

《易经详解》第15集:顺天休命（傅佩荣）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102vk9t.html

大有卦卦象：《易经》第14卦：乾下离上（火天大有）

上九 ____ 爻辞：自天祐之，吉无不利。

六五 ____ 爻辞：厥孚交如，威如，吉。

九四 ____ 爻辞：匪其彭，无咎。

九三 ____ 爻辞：公用亨于天子，小人弗克。

九二 ____ 爻辞：大车以载，有攸往，无咎。

初九 ____ 爻辞：无交害，匪咎，艰则无咎。

大有卦卦辞：大有。元亨。

大有卦彖辞：大有，柔得尊位，大中，而上下应之，曰大有。其德刚健而文明，应乎天而时行，是以元亨。

大有卦大象：火在天上，大有；君子以遏恶扬善，顺天休命。

（一）

接着的大有卦，就是同人卦的覆卦了。你把它整个翻过去，天火同人，火天大有，这太简单了。为什么？因为这两个卦都是不变的。对不对？天火，火天，倒过来，火天大有。那大有卦的话，就看这名称也知道非常好，大大的有，叫做大有。上次也提到，我在马来西亚给那些华人朋友们占卦的时候，他们要我占马华这些朋友的命运，我占的时候就占到大有卦。因为在我看起来这些马来西亚的华人，都非常的有钱，资源很多。就好象我们讲到说在东南亚地区，印尼的华人，人口比例很低，但是在我所知，占人口百分之七的样子。但是他们掌握整个印尼的经济命脉百分之七十。换句话说你占他百分之七的人口，你掌握住整个国家百分之七十的经济。难怪人家印尼人受不了，对不对？他看你华人就觉得说，你们跑来怎么把钱都赚去？他不知道我们华人是有儒家美德才会赚钱的。我们开始祖先去的时候也很穷的，打工的。但是打到后来呢？有这个儒家传统。什么叫儒家传统呢？我们顺便说一下。

讲到现代化的发展，西方有一名著是马克斯·韦伯所写的，名叫《基督新教伦理与资本主义精神》。这本书就是描写为什么现代化出现在西方。现代化

最早是靠资本主义的精神来操作的，那后面他就说了资本主义是怎么来的。资本主义为什么说它可以有正面的效果呢？因为它有基督新教的精神。然后我们就问了，**什么叫基督新教的精神？**韦伯就说了，**他说基督新教的精神有两个原则。第一个，每一个人一生下来，都知道是上帝造的，我们每一个人都是上帝造的。那上帝造我，为什么造成跟别人不一样呢？那我就要怎么办？我就一定要把我自己的能力全部施展开来，才不会对不起上帝。假设我能力很强，我隐居起来，那上帝干嘛造我？对不对？他不用造我能力那么强。所以基督新教的伦理是说，你对上帝要回馈，要回报。最好的方法就是把你天生的能力全部表现出来，表现出来之后当然是升官发财，对不对？在社会上发展的时候，到最后你一定发财了。这是第一个原因，表现能力，取得你应有的财富。第二个原则，不能够沉迷在享受里面。换句话说，赚了钱不能花。那你说赚钱不能花那干嘛赚呢？那你就花在社会上。**

所以基督新教伦理就两个特色。第一个，发挥我天赋的才干，让我尽量赚到钱，取得成就。因为社会成就就以金钱做最直接的衡量。第二个，赚钱以后不能花，不能享受，否则变成是反而赚了钱而失去了灵魂，对不对？我赚钱之后就是享受，到最后堕落了，那上帝干嘛造我？我又错过了目的，所以我不能享受。那怎么办呢？回归于社会。取之于社会，用之于社会。所以西方社会的有钱人，他把钱捐给社会，他认为是正当的。在美国历史悠久的大学，几乎都有人捐这些学校的宿舍，或者教室或者整栋的图书馆，都有，像这种都是西方的传统。他认为取之于社会，用之于社会。所以为什么西方可以出现现代化？资本主义可以成功？它就靠这个精神。有能力的人尽量赚钱，赚钱之后呢？回馈社会，社会才能繁荣，有资本，有人才。好了，1970之后呢？东亚地区出现现代化，经济一直往上跑。这时候日本学者就提出一个观点，说亚洲地区出现现代化，他们背后有什么样的思想或者伦理。答案是什么？儒家。我们自己觉得都不敢相信。儒家算什么？这是老东西，它怎么可能给我们现代化呢？它是我们腐化的根源，封建制度的守护神，如何如何的。但这不是我们讲的，日本学者讲的，是儒家，为什么？你稍微分析你也知道。

全世界只要有华人在的地方，都有两个特色。第一个，储蓄率特别高；第二个，注重栽培子女。华人不知道为什么，特别喜欢储蓄。不是讲我们，我们不一定，我们上一代，上两代特别喜欢储蓄。储蓄是一种很奇怪的行为，赚了钱不花，为什么？用来栽培子女。这一来的话，又有钱，又有资本，又栽培子女成为人才，造成现代化。这不是我们讲的，日本人他们有他们的研究，你注意看这几个地方，日本、南韩、新加坡、香港、台湾，他都是儒家思想在底下作为基础，他不知不觉就会拼命赚钱，认为赚钱有成就，光宗耀祖。怎么做呢？培养子孙，所以造成现代化。那问题在什么地方？儒家真的有这种作用吗？你真的去研究的话，就会发现恐怕要把道理说清楚也不太容易。所以我们讲到说，我看到马来西亚这些同胞，我就直觉，他们都是大有

。比起他们自己，马来西亚别的族的同胞，他们是有钱，那他们也告诉我他们为什么有钱。他们说，马来西亚的自然资源非常丰富。我们讲地震，马来西亚没有地震过，我们常常说菲律宾有台风，印尼都有一些灾难，马来西亚得天独厚没有地震这些。然后呢？他们很多溪流。譬如说我是马来人，今天不想工作，家里面有一条小河，放一张网，里面就有几条鱼进来了，他就吃鱼，烤鱼，对不对？今天吃烤鱼，明天吃煎鱼，反正就不用工作。他觉得吃鱼吃腻了，怎么办呢？他如果会爬树的话，爬上去一采就有很多水果。爬到树上就有水果，你不用种，都是天然野生的。因此马来人就不太愿工作，只有我们华人很笨，马来人本来认为华人很笨的，这边**都有**东西吃，你干嘛那么努力？他不知道华人有一个习惯，习惯储蓄。因为你到处有灾难，多难兴邦。到处有灾难，跑到那边去，当然拼命储蓄。储多一点，因为我是外来人，我是怕将来万一出问题怎么办？到最后都变成有钱了。我们的祖先是这样了变成有钱的。所以当时我一占马来人大有，所以大有卦我有这样的印象。

(二)

大有卦卦辞：大有。元亨。在卦里出现元亨两个字的有四个，大家可以记一下。第一个是大有，第二个蛊卦，第三个升卦，第四个鼎卦。**元亨跟元吉不一样，我们看过好几个元吉了，就是最为吉祥。元亨的话是最为通达。**有时候吉祥固然很好，通达代表你到任何地方都走得通，也有另外一种特色。所以我们这边看一下《易经·序卦传》它怎么说的。他说：**与人同者，物必归焉，故受之以大有。**前面讲那个叫做天火同人，很多人聚在一起的话，又重复一遍，有土斯有人，有人斯有财，所以就变成是物产丰富了。

大有卦彖辞：大有，柔得尊位，大中，而上下应之，曰大有。其德刚健而文明，应乎天而时行，是以元亨。你看到柔得中位，其实你不用讲，你也知道六五是主爻。它这边何况又再加以说明柔得中位，六五得到尊位。尊位就是五的位置叫做**尊位，最尊贵的位置。**然后大行中道而上下都来应合，所以称为大有。它的作风阳刚劲健又有文采光辉。阳刚劲健是底下的乾卦，文采光辉是上面的离卦，这个离一再出现，很容易。**配合天体法则又能按时运行，因而最为通达。**什么叫天体法则？古代人有一种观念叫做日动说，乾为天，然后离为日，日按照天体的运行，一年四季就可以运行，叫做应乎天而时行。天代表乾，就好象太阳在外面，绕着天的轨道在走一样。这是古人的观点，叫做太阳在动，日动说。我们不能怪古人，所以说你看，《易经》毕竟还是不行，它没有发现地动说，他没有发现地球绕太阳。说实在的，如果古代真的有一本《易经》上面写着地球绕太阳，**肯定也被人家删掉**，说这个乱写，把它删掉，对不对？因为大家都说，怎么地球会绕太阳呢？你要了解到地球本身自己在转，又绕太阳，那太难了。到今天我们的常识还是告诉我们，我们很安定，没动，我何必管什么地心吸引力呢？对不对？太阳从东边升起，从西边落下，大家都觉得很正常，这都是常识，常识跟科学是有距离的

。那你要古人说，人那么早就给我把科学讲出来，那不太可能，你讲出来别人也以为你写错。就跟很多人看《圣经》，说《圣经》乱写。因为《圣经》里面为什么没有发现地球绕太阳呢？说实在的，《圣经》写的时候是什么时候？是纪元前两千多年。那个时候如果真的写一个真理出来，把上帝说地球绕太阳转，谁听得懂？没有人听得懂。所以你看《圣经》你不是要看科学，那是不同的需求。所以在这里，我们再看它的大象怎么说。

大有卦大象：火在天上，大有；君子以遏恶扬善，顺天休命。请特别注意顺天休命四个字。遏恶扬善是没有问题的了，你要设法做到抑制邪恶，遏制邪恶，显扬善德，顺从上天所赋予的美好使命。休命的休是好的意思，这个休是美好的意思。**顺天休命就是你要顺从上天美好的命令。**在这边可以理解孔子自述生平的六十而顺。孔子所说的是他六十岁时做到了顺天命，这个你所想了解，就要**参考那本解读《论语》**了。所以为什么？因为易传里面出现顺天命，不止这一次，将来你还会看到，顺天休命，顺天命这些。代表古人认为顺这个字，只能用在下对上。从来没有人讲过耳朵顺不顺的，顺只有几个可能。第一个，顺从国君，顺从父母或兄长，然后顺从天的天命，一定是下对上称为顺，没有人讲耳朵顺不顺的。所以我们也不要再有怎么样的怀疑，说我还要去研究一下，耳朵顺是怎么一回事，这实在是很难研究。

(三)

初九爻辞：无交害，匪咎，艰则无咎。象曰：大有初九，无交害也。初九没有因为交往所带来的害处，这不是灾难，在**艰困中就没有灾难**。又来了，艰困无咎。你要常常注意到艰，艰困。有艰困不要担心，艰困，艰则无咎。初九时候大有卦唯一的阴爻是六五，五个阳爻都想与它应合，而初九距离最远，所以说它无交。因为初九跟六五怎么样都拉不上关系，距离最远。所以它没有因为交往所带来的害处。如果初九刚刚进入大有卦，就想勉强出头，例如刚刚发财就出现骄奢之念，那就会有害。所以为什么讲无交害这个害字呢？你要特别注意到什么？大有卦是什么卦。初九进入大有卦，代表是非常丰盛的，非常丰盛的话，你很容易骄傲。如果这时候你跟六五立刻有关系的话，又有钱，又有势，难免就有**害处**。所以**一个人刚刚发财的时候，他如果只是发财这件事，他还收敛。他如果一发财，就有很多权贵来往的话，那不可收拾。他一下就得得意起来，别人恐怕就会暗地里下手，反而带来害处，所以这边讲这个情况。**它这边讲匪咎，我们再看一下。匪咎要时机，无咎则靠自己，这句话也很有意思。匪咎代表什么？这不是灾难，你没有跟别人交往带来的害处，这不是灾难。匪咎很少见，大概就只有这一次吧，平常讲的是无咎，无咎要靠自己。怎么样做呢？善补过者也。**善于补救自己的过错那就无咎了，不会有灾难了。**

九二爻辞：大车以载，有攸往，无咎。象曰：大车以载，积中不败也。积中不败四个字很好，我们也可以用在很多地方。**用大车来装载，有所前往而没有灾难。用大车来装载，是因为积累在中间不会毁坏。九三在中间，那么为什么提到大车呢？**你如果只是很简单的讲，因为它初九，九二跟九三，三个都是阳爻，刚健有力，只有用大车才可以来描述它，当然可以。古时候讲这个车的时候，它是大车是牛车，小车是马车。像孔子说过，《论语·为政篇》：“**人而无信不知其可也，大车无輹，小车无軌，其何以行之哉？**”因为牛车可以装东西比较多，它走得比较慢。马车一般来说是比较小的，因为马跑得快，你不能装太多东西，它力量没有牛那么大。所以这边为什么说，这边就不一定要把它想成牛了，因为想成牛的话，怎么找也找不到牛，在什么地方？所以你还不如从，因为底下是一个乾卦，充满动力，用大车来装载，代表它承受力强。因为它是大有卦，所以用大这个字并不稀奇。有所前往，它没有什么灾难，它积中不败。它在九三跟初九之间，所以它不会有什么压力，并且还有六五正应，那更没有问题了。

(四)

九三爻辞：公用亨于天子，小人弗克。象曰：公用亨于天子，小人害也。这边提到两种人，一个叫做公侯，一个叫做小人，**公侯接受天子的款待，小人不能如此。**天子当然是六五了，那么九二是大臣，有位的大臣，九四是近臣，就是接近六五的，九三是公卿。我们也说过，像这些说明。九三为什么可以接受天子的款待呢？因为它在互兑里面，九三、九四、六五是互兑。九三进入互兑，兑是口，有口的话就可以吃东西。所以这边提到是九三可以接受款待。**小人如果受这样的款待就会放肆而践礼，反而有害，所以这边说小人弗克，后面就说小人害也。小人如果接受款待的话，就很容易怎么样？得意忘形。**所以后面我们就讲一下，小人怎么得意的样子。在《论语》里面，在《八佾篇》第三，一开头就讲到。第一句话是什么呢？**孔子谓季氏八佾舞于庭：“是可妒忍也，孰不可忍也！”**因为季氏，在鲁国分为三家。鲁桓公生了四个儿子，四个儿子不太和睦，到最后造成鲁国几乎四分五裂，所以他们称为三桓，因为都是鲁桓的后代，所以后来孟叔氏都称为三桓。他儿子接了位置，鲁君只能有一个人，鲁君应该是鲁庄公吧。然后另外三个人就分为卿，世代为卿。为卿的话，就是有继承的权力。所以你看《论语》的时候，一下孟孙。孟孙是谁？就是孟氏他一代一代传，有时候是三代都听过孔子的课，因为他都是孟孙。你不去查的话，不太知道谁是谁，反正它就是孟氏家族。但是不要忘记，这个孟氏家族的后代，听说就是孟子的祖先，隔了一百多年，有人这样做研究，也有道理。因为孟子的孟其实也很简单，孟子的孟也是老大的意思。像孔子的哥哥叫做孟皮，就是这个孟。所以孟这个字在名字里面常常当老大来说。那为什么不用伯呢？因为伯那个老大已经当了国君了。他当国君的话，我怎么敢称仲呢？伯仲代表兄弟的，等于是我们本来是兄弟没错，但是你当了国君之后，我怎么敢跟你说你是伯我是仲？我就说我不要当你的仲了，我不敢跟你当仲，我来这

边称为孟吧，就是没有当到国君的三兄弟，我当老大，我就改成孟。所以本来仲孙氏就变成孟孙氏了，孟、叔、季，季氏势力最大，所以说是在鲁国非常的专权，你根本是没办法。

孔子年轻的时候，在季氏手下做过小小的公务员，管过仓库，管过牛羊，就是这个季氏，势力很大。那孔子为什么可以出来教书呢？就因为这个孟氏对孔子特别好，他就请孔子当他儿子的家教。因为孟氏是贵族，在国际场合上很失礼，很丢脸，他们又觉得说，我们当贵族，都不懂得什么叫做礼的，找人来教。谁？找到孔丘。他们不会称孔子了，孔子年轻的时候叫孔丘。所以孔子那个时候开始当老师了，当家教开始。开始教书之后，后来附近的邻居，像颜渊的爸爸、子路，还有曾参的爸爸，这些年纪跟孔子相关在十岁左右的，都跟着一起来听课，就开始慢慢教，越来越多学生了。但是即使如此，孔子也不是靠收肉干的。孔子主要的收入不是靠收肉干，是替别人办丧事，这个要分辨清楚。千万不要以为说办丧事好象不太高尚，这是你的想法。古时候办丧事是专家，是非常高尚的职业，你没有他那种人的话，你有人死了之后该怎么办？因为古时候人，非常重视丧礼。一个人过世到埋进坟墓，要经过五十几道手续，没有人搞得清楚。所以家里一有人过世，大家都手足无措，找谁？找专家。所以孔子他经常替别人办丧事，所以在这里我们就点到为止，让大家知道，孔子的职业是怎么一回事。

我们刚刚讲过，小人不能如此，还没有讲到这个季氏有怎么样坏，他第一个是八佾，舞八佾。八佾怎么回事呢？在祭孔的时候你可以发现。一般祭孔都是用六佾，八佾只有天子可以享用。一佾是八个人，八佾就是六十四个人，六十四个孩子一起跳舞，场面很壮观，这是天子可以享用的。诸侯只能六佾，六八四十八，大夫只有四佾，四八三十二。但是季氏这个大夫权力很大，他想说谁怕谁？我虽然是大夫，我在家里关起门照样用八佾，代表什么？你天子享受什么，我也享受什么。这就已经完全不顾礼仪的区分了，礼的规则在于区分，不是说你有没有钱的问题，不是说你人多不多的问题，而是这个礼代表一种规则，什么样的身份你就过什么样的生活，穿什么样的衣服，坐什么样的车子，在古时候是规定的。现在当然比较自由了，只要你有钱，别人也不会去责怪你，但是以前不行。这种礼有时候从外面会反映到内在，我如果对国君不在乎，我就在礼上表现，就代表我已经是想自己去独立了。所以在这个时候孔子就很不满意，你小小一个大夫，也像天子一样，这让孔子看不下去。所以后来就用歌雍舞佾或舞佾歌雍，作为不守礼仪的一个成语。

九四爻辞：匪其彭，无咎。象曰：匪其彭，无咎，明辨晰也。九四不仗恃它的盛大，没有灾难。九四为什么要盛大？因为底下连续四个阳爻。当然盛大了，看到没有？九四底下是一个乾卦。九四又是一个互乾，九二、九三、九四也是一个乾卦，那盛大得不得了，那怎么办呢？不要仗恃你的盛大，就不会有灾难。它为什么可以做到不仗恃它的盛大呢？因为上面是一个离卦。九四、六五跟上九，上面是离卦，离卦代表

光明，代表我知道我的身份，我的分寸，我就收敛。你一收敛就没有问题。你不管再怎么样的有钱有势，你如果知道收敛，不要功高震主就没有问题。

(五)

六五爻辞：厥孚交如，威如，吉。象曰：厥孚交如，信以发志也；威如之吉，易而无备也。那么在这里提到两个词，一个叫做诚信，一个叫做威望，以诚信来交往的样子，展现威望的样子。因为六五它是大有卦的主爻，它本身必须有诚信。接着以诚信来交往，是要用诚信来引发人们的心意。因为它必须是主爻。然后呢？让各爻都来支持它，它要以诚信为主。接着，展现威望的样子而吉祥，是要使人们和悦而没有戒备。为什么？因为你再怎么样的和善，你都是一个领导，你在六五，所以你还是要要有威望。为什么提到威望呢？因为在互兑里面。九三、九四、六五是互兑，左边是青龙，右边是白虎，所以有时候也把这个兑卦当成虎来讲。事实上我们也知道，在《易经》里面谈到兑卦的时候，当羊的机会会有，它有当羊来出现。当虎的机会也有，所以这个地方我们把它当虎来说，还是要有威严。

上九爻辞：自天祐之，吉无不利。象曰：大有上吉，自天祐也。这是很特别的一句话，获得天的助佑，吉祥而无所不利。大有上九的吉祥是获得天的助佑。因为大有卦到最后结束的时候，孔子也说了一句话，在《易经·系辞传上》，我们参考一下孔子怎么去解这个爻。就是易曰：“自天祐之，吉无不利”这段话。这段话其实蛮长的，我们用白话文说一下好了。孔子说，佑就是帮助，天所帮助的是顺从的人，人所帮助的是诚信的人，履行诚信并且存心顺从，他会因而推崇贤者，所以获得天的佑助，吉祥而无所不利。孔子说，文字不能完全表达言语，言语不能完全表达心思，就是有名的一句话叫：书不尽言，言不尽意。接着，那么圣人的心思就不能充分显示了吗？孔子说，圣人设立爻象，来尽量表达心思，设立卦象来尽量表达真实与虚伪，附上卦爻辞来尽量表达他要说的话，借由卦爻的通达与变化，来尽量表现可取的意义，借由鼓动它与活跃它，来尽量表现神妙的作用。看到没有？这段话正好说明了《易经》的相关的制作，都从这边提到的。所以你回到前面，自天祐之，吉无不利，这样的话在爻辞里面，只有这一次出现。那这里你就要问了，这个天是什么意思？这个天代表不是一般的天空。一般的天空怎么会保佑你，或不保佑你呢？这个天就是古人所说的，像孔子说的五十而知天命的天，在古代的天是一个丰富的概念，它可能有主宰的含义，也可能有一种道德的一种指示，当然它也包括命运，包括自然界的概念，这是非常复杂的题材，有机会我们再说古代天的概念。