

《易经的智慧》第105集（第48井卦1）：不变而通（曾仕强）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102z1pb.html

第48卦：水风井

井卦卦象：《易经》经48卦：巽下坎上

上六 __ __ 爻辞：井收，勿幕；有孚，元吉。

九五 ____ 爻辞：井冽，寒泉食。

六四 __ __ 爻辞：井甃，无咎。

九三 ____ 爻辞：井渫不食，为我心恻，可用汲。王明，并受其福。

九二 _____ 爻辞：井谷射鲋，瓮敝漏。

初六 ____ 爻辞：井泥不食；旧井无禽。

井卦卦辞：井，改邑不改井，无丧无得，往来井井。汔至，亦未繙井，羸其瓶，凶。

井卦彖辞：巽乎水而上水，井；井养而不穷也。改邑而不改井，乃以刚中也；汔至亦未繙井，未有功也；羸其瓶，是以凶也。

井卦大象：木上有水，井；君子以劳民劝相。

当我们通过变动，努力从困卦中突破出来，到达井卦的时候，井卦却告诉我们，不变而通。为什么井卦不用变动，就能获得亨通？而井卦中的不变，究竟指的是哪些方面的无需变动呢？在这个日新月异，不断发展变化的现代社会中，井卦中坚守的这份不变，和我们的日常生活，又有着怎样的密切联系呢？

井它重要的不是水，那河水也是水，那我们为什么不用河水而用井呢？因为河水它是很流徙不定的。而井呢？它是很固定的，很安全的。我们可以看出来，井最要紧的是当中那个口。以前的井字是当中那个口还加上一点，就在告诉

我们，如果井里面有水，你把它汲不起来，那等于没有用。所以井的最主要功能，是要把水汲起来，为大家所饮用，同时它是无私奉献，它没有任何的报酬说，哎！今天我给你汲一桶水，我还跟你收多少钱，它没有。我们从这个井里面可以想象到，为什么当年孔子他说，井，德之地也。你到了井那个地方，你会发现，这整个村子的人，他的品德修养是怎么样，你可以看得清清楚楚的。有的到井这儿来，然后可能是大瓶小瓶一起装，恨不得把井水通通拿到他们家去，说不定还拿去卖呢，那就糟糕了。有的人呢？他就在井旁边洗衣服，所有

脏东西都在那里洗。这还不算，大家在井旁边就是张家长李家短。

井之所以能跟德联系在一起，是因为人的修身，就像是井养之道。四周的石条就是做人的道德标准，只有把自己匡正在道德范围之内，才有可能实现长久的井然有序。那么井卦对于人们修身的道德标准，有什么要求规范，又蕴含着哪些井养之道呢？

我们先来看《序卦传》，困乎上者必反下，凡是在上面遭遇到困厄的，而一定向下去求。其实这个上是外，那个下是内。凡是在外面遭遇到困难的时候，那你一定会向往自己的家里面，或者自

己的团体里面，然后去求一个脱困的方法，固受之以井。井它是固定不动的，人能动来动去，那井的特色就是说，你要来就来，我不会跟着你动。你人来人往，我是不动的，你改朝换代，我井还是不动。中国人常常讲以不变应万变，其实跟这个井，蛮有关系的。卦辞它怎么说的？井，改邑不改井。邑是地名，你这个村庄，你叫这个名字，过几十年，或者几百年以后，你说这个名字不好，我要改个名字，或者这整村人都搬出去了，另外别人搬进来，你怎么变都可以。那叫改邑，可是不改井，它井始终就是这一口，除非它被用坏了，水不出来了，水源断了，变成废井，那又当别

论。只要这口井它是源源不断的可以供应水的话，那它始终就是屹立不动。无丧无得，丧是什么？就是你多用了，我也不减少；你少用了，我也不增加，因为它会始终维持那个水位。这就是什么？那个井水它会自己去调节。往来井井，往来井井是说人他是会往往来来，来来去去，但是井它始终就是井嘛，它根本就不需要动，你们要怎么动是你们的事，我不动是我的事，这就叫做以不变来应万变。

井卦提醒我们，井时刻屹立不动，以不变应万变，但是随着科技的发展，生活方式的变换，连井自身都发生了变化

。那么远古的井养之道是不是也应该与时俱进，做出相应的调整呢？

《彖传》它怎么说的？巽乎水而上水

。因为下卦是巽。巽是什么？巽就是入。入了水，然后又出水，井的功劳就是这样啊。各位想想看，井，我们会不会到自来水厂去接个水管，然后弄到井里面去？那有什么意思？可是你说我们不这样做吗？我们还是这样做的。我们到自来水厂去接个水，然后把它抽到我们屋顶上，那个也是个小井，也叫做水井，然后从那边，一直供应我们整栋大楼，每个人都可以用。可见这个井已经从地下，然后来到地上，慢慢又到屋顶上

去了，这是时代的变迁，但是井的功能还是维持着，这就是我们所讲的与时俱进。那现在我们可以知道了，什么叫做井，它的功能就是有进水有出水，我不是光进不出，光进不出，那它可能把整个井都爆掉了，这样的话是完全没有用的。如果它光进，进完就出不来了，这是我们现在供应，怎么停水了，原来是马达坏了，水打不上去，那就不叫做巽乎水而上水。因为它这个供应量，跟出去那个运输过程，还有使用量它不能平衡。井，是什么意思？井养而不穷也。水能够由下往上，而且它源源不断的供养大家，不至于穷困。改邑不改井，意思告诉我们，人心是会变的，一会觉得

这个故乡很可爱，一会就要离家背井出去，然后到老又要落叶归根，那是你的人的事，和我无关。我井就是井道，我始终就不变，我对人忠诚，我源源不断。我呢？我还有，要把水弄得很清。如果水浊了你还敢喝吗？这样子大家可以知道，它要做到这样是不简单的，因为乃以刚中也，刚中就是九二跟九五，这两个都是阳刚，都是坚强，都是水流保持很稳定，但是它彼此是不相应的。你该做的你去做，我该做的我去做，我们密切配合，我们彼此信任，互相不干扰，反而发生很好的效果。刚中，意思就是说我该进的进，该出的出，我该澄清的，我来澄清，你那边不要让上面来污染

了，你要小心。汔至亦未繙井，汔是什么意思？汔是说我们去汲水的那个桶。汔至的意思，就是说几几乎乎把水要汲到井口了，亦未繙井，那个繙井就是出井的意思，亦未繙井就是还没有出井，就好象水那个桶还没有移出那个井旁边来，未有功也。这个就告诉我们，一件事情，你做到百分之九十九，只要最后那百分之一没有做好，也是前功尽弃，徒劳无功。羸其瓶，是以凶也，不管你什么原因，不管，只要你把那个木桶，或者是任何材质的桶，把它汲水的功能，把它丧失掉了，那你井就失去了功能，你想从当中得到水就得不到。

现代社会虽然出现了很多其他形态的井，但是它进水出水，源源不断地供养人类的本质没有改变，就像是人们修身的道德标准不能变一样。那么在飞速变化，充满万千诱惑的现实社会中，怎样才能成功完成自身的修养，避免我们的努力功亏一篑，毁于一旦呢？

我们再看《大象传》，木上有水。为什么说木上有水？这个卦下面是风，上面是水。如果水底下有风，我们根本就看不到，水下有风，所以风在这里，它一定是象征木，把木桶，把它降降降到水底下去，没有用啊，你只会把桶弄到水底下去有什么用？你要用这个木桶把

水弄上来，所以木桶的上面有水，这才是井的功劳，这是一种解释。另外一种解释就是说，我们在井的上面架个木头架子，上面装一个辘轳，然后我用绳子把水桶放放放放下去，然后拉拉拉拉上来，只要木桶里面把水汲起来，然后我们又很安全地拿到我们可以用的容器上面，这个井的功效就完成了。那圣人看到这种样了，他就想起了君子应该怎么做，他只用四个字，叫做**劳民劝相**。劳民的意思是说，圣人说，我既然比你们得到更多的东西，我就应该还之于大家，所以他必须要为人民操劳，谁叫你能干呢？谁叫你聪明呢？谁叫你事情看得很清楚啊？那你要有义务来替百姓着

想，为他们操劳。劝相，就是劝人民互相帮忙。因为这口井要靠大家来维护。有的人他想搬家了，偷偷地把脏的东西都丢在水井里面去，那你不是害死人吗？甚至有人想到开，半夜里投井而亡，那这口井还不废掉了吗？所以大家要注意，这个井也是得来不易的。你看，一个社会要有秩序，大家要条条有理，那都不是一朝一夕能够做到的。当然现在有了自来水以后，大家可以把整个井都忘掉了，可是我们千万千万要清楚，自来水整个的系统就是井之道，就是井水养人的那个道理，它是一样的。我们一定要注意，供水它有四个情况，一个叫清，一个叫浊，一个叫用，一个叫舍

，清浊用舍，是我们使用天然资源的时候，一定不能忘记的四个字。第一个，水它要合乎检验的标准，你看现在很多水井大家都不敢吃了，连口封掉了。为什么？因为一化验，那个水质都是很糟糕的。大家会不会觉得古代人因为他比较不懂啊？所以明明很糟糕的水他也喝。我想不是这样子的，古代的水没有那么复杂，没有像现在这样那么可怕，因为那时候人都比较单纯，他一切顺乎自然，而自然它一定有一定的秩序，它水分好几种，它是分得清清楚楚的。自从人类自己认为很聪明，搞东搞西以后，我们才把整个自然的系统给它破坏掉了。因此现在的井，你拿个水去化验，他

都告诉你，不能喝，不能喝，不能喝，那自然就封掉了。封掉以后我们就动脑筋，用自来水，自来水要过滤，过滤要用氯气，氯气用多了也不行，用少了也不行，这样不行那样不行，最后说不吃了，吃矿泉水了。现在又觉得矿泉水也不对，那我想以后人类要喝什么？那我不知道。清，是清到某一个程度。你看我们曾经把水拿来烧烧烧，烧了几次以后，那叫什么？蒸馏水。蒸馏水吃了对身体好不好？当然不好。因为人类需要一些矿物质，你都把它整个发挥掉了，那你喝水干嘛？过犹不及都很糟糕，浊要浊有道理。各位想想看，我们以前同一条河水，我们吃的水是从河里面把它

挑上来的，可是就在你这里拿水的时候，上面有人在洗衣服，他就洗，那你说这水怎么能喝？我们要很感谢自然的规律，它什么事情都考虑得非常周到。那个水呀，它就这样流流流流，它会自然去，我们今天讲什么？我们今天讲水处理。实际上那个水流就在处理，因为它旁边有泥沙有石头，它有各种的海里面水里面的生物，它就会过滤，它本身的过程就是在做整治的工作。不像我们现在，我们现在过分依赖化学，东一个化学，西一个化学，搞到最后，你反而不敢吃。但是现在最要紧的是什么呢？人要有道德，你该用才用，你该给别人用，要给别人用，我们全世界百分之七十以

上的水是不能喝的。为什么？海水你怎么喝？你说把海水变成淡水，那个成本太高了，那那些有限的水资源，你在用舍之间，你没有取一个平衡点，那迟早大家都缺水，谁都逃不了。所以我们到这里就想到什么？想到人类吃自助餐到底对不对？吃自助餐也是井养之道一样。既然要吃自助餐，我们就要懂得怎么样吃自助餐。其实原先自助餐这种方式，它也是经过很仔细的考虑，也是有一套主要的精神，只是大家都不知道而已。自助餐是说，我供应你很多很多选择，但是用的人千万记住，你只拿你所要吃的，你只拿你所需要的，别的东西你只是看看而已。现在不是，现在大部分

都是吃完以后，再来一个空碗，一看这个还没吃，吃吧，他每样都要吃，那最后肚子一定胀了，肠胃一定搞坏了。那实在塞不完了，他就堆在那里。自助餐是说我多样化供应，使你有更自由的选择，但是你自己那个用舍之间，这是你的修养，你不是做给别人看的，你是做给你自己看的。所以我们又想到孔子的一句话了，古代做学问的人是自己，不像现在做学问的人，到处要展示给别人看，好象是为别人而做学问。我们去吃自助餐我们该怎么吃？我们是对得起自己的良心。而不是你看我这么会吃，我会选择，我这么有修养，没有用，完全没有用，别人也不会管你。每一个人

把自己管好，把井道修好，这才是井卦给我们的最大的启示。

井的美德在于源源不断地供养着他人，因此光是管好自己，把井道修养好，并不是井卦最终所要达到的目的，那么井卦和我们的现实生活，还有哪些更为密切的联系呢？

你看这个井，就是最好的社区，我们后来发展成井田制度，八口之家（八个家庭），每一家分一块，你自己耕了，收成你自己用。但是每一家人，都要分出一点劳动力，来把公家当中的这一块公田，把它种好，所有的收成都交给政府。但是很不幸的，八口之家（八个家

庭) 私有的田地收成都很好, 就是当中那一块, 怎么搞得收成就是很差, 这就是人性。但是这么一来, 你就可以看出来这个社区的人他修养什么东西? 学了半天都没有用。我们如果能够, 当然你说, 一个人呢, 为了公而忘私, 这个要求太高了, 最起码我们要公私并济, 我的当然要种好, 当中的其实应该还更花一点力气大家做得好, 大家才有面子。我们每天都说爱面子爱面子, 实际上我们常常搞得自己没有面子, 这也是井卦, 这也叫井卦, 井就是先公后私。你看有很多大人, 他闲来没有事, 他就跑到井旁边, 只要有小孩来的时候, 他就自动的告诉他, 这个水桶怎么用, 怎么拉

才会省力，然后你回去以后，要怎么提，才不会搞一大堆浪费掉，每次提那个水，不要太满，也不能太少，到什么地方为度，这个就是非常好的一个井道。那你如果这样由你个人慢慢的推广出去，整个社区的人，都因为你这个井而提升道德，那这个井它的任务就不得了了，那就合乎了孔子所期望的，井，德之地也。所以我们现在开始，我们在家里头，我们使用自来水；我们到外面，我们使用水资源；我们看到汽油，我们看到地里头挖出来的东西，我们都不要忘记，井卦让它使用得用舍有度，同时大家一起来善用资源。