

# 《易经的智慧》第103集（第47困卦1）：处困之道（曾仕强）

[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_6ba834fc0102z1oy.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102z1oy.html)

**困卦卦象：**《易经》第47卦：坎下兑上，泽水困。

上六 \_\_ \_\_ 爻辞：困于葛藟，于臲卼；曰动悔，有悔，征吉。

九五 \_\_\_\_ 爻辞：劓刖，困于赤绂，乃徐有说，利用祭祀。

九四 \_\_\_\_ 爻辞：来徐徐，困于金车，吝，有终。

六三 \_\_ \_\_ 爻辞：困于石，据于蒺藜，  
入于其宫，不见其妻，凶。

九二 \_\_\_\_\_ 爻辞：困于酒食，朱紱  
方来。利用享祀，征凶，无咎。

初六 \_\_ \_\_ 爻辞：臀困于株木，入于  
幽谷，三岁不覿。

**困卦卦辞：**困，亨，大人吉，无咎。  
有言不信。

**困卦彖辞：**困，刚揜也。险以说，困而不失其所亨，其唯君子乎？贞大人吉，以刚中也；有言不信，尚口乃穷也。

**困卦大象：泽无水，困；子以致命遂志。**

人生前进的道路上，不可能总是一帆风顺，事物上升发展的过程中，总会遇到种种困境，这就是《易经》升卦之后，紧接着就是困卦的原因。那么究竟什么是困，困卦中都包含着哪些易理，根据这些易理，我们又该如何找到脱困之道，从而在山重水复疑无路的时候，实现柳暗花明又一村的突破呢？

我们现在要看困卦，为什么叫困？而不叫穷？因为穷多半是指物质上的贫乏。而困呢？它是偏重于精神方面的受困

。你看“困”这个字，当中是个木。木在五行当中，它是一种向四方八面去发展的气，它气的方向是四方八面的，现在我们四方八面都把它挡住了，没有一个方向气是通的。那气不通，你就觉得会有痛的感觉。痛的感觉是什么？就是很困惑。怎么会这样？所以这个卦叫做困卦。大家可以看到《序卦传》，它写得很清楚，升而不已，必困，故受之以困。当一家公司一直发展的时候，它一定会碰到困境。其实很简单，你销路越好，你的资金周转越困难，困；你的东西越好，你的同行后面紧起去追，总有一天要把你打倒，困；你好的书还没有出来，人家盗版已经出来了，困；现在那

个电影，你只要有市场，你这边还没有制作完毕，人家已经盗版在那里了。这不困。是什么？不困，怎么知道你是好人？不困，怎么知道你是好东西？所以，在升卦之后，它一定是有一个困的一种遭遇，所以升卦之后，就是困卦。困卦，它在《易经》里面，是被孔子选成跟道德有关的，跟品德修养有关的，九个卦里面的一个。孔子特别说明，困，德之辩也。一个人进入困境的时候，马上分辨出你的品德修养是怎么样。所以我们看到卦辞，马上会了解到，困，亨。困怎么会亨呢？就是你处之泰然，它就亨了嘛。什么叫做贞？就是我问心无愧，我坦然面对，那我怎么能不吉祥

呢？一碰到困，就愁眉苦脸；一碰到困，就怨天尤人；一碰到困，然后就自暴自弃，那当然不是大人了。大人吉，就是告诉我们，如果是小人的话，他一定凶。不但吉，而且还无咎，没有后遗症。可是，这是有条件的，有言不信。什么叫有言不信？就是当你处在困的时候，你再讲什么话都没有人相信你的。你看言跟信，只差一个人字，没有人会相信，那你说他干嘛呢？那怎么办？只有用德性来表现。人家会体会到，你到底是大，还是小。

君子临难，能够坦然面对，小人遭困，却只会怨天尤人，正所谓君子坦荡荡

，小人长戚戚。困境中方能显露出一个人的真实本性。那么当君子遭遇困境的时候，除了要把心态调整好，还需要付出怎样的行动呢？

彖辞讲更清楚，困，刚掩也。困，就是什么？就是那个阳刚被掩蔽了嘛。你看这里三个阳，通通被阴所掩蔽。你说怎么君子那么倒霉呀？老被小人困。其实你应该这样想，如果你没有被小人这样困住，你怎么知道你是君子呢？你看历史上多少忠贤，多少好人，都是受困的。因为我们必须要应屈，才能够自伸，这叫做能屈能伸，可见困，它是有解脱的办法。困，就是告诉我们，你要想

办法去通，但是要用正道来通，不能这个时候，就不择手段，那就是小人了，那小人到最后是凶的，那一条路是走不得的。险以说。为什么叫险以说？因为下卦是坎，坎就是险。上卦是兑，兑就是悦。君子险了以后，他自然他会看到光明，他自然他有出路，但是这有个过程，你自己要想办法去因应。小人就不是了，小人穷斯滥矣。小人很少懂得什么叫困，他只知道穷，因为他只想到物质面，他没有想到精神面的，他没有。因此小人他遇到穷的时候，遇到困的时候，他就不择手段。那不择手段，最后怎么会喜悦呢？那不可能的。可见这个卦已经告诉我们，当你碰到危险，当你



受困的时候，你要看得远一点，你自然看到光明面，然后你充满喜悦。当人充满喜悦的时候，你不会昏了头，你就会找出路，然后你就知道，我只有靠一样东西，就是困而不失其所，你所应该做好事情，就是我处于困境，但是我能够不失掉我泰然之心，这就难了，但是只有这样你才会亨通，所以那个亨是写在困而不失其所的后面。所是什么？所就是你心在哪里了。你看小人再三跟你讲，我要做这个事，可是一碰到困，他就躲起来了，他就跑掉了，他就失其所嘛。一困就失其所，小人；处困而不失其所，君子。所以孔子才讲，困，德之辩也，辩就是分辨的意思。一个人处于

困境，你看他怎么因应，而不是听他说什么。孔子其实读了这个（困卦）以后，他自己做到了，所以他每次困境，最后都是通达的。因此，彖传才写，其唯君子乎？能够做到这么难做的事情，那这个人真是一个值得我尊敬的君子。贞大人吉，就是说你卜到这个卦，你要放心，你是会吉顺的。为什么？你刚中也。因为你看看那个九五，它是以阳居阳位，然后它又在上卦中位，它又当位，又居中，所以叫做刚中。那刚中你自然有化解的地方，你不必替他担心，你既然九二跟九五，你都阳刚居中，就表示什么？表示我们光明的力量，不会被小人所屈服。有言不信，尚口乃穷也，你

崇尚言辞，绝对不能为别人所信服，那才叫做穷，那不是困。你看，讲了半天，都没有人听，你会不会觉得，言辞是没有用的？所以我们现在动不动就说要多沟通，多沟通，我也觉得很奇怪，你沟什么通？你要先通，它才能沟。你根本不通，你沟什么呢？我们该说话的时候，一句话不可少；不该说话的时候，一句话不可多，这就对了。

易，穷则变，变则通，通则久。当一个人身处困境的时候，不仅要能屈能伸，看到光脚，并且要审慎研判，寻求突破，从而找到解除困境的方法。那么在困境来临之初，人们就应当要进行怎样

的反思，从而对困境有一个理性的认识呢？

我们一定要很清楚地看到大象，叫做什么？泽无水。这个泽之可贵，就是它上面有水，现在泽的水位下降。为什么？长久不下雨了，补充来不及了。或者用的人，他没有止境的用，他拼命给你用，然后最后呢？弄到水位不断下降，就提出警告，提出警告大家还不理睬，最后发现，泽已经变成一块一块的裂土，看不到水的影子。难道泽无水真的没有水吗？有。水怎么了？水跑到底下去了，就没有用了。所以君子看到这种状况，他就会想到，君子受委屈，不得志

的时候，就像泽无水一样。他会怎么个做法？第一个，算了，我放弃这个泽，我搬家，我再去找另外一个泽。大家一定很清楚的，现在我们人类多半是这种态度。哎呀！汽油快用光了，要不要节省？不能节省，好不容易有个车子，你叫我不开吗？那人家开了几十年都开了，我刚开始开，你凭什么叫我不开？所以全人类都在穷于奔命，要寻找新能源，然后再把新能源给它耗尽，这种态度，就是小人了，因此我们就不会爱惜嘛，反正水用完了，还有别的；汽油用完了，还有别的。那我们爱惜它干什么？所以人类必然缺水，而且还会很快就遭遇到这种困境。我们看泽无水，困的时

候，君子要怎么办？《大象传》只给我们四个字而已，致命遂志。致，就是舍弃的意思。致命，就是我舍生取义，我把命都不要了，我都可以，因为我要遂这个志，就是完成我的志愿。你的志愿很小，你受困的程度就不会那么大。你看孔子如果只想寻一个小官做，来糊口，他怎么会困？他根本就不会困。孔子那个时候，周朝好象已经虚有其名了，所有的诸侯一个比一个霸，他看这个不成样子了，我替哪个国家做事情，都是对不起天下人。因此他的胸怀大志是要什么？要把周室，把它恢复起来，要使天下有次序，这个才难呢。就是因为他志很大，所以他不断地受困。幸亏他有

一个说，我就算死了，我也心甘情愿，他才能够一路走下去。因为他所做的事情，是一般人做不到的，所以特别，卦辞里面有这两个字，叫做大人。如果孔子不是大人，老实讲他那个受困都是白受的，你不是大人受那么多困干嘛呢？那他是个大人，你是个大人，你没有受这么多困，人家后人怎么知道，哎呀！你真了不起！那根本不知道。那这样各位想想看，你看，困，对小人来讲是坏事，对大人来讲其实是好事。所以看完困卦以后，你就知道，当你遭遇困的时候，你是一直提心吊胆，一直认为，哎呀！辛苦啊，艰难啊这样，那你就是看不懂困卦，或者你根本品德修养就是不

够。你要知道，困只是暂时性的，它很快会有脱困之道。

通过研究困卦的大象，可以知道，人有时受困，其实与自身的志愿有着很大的关系。司马迁曰：“文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，屈原放逐，乃赋《离骚》，左丘失明，厥有《国语》。”大凡卓越之人，都是在困境中能够坚守志愿，坚强奋起，从而实现了人生质的飞越。那么对于普通人来说，当遭遇困境时，又要坚持怎样的原则呢？我

其实讲起来很简单，就是八个字就讲完了，当行则行，当止则止。你看这多



自由？我行得通我就行，行不通我就停了，什么了不起的？因为止，不是说放弃，止是说休息一下，休息一下是为了走更远的路。那休息有什么不对呢？孔子只用四个字，就把这八个字讲完了，君子固穷。固穷的意思是君子，我承认我要做的事情，一定会有很多阻碍，那不然什么叫大事？小事还有什么阻碍？那我固这个穷的意思就是说，我的心不会变，我还是奋斗，再奋斗。为什么？因为终究是会脱困的。你急什么呢？困卦三个阴爻，困住三个阳爻，就告诉我们，世世代代，小人千方百计要去围困君子，这是小人的任务嘛，你怪他什么呢？老实讲小人是不是一出生就愿意当

小人？其实不是，而是大人看不起他，大人把他围堵在外面，可见大人也自己在困自己，凡是困人者必自困，你看这三个阳也是自己困，那你阴去困阳，最后你也困。所以困卦的意思是说，你要大家一起脱困，才是真的脱困。你君子只顾君子，不顾小人，你永远不得脱困。因为他实际上存在，他始终要找你麻烦，他不找你找谁呀？你看那个乞丐，他会去找另外一个乞丐要钱吗？那不像话了，他一定找有钱的人，所以你越穿得整齐，他越是围到你旁边，不放过你，必然的嘛。那你怎么办？你说那我干脆也穿得破破烂烂，这是一种方法。第二种，我干脆去做乞丐，要不然老被乞

丐要钱，你愿意吗？你愿意我没有话讲。你不愿意，那你就面对这个事实，小人他是千方百计，要去围困君子。君子一定要什么？四个字，就是困卦整个的道理，叫做坚持正道。孔子只有教我们远小人，远小人就是提高警觉性，而不是打压他，不是厌弃他，不是想办法把他整个置于死地，那不是，因为这是不可能的，这是做不到的事情。远小人就是把小人当作一个警戒，知道他是来考验我的，我要经得起他的考验，那你慢慢就感觉到说，啊！原来你就这几招啊，没有什么新招，那你心里就很喜悦。

任何事物都是一把双刃剑，人生中的吉凶祸福，都应该一分为二的去看待，当人们遭遇困境，不要只把它看成是阻碍、困扰，而是要把它看成是一个考验自己磨炼意志的机会，遭遇困境，就要坦然面对，反求诸己，并寻求改善。那么根据困卦的道理，具体需要怎样去做呢？

卦辞讲得很清楚，困，你要首先想到，这是亨通的前奏，你才会处之泰然。贞，就是你要坚持正道，我坦然面对，因为这是迟早要来的事情。大人吉，你说经得起这些考验，我不是做给别人看的，我才知道我原来是大人，我不是小

人，那怎么样？无咎。无咎就是说，万一碰到做错了怎么办？我就去补过就好了嘛。有言不信，我不必多说，其实人家都看得一清二楚，你说了又怎么样？所以这个卦辞字很少，但是含义很深，这才是读《易经》一定要小心的地方。

你看大象辞就是三个字，泽无水，那你就考虑到泽无水的时候，我们要怎么样？一个聪明的人，看到水很多的时候就知道，要节制，要节制，因为一下就光了。我相信大家都有这个经验，都是当你有钱的时候，衣服穿不完，鞋子穿不破，东西吃不完。一没有钱，一旦薪水领不出来的时候，衣服怎么一下子都破了？鞋子都不能穿了？东西都不见了？

世界上的事情就是这样，屋漏偏逢连夜雨。你屋顶不会漏，它就不下雨；你屋顶一漏，它就天天晚上给你下，下得你不能睡觉，祸不单行，福没有双至。就是你考验过了是不是？再来。你看过了，再来，那就是君子，大人。一来，你就愁眉苦脸，再来，你就跑掉了，最后，没有了，小人，你这样一想就知道。所以人为什么要跳那个跨栏？一百米，然后几十个栏杆去跳、跳，我们只知道跳，只知道争取冠军，就不知道这是在干嘛？那就困卦了，你的前面有很多那个栅栏，你要一个一个去跨越，你跨到最后一个，跨过去了摔一跤，后面的人得冠军，你叫苦连天。你这次跨得很好

，下次再来的时候，腿痛；腿好好的，头昏了，它有很多事情，谁料得到？所以唯一的就是什么？就是困而不失其所。整个的卦就告诉我们，困而不失其所，正人君子；困而失其所，那就不用谈了。有言不信，这是我们日常生活经常要用的，所以我们今天常教小孩你要道歉。其实道歉有什么用？你把人家撞一下，然后去道歉，他就服了？你看现在很多年轻人，背后背个背包，他理由很正当，我背后没有眼睛，咋！对不起！对不起！咋！对不起！对不起！那你算什么呢？我们要教小孩子，告诉你，你背后是没有长眼睛，你背了个背包，后面经常会撞到人，所以当人多的时候，

你要把包拿下来，抱在前面，否则你道歉也没有用，没人会接受，这才是《易经》的道理。我们读到处困之道的时候，我们就很清楚，唯一的一条路，坚持真理。我们接下来要从六个爻来看看，我们处困境的时候，如何坚持真理。