

《易经的智慧》第101集（第46升卦1）：积小成大（曾仕强）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102z1no.html

升卦卦象：《易经》第46卦：巽下坤上，地风升。

上六 __ __ 爻辞：冥升，利于不息之贞。

六五 __ __ 爻辞：贞，吉，升阶。

六四 __ __ 爻辞：王用亨于岐山，吉，无咎。

九三 ___ 爻辞：升虚邑。

九二 ䷗ 爻辞：孚乃利用禴，无咎。

初六 ䷎ 爻辞：允升，大吉。

升卦卦辞：升。元亨，用见大人，勿恤。南征，吉。

升卦彖辞：柔以时升，巽而顺，刚中而应，是以大亨。用见大人勿恤，有庆也。南征吉，志行也。

升卦大象：地中生木，升；君子以顺德，积小以高大。

人人都希望自己升官发财，功成名就，但遗憾的是，一些人根本就没有机会升，还有一些人抓住机会迅速上升，以为实现了所谓的人生价值，却又瞬间跌入谷底，犹如昙花一现般消失殆尽。那么什么才是真正的升？而我们如何才能做到真正意义上的上升呢？

我们把萃卦颠倒过来，它就成为我们现在要讲的升卦。我们中国人最喜欢听的一句话，就是升官发财。你看升官往往跟发财连在一起，是不是表示我们升了官，它就有意外之财呢？不是这个意思。而是说你升了官，那么你为大家谋取财，你本身也会得到更多的薪资、酬

劳。所以那个财，应该是指大众的财，而不完全指你个人，私己的财。从这里听起来，我们就知道，升，它本身也有两种，叫做一阴一阳。一种叫实升，一种叫虚升，我们从升卦里面，就看得很清楚。如果你是希望，然后增加俸禄，在这些方面求升的话，那最后你就会发现那是虚的；可是你如果要求你的品德不断地提升，这个升是没有止境的，因为它是实的，实在的东西，你可以不必限制，不停的求升，怎么升怎么好。但是那些虚的东西，你一定要适可而止，不要过分。我们可以看到《序卦传》，讲得很清楚：聚而上者谓之升。你把好的人，好的事情都聚集在一起，但是要

怎么样？要向上。那个升是向上，是向上升，而不是向下钻。你看我们说一个人很会钻，就是他没有向上。那向上是什么意思呢？我们的上，就是正大光明的意思。千万记住，目标要正大，你走出来的行为要是光明的，那你可以不停地去追求上升，这是没有问题的。所以我们现在又得到一个很重要的资讯，就是你既然在升卦，你只能往上，你不能往下。所以你六个爻通通要有上升的意识，不能说这爻升，那爻不升，那不对。可是你通通往上升，这里面就很麻烦了。为什么？那你就需要同心协力，你就要万众一心，你就要只有一个目标，不可以自乱阵脚。我们尤其是现在，你不

求上进，跟以前不求上进是有点不同。为什么？因为以前反正也没有什么机会，你上进不上进，人都差不多。现在就不一样了，现在情势大好，机会很多，你升不上去，不但你自己难过，人家也看不起你。那大家就听到，哇！那这样中国人不是太势利了吗？要往上人家才看得起你，你不往上，人家就看不起你，没有错，是这样。但是这样有什么不好？我不晓得这样有什么不好？很多人骂中国人势利，其实你从升卦里面要体会，因为在一片看好，一片都往上升的时候，只有你一个人在那里拉扯，在那里往下掉，那人家怎么看得起你？你朝这方面去想。

虽然升卦要求六个爻通通往上升，但是俗话说：巧妇难为无米之炊。我们不能排除有些时候确实不具备上升的客观条件，心有余而力不足。那么，当我们处于这种状态下时，我们该怎么去做呢？

升卦它代表的是什么呢？是人类自强不息的一个动力。你说有形的我升不上去，那无形的我还是可以升上去。这样各位才知道为什么孔子老说：君子固穷。君子固穷就是说穷的时候，你还是可以升。那穷怎么升呢？就是把你的品德升上来，还是升。所以你看穷也有穷的日子可以过，而且过得很愉快。可是富有

呢？很可能就身败名裂。什么道理？因为你求升心急。你一心一意想要升，所以看到有机会你就把握，那不管怎么样你都要求上升，你就非常容易被利用，因为人家看你这么急，他就给你机会，设下很多陷阱，你一上来，你就身败名裂了。你看就这几年，多少人上得快下得快，就是什么？就是他不了解什么叫做升卦。所以我们赶快来看看卦辞。升，元亨。升，它本来是亨通的。为什么它本来会亨通呢？你看那个卦象，它是四个阴爻，两个阳爻，气全在这两个阳爻。你看这两个阳爻，它一定是往上的，因为阳是往上升。如果这两个阳爻已经升到顶了，那就叫大有可观，大有可观

就无所作为了，只能在那里被人家当榜样，你升不上去了，那也不叫升。如果这两个阳爻它分开了，那就力道不够强，可升可降，那就浮沉不定也不叫升。所以这两个阳爻它的位置一定是在下卦，它不可能跑到上卦去，而且它要结合在一起，它不可以分开。现在我们可以看到，上面是坤卦，是很柔顺的，你两个阳爻一团结起来，你往上如入无人之境，根本没有阻挡，这就表示是升得到好的环境。你这个时候再不升，那你对得起自己吗？可是当你往上升的时候，你就会发现，那个初六爻，像个小尾巴一样的，它是虚的。如果没有往上升，你还不觉得它有什么不好，越往上升你

看这样完了，底下都是虚的，用今天的话来讲，就是你才发现，基本功不足。你看多少搞企业的，哈！不得了！哈！不得了！那就开始晃来晃去。为什么？下面是虚的。

当今社会有很多著名企业，都以十分迅猛的速度，在顷刻之间就创造了巨大的财富，但是到最后，却犹如昙花一现般的——倒下。那么，升卦的卦辞会给企业管理者们提供哪些让企业持盈保泰，良性发展的方法呢？而这些方法对我们个人的成长，又有哪些帮助呢？

坤它是很包容的，它是不会阻碍你的，下面这个巽卦就是很谦虚的样子，很

谦顺，就表示你的态度很好，机会又很好，那你上升当然很快了。可是上升很快，你就要记住了，用见大人。什么叫用见大人？你可以看到这整个的卦，最主要的那一爻是什么？是九二，阳刚得中，它要往上走，它一定要怎么样？要得到六五的赏识它，包容它，支援它，它才会上升得顺利。但是一般人他不这样想，刚开始他会觉得，幸好上面有人拉我一把，我才有今天。可是上升以后他就觉得，我自己实力很够，我上面根本没有阻挡，他就会把六五整个给忘掉了，那这时候你就糟糕了，你就像那个风筝一样在上面飘啊浮啊，线断了以后，你就不知所踪了。因此特别提醒我们

，你不要忘记，这个是你的优势，你有了这优势以后，你就勿衅。衅，就是忧虑，你就不用忧虑了。但是下面为什么告诉你，南征吉？这是什么意思？它就告诉你，虽然有人在照顾你，虽然机会是一片大好，你不必忧虑，可是你千万千万记住，你不能够更改，你朝向正大光明的那个初衷。很多人就是一起来以后他就忘了，然后他不一定往南走，他可能偏北了，他可能东西乱撞了，那就整个都完了。

在上升的过程中，虽然升卦给我们提供了良好的外部环境，但是要上升到什么位置，上升到哪种程度，还是取决于

我们自身。那么，我们应该做些什么，才能使得自己的上升之路既扎实又稳定，从而不会昙花一现呢？

我们来看整个的大象，它是地中生木，从地里头把木头生长出来，地中那个木已经慢慢成形了，你就不会去踩它，你就会照顾它，然后到了什么？到了冬天，你还给它包起来，下面还会辅垫一些草，怕这受寒受冻，这个木头将来会长得很好，会对社会有贡献，这个就叫做升。那君子应该怎么办？两个字而已，顺德。什么叫顺德？就是顺着地中生木的这种特性，然后顺着时节逐渐上升，木头绝不是这样一路往上走，不是的

。它有四季，所以它有年轮。而且你看你在南方，比较热的地方，那树长得很快的，树长得很快是没有什么用的，因为它不结实，你一拿来做什么东西，很快就坏了。可能你在寒带，你发现树木长得好慢，几年不见还就这么高而已，可是它很结实，它很有价值，它很管用。那老子还告诉我们，你看山上的树木，只要是长得笔直的，长得很好的，它都被砍掉了。我请问你们，你到山上去砍木材的时候，你想扛几根木头回来用，你是选那个木头长得很直的，还是选那个乱七八糟，歪来歪去的？当然选那个直的。是很多人说，哎呀！这个升迁要很顺利呀，一年三级跳，那被砍掉了

，那种很难生长，为了适应环境不断调整自己，虽然它很缓慢，但是它很结实，最后它寿命反而长，这就叫顺德，顺着外面环境，因为你的目的不是在成长，你的目的在修德，你看各种环境我都经历过，那我的品德可以适应各种能屈能伸的状况，那我还有什么忧虑呢？所以真正的道理是什么？积小要高大。你看要做大事情，要从小事情开始做，小事情都做不好，你怎么能做大事情？要做大善人，你要从小善人做起，积小善而成大善，由小功而在大功，就好象树木由发芽，然后慢慢长大，到了人家认为这是木头，这可以成材的时候，自然有人来保护你了，你就越来越顺利。所

以一个人上升，你要看到两方面，一个是你的品德的上升，一个是你的事业的上升。品德我们叫做德业，你的工作表现成绩，我们叫做事业。另外整个的升卦，它是有坎相，你把上面那三个阴爻，看成一个阴爻，你把第二跟第三个爻，那两个阳爻，看成一个阳爻，一个阴爻一个阳爻，再加上初六一个阴爻，那就是个坎卦，它告诉你，水它是往低处流，当你升的时候，你要小心。

在这个步步高升的卦相里，不但蕴藏着坎卦，还提醒我们，在上升的过程中，要小心水往低处流。那么这里的水代表什么？而我们又需要提防些什么呢？

你的品德很可能是像水一样，越来越低劣，越来越卑。卑鄙是很难听的话，你为了要上升，你不顾一切，你不择手段，你一定坎。人往高处升，所以做人为什么很辛苦？很艰难？我们没有水那么舒服，那个水不用做事情，它就往下流就好了，不用费力，我专门往低的地方流，我还用费什么力？可是人就不行了，人你往上爬不算，你还要选方向，不是说有路我就走，有缝我就钻，有机会我就抓，那不可以。所以很多人都说，做人很辛苦，为什么？因为你要做一个像人的人当然辛苦。你如果不择手段，你如果没有目标，你如果只是盲目追求一些看得见的部分，那你也不辛苦。

那有什么好辛苦的？这样我们才知道，为什么智者乐水，为什么仁者乐山。仁者乐山是什么意思？他是说，我要上升，这是自然的，你要看到山，你总想爬上去可以看得远一点，看到远处的风光。但是你爬了一个小山，你会觉得不过瘾。为什么爬山的人到最后一定要冒死？就是因为他的欲望越来越高。我征服了这座山不算什么，我还要征服那座山，我还要征服最高山，最后就是死路一条。因为乐山，乐山是告诉你山外有山，天外有天，人上有人，你要适可而止，你不要一心一意想要征服它，你征服它干嘛？你征服得完吗？我们看到山就说，哎！爬爬小山很愉快，爬大山就要

充分准备，就要注意自己的体力，能不能负荷得了，不然的话，我就适可而止。当我看到水的时候，我要预防，因为水是很险的，你看底下的漩涡谁也看不到，但是一掉下去，你漂到哪里去都不知道，连尸体都找不到，但是山总看得见。山真的看得见吗？你爬到山上，只要几分钟时间，整个的气候变了，路也看不见，怎么下山你都不知道的，不会比水平安的，水险山也险。所以你能爬到哪里，你要想好，我退的时候，是怎么个情况。很多人说，哎呀！风和日丽，腿力又够，干粮又有，了不起晚上就地扎营，那都太天真了。就短短几分钟的时间，你会发现人都不见了，方向不

知道了，而且天气一下冷下来，同时，那个野生动物又出来了，你一个晚上都过不了。所以我们要求出名，经常会身败名裂，这是很不幸的事情，就是你没有读通。什么叫做智者乐山，什么叫做仁者乐山。

不同的人对升有着不同的要求，也会获得不同的结果，那么究竟什么是升，而我们怎样才能实现真正意义上的上升呢？

真正的升，我们把它归纳起来，它有三个至关重要的关键，一、诚信务实。二、积小成大。三、千万千万适可而止，这个是最难掌握的东西。你把眼前的

事情做好，你该进的你不要退，不该进的，你不要老是想尽办法要求快，那没有必要。我们顺其自然而不是听其自然，我们的目的，是要量力而为。什么叫上升的心态？脚踏实地，务务实实，眼睛看的就是那个目标，我不会转向。然后呢？我做到哪里算哪里，这不消极，一点不消极。这是什么？这叫做量力而为。那不是要尽力，为什么量力而为呢？什么叫尽力？尽力就是把你的力气，没有保留地用出来，那不是量力吗？就是我有多少力气，我就做多大的事情。我可以抬三十公斤，现在我勉强抬三十五可以，四十还可以，那就尽力，也是量力，一样的。可是猛然间抬六十公斤

，你把自己压垮了，然后生病了，然后骨头断了，最后事情被你耽误了。那就是什么？有好心，可是他没有做出好结果来，这是升卦给我们最重要的启示。任何事情的虚实、正反、高低，都要因为那个时，而做合理的调整。升也是一样，我该升得快，我就升得快，我绝不偷懒，这时候我碰到困境了，我慢慢来，我想办法，然后再升。所以为什么是阶段性的升，凡是快速的升的话，升得快，掉得快，因为下面是虚的。这句话是升卦给我们最最重要的，你一上去就知道完了，下面是虚的，你回头再练基本功来不及了。你为什么不慢慢往上进的时候，你就慢慢把基本功充实起来？

你就可以持盈保泰，你就可以升而不降，那多愉快！可能要做到这个事情，并不是那么容易，关键那个时很重要，所以我们要把六个爻来看一看，你才知道那个时的影响力，是非常大的。