你看小象，它说得非常清

楚，君子豹变，其文蔚也，小人革面，顺以从君也。小人为什么革面？他就表示我顺你了，我内心还没有盘算过来，我还不知道我的得失怎么样，我以前有那样的地位，现在还有没有，我不知道，可是我还是顺应这个大势，我迎接你的新法，我迎接你的新政，我服从新君，虽然这个新君也许是老的，但最起码他是面目一新的。大人虎变，然后君子就豹变，这不很好吗？上六它下应九三。九三就是什么呢？它太快了，行动太快了。那上六啊，就会觉得怕怕的，你会不会一下子连我都干掉了？那我是不是利用最后的势力跟你拼一拼呢？那就糟糕了。所以我们看到历代的改朝换代

，它都是打到差不多，他就开始下令安民，往事不咎，只要你接受新的，我们历代都接受。所以我们再说一遍，革故是为了鼎新，而不是一直在破坏，破坏是必然的，破坏是需要的，可是破坏之后，你要有所建设，我们接下来，就是革故鼎新的鼎卦。