

易经的智慧 007 —— 六龙御天

(曾仕强)

http://blog.sina.com.cn/s/blog_13aa8822e0102v1q7.html

【画外音】《易经》六十四卦中，首卦乾卦有六个阳爻，就好似六条龙。从大的来看，乾卦六龙代表着天地万物变化的规律；从小的来看，六爻就代表着人生发展的六个阶段。那么，我们自己处于其中的哪个阶段？现阶段的自己是知足安命，还是激流勇进？一番拼搏之后，最终又该如何功成身退呢？

【曾仕强】我们都知道《易经》的学问是从大自然生发出来的，自然是活的，所以《易经》的学问也是活的，是有弹性的，不能按照字面去解释。六龙御天不可以解释说有六条龙，把整个的天空都控制住，这是不合适的。天并不完全指天空，天代表整个天地自然，整个宇宙，和各种变化的情境，是让我们琢磨不透的。任何事情都是千变万化的，我们的人生境遇也几乎是瞬息万变，充满了难以预测的变化情境。龙就是变化的过程，它不一定是指一种动物。六也不一定特指六，它是代表我们很难去掌握的那一个领域，那个部分。讲五的时

候我们都产生一种队伍的感觉，因为一个手有五个手指头，可以掌握的部分就叫五，而说到六，就有一个手指头在外面，不能掌握，超出了所能掌控的部分就叫六，所以我们只讲队伍，从来不讲队六。

之所以讲六六大顺就是在告诉我们，一旦到了六，很可能是不顺的，要特别小心。因为很不顺，所以才说六六大顺，这也是一阴一阳之谓道。我们如果用这样的思维来了解中国人的学问，大概不会错到哪里去。六龙不是六条龙，它可能只有一条龙，也可能有千千万万条龙，很难掌握到底有几只龙，而龙是变

化的过程，就代表整个的天地自然，这就是六龙御天。

我们今后看任何卦，最好都画出一张体检表，就知道这个卦的状况是怎么样的。首先我们翻开《易经》就看到乾，下面四个字：元、亨、利、贞。乾是什么？乾就是这卦的名称，叫做卦名。六条没有间断的、连续的阳爻，就是乾卦的卦象。六爻都是阳的，这是很难得的， [517z小说网·www.517z.com] 六十四卦里就这么一个纯粹的阳卦。元、亨、利、贞四个字是解释乾这个卦名的，叫做卦辞，卦辞就是把一个卦的要点说出来让我们去体会。元、亨、利、贞

四个字代表什么？它可以代表一个人一生的成长过程，也可以代表一个团体或一个人群里每个人之间的互动关系，还可以代表一件事情从开始到最后的阶段性的变化。

【画外音】乾卦六龙代表着整个天地自然的变化规律，为了便于理解，我们可以把乾卦的六个爻看成是人生发展的六个阶段。而每个阶段都有着各自对应的变化和特点，只要我们逐个掌握了它们的规律，合理利用，就可以像龙一样

飞黄腾达。那么，人生的第一个阶段是什么呢？

【曾仕强】初九是第一个阶段，我们把初九到上九看成一个人的不同成长阶段，而出生到出社会之前这个阶段叫做初九，初九的爻辞是潜龙勿用，因为此时还在求学阶段，只能多去打打工，学到一点小经验，如此而已。潜得越久，将来成就越大，也就是我们说的大器晚成，潜得越短就表示个人的基本功还没练好，本事还不够充实，却要踏入社会。老实讲，这也是每个人不同的处境所

决定的，我们不能说好也不能说不好，有的人家境贫寒，必须要出去赚钱来补贴家用，只好很早就涉足江湖，这是每个人不同的命运。潜得久也不见得功夫就一定够，如果潜得久，却没有下工夫，没有学到东西，那就叫温室里的花朵。

初九，阳爻居阳位，是当位的。六十四卦中，一、三、五爻如果是阳爻，就叫当位，二、四、六如果是阴爻，也叫做当位。这样我们就知道，第一卦乾卦六爻中就有一半是不当位的。所以如果一个人就是正直，就是讲诚信，他这辈子就要吃尽苦头，因为正直、诚信在

这个阶段是合适的，到下个阶段就不一定合适了。于是越是开始很诚信的人到最后越是虚伪，就是因为他经不起考验，对诚信失去了信心，觉得老实人吃亏，认真的人没有用，这岂不糟糕？

现代人受教育的时间越来越长，一般人读到博士后，已经是二十七八岁了。我当年看《三国演义》的时候，看到孔明潜了二十七年，觉得这个人了不起，现在看来，今后潜到三十岁还没有出来工作的人会越来越多，这表示什么？表示社会越来越不是我们所能够掌握的，我们必须长期地潜。可是潜并不是什么都不做，潜是要深入社会，但是要

身在其外，才能够客观地去了解它。与此同时，我们要有个观念——我所学的将来不一定有用，所以我们要增强智慧，而不是充实知识。

六十四卦是八卦相重而来，所以一个卦可以分成上下两个经卦，乾卦分为下乾上乾，为什么我们不说上乾下乾？因为下乾是基础，然后才能建立上乾。有的人一辈子就在下乾里面打滚，从来没有到过上乾，有些人很快就进入上乾，这也是每个人的命运不相同。一定要记住：卦是活的，会有各种不同的变化。

《易经》中六十四卦中每个卦的上卦跟下卦都是始、壮、究的演变过程。任何事情都有个开始，进而发展，茁壮成长，然后一个结果出来，如果这个结果你满意，那就重新再开始，然后又又是始、壮、究这样一路发展下去。

有的人一辈子只有一个始、壮、究，有的人有两个，有的人三个，有的人四个，都可以连续下去。六十四卦中，下卦的初爻跟上卦的初爻（也就是第四爻）有密切关系，二、五有密切关系，三、上有密切关系。如果第一爻跟第四爻，第二爻跟第五爻，第三爻跟上爻，

都是一阴一阳的话，关系就很良好，因为异性相吸，这样就叫做相应。

但是乾卦每一爻都是刚的，都是阳的，同性相斥，初爻跟第四爻根本不相应，二爻跟五爻也是硬碰硬，不相应，三爻跟上爻都是阳刚，你看不起我，我看不起你，也不相应，所以乾卦没有一个爻是相应的。这就告诉我们，一个人硬脾气，就一辈子倒霉，人家不会赏识他，也不会提拔他，他只能孤军奋斗。这样我们就完全了解了，太多事情其实都要自我反省、自我了解、自我检讨、自我改善，才能体会到孔子讲的不怨天不尤人的真义。

【画外音】 乾卦的第一爻：潜龙勿用，指的是人生的第一个阶段——潜，意思是：在人生的初始阶段，不要急于表现，而应当放低姿态、努力积累能量，以待合适的机会再充分地展现，这样就能进入人生的第二个阶段——见(现)。那么，我们应该选在什么样的时候来展现自我？在自我展现的时候，又应该注意些什么问题呢？

【曾仕强】 一个人潜潜潜，潜到机会来的时候要抓住机会，这是很大的考验

。有人一辈子没有得到机会，反而比较安全，了不起就是默默无闻，没有什么出息，但也不会做什么坏事，平平安安一辈子。可是一旦有机会，有人抓住了，这机会就有阴有阳了，到时候是抓住机会去做好事，还是抓住机会去做坏事？是抓住机会就表现得很好，还是抓住机会就表现得让人家贻笑大方？可见九二爻是蛮麻烦的。爻辞特别在见龙在田之后加上四个字，叫做利见大人，整个乾卦第二爻跟第五爻两个对应爻的爻辞都有利见大人。意思就是说一个年轻人潜得够久了，时机到了，上面提拔，考试及格，被录用了，当了主管了，所有

人都会看这个人怎么表现。其实表现好与坏是谁在决定？很明显地大家就知道，是九五在决定，上面看他很顺眼他就表现得很好，上面看他不顺眼他表现再好也是不行的。所以我们中国人到最后悟出来：朝中无人莫做官。上面没有人支持你，你怎么去表现，你怎么知道该怎么做？这是非常清楚的事情。

诸葛亮潜了27年，刘备三顾茅庐，他才出山，那他表现得有没有利见大人？有，他像个大人物，头头是道，连不服他的关公、张飞都口服心服，刘备更是没有话讲。诸葛亮的利见大人就是得到刘备的赏识，可是他也种下了日后的

恶果。诸葛亮一生就是在九二爻的利见大人没有掌握好，过分表现，当时刘备确实非常高兴，但是事后想想：这还得了？这样下去天下到底是你的还是我的？人家会怎么看我？所以他就开始牵制诸葛亮——这个我有原则，我不听你的，你劝我要荆州我就是不要，你劝我不要带老百姓迁移，我就是带。这都是诸葛亮自己找来的麻烦。所以当我们得到机会，受到上面的提拔，得到很多人的赏识时，要特别小心，不能表现过度，否则以后日子就很难过了。

【画外音】从《三国演义》中诸葛亮的案例可以看出，人生的第二个阶段——**一见（现）**，不仅要把握好表现的时机，更要掌握住表现的分寸，否则过犹不及。在此之后，就是人生的第三个阶段——**惕**。那么，在这个阶段我们又该注意些什么呢？

【曾仕强】诸葛亮到了九三爻就开始很辛苦了，第三爻连龙都称不上，叫君子了。第三爻第四爻没有“龙”，六个爻只有四条龙，在天道地道都叫龙，在人道，不称龙。很多人说人心太坏，其

实不是人心太坏，而是人的本性就是这样。很多人太理想化，认为只要自己正直、诚实，一切都照规矩来，人家就会欣赏，有功劳人家就不会忘记，其实这样的人把人生看得太简单了，就是没有经过磨炼，了不起就是个普普通通的人。

我们要知道，诸葛亮从九三爻开始就已经不是龙了。他在没有下山以前，是卧龙，名声在外；他在见龙阶段，连张飞都对他服服帖帖。可是到了第三爻他不是龙了，是君子，因为他可以耍性子了——你爱听我的就听我的，不听我的我就回家去了，我叫你取荆州你不取

，那我回家了，你自己去干。但他没有这样做。诸葛亮到了九三是君子终日乾乾，夕惕若厉，每天都好像会有危险一样，高度警觉，一会儿这个人来了，他要费尽脑筋去想他为什么来，自己怎么去因应他，即使是自己哥哥来了也是如此。这就叫做终日乾乾，连晚上也不敢大意，保持高度的警觉性，不敢有一点差错。

九三爻辞最后告诉我们：无咎，无咎就是没有后遗症，诸葛亮是没有后遗症的，他很辛苦就是为了没有后遗症。

《易经》里面这个无咎是最了不起的，它告诉我们，人天天都有艰难险阻，这

才叫人生。我们讨好地去应对不见得好，因为后面的结局怎么样很难预料，所以九三爻告诉我们，人要考虑得长远一点，不要只看眼前，眼前很好，明天就坏了，后天就坏了，五年很好，十年就糟糕了，所以中国人为什么想得很长远，就是这个道理。我们要很深入地去了解这些事情，才算勉强过了下乾。

我们可以讲，小老板一生就在下乾，好不容易发现一些市场，找到一些产品，有了一些人员，然后他就见龙在田，生意越做越好，就这样过一辈子了，好不好？当然好，有什么不好？因为每一个人都有自己的分，有人天生就是当

小老板的，你的本分就是这样，还往上走干什么呢？如果每个人都往上走，那下面的事情谁干呢？有些人摆地摊的时候做得很起劲，朝气蓬勃，家里人都很和气，一旦要开店，要进入上乾就完了，那就是不甘于自己的分。一开店就完，就算开店很成功了，然后又要扩大，要连锁，最后是一败涂地，这就叫不守分。人生最难的就是知道自己的分在哪里，读《易经》就是告诉我们分在哪里，这叫做定位，用英文讲叫做 positioning。

【画外音】 乾卦共分六爻，为了方便理解，我们可以把这六爻分为上乾和下乾两部分来看。人生走过下乾的这三个阶段，应该算是小有成就了，这时候明智的人，应该学会思考自己的位置到底在哪里，是知足安命，还是激流勇进？如果继续往上走，就会迈向更高的层次，也就是从下乾进入上乾。那么，在上乾的三个阶段里，人们会面临哪些问题，又该如何因应呢？

【曾仕强】 九三上去就是九四了，九四就进入了上卦的开始，凡事起头难

，又是一番的困难，因为我们在九四碰到的人跟以前碰到的人不一样，以前那些人好像很好商量，现在这些人就是不好商量，在九四碰到的问题跟以前碰到的问题也不一样，那怎么办呢？那只好或跃在渊，就是自己既然上来了，就不能放弃，不能半途而废，不跃会后悔，所以就准备要跃，如果能够飞龙在天，一切的苦难我们都甘之如饴，但是也要考虑到如果飞不上去掉下来怎么办。所以我们就要开始想了：究竟是要进还是要退？再往上走走到哪里去？回归原来的地方是不是更好？可见或跃在渊的这个“或”跟疑惑其实是有关系的。很多

人就是因为觉得没有面子，所以回不到原来的地方，被面子害死了。如果能撇开面子，考虑清楚了，那就回去原来的地方，以后再不必为这些事情困惑，这辈子就很愉快，如果认为自己一定要跃，那就去跳，也可以无咎。

人生努力到最后就是从九四到九五，这个孔子讲得很清楚了，如果一个人到了四五十岁还跃不上来，这辈子就不要跳了。从九四跳到九五就是飞龙在天，飞龙在天又出现一个利见大人，这个利见大人就是说这时候要赶快去找九二，在底下建立核心团队，要有一些对你忠心耿耿而且能够跟你讲真话的人，这

时候自己要耳朵清楚一点，要能够听人家的话，而不是忠言逆耳。凡是忠言逆耳就不是利见大人，这样的人往往飞不久，很快就栽下来。飞龙在天多半是靠嘴巴，已经没有手脚了，如果下面没有人支撑，飞龙在天有什么用？九二是要凭实力去做，但是上面要有人赏识，所以九五跟九二是呼应的，可是这两个都是阳的，不是一阴一阳，所以同性相斥，可见乾卦完全靠自己，只要一步走错了，就会粉身碎骨。到了九五我们要知道自己所能掌握的东西已经尽了，再往上走就超出自己能够掌控的范围，第六爻只能看看，求得善终，不要再求什么

发展了。再伟大的人都会老，这句话就提醒我们要适可而止，不要再拼老命了。

所以我们现在有任期制，就是不让我们太劳累，万一到年纪大了以后，体力不行了，精神也不济了，就会被底下人所包围。历代的君王到最后，就是年纪越大越昏庸，就是上九的亢龙有悔。

每件事情也是这样一步一步地发展的，跟做人是一样的道理，而整个的组织，整个的群体、理念，每一个阶层都是一条龙。每个人都觉得自己很正直，很有朝气，很积极，可是都是好人为什

么还会搞得乱七八糟？就是因为我们的乾卦没有读通，一个人太刚了，上下都处不好的。所以我们刚中要有柔，乾卦里面看得见的六条都是阳爻，但是我们要去抓看不见的空隙的部分，那都是阴爻。

【画外音】乾卦是《易经》六十四卦中唯一一个没有阴爻，全是阳爻的卦。如果我们只看到这个卦象的表面，而一意孤行，最终必定是亢龙有悔。而实际上，《易经》的思维是阴阳辩证的思维，所谓阳中有阴，阴中有阳，就是指

看事物不能只看一面，而应该综合地来看。就乾卦而言，我们不能让目光只停留在这六条阳爻上，而应当看到阴的部分。那么，我们该如何从看得见的部分里，去发现看不见的东西，从而调整自己呢？

【曾仕强】如果把乾卦九二、九四、上九由阳的变成阴的，我们会发现乾卦就变成既济卦了。可惜很多人调不过来，在九二就出事了，认为自己得到赏识，表现良好，就有机会了，但往往是从此就没有前途了，这是物极必反。所以人千万记住要适可而止，要守分，那个分的拿捏就叫度。如果没有掌握好元

、亨、利、贞，再好都会出事情，再好的团体最后都是一败涂地。

什么叫做元？用现在的话来讲叫做慎始。一个朝代开始的第一年叫元年，一年的开始叫元旦，一个地方开始有的第一座寺庙就叫开元寺。元就是开始，所以我们中国人造出来最古老的神叫做元始天尊。元告诉我们不要随便去开始做任何事情，要事先盘算盘算，我们都知道良好的开始是成功的一半，但是我们不知道谋定而后动，如果没有谋定就动了，怎么会是良好的开始呢？很多人很草率，说只要开始就是良好的，哪有那么回事情？开始之前要有一段准备时间

，是非常重要的，要找合适的人，大家盘算盘算，计划计划，去测试测试，才能开始。

现在很多商店油漆还没有干就开始营业了，这样合不合法？当然不合法，因为安全检查一定通不过的，可是他居然开业了，说只是试卖，还没正式卖，这就是不懂什么叫做元，然后客人一进来，第二次就不来了，这叫做欲速则不达，太急躁。很多人《易经》会背，但不会用。元，就是要求我们做好准备。我们现在读英文都读得很好，Are you ready? 下面就有人yeah，那都是嘴巴在yeah，这种人是没有出息的。听到

Are you ready, 要想一想, 检查检查, 怎么可以随便yeah呢?

亨是什么? 我们做好准备, 有了很好的基础, 选择合适的时机, 就去做了, 自然亨通顺利。亨是从元来的, 没有慎始怎么可能通达呢? 随随便便开始, 最后肯定是一塌糊涂。元能不能亨, 关键看我们元做得好不好, 元做得好, 亨是自然而然的事情。

亨通以后就会获利, 这个利不是利益, 不是利润, 也不是好处。利, 用现代话来讲叫做和谐, 和谐从哪里来? 就是利益要很公平地分享, 自然就和谐。

现在很多人讲和谐，但没有想到利，没有利怎么能和谐？大家没有饭吃，过不了生活，没有好处，是不可能和谐的。乾具有这个美德，我们从天的运行可以体会到，四个字讲完了，叫做大公无私，利就是大公无私，但不是不要利益。为什么不要利益呢？我们种稻子就是为了要有饭吃，工作就是为了要有收入。

很多人说儒家反对利，我觉得很奇怪，难道孔子不要吃饭？利是义之和，就是合理的，大家同甘共苦，大家都感觉很合理，很公正。

现在人都满脑子要公平公平，很多人说“老天，你真是没有眼，你这么不公平，对别人那么好，对我这么坏”，然后苦恼万分。其实老天是公正，不是公平，而且根本不可能公平。怎么公平呢？全地球都下雨能行吗？哪有那么多水？这边下雨那边一定干旱，才调整得过来，如果全地球都下雨，陆地就淹掉了，人也死光了。只能公正不可能公平，我们追求的是合理的不公平，而不是不合理的公平，这一点是现在人很难了解的。我们现在都在盲目地追求不合理的公平，几乎害死所有的人。《易经》

告诉我们，我们是合理的不公平，因为本来就不可能公平。

大家各守其分，自己该得的得到了，别人怎么样没有我的事，这就和谐了。如果说人人都想你有钱，我要比你更有钱，最起码要跟你一样，这样怎么能和谐呢？那是不可能和谐的，因为不可能每个人赚同样的工资，就算赚同样的工资也不可能都成富翁。其实老天有时候也在笑人类：你们说我不公平是不是？好，现在我把你们的钱全都收回来，让你们都没有钱，然后你们重新开始去赚……结果会怎样？五年以后，有钱的又很有钱，没有钱的还是没有钱。我们

看到历史都是这样的，本来都没有钱，怎么不到十年就有的人很有钱而有的人还是没有钱呢？我们要从这里去了解，老天很公正，可是不公平，能够了解这个也就能和谐了，否则一肚子气怎么能和谐呢？

【画外音】要想做到六龙御天，首先要理解乾卦的卦辞“元、亨、利、贞”这四个字。元、亨、利、贞的元，是提醒我们慎重开始；亨，是指慎始才能够亨通；而利，则是告诉我们，获得的利

益要正当、合理。那么，最后一个字“贞”又是什么意思呢？

【曾仕强】贞是一切的关键。始壮究的过程中，老天是在检验我们贞不贞，贞了，就贞下起元，有个更好的开始，从而进入上卦；不贞，下卦就完了，就死了，或者就去坐牢了。有的人飞黄腾达只到九二，九三没有做好就进了牢房，根本没机会走到上卦。

贞以前其实就叫贞操，现在很多人听到贞操就害怕，说那是传统，我觉得很好笑。什么叫贞操？贞操就是固正的

操守，固就是很牢固，永远一个样，不会一会儿这样一会儿那样，但是又很正，这有什么不好？贞操是男人女人都要守的，男人跟女人贞操表现的方式不一样，这叫做男女有别，这一点我们在讲到乾坤两卦的时候会深入地研讨，因为这对人类社会，尤其是对现代人的未来具有关键性的影响。

所以元、亨、利、贞四个字很容易了解，元就是动机要纯正，不管做人做事，动机不纯正的话，就不元了。亨就是处事要谨慎，有的人往往机会良好，却不一定做得好，就是太大意了，关系很好被你搞坏了，品牌很好被你砸掉了

，只要当中出一次事情就砸了，出两次事情人家就不信任了，怎么能亨呢？利是最大的考验。如何分享，如何使得大家心平气和，关键就在这个贞上面。贞才是关键。贞，就可以贞下起元，然后又有一个新的发展，比以前还好。不贞，那就不能再元了，就起不来了，公司是这样，个人也是这样的，事情更是如此，一旦方向错了，整个免谈，空忙一场。

有了元、亨、利、贞的美德，才叫做乾卦。元、亨、利是自然给的，只有贞是人为的，人跟动物不同就在贞与不贞，动物没有贞。孔子对乾卦特别重视

，因为只要我们将乾坤两卦搞懂，其他六十二卦都可以触类旁通，所以孔子特别地为乾坤两卦加上《文言传》。乾卦文言内容尤其丰富，我们要进一步了解乾卦的内涵，必须要把乾卦的文言看一看。所以我们下一集就要来谈谈：孔子《文言传》。