

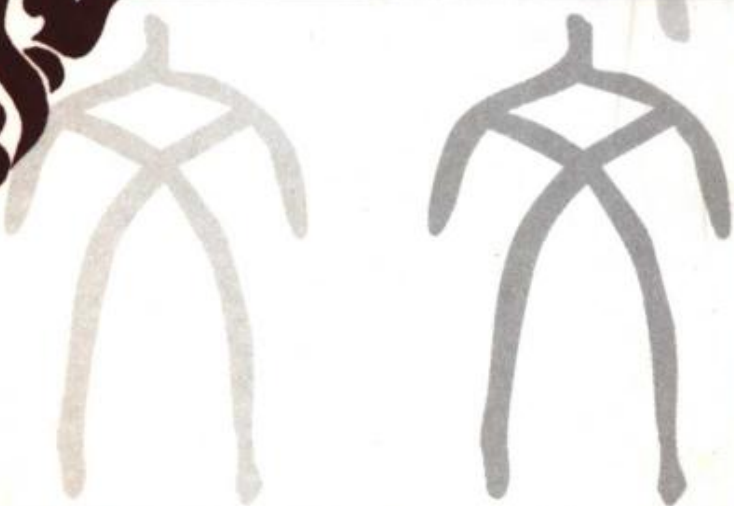
文白对照

说文解字

译述「全本」

WENBAI DUIZHAO SHUOWEN JIEZI YISHU QUAN BEN

主编 李恩江 贾玉民



文白对照

说文解字译述(全本)

主编 李恩江 贾玉民

中原农民出版社

图书在版编目(CIP)数据

文白对照《说文解字》译述/李恩江等编. — 郑州:
中原农民出版社, 2000. 10
ISBN 7-80641-303-0

I. 文… II. 李… III. 说文解字 - 注释
IV. H161

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 49119 号



文白对照说文解字译述(全本)

李恩江 贾玉民 主编

责任编辑 高修俊

中原农民出版社出版 (郑州市农业路 73 号)

河南省新华书店发行 郑州文华印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 开本 50.5 印张 900 千字

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

印数 1-3 500 册

ISBN 7-80641-303-0/H·002 定价:98.00 元

编 委 会

顾 问 吉常宏 郭锡良
主 编 李恩江 贾玉民

编写成员 (以姓氏笔画为序)

李之亮	李恩江
张玉枝	赵卓慧
段书伟	贾玉民
黄笑山	暴拯群

目 录

- 一、序
- 二、前言
- 三、部首 1
- 四、别体字 5
- 五、《说文解字》标目 1
- 六、《说文解字》笔画检字说明 1
- 七、正文 1
- 八、主要参考书目 1467

序

李恩江、贾玉民两同志主编的《说文解字译述》，对普及汉字知识，提高人们应用汉字的能力，向广大知识群众介绍《说文解字》这部不朽的古典字书，都将是具有莫大裨益的。

《说文解字》被清末著名学者孙诒让誉为“字书鼻祖”。自经清代诸多学者不懈地校勘其文字，发明其义例，疏通其说解，遂使此书大放异彩，成为承学之士家弦户诵的必备典籍。直到今天，凡是治传统语言学的人，仍须依靠它，利用它；就是研究上古的历史、观念形态、典章制度以及风俗习尚，也都是不可或缺的。

有清一代，自乾隆中期至宣统，在这大约一百五十年之间，研究《说文解字》竟成为一门专门学问，《说文》之学成为一时的显学。有关《说文解字》的论著，真可说是汗牛充栋，卓然成家者也大有人在，而最为人所称扬的则是段玉裁、桂馥、王筠和朱骏

声。这就是学者所说的清代《说文》四大家。他们凭借着渊博的学识和深厚的工力，用各自的方式方法，向《说文解字》作了新注入，而王筠除此而外，对普及《说文解字》，贡献尤多。

王筠著有《说文释例》和《说文句读》，都是为了“以便初学诵读”《说文解字》的。除了这两部巨著外，他还写了一部《文学蒙求》。这是取义《易·蒙》“童蒙求我”的。此书是通过字形分析让人认识汉字的，表面看像是适应蒙童识字需要的通俗课本，但它却包含了王筠许多有关文字的真知灼见。它虽不是为《说文解字》而作，但可看作是一本读《说文》的入门书。王筠这种孜孜矻矻普及文字知识的精神，是令人敬佩的，也是我们从事语言文字工作的人们应该很好地学习的。李恩江、贾玉民两同志和他们的朋友们，热情地编写这部《说文解字译述》，殆是要追步王筠这位先贤的。

我们今天推广普及这部学术性极强的《说文解字》，比王筠那时的难度大多了。因为时代不同了，条件不同了，读者的知识结构不同了，要求也不同

了。

今天的读者读《说文解字》，首先遇到的困难是语言文字上的障碍，其次是不易理解许慎“说解”中隐含的历史背景和文化底蕴。所以我们想做《说文解字》的普及工作，既要破除语言文字上的障碍，又要让读者明了许慎“说解”之所以然，还要融会后贤时彦的研究成果，并补充新资料，以见前人的历史局限和不足，让读者获得正确的知识。只有这样，才谈得上是普及了《说文解字》。令人高兴的是，《说文解字译述》采取译、释、按三结合的方式，很好地把这些难题给解决了，达到了上述要求。我们不能不钦佩译述者们苦心孤诣的设计和执着追求的精神！

做普及工作不易，做古代学术专著的普及工作就更不易。《说文解字译述》这种尝试是值得肯定的。尽管其中也还有见仁见智之处，但应该说：这是一部把学术性和通俗性结合得很好的佳作。

恩江、玉民同志在编写本书之前，就同我讨论过他们的设想和计划。我是主张对《说文解字》作多层次、多方面的研究的，

所以很同意他们将《说文解字》向广大知识群众推广普及的做法。编写体例草成之后，曾寄我审阅，并给我看了试写样稿；校样出来之后，又让我看了部分清样，并让我写篇序。我作为此书编写的“知情人”，又是它的第一个读者，这当然是义不容辞的了，所以拉拉杂杂地写了上边这些话。但愿读者朋友们能重视这部书。

吉常宏

1996年7月于山东大学

前 言

一、《说文解字》的巨大历史作用

《说文解字》一书，东汉许慎撰，是我国乃至全世界最古老的一部字典。

从学术门类方面说，其所论列，涉及到文字、音韵、训诂的方方面面，是我国传统的语文学亦即小学的主要支柱。重要性不亚于伞柄之于伞体、骨髓之于筋肉，具有高度的实用价值和理论价值。

从其所反映的知识内容的广度和深度看，作者自称为“万物咸睹，靡不兼载”^①，其子许冲《进书表》也称“六艺群书之诂，皆训其意。而天地鬼神、山川草木、鸟兽昆虫、杂物奇怪、王制礼仪、世间人事，莫不毕载”^②，皆非过甚其辞，大体符合实际。可以说，构成汉时及其以前人的世界观的整个知识系统都浓缩于其中了。

这种知识的结构极大地影响于后世，一直到现在。清代王鸣盛称：“《说文》为天下第一种

书。遍读天下书，不读《说文》，犹不读也。但能通《说文》，余书皆未读，不可谓非通儒也。”^③所言未免过分，但能够约略揭示出《说文》同其他书的内在联系，亦不为未见。历代注疏之学，得益于《说文》者多多，因为《说文》是种就字形求本义的书，本义明，引申义或假借义才能明白^④。历代的工具书特别是字书，大抵是直接间接祖述《说文》，《说文》的发凡起例之功永不可磨。历代以研读《说文》蜚然成家、从而一通百通者也不知凡几。因为封建统治阶级的世界观具有极强的历史连续性，社会制度不变，世界观大体不变；即或改变，也不会是一刀切，总有个或扬或弃的过程；况且，世界观中自然科学等部分同社会制度并无直接联系；这样，《说文》与《说文》之学在文化史上的核心地位就是无可争议的了。

二、关于《说文解字》成书的时代背景及其作者

《说文》地位如此之高、成就如此之大，同其成书的时代背景和作者的学术修养与著述旨趣都有关系。

汉代，特别是东汉，在汉语

发展史上是个转折阶段,其前,主要是单音词的发展时期,其后,主要是复音词的发展时期⑤。其时,单音词已经发展到极至,复音词也有一定发展,词汇数量极其庞大。旧有的词随着词义的抽象化古今差异很大;新生的表示新事物、新概念的词极需注解;大量存在的同义词也极待辨析。这种情况促成了《尔雅》⑥及继《尔雅》之后的《方言》⑦、《释名》⑧、《通俗文》⑨等的著作,它们大都带有某一方面的总结的性质。而《说文》虽为字典,但字即是词⑩,从词汇的角度说,也约略集其大成,为诸书中的佼佼者。在汉字的发展史上,汉代又是一个由古文字向隶楷文字转变的关键时期。隶变开始于战国晚期,但其最后完成是在两汉。其时酿成轩然大波的今古文经学之争,其缘起就来自于儒家经典传本的文字形体不同,文字问题成了学术派别甚而政治集团斗争的导火索。在此情况下,弄清楚汉字隶变前后的状况及其具体的对应关系就成了当务之急。时势造英雄,谁能比较圆满地完成时代所赋予的中心任务,谁就能独领风骚。

许慎字叔重,汝南召陵县万岁里即今河南鄆城县许庄村人,生卒年月不详,大约生于明帝时,卒于桓帝时。《后汉书·儒林传》载其仕履为:“为郡功曹,举孝廉,再迁,除洨长。”除洨长是第二次升迁,其第一次升迁是被任命为太尉南阁祭酒。而沛郡洨县(地在今安徽固镇东)之长之职,许慎并未到任,即称病归里。可见,他的官运是并不如何地亨通的。也唯其命不达,方始成就了他的学问。《儒林传》称其“性淳笃,少博学经籍”;据说曾入选为当时通儒贾逵的门下弟子,到京师洛阳“从逵受古学”⑪,即学习古文经;贾逵之外,先后亦曾转益多师,结果虽是以古文经为主,但实际上是今古文经皆通习,“时人为之语曰:‘五经无双许叔重。’”⑫入仕后,又曾以太尉南阁祭酒的身分受诏到当时的皇家藏书处东观典校秘籍,这段经历对许慎提高学术水平,自然会有绝大助益。这一切,都为其著《说文》准备了充分的条件。

而许慎之所以作《说文解字》,是因为他认为:“文字者,经艺之本,王政之始,前人所以垂

后;后人所以识古。故曰本立而道生,知天下之至赜而不可乱也。”^⑬这种将记录语言的工具体同所记录的言语、进而同社会意识形态等同起来的文字观本来是错误的,但唯其如此,却能促使他在说文解字时“博问通人,考之于逵”^⑭,有意识地将时人主要是古文经学派对各种问题的看法表述出来,有时超出说解字义的范围之外也在所不惜,目的是让读者“引而申之,以究万原”^⑮、“知化穷冥”^⑯。其中,今古文经学斗争的痕迹随处可见。故而,《说文解字》一书所囊括的内容就非寻常字典可比了。

三、译述《说文解字》的现实意义

现在看,《说文》的许多内容可能是错误的,或者已经过时了。不仅一些社会科学的内容反映的是封建统治阶级的观点,就是若干自然科学的命题也与客观现实相去甚远。但是,这些,对于文化古籍而言,是不可避免的历史局限,我们必须有历史唯物主义的观点。即使是错误,也是一千八、九百年前的错误,仅此一点,就应该在文化史上占有一席之地。比如长沙马

王堆汉墓女尸的肠壁上,经检验有蛔虫卵,这件事情本身在寄生虫病史的研究上就很值得注意。然而更为重要的是,书中值得肯定之处占有绝对优势,特别是其以篆书等古文字为说解对象的工具书性质,使它不仅是弄懂其他相应古代文献的锁钥,也是学习更古的古文字的桥梁。文化都是具有传承性的,为了更好地批判继承旧文化、借以发展新文化,《说文解字》的研习不能不居于某种头等重要的地位,其效益辐射到社会科学和自然科学的各个学科。就是最初步的识字教学,如果掌握了《说文》的部首及其所阐释的六书理论,也会收到事半功倍的效果。

但是,由于历史的间隔以及此书当时就非为初学而作,文字略为艰深古奥,其精义非经专门学习难以领略。为此,我们方始发愿将此书全部用白话译述过来,以应时需。所谓译述,有别于通常的古文今译,它并不斤斤计较于文句的彼此对应,力争做到两点:一是在信息传递上不要译错了、译偏了、译多了、译少了;遇有因为文化背景的差异古今信息不能一一对应的情况,还

要妥为说明。二是吸收古今《说文》研究的成果,对原书的错误、缺点以及流传过程中的讹谬衍脱简要说明,有时对常用字的古今不同用法也要顺便指出。目的是帮助大家站在今天的高度充分全面地理解《说文》,借以促进基本文化素质的提高。

四、译述所据的底本

译述以中华书局 1963 年初版的《说文解字》为底本。

许慎的《说文解字》,创稿于和帝永元十二年即公元 100 年,至安帝建光元年即公元 121 年始命其子进上,历时二十二年之久,堪称精心用意之作。可是,后经数百年的辗转传写,错误遗脱,违本失真。

《说文》传至唐代,大历中李阳冰曾修正笔法,重加刊定,学者师慕,传习成风。但是,他不恪守许书之旧,“颇排斥许氏,自为臆说”^{①7}，“以师心之见,破先儒之祖述”^{①8}。直至大徐本出,其书始微,今已亡佚无存。

宋太宗雍熙三年即公元 986 年,命徐铉等校定《说文解字》并付国子监雕板印刷,人称大徐本。前此,徐铉之弟徐锴亦攻《说文》之学,作《说文解字系

传》,凡四十卷,后亦刊布世间,人称小徐本。二徐本出,其他传本皆亡佚。今日所见之唐写本《说文》残卷仅有两种,一为木部残本,共六纸,存一百八十八字,将近全书五十分之一;二为口部残简,共两件,一为日人平子尚氏所藏,存四字,一为日人某氏所藏,存六行,十二字^{①9}。

大徐本较《说文》原书,增改之处有五:一是改易分卷。许慎原书十四篇,又叙目一篇;许冲进上时,篇自为卷,称十五卷。徐铉以其篇帙繁重,每卷又各分上、下,为三十卷;其最末一卷附有许冲《进书表》、《汉安帝诏》,刊行时又将徐铉等《上新修字义表》、《进新校定《说文解字》状》和《中书门下省关于刻印新校定《说文解字》牒》附后。二是增加标目于全书之首。三是根据孙愐《唐韵》加注反切于每字之下。四是增加注释,以补说解之所未备;遇有时俗讹变之体亦予以说明。凡所增注,皆题“臣铉等曰”为别;间引他人之说,亦各署姓名。五是增加新附字。凡经典相承传写及时俗要用之字而《说文》原书不载者,皆补录于每部之末,别题曰“新附字”以示区

别。

徐锴于《说文解字系传》之外，曾依《切韵》著《说文韵谱》五卷，徐铉亦曾为之增益。南宋时李焘以徐氏旧谱为本，参取《集韵》次第，起东终甲，作《说文解字五音韵谱》三十卷。此种编排虽便翻检，但许慎据形系联之始一终亥的原次序却被打乱了。李焘本流传甚广，元明两代学者所见多为此本，而大、小徐本却流传甚希。直到晚明，常熟毛晋、毛扆父子依宋刻始一终亥之小字大徐本改大字雕板印行，许书原来之部次始为人所知②。

其后，大徐本之《说文解字》的版本甚多。清嘉庆十四年即公元1809年孙星衍之覆刻宋本，世称精善。同治十二年即1837年番禺陈昌治又据孙本改刻为一篆一行本，以许书原文为大字，徐铉等校注者为双行小字，每部之后的新附字则低一格，眉清目朗，开卷了然。

中华书局本就是据陈本并两页为一页而缩印的，且于每篆之首增加楷体，书末附部首、正文、别体字三种检字索引，皆以楷书笔划为次。

五、译述体例和格式

译述本分原文和译述两部分。原文部分大抵一仍中华书局本之旧。其所不同者是：

一、在每篆之后加注汉语拼音字母注音。所注音，为现代汉语的读音，并非徐铉所附《唐韵》的反切之音，中古之后，一些字读音或有变化。为了读音统一，一般转录《汉语大字典》所注，不再擅自构拟。遇有齟齬难定之处，参考《现代汉语词典》、《新华字典》、《汉语大词典》等工具书，择善而从。自行拟音者，为极个别例外。

二、除楷体字头、形符字、声符字仍旧之外，其他字如果有相应简体尽量采用现行规范简体字。

三、改徐铉等校注部分为大字单行，前后用圆括号隔开，不再采用双行小字的形式。

四、徐铉等新附之字部分的书写格式改同许书，不再采用篆书低一格、说解用双行小字的方法。

五、删去中华书局本《前言》及所附孙星衍《重刊宋本〈说文〉序》、陈昌治《〈说文〉校字记》与《新刊〈说文〉跋》。

六、略去三十卷每卷尾部标

题及卷首标题下的“汉太尉祭酒许慎记,宋右散骑常侍徐铉等校定”的字样。

七、中华书局本的“正文检字”仅以笔画编排,在某一笔画内往往单字甚多,检索不便。现据陈祥民主编的《说文解字今读与通检》的“笔画检字”重新编排,在同一笔画内又依第一、二笔笔形排列,以便于读者检索。考虑到大多数青年读者不熟悉繁体字的实际情况,书末还附有汉字《简化字总表》,读者可据以查检某简化字的繁体,再由“笔画检字”查阅正文。

译述部分分两类,一类是“叙”、“表”类,一类是正文。“叙”“表”类指最后两卷,即十五卷的上、下,其译述的方式和一般的古文今译相同,大体是分节抄录原文、分节翻译并进行注释。因为牵涉的问题较多,个别地方或有所变通,注释或许较为繁多。

前二十八卷为正文。正文的译述分说解译述、重文考释和酌加按语三种形式。说解译述接于原文每篆说解及徐铉等所加反切之后,另起一行,前加一【译】以为标志。遇有有重文的

情况,原文要独立为一行抄录,重文考释即紧接原文后,前加一【释】以为标志。如果需加按语,则在最后另起一行,前加一【按】以为标志。

说解译述是对许慎说解的今译和解说。按照许慎说解的层次,先后包括诠释字义、分析字形、讨论书证等内容。诠释字义力争与字形分析密合,如果说解之义非其本义,则尽量指出字的本义,并标明彼此的衍生或假借关系;如果古籍中常用义与说解中字义迥隔,或者为其某种引申义,有时字形也有所变化,则要视情况而定尽量说明;如果字义变化牵涉到古今具体文化背景的不同,也予以扼要介绍。分析字形首先要判明其为象形、为指事、为会意,还是为形声;其次要进一步说明其得义之由,合体字还要弄清楚其各部的功能。讨论书证则要在核对原文的基础上指明其具体出处;遇有与今本不同之处也要揭示,所谓今本即今存通行传本,儒经以《十三经注疏》为准;书证引文一般不译,但要指出书证中字义和说解中字义的异同,相异者还要说清楚是属于词义的引申还是用字

的假借。

重文考释重在借助古文字材料及其研究成果,解释其结构状况。对于形体讹误者,尽量考证其源流。个别误收者也要妥为说明。

按语的有无、长短,视是否必要而定。如果内容无多,则尽量归并到上述两项内,以节省篇幅。其内容有三:一是订补原文。大徐本往往刊落“声”字,将形声字、会意兼形声字视为会意字,其他文字漏落错讹的情况也往往而有,前人做过很多校勘的工作,今当据以订补。凡所订补,皆出书证或正误者姓名。二是改正错误。由于时代局限,今天看许氏原文不论字义内容还是字形分析都不免有误。而说解译述部分重在沿着许慎的思路说明一切,无暇及此;按语则要按照现代人的标准进行审视,古文字研究和古汉语词汇研究的丰硕成果是取资借鉴的基础。三是常用汉字用法考辨。对于古义失而今以引申义或假借义行者、古义存而今用借字者、古时本义引申义今并存而字形有所孳乳者,都要注明。所谓古义、引申义、假借义以原文涉及

者为限。遇有字形简化者也注出而今规范简化字。当然,明乎此并不能全面掌握现行常用汉字的用法,欲知其详,请参看李恩江编《常用汉字解辨组词字典》^①。

为便印刷,译述中一律不出其他古文字字形,确有必要,即采用比况法;欲识其形者可查相应古文字字典。书末附有参考书目表。为节省篇幅,引用他人成果,只标出最初发明人姓名,一般不注具体出处,也不照录原文;欲知其详者可查原文,书末附有引书表。

六、编写分工及经过

此书的编写采用主编统摄下的分工协作制度。主编负责确定题目、聘请顾问、组织人力、商定体例、审定初稿、撰写前言、编制索引和参考引用书目表以及清样的最后校对。顾问负责就编写的原则和规划提出指导性意见。编写者负责初稿的编写和清校的初校。

主编:李恩江、贾玉民。二人密切配合,凡事协商解决。在具体工作中,李恩江负责制定体例及译述中的知识、技术问题的处理,贾玉民偏重于负责编写工

作的组织、协调。

编写者及其分管的卷次为：

第一卷上、下，李恩江。

第二卷上、下，李恩江。

第三卷上、下，李恩江。

第四卷上、下，暴拯群。

第五卷上、下，段书伟。

第六卷上、下，黄笑山。

第七卷上、下，李恩江。

第八卷上、下，李恩江。

第九卷上、下，贾玉民。

第十卷上，贾玉民；下，赵卓慧。

第十一卷上、下，张玉枝。

第十二卷上、下，李之亮。

第十三卷上、下，李之亮。

第十四卷上、下，李恩江。

第十五卷上、下，李恩江。

全部初稿由李恩江审订，贾玉民在文字上作了润色。在具体问题的处理上，由于大家专工非一，渊源或异，认识难免有不尽一致之处，皆由审稿人根据己意决定去取，有时进行订正或补充。

清样的校对工作分工是，前三校由编写者各自负责，后二校由主编负责。

前言由李恩江撰写，索引由贾玉民编制，参考、引用书目表

由李恩江编制。

由于《说文》本身学术性极强，比较艰深，我们的知识水平不高，《译述》中错误不足之处自所难免。敬请方家和读者指正。

在编写过程中，两位顾问山东大学教授吉常宏师和北京大学教授郭锡良师于百忙之中随时指导，吉常宏师还写了热情洋溢的序言。中原农民出版社责任编辑高修俊先生在选题和出版立项上出了大力，在具体编写过程中又及时关注，给予帮助。这些，我们都铭感于心。借此机会，谨向他们表示衷心的感谢。

注释

①⑬⑮⑯引自《说文解字·叙》，亦称《叙目》。

②⑩⑭引自许冲《进〈说文〉表》。

③引自《〈说文解字〉正义·序》。

④对于汉语汉字而言，字本义约略相当于词本义。因为汉语上古以单音节词占优势，汉字的创造大抵以词为本位。词本义是文献中所表现的词的最早的意义。有了字才

有文献,而汉字之创造大体是选取当时词义较为具体的义项为表义对象,这较为具体的义项大抵是诸义项中最古的。所以,字本义相当于词本义,有时甚至早于文献中的初义。引申义由本义引申而来,二者皆属于语言范畴。假借义是在文字用为假借字时对其意义的通俗叫法,它同字本义及字形没有关系。

- ⑤参看拙文《略论汉语词汇的辩证发展》,载于河南省语言学会《汉语论丛》第二辑。
- ⑥《尔雅》由秦汉间学者缀辑周汉诸书旧文,递相增益而成。它对于词的古义和同义词,都较注意。
- ⑦西汉末年扬雄撰。
- ⑧东汉末年刘熙撰。
- ⑨东汉末年服虔撰,是种解释俗字、俚语的专著。后亡佚。段书伟编有《通俗文辑校》。
- ⑩字词不分,以字为词或视词为字是汉族人的习惯。

所以产生这种错觉,一方面是因为上古汉语字是记词的,词又是以单音节为常,行文中一个词一般要用一个字表示,词字对应,培养起人们以词为字的错觉。后来尽管随着词汇的复音化汉字由记词变成记词素,但词素也是词义单位,这种认识迄无改变。另一方面是因为汉字的表义性质,解析字形,探讨其本义,联系文献中用法是传统语文学词汇研究的基本方法,这种情况也诱导人以字为词。参见④。

- ⑫引自《后汉书·儒林传·许慎》。
- ⑬⑭引自徐铉等《上新修字义表》。
- ⑮参见周祖谋《唐本〈说文〉与〈说文〉旧音》,载于《问学集》下册。
- ⑯参见周祖谋《〈说文解字〉之宋刻本》,载于《问学集》下册。
- ⑰此书近期将由汉语大词典出版社出版。

豈	鬯	倉	高	富	桀	煥	員	軌	冥	東	林	宮	影	鬼	馬	能	竝	素	串	【十一畫】		
二八	三十三	三十三	三十三	三十三	三十三	二九	二八	二六	二二	二七	二九	三一	二六	二九	二八	三二	三十五	二五	二八			
殺	教	習	奮	鳥	麥	巢	黍	麻	瓠	豚	鹿	魚	鹵	緜	率	董	寅			【十一畫】	躡	冊
三七	三七	四十一	三四	三七	三三	四十四	三八	三八	三八	三八	三八	三八	三五	三七	三八	三三	三九				四四	四四
業	異	畫	爾	崔	筋	豈	喜	舜	華	晶	黍	滿	毳	須	罟	象	莧	黑	焱	壺	壹	
四四	四四	四八	四三	四一	四四	四二	四二	四六	四二	四五	四五	四五	四五	四六	四五	四七	四二	四五	四七	四二	四二	
奢	崧	雲	琴	絲	蝨	黃				鼓	豐	虜	會	齋	攀	罍	鼎	裘	辟	嵬	厲	鼠
四三	四八	四三	四一	四九	四三		【十二畫】			五一	五三	五二	五五	五一	五四	五三	五三	五二	五七	五三	五六	五四
龜			蓐	諳	晨	覺	鼻	箕	齊	覓	熊	辨				聲	齒	稽	履	欬	韻	聃
五四	【十四畫】		五八	五八	六二	六〇	六二	六二	六三	六一	六五	六三				六五	六八	六九	七二	七〇	七一	六九
			彌	雉	虺	亭	穀	燕	龍	龜		侖				善	單	豐	案	蟲		
			【十六畫】	七九	七七	七五	七八	七七	七四	七八	七八	【十七畫】	八三			【十八畫】	八九	八七	八七	八六	八七	【十九畫】
瀕		寤		鸞		嶷	鹽			蟲		爨		靡								
九三	【二十一畫】	九八	【二十二畫】	一〇〇	【二十四畫】	一〇三	一〇二	【二十七畫】		一〇五	【二十九畫】	一〇五	【三十三畫】	一〇六								

别 体 字

仗 篆作杖	夙 篆作夙	帆 篆作颿	池 篆作沱	尖 篆作鐵	阜 篆作草	佑 篆作右	佐 篆作左	杉 篆作榑	村 篆作邨	快 篆作駛
沉 篆作沈	妥 篆作媯	抄 篆作鈔	坑 篆作阬	炒 篆作鬻	抱 篆作裒	炬 篆作苴	恡 篆作齊	訃 篆作赴	咎 篆作替	炷 篆作主
罌 篆作罌	亮 篆作涼	剝 篆作剝	恪 篆作恻	洲 篆作州	拯 篆作拊	貳 篆作蝮	茶 篆作荼	眠 篆作瞑	祚 篆作胙	疥 篆作疥
珮 篆作佩	航 篆作航	俯 篆作頽	掇 篆作掇	晁 篆作晁	倦 篆作券	针 篆作鍼	峽 篆作陝	莓 篆作莓	脍 篆作脍	耜 篆作耜
紱 篆作市	荷 篆作何	徕 篆作來	掬 篆作掬	崢 篆作崢	毫 篆作粟	添 篆作沾	掬 篆作攬	婆 篆作婆	絃 篆作弦	純 篆作纏
堆 篆作自	喧 篆作叩	粥 篆作鬻	胼 篆作胼	筏 篆作機	渤 篆作郭	晴 篆作姓	斌 篆作份	湏 篆作須	腑 篆作府	腋 篆作亦

源篆作原	愈篆作瘡	幌篆作擴	幹篆作幹	晉篆作廔	鳴篆作鳥	援篆作媛	毯篆作綈	椀篆作椀	媼篆作媼	替篆作替
慳篆作擘	廓篆作廓	許篆作許	慷篆作抗	寥篆作應	髯篆作髯	墟篆作虛	榜篆作榜	寨篆作柴	鳶篆作鳶	鉞篆作戊
駝篆作佗	璉篆作璉	瘡篆作刀	鴉篆作雅	嶇篆作隄	暢篆作暢	蝮篆作蝮	襍篆作線	髻篆作紉	摠篆作總	嫩篆作媮
冪篆作冪	艘篆作艘	樽篆作樽	墮篆作墮	撤篆作勢	憫篆作閔	澄篆作澄	熨篆作熨	確篆作確	膝篆作膝	髭篆作髭
鏗篆作跂	瞬篆作瞬	蹇篆作蹇	燈篆作燈	魴篆作魴	撼篆作撼	憩篆作憇	燃篆作然	憑篆作馮	髻篆作而	擔篆作擔
魍篆作魍	霧篆作霧	燼篆作燼	魏篆作魏	額篆作額	黎篆作黎	錫篆作錫	垂篆作垂	蟀篆作蟀	繇篆作繇	濱篆作濱

𧸗 篆作𧸗	蹤 篆作𧸗	𧸗 篆作𧸗	鈞 篆作𧸗	箒 篆作𧸗	譚 篆作𧸗	躁 篆作𧸗	懸 篆作𧸗	鯉 篆作𧸗	爐 篆作𧸗	滂 篆作𧸗
鐵 篆作鐵	廬 篆作廬	轆 篆作轆	釅 篆作釅							

说文解字标目

汉太尉祭酒许慎记

宋右散骑常侍徐铉等校定

说文解字第一

一	一於 悉切	上	上時 掌切	示	示神 至切	二	三蘇 甘切
王	王雨 方切	王	玉魚 欲切	玨	玨古 岳切	气	氣去 既切
士	士鉏 里切	丨	丨古 本切	屮	屮丑 列切	艸	艸倉 老切
屮	屮而 蜀切	屮	屮模 朗切				

說文解字第二

川	小私 兆切	川	八博 拔切	采	采蒲 覓切	艸	半博 幔切
牛	牛語 求切	犛	犛莫 交切	告	告古 奧切	口	口苦 后切
口	口口 犯切	呬	呬況 表切	哭	哭苦 屋切	走	走子 苟切
止	止諸 市切	北	北撥 末切	步	步薄 故切	此	此雌 氏切
正	正之 盛切	是	是承 旨切	走	走丑 略切	彳	彳丑 亦切
彳	彳余 忍切	延	延丑 連切	行	行戶 庚切	齒	齒昌 里切
耳	耳五 加切	足	足即 玉切	疋	疋所 蒞切	品	品丕 飲切

龠

龠以灼切

𦉳

𦉳楚革切

說文解字第三

𦉳

𦉳阻立切

舌

舌食列切

干

干古寒切

谷

谷其虐切

只

只諸氏切

向

向女滑切

句

句古侯切

𦉳

𦉳居虯切

古

古公户切

十

十是執切

卉

卉蘇沓切

言

言語軒切

諠

諠渠慶切

音

音於今切

辛

辛去虔切

𦉳

𦉳士角切

業

業蒲沃切

井

井居竦切

兆

兆普班切

𦉳

𦉳渠用切

異

異羊吏切

昇

昇以諸切

白

白居玉切

晨

晨食鄰切

𦉳

𦉳七亂切

革

革古殿切

高

高郎激切

郎

郎郎激切

爪

爪側狡切

几

几几劇切

門

門都豆切

于

于于救切

𦉳

𦉳臧大可切

史

史疏士切

支

支章移切

尼

尼尼輒切

𦉳

𦉳余律切

畫

畫胡麥切

徒

徒徒耐切

苦

苦苦閑切

臣

臣植鄰切

市

市市朱切

所

所所八切

几

几市朱切

寸

寸倉困切

皮

皮符羈切

而

而而袞切

支

支普木切

教	古切	卜	博木切	用	余訟切	爻	胡茅切
---	----	---	-----	---	-----	---	-----

教	力几切
---	-----

說文解字第四

曷	火劣切	日	莫六切	眚	九遇切	眉	武悲切
盾	食閏切	自	疾二切	白	疾二切	鼻	父二切
顛	彼力切	習	似入切	羽	王矩切	佳	職追切
奎	息遣切	萑	胡官切	苧	工瓦切	苜	徒結切
羊	與章切	羴	式連切	瞿	九遇切	離	市流切
龠	徂合切	烏	都了切	烏	哀都切	華	式潘切
葦	古候切	么	於堯切	茲	於蚪切	叕	職綠切
玄	胡洵切	予	余呂切	放	甫妄切	又	平小切
𠂔	昨千切	夕	五割切	死	息姊切	𠂔	古瓦切
骨	古忽切	肉	如六切	筋	居銀切	刀	都牢切
刃	而振切	切	格八切	丰	古拜切	素	盧對切

角 古岳切

說文解字第五

𣎵	竹陟切 玉切	箕	居之切	丌	居之切	𠄎	左則切 箇切
工	古紅切	𠄎	知衍切	巫	武扶切	甘	古三切
𠄎	日王切 伐切	𠄎	奴亥切	𠄎	𠄎苦切 浩切	𠄎	肯我切
𠄎	兮胡切 鷄切	𠄎	胡到切	𠄎	羽俱切	𠄎	職稚切
𠄎	喜虛切 里切	𠄎	中句切	𠄎	工戶切	𠄎	虛喜切
豆	徒候切	豐	盧啟切	豐	敷戎切	𠄎	許羈切
𠄎	𠄎茶切 烏切	𠄎	呼古切	𠄎	五閑切	𠄎	武永切
𠄎	去魚切	𠄎	丘據切	𠄎	呼決切	𠄎	知瘼切
𠄎	丹都切 寒切	𠄎	倉經切	井	子郢切	𠄎	皮及切
𠄎	丑諒切	𠄎	乘力切	𠄎	秦人切	會	古外切
倉	七岡切	人	人汁切	𠄎	方九切	𠄎	式視切
高	古牢切	𠄎	古熒切	𠄎	古博切	𠄎	舉京切

言	許切 高兩	旱	胡切 旱口	富	芳切 富逼	尙	力切 尙甚
審	所切 審力	來	洛切 來哀	麥	莫切 麥獲	𠂔	楚切 女危
辨	昌切 舛究	彘	舒切 彘闇	韋	宇切 韋非	𠂔	時切 弟計
又	陟切 女侈	久	舉切 久友	𦉳	渠切 𦉳列		

說文解字第六

木	莫切 木卜	東	得切 東紅	林	力切 林尋	才	昨切 才哉
𦉳	而切 爇灼	止	止切 之而	𦉳	周切 𦉳荅	世	尺切 出律
𦉳	普切 木活	生	所切 生庚	𦉳	陟切 𦉳格	𦉳	是切 悉為
𦉳	況切 𦉳于	華	戶切 華瓜	𦉳	古切 禾兮	𦉳	古切 稽兮
𦉳	鉏切 巢交	親	親切 𦉳吉	𦉳	書切 束玉	𦉳	胡切 𦉳本
口	羽切 口非	員	王切 員權	貝	博切 貝蓋	邑	於切 邑汲
𦉳	胡切 𦉳絳						

說文解字第七

日	人切 日質	旦	得切 旦案	𦉳	古切 𦉳案	𦉳	於切 於轆
冥	莫切 冥經	晶	子切 晶盈	𦉳	魚切 月厥	𦉳	云切 有九

𠂇	武切 明兵切	𠂇	俱切 同永切	𠂇	祥切 夕易切	𠂇	得切 多何切
𠂇	古切 母丸切	𠂇	乎切 弓感切	𠂇	胡切 彙感切	𠂇	徒切 鹵遼切
𠂇	徂切 叁兮切	𠂇	七切 束賜切	𠂇	匹切 片見切	𠂇	都切 鼎挺切
𠂇	苦切 克得切	𠂇	盧切 录谷切	𠂇	户切 禾戈切	𠂇	郎切 秝擊切
𠂇	舒切 黍呂切	𠂇	許切 香良切	𠂇	莫切 米禮切	𠂇	許切 穀委切
𠂇	其切 白九切	𠂇	許切 凶容切	𠂇	匹切 木刃切	𠂇	匹切 林卦切
𠂇	莫切 麻遐切	𠂇	式切 未竹切	𠂇	多切 尚官切	𠂇	舉切 韭友切
𠂇	古切 瓜華切	𠂇	胡切 瓠誤切	𠂇	武切 宀延切	𠂇	居切 官戎切
𠂇	力切 呂舉切	𠂇	胡切 宀決切	𠂇	莫切 寤鳳切	𠂇	女切 疒戾切
𠂇	莫切 口狄切	𠂇	莫切 冂保切	𠂇	莫切 冂報切	𠂇	良切 网獎切
𠂇	文切 网紡切	𠂇	呼切 冂訝切	𠂇	居切 巾銀切	𠂇	分切 市勿切
𠂇	勞切 帛陌切	𠂇	勞切 白陌切	𠂇	毗切 冂祭切	𠂇	陟切 蕭几切
說文解字第八							
𠂇	如切 人鄰切	𠂇	呼切 匕跨切	𠂇	卑切 匕履切	𠂇	疾切 从容切

𠂔	毗切 比至	𠂔	傳切 北墨	𠂔	去切 去鳩	𠂔	魚切 𠂔音
𠂔	他切 壬鼎	𠂔	柱切 重用	𠂔	吾切 臥貨	𠂔	失切 身人
𠂔	於切 月機	𠂔	於切 衣稀	𠂔	巨切 裘鳩	𠂔	盧切 老皓
𠂔	莫切 毛袍	𠂔	充切 毳芮	𠂔	式切 尸脂	𠂔	昌切 尺石
𠂔	無切 尾斐	𠂔	良切 履止	𠂔	職切 舟流	𠂔	府切 方良
𠂔	如切 儿鄰	𠂔	許切 兄榮	𠂔	側切 先岑	𠂔	莫切 兒教
𠂔	公切 𠂔户	𠂔	蘇切 先前	𠂔	他切 秃谷	𠂔	古切 見甸
𠂔	曳切 𠂔欠	𠂔	去切 欠劒	𠂔	於切 𠂔錦	𠂔	叙切 次連
𠂔	居切 𠂔未						

說文解字第九

𠂔	胡切 頁結	𠂔	書切 百九	𠂔	弥切 面箭	𠂔	弥切 𠂔充
𠂔	書切 𠂔九	𠂔	古切 𠂔堯	𠂔	相切 須俞	𠂔	所切 𠂔銜
𠂔	無切 𠂔分	𠂔	無切 文分	𠂔	必切 𠂔銜	𠂔	胡切 后口
𠂔	息切 司茲	𠂔	章切 𠂔移	𠂔	子切 𠂔刃	𠂔	於切 印刃

色	所力切	卯	去京切	辟	父益切	勺	布交切
包	布交切	苟	苟力切	鬼	鬼居偉切	由	由敷勿切
息	息夷切	嵬	嵬灰切	山	山所閒切	岫	岫所臻切
尸	尸五葛切	广	广魚儉切	厂	厂呼早切	丸	丸胡官切
危	危魚為切	石	石常隻切	豕	長直良切	豕	豕勿文弗切
井	井而琰切	而	而如之切	豕	豕式視切	豕	豕羊至切
互	互居例切	豚	豚徒魂切	豕	豕池尔切	豕	豕徐媯切
易	易羊益切	象	象徐兩切				

說文解字第十

馬	馬莫下切	廐	廐宅買切	鹿	鹿盧谷切	麤	麤倉胡切
龜	龜丑略切	兔	兔湯故切	蕘	蕘胡官切	犬	犬苦泫切
斤	斤誥斤切	鼠	鼠書呂切	能	能奴登切	熊	熊羽宮切
火	火呼果切	炎	炎于簾切	黑	黑呼北切	鹵	鹵楚江切
爇	爇以冉切	炙	炙之石切	赤	赤昌石切	大	大徒蓋切

夾	亦羊切 益切	夂	阻力切	夭	於兆切	交	古交切
夂	尢烏切 光切	壹	古壺切 吳切	壹	於壹切 悉切	夂	尼夂切 輒切
夂	式奢切 車切	夂	古亢切 郎切	夂	土夂切 刀切	夂	古夂切 老切
夂	他大切 達切	夂	甫夫切 無切	立	力立切 人切	立	蒲竝切 迥切
囟	息凶切 進切	思	息思切 茲切	心	息心切 林切	心	累心切 二

說文解字第十一

水	式水切 軌切	水	之水切 壘切	類	符類切 真切	𠂇	姑𠂇切 𠂇切
水	古《切 外切	水	昌川切 綠切	泉	疾泉切 綠切	泉	詳蟲切 遵切
水	于永切 憬切	水	匹辰切 卦切	尚	古谷切 祿切	人	筆公切 陵切
雨	王雨切 矩切	雲	王雲切 分切	飛	語飛切 居切	飛	語飛切 居切
燕	於燕切 甸切	龍	力龍切 鐘切	飛	甫飛切 微切	非	甫非切 微切
凡	息凡切 晉切						

說文解字第十二

乞	烏乞切 轄切	不	方不切 久切	至	脂至切 利切	西	先西切 稽切
幽	郎幽切 古切	監	余監切 廉切	戶	侯戶切 古切	門	莫門切 奔切

耳	而切 耳止	叵	與切 之切	𠂔	書切 手九	𦉳	古切 懷
𦉳	尼切 女呂	𦉳	武切 母扶	𦉳	彌切 民鄰	𦉳	房切 密
𦉳	余切 制	𦉳	弋切 支	𦉳	承切 氏旨	𦉳	丁切 氏禮
𦉳	古切 禾	𦉳	王切 伐	𦉳	五切 我可	𦉳	衢切 月
𦉳	巨切 今	𦉳	於切 謹	𦉳	武切 亡方	𦉳	胡切 禮
𦉳	府切 良	𦉳	丘切 曲玉	𦉳	側切 詞	𦉳	五切 寡
𦉳	居切 戎	𦉳	其切 兩	𦉳	胡切 田	𦉳	胡切 計

說文解字第十三

𦉳	莫切 狄	𦉳	桑切 故	𦉳	息切 滋	𦉳	所切 率律
𦉳	許切 偉	𦉳	古切 魂	𦉳	直切 弓	𦉳	方切 戎
𦉳	託切 何	𦉳	居切 追	𦉳	莫切 杏	𦉳	盧切 管
二	而切 至	土	它切 魯	𦉳	吾切 聊	𦉳	巨切 斤
里	良切 止	田	待切 季	𦉳	居切 良	𦉳	乎切 光
𦉳	那切 舍	𦉳	林切 直	𦉳	胡切 頰		

說文解字第十四

金	金居切 音切	斤	斤古切 賢切	勺	勺之切 若切	几	几居切 履切
且	且千切 也切	斤	斤舉切 欣切	斗	斗當切 口切	矛	矛莫切 浮切
車	車尺切 遮切	自	自都切 回切	自	自房切 九切	鬲	鬲房切 九切
盆	盆力切 軌切	四	四息切 利切	宁	宁直切 呂切	豸	豸陟切 劣切
亞	亞衣切 駕切	五	五疑切 古切	六	六力切 竹切	七	七親切 吉切
九	九舉切 有切	人	人九切 去切	許	許許切 救切	甲	甲古切 狎切
乙	乙於切 筆切	丙	丙兵切 永切	丁	丁當切 經切	戊	戊莫切 候切
己	己居切 擬切	巴	巴伯切 加切	庚	庚古切 行切	辛	辛息切 鮮切
辨	辨方切 免切	壬	壬如切 林切	癸	癸居切 誅切	子	子卽切 里切
了	了盧切 烏切	弄	弄旨切 充切	他	他他切 骨切	丑	丑敕切 九切
寅	寅弋切 真切	卯	卯莫切 飽切	辰	辰植切 鄰切	巳	巳詳切 里切
午	午疑切 古切	未	未無切 沸切	申	申失切 人切	酉	酉與切 九切
酉	酉字切 秋切	戌	戌辛切 聿切	亥	亥古切 改切		

《说文解字》笔画检字

说 明

一、“笔画检字”收入《说文》中全部单字，对每个篆文字目下所附的籀文、古文、奇字、俗字、或体等重文，均依其形楷化，然后按其笔画分归相应的笔画类中。画数一律按旧字形，如“辵”部均作“辵”，四画；“戶”“言”按“一”起笔，“禘”按“一”起五画等。

二、单字按笔画多少排列。同画数内单字少的按第一笔，单字多的按第一、二笔的笔形为序。笔形顺序为“一、丨、丿、丶、㇇”。画数和第一、二笔笔形相同的字，按其在《说文》中的顺序排列。

三、单字的第一、二笔为“一、丨、丿、丶、㇇”以外的笔形，作如下处理：①“㇇”作横，但如与“丶”相连则作“丶”。②“㇇”作“丶”。

四、本“检字”参考了陈祥民主编的《说文解字今读与通检》中的“笔画检字”。

一画	丂 419	厂 1181	三画	丨
一 2	乚 419	入 1180	上 4	
丨 36	匕 736	几 1341	口 112	
乚 261	厂 850	× 1377	口 549	
ㄣ 263	匸 1190	九 1378	冂 675	
ㄥ 1060	匚 1191	、	巾 683	
ㄨ 1076	二 1276	冫 674	山 834	
ㄩ 1097	七 1378	一	丿	
丿 1180	丁 1382	冂 135	彳 167	
乚 1181	丨	冫 199	千 200	
乚 1181	上 4	又 261	冂 412	△ 452
丨 1188	卜 287	冫 353	工 414	又 468
丨 1188	冂 287	刀 375	亏 421	久 476
ㄥ 1188	冂 460	乃 418	牛 476	久 477
乙 1381	丿	冂 435	才 539	毛 545
二画	八 102	冂 614	兀 774	夕 611
一	九 274	冂 821	六 939	夕 812
丁 5	入 454	厶 833	大 950	日 823
十 199	人 698	ㄥ 1060	弋 1181	丸 854
宀 266	匕 735	冂 1194	土 1277	川 1060
	儿 774	力 1306	与 1341	冂 1189
	勺 826	了 1389	尤 1381	女 1214

凡 1277	子 1389	木 479	无 1189	屯 38
勺 1341	子 1389	丌 531	匹 1191	分 102
、	巳 1393	巾 542	尤 1381	介 103
宀 644	四画	巾 543	三 1376	兕 103
广 843	—	巾 641	五 1377	公 103
→→		巾 692	丨	牛 105
中 38	弋 3	巾 737	中 37	爪 257
小 102	元 3	巾 737	止 146	及 263
彡 172	天 3	比 738	止 147	彡 270
爪 258	丌 5	先 776	支 277	丰 384
叉 261	王 16	无 796	卜 379	兮 420
弓 263	牙 179	丐 811	日 416	丹 439
么 345	协 201	厄 822	内 454	今 453
刃 383	廿 201	仄 853	日 590	从 455
尸 764	么 261	犬 898	目 590	夙 476
彡 869	反 264	夫 951	目 676	丰 544
凡 1094	友 265	击 955	叩 823	月 608
女 1149	支 266	太 1053	卍 855	片 617
也 1181	切 377	云 1076	母 864	交 653
弓 119	互 403	丌 1097	肉 1378	仁 698
己 1383	丌 415	户 1100	丿	仍 712
子 1386	井 440	戈 1182	气 35	什 715

仆	727	午	1393	夬	263	丑	1390	可	419
仇	730	、		尹	263	五画		平	421
化	736	父	262	艮	264	—		去	435
从	738	爻	290	彳	346			本	498
壬	741	宀	461	予	347	丕	3	末	499
毛	762	之	541	幻	347	示	5	札	527
欠	785	方	774	办	383	札	6	术	622
矣	796	文	814	击	535	缶	16	布	690
匀	826	火	913	母	613	玉	17	斥	851
匀	826	允	943	母	615	右	123	疾	854
勾	827	亢	947	凶	640	正	150	石	855
产	854	心	955	弔	731	古	199	布	865
勿	863	斗	1345	尺	769	世	201	戋	904
夭	942	六	1378	允	775	右	261	夆	947
川	1062	云	1390	失	941	反	264	夆	949
夂	1065	→		水	990	剌	377	夂	1100
手	1114	少	102	𠂇	1062	刊	379	扔	1137
刈	1180	夂	102	孔	1097	左	414	扌	1138
氏	1181	収	238	毋	1179	巧	414	打	1148
斤	1343	夂	241	引	1200	巨	415	芑	1181
升	1347	夂	258	彳	1205	甘	416	彳	1186
壬	1385	又	261	巴	1383	𠂇	420	匚	1192

瓦	1195	户	350	叶	1312	朱	543	危	821
弋	1276	号	421	且	1342	生	544	令	821
卦	1280	皿	432	防	1363	禾	546	卯	825
古	1280	目	439	阿	1371	邝	584	包	828
功	1306	叨	450	四	1376	苑	611	犯	903
丙	1382	回	461	甲	1380	外	612	金	1077
戊	1382	央	461	申	1394	外	612	冬	1067
己	1383	回	551	丿		禾	619	失	1133
未	1393	冈	551	余	102	瓜	643	伎	1156
布	1406	囚	551	孚	104	白	693	氏	1182
丨		岬	565	沓	127	仞	699	乍	1189
叱	127	旦	601	谷	133	仕	699	匈	1190
叫	129	冈	678	乏	150	任	705	妣	1342
册	192	叱	687	句	198	仝	705	孕	1386
只	197	北	739	佀	207	仞	711	卯	1391
史	266	兄	775	彡	274	付	713	、	
吓	288	岬	835	白	309	代	717	必	104
占	288	岬	840	肱	360	仔	722	半	105
用	289	芦	843	刂	377	仝	732	羊	196
目	293	耒	863	乎	420	尻	736	玄	346
芋	322	眨	1038	全	454	丘	739	主	438
步	350	田	1300	矢	458	彡	813	市	461

宄	649	庠	276	吕	1393	莠	93	酉	683
宄	653	幼	345	六画		吉	123	老	761
穴	656	吕	418			酉	197	考	762
疒	663	火	454	一一		卉	201	丽	895
卉	777	出	542	式	15	共	241	西	1099
立	952	扌	698	缶	17	寺	274	耳	1109
汜	990	尻	765	玎	27	再	345	亘	1277
汜	1022	尼	766	玠	30	朽	352	地	1278
洸	1029	司	821	疋	150	机	401	圪	1281
汀	1044	声	853	刂	380	甘	412	圪	1291
汁	1049	母	1153	刂	383	彡	414	圭	1296
永	1063	妣	1154	式	414	勹	440	圪	1296
它	1272	奴	1156	邗	581	奶	489	一	丿
宁	1376	民	1180	邗	569	机	497	甘	119
一		弗	1180	仟	1341	朴	499	布	273
召	119	弘	1200	一	丨	料	502	百	309
台	122	圣	1289	吏	4	枋	505	朽	352
夬	148	加	1310	艾	58	朽	531	死	354
疋	190	尻	1342	芳	63	互	534	列	378
叟	264	矛	1347	芋	68	邛	579	有	610
聿	267	𠂔	1376	卉	90	束	616	而	864
皮	275	采	1388	茺	90	青	675	灰	918

夸	939	抚	1140	𠂇	354	J 一	仿	708	
戍	1184	拘	1142	肉	357	牝	106	仰	714
在	1284	扞	1143	𠂇	421	舌	131	伍	715
尨	944	扞	1146	冒	464	舌	196	任	718
尨	944	扣	1146	回	549	缶	455	价	720
存	1388	匠	1191	因	551	朱	498	伎	724
𠂇	1392	匡	1191	邛	566	先	777	伏	728
戍	1405	一		宏	346	耒	384	伐	729
𠂇	1194	此	149	邨	586	竹	392	𠂇	730
一 一		延	172	𠂇	836	𠂇	777	件	733
𠂇	243	𠂇	428	𠂇	842	J		𠂇	740
臣	270	𠂇	642	𠂇	587	自	308	𠂇	832
攷	284	丿		早	590	血	436	𠂇	954
夷	941	光	926	𠂇	595	休	533	休	1036
医	401	一		同	675	白	639	𠂇	1362
旨	422	𠂇	87	网	677	𠂇	700	印	824
岐	737	吐	124	𠂇	684	𠂇	700	J J	
𠂇	822	吃	125	曲	1193	仲	701	行	173
至	1098	𠂇	127	虫	1242	伊	701	舟	771
𠂇	1114	𠂇	128	𠂇	1312	仔	701	后	820
扛	1131	𠂇	128	𠂇	1395	𠂇	701	辰	1063
𠂇	1133	𠂇	135	𠂇	936	份	703	肩	743

丿、	旭	591	邛	568	汝	1015	邛	575
兆	多	613	衣	744	汗	1015	艮	738
爻	朋	613	、丿		汎	1019	屮	766
合	𠂇	824	州	1062	灼	1023	改	1158
𠂇	色	824	、、		汜	1030	𠂇	1200
全	旬	827	𠂇	196	油	1033	弛	1200
全	匈	827	羊	323	汙	1035	𠂇	1201
兕	尫	855	米	633	汙	1042	𠂇	1202
企	危	855	宅	645	汗	1043	一	
忒	犴	872	向	645	汰	1045	艸	39
丿一	尫	1158	宇	646	汎	1052	收	284
名	𠂇	1182	安	648	汗	1054	隄	1367
围	、一		守	650	汎	1056	阨	1369
各	辛	236	宀	653	冰	1066	阨	1375
用	𠂇	602	宀	658	汝	1088	阨	1375
肌	充	775	次	794	字	1387	一丿	
肋	亦	941	忤	967	、一		羽	311
肌	交	943	忤	982	冑	373	朶	501
刎	荒	1061	忤	987	一一		忍	977
刎	妄	1171	江	991	异	240	姪	1150
舛	亥	1405	汝	996	聿	267	姪	1151
夆	庀	645	汙	1014	𠂇	474	妃	1152

妣 1156	玗 18	芑 47	杼 480	赤 937
好 1159	玖 28	芈 60	杜 481	志 956
如 1166	玗 30	芍 65	杙 488	恣 985
奸 1177	玗 31	苾 74	杞 494	聒 1109
姁 1178	玗 32	芄 74	芻 497	毒 1179
荔 1312	玗 34	芑 94	杈 499	均 1279
一、	吞 113	芊 98	朴 503	垆 1281
牟 108	迂 163	苻 113	杖 503	坻 1285
𠂇 257	言 201	走 136	材 505	坎 1287
叕 541	弄 240	辻 152	朽 511	圻 1290
采 698	戒 240	延 172	桤 513	圻 1293
劣 1309	邦 562	珣 258	杠 513	坏 1294
厶 1376	邗 571	斋 266	杞 517	坊 1298
→→	邗 579	更 280	杓 519	劫 1311
丞 239	邗 583	攻 284	杖 523	車 1348
纟 345	𠂇 917	甫 289	孛 543	址 1368
𠂇 1061	𠂇 1185	苜 308	束 547	酉 1395
糸 1205	一	苜 344	邗 564	邗 1395
學 1386	芋 41	巫 415	邗 578	一
七畫	芋 43	豆 426	克 619	𠂇 5
一一	芎 45	杏 480	求 760	否 130
	芎 46	李 480	孝 762	达 160

厖	259	辰	1392	拈	1127	刮	381	商	197
百	310	一、		抉	1127	晃	863	𠂔	304
迈	412	𠂔	422	扞	1129	鹵	1099	𠂔	373
疾	459	𠂔	970	拊	1131	、		𠂔	378
间	609	𠂔	1044	扮	1131	肖	363	𠂔	416
百	810	一一、		抒	1133	邨	578	𠂔	419
底	851	折	90	技	1138	一、		𠂔	463
厖	852	吾	119	捐	1140			𠂔	549
厖	852	初	376	扱	1141	券	38	困	552
豕	865	良	464	抵	1142	𠂔	39	𠂔	532
虯	898	邪	582	抗	1143	吻	113	𠂔	553
夾	939	邨	586	抗	1143	吮	115	邑	562
套	940	抑	824	𠂔	1190	吸	117	岐	564
奔	940	扶	923	医	1191	吹	117	那	577
奄	940	𠂔	1061	匣	1193	听	120	𠂔	591
夾	941	至	1098	𠂔	1285	呈	123	𠂔	593
旭	943	戾	1101	一		𠂔	126	旱	595
𠂔	944	扶	1118	步	148	吟	129	昌	596
𠂔	1114	拊	1119	𠂔	322	𠂔	130	𠂔	610
𠂔	1187	把	1120	𠂔	323	𠂔	131	𠂔	614
𠂔	1277	拊	1125	𠂔	346	呀	134	𠂔	655
成	1383	投	1126	𠂔	349	足	180	𠂔	677

罔	678	廷	172	俩	708	兒	776	邠	565
帛	690	利	376	佛	708	囟	936	帛	684
帊	692	香	422	佗	709	佞	1170	兒	775
見	778	珣	545	何	709	丿	丿	豸	870
吹	785	邛	575	位	710	肩	122	走	892
映	795	秀	620	作	716	走	151	谷	1064
岑	837	私	621	侶	718	征	156	逃	1126
岌	841	忒	698	伶	720	返	157	坐	1284
兕	873	秃	777	伸	721	彼	168	申	1381
吳	942	欽	787	但	721	衲	170	季	1388
囡	1025	我	1187	佃	723	徇	171	丿	→
晷	1061	丿	丨	佻	724	孚	257	彖	240
晏	1167	延	173	佻	724	役	273	旬	300
里	1299	兵	240	佻	725	孚	349	肝	359
町	1300	白	243	佻	725	丿	、	肘	361
男	1305	攸	282	佻	726	余	104	肌	365
助	1306	佞	377	佻	727	采	104	朐	375
丿	一	佞	377	但	729	含	116	劓	375
每	38	皂	440	侶	732	谷	197	角	385
牡	106	阜	693	侶	732	(啣)	197	智	417
牝	111	伯	700	低	734	夂	252	彫	439
告	112	佞	703	伺	735	岐	282	夆	476
迄	166	伴	706	佇	735	育	358	夆	476
		佞	706	身	743	囟	412	夆	612

狝	901	疚	666	宜	651	汾	997	沈	1039
狙	903	彪	814	宥	651	沁	997	泚	1041
狃	903	庵	844	宋	654	沆	998	沮	1044
狍	904	庠	845	究	660	汨	1000	沐	1051
狂	906	序	845	沔	774	汲	1005	汲	1051
狄	907	度	846	次	795	沂	1008	汨	1056
灸	921	庇	848	灼	921	汶	1009	冶	1067
各	1067	忘	972	炮	922	沛	1011	冷	1067
系	1203	迨	1126	灾	923	沈	1014	泼	1068
卵	1276	辛	1384	快	957	洵	1017	、一	
甸	1301	荒	1390	忻	958	汪	1019	宵	373
勔	1311	、	、	忼	959	冲	1019	邺	822
、一		牢	109	怏	960	沅	1019	一	一
於	37	汶	282	忱	962	沆	1020	君	119
吝	130	判	378	伎	971	沙	1028	局	133
弃	344	弟	475	忤	974	沁	1028	迨	140
亲	511	弟	475	怖	976	沔	1029	改	278
邠	572	穷	559	忧	980	沚	1029	改	286
邠	577	邠	585	忤	980	汶	1031	荆	380
前	602	宏	647	忡	982	决	1033	屎	524
疴	664	完	649	沅	993	泠	1035	尾	769
疤	665	宏	649	沔	995	没	1036	尿	770

攷	787	媿	1155	阪	1364	龟	37	芙	54
忌	975	媿	1160	阼	1365	廷	152	芹	58
一		媿	1161	阼	1368	奉	239	芸	59
壯	36	媿	1163	防	1368	刑	381	苓	61
迅	155	媿	1163	阼	1368	孟	432	芰	61
迪	159	媿	1168	阮	1371	彤	439	芡	62
愷	278	媿	1169	八画	青	439	苜	63	
屍	354	媿	1170		一	一	朌	440	茺
邗	584	媿	1171	一	一	棊	440	茺	66
崱	868	媿	1173	祀	8	祁	571	茺	68
玳	1150	媿	1308	杓	10	旂	895	茺	70
妝	1169	一	、	社	13	焮	952	芽	71
	541	矣	459	玠	22	忝	985	茺	72
圭	1286	爰	469	玦	23	技	1118	葍	72
一	丿	甬	614	玦	26	武	1186	茺	76
卧	289	一	一	玩	26	玠	1324	茺	77
邵	822	巡	151	玠	27	一		茺	82
恣	960	孜	279	玲	27	芬	38	芰	83
忍	986	阱	440	玠	30	芝	40	芥	90
媿	1150	灸	869	玠	31	茅	47	芴	91
妊	1152	災	923	玠	32	芰	48	芙	97
媿	1154	巳	1300	玠	35	苜	53	疋	150

速	152	松	497	邳	578	坦	1285	豕	867
述	163	枝	499	巷	588	坻	1287	爨	909
函	197	枚	500	昔	598	坳	1288	奄	939
弄	240	朽	500	赫	641	坳	1292	忝	939
取	265	杪	501	兩	677	坳	1293	夤	940
事	266	枉	502	觥	739	块	1293	忝	940
投	271	扶	503	考	762	坦	1294	忝	940
政	278	杳	505	芟	926	坳	1298	夤	940
卦	287	枕	514	幸	942	劼	1307	馗	943
夷	346	杷	516	雨	1068	協	1312	馗	944
刳	380	杵	517	杭	1143	軋	1357	幸	945
刳	381	料	518	或	1184	亞	1377	一、	
刺	382	杼	521	直	1189	一、	丿	帝	
坳	461	桓	527	瓠	1196	扇	4	一、	
菱	469	极	528	柀	1227	劬	350	走	147
耜	480	柳	528	坤	1278	劼	378	拘	198
椹	487	柿	530	姆	1279	奇	419	迓	215
柎	487	析	532	坡	1279	來	466	夔	258
枇	488	杼	534	坪	1279	夔	470	馗	269
枋	491	東	537	奎	1280	邳	581	肩	361
枒	494	林	538	坡	1281	否	599	抗	640
枒	497	邳	571	坳	1283	厓	851	臥	742

衿	750	拚	1132	叔	264	咄	121	果	499
衿	755	担	1133	鹵	418	呷	121	杲	505
衫	760	拓	1133	虎	429	拂	125	困	550
熨	776	抽	1135	茱	515	砥	126	囹	551
悉	964	拔	1135	朱	552	叟	127	固	551
罍	1061	柯	1137	邨	569	呻	128	邶	566
到	1098	拙	1138	岌	606	咆	131	邨	567
屎	1100	捋	1141	卓	737	吮	132	鄂	574
房	1101	扶	1142	長	862	吮	133	旻	590
拇	1115	挾	1142	鹵	1099	哈	134	肯	590
抵	1117	拂	1143	娑	1168	导	171	吻	590
拉	1118	挖	1144	效	1168	咏	214	旻	594
拮	1118	拙	1144	丨、		具	241	昌	596
拮	1119	拗	1147	尚	103	叟	265	阪	597
捥	1120	抛	1148	坐	1283	畔	265	昆	599
拈	1121	妻	1152	丨一		戾	275	昕	599
拈	1122	菱	1186	呱	114	盱	295	盱	600
批	1123	丨一		咀	115	盱	298	昉	600
抱	1124	些	126	味	116	刚	354	昇	601
招	1125	些	149	咽	117	典	413	明	610
扱	1126	迹	156	呼	117	昇	413	罔	677
披	1129	芹	162	咄	120	昌	426	帛	684

帔	685	矜	110	季	1387	供	709	侷	728
帖	687	物	111	丿	丨	倭	709	例	729
帙	687	和	120	目	174	侏	710	侏	731
坎	789	拜	239	倂	241	侏	711	侏	734
吹	794	秉	264	卑	266	佻	712	佻	739
畧	832	牧	286	佞	273	依	712	兒	775
岫	836	制	375	侏	282	依	712	岳	834
岨	837	刮	380	佳	315	侏	713	岱	834
岡	837	制	381	粵	436	侍	713	臭	950
岫	837	知	459	郵	437	佞	713	鼎	1025
嶺	840	杓	624	邱	584	佻	713	侃	1062
岸	843	籽	625	佻	612	佻	714	侏	1168
易	873	稭	626	版	617	佻	715	凭	1341
炅	927	秆	627	袋	692	佻	715	自	1363
哢	942	季	628	帛	693	佻	715	自	1394
忠	957	秣	631	佞	699	使	720	史	1394
𪔐	1060	卸	823	佩	699	佻	721	丿	丿
𪔑	1258	氲	975	佻	702	佻	723	征	152
𪔒	1303	非	1094	佳	702	佻	723	徂	153
丿	—	委	1162	佻	702	佻	724	返	157
氛	35	竺	1277	侏	704	佻	724	近	162
抃	106	垂	1296	佻	705	佻	724	往	168

彼	168	欬	788	股	362	服	773	脛	1391
袖	168	余	795	肢	363	邛	822	、	一
削	772	腎	827	肱	365	菊	826	迄	165
舩	773	念	957	肘	365	甸	827	妾	237
欣	787	念	972	胝	367	甸	827	盲	305
所	1344	忿	975	肺	372	甸	827	於	342
所	1345	衾	1077	狀	372	魯	896	放	347
ノ	、	乳	1097	肱	373	狗	898	刻	377
命	119	錢	1185	肥	374	狂	899	音	438
放	279	錢	1186	習	417	獠	901	京	462
效	287	金	1314	肝	443	狝	901	晝	465
𦘔	289	禽	1379	甸	455	狎	902	夜	611
殺	290	ノ	一	邸	563	狘	903	疝	667
拿	324	周	124	郈	577	狙	907	疔	667
受	348	迎	155	郈	584	狎	908	并	738
爭	348	肸	200	昏	594	狐	908	兇	752
育	366	肱	261	肱	609	狝	909	卒	759
刹	383	肱	358	姓	612	炙	937	航	774
侖	452	肱	358	肱	614	忽	972	府	844
舍	453	肺	359	肱	640	風	1270	庖	844
采	530	肪	360	帑	688	嬰	1161	底	847
采	742	腓	362	咎	730	望	1284	废	848

庠	849	卷	823	休	984	派	1012	泱	1037
圮	953	法	892	怖	984	泥	1013	渤	1041
恣	965	怯	903	怍	985	泌	1017	泅	1044
氓	1180	炊	919	悝	986	洵	1018	泔	1047
劾	1311	炕	927	悛	987	泚	1019	洞	1050
庚	1384	炎	929	河	990	况	1019	沫	1051
育	1390	沚	938	渤	990	沈	1020	泣	1054
、	、	性	956	沱	991	波	1021	泮	1055
羌	326	怡	960	沫	992	泓	1022	泯	1056
券	382	怙	964	沮	992	泮	1025	券	1310
宛	646	怵	965	沾	997	泔	1025	斧	1343
泓	647	怕	967	沿	999	泔	1026	官	1362
定	647	怙	969	泔	999	泔	1027	、	—
宓	648	怪	971	泔	1000	沸	1029	焮	271
宕	654	佛	972	油	1001	沼	1031	邨	570
宗	654	怩	973	泄	1005	注	1033	毳	645
宝	654	恨	975	泡	1006	泔	1034	恣	653
宙	654	愠	975	泗	1007	浴	1034	戾	904
空	658	怏	977	沫	1008	泔	1035	—	—
穹	660	怛	978	洽	1009	泳	1035	邈	165
窈	661	恻	980	泔	1011	泛	1035	享	193
甬	695	怙	981	沾	1011	泗	1035	椒	263

隶	269	狀	902	姘	1177	阻	1364	珍	26
刷	379	牀	1048	姐	1179	附	1368	玲	26
弋	459	戕	1118	兔	897	阨	1369	珣	29
屐	469	戕	1185	娶	1155	阨	1369	珉	31
柔	488	折	1343	鞋	1286	阨	1372	珊	32
帚	689	一	丿	一	、	阨	1372	珈	33
居	765	邵	569	邵	564	阨	1373	珂	34
届	765	姓	1149	叁	1284	陆	1374	毒	38
屍	766	姁	1153	叕	1377	孟	1387	訂	206
屐	766	姐	1153	一	一	孤	1388	訥	207
屈	770	姑	1154	糾	199	九画		計	210
門	1102	姊	1154	晉	205	一	一	訕	224
弧	1199	妹	1154	沓	417			𠂔	262
昭	1199	媛	1155	彖	619	祉	6	殺	270
弢	1199	姁	1157	帑	690	祇	7	郅	570
琴	1202	姁	1158	希	868	紡	9	邗	571
弦	1202	姁	1158	婦	869	批	10	畱	640
一		始	1158	林	1059	祈	11	彤	813
丑	104	姑	1163	承	1125	袄	15	契	941
𠂔	276	姁	1163	笛	1194	珎	22	奏	948
弢	418	妯	1171	弩	1201	琕	23	匱	1191
牀	514	娥	1173	阿	1364	珎	24	匱	1191
		媿	1173	陂	1364	玼	25	琴	1201
		姁	1176						

型	1286	苛	78	者	309	某	498	枹	526
一		芝	80	翦	315	柢	498	柷	526
芙	42	苑	80	胡	367	枵	502	祛	528
苹	44	蕞	82	甚	416	招	502	枹	531
莓	47	芯	82	壹	423	枯	504	枹	531
昔	47	苦	84	柚	479	柝	504	粒	532
苦	50	若	86	柿	480	柱	507	柚	532
茅	50	苴	87	柰	480	祖	512	棠	533
苜	52	苴	88	柳	482	栅	512	柙	535
苓	55	苟	91	枋	482	相	515	南	544
苗	56	范	93	椴	486	枱	516	束	548
苳	57	苓	94	椴	486	枱	517	刺	548
苞	58	苳	94	柞	488	拂	517	邽	567
茄	64	哉	121	桴	488	枷	517	邽	579
菜	66	赴	137	梃	490	枳	517	邽	580
芙	68	赳	137	枸	491	梭	523	韭	643
苳	68	迳	152	枳	493	柯	523	耆	761
苗	71	述	153	柜	493	柄	523	耆	761
英	72	迳	163	柠	494	秘	523	荻	938
菱	74	革	245	柘	495	梃	524	配	1114
茂	75	故	278	柏	497	(屎)	524	戟	1183
苗	78	相	301	枯	497	柎	526	柎	1193

垓	1278	殆	352	麥	947	蹙	739	拮	1139
垣	1281	殃	352	枕	948	衽	745	揜	1140
塚	1283	殄	353	栗	951	袂	746	挂	1144
封	1285	殂	353	睿	957	袂	748	搭	1145
塔	1288	盜	438	砵	1036	袂	749	醜	1197
埧	1289	厚	464	威	1155	粉	752	醜	1198
垠	1290	郁	565	匱	1192	相	754	祇	1219
埆	1290	脣	690	虺	1244	裨	759	亟	1276
塢	1291	厥	796	戚	1310	屢	1101	勁	1307
塹	1291	頁	798	斫	1343	肩	1101	一	
垢	1293	面	810	戚	1383	指	1115	距	146
埕	1294	庠	852	一	、	拱	1116	村	264
埕	1295	庸	853	甬	345	持	1118	貞	288
埕	1298	厖	853	一	一	按	1121	首	322
勉	1309	戾	853	摶	156	拊	1122	背	360
勃	1310	砌	862	遞	163	拒	1125	虐	429
軌	1357	彬	864	扁	193	桐	1125	柴	505
酌	1404	耐	864	皆	309	挑	1127	鹵	615
一	丿	奎	939	劉	382	搨	1128	帛	738
咸	123	查	939	致	469	拾	1134	畝	790
牽	324	奔	943	邳	572	摶	1136	苟	829
殂	351	馘	944	昶	600	括	1136	掌	1129

省	308	卧	181	削	379	囟	677	虺	1263
削	375	品	191	罾	417	罔	678	蚝	1264
娑	1152	阙	265	曷	417	罝	681	眈	1302
咽	113	夔	266	盅	434	幌	685	眈	1302
哆	113	攷	286	岑	439	恂	686	一	
咍	114	夏	293	囿	550	吓	778	牺	106
眺	114	囿	293	崑	562	曷	811	犴	107
咳	115	盼	295	昧	590	听	821	牲	108
嚏	117	眨	295	昭	591	畏	832	牲	108
啞	120	眊	296	昫	592	禹	832	牴	110
聃	121	眠	297	昂	595	岫	841	迕	154
哇	125	眈	298	昨	596	易	864	迭	160
崑	131	眈	298	昇	596	臭	899	舐	196
味	132	映	303	昱	597	炭	918	舐	288
罟	135	眈	305	昵	599	界	949	看	302
是	150	眈	305	映	601	思	955	穉	376
退	152	眈	306	跌	601	恐	968	竿	402
迪	156	盼	306	昂	601	悬	978	竿	407
迟	159	幽	345	星	607	吠	1060	缸	456
迴	160	胃	359	崑	642	敞	1161	邾	576
		胃	363	胃	676	罟	1236	邾	578
		則	376	冒	676	虹	1263	杭	623

耗	623	俟	704	俾	732	衍	1016	俎	1342
秒	625	俟	705	俾	733	ノ	ノ	會	1405
秕	628	俚	706	侶	733	豕	103	ノ	→
秋	629	俚	707	俚	733	彘	147	胖	105
科	630	備	712	俛	805	豕	191	昏	131
香	633	俾	714	怱	958	彘	239	昏	159
重	742	俠	714	怱	969	笈	275	旬	221
拜	1116	俚	714	泉	1063	爰	348	尪	233
ノ		俚	715	禹	1379	爰	348	奂	239
皇	16	侵	716	ノ	ノ	剽	380	敬	284
迫	162	便	718	徠	169	盆	433	胎	358
信	207	俛	718	待	170	會	442	脾	361
鼻	239	俛	719	後	170	爰	470	肱	361
段	272	俗	719	很	171	郃	566	臍	363
故	278	徐	721	律	171	采	624	胤	363
卽	441	俄	726	衍	174	定	698	胗	364
卽	573	悔	726	盾	308	俞	771	胝	365
帥	684	俚	727	肩	361	卻	823	肤	365
肥	694	備	728	給	453	命	976	胗	366
保	698	促	728	屋	464	瓮	1196	胝	367
俅	699	係	729	郈	582	風	1270	肱	367
俊	700	俘	729	彤	771	盒	1314	胸	368

胜	370	、 一	帝	692	室	645	炳	924	
胆	373	帝	4	亮	796	宣	645	炯	925
斛	386	苦	126	疣	807	宦	645	炫	926
盈	434	哀	130	彦	814	宦	646	恠	956
侯	458	音	235	庠	844	宥	648	狡	959
郇	571	弈	241	庠	847	宥	649	恬	960
肫	608	度	266	庠	848	宦	650	恢	960
晷	735	盍	436	庠	849	宥	651	恠	961
欽	786	亭	460	奕	950	客	652	恠	962
匍	826	高	462	瓶	1195	穿	657	恃	964
胞	828	麻	534	玅	1202	突	658	愧	966
廼	854	郊	563	、	、	突	659	恤	967
毳	896	郊	584	叛	105	窰	661	恠	973
狡	898	施	605	咨	119	簪	689	恨	977
狠	901	疾	666	前	146	首	811	恠	979
狷	902	疥	668	变	262	姜	833	恠	983
狙	904	瘠	670	美	326	桂	907	恠	984
狩	905	痕	670	姜	326	烜	914	恠	984
狩	906	疚	671	差	414	烜	915	恰	987
怨	976	疚	672	穿	440	沸	916	洮	993
勉	1308	疫	672	糗	638	煖	918	汧	995
斫	1343	疫	673	粒	637	炮	919	洛	996

滄	999	滄	1031	協	1312	咫	769	姚	1150
涯	999	洧	1032	料	1346	弭	1198	姘	1150
涵	1004	津	1034	、 →		→		姻	1151
洧	1004	洄	1035	匱	441	眉	308	姪	1155
洄	1007	涑	1037	昶	600	胥	369	姨	1155
洙	1007	洧	1039	冠	674	歛	701	娒	1155
洋	1008	洽	1041	軍	1356	歛	793	娥	1157
洙	1010	洧	1043	祇	1219	蚩	1256	姪	1158
洧	1013	泊	1044	→ —		省	1362	始	1158
洧	1014	洧	1045	遲	158	→ 丿		姪	1158
洧	1015	洧	1045	建	172	迢	167	姪	1159
洧	1015	洧	1049	段	265	迢	471	姪	1160
洪	1016	洗	1051	聿	268	負	557	姪	1162
洧	1016	染	1052	啟	278	邴	575	姪	1163
活	1018	洧	1053	羿	413	邴	584	姪	1164
洧	1020	洧	1057	盥	433	智	684	姪	1167
洞	1022	姜	1149	韋	472	急	968	姪	1168
洧	1022	姿	1170	眉	765	怒	976	姪	1171
洧	1023	姿	1171	屑	765	孛	1075	姪	1172
洧	1027	茂	1180	屑	766	孛	1120	姪	1172
派	1030	恆	1276	屍	767	姬	1149	姪	1178
洧	1030	塗	1288	屋	767	姪	1149	姪	1179

→ \	紘	1206	祇	7	珮	34	格	384	
發	148	紀	1208	神	7	珙	35	耕	384
攷	278	紆	1210	祕	7	班	35	栳	500
柔	504	約	1212	祔	9	訓	204	秦	630
臬	641	紉	1214	祖	9	訊	207	歛	793
良	918	紅	1220	祐	9	託	213	泰	1053
悉	966	紉	1226	祠	10	記	213	甬	1107
怠	971	紉	1229	祝	11	訖	214	挈	1118
飛	1093	紉	1232	祓	11	訖	215	素	1241
癸	1186	隄	1291	祿	14	訖	218	珪	1296
勇	1310	限	1364	祚	15	訖	222	一	丨
我	1347	降	1366	珣	19	這	223	荅	40
矜	1348	陟	1367	珣	19	訖	223	荅	42
租	1348	陟	1370	珣	19	訖	226	荅	44
壘	1376	陟	1373	珣	22	訖	228	荅	46
→ →	喬	1383	珣	23	訖	231	荅	47	
笛	81	弄	1389	珣	28	討	231	荅	47
孩	115	十画		珣	28	門	259	荅	49
歛	133	—		珠	28	菁	344	荅	50
	793	—		珠	31	糶	381	荅	52
彖	869	枯	5	珠	31	契	383	荅	54
豈	1062	祐	7	珣	32	梨	383	荅	58

蕒	59	茵	87	葦	467	梓	525	彤	815
苦	59	菱	87	桃	480	栝	525	裁	923
蓼	61	茹	88	桂	481	校	530	夤	942
芹	62	苗	88	楨	485	桃	530	隼	942
蒻	63	蒸	89	栩	488	桎	534	香	957
莖	67	荔	92	桔	488	棟	537	恭	960
苻	67	苙	93	移	493	索	543	恚	976
茱	70	茸	96	桐	495	萁	545	恐	984
茱	70	草	96	桅	497	貢	554	恥	985
荆	71	荀	98	根	499	郝	566	耽	1110
蒻	71	茗	99	株	499	鄧	568	聃	1110
菱	74	苙	99	格	504	鄧	580	耿	1110
茲	76	赳	140	栽	506	郭	583	明	1113
茻	77	起	141	枿	508	郈	587	聆	1114
荒	78	趕	146	桷	508	軌	602	攀	1117
蓀	80	速	154	桷	508	輪	693	萃	1145
蒻	80	鬲	253	桓	513	皇	741	恭	1145
茱	81	設	271	桮	515	袁	752	苻	1131
荐	83	專	275	桮	520	耆	761	垆	1278
茨	84	取	280	桮	520	耆	761	垆	1282
莖	85	敕	286	核	521	眊	763	垆	1283
茵	86	哥	420	梓	522	欸	785	垆	1286
						蒻	794	城	1287

埧	1289	邈	163	慝	985	被	754	挹	1133
埧	1291	殊	351	原	1063	祖	754	携	1135
埃	1293	殍	353	匪	1192	祥	755	挺	1135
埧	1294	劓	376	匱	1192	袒	756	赫	1138
埧	1297	虜	431	勅	1306	被	759	掬	1138
埧	1298	盍	432	辱	1392	袷	760	挨	1141
蒂	1299	盍	435	一	一	扇	1100	捕	1144
畝	1300	夏	470	哲	119	庫	1101	捺	1144
軒	1348	邨	573	𠂔	179	宸	1101	捐	1145
輒	1350	邨	581	賁	555	掇	1117	捌	1147
輒	1351	屨	851	郜	582	挫	1118	婏	1175
輒	1352	砥	851	邾	585	挾	1120	寮	1237
喜	1353	廐	853	晉	592	搦	1121	一	
軟	1354	廕	853	藁	615	擗	1122	柴	8
耐	1397	厝	853	衫	744	捉	1123	峙	146
配	1398	厝	854	袍	746	挺	1123	岷	180
酖	1398	破	860	祇	747	桴	1124	皆	294
酌	1399	砭	861	祐	749	搨	1127	鹵	418
酖	1402	砒	861	祛	748	撻	1130	虔	428
一	丿	砒	862	袖	748	振	1131	邨	587
厯	112	烈	915	袷	749	捎	1131	泉	619
唇	127	威	927	袷	750	挽	1133	菽	642

欸	788	噉	130	剛	377	罟	679	蛭	1245
馬	876	唁	130	剔	382	罟	680	蛭	1247
剗	1344	哮	132	豈	425	罟	680	蛭	1248
		哦	133	盎	433	罟	681	蚩	1253
幸	237	哭	136	盎	433	罟	681	蚩	1253
	、	是	150	盎	435	幌	684	蚩	1253
貨	553	迴	160	峯	470	幌	691	蚩	1254
鄙	563	跣	189	峯	544	散	716	蚩	1254
窠	694	眩	294	圓	549	眠	778	蚩	1256
覓	776	眇	297	圃	551	尋	780	蚌	1259
非	1392	眇	297	圃	551	歐	793	蚩	1260
	→	眇	298	囿	552	峻	838	蚊	1267
斲	90	眾	299	員	552	峯	838	蚩	1269
哺	116	昧	299	財	553	崑	839	畔	1302
唏	120	昧	304	馳	556	峨	839	眇	1302
唉	121	跌	304	鄆	575	崑	840	罟	1304
覘	124	貽	306	鄆	575	蚩	910)	—
哽	125	貯	306	時	590	恩	961	特	106
啖	126	眨	307	眺	591	嬰	1175	牲	108
隳	129	眇	307	晏	593	裕	1236	适	155
噤	129	聶	314	咳	599	蚩	1243	眇	303
哨	129	骨	355	眾	679	蚩	1243	筮	395

筍	401	貉	883	倩	701	伴	725	徐	169
筮	403	蚕	942	倓	702	傷	727	鋒	169
筴	405	裕	1065	倓	704	僭	728	復	170
笑	411	丿		倓	705	僭	730	俟	466
笏	411	皇	16	倓	706	倓	730	兼	632
盃	434	追	161	倓	706	值	730	颯	644
柜	442	昇	242	倓	707	倦	731	颯	644
缺	457	段	265	倓	707	倓	733	颯	644
姓	544	隻	316	倓	708	倓	733	殷	743
郜	579	隼	330	倫	711	倒	734	舫	772
秣	622	烏	342	俱	711	毘	740	般	773
秣	623	𪔐	436	倓	712	修	813	般	773
秣	625	𪔐	436	倚	712	鬼	829	丿	、
秣	625	恁	443	倓	713	臭	906	迨	154
秣	626	射	458	借	716	皋	948	逃	161
秧	628	集	500	俾	719	齟	955	弄	240
租	629	臬	525	倪	719	息	956	采	257
秣	631	師	542	倓	720	恁	969	故	281
秣	631	𪔐	545	倍	722	丿	丿	翁	312
秣	632	邨	580	俚	722	迨	166	𪔐	349
氣	637	倓	612	倓	723	徑	167	釗	381
毳	763	躬	656	倡	725	徑	168	號	430

鬯	441	肱	362	狼	908	旃	604	衷	754
倉	454	肱	363	狷	909	旄	606	衮	757
爰	471	肱	366	脈	1064	旅	606	衰	758
郭	563	脛	367	跌	1182	疾	663	庭	844
郤	568	脛	370	髡	1196	病	663	庫	845
郤	570	脂	370	、	—	疴	664	廝	849
郤	580	脛	371	旁	4	疴	665	肢	850
冎	640	胸	374	唐	124	疵	665	旃	863
衾	754	鼻	412	迹	151	疴	667	衮	920
欲	792	琴	420	迹	155	疴	667	詢	953
豹	870	虢	430	效	273	疽	668	竝	954
豺	871	盥	432	效	278	痲	668	紊	1211
豸	872	畜	457	赦	282	疴	669	畜	1303
奚	950	桀	477	兹	346	痕	670	勅	1307
瓠	1196	肱	609	疹	364	疽	671	离	1379
釘	1316	眞	736	剖	378	疥	672	、	、
ノ	—	朕	772	高	460	疲	672	冢	104
芻	87	𠂔	834	毫	460	疥	672	逆	155
逐	156	𠂔	855	畜	464	疴	673	送	157
智	300	裕	905	究	477	席	689	迷	160
胙	361	獫	906	旆	603	衮	744	悖	219
膊	362	狻	907	旆	604	衰	745	釜	254

穿	262	容	649	烟	923	涂	992	涪	1049
救	282	窘	650	焯	925	涇	993	浴	1051
盲	296	宰	650	烜	928	浪	994	浣	1052
羔	323	窆	651	烙	929	涸	1009	涑	1052
扮	324	宵	651	涿	938	涸	1011	涕	1054
戮	324	害	652	悃	959	漉	1015	浹	1058
剡	376	害	653	憾	961	海	1015	流	1059
剡	382	宫	655	悟	964	涓	1017	涉	1059
差	414	益	656	悛	966	浩	1019	清	1066
益	433	突	656	悛	969	浮	1021	凍	1066
益	434	窠	658	悛	969	涌	1023	凌	1066
戮	445	窠	658	悍	971	淀	1025	凋	1067
案	518	窠	659	恣	972	涅	1028	拳	1115
叅	522	窠	661	悛	973	涸	1028	脊	1148
朔	608	窠	661	悛	975	涸	1029	娑	1167
粗	637	窠	661	悔	977	浦	1029	迳	1293
粉	637	窠	667	恚	980	涔	1040	料	1345
家	645	窠	838	悄	982	浞	1040	酒	1395
宸	646	爇	917	悃	984	消	1042	、	→
宸	647	焯	919	悃	987	浼	1043	益	433
宸	647	烘	919	浙	991	浼	1045	崔	461
宴	648	焯	922	泖	991	浼	1046	郎	581

冥 606	弭 1199	媿 1160	胥 364	紕 1238
冢 675	玃 1202	姪 1160	剝 378	絲 1242
冢 676	→	娛 1164	逞 605	罌 1320
冢 782	崇 14	娛 1165	院 647	隋 1365
冢 828	炮 276	媿 1165	彖 869	陵 1365
冤 897	崑 314	媿 1166	烝 916	陋 1365
→ 一	牂 324	媿 1168	邕 1061	陝 1365
退 170	奘 950	媿 1171	孫 1203	陟 1365
書 268	→	媿 1173	純 1205	墜 1368
費 306	玃 312	媿 1174	紕 1207	陟 1368
刷 376	玃 312	媿 1175	納 1209	陝 1370
郡 562	羿 313	媿 1177	紡 1209	階 1371
幫 685	望 314	媿 1179	紕 1210	除 1372
展 765	脅 360	→ \	級 1212	陞 1373
晨 767	駁 420	剝 378	紕 1221	院 1374
犀 767	駁 856	桑 541	紕 1222	陞 1375
犀 770	恕 960	函 614	紕 1222	挽 1387
屐 771	挈 1145	能 913	紐 1224	晉 1389
弱 813	娠 1152	甌 1196	紕 1224	十一画
彙 830	娣 1154	蚤 1265	紛 1231	一一
閃 1108	媿 1155	→ →	紕 1232	祥 6
匹 1191	媿 1157	遂 170	紙 1234	旒 9

拾	10	訥	215	莧	43	苜	76	悒	201
祛	12	誦	221	莧	43	苳	86	譽	242
桃	15	誦	221	葱	48	菱	87	靛	247
璇	18	誦	225	堇	48	葦	87	勒	251
球	20	誦	227	莞	51	莖	8	靛	258
珽	22	訟	227	菴	52	莎	91	堅	269
理	26	訣	234	苧	54	菩	93	駁	271
琯	29	彗	265	菴	55	茀	95	專	275
琅	32	齋	284	菴	58	荼	95	敕	280
琯	32	背	297	菴	62	葦	95	赦	282
珽	33	甌	401	菴	63	苳	98	堆	320
琯	33	責	558	荷	64	莫	100	焉	342
吟	129	春	639	菴	65	越	137	敷	347
許	202	彰	813	苧	66	趨	140	(542)	
誼	203	規	951	苳	67	越	141	副	378
言	204	意	963	菴	69	越	142	其	412
訪	206	匿	1190	菜	70	速	154	茀	416
訕	207	一		莖	71	逗	158	曹	418
訕	208	莊	39	莖	71	連	160	桓	426
訕	210	莆	40	莖	74	逋	161	歐	438
設	213	菴	41	莖	74	迺	162	麥	466
訝	214	莖	41	菴	75	斟	200	樽	479

梅	480	檉	513	蒨	677	埴	1280	軒	1361
椴	481	檉	514	𦉳	683	基	1281	斬	1361
椈	483	梳	515	帶	685	堀	1282	乾	1381
梓	485	裡	516	彬	703	堊	1284	酹	1398
椶	487	椴	517	軟	792	埽	1284	酌	1399
梢	490	栝	518	碧	857	埽	1286	酹	1400
椹	490	梯	522	殼	859	埽	1288	茜	1401
梭	490	稅	523	赧	937	埽	1289	一	丿
枋	492	栝	524	執	946	埽	1289	逐	161
枋	492	桶	525	攀	948	聖	1289	毆	272
椽	494	槿	527	惑	1061	培	1289	爽	291
梧	495	挾	530	貼	1110	埽	1290	奮	321
梗	496	椴	532	聃	1110	埽	1295	疥	351
楸	497	械	534	聊	1111	堀	1297	脣	358
挺	501	梏	534	聆	1111	場	1297	盍	432
椴	501	梏	536	聃	1113	墓	1299	郟	581
椴	503	梵	539	聃	1113	勘	1311	梨	628
桴	507	黍	547	聃	1151	輓	1349	瓠	644
楠	509	黍	564	娶	1164	較	1350	欣	791
椴	509	椴	577	娶	1175	輓	1351	匏	828
棟	511	郟	580	域	1184	輓	1353	砧	858
椴	512	豉	642	夷	1188	輓	1354	研	860
				區	1190	輓	1355	犯	865

殺	866	移	751	掉	1129	一	167
恣	984	袷	753	掀	1130	容	308
娒	1065	袷	754	掇	1134	葡	316
戛	1183	袷	757	探	1135	道	585
戚	1187	頂	799	接	1136	菲	685
匱	1193	惹	959	倚	1136	肇	876
一、		惹	964	搯	1138	般	1283
零	1075	捐	1117	掘	1139	慮	428
一		推	1117	掩	1139	虐	428
惹	119	排	1117	接	1141	虐	428
逝	152	揜	1119	捲	1141	彪	430
速	160	捫	1120	捭	1142	棐	634
救	281	捨	1121	捶	1142	南	678
敵	285	控	1121	擻	1145	虛	740
雉	320	揜	1122	搦	1145	斐	1094
扈	565	措	1122	捷	1146	鹵	1099
鄴	573	掄	1122	搥	1146	斐	1176
哲	591	粹	1123	掖	1146	紫	1220
朗	609	授	1124	掠	1147	斐	1293
匱	687	接	1125	掐	1147	處	1342
頃	737	搯	1126	揜	1147	离	1380
惱	737	据	1128	斫	1344	一、	
						道	26
						雀	114
						啜	115
						啗	116
						唾	117
						啞	118
						啞	118
						唯	119
						唱	120
						啞	120
						啞	122
						啞	125
						啞	125
						啞	127

唵	128	胸	300	峻	600	崇	841	時	1303
嗽	131	賊	301	晟	600	崔	841	略	1303
啄	132	眇	303	晨	608	崑	842	勛	1308
唬	132	眯	304	剛	610	崙	842	眚	1370
喚	134	眺	304	貫	613	崖	843)	—
退	160	略	305	冕	676	圉	946	隳	107
逞	164	眈	307	粟	678	患	983	隳	107
跂	184	睽	307	幟	686	婁	1175	將	107
跋	185	眸	307	輜	686	悬	1178	犄	109
踟	189	剗	375	帷	687	戡	1183	犄	110
跂	189	剗	377	帳	687	戮	1184	造	154
跌	189	鬲	465	幟	691	豐	1194	透	166
跋	189	國	550	匙	737	蛎	1243	籀	192
喙	216	圈	550	袂	740	蚰	1246	筍	198
曼	262	販	559	袂	830	蛄	1249	敏	277
敦	279	晤	591	嶂	836	蛄	1250	笏	375
敗	283	覘	592	峯	837	蛄	1251	笏	393
數	284	皓	593	峯	837	蛉	1255	笨	393
眼	293	晚	594	崛	838	蚰	1262	笏	395
眈	296	晦	595	靖	839	蛇	1272	符	396
盱	297	暴	597	翊	840	野	1299	笏	397
脈	299	晞	598	嶂	840	畦	1302	第	397

筍	399	ノ	ノ	侍	709	阜	1394	翎	315
笄	402	售	134	偃	710	ノ	ノ	叡	349
笠	404	叟	243	偕	711	獲	170	傘	372
筇	405	倭	262	側	713	得	171	飢	445
筈	406	倣	280	僞	715	倚	171	飢	451
筍	406	脩	368	假	716	御	171	爺	455
筍	406	既	441	候	717	術	173	筮	464
笙	407	條	500	僭	718	術	174	釘	515
笛	408	鳥	328	倆	719	脛	643	貪	559
號	430	梟	536	倭	720	從	738	貧	559
筭	435	聿	547	便	722	舳	771	郤	586
鉞	456	貨	553	偏	722	船	771	欲	787
鉞	457	郵	576	御	726	舸	773	欲	790
郵	563	郟	583	偃	727	教	948	彩	814
郵	567	郟	640	偶	731	季	1115	貍	871
移	623	咬	694	停	735	率	1148	恣	969
秭	626	俚	700	偵	735	ノ	ノ	望	1189
稅	631	僕	701	擧	777	悉	105	鉞	1322
毬	764	偉	703	參	813	飢	258	鈇	1327
毬	784	僞	703	倏	904	殺	273	鈇	1334
動	1309	健	705	恩	936	敘	286	鈇	1335
悟	1393	僞	707	悠	982	教	287	鉞	1335

鈞	1336	腕	368	𤝵	973	郭	583	鹿	849
釧	1340	脛	369	愁	984	旌	603	麋	850
釵	1340	馱	372	魚	1077	旒	605	鹿	892
斜	1346	脞	374	羹	1305	族	606	竣	947
ノ	一	脞	374	斛	1345	麻	641	率	1242
祭	8	脞	387	馗	1378	痒	666	、	、
逢	155	觥	388	、	一	痲	669	湮	117
逃	164	經	613	牽	110	痔	669	糝	256
魯	210	兜	777	商	198	瘡	670	斂	281
弔	221	脂	810	章	236	瘡	671	寇	283
魯	276	彫	813	竟	236	痕	671	眷	302
啟	277	匐	826	劇	283	疽	671	狩	323
翮	312	匐	828	庸	289	瘡	672	羝	324
脰	358	羣	845	翊	313	瘡	673	剪	376
脰	359	豚	870	旅	347	裘	687	梁	529
脰	360	狎	899	瘡	673	裘	747	鄰	582
脰	361	猗	899	劇	378	衰	749	邗	585
脰	362	猝	900	亭	463	屏	846	案	622
脰	364	獲	901	夏	469	膠	847	案	625
脰	364	猜	903	柔	481	鹿	847	糝	627
脰	365	猛	903	產	544	庫	848	粘	633
脯	368	惕	904	部	567	庶	848	粗	634

粒	635	焯	924	惕	984	混	1017	涓	1045
菴	636	焯	927	悞	985	漉	1018	漚	1045
粕	638	塗	937	悱	986	滅	1018	浙	1046
柜	638	情	956	漵	990	淪	1021	淥	1046
宿	651	惇	958	涪	990	淙	1022	淤	1047
逮	652	惊	959	淹	993	涳	1023	淦	1047
寄	652	惟	962	涓	996	淑	1023	涼	1048
窠	655	愉	963	淇	998	清	1024	淡	1048
窠	656	禄	966	深	1001	湫	1024	液	1049
窠	659	慄	970	淮	1003	淵	1025	淬	1050
窠	660	悸	973	澗	1003	淫	1026	淳	1051
窠	660	淋	974	凌	1005	淺	1027	淋	1051
窠	660	愔	975	淨	1006	淖	1027	涯	1058
漱	795	惆	978	涑	1012	溜	1028	羨	1064
肴	829	悵	978	涇	1013	漠	1033	婆	1163
羨	833	悽	979	滄	1014	潜	1033	羨	1187
密	837	惜	979	漚	1014	溯	1034	瓷	1198
焜	914	悒	981	接	1014	淦	1035	羞	1391
焜	914	悒	981	涖	1014	淒	1037	寅	1391
焜	916	悒	981	裸	1014	涿	1038	、	—
羨	918	悴	982	漑	1015	滔	1039	禹	646
焜	923	悼	983	淖	1016	涸	1042	、	—

問	119	一 丿	姪	1172	孺	874	紆	1231	
晝	268	習	311	媿	1172	嬰	1172	絆	1232
設	349	麥	313	媿	1174	紙	1206	繼	1232
扉	767	罨	314	媿	1174	給	1214	紉	1235
屋	767	袞	755	媿	1177	紹	1209	紉	1236
屏	768	媿	897	媿	1177	細	1211	紉	1238
艷	824	媿	1150	媿	1177	紉	1212	陵	1363
扇	1073	婚	1151	媿	1178	綱	1213	陰	1363
閉	1102	媿	1151	媿	1178	終	1214	陸	1363
閉	1106	媿	1152	絮	1234	紉	1216	陬	1364
孛	1198	媿	1153	一 丶		紉	1218	陬	1364
琬	1198	媿	1156	通	156	紺	1220	陷	1366
張	1199	媿	1157	逡	159	紉	1222	陬	1370
弼	1199	媿	1158	猷	416	紉	1222	陬	1371
強	1248	媿	1160	鵠	541	紳	1223	陬	1371
眞	1383	媿	1161	參	607	組	1223	陳	1372
一 丨		媿	1162	欸	790	絳	1226	陶	1372
敷	273	媿	1163	務	1307	絳	1226	陬	1372
將	275	媿	1167	慝	1310	紉	1227	陪	1373
崑	326	媿	1169	一 丶		紉	1228	陬	1374
媿	386	媿	1170	巢	547	組	1228	陬	1375
媿	902	媿	1170	闕	840	絢	1230	陬	1375

十二画	璣	34	訕	230	壻	36	苾	67	
	琛	34	訶	230	蕙	40	菱	67	
一一	琲	34	詆	230	萁	40	菁	68	
衿	9	瑒	35	診	231	葩	41	菌	69
禡	11	諛	204	詢	232	迸	43	落	71
振	13	諛	205	詎	234	菊	44	萌	72
械	13	詔	208	絜	375	菁	44	萋	73
袷	13	詰	209	桂	384	蕈	44	萃	73
褻	14	証	209	瑄	404	萋	48	萃	77
璵	17	詠	214	粲	500	萁	49	萁	78
琳	20	評	214	栖	533	菩	50	菸	79
琮	21	誅	217	貳	557	菅	50	菜	80
琥	21	訖	217	鄭	564	萑	52	蒹	84
琬	21	詒	217	壘	768	茵	53	蒹	84
琰	21	詛	219	視	778	蒹	54	蒹	85
琫	23	訕	219	詞	821	莽	54	草	86
琢	26	詈	220	祿	905	薊	60	菱	88
琯	26	詢	221	琴	1188	葢	61	菲	91
琿	27	誅	222	琵琶	1188	蒹	63	萊	92
琺	28	詐	226	琶	1188	菽	65	菽	93
琺	29	訶	227	絜	1238	菽	765	落	93
琺	30	訴	228	一		苑	66	萄	94

蕞	97	亞	270	棟	507	寡	543	惡	976
萐	97	櫛	290	植	510	華	545	碁	985
蕪	97	雉	320	裨	519	貫	557	荷	1007
蒟	97	惠	346	棚	521	都	562	萍	1055
莽	100	腎	359	棧	522	鄧	573	棲	1099
攀	110	戴	371	椈	522	郵	579	聖	1099
喪	136	珪	415	椈	523	期	609	聒	1111
超	137	喜	422	椎	523	棗	616	聒	1114
越	138	討	423	棟	523	棘	616	擊	1130
趁	138	彭	423	棊	525	椒	641	娶	1164
越	138	榆	482	接	525	幫	688	畫	1247
越	140	楷	483	控	526	覲	780	羞	1257
越	142	桐	483	榭	528	歛	786	蚤	1262
越	143	檉	483	椽	531	款	787	堦	1279
越	143	棧	484	棱	531	欺	794	畫	1280
越	144	棕	484	梓	531	項	800	塌	1281
遣	154	榭	485	椴	532	壺	945	堦	1280
博	200	椅	485	棺	535	壹	945	堵	1282
軒	245	械	487	椁	535	壹	945	塌	1282
軒	250	椽	487	琴	538	報	946	堪	1282
鞫	253	棣	493	琴	539	憲	956	堤	1285
甄	258	榴	503	森	539	惑	974	堦	1290

場 1296	酤 1397	歙 354	霏 5	扉 1100
堯 1298	酣 1400	盛 432	霏 36	揖 1116
雷 1303	醜 1400	豨 544	雲 1076	揲 1118
黃 1304	醜 1401	裂 755	一 一	握 1120
斲 1344	酢 1402	厥 851	猗 179	提 1121
斯 1344	一 丿	麻 852	肆 267	楮 1121
輶 1349	敲 267	砮 857	雅 315	掾 1122
軫 1351	毅 272	礪 857	雇 319	插 1122
軫 1352	毅 284	确 859	腎 374	揃 1123
軸 1352	夔 293	礪 859	晉 417	擲 1123
軾 1353	皀 310	礪 860	榮 527	禁 1124
鞫 1355	雉 316	硯 861	腎 592	揜 1124
輓 1355	雁 318	貍 867	振 742	揣 1126
輓 1356	雄 320	欸 904	裕 755	搯 1130
輓 1357	痿 350	焱 909	補 756	揚 1130
軼 1358	殍 350	寮 914	程 756	揭 1131
軻 1359	碎 350	奢 947	痘 758	揄 1132
輅 1359	殍 351	鼻 949	祝 759	揆 1132
梲 1359	殍 352	匱 1192	褪 760	摠 1134
軾 1360	殘 353	廁 1327	鯨 796	援 1134
逵 1378	殖 353	臑 1347	哲 859	握 1135
辜 1383	琦 354	一 丶	銜 1099	搥 1136

揮	1136	賁	560	喙	112	跽	185	睥	302
搯	1140	虜	614	喉	113	跼	186	睥	302
擻	1140	覘	781	暉	113	跋	186	眼	304
探	1142	斐	814	啾	114	跌	186	睽	306
搨	1144	跌	863	隍	114	跛	187	睥	306
搜	1146	馱	876	喑	114	踣	188	畢	344
換	1146	馬	879	喘	117	距	188	魯	367
一		覓	897	喟	118	跹	190	剡	376
隼	110	怒	967	喙	122	岳	191	剡	376
岫	147	悲	979	嗚	124	詔	195	晶	465
崑	147	睿	1065	喝	129	啣	197	暴	520
嵒	149			嗜	132	馱	197	圍	552
嵒	149	業	238	喔	132	誓	205	賊	555
遑	164	霑	695	喁	133	異	242	貯	557
馱	171	\		喫	134	敷	279	買	559
訾	220	疋	146	喚	134	敷	282	貶	559
馱	273	敞	280	單	136	敷	285	貶	560
萑	321	棠	481	淵	136	映	294	貴	560
觜	388	敞	695	邊	164	睥	295	貶	561
虜	429	掌	1115	達	168	皖	295	貼	561
彪	430	一		跬	180	睥	296	貶	561
渠	536	躄	100	跽	182	晚	297	鄴	574

鄂	575	量	742	蚌	1269	策	405	頊	798
暘	592	嶠	835	𧈧	1273	築	405	嵇	842
景	593	嶂	836	蛛	1275	築	406	喬	942
晷	594	岳	839	晦	1301	筒	408	無	1189
晷	594	嶽	840	峻	1303	筑	409	筐	1191
睢	596	嵌	841	勛	1306	𧈧	457	甥	1306
碎	600	嵐	842	𧈧	1345	短	459	丿	丨
晶	607	𧈧	873	丿	一	黎	479	進	153
胃	609	影	876	稂	41	穰	546	遡	158
盟	610	黑	931	糶	106	稀	621	遡	163
最	677	蚶	1243	掠	107	稅	622	𧈧	191
罍	678	蛸	1244	𧈧	108	稌	622	幫	263
罍	681	蛭	1246	透	159	稞	623	𧈧	286
罍	681	蛭	1246	筆	268	稞	627	𧈧	286
罍	682	蛭	1254	筋	375	稞	627	脩	304
幅	685	蛭	1255	筍	392	稍	628	集	328
幃	686	蛭	1257	等	395	稅	629	烏	342
幃	686	蛟	1257	筍	396	稍	629	剝	381
輸	687	蛭	1261	筐	396	程	630	𧈧	458
輸	687	蛭	1261	筍	400	黍	632	貸	555
幃	689	蛭	1261	筍	400	轟	764	郵	580
幃	680	蛭	1265	筍	403	𧈧	777	臬	636

保	698	ノ	ノ	鉸	285	鈇	1325	腓	362
傑	700	復	168	翕	313	鈇	1325	腫	365
傑	702	徕	168	雉	318	鈇	1329	腓	366
俗	702	循	168	舒	347	鈇	1329	膈	368
愧	702	徕	169	鬻	348	鈇	1331	腓	369
偏	707	徕	170	鬻	348	鈇	1332	腓	369
傅	712	徕	170	創	383	鈇	1333	膈	371
源	716	徕	171	奠	413	鈇	1333	膈	372
傍	717	街	173	舜	472	鈇	1336	膈	372
倭	725	徕	173	郇	572	鈇	1338	腔	375
倭	726	虢	430	欽	785	鈇	1338	脰	388
倭	727	須	812	紕	871	鈇	1339	脰	389
倭	733	虢	1064	貂	872	鈇	1340	脰	389
焱	740	ノ	ノ	豺	873	鈇	1341	豎	426
焱	795	曾	103	赦	918	鈇	1344	豎	442
順	804	番	104	愈	956	禽	1379	豎	446
焦	923	息	105	敵	1176	尊	1405	貿	558
能	971	飢	255	甌	1198	尊	1405	鄒	570
能	979	爲	257	蚩	1258	ノ	一	腊	598
觚	1064	殺	272	畚	1300	髻	230	覬	782
纂	1205	弒	274	釧	1314	脾	359	欲	792
聖	1288	紋	283	鈕	1324	膈	362	欲	793

卿	825	童	236	腐	849	苜	639	焯	924
颯	854	敦	282	廂	850	慇	646	焜	925
象	874	旌	316	竦	952	窳	646	焠	930
逸	897	膺	373	竣	953	窳	647	窗	936
猓	898	膺	400	竣	953	寔	648	焱	935
獨	899	高	460	戢	1186	窳	648	懂	958
猓	899	就	462	、	、	富	649	憚	958
猓	900	棄	477	悖	150	寢	651	悞	959
猓	900	旒	602	道	161	寓	652	愠	962
猶	907	腐	652	耐	165	寒	653	悒	963
猴	908	痛	663	算	239	窳	657	憇	963
獼	909	痛	664	甯	290	窳	658	憇	965
獼	909	痒	665	翔	314	窳	659	憇	965
猓	909	瘡	665	挑	324	窳	660	悞	966
然	914	瘡	668	羗	325	寐	662	悞	967
愆	980	瘡	671	割	379	病	662	悞	967
騰	1066	痰	672	粢	444	視	784	悞	968
鼠	1097	痞	672	滄	446	欸	789	悞	968
勝	1308	痘	673	漆	529	盜	796	愉	970
、	一	瘡	846	鄒	572	馮	884	悞	972
啻	123	廁	846	普	599	焯	922	悞	973
遊	166	廂	849	游	605	焯	924	悞	977

賀	554	媼	1174	豸	868	綃	1233	祿	6
媼	972	嫫	1176	𧈧	869	絡	1234	祺	7
媒	1151	媼	1178	絞	943	統	1234	裸	10
媚	1154	絮	1234	森	1057	綰	1236	裊	13
媵	1155	一、		統	1206	經	1237	稭	14
媼	1156	登	148	絳	1206	絲	1241	瑜	18
媼	1156	喬	198	絨	1206	陽	1363	琺	19
媚	1159	皴	276	統	1208	隅	1364	瑛	19
媵	1159	鄧	570	絕	1209	隊	1366	瑗	20
媼	1160	裕	691	結	1213	隍	1367	瑒	22
媼	1164	罄	840	緋	1214	隄	1368	瑤	22
媼	1165	婺	1164	給	1214	隈	1369	瑞	23
媼	1165	發	1201	統	1215	諭	1371	瑒	24
媼	1165	稂	1347	絢	1217	隕	1371	瑕	26
媛	1168	彖	1376	絳	1218	階	1372	瑤	27
媼	1169	辭	1385	絳	1218	階	1373	瑤	27
媚	1170	眷	1396	絳	1219	隊	1373	瑤	30
媼	1171	一、		絳	1224	陝	1374	瑤	30
媼	1171	馮	124	絳	1225	隍	1374	瑚	33
媼	1171	遂	160	絳	1228	巖	1380	瑤	35
媼	1173	幾	345	絳	1231	十三画		詵	202
媼	1174	隋	366	絳	1232	一一		詩	203

詔	204	詰	229	禁	14	萸	69	殼	131
詳	205	詭	230	葵	42	萸	69	趯	139
試	210	誅	231	葷	44	萸	70	趙	140
詮	210	誅	232	萱	45	萸	70	趙	141
詒	211	詬	232	蕞	45	葉	72	趨	142
話	211	該	233	葎	46	葩	72	趨	143
詡	212	詢	233	篇	47	蓼	73	趨	144
詞	212	菱	263	迷	48	菽	77	趨	144
詣	215	莠	379	箭	49	蕨	77	趨	145
訓	219	耨	385	薹	49	落	78	趨	146
諺	219	習	386	萬	50	蓄	81	達	160
註	220	葉	548	蕒	54	菽	81	遡	163
誦	220	詠	648	菌	54	葺	84	逼	166
詠	222	頑	803	葛	56	葺	84	草	245
誇	223	項	805	葛	56	葺	86	鞞	246
詠	223	慝	957	葺	56	菌	89	鞞	247
註	225	慝	975	蔽	56	葺	89	鞞	249
詭	225	瑟	1188	箭	57	葺	92	鞞	249
詢	227	秦	1241	葺	59	葺	92	鞞	250
詭	227	藪	1241	葺	59	葺	94	鞞	251
詭	227	戲	1247	葺	65	葺	96	鞞	253
諫	229	一	丨	葛	67	葺	96	鞞	257

遂	263	椴	485	楣	512	栗	542	嬰	1164
鼓	284	楸	486	楣	512	轟	550	戡	1185
爽	291	椽	489	榷	512	賁	554	粟	1189
腎	294	椴	489	楔	512	賈	558	穀	1201
甕	307	楛	489	榷	513	戡	584	塙	1279
癩	372	榭	491	械	514	鄙	586	埤	1280
剽	380	楊	492	榷	516	皙	694	塊	1280
剽	380	楓	493	楮	517	敵	741	填	1285
獸	416	楮	494	械	518	裁	744	埤	1287
鼓	424	棟	495	榷	521	欸	787	塙	1292
虢	430	榆	496	榷	521	歆	792	塙	1297
菱	436	楸	497	榷	522	頰	804	塘	1298
畜	465	叢	498	榷	528	剽	811	塔	1298
莖	472	檉	504	榷	529	剽	823	董	1299
椈	480	楨	504	楫	529	礫	858	曷	1304
楸	481	極	509	楫	533	赫	937	勤	1310
楷	481	楹	507	楫	533	赫	938	勢	1310
樟	482	楸	508	榷	534	戴	940	勳	1311
檉	482	椽	509	榷	535	想	963	募	1311
楸	482	楣	509	榷	536	惹	987	勢	1311
檉	483	楸	511	楚	538	聖	1111	斟	1346
楸	485	根	512	楸	538	聘	1112	軾	1350

輅	1350	碩	801	霽	1074	撼	1123	背	294
輒	1353	頰	807	匯	1193	搔	1127	督	302
輓	1354	碑	857	一	一	撻	1128	雌	320
載	1356	礅	857	穉	180	搖	1129	莫	323
輗	1358	碎	860	皆	301	搭	1130	邊	418
軻	1358	確	860	鄙	579	損	1133	虐	427
輪	1359	礪	860	捷	746	披	1134	虞	428
輦	1360	礪	862	袷	746	搦	1136	虞	429
輞	1361	礪	862	裯	747	撻	1136	鄭	570
萬	1379	礪	862	裾	750	揖	1137	駟	577
乾	1381	研	866	裨	755	摑	1139	桌	615
穀	1387	猥	866	裸	756	搯	1139	粲	634
葦	1388	馗	943	裼	756	推	1142	鬚	817
酬	1399	馗	944	掩	758	搯	1145	髡	819
截	1402	感	980	裘	760	撈	1145	敬	829
酪	1404	感	982	繄	796	搯	1147	廖	867
酪	1404	蜃	1258	頓	805	紮	1229	駒	879
一	丿	一	、	熙	928	蚤	1268	馳	885
奎	18	電	1069	搯	1117	一	一	馴	887
殢	350	雷	1069	搏	1119	崢	146	鬻	888
廬	401	雹	1070	搦	1120	歲	148	馱	891
駟	568	零	1071	搯	1123	戲	263	壘	1291

釜	1324	匙	150	睢	300	暉	593	嵬	833
韶	1344	過	153	睦	300	晡	593	峻	838
		遒	154	崙	300	暗	594	嵯	839
業	237	遇	115	賜	301	暇	576	嵩	842
	\	遘	156	睡	303	喝	597	崖	843
掣	1115	遏	162	睽	304	暑	597	巖	843
甕	1196	跟	180	睽	304	暈	600	煦	916
當	1303	跪	180	睽	307	盟	611	照	924
	一	跽	182	瞞	307	鼎	618	宰	946
嗑	113	跨	183	瞞	320	罨	678	愚	970
賺	115	跳	185	肝	356	罩	679	愬	976
嘔	116	踏	186	飢	357	罪	679	擊	1115
嘖	122	跌	188	號	421	霖	680	敷	1130
嗒	122	趺	189	豐	427	罨	680	賊	1184
嗑	124	路	189	圓	549	置	682	戢	1186
嗜	125	桌	191	園	549	罨	682	蛹	1244
嗑	126	嗣	192	賄	553	幘	686	蜓	1245
嘖	126	踰	203	賂	555	幘	686	蛭	1246
磁	129	睽	296	鄖	576	幘	688	蜀	1248
噫	131	睽	297	噤	587	幘	691	蛾	1249
嗒	132	畏	298	睹	591	歇	786	娘	1251
噤	134	醇	300	場	592	歇	788	蛭	1251

蜺	1251	筭	399	擎	1129	傾	713	舅	1305
蛭	1252	筭	399	繇	1231	僅	717	蚪	1345
蜉	1255	籥	400	蜚	1265	傳	720	儻	1366
蛻	1257	籥	402	逋	1309	懈	721	臯	1384
蝟	1259	笮	403	ノ	ノ	僞	722	罽	1404
蜉	1268	筭	410	遊	157	標	725	ノ	ノ
龜	1273	筠	411	遑	16	儻	726	皓	154
黠	1292	矮	460	雋	320	傷	728	遁	157
畸	1301	擎	475	敷	347	催	728	微	169
畹	1302	植	620	粵	421	傴	729	徬	169
瞰	1302	稔	620	粵	545	僂	729	徯	170
ノ	ノ	稠	621	賃	559	僂	730	衙	174
犍	111	稗	623	郎	573	僂	731	衙	174
雉	321	稗	624	牖	617	僂	732	幣	684
筋	375	穉	626	牖	617	債	734	艇	773
筱	375	稗	626	牖	617	欸	791	舩	773
荼	393	稔	629	牖	617	彪	830	頎	802
筮	396	稔	631	傲	705	鼠	910	愆	974
筮	396	稔	632	僂	706	輒	1196	覩	1064
筮	396	畝	792	傭	708	條	1126	徻	1112
筮	397	頌	807	僂	708	蜚	1264	嬰	1167
筮	397	愁	982	備	710	毀	1292	衛	1355

ノ、	飭	1311	遯	161	觥	387	羸	373
逾	鉛	1314	督	207	甍	387	甍	456
鈎	鉉	1321	叡	208	觥	388	甍	465
飪	鉢	1323	鳧	274	解	388	粟	465
飯	鉞	1323	雌	317	觥	388	鄙	570
飶	鉏	1326	雌	318	觥	389	鄙	572
僉	鉛	1326	鳩	329	觥	410	鄙	573
會	鈷	1327	腓	357	鄔	571	厥	605
愛	鉗	1327	腸	359	鄔	580	康	627
愈	鈴	1330	腹	361	騰	690	瘥	665
鉛	鉦	1330	腓	362	隼	896	瘥	667
觥	鉉	1333	膾	362	獫	900	瘥	667
覘	鉞	1335	膾	364	獫	910	瘥	667
飲	鈇	1336	腫	365	魼	1091	癩	669
飡	鉅	1339	腓	366	壽	1266	痿	669
頌	鉢	1340	膾	367	颯	1271	瘥	669
頌	鈿	1340	膾	367	膝	1281	瘥	670
頌	亂	1381	膾	369	、一		瘥	672
僉	ノ、	一	腥	370	齡	129	裏	745
貉	詹	103	腓	371	商	198	裔	752
貉	膾	113	腓	375	敷	283	衰	757
貍	獐	132	劍	382	棄	344	歆	794

廉	847	道	165	煬	920	慄	980	滄	1037
廊	850	善	235	煉	921	懼	980	溟	1037
廈	850	經	325	燦	922	慟	981	瀉	1039
廡	891	養	385	煙	923	溫	992	激	1039
麁	893	惲	420	焯	924	溟	992	涵	1040
麁	895	愷	425	煜	925	溺	993	淨	1040
頡	947	登	426	輝	925	差	999	淮	1040
竦	952	資	554	煌	925	溧	1000	濂	1041
醇	952	梁	634	煖	926	溱	1001	溼	1042
蟬	952	奧	646	煥	927	溱	1003	準	1043
靖	952	窠	653	煥	929	溱	1003	滓	1047
綠	953	窠	654	黏	930	寢	1010	潑	1049
錯	954	窠	665	慎	957	瀝	1010	溢	1049
婢	954	窠	666	愷	957	瀝	1014	滄	1050
意	956	窠	659	愷	960	溥	1016	塗	1052
甌	1197	窠	660	愷	963	滔	1016	滅	1055
輒	1198	窠	662	愷	963	滂	1019	滌	1056
新	1344	羨	795	悽	964	溶	1024	溘	1058
		煩	808	悽	966	溷	1024	澤	1067
		參	867	慊	974	滑	1026	嫫	1170
盪	85	煨	918	慊	976	潯	1027	瑩	1095
遂	161	煤	919	慊	976	滋	1028	愧	1178
適	162	煎	919	愷	978	溝	1031	義	1187
				愷	978	濞	1036	塗	1283

渚	1288	愍	979	嫵	1157	綰	1210	陽	1374
塞	1288	愆	986	嫵	1159	綌	1213	隘	1376
塋	1295	闕	1103	嫵	1161	綌	1215	齡	1377
塗	1297	闕	1105	嫵	1162	綌	1216	香	1389
		闕	1105	嫵	1162	綌	1218	十四画	
運	157	闕	1105	嫵	1165	綌	1224	一一	
鄭	569	闕	1105	嫵	1171	綌	1227	禎	6
煩	800	號	1200	媿	1173	綌	1231	福	7
→ 一		勢	1307	媿	1178	綌	1233	禎	7
屨	157	一		勳	1308	綌	1236	裡	8
違	159	裝	757	一 \		綌	1236	禎	9
逮	165	→ J		孫	527	綌	1239	禎	10
遐	166	翼	313	預	809	綌	1240	禎	12
肆	267	蚤	319	戮	1183	勳	1310	禎	12
肅	267	嫉	727	畜	1194	蚤	1355	禎	14
殿	272	頌	804	措	1348	隗	1365	禍	14
敦	282	嫁	1151	一 →		陴	1365	瑱	23
啟	285	媿	1152	繞	676	隕	1366	瑤	24
羣	325	嫵	1152	媿	1173	隕	1367	瑤	25
裛	686	媿	1153	綌	1206	隕	1369	瑤	25
頤	801	媿	1155	綌	1205	隔	1369	瑤	26
辟	825	媿	1156	經	1207	隙	1373	瑤	27

瑤	30	誕	223	菱	49	莘	85	嘏	199
碧	30	谿	227	蔭	51	蕨	88	暮	205
瑤	31	誚	229	蒲	51	蒸	89	鞞	245
瑰	32	誌	234	蒨	51	蒜	90	鞞	246
語	202	誼	234	蒿	52	萑	90	鞞	247
誦	203	閔	260	菟	57	蒙	92	鞞	248
誨	204	雅	318	菟	57	茵	93	鞞	248
誠	208	藉	384	蒞	62	蒿	95	鞞	249
誠	208	規	779	蒹	62	蓄	97	鞞	251
詔	208	魂	830	蒨	63	蓉	97	鞞	252
誥	208	誘	833	菡	63	蓀	98	鞞	252
諫	209	覲	1164	蒼	64	蓐	99	鞞	253
說	210	嫠	1179	蕘	67	蕪	99	鞞	269
誡	212	斟	1346	葶	67	葬	100	鞞	271
誦	213	一	丨	蒟	70	趨	139	鞞	278
詐	217	穀	35	蘆	73	趨	141	鞞	287
誑	218	蕨	40	菰	76	趙	142	塢	320
誣	218	蕨	41	蒹	76	趨	144	寔	346
諄	219	莛	42	蒼	77	趨	145	蕘	385
誤	219	菹	42	蒔	77	邁	155	覲	415
談	220	蕨	43	蒔	83	適	161	嘉	423
詔	223	營	45	蒔	83	遠	164	謁	436

麩	467	椹	510	夔	732	匱	1193	輓	1360
麩	468	檜	512	聚	740	匱	1193	輔	1361
梓	486	檉	515	望	741	甄	1195	畚	1377
榛	486	櫛	518	監	742	綦	1220	艸	1394
楸	487	榼	519	壽	762	蛩	1257	醑	1396
楸	489	槌	519	鞞	763	堽	1283	醑	1396
椶	492	榜	524	歌	787	堽	1283	醑	1398
槐	493	桶	528	槐	829	埔	1287	醑	1400
穀	493	榷	529	罄	836	塾	1287	醑	1401
榕	496	槎	532	穀	908	埠	1290	酸	1402
榕	498	榭	533	經	938	塹	1291	醑	1403
對	498	榭	536	赫	938	埠	1292	—	丿
椶	499	榻	536	慤	957	塿	1293	臧	270
楨	501	鄭	572	慈	960	墓	1295	奪	321
榘	502	鄢	575	臺	1098	境	1297	殞	351
榘	505	鄢	578	昏	1112	勘	1309	殞	352
柳	505	鄢	583	賊	1113	釜	1324	殞	353
榘	506	鄢	586	藝	1166	幹	1345	碩	801
構	506	鄢	587	藝	1176	輕	1349	軫	804
檣	507	夢	612	葵	1177	輒	1351	醜	810
檣	509	帶	684	鞞	1183	輒	1352	厥	851
檣	509	幕	687	匣	1192	輒	1359	屠	851

廙	852	需	1075	摛	1121	甌	1196	駮	881
厭	854	霽	1075	摵	1124	紫	1216	駮	882
碣	855	—	→	擗	1125	疑	1388	駮	882
礪	856	逋	161	擗	1126		—	駮	884
礪	856	誓	208	擗	1127	甞	276	駮	888
礪	856	肇	277	擗	1128	翡	311	駮	889
礪	857	禪	686	擗	1128	虐	319	駮	889
補	866	禴	744	擗	1128	萋	321	膚	1194
豨	867	禕	746	擗	1129	叡	349	蜚	1269
豨	868	禕	748	擗	1134	叡	349		
愿	959	禕	748	擗	1134	睿	350	對	237
鞠	1124	禕	751	擗	1139	鄙	579		、
嬰	1153	複	751	擗	1139	鄙	585	嘗	422
甄	1197	禕	751	擗	1140	夢	611	蓂	613
壁	1293	褊	754	擗	1141	蕪	663	裳	685
劈	1307	褐	758	擗	1143	裂	751		·
—	、	褊	758	擗	1143	裴	752	豎	29
爾	290	褚	759	擗	1147	歐	790	斷	90
鄂	565	頂	799	擗	1147	髦	816	啐	115
雷	1068	摳	1115	擗	1148	髻	818	噓	118
霽	1071	擗	1116	擗	1183	髻	819	噪	120
霽	1072	摧	1118	戩	1185	駮	879	嗜	121

嘍	122	𪔐	242	鄙	563	憇	964	暝	1300
嘍	122	𪔑	280	鄙	566	憇	982	暝	1301
嘍	123	𪔒	283	鄭	574	暴	1212	暝	1304
嘍	125	𪔓	295	嘍	593	蜥	1245	𪔔	1363
嘍	126	暉	295	𪔕	597	蛎	1247	𪔕	—
嘍	128	暉	297	𪔖	607	蚌	1251	熏	39
嘍	128	睹	299	𪔗	676	螺	1252	犗	107
嘍	129	睽	299	署	681	蜚	1252	推	108
嘍	129	𪔘	302	署	682	蝮	1253	檣	109
嘍	131	𪔙	305	𪔙	682	蝮	1254	𪔙	153
嘍	131	𪔚	305	𪔚	685	蝮	1254	𪔚	196
𪔛	154	鳴	341	𪔛	686	蜻	1255	𪔛	392
𪔜	157	𪔜	354	𪔜	687	蝮	1255	𪔜	393
𪔝	165	𪔝	381	𪔝	688	蜡	1256	𪔝	396
𪔞	181	𪔞	498	𪔞	692	蝮	1258	𪔞	398
𪔟	182	團	549	𪔟	741	蝮	1258	𪔟	399
𪔠	183	圖	549	𪔠	764	蝮	1260	𪔠	402
𪔡	185	𪔡	553	𪔡	784	蝮	1261	𪔡	402
𪔢	186	𪔢	554	𪔢	792	蝮	1262	𪔢	403
𪔣	188	𪔣	557	𪔣	836	蝮	1262	𪔣	403
𪔤	195	𪔤	559	𪔤	859	蝮	1263	𪔤	403
𪔥	199	𪔥	560	𪔥	935	蝮	1264	𪔥	404

箠	405	稷	631	俾	705	馱	308	貌	776
箠	406	製	759	僣	706	槃	518	歛	789
管	408	璣	762	僣	709	微	688	領	800
箠	409	整	1197	僣	718	歛	788	狸	872
箠	409	毓	1390	僣	721	喘	821	愆	961
算	410	ノ	ノ	僣	722	擊	1132	銀	1314
箕	412	僣	159	僣	725	銜	1336	銅	1315
箕	413	僣	182	僣	725	ノ	ノ	鍍	1315
渠	415	僣	215	僣	726	叅	104	銑	1315
鎔	456	僕	238	僣	731	遙	167	鎔	1318
餅	456	與	243	像	731	翼	238	鉸	1318
鉞	456	晨	243	僣	732	嫩	273	鉸	1319
錫	459	鼻	308	僣	735	飴	443	銑	1320
舞	471	鼻	310	僧	735	詐	447	銑	1324
積	546	胃	363	僣	831	飴	447	銑	1325
種	620	崱	437	愧	831	餽	448	銑	1326
稷	623	躬	655	蚤	1266	飽	448	銑	1326
稷	624	僣	698	毀	1292	飴	450	銑	1328
稷	624	僕	699	魁	1346	餽	450	銑	1328
稽	627	僚	703	ノ	ノ	餽	451	銑	1338
程	628	僣	704	遞	156	餽	452	銑	1340
稱	630	僣	704	衡	173	餽	689	ノ	ノ

雒	316	糞	612	韶	235	痢	673	猝	1385
鳳	328	鏗	613	敲	272	瘡	674	、	、
膀	360	睥	766	敵	284	裴	752	犖	107
腳	362	歛	788	麼	345	裹	757	愬	228
膾	364	匄	827	膏	360	歃	789	敲	272
臄	367	匄	828	廩	460	彰	813	矮	325
臄	368	嶽	834	稟	504	絳	825	脊	368
膊	368	糝	900	鄺	576	慮	847	劑	382
臄	370	糝	901	鄺	581	廋	848	寧	419
臄	370	糝	908	旗	603	廋	849	犖	440
臄	371	獄	910	旃	605	廖	850	莫	472
臄	372	臍	955	翮	610	豸	867	榮	495
臄	373	愬	979	齊	616	端	952	槩	536
脈	388	旣	1083	膂	655	竭	953	寶	557
靠	426	醜	1182	踰	635	普	954	寶	557
監	437	蜚	1251	瘡	665	竭	1203	精	634
譽	448	颯	1270	瘍	666	颯	1271	稗	634
彙	503	颯	1270	瘡	666	韞	1281	粹	637
滕	521	颯	1272	痕	668	寧	1287	糗	637
鄒	568	勑	1308	瘡	669	塵	1293	糗	638
鄒	572	盞	1329	痛	670	塾	1297	康	647
賁	612	、	一	瘦	671	斛	1346	察	648

實	649	憍	963	激	1002	漚	1040	遲	158
筮	651	慆	964	滌	1006	滯	1041	劃	379
寡	652	慊	966	漑	1008	濂	1042	盡	434
婁	652	慊	969	漑	1012	澆	1046	牽	471
窳	654	慢	971	漑	1012	漑	1046	韎	473
窳	656	慊	972	馮	1013	滌	1047	匪	518
窳	657	慊	972	漠	1015	滌	1050	暨	602
窳	659	慊	974	演	1017	漱	1050	鞞	693
寤	662	愆	974	漑	1019	漑	1055	屢	768
寤	662	慘	979	漑	1021	漏	1055	頤	806
寤	663	傷	981	漂	1021	漑	1056	閨	1102
歉	792	憾	982	滲	1024	漱	1057	閭	1102
熇	917	慊	984	漑	1025	漑	1059	閭	1105
熄	918	慊	985	滿	1026	漑	1059	閭	1106
燿	920	慵	986	漑	1029	鄰	1060	惹	1108
嫌	922	慊	987	漑	1029	澌	1066	閭	1109
熅	924	漾	994	滌	1030	漁	1092	聞	1112
熅	929	漢	994	漑	1030	蜜	1267	疆	1199
麩	929	漆	995	滴	1033	輦	1360	彈	1201
熒	936	漑	996	漑	1035	、一		辟	1239
慨	959	漳	998	漑	1039	輦	276	閭	1263
慊	962	漸	1000	漑	1040	→一		→	

槍	454	一、	綃	1218	綢	1238	璊	26	
頗	807	瞽	301	綃	1219	紕	1238	璉	28
→	丿	副	379	綃	1219	紕	1240	璒	28
躑	147	𪔐	595	緝	1220	緝	1240	璓	29
翟	311	熊	913	緝	1220	緝	1240	璔	31
翠	312	態	971	緝	1221	緝	1241	璕	34
翼	315	→	→	緝	1221	障	1292	璖	35
鄴	585	遜	157	緝	1222	𪔐	1343	璗	111
歃	786	𪔐	196	緝	1223	𪔐	1366	璘	111
嫗	1153	隆	544	緝	1223	𪔐	1367	璙	202
媽	1161	鄭	574	綸	1224	障	1369	諒	202
嬖	1163	網	677	綸	1224	際	1373	諒	202
嫡	1165	悉	962	縱	1226	綴	1377	諒	205
媪	1166	陸	1094	綱	1227	十五画		諒	206
嬖	1166	綜	1207	綫	1227	一		論	206
嫖	1170	縉	1207	縉	1228	禎	6	諒	207
嬖	1170	縉	1211	縉	1229	禎	6	諒	209
嬖	1172	縉	1214	維	1231	禎	13	課	210
嫖	1173	綺	1215	縉	1234	瑾	18	調	211
嫖	1174	綾	1217	縉	1234	璆	20	誦	211
嫖	1175	縉	1217	縉	1237	璋	21	諒	211
璽	1209	綠	1218	縉	1237	璒	24	誒	212

譏	212	蕙	928	蔦	59	蔟	88	替	222
諍	214	慧	959	鴉	59	蔥	90	樊	241
諧	216	惹	970	蔕	61	蒞	91	麓	244
諂	216	惹	982	蓮	64	董	91	鞞	245
誹	218	蔡	1017	蔕	64	曹	93	鞞	246
詢	221	臺	1120	莖	65	蓬	95	鞞	248
諧	221	輦	1360	蔚	65	蔬	98	鞞	248
說	222	一		蔓	67	趣	137	鞞	249
說	224	樽	36	蔣	68	趙	138	鞞	251
謀	225	蒞	38	葉	72	趙	138	甌	253
誣	226	蔘	42	蔕	73	趙	138	豎	270
諄	229	蔕	43	蔕	74	趙	139	毆	272
誣	230	蔕	49	蔕	75	趙	141	腎	302
誰	230	蔕	51	蔕	75	趙	142	鞞	303
鬧	261	蔕	51	蔕	75	趙	143	鞞	312
爽	310	蔕	53	蔕	76	趙	143	翥	313
耦	384	蔕	53	蔕	79	趙	144	鞞	425
勸	429	蔕	54	蔕	79	趙	144	畜	466
森	630	蔕	56	蔕	82	趙	145	麩	467
靚	783	蔕	56	蔕	82	趙	154	麩	468
賴	807	蔕	57	蔕	86	趙	155	植	479
蔡	815	蔕	58	鞞	87	趙	158	摺	481

橄	483	櫛	522	穀	859	壑	1299	醇	1403
棉	483	槽	525	毆	885	勸	1307	一、	
樽	484	櫛	526	葵	902	椈	1328	雁	318
樣	488	槩	526	熬	919	輜	1348	鴈	334
樺	490	櫟	530	熱	926	斡	1348	殤	351
樵	491	櫛	533	惹	961	鯨	1349	殤	352
樗	491	楷	535	慕	966	朝	1349	糞	466
檄	492	椿	537	熱	984	騎	1351	憂	469
械	492	賈	542	慙	985	輓	1353	磔	477
楠	496	賢	554	慙	986	輶	1354	覲	780
樅	496	賈	556	榮	1048	輶	1357	罽	815
標	501	賈	560	瞞	1111	輶	1357	屨	851
樛	502	鄆	583	摯	1118	輶	1358	厲	852
樛	503	暫	596	摹	1138	輪	1359	廐	852
棊	504	替	599	蚩	1245	輶	1359	廐	854
模	506	穀	628	璞	1280	輶	1360	礮	856
樅	507	輶	1358	壕	1282	壻	1367	礮	857
椅	510	警	742	墀	1284	醇	1397	礮	858
樞	510	歎	789	增	1288	醜	1398	礮	860
樓	511	歐	790	墀	1290	醜	1399	礮	861
椈	511	頤	805	墀	1294	醜	1400	磊	861
樅	520	頤	806	蒼	1299	醉	1400	一、	

霆	1069	拭	1130	劇	382	駐	887	嘯	122
霄	1069	橙	1131	壘	464	駘	887	嘽	124
震	1070	橋	1131	蜚	570	駘	888	噎	124
霄	1070	撥	1133	桌	616	駘	888	嘞	127
霓	1070	搯	1134	獻	786	駘	889	嘞	127
霏	1071	搨	1135	獻	790	慮	955	曉	128
霏	1072	揮	1136	髮	815	禡	1112	嚙	130
一	一	撞	1137	髻	816	勳	1309	嘲	134
翩	313	搗	1138	髮	817	輩	1357	駘	135
鳩	319	播	1140	髻	817	賞	556	駘	135
鴛	336	撲	1142	髻	818	幣	684	蹀	153
襦	756	撚	1144	髻	820	戔	926	蹀	180
頰	917	擻	1144	隸	863	戔	1172	蹀	180
頰	1004	整	1335	駒	876	戔	1185	蹀	181
頤	1114	一	—	駘	878	一	—	蹀	181
撻	1116	遁	153	駘	881	噤	115	蹀	183
髻	1117	造	164	駘	882	噤	116	蹀	183
揮	1120	齒	174	駘	883	噤	116	蹀	184
撩	1122	敕	281	駘	883	噤	117	蹀	187
撮	1123	蔑	323	駘	884	噤	118	蹀	187
撫	1126	膚	358	駒	885	噤	121	蹀	188
撓	1127	劇	377	駘	886	噤	121	蹀	188
								蹀	189

贊	195	幘	688	螻	1249	櫛	109	鴛	569
數	279	撫	689	蝮	1250	箭	392	鯽	573
瞋	301	幢	691	蝻	1252	箆	393	稼	620
瞋	302	幟	691	蝥	1253	箬	393	穉	621
睽	302	幟	692	蝗	1254	節	393	稹	621
睽	302	紫	741	蝻	1255	篆	394	稷	622
髀	355	踞	765	蝻	1256	篇	394	稻	622
觚	357	噉	788	蝻	1259	篁	394	稊	623
剝	376	棧	838	蝻	1259	篋	395	糕	627
剝	380	窠	839	蝻	1259	箬	399	稊	628
虢	484	嶢	840	蝦	1260	箬	401	稊	629
賜	556	嶢	841	蝦	1262	篋	402	勑	633
賤	559	嶢	841	蝻	1263	篋	402	勑	633
賦	559	巖	843	蝻	1263	箱	405	勑	663
鄆	571	暴	868	墨	1286	箬	407	穉	763
瞶	598	蝻	868	嗟	1301	箭	407	覲	778
瞶	598	界	949	駟	1312	篋	407	頤	803
罔	676	蝻	1242	暈	1354	箬	408	靠	1094
罔	678	蝻	1245	罍	1380	箬	408	篋	1191
龍	681	蝻	1246	丿	—	箬	409	範	1356
罵	682	蝻	1247	頤	106	箬	463	丿	丨
幡	688	蝻	1247	槌	108	稽	546	邊	163

餅	317	魑	829	髀	859	鋏	1317	膘	367
槩	517	魄	830	頰	1157	鋌	1317	脾	368
黜	543	魅	830	𠂔	ノ	鏗	1319	膜	371
癩	617	魃	830	霽	219	鏗	1319	膊	372
醜	694	魅	830	餌	256	鎔	1320	膠	373
皚	694	慙	964	鳩	340	鎔	1321	觥	385
晶	695	譽	974	鴛	341	鎔	1323	觥	386
儂	701	甌	1197	劊	377	鉦	1327	銜	472
僕	702	絳	1203	劊	383	銳	1328	鄧	578
倣	707	鎔	1315	號	431	鈔	1328	頤	799
優	708	ノ	ノ	餉	447	鋪	1331	頤	804
儉	709	德	169	餞	449	鋌	1333	幣	835
儻	713	徠	171	篁	506	銀	1337	獠	899
儀	717	得	275	鄱	577	鎬	1337	獠	900
儉	719	徹	277	鄱	582	鋪	1337	獠	901
億	719	瞥	299	鄱	584	銻	1339	獠	901
僻	724	鞋	308	鄱	585	銻	1338	獠	903
債	727	盤	518	歛	795	辭	1385	獠	905
僵	727	質	558	頤	800	ノ	一	獠	935
儉	734	徵	741	頤	805	復	293	獠	928
價	734	艘	772	蝨	1267	魴	331	滕	1020
覷	779	鯢	774	銷	1316	腹	366	魴	1080

紛	1085	藁	627	廐	846	翦	312	痲	658
鮐	1086	痍	664	廢	849	瑜	324	寘	659
魈	1086	癩	664	廟	849	羯	324	覘	781
紆	1089	癩	664	廠	849	羶	325	頰	799
航	1089	瘍	666	庶	894	饗	444	頰	808
缺	1091	癩	667	竭	953	養	445	燁	915
鮐	1092	癩	668	普	954	漚	446	燬	916
魃	1153	瘡	670	慶	962	養	474	燬	916
蟹	1250	癩	671	瘳	1129	資	560	燬	917
蝨	1265	癩	673	摩	1136	鄰	562	燬	921
鬪	1271	瘡	674	賡	1209	鄩	564	燬	923
鯢	1375	瘡	674	璽	1251	鄭	566	燬	923
、一		衰	748	誠	1287	鄩	586	燬	925
達	151	衰	758	瘳	1295	糗	635	適	958
適	153	歎	794	替	1304	糗	636	憭	959
遮	162	頰	809	、	、	糗	638	憭	964
毅	272	廐	844	祭	11	糗	644	憭	970
敵	281	廐	845	塗	24	寫	647	憭	971
辜	463	廚	845	瑩	25	寫	651	憭	972
膏	463	廐	845	審	106	寬	652	憭	973
資	558	廣	846	鞏	250	窳	653	憭	973
旒	605	塵	846	督	305	窳	656	憤	975

憎	976	澂	1024	戡	1185	閱	1108	嫺	1164
憎	979	漚	1024	甌	1197	穰	1201	嫻	1167
憚	983	潤	1024	釜	1314	彈	1201	嫻	1172
憚	985	潯	1025	、	→	壘	1202	嫻	1173
憬	986	潰	1027	鳩	341	→	丨	嫻	1174
潼	991	潢	1031	甬	619	蝨	1265	嫻	1175
濞	994	澗	1032	→	—	醬	1403	嫻	1179
滂	995	潛	1035	閭	205	→	丿	嫻	1179
滙	996	澗	1038	割	268	翫	311	戮	1185
潞	997	潦	1038	鳩	331	翳	311	→	、
漣	999	澌	1042	劈	378	猴	312	擎	323
潭	1001	澌	1042	畫	436	暈	313	鄧	574
澗	1001	潤	1043	鄙	567	甬	618	魏	897
澗	1002	潘	1046	鄂	568	頤	806	雙	913
澗	1002	澆	1049	輪	693	駕	883	螫	1269
澗	1005	澈	1052	屢	764	嫻	1150		1253
澗	1014	潛	1054	層	768	嫻	1151	穉	1347
澗	1017	瀕	1055	履	770	嫻	1158	→	→
澗	1018	潺	1057	雙	825	嫻	1159	嗽	281
滄	1020	潔	1058	慰	965	嫻	1159	緞	474
澗	1020	澗	1058	閭	1103	嫻	1160	樂	526
澗	1021	澗	1065	閭	1104	嫻	1161	親	779

墮	838	編	1230	一一	謀	207	靜	439	
縶	868	縉	1232	榭	7	諱	208	誦	833
鼠	955	縲	1233	璫	17	謂	209	截	1268
緒	1205	緺	1233	璠	18	諫	209	一	
緬	1205	緝	1235	璠	18	誠	210	墜	27
縉	1206	縵	1236	璠	19	諧	211	蕪	41
緯	1208	縵	1236	璠	20	諛	213	薄	46
縵	1208	縵	1237	璠	21	諺	214	蓀	49
縵	1210	縵	1237	璠	24	諛	216	蓄	50
縵	1211	縵	1237	璠	28	諛	216	曉	52
縵	1213	縵	1239	璠	29	論	222	蕪	52
縵	1215	縵	1240	璠	30	諛	223	猶	54
練	1216	緩	1241	璠	32	調	224	復	55
縵	1219	縵	1267	謂	202	端	229	蓄	55
縵	1223	墜	1278	謁	202	諱	231	藪	59
緣	1224	墜	1298	諾	203	諱	231	董	60
縵	1225	畿	1302	諸	203	諱	232	菱	61
縵	1226	墜	1365	諷	203	諜	232	薄	64
線	1227	墜	1366	諭	204	諛	234	蒲	66
縵	1228	隴	1370	謀	205	関	259	葛	66
縵	1229	隴	1371	諛	206	賴	385	蓀	68
緘	1230	十六画		諛	206	萱	427	蕪	69

薜	70	趨	143	誰	342	樹	498	鄔	575
薊	72	趨	145	夢	351	榛	499	翰	602
蕤	73	遷	156	散	372	櫛	501	瓢	644
隋	74	離	198	彛	415	橈	502	褰	747
傅	75	器	219	歎	422	樸	504	覲	781
蕪	78	斯	231	愆	422	僚	509	歎	789
蓋	78	戴	242	盪	433	禫	510	頭	798
蔽	79	鞞	246	穀	455	橦	513	暫	858
蕤	83	鞞	247	麩	468	槩	515	磬	859
蕩	84	磬	248	歎	468	櫛	519	熹	919
蛄	85	鞞	250	橘	479	機	521	燹	922
蕪	86	鞞	251	橙	479	檝	523	燹	930
蕪	87	鞞	252	禫	482	橋	529	頰	938
蕪	88	鞞	252	檣	484	檝	529	赭	938
蕉	89	融	254	檣	486	橫	530	緞	938
蕪	91	隸	269	檣	487	檝	534	燕	1092
蕪	91	整	278	檣	487	檝	537	睥	1112
蕪	92	尅	287	檣	489	棘	537	薨	1195
蕪	96	覲	299	檣	489	禁	539	甌	1196
蕪	99	翰	311	檣	490	匏	547	贗	1197
趨	139	翮	312	樞	495	橐	548	毅	1215
趨	141	鵠	342	樞	496	賴	556	蝨	1267

塿 1279	殪 351	一、	操 1119	髻 820
墩 1280	殢 352	霰 1071	搽 1119	駱 877
堞 1287	殳 353	霖 1072	據 1119	駟 877
墳 1295	頤 358	霑 1073	擇 1123	駝 882
壇 1296	槩 522	霽 1073	搗 1128	駟 886
鑿 1316	曆 601	霓 1075	擅 1132	駭 887
輻 1349	頰 800	霏 1076	掇 1134	駝 887
輯 1350	靦 810	霏 1076	撻 1140	駝 889
輶 1352	圃 810	霏 1077	一	駁 889
輶 1353	磧 857	一	叡 350	駮 891
輻 1354	豬 865	𪔐 23	邈 152	駮 891
輶 1355	豹 866	逵 162	虞 254	紫 1083
輸 1357	鴛 886	飢 258	薈 322	
醴 1396	鷹 916	競 430	鶯 337	對 237
醴 1403	夔 939	蕭 618	叡 349	鄴 571
醴 1404	馮 944	穎 624	魑 431	粉 696
醒 1404	馮 961	襁 745	魑 431	、
醒 1404	頤 1114	褸 745	盧 433	肇 764
一	頤 1192	槽 757	餐 446	弊 906
歷 147	頤 1197	樞 758	冀 739	肇 1136
遼 164	頤 1250	諧 811	冀 739	7
奮 321	壑 1297	頸 800	髮 817	噉 112
		臻 1098	髻 817	噉 112
		撿 1116	髻 818	噉 113

噬	116	瞽	298	郢	575	黓	932	雖	318
噉	117	瞽	299	瞠	595	黔	933	箴	392
噫	117	瞽	300	曉	599	黓	933	箴	393
噤	118	鴟	301	瞳	600	曇	951	篠	398
噤	120	瞋	306	曇	601	戰	1184	箴	398
噤	124	鴟	330	盟	611	螭	1243	箴	400
噤	126	鴟	331	翼	680	螭	1244	篋	405
噴	127	鴟	334	麗	680	螟	1245	籟	405
噤	133	鴟	338	尉	681	螭	1249	篋	411
噤	134	鴨	342	羅	681	螭	1250	篙	411
遺	161	骷	356	置	681	蟻	1254	築	506
踣	181	骸	356	罵	682	螭	1255	穆	620
踣	181	骸	356	罹	683	螭	1256	概	621
踵	183	骼	357	憤	690	螭	1258	穆	621
踣	184	黓	365	燥	692	膠	1300	穆	622
踣	187	剗	376	題	780	蹂	1379	積	626
踣	188	躅	471	頤	800	一		糠	627
踣	189	圍	549	頤	803	拭	107	耜	633
踣	190	圍	550	懸	811	撞	111	頤	803
器	195	鼎	553	嶧	834	箴	192	篋	833
器	239	贈	561	辜	839	敵	281	篋	884
瞞	295	賭	561	默	900	智	309	籟	947

替	954	儒	700	敵	283	猫	873	鋏	1333
懸	968	儻	710	劒	383	貓	873	鋤	1333
勳	1306	儕	711	盒	434	罌	920	鋸	1334
ノ		儼	722	𩇑	442	𩇑	930	鋸	1338
𩇑	242	儔	723	𩇑	444	𩇑	981	鋸	1339
興	243	𩇑	733	舖	446	𩇑	1140	鋸	1339
嬰	243	𩇑	836	𩇑	449	𩇑	1194	鋸	1340
學	287	𩇑	881	餘	449	𩇑	1203	ノ	—
𩇑	310	𩇑	911	餓	451	錫	1314	魯	309
𩇑	314	𩇑	912	銳	451	錄	1316	雕	318
𩇑	327	嬰	1176	餒	452	銅	1317	鴟	318
𩇑	331	ノ	ノ	𩇑	579	鋳	1319	鴛	334
𩇑	334	禦	12	𩇑	638	鋳	1321	鴛	339
𩇑	336	徽	168	𩇑	670	錯	1323	𩇑	359
𩇑	336	衛	174	錦	693	錡	1323	膳	366
𩇑	336	衡	387	𩇑	776	錡	1324	𩇑	368
𩇑	339	規	782	𩇑	779	錢	1325	𩇑	369
𩇑	381	𩇑	812	𩇑	783	鋸	1327	𩇑	370
盥	435	𩇑	821	𩇑	793	錐	1327	𩇑	370
𩇑	455	𩇑	1253	𩇑	799	錙	1329	𩇑	372
𩇑	602	ノ	ノ	𩇑	804	錘	1329	𩇑	385
𩇑	639	𩇑	256	𩇑	871	錚	1332	𩇑	386

鯪	387	鮠	1088	辜	463	憇	963	窺	659
鮪	387	鮑	1089	廩	465	憇	976	蓀	661
鮓	390	鮓	1089	瘡	664	癩	985	褰	750
鮓	629	鮓	1090	瘡	664	龍	1092	褰	759
鮓	644	鮓	1090	瘡	664	羸	1149	漱	791
鮓	826	鮓	1091	瘡	665	臺	1283	燔	915
魯	896	滕	1243	瘡	666	辦	1312	燒	915
獠	898	滕	1230	瘡	669	躄	1374	焦	917
獠	899	颯	1271	瘡	672	、		燬	919
獠	899	蝦	1276	瘡	674	龜	1272	燬	920
獠	903	、 一		瘡	748	、 、		燎	922
獨	905	董	236	瘡	749	遵	153	燬	923
燬	929	褻	277	瘡	760	遴	159	燬	924
鮓	1077	雜	319	親	783	嵩	254	燬	926
鮓	1081	鴉	333	虜	845	導	275	燬	926
鮓	1081	鴉	337	癖	846	漱	279	嵩	930
鮓	1081	辦	378	瘡	846	營	456	燬	936
鮓	1082	劑	379	廩	894	鄰	582	憲	958
鮓	1083	磨	416	塵	894	糗	636	愴	967
鮓	1083	菓	515	塵	943	糖	639	愴	968
鮓	1087	寧	462	塵	952	寰	655	懷	968
鮓	1087		1287	瘡	959	寫	659	懈	971

傲	973	淖	1044	閻	1102	媼	1176	縛	1213
憤	978	澱	1047	閻	1103	媼	1178	縑	1216
燥	978	澱	1050	閻	1104	一、		縑	1216
懌	987	澡	1051	閻	1105	發	148	縑	1219
滄	997	漑	1053	閻	1106	適	159	縑	1219
蕩	998	澱	1055	閻	1107	辭	516	縑	1221
澧	1003	凝	1066	閻	1107	氈	764	縑	1222
滄	1004	窳	1169	嬖	1169	豫	874	縑	1223
澗	1005	縈	1130	疆	1200	蝨	1265	暴	1224
澗	1007	一、		壁	1282	齋	1403	縑	1227
濁	1008	𪔐	199	𪔐	1343	一、		縑	1230
澗	1015	一、		一、		隨	152	縑	1235
瀟	1017	獻	122	𪔐	965	鳴	340	縑	1236
激	1022	選	157	辭	1385	密	839	縑	1237
澹	1025	遲	158	疆	1403	𪔐	869	縑	1238
澹	1026	𪔐	255	一、		壘	1098	縑	1239
澤	1026	閻	316	𪔐	314	𪔐	1114	縑	1240
澹	1028	賚	555	𪔐	319	𪔐	1194	險	1364
澳	1032	𪔐	691	媼	1156	𪔐	1194	隩	1369
澁	1034	褻	745	媼	1162	𪔐	1209	隩	1370
澹	1038	頽	801	媼	1166	𪔐	1211	隩	1376
濃	1041	閻	983	媼	1167	縑	1213	十七画	

一	一	謗	218	蘆	42	薪	89	暨	270
禧	6	誇	225	薇	43	蓄	94	摯	325
禩	8	謔	226	蕨	45	蘇	94	蕘	354
禰	11	謔	227	葛	47	蘇	95	殼	390
禪	12	謔	228	薊	48	薊	98	蓋	426
禪	15	謔	232	蕈	56	薊	99	罄	547
璫	17	謔	232	薊	58	趨	136	麩	467
璫	19	謔	233	薊	60	趨	140	槌	484
環	20	謎	234	薊	61	趨	141	憶	484
璫	22	奩	311	薊	62	趨	143	檣	485
璫	24	鴉	337	蘆	63	趨	144	檣	486
璫	25	鴉	342	蘆	63	趨	145	檣	491
璫	29	廟	429	蘆	65	邁	151	檣	492
璫	34	榔	576	蘆	69	靄	198	檣	494
璫	34	靄	781	蘆	76	鞣	247	榔	495
璫	35	靄	787	蘆	77	鞣	248	檣	496
諛	204	靄	893	蘆	78	鞣	248	檣	503
諛	205	匱	1193	蘆	79	鞣	250	檣	506
謚	212	龜	1273	蘆	80	鞣	250	檣	510
謙	212	樵	1399	蘆	81	鞣	250	檣	510
謝	214	一		蘆	82	鞣	252	檣	518
講	215	繫	9	蘆	84	鞣	254	檣	524
						隸	269	檢	527

檄	527	聯	1110	轅	1360	獮	867	禪	753
燥	528	聰	1111	醪	1395	懇	987	襍	754
構	530	聲	1112	醞	1396	屨	1160	襍	756
橐	548	聾	1114	醕	1396	繫	1229	顧	806
鄙	576	擊	1169	醜	1397	壓	1292	擠	1117
遂	624	檣	1192	醜	1397	一、		搵	1120
臨	743	螫	1257	醜	1399	雷	1070	搵	1132
賢	743	蟄	1260	醜	1402	雷	1072	搵	1132
襲	752	擊	1284	醜	1403	霰	1073	擬	1132
羣	761	壙	1285	一、		霰	1073	擢	1135
歛	786	壙	1288	歷	253	霜	1074	擢	1135
歛	791	壙	1289	歷	270	霏	1074	蟲	1267
顛	809	醜	1291	翳	315	霞	1076	一	
醜	831	壙	1298	殫	353	壘	1286	遽	165
毅	865	艱	1299	饑	610	一、		齧	175
繫	888	黏	1305	籛	803	鵠	333	鳩	334
薦	891	輶	1346	礪	855	鵠	337	壑	349
穀	937	輶	1349	磨	858	擯	710	蕘	354
榦	938	穀	1353	礪	859	襪	745	虧	421
蓋	946	轅	1354	礪	861	褥	750	慮	429
慙	960	轄	1356	礪	862	襪	750	耆	445
慙	966	輶	1358	獮	865	襪	751	幽	565

覘	782	濟	115	矚	304	嶽	834	蝮	1261
薦	819	還	157	難	331	嶷	835	蟪	1263
鬚	819	蹊	170	骯	357	嶸	840	蟋	1264
駟	877	蹶	180	冪	475	嶼	841	蝗	1264
駮	878	躑	182	購	560	嶺	841	蝮	1265
駿	880	蹋	183	賻	561	黜	931	龜	1273
駮	883	蹈	183	賻	593	黜	932	磷	1303
駮	884	踏	185	彘	595	黜	932	瞳	1304
駮	885	蹠	185	壘	607	黜	932	黜	1309
駮	885	蹠	186	彘	607	黜	932	黜	1346
駮	886	踏	186	巽	678	曇	948	丿	—
駮	886	跨	187	晉	679	嬰	1168	彘	11
駮	886	蹉	190	尉	679	蠃	1243	犴	108
駮	890	晷	225	置	679	蠃	1243	簪	265
戲	1184	斲	281	置	680	蠃	1243	簪	265
戲	1294	斲	285	檻	686	雖	1244	矯	309
		瞞	294	幃	686	螻	1249	鵠	337
黻	696	隣	296	覲	779	蟻	1254	簪	394
	、	瞞	297	覲	782	螻	1258	簪	394
瞥	303	瞞	300	歎	790	繆	1260	簪	395
	→	瞞	301	頰	803	蟆	1260	簪	397
噉	114	蹠	303	頰	807	蝮	1261	筴	399

箐	399	丿		擊	1143	館	449	緝	1322
簍	399	𠂇	310	興	1350	餒	451	鏢	1322
簋	401	𠂇	322	丿	丿	餓	451	鋪	1323
簍	402	𠂇	337	徯	168	餓	451	鍼	1323
筍	404	𠂇	339	徯	169	𦉳	472	鏗	1326
筍	410	𠂇	545	衛	174	鐵	643	鍍	1329
筍	410	𠂇	637	徹	277	鎮	805	鎢	1331
筍	411	𠂇	694	鵠	330	預	806	錄	1333
𦉳	457	𠂇	694	盪	433	貔	871	鏃	1334
矯	458	儼	703	頤	812	豨	911	鍛	1334
增	458	儼	704	頤	953	谿	1064	銀	1337
稭	546	儼	717	離	1034	譜	1065	銻	1339
稭	547	儼	717	徽	1229	慶	1151	嗣	1385
稭	620	優	718	斃	1308	甌	1195	丿	一
穗	624	備	730	丿	、	筮	1256	邏	166
穢	625	頤	800	龠	191	餘	1257	膝	197
黏	632	頤	802	斂	280	錯	1315	膳	215
黏	632	頓	807	鴿	330	鍊	1316	翊	328
穉	763	颯	910	錫	444	鍛	1317	鴿	333
篋	965	颯	912	餅	444	鍾	1318	膽	359
箝	1144	擧	1032	餒	448	鍍	1319	臆	360
蟹	1275	擎	1142	餓	449	鍵	1320	臆	363

臚	369	鮪	1090	襄	753	蹇	187	燬	914
燥	370	鮠	1091	藝	754	營	216	燭	921
臚	371	蝨	1250	頤	808	燮	262	燠	926
臚	371	颯	1271	靡	845	羶	325	燥	927
臚	372	、一		豪	868	鴻	334	燦	929
臚	386	齋	8	糜	893	鷓	338	燮	930
鮮	386	就	462	磨	893	鷓	341	懦	969
臚	437	旛	605	塵	895	羲	420	懈	971
臚	555	糜	635	增	954	盪	435	憊	974
頤	809	癩	664	應	957	賽	561	渾	1000
兔	896	廢	665	辨	968	糝	635	滯	1004
獯	902	撕	666	磨	1113	糟	636	濮	1006
獲	906	癢	666	齋	1164	糲	636	濕	1006
獯	909	瘤	667	糜	1232	糲	638	灘	1009
鮪	1077	瘡	670	塵	1259	膏	650	濟	1010
鮪	1078	痺	671	颯	1270	營	655	濡	1011
鮪	1078	癢	672	轄	1282	覆	656	漬	1016
鮪	1079	療	673	、		寮	657	凜	1020
銅	1079	癆	673	、		寮	657	濫	1021
鮮	1086	癆	750	蘇	8	窺	659	瀾	1025
鮫	1087	鴉	750	盪	33	窺	661	澤	1027
鮫	1088	藝	752	蹇	140	窺	663	潭	1030
				送	163				

濩	1038	擘	825	媿	1177	縞	1228	謹	207
濛	1039	闡	1102	→、		縵	1229	謳	214
溲	1050	闡	1103	隸	269	縵	1231	諄	214
濯	1052	闡	1103	蝨	1266	縵	1232	諄	215
濤	1057	闡	1104	整	1319	績	1235	謾	217
濬	1065	闡	1106	→一		縵	1235	諄	217
馘	1113	闡	1106	隙	524	繆	1238	諄	217
輦	1353	闡	1106	覬	784	隰	1366	諄	217
營	1401	闡	1108	縲	1205	隱	1369	謫	220
、一		闡	1108	維	1207	孺	1387	謫	224
葵		闡	1109	緹	1208	十八画		謫	225
覲	781	擘	1137	縱	1210	一一		謫	226
一一		蟲	1267	縮	1211	禮	6	謫	229
壁	147	→		總	1212	檜	12	謫	230
避	159	牆	466	緹	1213	璵	18	闕	260
敦	283	擘	949	緹	1214	璵	20	闕	316
闡	293	→J		縛	1215	鮑	24	鄴	568
臂	361	媿	1157	縵	1217	璵	24	競	776
輶	474	媿	1164	縲	1218	璵	29	覬	783
檠	490	媿	1166	縲	1227	璵	29	類	807
履	770	媿	1174	縫	1227	讀	128	薰	933
獻	789	媿	1174	縲	1228	謨	205	蕪	1241

釐	1299	藏	99	敵	285	檻	535	輓	1350
一	丨	孽	99	蔑	303	權	537	轄	1354
蕘	45	嘉	119	瞽	305	橐	548	轉	1357
藍	45	趨	138	翹	312	贅	557	輦	1358
薰	46	趨	143	翰	316	鄭	576	輦	1359
盞	48	趨	145	鶻	337	輦	602	醪	1396
藿	48	趨	145	藪	424	覆	683	醜	1400
藪	53	警	155	蓋	437	覲	780	醜	1403
藪	53	蹇	184	黼	467	覲	784	一	丨
藪	55	警	202	樞	487	獸	793	蹇	190
藪	55	警	216	樞	489	獸	984	殮	351
藪	58	警	217	樞	490	監	1100	殮	352
齊	60	蹶	238	樞	491	職	1111	夔	470
藪	73	戴	242	樞	494	聵	1112	夔	495
藪	73	鞞	245	樞	497	聵	1114	夔	574
藪	75	鞞	246	樞	503	擊	1143	夔	808
藪	76	鞞	247	樞	508	壘	1188	夔	809
藪	79	鞞	249	樞	509	壘	1274	礎	862
藪	83	鞞	251	樞	510	壘	1291	礎	865
藪	89	鞞	252	樞	521	壘	1305	礎	914
藪	92	鞞	251	樞	520	壘	1305	礎	966
藪	97	鞞	271	樞	532	壘	1349	礎	1121

歷 1262	一	駢 883	躑 184	題 799
醫 1401	齏 177	駢 883	躑 184	頤 801
一、	齏 174	駒 890	蹠 185	頤 805
邇 162	藿 322	齏 912	躑 190	齧 835
賈 1069	舊 322	齏 1343	鬮 195	黠 933
齏 1071	虧 421		散 283	黠 935
霏 1072	虞 429	叢 237	暇 294	厠 1068
霏 1072	寧 463	對 977	瞳 298	暴 1224
震 1072	寧 464	、	瞻 301	蟻 1244
一	覲 780	雖 332	臉 306	蟻 1245
鷲 253	髻 815	隸 431	雋 316	蟻 1246
襍 747	鬻 816	斃 906	瞿 327	蟬 1246
襍 747	髻 816	一	餅 358	蟻 1247
襍 749	髻 817	焱 39	髀 355	蟻 1251
襍 749	髻 819	噤 116	髀 355	蟻 1251
襍 751	髻 863	噤 118	髀 356	蟻 1253
襍 753	騏 876	噴 118	劈 377	蟬 1254
擷 757	騏 877	噤 121	豐 427	蟻 1264
襍 759	駢 878	噤 125	號 427	蟲 1268
襍 760	騏 880	噤 150	暴 598	鼃 1275
擷 1120	騏 880	躑 151	曙 601	壘 1290
擷 1126	騎 882	蟻 159	幟 689	一

特	110	ノ	ノ	輿	923	鐸	515	雛	317
斂	286	歸	147	輿	966	鎡	618	驕	361
鵠	334	邊	142	條	1080	類	804	觴	389
籜	392	開	244	舉	1130	緇	870	腹	439
簡	395	雙	328	輿	1182	貊	871	朦	609
簞	397	鳥	332	ノ	ノ	獮	871	獷	902
箝	398	馘	334	衝	173	煉	937	獵	905
箠	399	鵠	336	盤	518	慙	974	鍊	939
篋	401	駿	339	類	1232	繆	1065	絳	1079
箠	403	皦	694	ノ	ノ	鎔	1317	鯉	1079
箠	404	儲	710	餉	255	鎬	1319	鯁	1080
簧	407	軀	743	鍵	255	鋸	1320	鯉	1081
簿	410	歟	786	翻	315	鍬	1322	鯉	1083
檣	620	魃	831	雞	317	鍛	1323	鯉	1083
穉	624	魃	832	鴿	337	鎌	1326	鯉	1084
積	626	魁	832	鴿	339	鎭	1326	鯉	1085
檜	627	譽	858	鴿	344	鎊	1331	鯉	1088
馥	633	颯	911	鴿	389	鎊	1331	鯉	1203
簪	776	颯	911	鴿	444	鎊	1334	颯	1271
蕪	920	颯	911	餽	445	鎊	1337	颯	1271
簡	979	颯	912	餽	448	鎊	1339	颯	1272
燭	1397	颯	912	餽	449	鎊	1340	颯	1272
				餽	450	ノ	ノ	颯	1274

→ 一	嫫 1160	縲 1233	齋 919	頽 803
壁 20	嬪 1169	縵 1233	孀 953	燿 925
遼 151	→ 、	彝 1239	羸 953	燾 927
鞞 246	鞞 237	繖 1240	瘰 1066	懣 970
鞞 473	鞞 248	隕 1368	、 、	懣 977
鞞 474	→ 一	巖 1386	漉 254	懣 987
鞞 474	離 318	、 一	播 325	漉 994
屨 771	盪 437	鞞 344	羸 327	灑 1006
翼 1094	陵 1077	齋 361	鴟 333	澗 1018
闕 1102	織 1207	廊 567	鴟 337	澗 1026
闕 1103	績 1208	旒 605	窳 415	澗 1031
闕 1104	縶 1210	旒 606	糶 445	澗 1036
闕 1104	緡 1211	癘 669	糶 629	澗 1037
闕 1105	繚 1212	癘 671	糶 634	澗 1040
闕 1107	繞 1212	窳 744	糶 635	澗 1041
闕 1108	縶 1214	雜 755	糶 635	澗 1041
壁 1197	繪 1215	顏 798	糧 636	澗 1044
彘 1307	縶 1223	辨 814	糶 641	澗 1050
一	縶 1224	膠 850	窳 656	澗 1050
燿 181	縶 1225	羸 868	窳 658	澗 1068
騷 1244	縶 1225	磨 893	窳 660	澗 1088
一 J	縶 1228	磨 893	窳 660	澗 1099

瑩 1321	譌 225	藩 84	蠶 423	麗 895
、 一	譎 225	滌 85	叢 424	蕪 915
紫 988	譟 228	蕘 94	馨 425	壩 1103
十九画	譙 229	藜 95	馨 425	瞻 1110
一 一	證 230	趨 137	醢 433	繭 1205
禱 11	調 231	趣 137	韓 475	鼃 1274
禰 15	譜 233	趨 138	櫟 494	墟 1280
瓊 18	緩 1241	趨 142	楸 504	酵 1291
璫 25	一	趨 143	櫛 514	壞 1292
璫 31	翦 45	趨 143	櫛 515	歎 1305
縻 112	翫 53	適 153	櫛 516	鑿 1324
課 204	蕘 53	攀 241	櫛 516	鑿 1336
識 206	蔓 55	鞣 247	櫛 519	輻 1349
譚 213	蕘 56	鞣 248	橫 520	鞣 1352
譚 216	藟 57	鞣 248	櫛 526	轆 1354
譚 217	藟 58	鞣 249	櫛 536	鞣 1361
譚 218	蔗 61	鞣 250	籠 539	鞣 1362
譚 220	藟 62	鞣 251	鞣 548	鞣 1362
譚 222	龍 69	鞣 253	鞣 584	醴 1398
譚 222	藟 80	鞣 332	鞣 683	醴 1399
譚 223	藟 82	鞣 332	鞣 858	醴 1399
譚 224	藥 82	鞣 423	鞣 17	醴 1403

顛	799	摞	1116	遶	1141	矇	305	螭	1259
一		攃	1134			翹	313	螻	1259
曆	203	摠	1145	黼	695	鶻	355	螻	1261
殞	350	蟲	1268	\		嗎	553	蠅	1275
森	538	一		整	184	贈	555	疇	1300
歎	791	墜	33	整	577	黜	588	獸	1380
頰	800	斷	174	薑	1250	曠	591	骹	1402
願	802	齡	175	一		震	607	一	
礙	859	翹	314	隴	113	壘	608	犢	106
獮	866	齧	350	躑	182	蹊	678	犢	107
獯	866	髮	816	躑	182	羅	680	犢	107
一 \		箭	816	蹊	185	舜	681	犢	109
雪	1070	簪	818	躑	185	幃	690	邃	158
霰	1071	髻	818	躑	187	幃	692	籛	392
霏	1073	駸	877	躑	189	顛	801	籛	392
霰	1075	駸	878	躑	190	顛	802	籛	392
璽	1286	駸	879	躑	190	顛	806	籛	397
一 一		駸	883	躑	471	辭	835	籛	398
隸	267	駸	884	躑	294	熊	913	籛	404
檻	748	駸	885	躑	300	蠕	1252	籛	406
襦	753	駸	889	躑	300	蠕	1255	籛	407
顛	799	駸	891	躑	301	蠕	1256	籛	409

簍	410	儵	726	餗	637	鍤	1338	鯨	1090
簸	412	嬰	753	覩	779	辭	1385	鯨	1091
贊	554	頰	807	獬	870	丿	一	鱗	1273
穢	625	譽	856	鏈	1315	鵬	318	、	一
穫	626	颺	910	鉞	1315	鵠	333	韻	236
穩	631	儵	934	鏤	1315	臘	365	鼻	241
積	778	愍	983	鏡	1318	劓	380	辨	299
觀	783	繁	1233	鐸	1320	鯨	386	離	317
獵	818	丿	丿	鏟	1322	鯨	388	羸	325
黎	975	擊	246	鏟	1322	鯨	388	瘡	360
蠶	1265	賴	801	鉤	1323	鯨	389	盞	432
蠶	1275	頤	812	鎰	1328	鯨	396	鄧	586
丿		懲	986	鏞	1331	獺	909	譽	598
譽	244	丿	、	鏞	1332	鯨	1082	旄	604
疇	309	錐	319	鏜	1332	鯨	1082	旄	604
離	330	餽	443	鏞	1332	鯨	1084	旄	604
駭	334	餽	446	鏞	1333	鯨	1084	齋	622
駭	336	餽	447	鏞	1333	鯨	1085	廢	642
請	337	餽	448	鏞	1333	鯨	1086	辨	644
盟	436	餽	448	鏞	1334	鯨	1088	癡	674
贖	617	餽	451	鏞	1334	鯨	1089	癡	747
儵	722	餽	451	鏞	1338	鯨	1090	羸	756

廬 844	窮 660	一 一	嬾 1159	隴 1370
龐 847	額 798	鵬 329	嬾 1175	二十画
麒 893	頰 802	韜 473	一 一	
麤 894	類 907	韜 473	鷄 334	一 一
磨 894	爆 920	轉 474	歡 795	隴 21
麩 894	爆 925	棘 615	頰 799	議 206
麩 894	爆 929	燧 635	頰 800	諷 209
慮 961	懷 962	燧 755	驚 886	諷 211
靡 1094	瀕 1002	屠 856	一 一	諷 213
賜 1237	瀨 1012	關 1107	邈 162	諷 218
羸 1252	瀨 1028	闖 1107	絲 219	譎 223
壘 1295	濘 1032	闖 1107	墮 226	譎 223
、 一	潢 1034	繁 1233	繹 1205	譎 224
羶 327	瀧 1038	屬 1265	縵 1210	譯 233
盪 433	澗 1044	疆 1304	縵 1212	鸚 335
窮 564	瀝 1046	一 一	繡 1217	璦 702
鄰 586	澗 1053	區 412	繪 1217	一 一
糶 634	澗 1056	孽 1387	縵 1220	蘇 41
釋 636	瀘 1056	一 一	繩 1229	蘆 42
親 648	瀘 1056	雞 317	縵 1231	蘆 44
寵 650	瀘 1057	嬾 1150	彝 1239	蕙 45
欽 653	瀘 1057	嬾 1157	蠻 1243	薛 50

蟻	31	幟	688	穰	623	穰	642	鐠	1327
頤	104	臚	781	穰	625	顛	812	鐠	1330
嚙	116	躡	932	穰	632	愆	975	鐘	1331
嚙	132	驗	933	纂	1221	丿		鐠	1332
嚴	135	賊	934	丿		釋	105	鐠	1334
躡	184	鯨	935	犖	108	邇	166	鐠	1335
雙	327	漉	1047	譽	112	鎔	235	鐠	1336
鴉	330	蠖	1249	警	216	鐠	389	鐠	1337
鴉	340	蠖	1255	農	244	飭	446	鐠	1338
髀	355	蠖	1262	敦	287	饅	450	丿	一
髀	360	臚	1273	駟	332	臠	642	遠	165
髀	427	丿	—	譽	387	鐠	937	臚	358
髀	450	犧	111	警	389	愆	957	觸	386
髀	455	鴛	334	備	710	聾	974	鄭	579
髀	519	筭	393	覺	783	鐠	1314	臚	609
國	552	籍	394	鼯	911	鐠	1318	騰	889
購	554	簞	396	蟲	1266	鐠	1318	鐠	1078
賺	561	籃	400	鼯	1275	鐠	1320	鐠	1078
贍	561	籥	404	騫	1363	鐠	1321	鐠	1080
鄭	585	籌	409	臚	1375	鐠	1322	鐠	1080
髀	587	鬻	442	丿	丿	鐠	1325	鐠	1083
龍	600	穰	621	犖	110	鐠	1325	鐠	1084

鰈	1086	慶	892	瀾	1021	憲	346	齧	178
劍	1087	麕	893	瀟	1022	槩	531	護	213
鯽	1087	麤	895	濁	1023	盡	1268	礙	218
鮓	1087	麤	896	瀉	1026	一 丿		譎	218
鮓	1089	辨	1213	澱	1026	熾	1161	譎	221
鮓	1090	齋	1245	瀦	1032	嫵	1163	譎	228
鮓	1091	敷	1292	瀦	1042	孃	1176	喜	233
蠹	1267	鑿	1339	漢	1044	一 丶		嚮	253
鷹	1271	、 丶		淪	1047	鶩	335	闖	259
、 一		諱	234	滌	1052	一 一		闖	260
競	235	齋	255	灑	1056	鷄	332	粹	1241
執	258	薰	255	瀟	1056	製	753	蠹	1268
執	462	鵠	329	、 一		鷲	876	一 丨	
競	470	夔	471	鴨	332	繼	1209	遽	43
菓	511	糴	638	一 一		繡	1218	蕘	44
羸	556	糴	643	譬	204	縐	1221	蘭	45
鄴	574	寶	650	鞞	472	縐	1225	蘼	46
旗	603	寶	657	閩	1103	縐	1240	蔽	61
癩	673	騫	887	闖	1104	斷	1344	蔞	62
齋	758	燧	921	闖	1104	二十一画		蔞	66
廛	848	濶	1016	闖	1108	一 一		蔞	66
慶	892	濶	1018	一 丨		瓊	29	蔞	68

藁	68	櫛	498	鱗	804	蛟	177	躍	182
蓋	85	櫛	511	礁	810	結	177	罇	195
趨	137	櫛	512	廬	852	齧	179	罇	195
趨	139	櫻	537	颯	1270	齧	178	罇	201
趨	139	覽	780	—、		齧	179	罇	294
趨	139	親	802	靈	33	鬚	547	鴿	330
趨	140	騫	882	霸	608	鄣	581	體	355
趨	244	騫	887	霰	683	璠	643	體	357
鞞	246	蠶	1245	霰	1073	鬚	815	罇	519
鞞	252	蠶	1245	露	1074	鬚	817	罇	550
鴿	337	蠶	1250	—、		鬚	863	罇	566
鞞	341	端	1305	襪	750	驄	878	鄣	582
鞞	341	鞞	1351	顧	804	驄	878	曩	596
鞞	424	鞞	1358	颯	824	驄	879	曩	690
鞞	424	轟	1361	擢	1119	駮	880	顯	806
鞞	424	醜	1397	攝	1119	駮	883	顯	833
藍	437	醜	1397	攜	1121	驅	885	黯	931
藍	442	醜	1399	擢	1127	甌	1195	黠	932
藍	467	醜	1400	攤	1132		—	黠	935
藍	467	—、			—	嚼	115	黠	935
藍	468	殲	353	齧	177	躑	181	黠	935
藍	495	擧	413	齧	177	躑	182	彙	1228

蠓	1261	鑿	1391	鏘	1322	喬	198	權	967
蠓	1264	ノ	ノ	鐫	1324	鷓	336	懽	973
ノ	一	翟	168	鐳	1329	齋	555	懽	984
籊	394	ノ	、	鐸	1330	顏	798	灑	992
籊	395	鷄	317	鐸	1337	魔	832	灌	999
籊	398	鷓	337	鐸	1338	離	844	漢	1002
籊	398	鷓	338	ノ	一	聶	860	濯	1004
緇	633	鐸	429	鷓	317	辯	1385	灑	1007
簞	1359	餗	443	獐	364	、	、	灑	1011
ノ		餗	443	獐	900	齋	176	灑	1020
譽	213	鎔	445	獐	905	鶯	339	灑	1046
譽	331	饌	445	鮒	1077	鶯	341	類	1208
饑	335	饌	446	鮒	1078	糗	637	縶	1309
饑	438	饌	447	鮒	1078	甕	646	嚮	1404
饑	704	饌	449	鰓	1079	窳	653	、	一
僂	711	饌	450	鰓	1080	寤	661	鶴	333
僂	720	饌	450	鰓	1080	寤	662	一	一
顛	808	餽	453	鰓	1081	覲	782	嚮	255
魑	830	顛	694	鰓	1084	頤	805	屨	327
魑	831	鐵	1315	鯧	1089	夔	892	轄	473
魑	832	鎖	1315	鯧	1092	爚	917	屬	769
擧	1130	鑿	1320	、	一	懼	964	閻	1102

闕 1104	蠡 1267	鵝 331	鑿 1332	歡 787
闕 1106	齶 1363	鷓 332	鞞 1348	鬢 817
閱 1108	二十二画	鷓 339	輓 1357	鬣 819
闕 1109	— —	鞞 424	—	駟 876
灌 1199	襍 12	聾 425	鷓 329	駟 877
灑 1199	瓘 17	駝 429	鷓 335	駟 878
彈 1200	瓊 17	麴 468	龍 610	駟 879
—	璫 18	櫟 490	獵 818	駟 880
鷓 331	讀 203	權 493	— \	駟 880
牆 466	讀 230	葉 500	鷓 319	駟 890
—	讀 232	囊 548	窺 785	—
嬌 1173	龍 1093	簪 567	霞 1071	嚴 135
— \	—	廊 587	霽 1073	躡 183
糞 1094	蕈 72	鞠 636	霾 1074	躡 186
— —	蘇 81	藹 779	霧 1074	鷓 339
隆 321	蕈 95	覲 782	雲 1076	鷓 340
隆 643	蕈 96	覲 784	— —	駟 355
縹 1206	趨 142	敵 788	颯 785	體 356
續 1209	趨 145	蠟 913	廬 944	譏 425
纏 1212	鞞 246	葵 919	攤 1148	響 449
總 1214	鞞 250	懿 945	—	贖 558
續 1234	贈 254	聽 1111	齶 178	疑 635

甍	763	驅	337	鑊	1319	旛	604	一	一
顛	799	驩	336	鑊	1368	齋	616	鬻	255
巖	838	儼	706	ノ	一	瘿	666	鬻	256
鬪	878	儼	734	遼	152	癬	668	鞣	474
颯	933	驪	912	臞	364	襲	746	鞣	545
蟹	1264	ノ	ノ	鰈	385	顛	807	屨	770
ノ	一	顛	770	艘	389	塵	893	蠹	1268
攪	109	艘	772	騰	934	塵	894	ノ	ノ
邁	158	蟹	934	罇	1079	聾	1112	嬾	1161
筐	402	ノ	ノ	艘	1080	謫	1202	一	一
籠	403	穌	192	鯁	1081	蟹	1245	響	235
簾	404	鵠	320	鰻	1082	ノ	ノ	變	241
籟	408	饋	443	鰈	1083	瘰	662	響	447
鄮	563	館	444	鰻	1085	瘰	791	鬻	831
穰	628	餓	450	鏞	1087	燭	926	巒	837
鑄	636	糴	454	鯨	1092	燭	928	巒	1169
繫	1063	頰	801	鯨	1336	燭	928	彎	1200
鑪	1195	龕	1093	ノ	一	燭	928	纒	1235
ノ	ノ	醜	1274	龕	242	灘	1033	響	1241
齒	176	鑄	1316	鸞	329	灑	1052	學	1387
鯨	310	鑑	1318	鸞	340	潰	1053	一	一
膠	331			鷗	342			瓚	19

二十三画

調	216	蕪	915	醋	177	膾	357	籥	946
一		蕪	958	醉	177	羸	597	丿	
離	46	矚	1113	斲	178	曬	598	離	203
蘿	65	蠱	1266	誓	222	顯	809	離	332
蕪	69	蕪	1299	齋	428	巖	838	離	336
蕪	82	一	丿	贊	431	黦	932	離	336
蕪	99	鷓	333	齋	643	蟻	1250	離	338
趨	139	鷓	338	鬢	820	蠕	1252	離	714
邁	151	羸	353	驗	881	蠱	1269	離	799
邁	158	歷	811	驢	887	丿	—	離	884
鞞	252	離	931	驛	888	雜	319	離	911
敵	279	離	1078			鷓	340	離	911
鷓	332	一	、	離	695	籥	395	離	911
離	332	雷	1068		、	籥	397	離	912
離	369	一	→	驚	339	籥	400	丿	丿
離	390	攬	1125		→	籥	403	離	184
離	483	攬	1133	離	128	籥	405	離	934
離	485	攬	1137	離	167	籥	406	丿	、
離	524		一	離	296	籥	445	離	444
離	636	離	176	離	355	籥	456	離	447
離	761	離	176	離	356	籥	457	離	448
離	886	離	176	離	356	籥	622	離	1065

雞	1274	癘	670	→、	讓	229	靈	33	
鏦	1316	類	808	鵠	335	調	231	霹	327
鏢	1316	羸	890	→→	鬪	260	醜	831	
鏹	1326	麟	892	變	280	—	竄	1069	
鏗	1328	麤	895	簪	364	藜	60	霰	1070
鏘	1336	擊	1146	樂	492	蕝	61	霽	1076
𠂇	→	、	、	簪	594	趨	139	—→	
獲	907	鶯	256	繳	785	趨	142	禡	746
鱗	1077	竈	656	樂	1033	贖	251	蠶	1265
鱒	1078	燻	920	攀	1135	整	425	—	
鱗	1082	瀕	1013	織	1211	櫛	531	驕	13
鱒	1084	瀦	1054	纒	1221	類	806	鷓	175
鱒	1084	蠲	1248	纒	1222	鹽	1100	鷓	176
鱒	1085	、→		纒	1226	鼈	1275	鹹	177
鱒	1088	雞	607	纒	1239	輻	1352	鷓	180
蠶	1266	→、		纒	1346	釀	1396	鬢	815
、—		鸞	257	二十四画		醞	1402	鬢	815
聳	226	鷓	338	—		—		鬢	816
鷓	331	馨	766	禪	9	厖	832	鬢	816
糜	632	𠂇	1199	璫	22	確	860	職	878
齋	643	→		識	203	鞞	947	驟	885
癰	668	𠂇	14	讒	228	—、		顰	1059

鹼 1100	鑿 1379	、	、	鹽 1195	醜 1399
→	丿 丿	燿 161		繡 1226	一 丿
𪔐 195	衢 173	癩 662		繇 1233	礮 858
鷲 334	丿 丶	覩 831		二十五画	燹 944
髓 356	鯢 783	灤 1012		— —	一 丶
纈 678	鏡 1317	瀾 1047		講 221	霹 1071
顛 799	鑪 1322	灝 1049		譙 224	—
馘 935	丿 →	灑 1057		謹 224	謙 175
𧈧 951	鱣 1079	竈 1266		調 227	鷗 175
蠶 1245	鱧 1082	→ —		譟 227	鯀 176
蠹 1260	鱖 1085	鸞 254		鬪 259	𩺰 177
丿 —	鱘 1087	鸞 255		—	𩺱 178
邁 401	鯨 1088	鸞 329		蕻 46	𩺲 178
罐 458	鯨 1261	畫 437		蕪 54	𩺳 179
甃 1275	、 —	𩺴 474		趨 140	𩺴 179
丿	𩺵 41	→		趨 141	觀 779
𩺶 310	鸕 338	區 401		趨 144	顛 798
蠹 328	贛 556	𩺷 897		檣 516	𩺸 817
鷲 331	贛 556	嫗 1165		標 528	𩺹 818
駢 335	癩 668	→ →		檣 529	勸 1306
𩺺 340	廛 894	轡 295		𩺻 1203	丶
𩺻 1375	𩺼 1398	𩺽 456		𩺼 1352	𩺽 1273

躍	181	蠱	1268	額	808	一	一	一	一
躡	183	𪔐	444	爛	920	蕪	92	穀	639
躑	185	糴	873	瀾	1032	蕪	252	𪔐	𪔐
矚	296	鑲	1317	瀦	1092	覷	778	鶴	331
臆	356	鐵	1321	→ 一		歟	789	𪔐	→
羈	682	錢	1327	蕩	255	蕪	1299	躡	188
贍	931	鑄	1330	齋	257	醜	1396	鸞	341
贍	934	𪔐	→	闌	1106	蘇	1403	𪔐	一
鼉	1274	驚	329	闌	1107	一	𪔐	籟	400
𪔐	一	觥	385	蠶	1266	癩	318	籟	410
籟	247	觥	388	𪔐	1343	𪔐	931	籟	933
籟	398	𪔐	792	→ 一		一	、	𪔐	一
籟	400	𪔐	1081	糴	542	顛	803	𪔐	𪔐
籟	630	𪔐	1082	→ 一		𪔐	1192	𪔐	𪔐
籟	920	𪔐	1082	𪔐	11	𪔐	一	𪔐	、
𪔐	一	、	一	𪔐	424	𪔐	175	𪔐	𪔐
𪔐	244	𪔐	895	𪔐	1209	𪔐	176	𪔐	𪔐
𪔐	330	、	、	𪔐	1214	𪔐	430	𪔐	𪔐
𪔐	335	、	、	𪔐	1216	𪔐	818	𪔐	𪔐
𪔐	781	𪔐	192	𪔐	1222	𪔐	879	𪔐	𪔐
𪔐	910	𪔐	638	𪔐	1263	𪔐	890	𪔐	→
		𪔐	662	二十六画		𪔐	1269	𪔐	𪔐

、一	鸞 932	遞 335	魁 431	一
鷓 339	驢 934	讐 443	驩 881	鸞 40
→ 一	齏 1266	牆 466	驢 931	鸞 235
鸞 255	丿	齏 811	鑿 1324	鸞 468
鸞 256	鰓 192	關 1107	丿	鸞 538
護 321	籊 330	鑿 1335	藥 328	鸞 1063
二十七画	籊 332	二十八画	鸞 328	鸞 1268
一	駢 335	一	鸞 441	
鸞 49	驢 335	藿 40	饋 446	驢 877
鸞 85	麋 870	藿 43	焚 921	驢 890
鸞 142	獲 871	籊 55	齏 1269	丿
鸞 233	麋 1063	鞭 188	鏤 1325	鸞 243
鸞 251	鱗 1084	譟 232	鏤 1355	鸞 244
鸞 260	鑿 1319	鞮 249	、	鸞 338
鸞 1274	鑽 1328	融 254	鷹 895	鸞 1090
鸞 1356	、	闕 260	鸞 970	、
	麋 475	蠹 1267	→	鸞 667
鸞 187	麋 475	鬮 1269	匱 1193	→
鸞 615	鷄 638	鸞 1354	鸞 1195	鸞 257
鸞 880	齏 1267		鸞 1248	三十画
鸞 882	→	鸞 340	鸞 1266	
鸞 887	鸞 256	豔 427	二十九画	鸞 485

麤	890	𪔐	1069	三十八画	
𪔑		𪔒	1080	𪔓	248
𪔔	402	𪔕	1093	𪔖	746
𪔗	1079	𪔘	1076	𪔙	1070
𪔚	1081	三十三画	三十九画		
𪔛		𪔜	616	𪔝	226
𪔞	8	𪔟	896	四十画	
𪔠	438	𪔡	1091	𪔢	1069
𪔣		𪔤	1093		
𪔥	256	三十四画			
𪔦	256	𪔧	501		
𪔨	329	𪔩	615		
𪔪	1388	三十五画			
三十一画		𪔫	176		
𪔬	254	三十六画			
𪔭	1233	𪔮	896		
三十二画		𪔯	896		
𪔰	178	三十七画			
𪔱	249	𪔲	87		
𪔳	328	𪔴	256		
𪔵	519	𪔶	341		
𪔷	809				

说文解字第一(上)

十四部 六百七十二文 重八十一 凡万六
百三十九字 文三十一(新附)

【释】《说文解字》全书共分十五篇，每篇又各分上、下卷。原书在每一篇的上、下标题下，皆有“汉太尉祭酒许慎记，宋右散骑常侍徐铉等校定”字样，此从略，详见第十五篇译文；又在每一篇上的标题之后，注明这一篇共包含多少个部首，共解说多少个古文字，这些古文字的异体（即“重文”）共收有多少个，解说文字共用多少字，以及“新附字”又有多少个。所谓“部首”，是许慎首创的概念，他把含有共同文字成分的字归为一部，而这共同的文字成分又大多为既有字，编书时就让它们打头，因称部首。部首字包含有形声字的形符、不见于形声字而见于其他合体字中的常见成分，以及一些不与其他字构成的独体字。独体字由单独一个部件组成，合体字由两个或两个以上的部件组成；部件就是构成汉字的零件，一般形、音、义俱全，能以单字的面目出现。部首字不全是独体字，也有合体字。许慎所解说的古文字，大致有篆文、籀文和古文三种。篆文是战国至秦统一行用于秦国一带的秦系文字；籀文亦是稍前于篆文约略当春秋晚期的西土文字，人称籀文为“大篆”，篆文为“小篆”；古文其实并不古，大抵是战国时期行用于东方六国的文字，其演进的程度似乎比篆文稍前。许书的古文并不如通常所以为的时间跨度那么宽泛。新附字非许书所固有，是徐铉等人校定时新加的，附益的对象有两

类，一是经典中相承传写而《说文》失载者，一是后来才产生而时俗要用者。现行大徐本《说文》已历经传写，讹讹衍脱势所难免，所记字数未必与今本实际相符。第一卷共包含十四个部首及其所属字，共解说古文字六百七十二个，它们的重文收有八十一个，说解共用一万零六百三十九字，外加新附字三十一个。以后凡此不再注，视此。

yī 惟 初 太
—— ———— 始，道 立 于
—— ———— 一，造 分 天
地，化成万物。凡一之属皆从一。（於悉切）

【译】在宇宙初始的时候，自然演化之道处于混沌中的太极之中。太极亦称太一，是种宇宙的原质。后来，混一的太极中分出了阴阳，轻清者为阳，上升而为天；重浊者为阴，下凝而为地。天地形成之后，阴阳二气又互相激荡，化育而生成万物。所以，一就是太一，就是天地化育之道。指事字，用一横表示。指事字有两种，一为由抽象符号组成者，一为在象形符号上加注抽象符号合成者。此为第一种。凡是字形结构中包含一的字都依次分列于部首字“一”之后。“凡某之属皆从某”，是许书部首字解说中必有的话，以后不再注出，以此为例。括号内“於悉切”为反切注音，古时没有注音字母或拼音字

母,中古时出现了反切法,就是用两个字表示一个字的读音,取上一字的声母,取下一字的韵母和声调,拼读在一起就是被切字的音,写作“某某切”或“某某反”。徐铉等人给《说文》加注的反切一本孙愐的《唐韵》,由于古今音异,切音未必与今读相同。因为开头已用拼音字母注音,所以,不再对之进行音韵分析和阐述,译文一概从略)。

古文 一。
𠄎

【释】繁体。

繁化原因是避

免涂改。一多用为数目字。今大写作壹。

yuán 始也。
元 𠄎

从一,从兀。

(徐错曰:

“元者,善之长也,故从一。”愚袁切)

【译】元为元气,万物所禀赋,引申为初始。会意字,以一在兀上示意。会意字是指将两个或两个以上的既有字组装成一个新字,其义或者用字形的搭配来象示,或者用字义的会合来表示。兀为高而上平,万事万物如果抽象到极高的境界,必然是平等齐一的太极,太极就是一。(徐锴,《说文解字系传》的作者,徐铉之弟,人称徐铉为大徐,徐锴为小徐。徐铉等注《说文》,多引《系传》。徐锴说:“人之初,性本善,元为初生之始,是人最善

时,一为数目字之始,所以字形中从一。”)

【按】段玉裁《说文解字注》,人称《段注》,释为“从一兀声”,是形声字。从甲骨文、两周金文看,元、兀古同字,皆为画一人而特大其首,表示人的头。

tiān 颠也,至高无上。从一、大。(他

天 𠄎

前切)

【译】天为宇宙万物的首脑,地位无可再高。会意字,以一、大表示,一切事物中最大的就是天。

【按】甲金文中,大为正面人形,特大其首就是天。天即颠,颠是人的头顶。头上有青天,引申以指上天。

pī 大也。从一,不声。(敷悲切)

丕 𠄎

【译】丕义为大。形声字,“一”为形符,“不”为声符。形声字由形符和声符组成,形符和声符大抵由既有字充当。形符提示字义,声符表示字音。但是,义有引申,字有假借,音有转移,汉字发展到现在,不明古文字,很难理解形符的表义作用;不明语音史,很难完全了解声符的注音功能。一为太极,充塞宇宙,于物为大。所以,丕有大义。

吏 𠄎

𠄎 治人者也。

从一，从史，

史亦声。

【徐锴曰：“吏之治人，心主于一，故从一。”力置切）

【译】吏为官吏，是治理民事的人。会意兼形声字，以一和史示意，一为化天下之大道，史为记事之人，吏当心存大公审理民事，心主于一，行同于史。史也是声符。所谓亦声字，指那些会意字中的特定成分表义之外尚有表音作用的字，即会意兼形声之字。（徐锴说：“官吏治理民事，内心当一本大公，所以，形符从一。”）

【按】古代吏、史、事同字，能事者即为吏。详见史字下。

文五 重一。

【释】许书于每一部首及所属字解说完毕之后，都要注明说解文字多少个，收有重文多少个。此一部共解说文字五个，收有重文一个，以后不再注，视此。

上 上

shàng 高也。

此古文上，

指事也。凡

上之属皆从上。（时掌切）

【译】上义为高，在上者较在下者为高。这是古文的的上字。指事字，一横表示基准，上加一竖表示在上。

𠄎

篆文上。

【释】隶变作上。

【按】甲金文中，上多作一长横上加一短横之形。所属字中亦如此作。

帝 𡗗

dì 谛也；王

天下之号

也。从上，

束声。（都计切）

【译】帝为上帝，谛察主宰着地上的一切；亦用作以王道统一天下的人的称号。王道就是仁义之道。形声字，上为形符，束为声符，帝位在上，故形符作上。

𡗗

古文帝。古

文诸上字皆从一，篆文皆从二。二，古文上字，辛、示、辰、龍、童、音、章，皆从古文上。

【释】这是古文的帝字。古文中含有部件“上”的字都把它写作一横，篆文中含有部件“上”的字都把它写作一长横上加一短横。二是古文的的上字，辛、示、辰、龍、童、音、章，都含有古文的上。

【按】郑樵以为，帝乃蒂之初文。古文字中，帝象花蒂。蒂为瓜果籽实所从出，引申以称化育万物的上帝。

旁 𡗗

páng 溥也。

从二，阙，方

声。（步光

切）

【译】旁义为博大。形声字，上为

二,二是古文的上字,二下部分不明所象,方为声符。



古文旁。



亦古文旁。



籀文。【释】

形声字,雨为形符,方为声符。

【按】古文字中其形上为凡下为方,高鸿缙以为是以方为形符以凡为声符的形声字,方有旁边的旁义。旁借为滂,形容水势的浩大和雨雪的急骤,故旁训溥。滂字后出。古文旁是篆文的讹变,籀文霁,是为雨雪急骤义制造的专字。而今,旁义为旁边;霁保留其专字义,仍与滂相通。



xià 底也。

指事。(胡雅切)

【译】下就是低,在下者位置低。指事字,画一横为基准,下加一竖表示在下。



篆文下。

【释】隶变作下。下为古文。

【按】古文字中,下字作一长横下加一短横之形。

文四 重七



shì 天垂象,

见吉凶,所以示人也。

从二(二,古文上字),三垂,日、月、星也。观乎天文,以察时变。示,神事也。凡示之属皆从示。(神至切)

【译】上天利用日月星辰的变化展示不同的天象,显示出或吉或凶的朕兆,是表示给人看的。从二(二是古文的上字),表示在上者天;三竖画,表示日月星。观察天象的变动,就可以推知时势的变化。示字表现的是神明暗中主宰一切的意思。



古文示。

【释】此为古文,知上字为篆文。

【按】古时,初民有祭石的风俗。古文字中,示字的基本构造是一竖上加一短横,正象其形。有时旁加小点,表示祭品的碎屑。至于石之所象,或以为男性生殖器,此种崇拜,是父系氏族社会的普遍现象。



hù 上讳。

(臣铉等曰:

“此汉安帝

名也。福也。当从示古声。”候古切)

【译】枯是皇上的名讳。(“臣铉等”指一同校理《说文》的徐铉、句中正、葛端、王惟恭等人,以徐铉为主,因是受诏办事,对宋太宗负责,所以在加注己见之先,称“臣某曰”。下准此,不再注。至于引用别人意见,则径称“某某曰”;或直接引用,比如反

切字。臣铉等说明：“祐字是汉安帝的名字。许慎不敢直称君上之名，所以解为‘上讳’，更不敢进行说解。实则，祐义为大福，形声字，示为形符，古为声符。”)

禮 禮

屮履也；所以事神致福也。从示、

从豊，豊亦声。(灵启切)

【译】礼是礼仪，即行为的准则，就象脚要穿鞋行走，人们要按照礼制行事。礼仪之起，源于敬神，敬神以礼，求神赐福。会意兼形声字，以示、豊象意，豊为行礼之器，评豊字下；豊亦为声符。

𡇗

古文礼。

【释】形声字，示为形符，乙为声符。隶变作礼。

禧 禧

xǐ 又读 xī 礼吉也。从示，喜声。

(许其切)

【译】禧为致礼于神灵，获得吉祥的意思。形声字，示为形符，喜为声符。

禎 禎

zhēn 以真受福也。从示，真声。

(侧邻切)

【译】禎义为敬神出自真诚，从而

获得福佑。形声字，示为形符，真为声符；真除表音之外，仍有表意作用。

祿 祿

lù 福也。从示，录声。(卢谷切)

【译】祿义为福。形声字，示为形符，录为声符。

【按】后来，祿表示俸给，即古时居官所得的物质待遇。

禩 禩

sī 福也。从示，虺声。(息移切)

【译】禩即是福。形声字，示为形符，虺为声符，虺读 sī。

禎 禎

zhēn 祥也。从示，贞声。(陟盈切)

【译】禎义为吉祥。形声字，示为形符，贞为声符。

祥 祥

xiáng 福也。从示，羊声。一云善。

(似羊切)

【译】祥为吉祥，吉祥是福。形声字，示为形符，羊为声符。另有一说，谓祥义为善。

祉 祉

zhǐ 福也。从示，止声。(敕里切)

【译】祉义为福。形声字，示为形符，止为声符。

福 福 伯祐也。从示，畀声。
(方六切)

【译】福义为得到神明佑助，诸事顺遂。形声字，示为形符，畀为声符。

【按】段玉裁谓，“福”义为“备”，备为百顺之称。古文字中，“畀”象长颈鼓腹的酒瓶，福字象以瓶酒致祭于神主之前，为会意字，祭神自当获福，得神之助。

祐 祐 祐也。从示，右声。
(于救切)

【译】祐义为得神之助。形声字，示为形符，右为声符。

【按】保佑字今写作佑。

祺 祺 吉也。从示，其声。
(渠之切)

【译】祺义为吉祥。形声字，示为形符，其为声符。

祺 籀文从基。
【释】籀文以基为声符。

祗 祗 敬也。从示，氏声。
(旨移切)

【译】祗义为恭敬，祭神事大，必须诚敬。形声字，示为形符，氏为声符。

禔 禔 安福也。从示，是声。
《易》曰“禔

既平”。(市支切)

【译】禔义为平安、安宁之福。形声字，示为形符，是声符。《周易·坎卦》中说“禔既平”，是把禔假借为祗，今写作只。

神 禛 shén 天神，引出万物者也。从示、申。(食邻切)

【译】神即天神，是促使世间万物生灭变化的至尊。形声字，示为形符，申为声符。

【按】古文字中，“神”最初单作申，字形象闪电之宛转，古人蒙昧，见雷电之威猛，因以制字。后加形符示。

祗 祗 qí 地祗，提出万物者也。从示，氏声。(巨支切)

【译】祗即地祗，是化育万物的主宰。形声字，示为形符，氏为声符。

【按】古文献中，祗常用为虚词字，读 zhī。

祕 祕 mì(旧读 bì) 神也。从示，必声。
(兵媚切)

【译】祕义为神，神不可知，引申为神秘。形声字，示为形符，必为声符。

【按】神秘字今写作秘。

齋 齋

zhāi 戒洁也。

从示，齊省
声。(侧皆

切)

【译】 齋义为在敬神之前戒除不净使自身清洁，指清心寡欲、净身洁食。形声字，示为形符，齊为声符，然而齊字省去下部中间二横画。所谓省声字，是用挖补声符的办法创造的形声字。如果声符字比较复杂，就去掉声符字的一部分，仍叫它表示声符字的音，填上形符。

𦵏

籀文齋从𦵏

省。(𦵏音禱)。**【释】**𦵏为禱的籀文，在此作了籀文齋的形符，不过有所省简，去掉了弓字。𦵏应为从𦵏省为形符。所谓省形字，是用挖补形符的办法创造的形声字。如果形符字比较复杂，就去掉形符字的一部分，仍叫它表示原形符字的意义，填上声符。而省形省声字，则是形符字声符字皆有所省减的形声字。

【按】 齋今写作斋，义为素食或书房。

禋 禋

yīn 洁祀也；

一曰精意以
享为禋。从

示，堊声。(於真切)

【译】 禋义为精洁的祭祀；另一说谓以精诚之心奉献祭品就是禋。形声字，示为形符，堊为声符。

𦵑

籀文从宀。

【释】会意兼形声字，以宀禋会意，表示禋祭的神主在宀内，禋亦用为声符。

【按】 最初，作为祭名，谓升烟祭天以求福，为燔燎之类。

祭 祭

jì 祭祀也。

从示，以手
持肉。(子

例切)

【译】 祭义为祭祀。会意字，字形象以手持肉于示前。

祀 祀

sì 祭无已

也。从示，
巳声。(详

里切)

【译】 祀为凡祭之称，终年祭祀，周而复始，无有已时。形声字，示为形符，巳为声符。

禩

祀或从異。

【释】异体，以異为声符。

柴 柴

chái 烧柴焚

燎以祭天
神。从示，

此声。《虞书》曰：“至于岱宗，柴。”(仕皆切)

【译】 柴为祭名，积柴加牲其上，焚烧烟升，用来祭天神。《尚书》的《虞书·尧典》中说“至于岱宗，柴”，就是

这种祭祀。今本作柴，借字。形声字，示为形符，此为声符。

禘

古文柴从隋

省。【释】隋省声。

禴

禴

lèi 以事类祭天神。从示，類声。

(力遂切)

【译】禴为按照事情的类别，不时祭告天神，比如征战出师，多有此祭。形声字，示为形符，類为声符。

禴

禴

guǐ 祔禴，祖也。从示，危声。(过

委切)

【译】祔为新庙，即为新死者而立的庙；禴为毁庙。古时天子、诸侯等宗庙各有定数，一庙立即意味着一庙毁，其世系较远的一代祖先就得迁出，不再能专门立庙。而这两类人，都是祖宗。形声字，示为形符，危为声符。

祔

祔

fù 后死者合食于先祖。从示，付声。

(符遇切)

【译】祔为供奉后死者神主于新庙，岁时蒸尝，和先祖一道享受祭祀。所谓新庙，是新近专门设立的庙堂。形声字，示为形符，付为声符。

祖

祖

zǔ 始廟也。

从示，且声。

(则古切)

【译】祖为祖先，供奉于宗廟中者皆是。形声字，示为形符，且为声符。

【按】甲金文中，祖字原作且，郭沫若以为象男性生殖器之形，为生殖崇拜之象征。后加形符示。

絜

絜

bēng 门内祭

先祖，所以

徬徨。从

示，彭声。《诗》曰：“祝祭于絜。”(补盲切)

【译】絜为在宗廟门内祭先祖。因不知神之所在，彷徨无主，只好在宗廟之门设祭。《诗经·小雅·楚茨》上说：“祝祭于絜。”絜义为门内，已有所引申。形声字，示为形符，彭为声符。

祊

絜或从方。

【释】异体，以方为声符。后多如此作。

祫

祫

gào 告祭也。

从示，从告

声。(苦浩

切)

【译】祫为告祭祖先，谓祭时有所报告。形声字，示为形符，告为声符。

祫

祫

shì 宗庙主

也。周礼有

“郊宗石

室”。一曰大夫以石为主。从示、从石，石亦声。(常隻切)

【译】 柝是宗庙中的神主牌位。按照周代的礼制，天子宗庙中有所谓“郊宗石室”，远祖的牌位不得立庙，平时藏于石室之中，遇有郊宗大礼，方始取出，奉之以配食。另有一说谓大夫以石做神主牌位。会意兼形声字，以示、石示意，石也是声符。

bi 以豚祠司命。从示，比声。汉律

曰：“祠祗司命。”(卑履切)

【译】 祗谓用猪肉为供品祭祀司命之神。汉朝的律令中曾有“祠祗司命”之语，正是此义。形声字，示为形符，比为声符。

ci 春祭曰祠，品物少多文词也。

从示，司声。仲春之月，祠不用牺牲，用圭璧及皮币。(似兹切)

【译】 春天祭祀祖先曰祠。正当春天，供品种类数量都少，所以祭时文饰的词句偏多，因称为祠。形声字，示为形符，司为声符。早春二月，祠祭不用牺牲(牛羊等)，用圭璧和皮币代替。

【按】 现在祠指祠堂。

yuè 夏祭也。从示，勺声。(以灼切)

【译】 夏天祭祀先王称杓。形声字，示为形符，勺为声符。

di 谛祭也。从示，帝声。周礼曰五岁一谛。(特计切)

【译】 谛为祭名，合祭群庙的神主于太祖之庙，需审谛其昭穆次序，不要错乱。形声字，示为形符，帝为声符。周代的礼制称五年举行一次谛祭。

xiá 大合祭先祖亲疏远近也。从示、合。周礼曰三岁一袷。(侯夹切)

【译】 袷为合祭，毁庙的神主陈列到太祖之庙，未毁庙的神主也迁至太祖之庙，一并祭祀。会意字，以示、合示意。周代的礼制称三年举行一次袷祭。

【按】 依《段注》，合亦当为声符。

guàn 灌祭也。从示，果声。(古玩切)

【译】 裸为祭名，以香酒灌地而求神。形声字，示为形符，果为声符。




cūi 数祭也。

从示，彘声。

读若春麦为

稊之稊。(臣铉等曰：“春麦为稊，今无此语，且非异文，所未详也。”此芮切)

【译】 稊为屢祭、重祭的名称。形声字，示为形符，彘为声符。音读如同春麦为稊的稊。(徐铉等认为：“春麦为稊，现今没有这样的说法，而且它也不是异文，这是我们不了解的。”)

【按】 依《段注》，春麦为稊之稊确为异文，字当作稊，楚芮切，读 cūi。义为重捣。




zhù 祭主赞

词者。从

示，从人、

口；一曰从兑省。《易》曰：“兑为口，为巫。”(之六切)

【译】 祝是祭祀时负责赞颂祷告的人。会意字，以示和人、口示意，表示有人用口祝祷于神前；另有一种说法是从兑省会意，《周易·说卦》上说“兑卦表示口舌、表示巫”，所以以兑省表示祝祷之义。

【按】 古文字中，祝字象人跪于神主之前，特写其口，表示念念有辞。




liú 祝禱也。

从示、雷声。

(力救切)

【译】 禱为祝禱，以祷祝治病。形声字，示为形符，留为声符。




fú 除恶祭

也。从示，

发声。(敷

勿切)

【译】 祓为除灾求福的祭祀。形声字，示为形符，发为声符。




qí 求福也。

从示，斤声。

(渠稀切)

【译】 祈义为向上天或神明求福。形声字，示为形符，斤为声符。




dǎo 告事求

福也。从

示，壽声。

(都浩切)

【译】 禱为因某事向神祝告求得福佑。形声字，示为形符，壽为声符。



禱或省。

【释】 𠄎，禱之古文，用为声符。



籀文禱。

【释】 更从真、从女。真，表示求福一片真诚；女，详女字下，表示跪行祝祷之状。

【按】 今写作禱，仍用为祷告字。




yǒng 设膝絜

为营，以禳

风雨雪霜水

旱疠疫于日月星辰山川也。从示，荣省声。一曰禘，卫使灾不生。《礼记》曰：“雩祭，祭水旱。”(为命切)

【译】 禘为祭名，祭时引绳为营，束茅表其位，向日月星辰和山川之神祷告，祈求免除风雨雪霜不时之害和水旱疠疫之灾。形声字，示为形符，声符从营省。一说举行禘祭，预先防卫，使灾害不生。《礼记·祭法》中说：“雩祭，祭水旱。”今本作“宗”，祭之误。

禳 禳 ráng 磔 禳
祀，除疠殃也。古者燧人祭子所造，从示，襄声。(汝羊切)

【译】 禳为祭名，磔牲以禳除邪殃，磔牲即分裂牲体。这种祭祀方式是古时燧人氏为其子举行祭祭借以消灾去祸时创造的。形声字，示为形符，襄为声符。

禴 禴 guì 会福祭也。从示，从會，會亦声。《周礼》曰：“禴之祝号”。(古外切)

【译】 禴为祭名，是一种会总起来祈求各种福佑的祭祀。會意兼形声字，以示、會示意，會也是声符。《周礼·春官·诅祝》称“禴之祝号”，指的

就是这种祭祀。

禫 禫 shàn 祭天也。从示，單声。(时战切)

【译】 禫为祭天的一种祭祀。形声字，示为形符，單为声符。

【按】 今用为“禅让”字，因君主让位别家时，也筑土为坛祭告天地。亦用为“禅堂”、“禅林”、“禅杖”字，读chàn。简化作禅。

禦 祭 yù 祀也。从示，御声。(鱼举切)

【译】 禦义为祭祀以祈免灾祸。形声字，示为形符，御为声符。

【按】 后人用此为祭禦字，今写作御。

祓 祓 huó 祀也。从示，昏声。(古末切)

【译】 祓为除邪消灾之祭。形声字，示为形符，昏为声符。昏符隶变后与舌同。

禡 禡 méi 祭也。从示，某声。(莫杯切)

【译】 禡为求子之祭。形声字，示为形符，某为声符。

禘 禘 xǔ 祭具也。从示，胥声。(私吕切)

【译】 稭为祭物,即祭神的精米,也写作“糶”。形声字,示为形符,胥为声符。

振 禴

shèn 社肉,盛以蜃,故谓之振。天

子所以亲遗同姓。从示,辰声。《春秋传》曰:“石尚来归振。”(时忍切)

【译】 振为祭社的牲肉,因为盛在海蜃壳之中,所以称它作振。祭后天子用来分赐同姓诸侯。形声字,示为形符,辰为声符。《春秋左传》所载《春秋·定公十四年》经文中曾言:“石尚来归振。”指的就是这种社肉。

祊 禴

gāi 宗庙奏祊乐。从示,戒声。

(古哀切)

【译】 祊指宗庙中所奏的一种乐曲,名《祊夏》,是古乐曲《九夏》之一。形声字,示为形符,戒为声符。

禡 禡

mà 师行所止,恐有慢其神,下而

祀之曰禡。从示,馬声。周礼曰:“禡于所征之地。”(莫驾切)

【译】 禡为军中祭名,军队行进至驻扎之处,恐怕对其地之神灵有所怠慢,下车之后就举行的祭祀叫禡祭。形声字,示为形符,馬为声符。记载

周礼的《礼记·王制》中说:“禡于所征之地。”正是此意。

禡 禡

dǎo 祷牲马祭也。从示,周声。

《诗》曰:“既禡既禡。”(都皓切)

【译】 禡是为牲畜和马祈祷的一种祭祀,祈求牲畜肥充、马匹壮健。形声字,示为形符,周为声符。《诗经·小雅·吉日》上说:“既禡既禡。”正是指的这种祭祀。今本“禡”作“伯”、“禡”作“祷”。

𩇑

或从馬壽省

声。**【释】**异体,馬为形符,声符从壽省。

社 社

shè 地主也。从示、土。《春秋传》

曰:“共工之子句龙为社神。”周礼,二十五家为社,各树其土所宜之木。(常者切)

【译】 社为土地之神的神主。会意字,以示、土示意。《左传·昭公二十九年》中称:“共工的儿子句龙作社神。”依《周礼说》,二十五家共祭一个社神,在神社的周围各自种上当地适宜生长的树木。

𡇗

古文社。

【释】更从木,仍为会意字。

裼 裼 yáng 道上祭。从示易声。(与章切)

【译】 裼为在大道上进行的祭祀之名,祭无主之鬼,也就是祭殇。形声字,示为形符,易为声符。

侵 侵 jìn 精气感祥。从示,侵省声。

《春秋传》曰:“见赤黑之侵。”(子林切)

【译】 侵指阴阳之气相侵形成的象征不详的妖气。形声字,示为形符,声符从侵之省。**《左传·昭公十五年》**说:“见赤黑之侵。”即此。隶变作侵。

祸 祸 huò 害也,神不福也。从示,咎声。

(胡果切)

【译】 祸即灾害,亦即是神灵不再降福。形声字,示为形符,咎为声符。

【按】 简化作祸。

祟 祟 suì 神祸也。从示、从出。(虽遂切)

【译】 祟指鬼神作灾祸。会意字,以示、出示意。亦可视为形声字,示为形符,出为声符。

𦘒

籀文祟从𦘒

省。**【释】**𦘒,祷籀文,𦘒省为形符。

禨 禨 yāo 地反物为禨也,从示,笑声。

(於乔切)

【译】 禨谓地上出现的违背物理的反常事物。形声字,示为形符,笑为声符。

【按】 **《段注》**说:“禨,省作祱,经传通作妖。”

示 示 suàn 明视以算之。从二示。

《逸周书》曰:“士分民之祿。”均分以祿之也。读若算。(苏贯切)

【译】 祿即“算”,明明白白地眼看着计算出来。古时有算筹,即演算的工具。会意字,以二个示字表示;人或谓二横六直,象古时算筹运作之形。**《逸周书》**上说:“士分民之祿。”说的就是平均分配且计算其数量。音读同算。今本**《逸周书》**无此语,已逸。

禁 禁 jìn 吉凶之忌也。从示,林声。(居

荫切)

【译】 禁为趋吉避凶的忌讳。形声字,示为形符,林为声符。

【按】 今多用为禁止字。

禫 禫 dàn 除服祭也。从示，覃声。(徒感切)

【译】禫为除去丧服的祭礼。形声字，示为形符，覃为声符。

文六十 重十三

禩 禩 nǐ 親庙也。从示，爾声。一本云：古文禩也。(泥米切)

【译】禩为奉祀亡父的宗庙。形声字，示为形符，爾为声符。另一个本子上说：此是古文的禩字。

桃 桃 tiāo 迁庙也。从示，兆声。(他彫切)

【译】桃谓将世系较远不当独自立庙的先祖神主迁入远祖之庙。形声字，示为形符，兆为声符。

【按】后来，桃义为承继为后嗣；继承。

祆 祆 xiān 胡神也。从示，天声。(火千切)

【译】祆谓胡人所供奉的天神。祆教即拜火教，由古波斯传入，后亦称明教。形声字，示为形符，天为声符。

祚 祚 zuò 福也。从示，乍声。(臣铉等曰：“凡祭必受胙，胙即福也。此字后人所加。”徂故切。)

【译】祚即是福。形声字，示为形符，乍为声符。(徐铉等以为：“凡有祭祀，同姓的诸侯必然得到胙肉，其肉象征着祖宗降福，胙为祚本字，“祚”字是后代人添加的。”)

【译】祚即是福。形声字，示为形符，乍为声符。(徐铉等以为：“凡有祭祀，同姓的诸侯必然得到胙肉，其肉象征着祖宗降福，胙为祚本字，“祚”字是后代人添加的。”)

文四(新附)

【释】示部新附字共四个。原书新附字篆文较正文正篆低二格，说解文字亦用双行小字的注文形式。今为便于印刷，其格式同正文。以后不再注，视此。

三 三 sān 天地人之道也。从三数。凡三之属皆从三。(稣甘切)

【译】三，象征着天地人之道，上一横为天，下一横为地，中间一横为人，有此三者，万事万物由之而生。指事字，抽象的道理，用现成的数目字表示，而三由抽象符号组成。

𠄎 𠄎 古文三从弋。【释】此繁体。因弋、弋、弋字皆从弋，仍易涂改，经传借参为三，后写作叁。

文一 重一

王 王

wáng 天下

所归往也。

董仲舒曰：

“古之造文者，三画而连其中，谓之王；三者，天地人也，而参通之者，王也。”孔子曰：“一贯三为王。”凡王之属皆从王。（李阳冰曰：“中画近上，王者则天之义。”雨方切）

【译】 王是普天下众生归服向往之人。汉儒董仲舒说过：“古代创造文字的人，画三横而中间用一竖把它们串连起来，就称它是王字；三，象征着天地人之道，能够参透其理且身体力行的人，就是王。”孔子说过：“能够一身独任将天意、地事、人情三者贯通起来的人就是王。”（唐代学者李阳冰说：“篆书王字中间横画靠上，象示着为王的人效法上天的意思。”）

𠄎

古文王。

【按】 从古文字资料看，吴其昌以为“王”字的初文乃斧钺之象。王为大斧，有威慑作用，因以喻称最高统治者。吴大澂解王为火旺，亦可参考。

閏 閏

yùn 余分之

月，五岁再

闰。告朔之

礼，天子居宗庙，闰月居门中。从王在門中。《周礼》曰：“闰月

王居门中，终月也。”（如顺切）

【译】 闰指闰月，一年的实际日数是三百六十五日五时四十八分，而夏历通常十二个月只有三百五十四日，相差十多天，因此积累而置闰月，一般五年设置两次闰月，有闰月的年份为闰年，共有十三个月。古有告朔之礼，于每月初一日告祭祖宗，天子在宗庙之中处理政事，发布一月政令，而宗庙有五室十二堂四门，天子听政的地方，依十二月的顺序分别在十二堂之中，只有闰月无其位，王立居于相应门的门内当中。因而造出会意字，以王在门中象示。《周礼·春官·太史》上说：“闰月王居门中，终月也。”即指此事。

【按】 今写作闰。

皇 皇

huáng 大也。

从自，自，始

也。始皇

者，三皇大君也。自读若鼻，今俗以始生子为鼻子。（胡光切）

【译】 皇有大义，伟大的人物称皇。会意兼形声字，以自、王示意，王又是声符。形符为自，自义为始。号称始皇者，是三皇燧人、伏羲、神农，都是伟大的君主。自音读同鼻，现在俗间把刚出生的小孩称作鼻子，即含始义。

【按】 从古文字看，朱芳圃以为皇殆煌之初文，其形象油灯放出光芒。今写作皇。

文三 重一

玉 王

yù 石之美，
有五德：润
泽以温，仁

之方也；觚理自外可以知中，义之方也；其声舒扬，尊以远闻，智之方也；不挠而折，勇之方也；锐廉而不技，絜之方也。象三玉之连，丨，其贯也。凡玉之属皆从玉。（阳冰曰：“三画正均，如贯玉也。”鱼欲切）

【译】玉是一种美石，象人一样有五种美德：温润光泽，好比是仁；纹理不乱，从外部就可以知其内部，好比是义；其声音清亮，很大的范围很远的地方都能听到，好比是智；宁折不挠，好比是勇；边缘部分有楞角但是不锋利，好比是圆活，容易相处。象形字，象三块玉串连在一起，中间一竖，是穿玉之绳。（李阳冰说：“玉字篆书三横画间的距离均等，象贯穿起来的玉串。”）

𠄎

古文玉。

【释】加两点，为了同王字区别；隶变作玉，加一点。

【按】甲骨文中，玉字中间一竖首尾出头，象贯绳的两端。

璪 璣

liáo 玉也。
从玉，寮声。
（洛箫切）

【译】璪为玉名。形声字，玉为形符，寮为声符。

璫 璫

guàn 玉也。
从玉，瞿声。
《春秋传》曰

“璫擘”。（工玩切）

【译】璫为玉名。形声字，玉为形符，瞿为声符。《左传·昭公十七年》中有“璫擘”，即以此种玉石制造。

璥 璥

jǐng 玉也。
从玉，敬声。
（居领切）

【译】璥为玉名。形声字，玉为形符，敬为声符。

璦 璦

tiǎn 玉也。
从玉，典声。
（多殄切）

【译】璦为玉名。形声字，玉为形符，典为声符。

璪 璪

náo 玉也。
从玉，夔声。
读若柔。

（耳由切）

【译】璪为玉名。形声字，玉为形符，夔为声符。音读似柔。

璠 璠

lì 玉也。从
玉，戠声。
读若鬲。

（郎击切）

【译】璠为玉名。形声字，玉为形

符，𤣥为声符。音读同𤣥。

璠 璠 fán 璠璠，鲁之宝玉。从玉，番声。

孔子曰：“美哉璠璠！远而望之，奂若也；近而视之，瑟若也。一则理胜，二则孚胜。”（附袁切）

【译】璠为“璠璠”的简称，是鲁国的宝玉，鲁君所佩。形声字，玉为形符，番为声符。孔子说过：“璠璠真漂亮呀！远远望去，文采焕然；挨近去看，清静而鲜明。前者是以纹理晶莹取胜，后者是以玉色鲜明取胜。”

璠 璠 yú 璠璠也。从玉，與声。（以诸切）

【译】璠为璠璠的简称，璠璠之器为鲁君所佩。形声字，玉为形符，與为声符。

瑾 瑾 jǐn 瑾瑜，美玉也。从玉，堇声。

（居隐切）

【译】瑾与瑜合成一词，瑾瑜是种美玉。形声字，玉为形符，堇为声符。

瑜 瑜 yú 瑾瑜，美玉也。从玉，俞声。

（羊朱切）

【译】瑾瑜是种美玉。形声字，玉

为形符，俞为声符。

玨 玨 hóng 玉也。从玉，工声。（户工切）

【译】玨为玉名。形声字，玉为形符，工为声符。

璆 璆 lái 璆璆，玉也。从玉，來声。（落哀切）

【译】璆即“璆璆”，玉名。形声字，玉为形符，來为声符。

瓊 瓊 qióng 赤玉也。从玉，甹声。（渠营切）

【译】瓊为赤色玉。形声字，玉为形符，甹为声符。

璫 璫或从番。

【释】番为声符。异体。

璫 璫或从璫。

【释】异体。璫为声符。

璫 璫或从璇

省。（臣铉等曰：“今与璫同。”）

【释】璫当以璇为声，用为声符有所省减。但与璫声韵并异，似非异体。（徐铉等说：“现在与璫为异体。”）

【按】简化作琼。

珣 珣

xiàng 玉也。
从玉，向声。
(许亮切)

【译】珣为玉名。形声字，玉为形符，向为声符。

琫 琫

lù 玉也。从玉，刺声。
(卢达切)

【译】琫为玉名。形声字，玉为形符，刺为声符。

珣 珣

xún 医无间
珣玕琪，《周书》所谓夷

玉也。从玉，旬声。一曰器，读若宣。(相伦切)

【译】珣与玕琪组成一词，珣玕琪为玉名，产自医无间山，山在今辽宁北镇县。《尚书·周书·顾命》所说的夷玉就是指它，夷玉即东夷之美玉，其时，医无间山地属东夷。形声字，玉为形符，旬为声符。另一种说法是珣为玉器，通“瑄”，大璧，读音同宣，读 xuān。

璐 璐

lù 玉也。从玉，路声。
(洛故切)

【译】璐为玉名。形声字，玉为形符，路为声符。

瓚 瓚

zàn 三玉二石也。从玉，贊声。

《礼》：“天子用全，纯玉也；上公用琥，四玉一石；侯用瓚；伯用瑊，玉石半相瑊也。”(徂赞切)

【译】瓚为玉名，是种质地不纯的玉，五分之中，三分玉二分石。形声字，玉为形符，贊为声符。根据《周礼·考工记·玉人》，“天子用全，纯玉也；上公用琥，四玉一石；侯用瓚；伯用瑊，玉石半相瑊也。”诸侯所用玉器即用瓚制作。

瑛 璫

yīng 玉光也。
从玉，英声。
(於京切)

【译】瑛指玉石的光采。形声字，玉为形符，英为声符。

璠 璠

wú 三采玉也。从玉，無声。(武

扶切)

【译】璠为质地较差的玉，具有朱、白、苍三种色采。形声字，玉为形符，無为声符。

【按】《段注》以为《说文》误，三采谓诸侯之冕用玉之色只能三种，不是说璠玉的色采。

珣 珣

xiù 朽玉也。
从玉，有 声。
读若畜牧之

畜。(许救切)

【译】珣是有瑕疵的玉，也写作珣。形声字，玉为形符，有为声符。读音

和畜牧之畜相似。

璿 璿 xuán 美玉也。从玉，睿声。《春秋传》曰：“璿弁玉纓。”（似沿切）

【译】璿为美玉之名。形声字，玉为形符，睿为声符。《左传·僖公二十八年》所谓的“璿弁玉纓”之璿弁，即用此玉制造。

璿 古文璿。

【释】字形有所讹变。

璿 籀文璿。

【释】又部篆文有此字，籀文殆借用为璿。

【按】今写作璇。

球 球 qiú 玉声也。从玉，求声。（巨鳩切）

【译】球为玉磬之声。形声字，玉为形符，求为声符。

璿 球或从璿。

【释】璿为声符。

【按】小徐本以为球是玉名，非玉声。

琳 琳 lín 美玉也。从玉，林声。（力寻切）

【译】琳为美玉之名。形声字，玉为形符，林为声符。

璧 璧 bì 瑞玉，圆也。从玉，辟声。（比

激切）

【译】璧为瑞玉，用于祭祀、朝聘、丧葬等各种场合，以示敬信。其形圆、平，正中有小孔。形声字，玉为形符，辟为声符。

瑗 瑗 yuàn 大孔璧，人君上除陛以相

引。从玉，爰声。《尔雅》曰：“好倍肉谓之瑗，肉倍好谓之璧。”（王眷切）

【译】瑗是大孔的璧，孔大于边。据说古时君主走上宫殿的台阶，侍从以瑗相牵引，各自抓着瑗的一侧。形声字，玉为形符，爰为声符。《尔雅·释器》中说：“好倍肉谓之瑗，肉倍好谓之璧。”“好”即是孔，“肉”即是边，瑗、璧之分别以此。

環 環 huán 璧也，肉好若一谓之環，从玉，戛声。（户关切）

【译】环即玉环，也是璧之类，不过孔和边大小相等。形声字，玉为形符，戛为声符。

【按】今写作环。用为门环，耳环

字。

璜 璜 huáng 半璧也。从玉，黄声。（户光切）

【译】璜为玉器，其形为璧的一半。形声字，玉为形符，黄为声符。

琮 琬 cóng 瑞玉，大八寸，似车缸。从玉，宗声。（藏宗切）

【译】琮为一种玉质礼器，用于祭祀、朝聘等。其形外方，中有圆孔，有的作长筒形。大琮八方径八寸，横截面好象车缸。车缸是车毂内外口用来穿轴的铁圈。形声字，玉为形符，宗为声符。

琥 琥 hǔ 发兵瑞玉，为虎文。从玉、从虎，虎亦声。《春秋传》曰：“赐子家双琥。”（呼古切）

【译】琥为玉器，作虎形，文饰亦象虎身上的花纹。用途有二，一为兵符；二为礼器，用于祭礼、朝聘等。会意兼形声字，以玉、虎示义，虎也是声符。《左传·昭公三十二年》中说：“赐子家双琥。”即是礼器。

珑 璫 lóng 祷旱玉，龙文。从玉、从龍，

龍亦声。（力鍾切）

【译】珑为古时天旱求雨所用的玉器，刻龙形为龙纹。会意兼形声字，以玉、龍示义，龍也是声符。

【按】今写作珑，用为玲珑字。

琬 琬 wǎn 圭有琬者。从玉、宛声。（於阮切）

【译】琬是一种上端呈圆形而没有棱角的圭，是种礼器。形声字，玉为形符，宛为声符。

璋 璋 zhāng 剡上为圭，半圭为璋。从玉、章声。《礼》：“六币：圭以马，璋以皮，璧以帛，琮以锦，琥以绣，璜以黼。”（诸良切）

【译】璋为一种玉器，用于祭祀、朝聘之事。圭形上部尖锐有棱角，纵剖其半，即为璋。形声字，玉为形符，章为声符。《周礼·秋官·小行人》称：“六币：圭以马，璋以皮，璧以帛，琮以锦，琥以绣，璜以黼。”典礼时，璋与皮币相配。

琰 琰 yǎn 璧上起美色也。从玉、炎声。

（以冉切）

【译】琰为一种美玉之名，用它做玉璧之类，表面呈现一种美丽的色

采。形声字,玉为形符,炎为声符。

玠 珪

jiè 大圭也。

从玉,介声。

《周书》曰:

“称奉介圭”。(古拜切)

【译】 玠为大圭,古时一种礼器。形声字,玉为形符,介为声符。《尚书·周书·顾命》上说过“称奉介圭”之类的话,介圭就是玠。

瑒 瑒

chàng 圭长

二尺,有瓚,

以祠宗庙者

也。从玉,易声。(丑亮切)

【译】 瑒为一种用于宗庙祭祀的圭,身長一尺二寸,首端有勺,用以灌鬯酒。形声字,玉为形符,易为声符。

【按】 今简化作瑒。

璫 璫

huán 桓圭,

公所执。从

玉,獻声。

(胡官切)。

【译】 璫即桓圭,圭上刻镂花纹作双桓并立之状,桓即立柱。此圭只有上公品级的人才能执持。形声字,玉是形符,獻是声符。

【按】 今写作璫。

珽 璿

tǐng 大圭,长

三尺,抒上,

终葵首。从

玉,廷声。(他鼎切)

【译】 珽是一种大圭,亦即天子所

执的玉笏,长三尺,上部斜削,越来越窄,至其首端方如椎头。形声字,玉为形符,廷为声符。

瑱 瑊

mào 诸侯执

圭朝天子,

天子执玉以

冒之,似犁冠。《周礼》曰:“天子执瑱四寸。”从玉、冒,冒亦声。(莫报切)

【译】 瑱为天子接受诸侯朝见时所执的礼器。诸侯即位时,天子赐以命圭,表明其已受朝命。命圭上部斜锐;而瑱方四寸,其下方斜刻成凹槽,宽窄大小和命圭圭头同。诸侯执命圭来朝见天子时,天子就将瑱玉加于其上,观其符合,以为凭信。瑱之形体,上下俱方,有如犁头的耜。《周礼·考工记·玉人》上说:“天子执瑱四寸。”会意兼形声字,以玉、冒示义,冒又是声符。

玨

古文省。

【释】 从玉,冒省声。

璪 璪

jiǎo 玉佩也。

从玉、敫声。

(古了切)

【译】 璪是一种玉佩。形声字,玉为形符,敫为声符。

珽 璿

héng 佩上玉

也,所以节

行止也。从

玉，行声。(户庚切)

【译】珩是成组玉佩的部件之一，处在最上端，横长，用以系绳，连缀其他部件。佩玉垂挂于身侧，每有行动，相互撞击，叮咚作响，以节制行动，使其划一、节奏一致。形声字，玉为形符，行为声符。

玦 玦

jué 玉佩也。
从玉，夬声。
(古穴切)

【译】玦为一种环形有缺口的佩玉。形声字，玉为形符，夬为声符。

瑞 瑞

rui 以玉为信也。从玉、耑。(徐锴

曰：“耑，帝也。会意。”是伪切)

【译】瑞即瑞玉，是古代玉制的信物，如圭、璧、璋、琮之类。旧称，人执以相见的叫“瑞”，祭礼所用的叫“器”，其实，它们大多是两用或多用的。会意字，以玉、耑示意，耑为植物初生的幼芽，引以称“初始”，此玉用为初相见的凭证。(徐锴说：“耑就是帝，办事情从一开始就要审谛仔细。”)

【按】段玉裁以为耑为声符。今用为祥瑞之瑞。

珥 珥

ěr 珥也。从玉、耳，耳亦声。(仍吏切)

切)

【译】珥为珠玉做成的耳饰，珥之类。会意字，以玉在耳示意，耳又为声符。

瑱 瑱

tiàn 以玉充耳也。从玉，真声。

【诗】曰：“玉之瑱兮。”(臣铉等曰：“今充耳字更从玉旁充，非是。”他旬切)

【译】瑱为古代冠冕玉饰，垂于耳旁，正当两耳，亦名充耳。形声字，玉为形符，真为声符。(诗经·邶风·君子偕老)上说：“玉之瑱兮。”正是此物。(徐铉等说：“现在充耳之“充”写作玉旁加充字，不对。”)

瑱

瑱或从耳。

【释】形声字，耳为形符，真为声符。

琫 琫

bēng 佩刀上饰，天子以玉，诸侯以

金。从玉，奉声。(边孔切)

【译】琫为古时佩刀柄上的玉饰。此种装饰天子的佩刀用玉，诸侯的用金。形声字，玉为形符，奉为声符。

琕 琕

bì 佩刀下饰，天子以玉。从玉，

必声。(卑吉切)

【译】琕为古代佩刀刀鞘末端的装饰，天子的佩刀方能用玉。形声字，

玉为形符,必为声符。

璫 璫 wèi 又读 zhì
剑鼻玉也。
从玉,甗声。

(直例切)

【译】璫为剑鞘旁玉制附件,有双孔似鼻,因称剑鼻,可以穿带而系之腰间。形声字,玉为形符,甗为声符。

璫 璫 zhào 车盖玉
璫。从玉,
蚤声。(侧

绞切)

【译】璫为古代车盖弓端曲如爪形部分的玉制饰件。形声字,玉为形符,蚤为声符。

瑑 瑑 zhuàn 圭璧
上起兆瑑
也。从玉,

篆省声。《周礼》曰:“瑑圭璧。”

(直恋切)

【译】瑑为圭璧之类玉器上雕饰的凸纹。形声字,玉为形符,篆省为声符。《周礼·春官·典瑞》所说“瑑圭璧”,即指有兆瑑之玉器。

琿 琿 zǔ 琿玉之
琿。从玉,
且声。(则

古切)

【译】琿特指玉琿上的浮雕花纹。形声字,玉为形符,且为声符。

璫 璫 qí 弁饰,往
往冒玉也。
从玉,綦声。

(渠之切)

【译】璫为古代武冠弁的装饰,即于弁缝处到处缝缀的玉珠。形声字,玉为形符,綦为声符。

璫

璫或从基。

【释】基为声符。

璫 璫 zǎo 玉饰,如
藻之文。从
玉,皐声。

《虞书》曰:“璫火黼米。”(子皓切)

【译】璫为玉饰,雕有水藻花纹。形声字,玉为形符,皐为声符。《尚书·虞书·皋陶谟》上说:“璫火黼米。”殆引申以称衣之花纹。今本无此句,殆古本有。

璫 璫 liú 垂玉也,
冕饰。从
玉,流声。

(力求切)

【译】璫指古代君王冠冕前后悬垂的玉串。形声字,玉为形符,流为声符。

【按】今写作旒,为假借。

璫 璫 shú 玉器也。
从玉,蜀声,
读若淑。

(殊六切)

【译】 琇为璋类玉器。形声字，玉为形符，𤣥为声符，读同淑字音。

璫

璫

léi 玉器也。

从玉，晶声。

(臣铉等案：

“璫字注，象回转之形，晶不成字，凡从晶者并当从璫省。”鲁回切)

【译】 璫为作辘轳状的玉器。形声字，玉为形符，晶为声符。(徐铉等按：“璫字下注曰‘象回转形’，晶不成字，难以指称。说解中凡言从晶的地方都应该改成从璫省。”)

璫

璫

cuō 玉色鲜

白。从玉，

差声。(七

何切)

【译】 璫指玉色的鲜白，也引以称其他东西颜色的洁白。形声字，玉为形符，差为声符。

玼

玼

cǐ 玉色鲜

也。从玉，

此声。(《诗》

曰：“新台有玼。”(千礼切)

【译】 玼指玉色的鲜明。形声字，玉为形符，此为声符。《诗经·邶风·新台》上说：“新台有玼。”玼形容建筑物色彩的鲜明，义已有所引申。

【按】 今用作瑕疵字，读 cǐ，玼指玉石上的斑点。

瑟

璫

sè 玉英华相

带如瑟弦。

从玉，瑟声。

《诗》曰：“瑟彼玉璫。”(所栻切)

【译】 璫形容玉石纹理细密，晶莹光洁。形声字，玉为形符，瑟为声符。《诗经·大雅·旱麓》上说：“瑟彼玉璫。”瑟为璫之借字，正用其义。

璫

璫

玉英华罗

列秩秩。从

玉，栗声。

《逸论语》曰：“玉粲之璫兮，其璫猛也。”(力质切)

【译】 璫指玉上文采排列有序，光亮精致。形声字，玉为形符，栗为声符。《逸论语·问玉》上说：“玉粲之璫兮，其璫猛也。”就是指的纹理密致的玉的反光效果。

莹

莹

yíng 玉色。

从玉，荧省

声。一曰石

之次玉者。《逸论语》曰：“如玉之莹。”(乌定切)

【译】 莹指玉色光洁。形声字，玉为形符，荧省为声符。另一说谓指仅次于玉的一种石头。《逸论语》上说：“如玉之莹。”即指的这种石头。(法言·吾子篇)称：“如玉之莹，爰变丹青。”

【按】 今写作莹，多用为晶莹字。

璊 璊

mén 玉赭色也。从玉，萑声。禾之

赤苗谓之萑，言璊玉色如之。
(莫奔切)

【译】璊为玉色赤，亦称赤玉。形声字，玉为形符，萑为声符。茎叶呈赤色的禾苗叫萑，萑璊同音，或因璊玉之色和它一样，移以称玉，写作璊。萑苗字亦写作稭。

璊

璊或从允。

【释】允为声符。

瑕 瑕

xiá 玉小赤也。从玉，段声。(乎

加切)

【译】瑕指玉色带赤，亦称赤玉。形声字，玉为形符，段为声符。

【按】瑕亦称玉有暗斑、毛病；泛指缺点。

琢 琢

zhuó 治玉也。从玉，豕声。(竹

角切)

【译】琢为对玉石加工，使之成器。形声字，玉为形符，豕为声符。

琕 琕

diào 治玉也。一曰石似玉。从

玉，周声。(都寮切)

【译】琕即琢，加工玉石，使之成器。另有一种说法谓似玉之石。形声字，玉为形符，周为声符。

【按】琕琢字今写作雕。

理 理

lǐ 治玉也。从玉，里声。
(良止切)

【译】理为治玉之法，剖析璞石而得玉。形声字，玉为形符，里为声符。

珍 珍

zhēn 宝也。从玉，彡声。
(陟邻切)

【译】珍即珍宝，珠玉之属。形声字，玉为形符，彡为声符。

玩 玩

wán 弄也。从玉，元声。
(五换切)

【译】玩为玩弄，亦称玩赏之物。形声字，玉为形符，元为声符。

玦

玦或从貝。

【释】貝为形符。

玲 玲

líng 玉声。从玉，令声。
(郎丁切)

【译】玲为玲珑，玉器的响声。形声字，玉为形符，令为声符。

【按】玲珑今形容精巧。

瑒 瑒

qiāng 玉声也。从玉，倉声。(诗)

曰：“儻革有瑒。”(七羊切)

【译】瑒为玉器之声。形声字，玉为形符，倉为声符。《诗经·周颂·载见》上说：“儻革有瑒。”瑒指鸾铃之声，大概是借瑒为锵。

玎 玎 dīng 玉声也。从玉，丁声。齐太公子伋谥曰玎公。(当经切)

【译】玎为玉器之声。形声字，玉为形符，丁为声符。亦用为人名字，比如齐太公的儿子伋谥号就叫玎公，他是以字为谥，本作丁公，加玉旁是以示贵重还是音读有异，待考。《说文句读》据《玉篇》解为未即位而死谥曰玎。

琤 琤 chēng 玉声也。从玉，爭声。(楚耕切)

【译】琤为玉器声。形声字，玉为形符，爭为声符。

瑣 瑣 suǒ 玉声也。从玉，賁声。(苏果切)

【译】瑣为玉器之声，指那种玉件相击的细碎声响。形声字，玉为形符，賁为声符。

【按】今用为瑣碎字。

瑱 瑱 huáng 玉声也。从玉，皇声。(乎

光切)

【译】瑱为玉器之声，声音略大。形声字，玉为形符，皇为声符。

瑀 瑛 yǔ 石之似玉者。从玉，禹声。(王矩切)

【译】瑀为一种美石，象玉。形声字，玉为形符，禹为声符。

玼 玼 bàng 石之次玉者，以为系璧。从玉，丰声。读若《诗》曰“瓜瓞萋萋”，一曰若食蚌。(补蠓切)

【译】玼为一种美石，仅次于玉，古人用它制系璧(微型璧)，系带间，用以悬挂佩物。形声字，玉为形符，丰为声符。读音同于《诗经·大雅·生民》“瓜瓞萋萋”的“萋”bēng；另一说读音同于蛤蚌之蚌 bàng。

玲 玲 līng 玲璽，石之次玉者。从玉，令声。(古函切)

【译】玲璽为一种美石，质地次于玉。形声字，玉为形符，令为声符。

璫 璫 lè 玲璽也。从玉，勒声。(卢则切)

【译】见上“玲”字下。形声字，玉

为形符，勹为声符。

琚 瑀 jū 琚瑀。从玉，居声。
《诗》曰：“报之以琚瑀。”(九鱼切)

【译】 文献称琚瑀，是对琚的誉称或美称。琚为佩玉之一种，在成组的玉佩中，它处于珩和璜之中，有绳相连。形声字，玉为形符，居为声符。《诗经·卫风·木瓜》上说：“报之以琚瑀。”指此。

璫 璫 xiù 石之次玉者。从玉，莠声。

《诗》曰：“充耳璫瑩。”(息救切)

【译】 璫为一种美石，仅次于玉石。形声字，玉为形符，莠为声符。《诗经·卫风·淇奥》上说：“充耳璫瑩。”璫即指此。

玖 玖 jǔ 石之次玉黑色者。从玉，久声。

《诗》曰：“贻我佩玖。”读若芑，或曰若人句脊之句。(举友切)

【译】 玖为一种黑色美石，仅次于玉。形声字，玉为形符，久为声符。《诗经·王风·丘中有麻》上说“贻我佩玖”，即指这美石制的玉佩。读音同芑，芑读 qǐ；有人说读同人句脊的句，读 gōu。句脊即痠痿。

珉 珉 yī 石之似玉者。从玉，臣声。读若贻。(与之切)

【译】 珉为一种似玉美石，据说其石有五色。形声字，玉为形符，臣为声符。读音同贻。

琅 琅 yīn 石之似玉者。从玉，良声。(语巾切)

【译】 琅为一种似玉美石。形声字，玉为形符，良为声符。

瑰 瑰 yī 石之似玉者。从玉，曳声。(余制切)

【译】 瑰为一种似玉美石。形声字，玉为形符，曳为声符。

璫 璫 zǎo 石之似玉者。从玉，巢声。(子浩切)

【译】 璫为一种似玉美石。形声字，玉为形符，巢为声符。

璫 璫 jīn 石之似玉者。从玉，進声。读若津。(将邻切)

【译】 璫为一种似玉美石。形声

字,玉为形符,進为声符。读音同津。

璿 **璿** zēn 石之似玉者。从玉,晉声。

(侧岑切)

【译】 璿为一种似玉美石。形声字,玉为形符,晉为声符。

璫 **璫** cōng 石之似玉者。从玉,聰声。

读若葱。(仓红切)

【译】 璫为一种似玉美石。形声字,玉为形符,聰为声符。读音同葱。

璠 **璠** hào 石之似玉者。从玉,號声。

读若镐。(乎到切)

【译】 璠为一种似玉美石。形声字,玉为形符,號为声符。读音同镐。

璜 **璜** xiá 石之似玉者。从玉,犖声。

读若曷。(胡捌切)

【译】 璜为一种似玉美石。形声字,玉为形符,犖为声符。读音同曷。

【按】 今读与曷异。

璩 **璩** wàn 石之似玉者。从玉,睪声。

(乌贯切)

【译】 璩为一种似玉美石。形声字,玉为形符,睪为声符。

璚 **璚** xiè 石之次玉者。从玉,璚声。

(稣叶切)

【译】 璚为一种美石,仅次于玉。形声字,玉为形符,璚为声符。

珣 **珣** gǒu 石之次玉者。从玉,句声。

读若苟。(古厚切)

【译】 珣为一种美石,仅次于玉。形声字,玉为形符,句为声符。读音同苟。

珤 **珤** yán 石之似玉者。从玉,言声。

(语轩切)

【译】 珤为一种似玉美石。形声字,玉为形符,言为声符。

璵 **璵** jīn 石之似玉者。从玉,盡声。(徐

刃切)

【译】 璵为一种似玉美石。形声字,玉为形符,盡为声符。

璶 **璶** wéi 石之似玉者。从玉,隹声。

读若维。(以迫切)

【译】 璫为一种似玉美石。形声字,玉为形符,佳为声符。读音同维。

璫 璫

wǔ 石之似玉者。从玉,烏声。(安

古切)

【译】 璫为一种似玉美石。形声字,玉为形符,烏为声符。

瑁 瑁

méi 石之似玉者。从玉,眉声。

读若眉。(武悲切)

【译】 瑁为一种似玉美石。形声字,玉为形符,眉为声符。读音同眉。

璿 璿

dēng 石之似玉者。从玉,登声。

(都腾切)

【译】 璿为一种似玉美石。形声字,玉为形符,登为声符。

玘 玘

sī 石之似玉者。从玉,厶声。读与

私同。(息夷切)

【译】 玘为一种似玉美石。形声字,玉为形符,厶为声符。读音与私相同。

玕 玕

yú 石之似玉者。从玉,于声。(羽

俱切)

【译】 玕为一种似玉美石。形声字,玉为形符,于为声符。

玨 玨

mò 玉属。从玉,叕声。读若没。

(莫悖切)

【译】 玨为玉类之一种。形声字,玉为形符,叕为声符。读音如同没。

璿 璿

xié 黑石似玉者。从玉,皆声。

读若谐。(户皆切)

【译】 璿为一种似玉的黑色美石。形声字,玉为形符,皆为声符。读音同谐。

碧 碧

bì 石之青美者。从玉,石,白声。

(兵尺切)

【译】 碧为一种呈青白色的似玉美石。会意兼形声字,形符有二,即所谓双形字,为玉、为石,表示一种似玉之石,白为声符。然碧色青白,白也有表义作用。

【按】 许慎所谓多形多声字多误,碧当从石珀声或从玉珀声,因《说文》无其字,故以多形为解。

琨 琨

kūn 石之美者。从玉,昆声。《虞

书》曰：“扬州贡瑶琨。”（古浑切）

【译】琨为一种美石。形声字，玉为形符，昆为声符。《尚书·虞书·禹贡》上说：“扬州贡瑶琨。”即指此。

琨

琨或从贯。

【释】贯为声符。

【按】《虞书》即《夏书》之误。

珉 **珉** mín 石之美者。从玉，民声。（武巾切）

【译】珉为一种美石。形声字，玉为形符，民为声符。

瑶 **瑶** yáo 玉之美者。从玉，彔声。《诗》

曰：“报之以琼瑶。”（余招切）

【译】瑶为一种美玉。形声字，玉为形符，彔为声符。《诗经·卫风·木瓜》上说：“报之以琼瑶。”即此。

【按】或以为美石。

珠 **珠** zhū 蚌之阴精。从玉，朱声。《春秋国语》曰：“珠以禦火灾。”是也。（章俱切）

【译】珠为珠蚌体内所生的珍珠，为其精气所聚。形声字，玉为形符，朱为声符。《国语·楚语》上说：“珠以

禦火灾。”蚌生于水，珠为水精，按照五行相克之理，水能克火。

玳 **玳** dài 玳瑁，明珠色。从玉，勺声。

（都历切）

【译】玳瑁为一词，形容明珠的色泽。形声字，玉为形符，勺为声符。

璿 **璿** lún 玳瑁。从玉，樂声。（郎击切）

【译】玳瑁一词，详玳字下。形声字，玉为形符，樂为声符。

【按】今写作瑁。

玼 **玼** pī 珠也。从玉，比声。宋弘云：“淮水中出玼珠，玼珠，[珠]之有声[者]。”（步因切）

【译】玼是一种珍珠。形声字，玉为形符，比为声符。宋弘说：“淮河中产玼珠，产玼珠之蚌亦称玼，能够发出响声。”

璩

《夏书》玼从虫、賁。【释】虫为形符，賁为声符。

【按】正文方括号中字据《段注》补。宋弘，后汉长安人，字仲子。位至大司空。

璠 **璠** fán 蜃属。从玉，奂声。《礼》：“佩

刀，士瑤琫而珧珌。”(臣铉等曰：“珧亦音丽，故以为声。”郎计切)

【译】 瑤为瑤贝，蚌蛤之类，其甲壳可以饰物。形声字，玉为形符，珧为声符。《礼记》上说：“佩刀，士瑤琫而珧珌。”所谓瑤琫，即刀柄上饰用瑤。(徐铉说：“珧也读作丽，所以用为声符。”)

珧 珌 yáo 蜃甲也，所以饰物也。从玉，兆声。《礼》云：“佩刀，天子玉琫而珧珌。”(余昭切)

【译】 珧即江珧，其甲壳亦称珧，用来装饰器物。形声字，玉为形符，兆为声符。《礼记》上说：“佩刀，天子玉琫而珧珌。”所谓珧珌，即刀鞘上饰以珧。

玫 璿 méi 火齐，玫瑰也。一曰石之美者，从玉，文声。(莫杯切)

【译】 玫瑰一名，即火齐珠，一种美玉或珍珠。另一种解释说玫为一种美石。形声字，玉为形符，文为声符。

瑰 璿 guī 玫瑰。从玉，鬼声。一曰圆好。

(公回切)

【译】 玫瑰一名，见玫字下。另一

说为圆好为瑰。形声字，玉为形符，鬼为声符。

璿 璿 jī 珠不圆也。从玉，幾声。(居衣切)

【译】 璿为不圆的珠。形声字，玉为形符，幾为声符。

【按】 今简化作玠。

琅 玕 láng 琅玕，似珠者。从玉，良声。(鲁当切)

【译】 “琅玕”是形状似珠的美玉或美石。形声字，玉为形符，良为声符。

玕 玕 gān 琅玕也。从玉，干声。《禹贡》：“雍州，球、琳、琅玕。”(古寒切)

【译】 琅玕一词，见琅字下。形声字，玉为形符，干为声符。《尚书·禹贡》篇载：“雍州，球、琳、琅玕。”

琕 琕 古文玕。【释】 早为声符。

珊 珊 shān 珊瑚，色赤，生于海，或生于山。从玉，删省声。(稣干切)

【译】 珊瑚一词，是诸多珊瑚虫分泌的石灰质物质聚集而成的东西，有的为红色，产生于海里，有的产生于

山上。形声字,玉为形符,删省为声符。

【按】生于山者非珊瑚,似乃钟乳石。且珊瑚亦不只一种颜色。

瑚 瑚 hú 珊瑚也。
从玉,胡声。
(户吴切)

【译】珊瑚一词,见珊字下。形声字,玉为形符,胡为声符。

珽 珽 liú 石之有
光,璧珽也,
出西胡中。

从玉,珽声。(力求切)

【译】珽即璧珽,似石而且光亮,出产于西域少数民族地区。形声字,玉为形符,珽为声符。珽为酉古文。

【按】璧珽即璧流离,今简称流离,写作琉璃,即釉子。

琯 琯 hán 送死口
中玉也。从
玉,从含,含

亦声。(胡维切)

【译】琯为给死人口含的玉器。会意兼形声字,以含、玉示意,含亦为声符。

璆 璆 yōu 遗玉也。
从玉,歐声。
(以周切)

【译】璆为古代丧事中献给死者的玉器。形声字,玉为形符,歐为声符。

盪 盪 dàng 金之美
者与玉同
色。从玉,
湯声。《礼》:
“佩刀,诸侯盪
琫而璆。”(徒
朗切)

【译】盪为黄金,在金属中是最美的,具有玉石的光彩。形声字,玉为形符,湯为声符。《礼记》上说:“佩刀,诸侯盪琫而璆。”所谓盪琫,即刀柄饰以黄金。

【按】今简化作鎏。

靈 靈 líng 灵巫以
玉事神。从
玉,雷声。
(郎丁切)

【译】灵即巫,他们用玉器奉侍神灵。形声字,玉为形符,雷为声符。

靈 靈 灵或从巫。

【释】巫为形符。

【按】今简化作灵。

文一百二十六 重十七

珈 珈 jiā 妇人首
饰。从玉,
加声。《诗》

曰:“副笄六珈。”(古牙切)

【译】珈为古代妇女的一种玉制首饰。形声字,玉为形符,加为声符。《诗经·鄘风·君子偕老》上说:“副笄六珈。”指此。

璩 璩

qú 环属。从玉，康声。见《山海

经》。(强鱼切)

【译】璩为一种耳环，或为玉制。形声字，玉为形符，康为声符。此字见于《山海经》。

【按】《山海经·中山经》字作璩，从金。璩为后起或体。

琖 琖

zhǎn 玉爵也。夏曰盞，殷曰斝，

周曰爵。从玉，斝声；或从皿。(阻限切)

【译】盞即玉爵，酒器。夏代称为盞，殷商称为斝，周代称为爵。形声字，玉为形符，斝为声符；或体形符改为皿。

【按】今写作盞。

琛 璫

chēn 宝也。从玉，深省声。(丑林

切)

【译】琛为珍宝。形声字，玉为形符，古时以玉为宝，深省为声符。

璫 璫

dāng 华饰也。从玉，当声。(都

郎切)

【译】璫为一种华丽的玉质装饰品，或称玉质的瓦当。形声字，玉为

形符，当为声符。

【按】今简化作璫。

琲 琲

bèi 珠五百枚也。从玉，非声。

(普乃切)

【译】琲为珠串，大串五百颗，为一琲。形声字，玉为形符，珠似玉；非为声符。

珂 珂

kē 玉也。从玉，可声。(苦何切)

【译】珂为一种玉石。形声字，玉为形符，可为声符。

玳 玳

qī 玉也。从玉，己声。(去里切)

【译】玳为一种玉石。形声字，玉为形符，己为声符。

珽 珽

xǔ 玉也。从玉，羽声。(况主切)

【译】珽为一种玉石。形声字，玉为形符，羽为声符。

璫 璫

cuī 璀璨，玉光也。从玉，崔声。

(七罪切)

【译】璀璨一词，形容玉石的光彩。形声字，玉为形符，崔为声符。

璫 璫 càn 玉光也。
从玉，粦声。
(仓案切)

【译】璫璫一词，见璫字下。形声字，玉为形符，粦为声符。

琬 琬 chù 玉也。
从玉，叔声。
(昌六切)

【译】琬为一种玉石。形声字，玉为形符，叔为声符。

【按】徐锴说琬是琇的异体，玉器，八寸之璋。

瑄 瑄 xuān 璧六寸也。从玉，宣声。(须

缘切)

【译】瑄为直径六寸的大璧。形声字，玉为形符，宣为声符。

珙 珙 gōng 玉也。
从玉，共声。
(拘竦切)

【译】珙为一种玉石。形声字，玉为形符，共为声符。

文十四(新附)

玨 玨 jué 二玉相合为一玨。凡玨之属皆

从玨。(古岳切)

【译】玨为量词，两串玉合在一起称一玨。象形字，象两串玉并合之

形。

玨 玨或从玨。

【释】玨为声符。

【按】玨时以贝玉为货币或服饰，其形皆小，凡五枚为一系，合二系为一朋或一玨，贝谓之朋，玉谓之玨。

班 班 bān 分瑞玉。
从玨，从刀。
(布还切)

【译】班是将原本合二为一的玉质的信物分开，各执其一。会意字，以玨中加刀象意。

璫 璫 fú 车箠间皮篋，古者使奉玉以藏

之。从車、玨。读与服同。(房六切)

【译】璫为车栏间的小皮箱，古时候出使的人所挟带的做为礼币的玉器就放在里面。会意字，从車、玨示意，玨表示多玉。读音与服音相同。

文三 重一

气 气 qì 云气也。象形。凡气之属皆从

气。(去既切)

【译】气即云气，引申指空气。象形字，象空中云气之形。

氛 氛 fēn 祥气也。从气，分声。(符分切)

【译】 氛是表示吉凶征兆的云气。多称凶气。形声字，气为形符，分为声符。

氛 氛或从雨。

【释】 雨为形符，雨必有云。

文二 重一

士 士 shì 事也。数始于一，终于十。从一、从十。孔子曰：“推十合一为士”凡士之属皆从士。（鉏里切）

【译】 士指任事之人。会意字，事类之多，难以数计，而数目为十进位，从一始，到十终，故而以一和十示意。孔子就字形说过：“十为众事，一为一贯之道，能够研格物理，推论十所象之众事，达到一所象之天地自然之道的人，可称为士。”

【按】 在古文字中，士为男性生殖器之象形，因称男青年为士，引以称任事的文士和武士。

婿 xù 夫也。从士，胥声。
【诗】曰：“女也不爽，士贰其行。”士者，夫也。读与细同。（稣计切）

【译】 婿指丈夫。形声字，士为形符，胥为声符。《诗经·卫风·氓》有言：“女也不爽，士贰其行。”即用此

义，士即女之夫。读音与细相同。

嫫 嫫或从女。

【释】 女为形符。

【按】 今通用媼。

壯 壯 zhuàng 大也。从士，爿声。（侧

亮切）

【译】 壮义为大。形声字，士为形符，男人身体高大；爿为声符。

【按】 今简化作壮。

樽 樽 cūn 舞也。从士尊声。
《诗》曰：“樽

樽舞我。”（慈损切）

【译】 樽义为士人跳舞；樽樽，形容舞貌。形声字，士为形符，尊为声符。《诗经·小雅·伐木》上说：“樽樽舞我。”即是。

【按】 士舞之樽和酒器之樽隶书中同形，用为偏旁，士土易混。前者又借用“踳踳”之“踳”，成为它的一个义项。

文四 重一

丨 gǔn 上下通也。引而上行读若凶，引而下行读若退。凡丨之属皆从丨。（古本切）

【译】 丨表示上下相通。此字因用

笔的不同,读音有异,从下起往上运笔,读音同囟 xìn;从上起往下运笔,读音同退 tuì。

【按】丨非字,因隶书笔画中有之,强升格为部首。所属字中,“中”字宜属别部,“𠄎”字不见于其他文献,或为“𠄎”字讹体。

中



zhōng 内也。
从口、丨,上下通。(陟

弓切)

【译】中表示在里边。指事字,外部作口,不是口,篆体误,表示一定范围,中间之丨,在其内,前后左右,皆不出其范围。



古文中。

【释】讹体。



籀文中。

【释】象旗杆,中间加口,以示中部。

【按】古文字中,中字本象旗杆,上下有旂,或加点以示中部。后来点变为口,讹作口,旂亦省,遂而变成纯由抽象符号组成的指事字。

𠄎 𠄎

chǎn 旌旗杠
貌。从丨,
从𠄎,𠄎亦

声。(丑善切)

【译】𠄎形容旌旗之杆的样子。会意兼形声字,以𠄎、丨会意,𠄎为旌旗之旂,丨为旗杆;𠄎亦是声符。

【按】古文字中,“𠄎”字之中已含杆形,“𠄎”字古文字中不见,可能隶变之后由拘儒向壁虚造,然亦未用诸文献。

文三 重二

说文解字第一(下)

屮 屮 chè 艸木
初生也。

象 | 出形,有枝茎也。古文或以为艸字。读若彻。凡屮之属皆从屮。尹彤说。(臣铉等曰:“|,上下通也,象艸木萌芽通彻地上也。”丑列切。)

【译】屮义为草木初生。象形字,象刚从地中长出的形状,已经有了主茎和侧枝。古文中有时把它用作艸字。读音如彻字音。这是尹彤的说法。尹彤,汉时博通之人,孝平时曾征百余人说文字于未央廷中,尹或为其中之一。(徐铉等说:“屮字从|;|是连通上下的样子,在此读 xīn,表示艸木萌芽上长穿透地表。”)

屯 屯 zhūn 难
也。象艸
木之初

生,屯然而难,从中贯一,一,地也,尾曲。《易》曰:“屯,刚柔始交而难生。”(陟伦切)

【译】屯义为艰难。会意字,象草木初生时屯然艰难之状,以屮上加一示意,一表示地,尾亦是主茎,为破土而出而奋力致曲。《周易·屯卦》上说:“屯,刚柔始交而

难生。”以柔弱的幼芽破坚刚之土,自然难以长出。

【按】高鸿缙以为古文字“屯”象草木初生根芽而孚甲未脱之形。又读 tūn,用为屯聚字。

每 每 měi 艸盛
上出也。
从中,母

声。(臣铉等曰:“案《左传·僖公二十八年》‘原田每每’,今别作莓,非是。”武罪切)

【译】每义为众草大量长出,生机盎然。形声字,屮为形符,母为声符。(徐铉等说:“案《左传·僖公二十八年》‘原田每每’字作每,现另造从艸每声的莓,不对。”)

毒 毒 dū 厚也,
害人之
艸,往往

而生。从中,从毒。(徒沃切)

【译】毒字相反为义,其引申义为厚,其本义却是指害人之草。害人之草到处蕃生,所以引申有厚意。会意字,以屮、毒示意,毒为无行坏人,犹草之有毒。

毒 毒 古文毒。

从刀、毒。【释】刀为形符,毒为声符。

【按】正文“从毒”原作“毒”，误。段玉裁以为字当“从中毒声”，释为会意，亦误。

芬 𦵏 fēn 艸初生，其香分布。从中，从分，分亦声。（抚文切）

【译】芬义为青草初生时，其清香之气四散。会意兼形声字，以中、分示意，分亦是声符。

𦵏 芬或从艸。【释】艸为形符。
【按】今芬行而芬废。

𦵏 𦵏 艸，地草，丛生田中。从中，六声。（力竹切）

【译】𦵏，即菌𦵏，也叫地草、蘑菇，一丛丛产生在田地里。形声字，中为形符，象中之生于地；六为声符。

𦵏 籀文𦵏。从三𦵏。

熏 𦵏 xūn 火烟上出也。从中、从黑，中黑，熏黑也。（许云切）

【译】熏义为室中点火生烟，充满一室，并从天窗中冒出。会意

字，以中、黑会意，上古居室，茅草盖顶，天窗附近，盖草尽黑，中之黑，是熏之黑。

【按】古文字中，熏象火烧成束香草之形。熏取有烟以驱蚊蝇之类。

文七 重三

艸 艸 cǎo 百卉也。从二艸。凡艸之属皆从艸。（仓老切）

【译】艸是各种各样草本植物的共名。会意字，以二艸象其丛生。

【按】今单用写作草，艸字只见于偏旁。

莊 莊 zhuāng 上讳。（臣铉等曰：“此汉明帝名也。从艸、从壯，未详。”侧羊切）

【译】莊为皇上的名讳。（徐铉等说：“这是汉明帝的名字。字形从艸从壯，不明其造字之义。”）

𦵏 古文莊。

【释】金文中释为莊的有二字，一字从艸从甞，甞象盛器，艸为声符，乃甞本字；另一字甞下尚有口字。口字为垫甞之物的讹变，其用与丌同，甞形亦或讹变作占。

【按】 莊为会意兼形声字,以艸、壯,示艸大之义,壯亦是声符。引申有壮盛精严之义。今简化作庄。

蔞 蔞 luǒ 在木
曰果,在
地曰蔞。

以艸、从瓜。(郎果切)

【译】 蔞为草本植物的果实。树上结的叫果,地里长的叫蔞。会意字,以艸、瓜示意,瓜表示果实之多。

芝 苳 zhī 神艸
也。从
艸、从之。

(止而切)

【译】 芝指灵芝,是种具有神异功能的草。形声字,艸为形符,之 为声符。原文“从艸从之”当为“从艸,之声”。

【按】 芝为真菌的一种,非草类。

蕙 蕙 shà 蕙莆,
瑞艸也。
尧时生于

庖厨,扇暑而凉。从艸,走声。(士洽切)

【译】 蕙即蕙莆,一种吉祥之艸。帝尧时生长在庖厨之侧,取其叶为扇,暑热即变为清凉。形声字,艸为形符,走为声符

【按】 《白虎通·封禪》谓蕙莆为

树名,其叶大于门扇。

莆 莆 fú 蕙莆
也。从
艸,甫声。

(方矩切)

【译】 蕙莆一词,详蕙字下。形声字,艸为形符,甫为声符。

藁 藁 mén 赤苗
嘉谷也。
从艸,夬

声。(莫奔切)

【译】 藁为一种苗为赤色的优良谷种。形声字,艸为形符,夬为声符。

荅 荅 dá 小赤
也。从
艸,合声。

(都合切)

【译】 荅为小豆。形声字,艸为形符,合为声符。

萁 萁 qí 豆茎
也。从
艸,其声。

(渠之切)

【译】 萁为豆秸。形声字,艸为形符,其为声符。

萑 萑 huò 赤之
少也。从
艸,霍声。

(虚郭切)

【译】 藿谓豆类可食的嫩叶。形声字，艸为形符，霍为声符。

【按】 简化作藿。

菹 藿 niǔ 鹿藿之实名也。从艸，狙声。(敕久切)

【译】 菹为鹿豆的籽粒之名。鹿豆即野绿豆。形声字，艸为形符，狙为声符。

蔞 藨 láng 禾粟之穗，生而不成者，谓之蔞藨。从艸，郎声。(鲁当切)

【译】 蔞即蔞藨，指禾谷长出了穗子，却结不出籽粒的情况，即有稃无米之谷。形声字，艸为形符，郎为声符。

稂 藨 藨 或从禾。【释】禾为形符，良为声符。

莠 藨 yǒu 禾粟下生莠。从艸，秀声。读若酉。(与久切)

【译】 莠指狗尾草，亦称牛草，生长穀地中，其茎叶与禾苗略同。形声字，艸为形符，秀为声符。读音似酉。

蕒 蕒 fèi 泉实也。从艸，肥声。

(房未切)

【译】 蕒为麻子，古代以为食用。形声字，艸为形符，肥为声符。

蔴 蕒 蔴 或从麻賁。【释】麻为形符，賁为声符。

苧 苧 zì 麻母也。从艸，子声。一曰苧即泉也。(疾吏切)

【译】 苧指大麻的雌株。形声字，艸为形符，子为声符。另一种说法是苧就是泉，不分。泉原指大麻的雄株，引申称大麻。

蕘 蕘 yì 苧也。从艸，異声。(羊吏切)

【译】 蕘就是苧，详苧字下。形声字，艸为形符，異为声符。

蘇 蘇 sū 桂荏也。从艸，穌声。

(素孤切)

【译】 蘇即桂荏，一种荏类之草，味辛似桂，因称桂荏。俗称紫苏。形声字，艸为形符，穌为声

符。

【按】今简化作苏。

荏 荏 rěn 桂荏，
苏。从
艸，任声。

(如甚切)

【译】荏即桂荏，又名苏。其实，荏类非一，亦专称白苏。形声字，艸为形符，任为声符。

芡 芡 shī 菜也。
从艸，矢
声。(牛

匕切)

【译】芡是一种蔬菜。形声字，艸为形符，矢为声符。

荳 荳 qǐ 菜之美
者，云梦
之荳。从

艸，豈声。(驱喜切)

【译】荳为一种好吃的蔬菜，比如云梦泽出产的荳菜就负盛名。形声字，艸为形符，豈为声符。

【按】荳菜似蕨，生水中。

葵 葵 kuí 菜也。
从艸，癸
声。(强

惟切)

【译】葵指葵菜，又名冬葵、冬葵菜。形声字，艸为形符，癸为声符。

薑 薑 jiāng 禦湿
之菜也。
从艸，疆

声。(居良切)

【译】薑后写作薑，今借用姜，其块根可做调料或菜蔬，有禦风去湿之效。形声字，艸为形符，疆为声符。

蓼 蓼 liǎo 辛菜，
蓄虞也。
从艸，蓼

声。(卢鸟切)

【译】蓼为一种有辛辣气味的蔬菜，即蓄虞。形声字，艸为形符，蓼为声符。

菹 菹 zū 菜也。
从艸，祖
声。(则

古切)

【译】菹为一种野菜，即鱼腥草，也叫侧耳根，书称蕺菜。形声字，艸为形符，祖为声符。

蓴 蓴 qú 菜也，
似苏者。
从艸，康

声。(强鱼切)

【译】蓴为一种菜蔬，象紫苏、白苏，俗名苦菜，家种者又名苦苣。形声字，艸为形符，康为声符。

薇 薺 wēi 菜也，似藿。从艸，微声。

(无非切)

【译】薇为一种野菜，叶象豆叶，俗称野豌豆。形声字，艸为形符，微为声符。

蕒 籀文薇

省。【释】以微为声符。

韡 韡 wěi 菜也。从艸，唯声。(以

水切)

【译】韡为菜名，似乌韭而黄。形声字，艸为形符，唯为声符。

苽 藿 qín 菜，类蒿。从艸，近声。

《周礼》有“苽菹”。(巨巾切)

【译】苽为一种蔬菜，象蒿，即芹菜。形声字，艸为形符，近为声符。《周礼·天官·醢人》上的“苽菹”即以这种菜做的酸菜。

藿 藿 niàng 菜也。从艸，釀声。

(女亮切)

【译】藿为一种蔬菜，即藿菜，又名香菜、香薷。形声字，艸为形符，釀为声符。

苧 苧 xiàn 苧菜也。从艸，見声。

(侯洵切)

【译】苧即苧菜。形声字，艸为形符，見为声符。

芋 芎 yù 大叶实根，骇人，故谓之芋

也。从艸，亏声。(徐锴曰：“芎犹言亏，亏，惊辞，故曰骇人。”王遇切)

【译】芋即芋头，叶子大，其块根亦肥大，令人吃惊，所以取名为芋。形声字，艸为形符，亏为声符。(徐锴说：“说芋好象喊吁，吁为吃惊的叫声，所以解说成骇人。”)

【按】根非根，乃球茎。声符亏隶变作于。

莒 莒 jǔ 齐谓芋为莒。从艸，吕声。

(居许切)

【译】莒为芋的别名，原齐国所在地今山东一带称芋为莒。形声字，艸为形符，吕为声符。

蘧 藟 qú 蘧麦也。从艸，蘧声。

(强鱼切)

【译】 蓬即蓬麦，亦写作瞿麦，一种观赏植物。形声字，艸为形符，蓬为声符。

菊 菊 jù 大菊，蓬麦。从艸，匊声。

(居六切)

【译】 菊指大菊，即蓬麦。形声字，艸为形符，匊为声符。

葷 葷 hūn 臭菜也。从艸，軍声。

(许云切)

【译】 葷为葱蒜之类有特殊气味的菜。形声字，艸为形符，軍为声符。

【按】 今写作荤。

藎 藎 ráng 藎荷也。一名菑菹。从艸，襄声。

(汝羊切)

【译】 藎即藎荷，又称阳藎，又叫菑菹，嫩花序可作蔬菜，根状茎入药。形声字，艸为形符，襄为声符。

菁 菁 jīng 韭华也。从艸，青声。

(子盈切)

【译】 菁谓韭菜花。形声字，艸为形符，青为声符。

蘆 蘆 lú 蘆菹也。一曰芥根。从艸，盧声。

(落乎切)

【译】 蘆菹一名，即萝卜。蘆又指芥根。形声字，艸为形符，盧为声符。

【按】 今简化作芦。

菹 菹 fú 芦菹，似芜菁，实如小赤者。

从艸服声。(蒲北切)

【译】 芦菹一名，详芦字下。象蔓菁，籽粒象小豆。形声字，艸为形符，服为声符。

萍 萍 píng 萍也，无根，浮水而生者。

从艸，平声。(符兵切)

【译】 萍即浮萍，没有根，浮在水面上生长。形声字，艸为形符，平为声符。

【按】 许慎以为浮萍无根，这是观察得不确。

苙 苙 chén 艸也。从艸，臣声。

(稭邻切)

【按】 苙为一种草。形声字，艸为形符，臣为声符。

蕒 藟 pín 大萍也。从艸，賓声。

(符真切)

【译】 蕒、藟古今字，指大萍。形声字，艸为形符，賓为声符。

藍 蓼 lán 染青艸也。从艸，監声。

(鲁甘切)

【译】 藍是可加工成靛青用作染料的·一种草。形声字，艸为形符，監为声符。

【按】 今简化作蓝。

蕙 蕙 xuān 令人忘忧艸也。从艸，憲声。

《诗》曰：“安得蕙艸。”(况袁切)

【译】 蕙即蕙草，据说可以使人忘却忧愁，其花桔红色或嫩黄色，供食用，即黄花菜，又名金针。形声字，艸为形符，憲为声符。《诗经·卫风·伯兮》上说“安得蕙草”，即此。

蕙 或从媛。

【释】 媛为声符。

蕙 或从宣。

【释】 宣为声符。

莒 莒 xiōng 莒莒，香艸也。从艸，宫声。

(去弓切)

【译】 莒即莒莒，是种香艸，又名川芎。形声字，艸为形符，宫为声符。

莒 司马相如

说：莒或从弓。**【释】** 司马相如(字长卿，成都人，西汉著名辞赋家)说，莒字另一种写法是以弓为声符。

莒 莒 qióng 莒莒也。从艸，窮声。

(渠弓切)

【译】 莒莒一名，详“莒”字下。形声字，艸为形符，窮为声符。

【按】 今写作莒。

蘭 蘭 lán 香艸也。从艸，闌声。

(落干切)

【译】 兰为一种香艸，即泽兰。形声字，艸为形符，闌为声符。

【按】 今写作兰。

蕝 蕝 jiān 艸，出吴林山。从艸，姦声。

(古颜切)

【译】 葳即菅茅，是一种野草，产于吴林山。形声字，艸为形符，葳为声符。吴林山见《山海经·中山经》。

葳 葳 suī 葳属，
可以香
口。 从
艸，俊声。(息遗切)

【译】 葳即廉葳，葳类植物，可以去除口臭。形声字，艸为形符，俊为声符。

芄 芄 wán 芄
兰，莞也。
从艸，丸
声。《诗》曰：“芄兰之枝。”
(胡官切)

【译】 芄即芄兰，亦称莞，今名萝藦。形声字，艸为形符，丸为声符。《诗经·卫风·芄兰》上说《芄兰之枝》，即指此物。

【按】 依《尔雅·释草》莞当为菴。

藟 藟 xiāo 楚谓
之藟，晋
谓之藟，
齐谓之藟。从艸，𨾏声。(许
娇切)

【译】 藟为一种香艸，即白芷，楚地(长江中游一带)把它称作藟，晋国(今山西一带)称作藟，齐国(今山东一带)称作藟。形声字，艸为形符，𨾏为声符。

【按】 今写作藟。

藟 藟 lí 江藟，藟
芜。 从
艸，離声。

(吕之切)

【译】 藟即江藟，又叫藟芜，指芎藭苗。形声字，艸为形符，離为声符。

【按】 今写作藟。

茝 茝 zhǐ 又读
chǎi 藟
也。 从
艸，臣声。(昌改切)

【译】 茝即藟，详藟字下。形声字，艸为形符，臣为声符。

藟 藟 méi 藟 芄
也。 从
艸，麤声。

(靡为切)

【译】 藟即藟芄，亦称作藟芄，香草名，指川芎的苗。形声字，艸为形符，麤为声符。

薰 薰 xūn 香 艸
也。 从
艸，熏声。

(许云切)

【译】 薰为香草，即蕙草，又名零陵香。形声字，艸为形符，熏为声符。

薄 薄 dú 水 薄
苳。 从
艸，从水，

毒声。读若督。(徒沃切)

【译】 蒹指生于水中的蒹葭。形声字，艸为形符，表示其为草类；水亦为形符，表示其生于水中；毒为声符。读音似督。

蒹 蒹

biān 蒹葭也。从艸，扁声。

(方沔切)

【译】 蒹葭一词，亦作蒹竹，即蒹蓄，全草入药。形声字，艸为形符，扁为声符。

蒹 蒹

zhú 蒹葭也。从艸，筑省

声。(陟玉切)

【译】 蒹葭一词，详蒹字下。形声字，艸为形符，筑省为声符。

藹 藹

qiè 藹輿也。从艸，揭声。

(去谒切)

【译】 藹即藹輿，香草名。形声字，艸为形符，揭为声符。

藹 藹

qì 藹輿也。从艸，气声。

(去乞切)

【译】 藹即藹輿，亦名藹车、揭车，香草。形声字，艸为形符，气

为声符。

莓 莓

měi 马莓也。从艸，母声。

(武罪切)

【译】 莓即马莓，植物名。形声字，艸为形符，母为声符。

【按】 字亦作莓，以莓为声符。

茗 茗

gé 草也。从艸，各声。(古

额切)

【译】 茗为一种草，或以为即山葱。形声字，艸为形符，各为声符。

昔 昔

gān 甘草也。从艸，从甘。

(古三切)

【译】 昔即甘草，药草。会意字，从艸甘示意，然甘亦表音，实为会意兼形声字。

【按】 今甘草字写作甘。

苧 苧

zhù 草也。从艸，予声。可以

为绳。(直吕切)

【译】 苧即荆三棱，俗名三棱草。形声字，艸为形符，予为声符。可用以搓绳子。

藎 **藎** jìn 草也。
从艸，盡
声。（徐
刃切）

【译】 藎草，俗名绿蓐草，即王
刍。形声字，艸为形符，盡为声
符。

【按】 今写作蓐。

蒨 **蒨** shù 草也。
从艸，述
声。（食
聿切）

【译】 蒨为一种药草，或以为即
蓬莪。形声字，艸为形符，述为声
符。

葱 **葱** rēn 葱冬
草。从
艸，忍声。
（而軫切）

【译】 葱即葱冬草，俗名金银
花。形声字，艸为形符，忍为声
符。

萇 **萇** cháng 萇
楚、跳弋，
一名羊
桃。从艸長声。（直良切）

【译】 萇即萇楚、跳弋，又名羊
桃。形声字，艸为形符，長为声
符。

【按】 今写作萇。

薊 **薊** jì 芙也。
从艸，劍
声。（古
诣切）

【译】 薊为芙类，菊科植物，全
草入药。形声字，艸为形符，劍为
声符。

【按】 今写作薊。

董 **董** lí 草也。
从艸，里
声。读若
釐。（里之切）

【译】 董为草名，即羊蹄菜，根
入药，称土大黄。形声字，艸为形
符，里为声符。

藿 **藿** diào 藿草
也。一曰
拜，商藿。
从艸，霍声。（徒弔切）

【译】 藿即藿草，即藜藿。另一
说指拜，即商藿，今名灰藿。皆藜
类植物。形声字，艸为形符，霍为
声符。

芨 **芨** jī 芨草也。
从艸，及
声。读若
急。（居立切）

【译】 芨即芨草，亦称薊藿、陆
英、接骨草，全草治跌打损伤。形
声字，艸为形符，及为声符。读音
如急字音。

薊 薊 jiàn 山莓也。从艸，莓声。

(子贱切)

【译】 即薊山莓，俗名悬钩子，蔷薇科植物。形声字，艸为形符，莓为声符。

蔞 蔞 mǒu 毒草也。从艸，婺声。

(莫候切)

【译】 蔞是一种毒草。形声字，艸为形符，婺为声符。

蔞 蔞 mǎo 卷耳也。从艸，務声。

(亡考切)

【译】 蔞即卷耳，又名苓耳，嫩苗可食。形声字，艸为形符，務为声符。

【按】 论者以蔞、蔞原为一文，后人妄加。“卷耳”之训亦为误增。

蔞 蔞 shēn 人参，药草，出上党。

从艸，浸声。(山林切)

【译】 蔞为药草名，人参、党参的总称。党参出上党，上党在今山西省东南部。形声字，艸为形符，浸为声符。

【按】 今写作参。

蕪 蕪 luán 鳧葵也。从艸，孿声。

(洛官切)

【译】 蕪即鳧葵，又名水葵、莼菜、蓴菜。形声字，艸为形符，孿为声符。

蒺 蒺 草也，可以染留黄。从

艸，戾声。(郎计切)

【译】 蒺为一种可作染料的草，兼紫绿二色，染黄绿者叫绿蒺，即苧草；染紫色者叫紫蒺，即紫草。染黄可染出褐黄色。形声字，艸为形符，戾为声符。

菝 菝 qiáo 虻蛭也。从艸，收声。

(渠遥切)

【译】 菝即虻蛭，亦名锦葵、荆葵。形声字，艸为形符，收为声符。

【按】 虻蛭或写作茈苳。

蕪 蕪 pí 蒿也。从艸，毗声。(房

脂切)

【译】 蕪为蒿类植物，似蓍。形声字，艸为形符，毗为声符。

萬

蕞

yǔ 草也。
从艸，禹
声。（王

矩切）

【译】 蕞为一种草。形声字，艸为形符，禹为声符。

蕞

蕞

tí 草也。
从艸，夷
声。（杜

兮切）

【译】 蕞为初生茅草的嫩芽。形声字，艸为形符，夷为声符。

薺

薺

xuē 草也。
从艸，薺
声。（私

列切）

【译】 薺为草名，即赖蒿。形声字，艸为形符，薺为声符。

【按】 亦写作薺。

苦

苦

kǔ 大苦，
苓也。从
艸，古声。

(康杜切)

【译】 苦即大苦，亦名荼、苦菜，苓之类。形声字，艸为形符，古为声符。

菩

蒿

bèi 草也。
从艸，音
声。（步

乃切）

【译】 菩为一种草，或云即黄背草，可以苦屋。形声字，艸为形符，音为声符。

【按】 又音 pú，用为菩提、菩萨字。

蕞

蕞

xì 蕞苳。
从艸，音
声。一曰

蕞英。（於力切）

【译】 蕞苳一词，为一种药草。形声字，艸为形符，音为声符。另一说蕞即蕞苳花，似菊。

【按】 一般写作蕞，假借。

茅

菅

máo 菅
也。从
艸，矛声。

(莫交切)

【译】 茅即茅草，菅之类。形声字，艸为形符，矛为声符。

菅

菅

jiān 茅也。
从艸，官
声。（古

颜切）

【译】 菅为菅茅，茅之一种。形声字，艸为形符，官为声符。

蕞

蕞

qí 草也。
从艸，斬
声。江夏

有蕞春亭。（臣铉等曰：“《说文》无蕞字，他字书亦无。此篇下有蕞字，注云：江夏平春

亭名。疑相承，误重出一字。”渠支切)

【译】 蕝为香草。形声字，艸为形符，斲为声符。江夏郡下属有蕝春亭，江夏即今湖北东北部及河南南部一带，古时郡下有县，县下有亭，此亭或县之误。(徐铉等说：“考《说文》，没有斲字，其他字书也没有。此卷下面有蕝字，注解说明：江夏平春亭名。依江夏平春有蕝亭例之，此当称江夏蕝春有蕝亭，此注省略，怀疑蕝春亭当为蕝亭，误增一字。)

【按】 今写作蕝。

莞 蔺 guān 草也，可以作席。从

艸，完声。(胡官切)

【译】 莞即蒲草，或名苻蔺，可用来做席子。形声字，艸为形符，完为声符。

蔺 蔺 lín 莞属。从艸，闾声。(良

刃切)

【译】 蔺即灯心草，莞之类，似莞而细，可为席。形声字，艸为形符，闾为声符。

【按】 今写作蔺。

蔕 蔕 chú 黄蔕，职也。从艸，除声。

(直鱼切)

【译】 蔕即黄蔕，即“职”(或写作蔕)，药草，茄科植物。形声字，艸为形符，除为声符。

蒲 蔕 pú 水草也，可以作席。从

艸，浦声。(薄胡切)

【译】 蒲即香蒲，亦名蒲草，多年水生草本植物，叶子可以用来编席之类。形声字，艸为形符，浦为声符。

蔕 蔕 ruò 蒲子，可以为平席。从

艸，弱声。(而灼切)

【译】 蔕即蒲草之细而柔软者，或说即嫩蒲草，可用来作“平席”，即平滑舒适之席。形声字，艸为形符，弱为声符。

蔕 蔕 shēn 蒲蔕之类也。从艸，深

声。(式箴切)

【译】 蔕即蔕蒲，蒲蔕一类。蒲蔕，即蒲之细柔品种。形声字，艸为形符，深为声符。

蔕 蔕 tūi 崔也。从艸，推声。《诗》

曰：“中谷有蔕。”(他回切)

【译】 菴即菴，即益母草，又名茺蔚。形声字，艸为形符，推为声符。《诗经·王风·中谷有菴》上说：“中谷有菴。”即指此物。

菴 菴 zhū 草多貌。从艸，佳声。

(职追切)

【译】 菴，形容草多的样子。形声字，艸为形符，佳为声符。

【按】 此处恐有误，菴接菴下，例当互训。今释为草多貌，当次于蕞、蕞字前后。

萑 萑 guī 缺盆也。从艸，圭声。

(苦圭切)

【译】 萑为缺盆，亦名覆盆子、插田蕪，果可食或入药。形声字，艸为形符，圭为声符。

蓐 蓐 jūn 井藻也。从艸，君声。

读若威。(渠殒切)

【译】 蓐为牛藻，亦名马藻。原文井藻乃牛藻之误。形声字，艸为形符，君为声符。读音略同威。

菴 菴 guān 夫蒿也。从艸，皖声。

(胡官切)

【译】 菴即夫蒿、符蒿，蒲草类植物。形声字，艸为形符，皖为声符。

菴 菴 lì 夫蒿上也。从艸，鬲声。

(力的切)

【译】 菴指符蒿的穗轴。符蒿即夫蒿，蒲草。形声字，艸为形符，鬲为声符。

苜 苜 yī 苜蓿，一名马鸟。其实

如李，令人宜子。从艸，日声。《周书》所说。(羊止切)

【译】 苜指苜蓿，又名马鸟，即车前草，或称蛾纛衣，多年草本植物。它的果实象麦子(李殆麦之误)。能治妇人难产，宜于生子。形声字，艸为形符，日为声符。此字解释根据《逸周书·王会篇》。

【按】 今写作苜。

蓐 蓐 tán 芜藩也。从艸，尋声。

(徒含切)

【译】 蓐即芜藩，又名知母，药草名。形声字，艸为形符，尋为声符。

蓐 蓐 蓐或又从

爻。【释】尊的声符当从得省，得为尊的重文。

【按】今简化作尊。又用为荨麻字，读 qián。用为荨麻疹字，读 xún。

藪 藪

jī 草也。
从艸，叢
声。（古

历切）

【译】藪为草名。形声字，艸为形符，叢为声符。

藟 藟

qiū 艸也。
从艸，區
声。（去

鳩切）

【译】藟为初生的芦苇，即乌藟。形声字，艸为形符，區为声符。

【按】今写作藟。

茵 茵

gù 草也。
从艸，固
声。（古

慕切）

【译】茵为草名。形声字，艸为形符，固为声符。

蕪 蕪

gàn 草也。
从艸，棘
声。（古

案切）

【译】蕪为草名。形声字，艸为形符，棘为声符。

藹 藹

zhū 藹蔗
也。从
艸，藹声。

（章鱼切）

【译】藹蔗一名，即甘蔗。形声字，艸为形符，藹为声符。

【按】今写作藹。

蔗 蔗

zhè 藹蔗
也。从
艸，庶声。

（之夜切）

【译】藹蔗一名，详藹字下。形声字，艸为形符，庶为声符。

藟 藟

níng 牂
藟，可以
作縻纆。

从艸，巽声。（女庚切）

【译】藟即牂藟，草名，可作牛纆绳和汲水的绳索。形声字，艸为形符，巽为声符。

蕪 蕪

sì 草也。
从艸，賜
声。（斯

义切）

【译】蕪为草名。形声字，艸为形符，賜为声符。

芎 芎

zhōng 草
也。从
艸，中声。

（陟官切）

【译】 芾为草名。形声字，艸为形符，中为声符。

芾 芾 fú 王 蕒也。从艸，負声。

(房九切)

【译】 蕒即王蕒，植物名。形声字，艸为形符，負为声符。

芾 芾 ǎo 草也，味苦，江南食以下

气。从艸，夭声。(乌皓切)

【译】 芾即苦芾，草本植物，其茎头有台，似薺，初生可食，味苦，江南人食以下食气。形声字，艸为形符，夭为声符。

菝 菝 xián 草也。从艸，弦声。

(胡田切)

【译】 菝为草名。形声字，艸为形符，弦为声符。

藺 藺 yòu 草也。从艸，鬲声。鬲，

籀文鬲。(于救切)

【译】 藺为草名。形声字，艸为形符，鬲为声符。鬲是籀文的“鬲”字。今写作藺。

葶 葶 fú 草也。从艸，孚声。(芳

无切)

【译】 葶即葶草，多年生草本植物，多生湖地，俗称湖草。形声字，艸为形符，孚为声符。

蕒 蕒 yín 兔 菝也。从艸，寅声。

(翼真切)

【译】 蕒即兔菝，似土瓜。形声字，艸为形符，寅为声符。

莽 莽 píng 马 帚也。从艸，并声。

(薄经切)

【译】 莽即马帚，又称蠶实、马薺、铁扫帚，多年生草本植物。形声字，艸为形符，并为声符。

蕒 蕒 yóu 水 边草也。从艸，犹声。

(以周切)

【译】 蕒为一种水边草，亦名水中草、轩干、鱼腥草，其味恶臭。形声字，艸为形符，犹为声符。

【按】 今写作蕒。

蒹 蒹 àn 草也。从艸，安声。(乌

肝切)

【译】 萎为草名。形声字,艸为形符,安为声符。

藜 藜

qí 藜月尔也。从艸,藜声。

(渠之切)

【译】 藜即月尔,亦称紫藜、紫蕨,蕨类植物。形声字,艸为形符,藜为声符。

【按】 “藜月尔也”的“藜”字衍。

蒦 蒦

xī 兔葵也。从艸,稀省

声。(香衣切)

【译】 蒦即兔葵,又名野葵。形声字,艸为形符,希为声符。

蒠 蒠

méng 灌渝也。从艸,夢声。

读若萌。(莫中切)

【译】 蒠义为草萌芽,灌渝即权舆的借字,而权舆义为始。形声字,艸为形符,夢为声符。读音如萌。

覆 覆

fù 盗庚也。从艸,復声。

(房六切)

【译】 覆为盗庚,又名旋覆花、

金沸草、金钱花。菊科药草。形声字,艸为形符,復为声符。

苓 苓

líng 卷耳也。从艸,令声。

(郎丁切)

【译】 苓即苓耳,苓耳即卷耳,又名卷耳,药草。形声字,艸为形符,令为声符。

藎 藎

gàn 草也。从艸,鞮声。一曰

薏苡。(古送切,又古禪切)

【译】 藎为草名。形声字,艸为形符,鞮为声符。一说即指薏苡,禾本科,多年生草本植物,种仁供食用和酿酒。

藿 藿

qióng 茅,蒿也。一名舜。从

艸,夨声。(渠营切)

【译】 藿即藿茅,又名蒿、燕蒿、爵弁。一名叫舜。形声字,艸为形符,夨为声符。

藿 藿

fù 藿也。从艸,富声。(方

布切)

【译】 藿即是藿,二字互为异体。形声字,艸为形符,富为声符。

未详。”苦怪切)

【译】 菝同“蒯”，草名，茅类。形声字，艸为形符，叔为声符。(徐铉等案：“《说文》中没有叔字，应该是𠂔字之省，可是读音又不相近。不明其详。”)

【按】 《尔雅·释詁》有叔字。

藁 藁 lǒu 草也。
可以亨
鱼。从

艸，叀声。(力朱切)

【译】 藁即藁蒿，菊科植物，可以用来做鱼羹(亨即烹)。形声字，艸为形符，叀为声符。

【按】 今写作藜。

藟 藟 lěi 草也。
从艸，畠
声。《诗》

曰：“莫莫葛藟。”一曰柜鬯也。(力轨切)

【译】 藟为即藟藤，葛类，又名巨荒。形声字，艸为形符，畠为声符。《诗经·大雅·旱麓》上说“莫莫葛藟”，即指此物。又一解释说是用黑黍和郁金香酿制的酒。

菟 菟 yuān 棘菟
也。从
艸，兔声。

(於元切)

【译】 菟为棘菟，即远志，药草。形声字，艸为形符，兔为声符。

苳 苳 zǐ 苳草
也。从
艸，此声。

(将此切)

【译】 苳草即紫草，又名藐、苳蒺。形声字，艸为形符，此为声符。

藟 藟 mò 苳草
也。从艸
藟 声。

(莫觉切)

【译】 藟为苳草的别名，详苳字下。形声字，艸为形符，藟为声符。

【按】 一般写作藐。

莢 莢 cè 乌喙
也。从
艸，則声。

(阻力切)

【译】 莢即乌喙，又名侧子、奚毒、乌头，侧根即附子，附子侧边生的块根即侧子。中草药。形声字，艸为形符，則为声符。

【按】 今写作莢。

菟 菟 sōu 茅菟，
茹菟。人
血所生，
可以染绛。从艸，从鬼。(所鳩切)

【译】 茅菟即茹菟，又名茜草。会意字，以艸鬼示意，古人称它是

人血变成的,可以用来染出绛红颜色,故从鬼。或云鬼为声符。

茜 薺 qiàng 茅
菟也。从
艸,西声。

(仓见切)

【译】茜即茅菟,详菟字下。形声字,艸为形符,西为声符。

藜 藜 sì 赤藜
也,从艸、
隸。(息

利切)

【译】藜即赤藜,草名。形声字,艸为形符,隸为声符。

【按】正文脱声字。今写作藜。

薜 薜 bì 牡薜
也。从
艸,辟声。

(蒲计切)

【译】薜即牡薜,草名。形声字,艸为形符,辟为声符。

薏 薏 wáng 杜
荣也。从
艸,忘声。

(武方切)

【译】薏即薏草,又名杜荣,禾本科多年生草本植物。形声字,艸为形符,忘为声符。

苞 苞 bāo 草
也。南阳
以为藜

履。从艸,包声。(布交切)

【译】苞即席草,又名藜。南阳人用来做草鞋。形声字,艸为形符,包为声符。

艾 艾 ài 冰台
也。从
艸,义声。

(五盖切)

【译】艾即艾蒿,又名冰台,菊科植物。形声字,艸为形符,义为声符。

葦 葦 zhāng 草
也。从
艸,章声。

(诸良切)

【译】葦为草名。形声字,艸为形符,章为声符。

芹 芹 qín 楚葵
也。从
艸,斤声。

(巨巾切)

【译】芹即芹菜,又名楚葵,为常见蔬菜。形声字,艸为形符,斤为声符。

藟 藟 zhēn 豕首
也。从
艸,甄声。

(侧邻切)

【译】藟即豕首,又名天名精。菊科药草。形声字,艸为形符,甄

为声符。

萑 萑 niǎo 寄生也。从艸，鳥声。

《诗》曰：“萑与女萝。”（都了切）

【译】萑为常绿寄生小灌木，又名寓木、宛童。形声字，艸为形符，鳥为声符。《诗经·小雅·頍弁》上说“萑与女萝”，即指此物。

𦵏

萑或从

木。【释】木为形符。

【按】今写作萑。

芸 芸 yún 草也，似目宿。从艸，云

声。《淮南子》说，芸草可以死复生。（王分切）

【译】芸即芸香，俗称七里香，好象目宿。形声字，艸为形符，云为声符。《淮南子》上说：芸香可以使死者复生。按：今本无此文，盖在亡篇中。

藪 藪 cè 草也。从艸，𦵏声。（粗

最切）

【译】藪为草名。形声字，艸为形符，𦵏为声符。

葎

蒺

心草也。从艸，律声。（吕

戍切）

【译】葎草，亦名勒草，多年生缠绕草本植物。形声字，艸为形符，律为声符。

策

蒺

cì 蒺也。从艸，刺声。（楚

革切）

【译】策即蒺字，指草的芒刺。形声字，艸为形符，束为声符。

苦

萑

guā 苦萎，果蕪也。从艸，昏

声。（古活切）

【译】苦萎即果蕪，又作瓜萎、栝楼。药用葫芦科植物。形声字，艸为形符，昏为声符。

葍

藪

fēng 须从也。从艸，封声。

（府容切）

【译】葍即须从，又名芫菁、蔓菁，十字花科植物。形声字，艸为形符，封为声符。

薺

薺

cí 薺藜也。从艸，齊声。

《诗》曰：“墙有茨。”(疾咨切，又徂礼切)

【译】 茨即蒺藜，又名茨、刺疾藜。形声字，艸为形符，齐为声符。《诗经·邶风·墙有茨》上说“墙有茨”，即指此物。今本写作“茨”。

【按】 今写作芥。

蒺 蒺

cì 策也。
从艸，刺
声。(七

赐切)

【译】 蒺，策之或体。详策字下。形声字，艸为形符，刺为声符。

董 董

dǒng 鼎董
也。从
艸，童声。

杜林曰：藕根。(多动切)

【译】 董即鼎董，又名藕、长苞香蒲，香蒲科植物。形声字，艸为形符，童为声符。杜林、字伯山，汉时通儒，官至大司空，著有《仓颉训故》一篇。其中说：董为藕根。

【按】 今写作董。

藜 藜

lǐ 狗毒也。
从艸，黎
声。(古

诣切)

【译】 藜即狗毒，又名狼毒，药

草。形声字，艸为形符，黎为声符。

【按】 又写作藜。

薺 薺

sào 草也。
从艸，嫂
声。(苏

老切)

【译】 薺即薺薺，又名繁缕、鹅肠草，石竹科药草。形声字，艸为形符，嫂为声符。

【按】 薺即嫂。

芎 芎

hù 地黄
也。从
艸，下声。

《礼记》：“斲毛：牛，薺；羊，芎；豕，薇。”是。(侯古切)

【译】 芎即地黄，又名芎、地髓，玄参科药草。形声字，艸为形符，下为声符。《仪礼·公食大夫礼》上说：“斲毛：牛，薺；羊，芎；豕，薇。”是把芎假借为苦。

藟 藟

liǎn 白藟
也。从
艸，兪声。

(良冉切)

【译】 藟即白藟，亦泛称葡萄藤本植物，以果实颜色不同而分赤、乌、白。入药。形声字，艸为形符，兪为声符。

藟

藟或从

菝。【释】斂为声符。

【按】今写作荃。

荃 荃

qín 黄荃也。从艸，金声。

(具今切)

【译】荃即黄荃，后写作黄芩。形声字，艸为形符，金为声符。

芩 芩

qín 草也。从艸，今声。《诗》

曰：“食野之芩。”(巨今切)

【译】芩为一种草，属禾本科。形声字，艸为形符，今为声符。《诗经·小雅·鹿鸣》上说“食野之芩”，即为其物。

藪 藪

biāo 鹿藪也。从艸，廖声。

读若剽。一曰藪属。(平表切)

【译】藪即鹿藪，又名豇豆，即今鹿豆。形声字，艸为形符，藪为声符。读音如剽。又一说为藪类植物，藪草属莎草科。

藟 藟

yì 纒也。从艸，鸚声。《诗》

曰“邛有旨藟”，是。(五狄切)

【译】藟即纒草，今名盘龙参。形声字，艸为形符，鸚为声符。《诗经·陈风·防有鹊巢》上说“邛有旨藟”，即为其物。今本写作鸚，借字。

菱 菱

líng 菱也。从艸，凌声。楚谓

之菱，秦谓之薺苳。(力膺切)

【译】菱亦作菱，即菱，俗名菱角。形声字，艸为形符，凌为声符。楚国(长江中游一带)地方的人叫它菱，秦国(今陕西一带)地方的人叫它薺苳。

菱

司马相如

说：菱从遴。【释】司马相如曾作《凡将篇》。遴为声符。

菱 菱

lí 菱也。从艸，支声。(奇

记切)

【译】菱即菱，俗称菱角。形声字，艸为形符，支为声符。

菱

杜林说：

菱从多。【释】多为声符。

薺 薺

xiè 薺苳也。从艸，解声。

(胡买切)

【译】 薺荈一词, 薺的别夕。形声字, 艸为形符, 解为声符。

薺 荈 gòu 薺荈也。从艸, 后声。

(胡口切)

【译】 薺荈一词, 详薺字下。形声字, 艸为形符, 后为声符。

芡 蓂 qiàn 鸡头也。从艸, 欠声。

(巨险切)

【译】 芡即鸡头, 又名蓂、雁头、乌头, 水生植物。形声字, 艸为形符, 欠为声符。

鞠 鞠 jú 日精也。以秋华。从

艸, 鞠省声。(居六切)

【译】 鞠即日精, 又名节花。在秋天开花。形声字, 艸为形符, 鞠省为声符。

鞠 鞠或省。

【释】 以鞠省为声符。鞠, 鞠或体。

【按】 今假借菊字表示。

藨 藨 yuè 爵麦也。从艸, 俞声。

(以勺切)

【译】 藨为爵麦, 即雀麦、燕麦, 禾木科植物。形声字, 艸为形符, 俞为声符。

藨 藨 sù 牡茅也。从艸, 遯声。

藨, 籀文速。(桑谷切)

【译】 藨即牡茅, 白茅类植物, 不结实者。形声字, 艸为形符, 遯为声符。藨, 是籀文的速字。

菘 菘 sī 茅秀也。从艸, 私声。

(息夷切)

【译】 菘为茅穗。形声字, 艸为形符, 私为声符。

蒹 蒹 jiān 藨之未秀者。从艸, 兼

声。(古恬切)

【译】 蒹指没有出穗的芦苇。形声字, 艸为形符, 兼为声符。

藪 藪 wàn 藪也。从艸, 亂声。

八月藪为苇也。(五患切)

【译】 藪即藪, 指初生的获。形声字, 艸为形符, 亂为声符。获出穗前名藪, 出穗后名藪; 苇出穗前

名葭，出穗后名苇，二物皆八月出穗。

蒻 藨 tǎn 藨之初生，一曰藨，一曰藨。

曰藨。从艸，剡声。(土敢切)

【译】蒻指初生之藨，又名为藨，又以初生之芦名藨者称之。形声字，艸为形符，剡为声符。

蒨 蒨或从炎。 【释】炎为声符。

蒹 藎 lián 蒹也。从艸，廉声。(力

盐切)

【译】蒹即是蒹，未开花的藨。形声字，艸为形符，廉为声符。

蒨 藨 fán 青蒨，似莎者。从艸，煩

声。(附袁切)

【译】蒨即青蒨，似莎而大，属葭苇之类。形声字，艸为形符，煩为声符。

芾 藨 áng 昌蒲也。从艸，印声。

益州云。(五刚切)

【译】芾为昌蒲别名。形声字，

艸为形符，印为声符。益州(今四川一带)人如此称。

菲 藨 yé 菲藨也。从艸，邪声。

(以遮切)

【译】菲为草名，菲藨常常连言。形声字，艸为形符，邪为声符。

芳 芴 tiáo 苇华也。从艸，刀声。

(徒聊切)

【译】芳为苕，指芦苇的花穗。形声字，艸为形符，刀为声符。

芴 藨 liè 芳也。从艸，列

声。(良

辞切) 【译】芴即芳，苇花。形声字，艸为形符，列为声符。列，隶变作列。

菡 萏 hàn 菡萏也。从艸，函声。

(胡感切)

【译】菡萏一词，指荷花。形声字，艸为形符，函为声符。

【按】今写作菡。

菡 萏

dàn 菡萏，
芙蓉花，
未发为菡

萏，已发为芙蓉。从艸，閻声。(徒感切)

【译】 菡萏一词，指芙蓉花，亦即荷花。含苞未放时叫菡萏，已开放时为芙蓉。形声字，艸为形符，閻为声符。

【按】 今写作菡。

蓮 蓊

lián 芙蕖
之实也。
从艸，連

声。(洛贤切)

【译】 莲为芙蕖的种子，即莲子。芙蕖即荷。形声字，艸为形符，連为声符。

【按】 今写作莲。

茄 蔞

jiā 芙蕖
茎。从
艸，加声。

(古牙切)

【译】 茄即荷茎。形声字，艸为形符，加为声符。

【按】 又读 qié，用为茄子字，为夏季主要蔬菜之一。

荷 蕒

hé 芙蕖
叶。从
艸，何声。

(胡哥切)

【译】 荷为荷叶。形声字，艸为

形符，何为声符。

密 蓂

mì 芙蕖
本。从
艸，密声。

(美必切)

【译】 密为荷的地下茎。形声字，艸为形符，密为声符。

薄 藕

ōu 芙蕖
根。从
艸、水，禺

声。(五厚切)

【译】 藕为荷根状茎。形声字，艸为形符，水亦为形符，示其在水下，禺为声符。

【按】 今写作藕，藕为声符。

龍 藟

lóng 天蒿
也。从
草，龍声。

(卢红切)

【译】 龙即天蒿，亦称红草。形声字，艸为形符，龍为声符。

【按】 今写作龙。

著 蒿

zhù 蒿属。
生十岁，
百茎。

《易》以为数，天子著九尺，诸侯七尺，大夫五尺，士三尺。从艸，著声。(式脂切)

【译】 著草为蒿类植物，生长十年，一本生百茎。以《周易》占卜

者以其茎为计数工具,天子的菁筹长九尺,诸侯的七尺,大夫的五尺,士的三尺。形声字,艸为形符,音为声符。

菡 菡 qin 香蒿也。从艸,音声。

(去刃切)

【译】菡为香蒿,亦称青蒿,菊科植物。形声字,艸为形符,音为声符。

莛 莛 莛或从莛。【释】莛为声符。

莪 莪 é 萝,莪,蒿属。从艸,我声。

(五何切)

【译】莪即萝蒿、莪蒿、廉蒿,蒿类植物。形声字,艸为形符,我为声符。

蘿 蘿 luó 莪也。从艸,羅声。(鲁

何切)

【译】萝即莪,又称萝蒿、莪蒿、廉蒿。形声字,艸为形符,羅为声符。

【按】今写作萝。

菼 菼 lín 蒿属。从艸,林声。(力

稔切)

【译】菼亦作菼,蒿类植物,即菼蒿或萝蒿或廉蒿。形声字,艸为形符,林为声符。

蔚 蔚 wèi 牡蒿也。从艸,尉声。

(於胃切)

【译】蔚即牡蒿,菊科药草。形声字,艸为形符,尉为声符。

蕭 蕭 xiāo 艾蒿也。从艸,肅声。

(苏彫切)

【译】萧似艾蒿,素称香蒿、牛尾蒿。形声字,艸为形符,肅为声符。

【按】今写作萧。

萩 萩 qiū 萧也。从艸,秋声。(七

由切)

【译】萩即萧,蒿类,萧蒿亦称萩蒿。形声字,艸为形符,秋为声符。

芍 芍 xiào 鬼茈也。从艸,勺声。

(胡了切)

【译】芍即鬼茈,亦名拳芥。形

声字,艸为形符,勺为声符。

【按】今读 sháo, 用为芍药字。

蔞

蔞

jiǎn 王芻也。从艸, 湍声。

(昨先切)

【译】蔞即王芻, 又名地肤、扫帚菜, 属藜科。形声字, 艸为形符, 湍为声符。

蔦

蔦

wēi 草也。从艸, 爲声。(于

鬼切)

【译】蔦为草名。形声字, 艸为形符, 爲为声符。

【按】今写作莠。

茺

茺

chén 草也。从艸, 宀声。

(直深切)

【译】茺为草名。形声字, 艸为形符, 宀为声符。

鞠

鞠

jú 治墙也。从艸, 鞠声。

(居六切)

【译】鞠即治墙, 草名。形声字, 艸为形符, 鞠为声符。

蔞

蔞

qiáng 蔞靡, 藜冬也。从

艸, 牆声。(贱羊切)

【译】蔞即蔞靡, 又称藜冬、营实, 指蔷薇的苗。形声字, 艸为形符, 牆为声符。

苳

苳

qí 苳母也。从艸, 氏声。

(常之切)

【译】苳即苳母, 亦称知母、葶母草。形声字, 艸为形符, 氏为声符。

菀

菀

wǎn 菀菀, 出汉中房陵。

从艸, 宛声。(於阮切)

【译】菀即此菀、紫菀, 产于汉中郡房陵县。(房陵即今湖北房县)。形声字, 艸为形符, 宛为声符。

茵

茵

méng 贝母也。从艸, 明省

声。(武庚切)

【译】茵即贝母, 百合科药草。形声字, 艸为形符, 明省为声符。

茱

茱

zhú 山蓊也。从艸, 朮声。

(直律切)

【译】茱即山蓊, 亦称苍术、山

(子叶切)

【译】 萎即萎余、苕菜。形声字，艸为形符，萎为声符。




kūn 草也。

从艸 羸

声。(古

浑切)

【译】 藟，香草名。形声字，艸为形符，羸为声符。

【按】 隶变作藟，昆为声符。




yuán 鱼毒

也。从

艸，元声。

(愚袁切)

【译】 芫即芫华，又名鱼毒。打鱼的人煮它投入水中，鱼则死而浮出，故名。瑞香科植物。形声字，艸为形符，元为声符。




líng 大苦

也。从

艸，雷声。

(郎丁切)

【译】 藟亦作苓，即大苦、黄药，药草名。形声字，艸为形符，雷为声符。




tí 蓀 英

也。从

艸，稊声。

(大兮切)

【译】 蓀即蓀英，似稊的野草。

形声字，艸为形符，稊为声符。




dié 苳 英

也。从

艸，失声。

(徒结切)

【译】 苳英一词，详苳字下。形声字，艸为形符，失为声符。




tīng 苳 苳

胸也。从

艸，丁声。

(天经切)

【译】 苳即苳苳，亦名胸，草名。形声字，艸为形符，丁为声符。




jiāng 蔣 蔣

也。从

艸，將声。

(子良切，又即两切)

【译】 蔣即蔣蔣、瓠蔣、菰，草名，其米叫彫胡，可食。形声字，艸为形符，將为声符。

【按】 今简化作蔣。




gū 蔞 蔞

一名蔣。

从艸，瓜

声。(古胡切)

【译】 蔞即蔞笋，古称蔞蔞、菰、蔞。形声字，艸为形符，瓜为声符。




yù 草也。

从艸，育

声。(余

六切)

【译】青为草名,或以为即牛唇。形声字,艸为形符,育为声符。

𦵑 𦵒 bēi 草也。
从艸,罷
声。(符

羈切)

【译】𦵑为草名,或以为即芭之正字。形声字,艸为形符,罷为声符。

𦵓 𦵔 rán 草也。
从艸,難
声。(如

延切)

【译】𦵓为草名。形声字,艸为形符,難为声符。

𦵕 𦵖 láng 草
也。从
艸,良声。

(鲁当切)

【译】𦵕即狼尾草,禾本科植物。形声字,艸为形符,良为声符。

𦵗 𦵘 yāo 草也。
从艸,要
声。《诗》

曰:“四月秀蓼。”刘向说:此味苦,苦蓼也。(於消切)

【译】𦵗即蓼草,亦称苦蓼,草

名。形声字,艸为形符,要为声符。《诗经·豳风·七月》上说“四月秀蓼”,刘向说:此蓼草味苦,俗称苦蓼。

𦵙 𦵚 kē 草也。
从艸,過
声。(苦

禾切)

【译】𦵙为草名,或以为即葛苴。形声字,艸为形符,過为声符。

菌 𦵛 jūn 地蕈
也。从
艸,困声。

(渠殒切)

【译】菌即地蕈,亦称菌子、土菌、中馗、馗厨,伞菌一类植物。形声字,艸为形符,表示植物,困为声符。

蕈 蕈 xùn 桑蕈。
从艸,覃
声。(慈

衽切)

【译】蕈指桑木上长的木耳,引以称伞菌类植物。形声字,艸为形符,覃为声符。

蕈 蕈 ruǎn 木耳
也。从
艸,㐁声。

一曰蕈苳。(而兗切)

【译】蕈即木耳。形声字,艸为

形符, 奘为声符。另一说以为指菡萏, 而菡萏有两解, 一为木耳别名, 一为红蓝草, 此用前一义。

菡 萏 shèn 桑实也。从艸, 甚声。

(常衺切)

【译】 菡指桑树的果实。形声字, 艸为形符, 甚为声符。

蒟 蒻 jǔ 果也。从艸, 句声。(俱

羽切)

【译】 蒟即扶留藤的果实, 名蒟子, 似桑菡而长。形声字, 艸为形符, 句为声符。

芘 蓀 pí 草也。一曰芘菜, 木。

从艸比声。(房脂切)

【译】 芘为草名。一说芘即芘菜, 树名。或以为芘菜木即芘菜之讹, 芘菜即苳、锦葵、荆葵。形声字, 艸为形符, 比为声符。

薜 藦 shùn 木莖, 朝华暮落者。

从艸, 舜声。《诗》曰: “颜如薜华。”(舒闰切)

【译】 薜即木槿, 锦葵科落叶灌木, 药用植物。其花早晨开放, 傍

晚就凋落。形声字, 艸为形符, 舜为声符。《诗经·郑风·有女同车》上说: “颜如薜华。”即指其花。

萸 萸 yú 菜萸也。从艸, 夷声。

(羊朱切)

【译】 菜萸一词, 详菜字下。形声字, 艸为形符, 夷为声符。

茱 茱 zhū 菜萸, 菜属。从艸, 朱声。

(市朱切)

【译】 茱萸一词, 又称吴茱萸, 芸香科落叶小乔木, 药用植物, 属花椒一类。形声字, 艸为形符, 朱为声符。

茱 茱 jiāo 菜茱。从艸, 未声。(子

寮切)

【译】 茱即茱茱, 今称花椒。形声字, 艸为形符, 表示草木, 未为声符。

【按】 今写作椒, 木为形符, 叔为声符。

菜 菜 qiū 菜、檄实, 里如表者。

从艸, 求声。(巨鳩切)

【译】 菜即檄, 亦即花椒的果

实,其籽由外壳严密包裹如穿裘,故名菜。形声字,艸为形符,求为声符。

【按】正文有误,依《尔雅·释木》引应作“穠,菜实,裹如裘也”。

荆 荆  jīng 楚木也。从艸,刑声。

(举卿切)

【译】荆为一种丛生灌木,亦称楚,古时取以为刑杖。形声字,艸为形符,刑为声符。



古文荆。

【释】金文中荆字作一枝两杈上有棘刺之形。此文棘刺已与枝杈分离,枝杈讹变作刀,又加艸为形符。

落 落  lái 水衣。从艸,治声。(徒

哀切)

【译】苔即青苔,因水气所生,旧名水衣。形声字,艸为形符,治为声符。

【按】今写作苔,台为声符。

芽 芽  yá 萌芽也。从艸,牙声。

(五加切)

【译】芽指植物幼芽,即刚长出

来可以发育成植株的部分。形声字,艸为形符,牙为声符。

萌 萌  méng 草芽也。从艸,明声。

(武庚切)

【译】萌指草本植物的芽。形声字,艸为形符,明为声符。

茁 茁  zhuó 草初生出地貌。从

艸,出声。《诗》曰:“彼茁者葭。”(邹滑切)


【译】茁义为草初生出地的样子。形声字,艸为形符,出为声符。《诗经·召南·驺虞》上说“彼茁者葭”,即用此义。

莖 莖  jīng 枝柱也。从艸,莖声。

(户耕切)

【译】莖为草木的主干,即支撑众枝之柱。形声字,艸为形符,莖为声符。

【按】今简化作茎。

莛 莛  tíng 莖也。从艸,廷声。(特

丁切)

【译】莛为草莖。形声字,艸为形符,廷为声符。

葉 業

yè 草木之
叶也。从
艸，業声。

(与涉切)

【译】叶即草木的叶子，维持植物的营养和光合作用的器官。形声字，艸为形符，業为声符。

【按】在古文字中，業本象树上长叶之形。后来又加形符艸作葉。今简化作叶。

蒨 蒨

jì 草之小
者。从
艸，厠声。

厠，古文锐字，读若芮。(居例切)

【译】蒨即小草。形声字，艸为形符，厠为声符。厠是籀文的锐字，读音似芮。

【按】在金部、网部都作“厠，籀文锐”，据改。

茱 茱

zhū 华盛，
从艸，不
声。一曰

茱苳。(缚牟切)

【译】茱义为花开得繁盛。形声字，艸为形符，不声符。一说茱指茱苳，车前。

葩 葩

pā 华也。
从艸，吧
声。(普

巴切)

【译】葩谓草木之花。形声字，艸为形符，吧为声符。

芽 芽

wēi 草之
莖荣也。
从艸，尹

声。(羊捶切)

【译】芽义为草木之花开放的样子。亦指初生的草花。形声字，艸为形符，尹为声符。

蕤 蕤

huī 黄华。
从艸，雥
声。读若

坏。(乎瓦切)

【译】蕤指草木的黄色花。形声字，艸为形符，雥为声符。读音如堕坏的堕，小徐本作“堕坏”，堕读 huī，后写作蕤。

蕞 蕞

biǎo 荇之
黄华也。
从艸，嬰

声。一曰末也。(方小切)

【译】蕞指开黄花的凌霄花。形声字，艸为形符，嬰为声符。一说指艸末，泛称末尾。

英 莢

yīng 草荣
而不实
者。一曰

黄英。从艸，央声。(於京切)

【译】英指光开花不结籽的草

本之花。另一说指权树,其树开黄花。形声字,艸为形符,夨为声符。

爾 藹 èr 华盛。
从艸,夨声。《诗》

曰:“彼爾惟何。”(儿氏切)

【译】 爾为花繁盛的样子。形声字,艸为形符,夨为声符。《诗经·小雅·采薇》上说“彼爾惟何”,正用其义。

萋 藿 qī 草盛。
从艸,妻声。《诗》

曰:“萋萋萋萋。”(七稽切)

【译】 萋指草生长茂盛。形声字,艸为形符,妻为声符。《诗经·大雅·卷阿》上说“萋萋萋萋”,引以称树长得繁茂。

葍 藿 běng 草盛。从艸,奉声。

(补嫁切)

【译】 葍义为草茂盛,引以称其他植物。形声字,艸为形符,奉为声符。

蕤 蕤 ní 茂也。
从艸,疑声。《诗》

曰:“黍稷蕤蕤。”(鱼己切)

【译】 蕤指草木茂盛的样子。

形声字,艸为形符,疑为声符。《诗经·小雅·甫田》上说“黍稷蕤蕤”,正用其义。

蕤 蕤 ruí 草木华垂貌。从艸,蕤声。

(儒佳切)

【译】 蕤指草木之花纷披下垂的样子。形声字,艸为形符,蕤为声符。

蓼 蓼 zōng 青齐充冀谓木细枝曰

蓼。从艸,夨声。(子红切)

【译】 青齐充冀一带称树木的较细枝条叫蓼。青齐充冀相当于今山东、河北一带。形声字,艸为形符,夨为声符。

蓼 蓼 yí 草萎移。从艸,移声。

(弋支切)

【译】 蓼蓼一词,草动的样子。形声字,艸为形符,移为声符。

蓊 蓊 yuán 草木形。从艸,原声。

(愚袁切)

【译】 蓊指草木茎叶散布的形状。形声字,艸为形符,原为声符。

莢 莢 jiá 草实。
从艸，夾
声。(古

叶切)

【译】 莢为豆类植物的果实。
形声字，艸为形符，夾为声符。

芒 芒 máng 草
端。从
艸，亾声。

(武方切)

【译】 草本植物上的细刺称芒。
形声字，艸为形符，亾为声符。

【按】 今写作芒。

蔞 蔞 wéi 蓝蓼
秀。从
艸，隹省

声。(羊捶切)

【译】 蔞指蓝、蓼类植物抽穗开花。
形声字，艸为形符，隹省为声符。

【按】 当为“隹声”，隹即声符。

蒂 蒂 dì 瓜当
也。从
艸，帶声。

(都计切)

【译】 蒂指花、瓜果与枝茎相连的部分。
形声字，艸为形符，帶为声符。

【按】 后来写作蒂，艸为形符，帝为声符。

莢 莢 gāi 草根
也。从
艸，亥声。

(古哀切，又古谐切)

【译】 莢为草根。形声字，艸为形符，亥为声符。

筠 筠 yūn 莢也，
茅根也。
从艸，均

声。(于敏切)

【译】 筠为草根，特指茅草的根。
形声字，艸为形符，均为声符。

芟 芟 bó 草根
也。从
艸，发声。

春草根枯，引之而发土为拔，故谓之芟。
一曰草之白华为芟。(北末切)

【译】 芟为草根，此为东齐方言。
形声字，艸为形符，发为声符。春天草根枯死易拔，耕地时提出草根土块易于发散，连根之土块称拔，使其发散称拔，草根称芟，音读皆自相似。另一说谓开白花之凌霄花为芟，读 pèi。

【按】 正文“草之白华”当为“若之白华”。

芄 芄 péng 草盛
貌。从
艸，凡声。

《诗》曰：“芄芄黍苗。”(房戎切)

【译】芄为草本植物生长茂盛。形声字，艸为形符，凡为声符。《诗经·小雅·黍苗》上说“芄芄黍苗”，正用此义。

蓐 蓐

fú 华叶布。从艸，傅声。

读若傅。(方遇切)

【译】蓐指花叶展布之状。形声字，艸为形符，傅为声符。读音如傅。

蕝 蕝

zī 草木不生也。一曰茅芽。

从艸，執声。(姊入切)

【译】蕝指草木初生之状。特指茅草之芽。形声字，艸为形符，執为声符。

【按】正文“草木不生”似为“草木才生”之误。

蕝 蕝

yín 草多貌。从艸，彘声。

江夏平春有蕝亭。(语斤切)

【译】蕝称草多之状。形声字，艸为形符，彘为声符。江夏郡平春县有蕝亭，平春当今河南信阳西北，亭为县下行政组织，以之为名。

茂 茂

mào 草丰盛。从艸，戊声。

(莫侯切)

【译】茂指草木繁盛。形声字，艸为形符，戊为声符。

【按】戊本读 mào，五代朱温避其曾祖茂琳讳，改戊字为武，后人因读戊为武音。

藟 藟

chàng 草茂也。从艸，唱声。

(丑亮切)

【译】藟指草木茂盛。形声字，艸为形符，唱为声符。

【按】唱，从田易声；讹作暢，以申为形符；简化作畅。

蔭 蔭

yīn 艸阴也。从艸，陰声。

(於禁切)

【译】蔭即草木的阴影。形声字，艸为形符，陰为声符。

【按】今简化作荫，阴为蔭的简化字。

藿 藿

chòu 草貌。从艸，造声。

(初救切)

【译】藿义为草丛杂相集。形声字，艸为形符，造为声符。

茲 𦰇 zī 草木多益。从艸，茲省

声。(子之切)

【译】 茲指草木滋盛。形声字，艸为形符，茲省为声符。

【接】 正文“茲省声”当作“丝省声”。用本义，后人写作滋，假借。茲，假借为此。

薇 薇 dī 草旱尽也。从艸，微声。

《诗》曰：“薇薇山川。”(徒历切)

【译】 薇为大旱之年草木皆无之状。形声字，艸为形符，微为声符。《诗经·大雅·云汉》上说“薇薇山川”，正用其义。

𦰇 𦰇 xiāo 草貌。从艸，𦰇声。

《周礼》曰：“穀槩不𦰇。”(许娇切)

【译】 𦰇本义指草生不茂。形声字，艸为形符，𦰇为声符。《周礼·考工记·轮人》上称“穀槩不𦰇”，是借𦰇为𦰇、为槁。

𦰇 𦰇 jī 草多貌。从艸，既声。(居

味切)

【译】 𦰇义为草稠密。形声字，艸为形符，既为声符。

【接】 亦写作𦰇。

蕢 蕢 cí 草多貌。从艸，資声。

(疾兹切)

【译】 蕢义为草大量积聚。形声字，艸为形符，資为声符。

藎 藎 zhēn 草盛貌。从艸，秦声。

(侧洗切)

【译】 藎指草叶壮盛，亦称植物茂盛。形声字，艸为形符，秦为声符。

𦰇 𦰇 shāo 恶草貌。从艸，肖声。

(所交切)

【译】 𦰇指乱草无序之状。形声字，艸为形符，肖为声符。

芮 芮 ruì 芮芮，草生貌。从艸，内

声。读若纳。(而锐切)

【译】 芮芮形容初生草的柔细之状。形声字，艸为形符，内为声符。读音如纳。

茌 茌 chī 草貌。
从艸，在
声。 济北

有茌平县。(仕留切)

【译】 茌指草盛之状。形声字，艸为形符，在为声符。济北国有茌平县，以茌山得名。其县今仍存，在山东。

【按】 县名字今写作茌，仕为声符。茌多用为麦茌、换茌字，读chá。

荟 荟 huì 草多
貌。 从
艸，會声。

《诗》曰：“荟兮蔚兮。”(乌外切)

【译】 荟为草木繁盛之状。形声字，艸为形符，會为声符。《诗经·曹风·候人》上说：“荟兮蔚兮。”引以形容云兴之状。

菝 菝 mào 细草
丛生也。
从艸，敕

声。(莫候切)

【译】 菝指细草丛生之状。形声字，艸为形符，敕为声符。

萋 萋 mào 草覆
蔓。 从
草，毛声。

《诗》曰：“左右萋之。”(莫抱切)

【译】 萋指草覆地蔓延之状。形声字，艸为形符，毛为声符。《诗经·周南·关雎》上说“左右萋之”，乃假借为覘，即选择。

苍 苍 cāng 草色
也。 从
艸，倉声。

(七罔切)

【译】 苍为青草的颜色，引申为青黑色。形声字，艸为形符，倉为声符。

【按】 今简化作苍。

蕙 蕙 lán 草得
风貌。从
艸、風，读

若婪。(卢含切)

【译】 蕙指风吹草动之状。会意兼形声字，从艸、風示意，風亦是声符。读音如婪。

【按】 正文应加“風亦声”。

萃 萃 cuì 草貌。
从艸，卒
声。读若

瘁。(秦醉切)

【译】 萃为草丛生密集之状。形声字，艸为形符，卒为声符。读音如瘁。

蒔 蒔 shì 更别
种。 从
艸，時声。

(时吏切)

【译】 蒔为秧苗移栽之称。形声字，艸为形符，蒔为声符。

【按】 今简化作蒔。

苗 𪔐 miáo 草生于田者。从艸，从田。(武鑣切)

【译】 苗指草本植物得生于田中者，即禾苗、秧苗。庄稼未秀称苗。会意字，以艸在田上象意。

【按】 或以为“从田、艸，艸亦声”，会意兼形声。

苟 苟 kē 小草也。从艸，可声。

(乎哥切)

【译】 苟指小草。形声字，艸为形符，可为声符。

蕪 蕪 wú 秽也。从艸，無声。(武

扶切)

【译】 芜即秽，指田地荒废。形声字，艸为形符，無为声符。

【按】 今简化为芜。

蕪 蕪 huì 芜也。从艸，歲声。(於

废切)

【译】 秽即芜，指田荒不治。形声字，艸为形符，歲为声符。

【按】 今简化为秽，禾为形符。

荒 蕪 huāng 芜也。从艸，尢声。

一曰艸淹地也。(呼光切)

【译】 荒即芜，指田地荒芜不治。形声字，艸为形符，尢为声符。一说谓杂草覆盖了田地。

蓋 蕪 níng 草乱也。从艸，盫声。

杜林说：草萐蓋貌。(女庚切)

【译】 蓋义为杂草散乱之状。形声字，艸为形符，盫为声符。杜林说：萐蓋一词，草乱之貌。

【按】 蓋即萐。

萐 萐 zhēng 萐蓋貌。从艸，爭声。

(側茎切)

【译】 萐蓋一词，形容杂草散乱。形声字，艸为形符，爭为声符。

【按】 今写作萐。

落 落 luò 凡草曰零，木曰落。从

艸，洛声。(卢各切)

【译】 落指树叶脱落。同是叶落，古时草称零，树称落。形声

字,艸为形符,洛为声符。

蔽 **蔽** bì 蔽蔽,
小草也。
从艸,敝
声。(必袂切)

【译】蔽蔽连言,形容草之幼小。形声字,艸为形符,敝为声符。

【按】今多用为隐蔽、遮蔽字。

蔞 **蔞** tuò 草木
凡皮叶
落,墜地
为蔞。从艸,擇声。《诗》曰:
“十月陨蔞。”(它各切)

【译】蔞指脱落之后掉在地上的草木的皮和叶。形声字,艸为形符,擇为声符。《诗经·豳风·七月》上说“十月陨蔞”,正用其义。

藎 **藎** yùn 积也。
从艸,温
声。《春
秋传》曰:“藎利生孽。”(於粉
切)

【译】藎为积聚。形声字,艸为形符,古时藎积的重要对象是草本的粮食,温为声符。《左传·昭公十年》称“藎利生孽”,正用其义。

【按】亦写作藎,组为声符。

蔞 **蔞** yān 蔞也。
从艸,焉
声。(於

乾切)

【译】蔞指植物因失去水分而枯萎,亦称动物精神不振,又读 niān。形声字,艸为形符,焉为声符。

菸 **菸** yū 郁也。
从艸,於
声。一曰
痿也。(央居切)。

【译】菸义为枯萎,指植物脱水之状。形声字,艸为形符,於为声符。另一说是释为痿,痿即病,也是枯萎的意思。

【按】又读 yān,指烟草、烟叶,今写作烟。

藎 **藎** qióng 草
旋貌也。
从艸,榮
声。《诗》曰:“葛累藎之。”
(於营切)

【译】藎指草纠缠缠绕的样子。形声字,艸为形符,榮为声符。《诗经·周南·樛木》上说“葛累藎之”,正用此义。今本作藎。

【按】今写作藎,假借。

藎 **藎** cài 草也。
从艸,祭
声。(苍
大切)

【译】藎即野草。形声字,艸为形符,祭为声符。

𦵑 𦵑 fú 草叶
多。从
艸，伐声。

《春秋传》曰：晋余𦵑。（符发切）

【译】 𦵑义为草叶繁茂。形声字，艸为形符，伐为声符。《左传·成公十年》上晋国有个大夫叫余𦵑，以𦵑为名。

菜 菜 cài 草之
可食者。
从艸，采

声。（苍代切）

【译】 菜指蔬菜，草本植物中根、茎、叶等可以用作副食的品类。形声字，艸为形符，采为声符。

蒨 蒨 ér 草多叶
貌。从
艸，而声。

沛城父有杨蒨亭。（如之切）

【译】 蒨指草叶多茂盛。形声字，艸为形符，而为声符。沛郡城父县有杨蒨亭，以之为名，地在今安徽亳县东南一带。

芝 𦵑 fān 草浮
水中貌。
从艸，乏

声。（匹凡切）

【译】 芝指草在水中飘浮的样子。形声字，艸为形符，乏为声

符。

【按】 多写作泛。

薄 薄 bó 林薄
也。一曰
蚕薄。从

艸，溥声。（旁各切）

【译】 薄为草木丛生密不可入。一说蚕帘为薄。形声字，艸为形符，溥为声符。

苑 苑 yuàn 所以
养禽兽
也。从

艸，宛声。（於阮切）

【译】 苑指养禽兽植树木的场所。形声字，艸为形符，宛为声符。

藪 藪 sǒu 大泽
也。从
艸，藪声。

九州之藪：杨州具区、荊州云梦、豫州甫田、青州孟诸、兖州大野、雍州弦圃、幽州奚养、冀州杨纒、并州昭余祁是也。（苏后切）

【译】 藪指湖泊沼泽地带。形声字，艸为形符，藪为声符。天下共分九州，九州的藪泽是：杨州的具区，即今之太湖；荊州的云梦，在湖北监利县一带；豫州的甫田，在今河南中牟县西；青州的孟诸，在今河南商丘东北、虞城西北；兖

州的大野,在今山东巨野县;雍州的弦圃,在今陕西陇县西;幽州的奚养,在今山东莱阳东;冀州的杨纒,或以为在今华阴东;并州的昭余祁,在今山西祁县西南、介休东北。

菑

菑

zī 不耕田也。从艸、畱。

《易》曰：“不菑，畲。”（徐锴曰：“当言从艸从畱从田，田不耕则草塞之，故从畱，畱音灾。若从畱，则下有畱缶字相乱。”侧词切）

【译】 菑指初耕地仍是长草。形声字，艸为形符，畱为声符。《周易·无妄·六二》上说：“不菑，畲。”菑为初耕地，畲为耕种二年的土地，义为不用耕种就获得收成。正用此义。（徐锴说：“应当释为从艸从畱从田会意。田不耕种就会草满成灾，所以以畱示意，畱象河道堵塞之形，二者义相近，畱音灾。如果以畱示意，大误，畱不同畱，即畱缶字，见下文。”）

畱

菑或省

艸。【释】形符为田，声符为畱。

【按】正文“不耕田”当作“才耕田”，“从艸、畱”当作“从艸，畱声”。畱，菑或体，非畱字。

蕪

蕪

yáo 草盛貌。从艸，詵声。

《夏书》曰：“厥草惟蕪。”（余招切）

【译】 蕪指草长得茂盛。形声字，艸为形符，詵为声符。《尚书》的《夏书·禹贡》称“厥草惟蕪”，正用其义。今本作蕪，假借。

薙

薙

tì 除草也。《明堂月令》

曰：“季夏烧薙。”从艸，雉声。（他计切）

【译】 薙即除草。《礼记》之《月令》称“季夏烧薙”，即用其义。形声字，艸为形符，雉为声符。

莱

莱

lài 耕多草。从艸、耒，耒

亦声。（卢对切）

【译】 莱义为耕地除去众多杂草，草多亦称为莱。会意兼形声字，以艸、耒示意，耒为除草之具；耒又是声符。

藪

藪

zhì 草大也。从艸，致声。

（陟利切）

【译】 藪为草长得大。形声字，

艸为形符,致为声符。

【按】此为薊之讹字,应作薊,读 dào。

jiàn 草相
蕝 蕝 蕝包也。
 从艸,斬
 声。《书》曰:“草木蕝苞。”
 (慈冉切)

【译】蕝即蕝苞,形容草木滋长丛生之状。形声字,艸为形符,斬为声符。《尚书·禹贡》上说“草木蕝苞”,正用其义。今本作“蕝”,假借字。

蕝 蕝或从
 槩。【释】木为形符,蕝为声符。
 草木同类,皆为植物。

fú 道多
蕝 蕝 草,不可
 行。从
 艸,弗声。(分勿切)

【译】蕝义为路上长满了草,不能行走。形声字,艸为形符,弗为声符。

bì 馨香
苾 苾 也。从
 艸,必声。

(毗必切)

【译】苾即馥,植物类食品的香气。形声字,艸为形符,必为声符。

shè 香草
葳 蕤 也。从
 艸,設声。

(识列切)

【译】葳为香草,亦称草香。形声字,艸为形符,設为声符。

fāng 香艸
芳 芳 也。从
 艸,方声。

(敷方切)

【译】芳指香草,亦称草香。形声字,艸为形符,方为声符。

fēn 杂香
蕝 蕝 草。从
 艸,賁声。

(浮分切)

【译】蕝义为各种香草,亦称其香气。形声字,艸为形符,賁为声符。

yào 治病
藥 藥 草也。从
 艸,樂声。

(以勺切)

【译】能够治病的植物,泛称可治病之物。形声字,艸为形符,樂为声符。

【按】今简化作药,约为声符。

lǐ 草木相
藎 藎 附藎土而
 生。从

艸，麗声。《易》曰：“百谷草木麗于地。”(吕支切)

【译】 麗为附着，特指草木互相依附，附着在土地上生长。形声字，艸为形符，麗为声符。《周易·离卦·彖辞》上说“百谷草木麗于地”，正用此义。

【按】 通作麗，简化为丽。

蓆 蓆 xí 广多也。从艸，席声。

(祥易切)

【译】 蓆本义为草多，引以称广多。形声字，艸为形符，蓆为声符。

芟 芟 shān 刈草也。从艸，从夂。

(所衍切)

【译】 芟为除草，割草。形声字，艸为形符，夂为声符。

【按】 正文当为“从艸，夂声”。然夂有杀意，释为会意兼形声字亦可。

荐 荐 jiàn 薦席也。从艸，存声。

(在甸切)

【译】 荐为草席，亦称席下垫草。形声字，艸为形符，荐为声符。

藉 藉 jiè 祭藉也。一曰草不编，狼藉。从艸，藉声。(慈夜切，又秦昔切)

【译】 藉为古时祭祀时陈列祭品的垫草，引以称一般铺垫物。一说义为杂草无序，杂乱，盛多；亦称狼藉，读为 jí。形声字，艸为形符，藉为声符。

菹 菹 zū 茅藉也。从艸，租声。

《礼》曰：“封诸侯以土，菹以白茅。”(子余切)

【译】 菹指用茅草作为祭品或礼品的铺垫物。形声字，艸为形符，租为声符。《礼记》上说：“封诸侯以土，菹为白茅。”菹引申为包裹。今本无此文，佚。《逸周书·作雒解》“菹”用“苴”，假借。

蒹 蒹 jué 朝会束茅表位曰蒹。从艸，绝声。

《春秋国语》曰：“致茅蒹表坐。”(子说切)

【译】 朝见会盟之时，事先用成捆的茅束立在地上，表示尊卑的位次，这种表位的束茅称蒹。形声字，艸为形符，绝为声符。《国语·晋语》上说“致茅蒹表坐”，正

用此义。

茨 𦵏 cǐ 以茅苇盖屋。从艸，次声。

(疾兹切)

【译】 茨为用茅草和芦苇盖屋顶。形声字，艸为形符，次为声符。

葺 𦵑 qì 茨也。从艸，聑声。(七

入切)

【译】 葺即茨，用茅草盖屋。引申为修补。形声字，艸为形符，聑为声符。

盖 盞 gài 苫也。从艸，盍声。(古

太切)

【译】 盖即盖屋的茅苫。泛称屋顶的覆盖物。形声字，艸为形符，盍为声符。

【按】 亦写作盞，简化作盖。

苫 𦵒 shān 盖也。从艸，占声。

(失廉切)

【译】 苫即盖，指用以盖屋的用茅草编成的片状物。形声字，艸为形符，占为声符。

蕩 蕩 ò 盖也。从艸，濁声。(於盖切)

【译】 蕩即覆盖，或以为即覆盖之盖本字。形声字，艸为形符，濁为声符。

𦵓 𦵓 qū 刷也。从艸，屈声。(区勿切)

【译】 𦵓即刷子，缚草所作之器。形声字，艸为形符，屈为声符。

藩 藩 fān 屏也。从艸，潘声。(甫烦切)

【译】 藩指篱笆、屏障。形声字，艸为形符，潘为声符。

菹 菹 zū 酢菜也。从艸，沮声。(侧鱼切)

【译】 菹即腌制的酸菜。形声字，艸为形符，沮为声符。

盥 盥 或从皿。

【释】 皿示盛菜之器，为形符。

盥 盥 或从缶。

【释】从艸从皿从缶，且声。缶为腌菜之器。

莖 莖

quán 芥脆也。从艸，全声。

(此缘切)

【译】莖为细切的腌芥菜丝。形声字，艸为形符，全为声符。

菹 菹

kù 韭郁也。从艸，酷声。

(苦步切)

【译】菹指腌韭菜。形声字，艸为形符，酷为声符。

菹 菹

hàn 瓜菹也。从艸，濫声。

(鲁甘切)

【译】菹为腌瓜。又读 làn, 泛指腌菜。形声字，艸为形符，濫为声符。

【按】正文篆文误作“藍”，“濫声”误作“藍声”。《广韵》作呼濫切。

菹 菹

zhī 菹也。从艸，沝声。(直

宜切)

【译】菹即菹，腌菜。形声字，艸为形符，沝为声符。

藜 藜

藜 或从

皿，皿，器也。【释】皿为形符。

藜 藜

lǎo 干梅之属。从艸，撩声。

《周礼》曰：“馈食之笱，其实干藜。”后汉长沙王始煮艸为藜。(卢皓切)

【译】藜指干梅，又泛称干果。形声字，艸为形符，撩为声符。《周礼·天官·笱人》上说“馈食之笱，其实干藜”，干藜即指梅干、桃干之类。后来汉代的长沙王才开始以煮熟的草菜为藜。

藜 藜

藜 或从

撩。【释】撩为声符。

藜 藜

yī 煎菜萸。从艸，頰声。

汉律：会稽献藜一斗。(鱼既切)

【译】藜即食菜萸，一种芸香科乔木，果实味辛，可作调料。或云为菜萸酱。形声字，艸为形符，頰为声符。汉朝律令称，会稽郡岁贡藜子一斗。

【按】又写作藜。藜为声符。

藜 藜

zǐ 羹菜也。从艸，宰声。

(阻史切)

【译】 萑谓用菜做羹。形声字，艸为形符，宰为声符。

若 𦉰 ruò 择菜也。从艸、右。

右，手也。一曰杜若，香草。

(而灼切)

【译】 若义为择菜。会意字，以艸、右示意，右即手，用手择菜。一说指杜若，是种香草，即今之高良薑。

【按】 古文字中，若字象人跪坐双手理发之形。若有顺意，引申为择菜，字形亦变。

蓴 蓴 tuán 蒲丛也。从艸，專声。

(常偷切)

【译】 蓴指蒲丛，亦称蒲穗。形声字，艸为形符，專为声符。

【按】 蓴亦为一种蔬菜，读 chún，写作莼。

茵 𦉰 zhì 以草补缺。从艸，丙声。

读若陸。或以为缀。一曰约空也。(直例切)

【译】 茵义为用草修补缺处。形声字，艸为形符，丙为声符。读音同執。有人以为义为连缀，把

草连缀起来是补缺的首要工作。另一说义为约空，即有空处以物塞之。

【按】 正文“陸”乃“執”之讹。

蓴 蓴 zūn 丛草也。从艸，尊声。

(慈损切)

【译】 蓴指草丛生之状。形声字，艸为形符，尊为声符。

蓀 蓀 diào 草田器。从艸，條省

声。《论语》曰：“以杖荷蓀。”(今作蓀。徒弔切)

【译】 蓀为耘田器。形声字，艸为形符，蓀以除草；條省为声符。《论语·微子》：“以杖荷蓀。”指此。(现今写作蓀，條不省。)

蓆 蓆 pì 雨衣。一曰蓆衣。从

艸，卑声。一曰蓆蓆，似乌韭。(扶历切)

【译】 蓆为草编的雨衣，有的人称为蓆衣。形声字，艸为形符，卑为声符。另一说称蓆即蓆蓆，草名，形象乌韭，亦作蓆蓆。

蓆 蓆 chí 草也。从艸，是声。(是

支切)

【译】 萑即萑母草，亦称知母，百合科植物。形声字，艸为形符，是为声符。

苴 苴

jū 履中草。从艸，且声。

(子余切)

【译】 苴即鞋中所垫之草。形声字，艸为形符，且为声符。

藁 藁

cū 草履也。从艸，麤声。

(仓胡切)

【译】 藁为草鞋。形声字，艸为形符，麤为声符。

蕘 蕘

kui 草器也。从艸，贵声。

(求位切)

【译】 蕘为草编盛器。形声字，艸为形符，贵为声符。

𦉳

古文蕘，

象形。《论语·宪问》曰：“有荷𦉳而过孔氏之门。”

【按】 今简化作蕘。

萑 萑

qīn 覆也。从艸，侵省声。

(七朕切)

【译】 萑义为用草覆盖。形声字，艸为形符，侵省为声符。

茵 茵

yīn 车重席。从艸，因声。

(於真切)

【译】 茵为车上垫的第二重席，人坐卧其上者。引以称坐褥。形声字，艸为形符，因为声符。

鞞

司马相如说：茵从革。【释】革为形符。

芻 芻

chú 刈草也。象包束艸之

形。(又愚切)

【译】 芻义为割草。会意字，以艸、勹示意，勹义为包裹，象捆束芻草之形。

【按】 甲骨文中，芻象手持断草，不从勹。今简化作芻。

芻 芻

jiāo 干芻。从艸，交声。一曰

牛薪草。(古肴切)

【译】 干饲草称芻。形声字，艸为形符，交为声符。另一说称芻为牛薪草，即马薪、马芹、野茴香，伞形科植物。

芻 芻

bù 乱草也。从艸，步声。

(薄故切)

【译】 菝为喂牲口的混合了的各种薰草。形声字，艸为形符，步为声符。

茹

𦍋

rú 饲马也。从艸，如声。

(人庶切)

【译】 茹义为喂马。形声字，艸为形符，喂马以草；如为声符。

莖

莖

cuò 斩刍。从艸，坐声。(粗

卧切)

【译】 莖为铡碎的牲口草。形声字，艸为形符，坐为声符。

萎

萎

wèi 食牛也。从艸，委声。

(於伪切)

【译】 萎指喂牛。形声字，艸为形符，喂牛以草；委为声符。

【按】 后来别造餵字，简化作喂。萎用为枯萎义，读 wēi。

菽

菽

cè 以谷喂马置莖中。从

艸，菽声。(楚革切)

【译】 菽为以谷物拌在饲草中喂马。形声字，艸为形符，菽为声

符。

苗

𦍋

qiū 蚕薄也。从艸，曲声。

(丘玉切)

【译】 苗为蚕箔，江淮方言。形声字，艸为形符，曲为声符。

【按】 今省作曲。

蔟

蔟

cù 行蚕蔟。从艸，族声。

(千木切)

【译】 蔟是供蚕作茧的装置，用禾秆捆扎而成。形声字，艸为形符，族为声符。

苕

苕

jiū 束苇烧。从艸，巨声。

(巨铉等曰：“今俗别作炬，非是。”其吕切)

【译】 用苇秆扎成的火把。形声字，艸为形符，巨为声符。(徐铉等说：“而今俗间别造炬字，不对。”)

【按】 而今火把字用炬；苕用为菜名字。

蕘

蕘

ráo 薪也。从艸，堯声。(如

昭切)

【译】 蕘为柴草，供烧火用的

草。形声字，艸为形符，堯为声符。

【按】今简化作茭。

薪 藁

xīn 藁也。

从艸，新声。（息

邻切）

【译】薪指烧柴，藁之类。形声字，艸为形符，新为声符。

蒸 藁

zhēng 析

麻中干也。从

艸，丞声。（煮仍切）

【译】蒸指去皮的麻杆。形声字，艸为形符，丞为声符。

蒸

蒸或省

火。【释】丞为声符。

蕉 藁

jiāo 生泉

也。从艸，焦声。

（即消切）

【译】蕉指未经沤治之麻。形声字，艸为形符，焦为声符。

【按】今用为香蕉、芭蕉字。

菌 糞

shǐ 糞也。

从艸、胃省。（式

视切）

【译】菌即粪，肛门排泄物。会意字，从艸、胃省示意，艸示植物

类食物，农业社会以之为主；胃省象胃形，示由胃肠而下者。

【按】后来别作屎，以尸、米会意。或借用矢。

藁 藁

mái 瘞也。

从艸，狸声。（莫

皆切）

【译】藁本义为以草掩覆，引申为埋葬。形声字，艸为形符，古时人死，厚衣之以藁，不墓不坟；狸为声符。

【按】后来字作埋。甲骨文中字象埋牺牲于坎中之形，殆为祭名字。

蓐 藁

shān 丧藉

也。从艸，侵声。

（失廉切）

【译】蓐为古人居丧时睡的草荐。形声字，艸为形符，侵为声符。

【按】蓐又用为人参字，今写作参。

斲 斲

zhé 斲也。

从斤斲艸，譚长

说。（食列切）

【译】斲义为弄断。会意字，象用斤削断草茎，艸字作两中上下排列示意。这是譚长的意见。



籀文折。

从艸在宀中，宀寒故折。

【释】宀，古冰字，象形。其实，二非宀，乃指示符号，示断口。



篆文折，

从手。



huì 草之
总名也。
从艸、中。

(许伟切)

【译】卉为百草的总称。会意字，用三中示意，表示草之众多。



qiú 远荒
也。从
艸，九声。

《诗》曰：“至于芄野。”(巨鸠切)

【译】芄指极远之野。形声字，艸为形符，九为声符。《诗经·小雅·小明》上说“至于芄野”，即用其义。



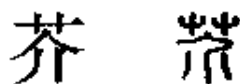
suàn 荤
菜。从
艸，蒜声。

(苏贯切)

【译】蒜为一种有特殊气味的菜蔬。形声字，艸为形符，蒜为声符。

左文五十三 重

二大篆从𦰇【释】 原书行款为下行而左，今改右行而下的行款，所以，原书的左文即今书的下文。“左文五十三”指下文从芥至藟五十三字，这些字特殊，归为一小类。“重二”谓其有两个重文，见藟下和蓬下。“大篆从𦰇”谓此一小类的特点，每字皆有大篆、小篆二体，小篆从艸，大篆从𦰇，先此申明，不再出大篆字形。其实，艸同𦰇示意一致，详𦰇字下。大篆，即籀文。

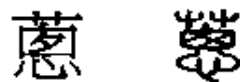


jiè 菜也。

从艸，介
声。(古

拜切)

【译】芥即芥菜，十字花科草本植物，常见蔬菜。形声字，艸为形符，介为声符。


cōng 菜
也。从
艸，葱声。

(倉红切)

【译】葱为一种蔬菜，一般用作调味品。形声字，艸为形符，葱为声符。

【按】一般写作葱。


yù 草也。
从艸，隹
声。《诗》

曰：“食郁及藟。”(余六切)

【译】 菹即山韭，可食。形声字，艸为形符，菹为声符。《诗经·豳风·七月》“食郁及菹”。即此。

菹 菹 diǎn 亭历也。从艸，單声。

(多珍切)

【译】 菹即亭历，亦名狗芥，种子入药。形声字，艸为形符，單为声符。

苟 苟 gǒu 草也。从艸，句声。(古厚切)

(厚切)

【译】 苟为草名。形声字，艸为形符，句为声符。

【按】 今用为苟且字。

蕨 蕨 jué 鳖也。从艸，厥声。(居月切)

(居月切)

【译】 蕨即鳖，野生植物名，初生似鳖脚；又称蕨其、蕨菜，嫩叶可食。形声字，艸为形符，厥为声符。

莎 莎 suō 鎬侯也。从艸，沙声。

(苏禾切)

【译】 莎即莎草，亦称鎬侯、蒲侯，其地下纺锤形块茎称香附、香

附子，供药用。形声字，艸为形符，沙为声符。

萍 萍 píng 苹也。从艸，汧声。

(薄经切)

【译】 萍即浮萍，亦作苹，水草。形声字，艸为形符，汧为声符。

【按】 古时萍、萍为异体，后生区别，此义今写作萍。

董 董 jǐn 草也。根如芥，叶如细柳，蒸食之，甘。从艸，董声。

(居隐切)

【译】 董即董葵，根如芥，叶如嫩柳，蒸熟了吃，甚滑美。形声字，艸为形符，董为声符。

【按】 一般写作董，仅存声符。

菲 菲 fěi 芴也。从艸，非声。(芳尾切)

(芳尾切)

【译】 菲即芴，亦称息菜、宿菜，可食。形声字，艸为形符，非为声符。

芴 芴 wù 菲也。从艸，勿声。(文弗切)

(文弗切)

【译】 芴即菲，亦称息菜、宿菜，

十字花科植物。形声字，艸为形符，勿为声符。

藟

藟

hàn 草也。

从艸藟声。(呼

盱切)

【译】藟为草名。形声字，艸为形符，藟为声符。

【按】钱坫以为藟、藟异体。

藟

藟

huán 藟

也。从艸，藟声。

(胡官切)

【译】藟即藟，藟类植物。形声字，艸为形符，藟为声符。

【按】后作藟，本借用其声符字藟，因形似，又借用草多貌之藟。

葦

葦

wěi 大葦

也。从艸，葦声。

(于鬼切)

【译】葦即大葦，亦名芦苇，初生为葦，长大为芦，成则名为葦。形声字，艸为形符，葦为声符。

【按】今简化作葦。

葦

葦

jiā 葦之未

秀者。从艸，段声。

(古牙切)

【译】初生之芦苇为葦。形声字，艸为形符，段为声符。

萊 菜

lái 蔓华

也。从艸，來声。

(洛哀切)

【译】菜即蔓华，亦即藜，又名红心灰藜，古时穷人常食之野菜。形声字，艸为形符，來为声符。

【按】今简化作菜。

荔

荔

lǐ 草也，似

蒲而小，根可作

刷。从艸，荔声。(郎计切)

【译】荔即马藟、马荔、马藟、藟实，鸢尾科多年生草本植物，象蒲草，但小些，须根长而坚硬，可作刷子。形声字，艸为形符，荔为声符。

蒙

蒙

méng 王

女也。从艸，冡声。

(莫红切)

【译】蒙即王女，亦名女萝、菟丝，旋花科一年生寄生草本植物。形声字，艸为形符，冡为声符。

藻

藻

zǎo 水草

也。从艸、从水，

巢声。《诗》曰：“于以采藻。”

(子浩切)

【译】藻即水藻，嫩叶可食。形声字，以艸和水同时作形符，巢作

声符。《诗经·召南·采蘋》上说“于以采藻”，即此草。

藻

藻或从

澡。【释】今写作藻，澡为声符。

葦

葦

王 刍

也。从

艸，录声。

《诗》曰：“葦竹猗猗。”（力玉切）

【译】葦即王刍，亦名葦草、葦葦草、鸱脚莎。形声字，艸为形符，录为声符。《诗经·卫风·淇奥》上说“葦竹猗猗”，即用此义。今本作“绿”，用借字。

萑

萑

cáo 艸也。

从艸，曹

声。（昨

牢切）

【译】萑为草名。形声字，艸为形符，曹为声符。

菡

菡

yóu 草也。

从艸，函

声。（以

周切）

【译】菡为水草名。形声字，艸为形符，函为声符。

【按】同“菡”，详菡字下。

落

落

qiáo 草

也。从

艸，沼声。

（昨焦切）

【译】萑为草名。形声字，艸为形符，沼为声符。

菩

菩

wú 草也。

从艸，吾

声。《楚

词》有菩萧草。（吾乎切）

【译】菩为草名，似艾。形声字，艸为形符，吾为声符。《楚词》中曾提到菩萧，大抵为两种草名。今本无此文。

范

范

fàn 草也。

从艸，汜

声。（房

妥切）

【译】范为草名。形声字，艸为形符，汜为声符。

芴

芴

réng 草

也。从

艸，乃声。

（如乘切）

【译】芴为草名。形声字，艸为形符，乃为声符。

菴

菴

xuè 草也。

从艸，血

声。（呼

决切）

【译】菴为草名，或以为即地菴，即菴。形声字，艸为形符，血为声符。

萄 萑 táo 草也。
从艸，匍
声。(徒
刀切)

【译】 萄为草名。形声字，艸为形符，匍为声符。

【按】 一般用为葡萄字。

芑 芑 qǐ 白苗嘉
谷。从
艸，己声。

(驱里切)

【译】 芑为良种谷之一，白茎，即白粱粟。形声字，艸为形符，己为声符。

蕒 蕒 xù 水鳥
也。从
艸，賣声。

【诗】曰：“言采其蕒。”(似足切)

【译】 蕒即水鳥，亦名泽泻、牛唇，药草。形声字，艸为形符，賣为声符。《诗经·魏风·汾沮洳》上说“言采其蕒”，正指此物。

芩 芩 dōng 草
也。从
艸，冬声。

(都宗切)

【译】 芩为草名，或以为即芩芩。形声字，艸为形符，冬为声符。

薺 薺 sè 薺虞，
蓼。从
艸，齋声。

(所力切)

【译】 薺即薺虞即蓼，古人以为辛菜，用其辛辣。形声字，艸为形符，齋为声符。

【按】 薺又用为薺薇字，读qiáng，殆从牆省得声。形同，而音义并异。

苕 苕 tiáo 草
也。从
艸，召声。

(徒聊切)

【译】 苕即陵苕，又名凌霄花、紫葳，花入药。或以为即旨苕，又名翘摇、紫云英，茎叶可食。形声字，艸为形符，召为声符。

蓼 蓼 mào 草
也。从
艸，楸声。

(莫厚切)

【译】 蓼为草名。形声字，艸为形符，楸为声符。

菅 菅 mào 草
也。从
艸，冒声。

(莫报切)

【译】 菅为草名。形声字，艸为形符，冒为声符。

菲 葍 mǎo 鬼葵也。从艸，𠂔声。

《诗》曰：“言采其菲。”（力久切）

【译】菲即鬼葵，亦名莼菜、蓴菜，水草，嫩叶可食。形声字，艸为形符，𠂔为声符。𠂔为酉字古文。《诗经·鲁颂·泮水》上说“言采其菲”，即指此物。

【按】一般写作菲。

荼 荼 tú 苦茶也。从艸，余声。

（同都切。臣铉等曰：“此即今之茶字。”）

【译】苦菜就是荼，野菜。形声字，艸为形符，余为声符。（徐铉等说：“荼又称檳树的叶子，早采者为茶，晚取者为茗，又名薺、苦茶，可作羹饮。原读 tú，中古以后读 chá，字写作茶，遂别。”）

蕞 蕞 fán 白蒿也。从艸，繁声。

（附袁切）

【译】蕞即白蒿，菊科植物，嫩苗可食。形声字，艸为形符，蕞为声符。

【按】篆体恐有误。以原文解，只能是“繁省声”。金文作蕞，汉

简、汉印作蕞。蕞，今本作蕞。

蒿 蒿 hāo 蒿也。从艸，高声。（呼

毛切）

【译】蒿即蒿，亦名香蒿、青蒿，可食。亦泛称蒿类植物。形声字，艸为形符，高为声符。

蓬 蓬 péng 蒿也。从艸，逢声。

（薄红切）

【译】蓬即蓬蒿，草名；亦泛称蒿类植物。形声字，艸为形符，逢为声符。

藟 籀文蓬省。【释】夆为声符。

藜 藜 lí 草也。从艸，黎声。（郎奚切）

【译】藜为草名，即莱，亦写作藜。初生可食，老茎可以为杖。形声字，艸为形符，黎为声符。

藟 藟 kū 莽实也。从艸，歸声。

（驱归切）

【译】藟即藟藟之籽，有刺，扎人。一说指荏草，又名水荏，藟科

植物。形声字，艸为形符，歸为声符。

葆 **葆** bǎo 草盛貌。从艸，保声。

(博褒切)

【译】葆义为草丛生茂盛。形声字，艸为形符，保为声符。

蕃 **蕃** fán 草茂也。从艸，番声。

(甫烦切)

【译】蕃义为植物生长茂盛。形声字，艸为形符，番为声符。

茸 **茸** róng 草茸茸貌。从艸，聰省

声。(而容切)

【译】茸茸连言，形容初生草纤细柔软之状。形声字，艸为形符，聰省为声符。

葦 **葦** jīng 草貌。从艸，津声。(子

仙切)

【译】葦为草茂盛的样子。形声字，艸为形符，津为声符。

叢 **叢** cóng 草丛生貌。从艸，叢声。

(徂红切)

【译】丛为草丛生之状。形声字，艸为形符，叢为声符。

【按】后人但用叢，简化作丛。

草 **草** zào 草斗，栝实也。一曰象斗

子。从艸，早声。(自保切。臣铉等曰：“今俗以此为艸木之艸，别作阜字为黑色之阜。按栝实可以染帛为黑色，故曰草。通用为草栈字。今俗书阜或从白从十、或从白从七，皆无意义，无以下笔。)

【译】草即草斗，指栝树的果实，以其壳为汁，可以染皂，故今写作皂斗。还有一名象斗子，象亦作橡，指同种树。形声字，艸为形符，早为声符。(徐铉等说：“现今俗间用这个字借为艸木之艸，另外创造“阜”字为黑色的皂。案：栝树之实可以将帛等织物染为黑色，所以称其为草。通用为草栈字，借草为艸。而今俗间皂字或者写作从白、从十，是在声符早上加一撇，为颜色字皂造的专字；或者写作从白从七，与早字区别更显著，今通用。阜，皂都没有意义可讲，俗不可耐，无法下笔。”)

【按】草木字读 cǎo。

敢 藪 zǒu 麻蒸也。从艸，取声。

一曰蓐也。(侧鳩切)

【译】敢指麻秆。形声字，艸为形符，取为声符。另一说指蓐，蓐为草席。

蓄 蓄 xù 积也。从艸，畜声。(丑

六切)

【译】蓄为积聚、储藏粮食之类。形声字，艸为形符，畜为声符。

菁 菁 chūn 推也。从艸、从日，

艸，春时生也；屯声。(昌纯切)

【译】菁指春天，指农历正月至三月，比合《周易》为泰、大壮、夬三卦，皆象阳气推阴而上，表示万物繁滋。形声字，以艸和日为形符，草大都在春日萌芽生长；屯为声符。

【按】今写作春。

蕪 蕪 gū 草多貌。从艸，狐声。

江夏平春有蕪亭。(古狐切)

【译】蕪义为草多之状。形声

字，艸为形符，狐为声符。江夏郡平春县有蕪亭，亭为县的下级行政单位。

【按】论者以为此字衍，殆与蕪形似而讹。

蒍 蒍 dào 草木倒。从艸，到声。

(都到切)

【译】蒍义为草木倒伏；又释为草大的样子。形声字，艸为形符，到为声符。

文四百四十五

重三十一

芙 蔕 fú 芙蓉也。从艸，夫声。

(方无切)

【译】芙蓉一词，荷花的别名，亦称芙蕖。形声字，艸为形符，夫的声符。

蓉 蔕 róng 芙蓉也。从艸，容声。

(余封切)

【译】芙蓉一词，详芙字下。形声字，艸为形符，容为声符。

蕳 蕳 wēi 草也。《左氏传》：“楚

大夫蘧子冯。”从艸，遠声。
(韦委切)

【译】 蘧为草名。《左传·襄公二十二年》记载楚国有个大夫叫蘧子冯，以蘧为姓氏字。形声字，艸为形符，遠为声符。

荀 荀 xún 草也。
从艸，旬声。(臣

铉等案：“今人姓荀氏本郇侯之后，宜用郇字。”相伦切)

【译】 荀为草名。据《山海经·中山经》记载：荀草出青要之山，方茎黄花赤实。形声字，艸为形符，旬为声符。(徐铉等按：“现在姓荀的本是郇侯的后代，应该写作郇字。”)

茆 茆 zuó 越嶲
县名，见
《史记》。

从艸，作声。(在各切)

【译】 作为地名字，汉时越嶲郡的一个属县名茆都县，在现在四川汉源县东北，详见《史记》。形声字，艸为形符，作为声符。

【按】 据《西南夷列传》，茆都当属沈黎郡。

蓀 蓀 sūn 香草
也。从
艸，孫声。

(思浑切)

【译】 蓀为香草名。形声字，艸为形符，孫为声符。简化作荪。

蔬 蔬 shū 菜也。
从艸，疏声。(所
菹切)

【译】 蔬为草菜的通称。形声字，艸为形符，疏为声符。

芊 芊 qiān 草盛
也。从
艸，千声。
(仓先切)

【译】 芊义为草长得茂盛。形声字，艸为形符，千为声符。

茗 茗 míng 茶芽
也。从
艸，名声。
(莫迥切)

【译】 茗为茶叶的通称，由茶树的叶芽制成。一说指晚采的茶。形声字，艸为形符，名为声符。

薌 薌 xiāng 谷
气也。从
艸，鄉声。

(许良切)

【译】 薌同香，指谷类食物的香气。形声字，艸为形符，鄉为声符。

【按】 今简化作芎。

藏 藏 cáng 匿也。(臣铉等案:

“《汉书》通用臧字。从艸,后人所加。”昨郎切)

【译】藏义为藏匿。(徐铉等按:“《汉书》通用臧字,假借。而臧字的籀文从土,乃藏之初字,后人改从土为从艸。”)

葳 葳 chǎn 《左氏传》:

“以葳陈事。”杜预注云:“葳,敕也。”从艸,未详。(丑善切)

【译】葳字见于《左传·文公十七年》“以葳陈事”,杜预于其下注道:“葳,敕也。”敕有整饬、治理义,引申为完成。字形结构不好分析,偏旁有艸有威,后者不识。

蘸 蘸 zhàn 以物没水也。此盖俗

语。从艸,未详。(斩陷切)

【译】蘸为将物体浸入水中迅即取出。这大概是方俗土语。字形结构从艸从醮,未详其理。

【按】当为“从艸,醮声”。醮,即沾,方言字。

文十三(新附)

蓐 蓐 rù 陈草复生也。从艸,辱声。

一曰蓐也。凡蓐之属皆从蓐。(而蜀切)

【译】蓐义为旧年之草根生新芽,陈陈相因。形声字,艸为形符,辱为声符。另一说蓐即蓐,蓐为蚕蓐,供蚕作茧用。

蓐 籀文从艸。【释】艸为形符。

薶 薶 hāo 拔去田草也。从蓐,好省声。(呼毛切)

【译】薶为拔去田间野草。形声字,蓐为形符,好省为声符。

薶 籀文薶省。【释】薶省为形符。

蓐 薶或从休。《诗》曰:“既蓐茶蓐。”

【释】会意兼形声字,以艸休示意,草死是薶的结果,休亦为声符。《诗经·周颂·良耜》称“既蓐茶蓐”,今本作“以薶茶蓐”,正用此义。

文二 重三

𨾏 𨾏 mǎng 众
草也。从
四中。凡

𨾏之屬皆從𨾏。讀與岡同。
(模朗切)

【译】 𨾏指各种杂草丛生。会意字，以四中示意。读音与冈相同，冈，即网。

莫 莫 mù 日 且
冥也。从
日 在 𨾏

中。(莫故切，又慕各切)

【译】 太阳将落、天色转暗之时。会意字，以日在𨾏中象意。

【按】 莫用为否定词，本义后写作暮。

莽 莽 mǎng 南
昌谓犬善
逐菟草中

为莽。从犬，从𨾏，𨾏亦声。

(谋朗切)

【译】 南昌方言称，犬善于在草莽中追赶兔子，就算是莽，有力。鹵莽的莽殆由其引申。会意兼形声字，以犬在𨾏中象意，𨾏又是声符。

【按】 正文菟是兔的假借字。莽又用为草莽字，借作𨾏。

葬 葬 zàng 藏
也。从死
在 𨾏 中。

一其中，所以荐之。《易》曰：“古之葬者，厚衣之以薪。”
(则浪切)

【译】 葬就是埋藏尸体。会意字，以死在𨾏中示意，其中一横，表示荐席之类。《易经·系辞》上说：“古时埋葬死人，不墓不坟，只是将大量柴草厚厚地加在尸体上。”

文四

说文解字第二(上)

三十部 六百九十三文 重八十八 凡八
千四百九十八字 文三十四(新附)

小 𠂇 xiǎo 物之微也。从八、丨，见而分之。凡小之属皆从小。(私兆切)

【译】小指物体不大；细；微。会意字，以八、丨示意。八为分别；丨为“引而上行，读若囟”之丨，才出现就分割，自然微小。

【按】古文字中，小象沙粒形，以示微小。

少 尠 shǎo 不多也。从小，丿声。(书沼切)

【译】少指数量无多。形声字，小为形符，丿为声符。徐锴称丿音夭

【按】甲骨文中，小、少同形。春秋之后变为准形声字，丿为表示区别作用的指事符号，小为声符，又有表义作用。

尠 𠂇 jié 少也。从小，丿声。读若辍。

(子结切)

【译】尠义为少。形声字，小为形符，丿为声符。音读如辍。

【按】少、尠大概原为异体，后世分化，音亦遂别。

文三

八 𠂇 bā 别也。象分别相背之形。凡八之属皆从八。(博拔切)

【译】八义为分别、分开。象形字，象物体分割开之后互相背离之形，其为物体，无所取象，只象其刀口或断裂。

【按】甲骨文中作双斜线相对而不交之形，殆为刻契符号之遗留，表示数目。

分 𠂇 fēn 别也。从八，从刀，刀以分别物也。(甫文切)

【译】分就是分别、分解、分开。会意字，以八和刀示意，八就是分，加刀，刀是分割物体的工具，意思更为显豁。

尔 尠 ěr 词之必然也。从入、丨、八，八象气之分散。(儿氏切)

【译】尔是个表示判断语气的语气词。会意字，以入、丨、八示意，入为内，气从口内出；丨为“引而下行读若退”的丨，象气流之出；八为分，象气流之分散。

【按】《韵会》引作“入声”，为形声字。亦写作尔。

曾 曾

zēng 词之舒也。从八、从日，四声。

(昨稜切)

【译】 曾为虚词，缓气言之，相当于“乃”、“竟”。形声字，以八、日为形符，日即言说，八象气之分散，以四为声符，四，古囟字。

【按】 从古文字看，殆为甑之初文，下象器身，中象箒，上象蒸气。

尚 尚

shàng 曾也；庶几也。从八，向声。

(时亮切)

【译】 尚义为曾，即增加；又义为庶几，表示希冀、命令或祈使、差不多之类的某种意思。形声字，八为形符，象气之分散；向为声符。

冢 冢

sui 从意也。从八，豕声。（徐醉切）

【译】 冢义为顺从。形声字，八为形符，有所从即有所背；豕为声符。

【按】 甲金文中象豕中矢之形，中矢即倒地，其义为队，后写作坠。

詹 詹

zhān 多言也。从言，从八，从产。

(臣铉等曰：“产，高也。八，分也，多，故可分也。”职廉切)

【译】 詹义为话多。会意字，多言，

故从言；言多，故从八，话得一句一句说，分别言之；多言势必牵扯面广，从高到低，一一陈说，故从产，产有高义。（徐铉等说：“产，义为高。八，义为分，话多，所以必须分开说。”）

【按】 《段注》以为当从产声，产与檐同字古同音。

介 介

jiè 画也。从八、从人，人各有介。

(古拜切)

【译】 介义为划定的界限。会意字，以八和人示意，人们各自安于自己的职分。

【按】 古文字象人着介形，介即甲。

分 分

bié 分也。从重八，八，别也，亦声。

《孝经说》曰：“故上下有别。”（兵列切）

【译】 分即分。会意兼形声字，以重八示意，八就是别，亦是声符。《孝经纬》上说“故上下有别”，上有别，下亦有别，自当从重八。

【按】 分即别本字，后通用别。

公 公


gōng 平分也。从八、从厶（音

司），八犹背也，韩非曰：“背厶为公。”（古红切）

【译】 公义为公平分配。会意字，


以八和厶示意,厶即“私”本字;八引申有违背义,韩非在《五蠹》中说过:“背厶为公。”公是厶的反面。

【按】甲金文从八从口,不从厶。口象物形,分物与人为公。

必  **必** bì 分极也。
从八、弋,弋亦声。(卑吉切)


【译】必是分别的极至,能够把公平的原则贯彻到最后才值得必信。会意兼形声字,以八、弋示意,弋为分界之概木,亦作声符。

【按】《说文句读》作“从八,弋声”。或以此殆秘之本字,中象秘形,积竹为之,八为声符。

余  **余** yú 语之舒也。从八,舍省声。


(以诸切)

【译】余为虚词,表示舒缓的语气。形声字,八为形符,象气之舒缓,舍省为声符。

𠄎  **𠄎** 二余也。读与余同。[释]以二余会意。音读同余。

【译】甲骨文中作柱承屋顶之形,与舍为异体。后繁化,加八。

文十二 重一

采  **采** biàn 辨别也。象兽指爪分别也。

凡采之属皆从采。读若辨。(蒲莧切)


【译】采义为辨别、分别。象形字,象兽类的指爪分张之形。读音如辨。



古文采。

【释】六国古文有所省讹。

【按】今多写作采。

番  **番** fān 兽足谓之番,从采,田象其掌。

(附袁切)

【译】兽足称作番。象形字,前部作采,象其指爪,后部作田,象其掌。




番或从足从

烦。【释】足为形符,烦为声符。



古文番。

【释】象形字。

采  **采** shěn 悉也,知审谛也。从宀,从采。

(徐锴曰:“宀,覆也;采,别也。包覆而深别之,审悉也。”式荏切)

【译】审义为译悉,了解得全面仔

细。会意字,以宀、采示意,宀为房屋,在室中辨别物体略可从容周详。(徐锴说:“宀有覆义,采有别义,将若干物体聚拢在一起而深入地鉴别,自可审悉。)

審

篆文审从

番。[释]篆文从番,番与采同义。

【按】而今简化作审。

悉

悉

xī 详尽也。

从心,从采。

(息七切)

【译】悉为详尽。会意字,以心、采示意,心中能够辨别,所知自然周详。

𠄎

古文悉。

【释】古文从囙,象窗牖开明之象,心中洞明,所知必然详尽。

釋

釋

shì 解也。

从采,采取

其分别物

也;从睪声。(赏职切)

【译】释为解释、解说。形声字,形符为采,取其分辨事物之义;睪为声符。

【按】今简化作释。或以为“取其分别物也”当隶睪下,睪为目视,目视所以分别物,睪有表义作用。

文五 重五

半 **𠂔**

bàn 物中分

也。从八;

从牛,牛为

物大,可以分也。凡半之属皆从半。(博慢切)

【译】半即二分之一,将物体从中间分开。会意字,以八、牛示意,八为分;牛可做牺牲,为物甚大,可以分。

𠂔 **𠂔**

pàn 半体肉

也。一曰广

肉。从半、

从肉,半亦声。(普半切)

【译】𠂔是古时祭祀用的半体的牲肉。一说肉多为𠂔,今读 pàng。会意兼形声字,以半、肉示意,半亦为声符。

叛 **𠂔**

pàn 半也。

从半,反声。

(薄半切)

【译】叛即半,半道而生异心,为德不终。形声字,半为形符,反为声符。

【按】或以为当作“反也。从反,半声。”是。

文三

牛 **𠂔**

niú 大牲也。

牛,件也;

件,事理也。

象角头三、封、尾之形。凡牛之属皆从牛。(徐锴曰:“件,若言物一件二件也。封,高起也。”

语求切)

【译】 牛为牺牲之大者。牛为大物可分,分而为件,详件字下;件分牛牲,为祭祀之事,其有纹理,略可分析。象形字,上部象头和两角,中一横,象其封,封为肩胛上肉峰,下一竖,象其尾。(徐锴说:“件为量词,好比称说物品一件二件的件。封,义为高起。”)

【按】 从古文字看,象其头、角,无关封、尾。

牡 牡

mǔ 畜父也。
从牛,土声。
(莫厚切)

【译】 牡为雄性的牲畜。形声字,牛为形符,牛为牲畜之一种;土为声符。

【按】 甲骨文中牡指公牛,从“土”而不从土;土乃牡器之象,后作土。后以泛称雄兽。

犗 犗

gāng 犗牛也。从牛,岡声。(古

郎切)

【译】 犗为公牛。形声字,牛为形符,岡为声符。

特 犛

tè 朴特,牛父也。从牛,寺声。

(徒得切)

【译】 特即朴特,指公牛。朴有壮

大之义,公牛大抵壮大,故称朴特。形声字,牛为形符,寺为声符。

牝 𠂔

pìn 畜母也。
从牛,匕声。
《易》曰:“畜

牝牛,吉。”(毗忍切)

【译】 牝为雌性的牲畜。形声字,牛为形符,匕为声符。《易经·离卦》称“畜牝牛,吉”,即用此义。

【按】 甲骨文中牝指母牛,匕乃匕柶字,象示牝器。后以泛称母兽。

犢 犛

dú 牛子也。
从牛,漬省声。(徒谷

切)

【译】 犛为小牛。形声字,牛为形符,漬省为声符。

【按】 今简化为犛。

犝 犛

bèi 二岁牛。
从牛,市声。
(博盖切)

【译】 犝指二岁的牛。形声字,牛为形符,市为声符。市读 pō。

犛 犛

sān 三岁牛。
从牛,参声。(稣含

切)

【译】 犛指三岁的牛。形声字,牛为形符,参为声符。

犛 犛

sì 四岁牛。
从牛、从四,四亦声。

(息利切)

【译】 犗指四岁的牛。会意兼形声字，以牛、四示意，四又是声符。

犗

籀文犗，从

貳。【释】小徐本下有“仁至反”三字，以貳为声符，《段注》以为乃“二岁牛”之正字，当读 èr。

犗 犗

jiè 驂牛也。

从牛，害声。

(古拜切)

【译】 犗指阉割过的公牛。形声字，牛为形符，害为声符。

犗 犗

máng 白黑

杂毛牛。从

牛，龙声。

(莫江切)

【译】 犗为白黑杂色毛的牛。形声字，牛为形符，龙为声符。

犗 犗

liáng 犗牛

也。从牛，

京声。《春

秋传》曰“犗、犗”。(吕张切)

【译】 犗即犗牛，白黑杂毛之牛。形声字，牛为形符，京为声符。《左传·闵公二年》中曾称“犗、犗”，殆以犗训犗，二者皆有杂色之义。

【按】今本《左传》作“犗、凉”，不与许氏所引同。

犗 犗

lì 牛白脊也。

从牛，厲声。

(洛带切)

【译】 犗为白脊的牛。形声字，牛为形符，厲为声符。

犗 犗

tú 黄牛虎

文。从牛，

余声。读若

涂。(同都切)

【译】 犗指有虎纹的黄牛。形声字，牛为形符，余为声符。读音如涂。

犗 犗

luò 驳牛也。

从牛，勞省

声。(吕角

切)

【译】 犗为毛色不纯的牛。形声字，牛为形符，勞省为声符。

【按】今简化作犗。

犗 犗

liè 牛白脊

也。从牛，

力声。(力

辍切)

【译】 犗指白脊牛。形声字，牛为形符，力为声符。

犗 犗

pēng 牛驳如

星。从牛，

平声。(普

耕切)

【译】 犗指毛色斑驳如星的牛。形声字，牛为形符，平为声符。

犗 犗

piāo 牛黄白

色。从牛，

麋声。(补

娇切)

【译】 犗指毛色黄中发白的牛。形声字,牛为形符,鹿为声符。

犗 犗

chún 黄牛黑

唇也。从

牛,章声。

《诗》曰:“九十其犗。”(如均切)

【译】 犗指黑唇的黄牛。形声字,牛为形符,章为声符。《诗经·小雅·无羊》上说:“九十其犗。”即指此种牛。

犗 犗

yuè 白牛也。

从牛,奞声。

(五角切)

【译】 犗为白色牛。形声字,牛为形符,奞为声符。

犗 犗

jiāng 牛长脊

也。从牛,

畺声。(居

良切)

【译】 犗指长脊的牛。形声字,牛为形符,畺为声符。

犗 犗

tāo 牛徐行

也。从牛,

叕声。读若

滔。(土刀切)

【译】 牛行缓慢为犗。形声字,牛为形符,叕为声符。读音如滔。

犗 犗

chōu 牛息

声。从牛,

雌声。一曰

牛名。(赤周切)

【译】 犗为牛喘息的声音。形声字,牛为形符,雌为声符。另一说为牛名。

牟 牟

móu 牛鸣也。

从牛,象其

声气从口

出。(莫浮切)

【译】 牟指牛叫声。象形字,从牛,上象牛口中出声,声气上出。

犗 犗

chǎn 畜牲

也。从牛,

产声。(所

简切)

【译】 犗为畜牲,即畜生。兽生子曰产,字当作犗,养之为畜,用之为牲。形声字,牛为形符,因其为牲之大者,产为声符。

【按】 小徐本作“畜牲”,是,大徐本误。

牲 牲

shēng 牛完

全。从牛,

生声。(所

庚切)

【译】 牲为古时祭祀用的全牛。形声字,牛为形符,生为声符。

犗 犗

quán 牛纯

色。从牛,

全声。(疾

缘切)

【译】 犗指毛色纯一的牛,用为牺

牲。形声字,牛为形符,全为声符。

牽 **牽** qiān 引前也。从牛,象引牛之縻也,玄声。(苦坚切)

【译】牵为拉物使前进。形声字,牛为形符,牛以挽车,一象引牛的绳,玄为声符。

【按】古文字中,玄象绳形,此为引牛之縻;一象户扃;此字以牵牛出门象意,玄亦为声符。今简化作牵。

牯 **牯** gù 牛马牢也。从牛,告声。《周书》曰:“今惟牯牛马。”(古屋切)

【译】牯指关牛马的栏圈。形声字,牛为形符,告为声符。《尚书》的《周书·费誓》中说“今惟牯牛马”,即用其义。

牢 **𠩺** láo 闲,养牛马圈也。从牛,冬省,取其四周匝也。(鲁刀切)

【译】牢为闲,闲即栏,是养牛马的圈。会意字,以牛和冬省示意;从冬省,一为冬时牛马入栏圈喂养,一为以冬省之形体匝牛外,示栏圈之完密,可以避寒。

【按】不从冬省,乃象牢形,以牛在牢中示意。

犒 **犒** chú 以刍茎养牛也。从牛、犒,犒亦声。《春秋国语》曰:“犒豢几何。”(测愚切)

【译】犒谓用饲草养牛。会意兼形声字,以牛、犒示意;犒为饲草,亦作声符。《国语·楚语》上说“犒豢几何”,正用其义。

犗 **犗** ráo 牛柔谨也。从牛,夔声。(而沼切)

【译】犗指牛柔顺、驯服。形声字,牛为形符,夔为声符。

犗 **犗** bèi 《易》曰:“犗牛乘马。”从牛,耛声。(平秘切)

【译】《易经·系辞》上说:“犗牛乘马。”犗义为服,以牛套车。形声字,牛为形符,耛为声符。后写作犗。

犂 **犂** lí 耕也。从牛,黎声。(朗奚切)

【译】犂为耕翻土地。形声字,牛为形符,黎为声符。

【按】后用异体“犂”字,犂行而犂废。

𧇧 𧇨

fèi 两壁耕也。从牛，非声。一曰

复耕种也。读若匪。(非尾切)

【译】 𧇧谓一田中两银牛相向而耕。形声字，牛为形符，非为声符。一说是复耕之后再种植。

犄 犒

tāo 牛羊无子也。从牛，曷声。读若

糗粮之糗。(徒刀切)

【译】 犄指牛羊不生子。形声字，牛为形符，曷为声符。读音如用糗粮之糗。

牴 牴

dǐ 触也。从牛，氏声。(都礼切)

【译】 牴谓用角碰撞。形声字，牛为形符，牛有角，善牴；氏为声符。

【按】 今用抵字。

𧇩 𧇪

wèi 牛蹠𧇩也。从牛，衛声。(于

岁切)

【译】 𧇩指牛践踏。形声字，牛为形符，衛为声符。

𧇫 𧇬

qiǎn 牛很从引也。从牛、从𧇫，𧇫亦声。一曰大貌。读若贤。

(吃善切)

【译】 𧇫指牛不顺从，不服牵引。会意兼形声字，以牛𧇫示意；𧇫即坚，有犷固义，亦用为声符。另一说指大的样子，读音若贤。

𧇭 𧇮

kēng 牛膝下骨也。从牛、丕声。

《春秋传》曰：“宋司马𧇭，字牛。”(口茎切)

【译】 𧇭指牛胫骨，即牛膝下的直骨。形声字，牛为形符，丕为声符。《左传》上称宋司马𧇭，字牛；名、字义连。

【按】 今简化作轻。

𧇯 𧇰

jīn 牛舌病也。从牛，今声。(巨

禁切)

【译】 𧇯为牛舌病，噤闭不成声。形声字，牛为形符，今为声符。

犀 犀

xī 南徼外牛，一角在鼻，一角在

顶，似豕。从牛，尾声。(先稽切)

【译】 犀为南徼外的牛，南徼指西南边塞，一角生在鼻上，一角生在头顶上，形体似猪而大。形声字，牛为形符，尾为声符。

𠩺 𠩺 rèn 𠩺满也。
从牛，刃声。
《诗》曰：“于
𠩺魚躍。”(而震切)

【译】 𠩺义为满，充满。形声字，牛为形符，以其体大，易满栏圈；刃为声符。《诗经·大雅·灵台》上说“于𠩺鱼跃”，𠩺即训满。

物 物 wù 万物也。
牛为大物，
天地之数，
起于牵牛，故从牛；勿声。(文
弗切)

【译】 物指万物。形声字，牛为形符，因为牛为物之大者；况且斗、牵牛所在的星次号为星纪，日、月之行从此算起，周人用来计算岁首。勿为声符。

【按】 物之本义原为杂色牛，此为引申。

犧 犧 xī 宗庙之牲
也。从牛，
義声。贾侍
中说：此非古字。(许羈切)

【译】 牺为古时宗庙祭祀的纯色牲。形声字，牛为形符，義为声符。贾逵，字景伯，东汉扶风人，官侍中，为世通儒。他说，犧非古字，乃汉人制作，古但借用義字。

【按】 今简化作牺，从牛，西声。

文四十五 重一

犍 犍 jiān 犍牛也。
从牛，建声。
亦郡名。

(居言切)

【译】 犍指阉割过的公牛。形声字，牛为形符，建为声符。又用为郡名，汉有犍为郡，读 qián，治所在犍道县，即今四川宜宾县。

犝 犝 tóng 无角牛
也。从牛、
童声。古通

用僮。(徒红切)

【译】 犝指尚未长角的小牛。形声字，牛为形符，童为声符。古时通用僮字表示。

文二(新附)

犛 犛 máo 西南夷
长髦牛也。
从牛，𠩺声。

凡犛之属皆从犛。(莫交切)

【译】 犛为西南少数民族地区的背膝胡尾皆有长毛的牛。形符字，牛为形符，𠩺为声符。

【按】 桂馥、段玉裁皆谓此字与下字犛的反切误易，此当为里之切，读 lì。但延误既久，遂概读 máo。后简化作牦，从牛，毛声。

犛 犛 lì 犛牛尾也。
从犛省，从
毛。(里之

切)

【译】 犛为牦牛尾。会意兼形声字，以犛省和毛示意，牦牛尾毛甚长，故从毛；毛亦为符声。

【按】 犛当为莫交切，与上字犛反切误易，读 máo。亦写作旄、牦。

𦏧 𦏨

|| 强曲毛，可以箸起衣。从犛省，来

声。(洛哀切)

【译】 𦏧指硬而卷曲的毛，用为絮装衣可以使衣服胀起。形声字，犛省为形符，来为声符。

𦏩

古文𦏧省。

文三 重一

告 𦏪

gào 牛触人，角箸横木，所以告人

也。从口，从牛。《易》曰：“僮牛之告。”凡告之属皆从告。

(古奥切)

【译】 抵人之牛，在其角上缚一横木以为标识，用以告诉别人，预为防范。故制告字，以口、牛会意。《易经·大畜·爻辞》上说“僮牛之告”，借为牯。

【按】 段玉裁以为当“从口，牛声”。刘心源谓乃牯之初文，口象檻阱形，牛陷其中，用以象意。未知孰是，段说较平允。

𦏫 𦏬

kù 急告之甚也。从告，學省声。

(苦沃切)

【译】 𦏫为告急的情态，急而又急。形声字，告为形符，學省为声符。

【按】 今简化作𦏫。

文二

口 𦏭

kǒu 人所以言食也。象形。凡口之

属皆从口。(苦后切)

【译】 口是人用来说话吃东西的器官。象形字，象口之形。

𦏮 𦏯

jiào 吼也。从口，𦏮声。一曰：𦏮，呼

也。(古吊切)

【译】 𦏮为吼叫，形声字，口为形符，𦏮为声符。另一说：𦏮为呼喊。

𦏰 𦏱

zhòu 喙也。从口，蜀声。(陟救切)

【译】 𦏰为鸟嘴。形声字，口为形符，鸟嘴人嘴功用略同；蜀为声符。

𦏲 𦏳

huì 口也。从口，豕声。(许秘切)

【译】 𦏲指人之外其他动物的嘴。形声字，口为形符，人嘴和其他动物

的嘴功用略同;彖为声符。

吻 吻 wěn 口边也。从口，勿声。(武粉切)

【译】吻指嘴唇。形声字，口为形符，勿为声符。

𠵼 𠵼 吻或从肉从昏。[释]肉为形符，昏为声符。

咙 咙 lóng 喉也。从口，龍声。(卢红切)

【译】咙指喉咙。形声字，口为形符，龍为声符。

【按】今简化作咙。

喉 喉 hóu 咽也。从口，侯声。(乎钩切)

【译】喉指咽喉、喉咙。形声字，口为形符，侯为声符。

【按】一般写作喉。

噲 噲 kuài 咽也。从口，會声。读若快。

曰：噲，噲也。(苦夬切)

【译】噲即吞咽。形声字，口为形符，會为声符。读音如同快。另一说：噲即噉，指动物的嘴。

【按】《段注》作“一曰：噲，噉也。”今简化作噲。

吞 吞 tūn 咽也。从口，天声。(土根切)

【译】吞指咽下。形声字，口为形符，天为声符。

咽 咽 yān 嗑也。从口，因声。(乌前切)

【译】咽指咽喉。形声字，口为形符，因为声符。

嗑 嗑 yì 咽也。从口，益声。(伊昔切)

【译】嗑指咽喉。形声字，口为形符，益为声符。

𠵼 𠵼 籀文嗑，上象口，下象颈脉理也。[释]象形字，上象口，下象颈部的血管及筋肉的纹理。

𠵼 𠵼 yūn 大口也。从口，軍声。(牛殒切)

【译】𠵼指大嘴。形声字，口为形符，軍为声符。

哆 哆 chǐ 张口也。从口，多声。(丁可切)

【译】哆义为张大口。形声字，口为形符，多为声符。

呱 呱 gū 小儿啼声。从口，瓜声。《诗》

曰：“后稷呱矣。”(古乎切)

【译】 呱指小孩的哭声，象声词。形声字，口为形符，瓜为声符。《诗经·大雅·生民》上说“后稷呱矣”，即用此义。

啾 啾 jiū 小儿声也。从口，秋声。(即

由切)

【译】 啾为小孩发出的啾唧声音，象声词。形声字，口为形符，秋为声符。

惶 惶 huáng 小儿声。从口，皇声。《诗》

曰：“其泣惶惶。”(乎光切)

【译】 惶为象声词，多指小孩的哭泣之声。形声字，口为形符，皇为声符。《诗经·小雅·斯干》上说：“其泣惶惶”，正用此义。

啞 啞 xuǎn 朝鲜谓儿泣不止曰啞。从口，

宣省声。(况晚切)

【译】 我国东北及朝鲜一带称小孩哭泣不止叫啞，啞为痛声。形声字，口为形符，宣省为声符。

【按】 《韵会》引作“亘声”。

嗒 嗒 qiàng 秦晋谓儿泣不止曰嗒。从

口，羌声。(丘尚切)

【译】 我国陕西、山西等地区，旧称秦晋，称小孩哭泣不止叫嗒；嗒亦泛称啼极音绝。形声字，口为形符，羌为声符。

啉 啉 táo 楚谓儿泣不止曰啉。从口，

兆声。(徒刀切)

【译】 我国两湖地区，旧称楚地，称小孩哭泣不止为啉啉即號啉；號啉亦作号啉、嚎啉，泛指大声哭。形声字，口为形符，兆为声符。

暗 暗 yīn 宋齐谓儿泣不止曰暗。从口，

音声。(於今切)

【译】 我国河南东部及山东中东部，旧称宋、齐地区，称小孩哭泣不止叫暗；暗亦泛称啼极无声，哽咽。形声字，口为形符，音为声符。

噤 噤 yī 小儿有知也。从口，疑声。《诗》

曰：“克岐克噤。”(鱼力切)

【译】 噤指小孩懂事的样子。形声字，口为形符，噤事即嘴巴乖巧；疑为声符。《诗经·大雅·生民》上说“克岐

克癡”，即用此义，今本作“癡”，殆沿岐而误。

咳 𠵽

hái 小儿笑也。从口，亥声。（户

来切）

【译】咳指婴儿笑。形声字，口为形符，亥为声符。

𠵽

古文咳，从

子。[释]古文的“咳”字以子为形符，今用为“孩童”的孩字。咳今又读kē，用为咳嗽字。

𠵽 𠵽

xián 口有所衔也。从口，兼声。

（户监切）

【译】𠵽指用口含着，后通用“衔”。形声字，口为形符，兼为声符。

咀 咀

jǔ 含味也。从口，且声。（慈吕切）

【译】咀谓含而品味；后用为咀嚼字。形声字，口为形符，且为声符。

啜 啜

chuò 尝也。从口，𠵽声。一曰喙也。

（昌说切）

【译】啜为品尝少许；后泛指喝。形声字，口为形符，𠵽为声符。另一说称啜即是喙，喘息。见《尔雅·释

诂》。

噍 噍

jī 噍也。从口，集声。读若集。

（子入切）

【译】噍义的为咀嚼。形声字，口为形符，集为声符。

𠵽 𠵽

jī 尝也。从口，齊声。《周书》曰：

“大保受同，祭𠵽。”（在诣切）

【译】𠵽指稍微尝一点；亦泛称品尝。形声字，口为形符，齊为声符。《尚书》的《周书·顾命》上说：“大保受同，祭𠵽。”𠵽特指吸入酒时只到牙齿而止。

噍 噍

jiào 齧也。从口，焦声。（才肖切）

【译】噍指咀嚼，后写作嚼。形声字，口为形符，焦为声符。

𠵽

噍或从爵。（又才爵切）[释]爵为声符，读jué。

吮 吮

shǔn 漱也。从口，允声。（组沈切）

【译】吮指用口含吸。形声字，口为形符，允为声符。

啐 啐

shuì 小饮也。从口，率声。读若刷。

(所劣切)

【译】 啐指稍微饮一点,也作“啐”。形声字,口为形符,率(率)为声符。读音如同刷。

𦘔 𦘕

chán 小啐也。从口,彖声。一曰

喙也。(士咸切)

【译】 𦘔指稍尝一点。形声字,口为形符,彖为声符。另一说称𦘔即喙,喘息。

啜 啜

shì 啜也;喙也。从口,筴声。(时

制切)

【译】 啜有二义,一为咬,吃;一为喘息。形声字,口为形符,筴为声符。

啗 啗

dàn 食也。从口,各声。读与含同。

(徒滥切)

【译】 啗同啖,吃。形声字,口为形符,各为声符。读音略与含同。

𦘘 𦘙

ī 小食也。从口,幾声。(居衣切)

【译】 𦘘指稍微吃一点。形声字,口为形符,幾为声符。

【按】 今简化作叽,用为象声字。

𦘚 𦘛

bó 噤貌。从口,尊声。(补各切)

【译】 𦘚指咀嚼,特指咀嚼坚硬物的样子。形声字,口为形符,尊为声符。

含 含

hán 噤也。从口,今声。(胡男切)

【译】 含指有物在口,不咽亦不吐。形声字,口为形符,今为声符。

哺 哺

bǔ 哺咀也。从口,甫声。(薄故切)

【译】 哺指咀嚼;泛称吃、喝。形声字,口为形符,甫为声符。

味 味

wèi 滋味也。从口,未声。(无沸切)

【译】 味指滋味,品尝东西时舌头和口腔得到的各种感觉。形声字,口为形符,未为声符。

𦘜 𦘝

hù 食辛𦘜也。从口,樂声。(火

沃切)

【译】 𦘜指吃到辛辣的东西,因味道过于浓烈而口腔受刺激的样子。形声字,口为形符,樂为声符。

噉 囓 zhuó 口满食。从口，窞声。(丁

滑切)

【译】噉指口中塞满食物。形声字，口为形符，窞为声符。

噫 噫 ài 饱食息也。从口，意声。(於

介切)

【译】噫即打饱嗝，吃饱了胃部气体从口腔出来并发出声音。形声字，口为形符，意为声符。

嘽 嘽 tōn 喘息也。一曰喜也。从口，單声。

《诗》曰：“嘽嘽骆马。”(他干切)

【译】嘽指喘息的样子。另一说称指喜乐的样子。形声字，口为形符，單为声符。《诗经·小雅·四牡》上说“嘽嘽骆马”，指喘息。

【按】今简化作啐。

唾 唾 tuò 口液也。从口，垂声。(汤卧切)

【译】唾指唾沫、口液。形声字，口为形符，垂为声符。

漉 漉 唾或从水。
【释】水为形符。

唳 唳 yí 南阳谓大呼曰唳。从口，夷声。

(以之切)

【译】南阳地区的人谓长出大气为唳。形声字，口为形符，夷为声符。

咽 咽 xī 东夷谓息为咽。从口，四声。

《诗》曰：“犬夷咽矣。”(虚器切)

【译】我国山东东部沿海地区，旧称东夷，当地人谓喘息为咽。形声字，口为形符，喘气用嘴；四为声符。《诗经·大雅·豳》上说“犬夷咽矣”，即用此义。

【按】《方言》东夷作东齐。其实，四为咽本字，评四字下。

喘 喘 chuǎn 疾息也。从口，耑声。(昌沈切)

【译】喘谓急促呼吸。形声字，口为形符，耑为声符。

呼 呼 hū 外息也。从口，乎声。(荒乌切)

【译】呼谓让气体从口鼻中出来。形声字，口为形符，乎为声符。

吸 吸 xī 内息也。从口，及声。(许及切)

【译】 吸谓让气体从口或鼻中进去。形声字，口为形符，及为声符。

嘘 噓

xū 吹也。从口，虚声。
(朽居切)

【译】 嘘即吹，特指慢慢呼出气体。形声字，口为形符，虚为声符。

吹 𠵼

chuī 嘘也。从口，从欠。
(昌垂切)

【译】 吹即嘘，特指撮唇急促地吐出气流。会意字，以口，欠示意，口欠则气出。

喟 𠵼

kuì 大息也。从口，胃声。
(丘贵切)

【译】 喟谓大声出气，叹息；叹声。形声字，口为形符，胃为声符。

𠵼

喟或从贵。

【释】 贵为声符。

啍 𠵼

tūn 口气也。从口，章声。
《诗》曰：“大

车啍啍。”(他昆切)

【译】 啍指口中缓缓出气的样子。形声字，口为形符，章为声符。《诗经·王风·大车》上说“大车啍啍”，表示车重行迟的样子，又有引申。

嚏 𠵼

tì 悟解气也。从口，震声。
《诗》曰：“愿

言则嚏。”(都计切)

【译】 嚏指打喷嚏，是种能够感觉得到的突然出气。形声字，口为形符，震为声符。《诗经·邶风·终风》上说：“愿言则嚏。”记录了古时的一种迷信，谁被人想，谁打喷嚏。

𠵼 𠵼

zhī 野人言之。从口，質声。(之

日切)

【译】 𠵼指乡野之人的话。形声字，口为形符，質为声符。

【按】 小徐本作“野人之言”，是。

𠵼 𠵼

jīn 口急也。从口，金声。
(巨锦切，又

牛音切)

【译】 𠵼指牙关紧而不能畅言，略同口吃。又用为吟，读 yīn。形声字，口为形符，金为声符。

噤 𠵼

jìn 口闭也。从口，禁声。
(巨禁切)

【译】 噤指口闭，特指闭口不言。形声字，口为形符，禁为声符。

名 𠵼

míng 自命也。从口，从夕。夕

者，冥也。冥不相见，故以口自名。(武并切)

【译】 古人有名有字，名多用以自

称,以示谦卑。会意字,以口、夕表示,夕指晚上,晚上黑暗互相看不见,所以用嘴说出自己的名,进行联络。

吾 吾 wú 我,自称也。从口,五声。(五乎切)

【译】吾即我,自己称自己。形声字,口为形符,称说用口;五为声符。

哲 摺 zhé 知也。从口,折声。(陟列切)

【译】哲即明智。形声字,口为形符,明智必形于言;折为声符。

摺 哲或从心。
【释】心为形符。

善 古文哲,从三吉。【释】会意,吉义为善。或省作詰。

君 君 jūn 尊也。从尹;发号,故从口。(举云切)

【译】君指尊长,古时大夫以上拥有土地的各级统治者的通称。会意字,从尹,尹为治事之人,为官长;君主发号施令,所以又从口。

君 古文,象君

坐形。【释】殆从古文尹省,从口。

【按】段玉裁以为尹亦声。

命 命 mìng 使也。从口,从令。(眉病切)

【译】命即使令、命令。会意字,以口、令示意,君长以口发布号令。

【按】段玉裁以为令亦声。

咨 咨 zī 谋事曰咨。从口,次声。(即夷切)

【译】商议事情叫咨,亦即咨询。形声字,口为形符,次为声符。

召 召 zhào 诂也。从口,刀声。(直少切)

【译】召为召唤。形声字,口为形符,刀为声符。

問 問 wèn 讯也。从口,門声。(亡运切)

【译】问即询问。形声字,口为形符,門为声符。

【按】今简化作问。

唯 唯 wéi 诺也。从口,隹声。(以水切)

【译】唯为应答声,象声词,略恭于

诺。形声字，口为形符，佳为声符。

唱

唱

chàng 导也。

从口，昌声。

(尺亮切)

【译】唱指领唱，引申为倡导，字也作倡。形声字，口为形符，昌为声符。

和

和

hè 相应也。

从口，禾声。

(户戈切)

【译】和指以声音相应，和谐地跟着唱。形声字，口为形符，禾为声符。

啞

啞

xì 大笑也。

从口，至声。

《诗》曰：“啞

其笑矣。”(许既切，又直结切)

【译】啞为大笑的样子。形声字，口为形符，至为声符。《诗经·卫风·氓》上说“啞其笑矣”，即用其义。又义为咬，读 dié

啞

啞

è 笑也。从

口，亞声。

《易》曰：“笑

言啞啞。”(於革切)

【译】啞指笑声，象声词，啞啞略同格格。《易经·震卦》上说“笑言啞啞”，即是此义。形声字，口为形符，亞为声符。

【按】今简化作啞。

噱

噱

jué 大笑也。

从口，虐声。

(其虐切)

【译】噱指大笑。噱噱，形容笑声。形声字，口为形符，虐为声符。

唏

唏

xī 笑也。从

口，稀省声。

一曰哀痛不

泣曰唏。(卢豈切)

【译】唏即是笑，亦指笑声。形声字，口为形符，稀省为声符。另一说为哀痛而不哭泣，只是哀叹，嗟唏。

听

听

yīn 笑貌。从

口，斤声。

(宜引切)

【译】听指笑的样子。形声字，口为形符，斤为声符。

【按】聽的简体亦作听，读 tīng，注意区别。

咄

咄

yì 多言也。

从口，世声。

《诗》曰：“无

然咄咄。”(余制切)

【译】咄谓多言，咄咄形容多言之状。形声字，口为形符，世为声符。《诗经·大雅·板》上说“无然咄咄”，正是此义。

【按】今本《诗经》作“无然泄泄”，殆用假借。

噪

噪

jiāo 声噪噪

也。从口，

臬声。(古

尧切)

【译】噪为象声词，噪噪形容号呼

之声。形声字,口为形符,聿为声符。

咄 **𠵼** duō 相谓也。
从口,出声。
(当没切)

【译】 咄为惊叹词,欲相语而先惊之之词。形声字,口为形符,出为声符。

唉 **𠵼** āi 应也。从口,矣声。
读若埃。

(乌开切)

【译】 唉为叹词,表示答应。形声字,口为形符,矣为声符。读音如同埃。

哉 **𠵼** zāi 言之间也。从口,戠声。(祖

才切)

【译】 哉用于句中或句与句中间,作为句中、句尾语气词表示种种语气。形声字,口为形符,因为话语从口出;戠为声符。

噂 **𠵼** zūn 聚语也。从口,尊声。
(《诗》曰:“噂

沓背憎。)(子损切)

【译】 噂为聚语,即议论纷纷。形声字,口为形符,尊为声符。《诗经·小雅·十月》上说“噂沓背憎”,噂沓即噂噂沓沓,形容相对谈话之状。

聿 **聿** qī 聿语也。从口,从耳。
(《诗》曰:“聿

聿幡幡。)(七入切)

【译】 聿指附耳私语,亦象其声。会意字,以口附耳示意。《诗经·小雅·巷伯》上说“聿聿幡幡”,聿聿今本作缉缉,即为象声词。

呶 **呶** xiā 吸呶也。从口,甲声。
(呼甲切)

【译】 吸呶一词,亦作翕呶、噍呶,形容声音多而杂乱,象声词。形声字,口为形符,甲为声符。

嘒 **嘒** huì 小声也。从口,慧声。
(《诗》曰:“嘒

彼小星。)(呼惠切)

【译】 嘒为象声词,常叠用,形容声音细小而清脆。形声字,口为形符,慧为声符。《诗经·召南·小星》上说“嘒彼小星”,嘒为别一义,形容光芒微小而晶莹。

噤 或从慧。
[释]慧为声符。

噤 **噤** rán 语声也。从口,然声。
(如延切)

【译】 噤为应答之声,表示肯定。形声字,口为形符,然为声符。

【按】一般写作然。

嘑 𠵽 bēng 大笑也。从口，奉声。读若

《诗》曰“瓜瓞萋萋”。(方蠓切)

【译】嘑谓大笑。形声字，口为形符，奉为声符。读音如同《诗经·大雅·生民》“瓜瓞萋萋”的“萋”。

嗔 𠵽 tián 盛气也。从口，真声。《诗》曰：“振旅嗔嗔。”(待年切)

【译】嗔嗔连用，形容气势旺盛。形声字，口为形符，声气盛必形于口；真为声符。《诗经·小雅·采芣》上说“振旅嗔嗔”，即用此义。

【按】今本《诗经》作“振旅阗阗”，假借。又，嗔用同嗔，生气，读 chēn。

𠵽 𠵽 piāo 疾也。从口，票声。《诗》曰：“匪车𠵽兮。”(抚招切)

【译】𠵽义为疾速。《广韵》训为疾吹之貌。形声字，口为形符，票为声符。《诗经·桧风·匪风》上说“匪车𠵽兮”，义为行疾而无节度。

𠵽 𠵽 hū 𠵽也。从口，虍声。(荒乌切)

【译】𠵽为呼喊，叫喊。形声字，口为形符，虍为声符。

𠵽 𠵽 yù 音声𠵽𠵽然。从口，昱声。(余六切)

【译】𠵽为象声词，𠵽𠵽形容众声喧嘩。形声字，口为形符，昱为声符。

𠵽 𠵽 xiào 吹声也。从口，肅声。(稣弔切)

【译】𠵽即撮口而出声，俗称吹口哨。形声字，口为形符，肅为声符。

𠵽 𠵽 籀文𠵽，从欠。[释]欠为形符。

【按】今简化作𠵽。

台 𠵽 yí 说也。从口，目声。(与之切)

【译】台即喜悦，后写作怡。形声字，口为形符，喜悦必形于言；目为声符。

【按】今臺、檯、颱简化作台，读 tái。

𠵽 𠵽 yáo 喜也。从口，彖声。(余招切)

【译】𠵽为快乐。形声字，口为形符，彖为声符。

𠵽 𠵽 qī 开也。从户，从口。(康礼切)

【译】 启本为启发、开解；后用同开，写作啓、啟。会意字，以口、户示意，口以教化使人开悟，犹门户的洞开。

【按】 杨树达谓训开之启当为甲骨文的啟字，象以手开户之形；训教之启当解为从口啟声。准此，启应为从口、啟省声。

噴 噴

tǎn 声也。

从口，食声。

《诗》曰：“有

噴其醴。”（他感切）

【译】 噴为众人饮食之声。形声字，口为形符，食为声符。《诗经·周颂·载芣》上说“有噴其醴”，即用为动词，指饮食出声。

咸 咸

xián 皆也；

悉也。从

口，从戌；

戌，悉也。（胡监切）

【译】 咸为副词，表示都、全部之义。会意字，以口、戌示意，口以遍举，戌悉同音，可以假借。

【按】 小徐本作“从口戌声”，无“戌悉也”三字，是。

呈 呈

chéng 平也。

从口，壬声。

（直贞切）

【译】 呈即平，通“程”，指标准、法式。形声字，口为形符，壬为声符。而壬，聖下云：“壬，朝廷也。”《风俗

通》云，廷，平也。朝廷出令，自当公平。

右 𠄎

yòu 助也。

从口，从又。

（徐锴曰：

“言不足以左，复手助之。”于救切）

【译】 右即帮助，后写作佑。会意字，以又、口示意，表示手口相助。（徐锴说：“语言不足以帮助达成目的，又助之以手。”）

【按】 小徐本作“又声”。

啻 啻

chì 语时，不

啻也。从

口，帝声。

一曰：啻，谥也。读若鞮。（施智切）

【译】 啻为语词的副词，表示但、只、仅。“不啻”连用，表示多。形声字，口为形符，帝为声符。另一说谓啻即谥，理。读音如同鞮。

【按】 徐灏称，时当作词，字之误。

吉 吉

jí 善也。从

士、口。（居

质切）

【译】 吉即吉祥，好。会意字，以士、口示意，士人之口，多有善言。

【按】 于省吾谓古文字之吉象置兵器之刃首于箕卢之中，引申有吉利之义。

周 周

zhōu 密也。
从用、口。
(职留切)

【译】周为周密、谨严。会意字，以用、口示意，善用其口则密。

𠄎

古文周字从古文及。【释】及为周至之意。

【按】古文字中，周之本字象田中禾苗稠密之形，后来字形演化，渐变周，构字之理性亦异。

唐 𠄎

táng 大言也。从口，庚声。（徒郎切）

【译】唐为大话。形声字，口为形符，庚为声符。

𠄎

古文唐，从口、易。【释】从口，易声。

𠄎 𠄎

chóu 谁也。从口，𠄎、又声。𠄎，古文畴。

文畴。（直由切）

【译】𠄎即谁，后借用畴表示。形声字，口为形符，𠄎、又皆为声符。𠄎，是古文的畴字。

【按】古文字中，𠄎、𠄎互为异体。

𠄎 𠄎

dàn 含深也。从口，覃声。（徒感切）

【译】𠄎义为含深，含的东西多。形声字，口为形符，覃为声符。

噎 噎

yē 饭窒也。从口，壹声。（乌结切）

【译】噎为食物堵塞了食道。形声字，口为形符，壹为声符。

嗝 嗝

wà 咽也。从口，盪声。（乌没切）

【译】嗝即咽，吞咽亦作咽嗝、嗝咽。隶变作嗝。形声字，口为形符，盪为声符。

覘 覘

xiàn 不呕而吐也。从口，見声。

（胡典切）

【译】覘指不作呕而吐。形声字，口为形符，見为声符。

吐 吐

tǔ 写也。从口，土声。（他鲁切）

【译】吐为使东西从嘴里出来。形声字，口为形符，土为声符。

噦 噦

yuē 气喟也。从口，歲声。（於月切）

【译】噦为呃逆，亦称干呕、呕吐。形声字，口为形符，歲为声符。

【按】今简化为嘔。

呌 **呌** fú 违也。从口，弗声。
《周书》曰：“呌其考长。”(符弗切)

【译】呌为象声词，表示不满。引申为违戾，乖戾，后写作拂。形声字，口为形符，弗为声符。《尚书》之《尚书·微子》言“呌其考长”，义即违戾。

嘍 **嘍** yōu 语未定貌。从口，憂声。(於求切)

【译】嘍为象声词，形容话语不定之状。形声字，口为形符，憂为声符。

吃 **吃** chī 言蹇难也。从口，气声。(居乙切)

【译】吃即口吃，说话困难，结巴不流利。形声字，口为形符，气为声符。

【按】今借用为吃喝字。

嗜 **嗜** shì 嗜欲，喜之也。从口，耆声。(常利切)

【译】嗜即嗜欲，喜爱，一般指对某种东西有特殊的爱好。形声字，口为形符，耆为声符。

啖 **啖** dàn 噍啖也。从口，炎声。一曰噍。

(徒敢切)

【译】啖为嚼啖，即吃。形声字，口为形符，炎为声符。另一说，啖当作噍，敢为声符，二者互为异体。

哽 **哽** gěng 语为舌所介也。从口，更声。

读若井汲细。(古杏切)

【译】哽即哽咽，因哀痛而语塞，舌后部隆起，气流难从口出。形声字，口为形符，更为声符。读音如同井中汲水之细。

嘍 **嘍** xiāo 誇语也。从口，𠂔声。(古肴切)

【译】嘍为说大话，骄傲自大。形声字，口为形符，𠂔为声符。

啁 **啁** zhāo 啁嘍也。从口，周声。(陟交切)

【译】啁即啁嘍，形容说大话的声音。形声字，口为形符，周为声符。

哇 **哇** wā 谄声也。从口，圭声。读若醫。

(於佳切)

【译】哇象谄媚之声。亦泛指靡曼的乐声。形声字，口为形符，圭为声

符。读音如同醫。

【按】段玉裁以为醫为醫字之误。醫简化作医。

𠵱 𠵱 è 语相诃拒也。从口拒辛，辛，恶声

也。读若槩。(五葛切)

【译】𠵱谓怒声相拒，恶言相向。会意字，以口、辛示意，辛为罪，表示恶声，以口拒恶声为𠵱。读音如同槩。

𠵱 𠵱 dōu 讙𠵱，多言也。从口，投省声。

(当侯切)

【译】𠵱即讙𠵱，话多，罗嗦。形声字，口为形符，投省为声符。

𠵱 𠵱 dī 苛也。从口，氏声。(都礼切)

【译】𠵱即诃斥、斥责。形声字，口为形符，氏为声符。

【按】段玉裁以为言部有詆字，詆、𠵱同，此似复出。

𠵱 𠵱 zī 苛也。从口，此声。(将此切)

【译】𠵱为诋毁、诽谤。形声字，口为形符，此为声符。苛当作诃。

𠵱 𠵱 zhè 遮也。从口，庶声。(之夜切)

【译】𠵱为抢白，用言语阻止别人说话。形声字，口为形符，庶为声符。

𠵱 𠵱 jiá 妄语也。从口，夾声。读若莢。

(古叶切)

【译】𠵱为妄语、多言。形声字，口为形符，夾为声符。读音如莢。

𠵱 𠵱 kè 多言也。从口，盍声。读若甲。

(候榼切)

【译】𠵱为话多，亦泛称说话。形声字，口为形符，盍为声符。读音如甲。

𠵱 𠵱 bēng 譟声，𠵱喻也。从口，旁声。

司马相如说“淮南宋蔡舞𠵱喻”也。(补盲切)

【译】𠵱为喝斥之声。形声字，口为形符，旁为声符。司马相如于《凡将篇》中说：“淮南宋蔡舞𠵱喻。”𠵱喻为古舞曲名，为别一义。

【按】正文“譟声”当作“诃声”，“𠵱喻也”三字应删，殆因下文致误。

𠵱 𠵱 xiè 高气多言也。从口，𠵱省声。

《春秋传》曰“𠵱言”。(诃介切)

【译】𠵱谓声音大而且话多。形声

字,口为形符,叀省为声符。据说《左传》有“噤言”的说法,未见所出,疑为《左传·哀公二十四年》之“窞言”,义为过谬之言。

𠵼 𠵼 qiú 高气也。
从口,九声。
临淮有𠵼猶

县。(巨鳩切)

【译】 𠵼谓高声大噪,傲气逼人。形声字,口为形符,九为声符。临淮郡有𠵼猶县,《汉志》𠵼作𠵼,在今江苏宿迁县。

𠵼 𠵼 chāo 𠵼𠵼,
謹也。从
口,勞声。

(敕交切)

【译】 𠵼即𠵼𠵼,喧嘩之声。形声字,口为形符,勞为声符。今读 láo,用为𠵼𠵼字。简化作𠵼。

𠵼 𠵼 náo 謹声也。
从口,奴声。
《诗》曰:“载

号载𠵼。”(女交切)

【译】 𠵼为喧闹之声。形声字,口为形符,奴为声符。《诗经·小雅·宾之初筵》上说“载号载𠵼”,即用此义。

𠵼 𠵼 chì 诃也。从
口,七声。
(昌栗切)

【译】 𠵼谓呵叱、责骂。形声字,口为形符,七为声符。隶变讹作叱。

噴 噴

pēn 吒也。
从口,賁声。
一曰鼓鼻。

(普魂切)

【译】 噴即吒,因发怒而吹气。引以为呵斥。形声字,口为形符,賁为声符。另一说为鼓鼻,即打喷嚏。

【按】 今简化为喷。

吒 吒

zhà 噴也,叱
怒也。从
口,毛声。

(陟驾切)

【译】 吒即噴,为发怒之声。形声字,口为形符,毛为声符。

𠵼 𠵼

yù 危也。从
口,𠵼声。
(余律切)

【译】 𠵼为象声词,危险时所发的惊声。形声字,口为形符,𠵼为声符。

𠵼 𠵼

cùi 惊也。从
口,卒声。
(七外切)

【译】 𠵼为象声词,形容吃惊之状。形声字,口为形符,卒为声符。

𠵼 𠵼

zhēn 惊也。
从口,辰声。
(侧邻切)

【译】 𠵼为惊声,形容吃惊之状。形声字,口为形符,辰为声符。

【按】 此义后写作“震”;𠵼用为“口

唇”之“唇”，读 chún。

吁 吁 xū 惊也。从口，于声。
(况于切)

【译】吁为惊声，形容吃惊之状。形声字，口为形符，于为声符。

嘒 嘒 xiāo 惧也。从口，堯声。
《诗》曰：“唯予音之嘒嘒。”(许么切)

【译】嘒为因恐惧而发出的叫声。形声字，口为形符，堯为声符。《诗经·邶风·鸛鸣》上说“唯予音之嘒嘒”，即为惧声。

【按】今本《诗经》作“予维音嘒嘒”。今简化作嘒。

嘖 嘖 zé 大呼也。从口，責声。
(士革切)

【译】嘖为大声呼喊。形声字，口为形符，責为声符。

𠵼

嘖或从言。

【释】言为形符。

【按】今简化为嘖。

嗷 嗷 áo 众口愁也。从口，敖声。《诗》

曰：“哀鸣嗷嗷”。(五牢切)

【译】嗷为众人的哀号声。形声字，口为形符，敖为声符。《诗经·小

雅·鸿雁》上说“哀鸣嗷嗷”，正象其声。

唵 唵 diàn 呬也。从口，念声。
《诗》曰：“民

之方唵呬。”(都见切)

【译】唵呬一词，也作殿屎，呻吟声，亦泛指呻吟。形声字，口为形符，念为声符。《诗经·大雅·板》上说“民之方唵呬”，即为此义。

呬 呬 xī 唵呬，呻也。从口，尸声。(馨伊切)

【译】唵呬一词，见唵字下。形声字，口为形符，尸为声符。

囁 囁 yán 呻也。从口，嚴声。
(五衍切)

【译】囁为呻吟之声，亦泛称呻吟。形声字，口为形符，嚴为声符。

呻 呻 shēn 吟也。从口，申声。
(失人切)

【译】呻即是吟，段玉裁谓“呻者吟之舒，吟者呻之急，浑言则不别”，又为咏叹、吟咏。又呻吟，表示痛声或叹息声。形声字，口为形符，申为声符。

吟 吟 yín 呻也。从口，今声。(鱼音切)

【译】吟即是呻，义为吟诵、咏叹。又呻吟，表示痛声或叹息声。形声字，口为形符，今为声符。

音

吟或从音。

【释】音为形符。

言

或从言。

【释】言为形符。

嗟 嗟 zī 嗟也。从口，兹声。(子之切)

【译】嗟即嗟，叹词，表示感叹。形声字，口为形符，兹为声符。

【按】后借用咨。

咙 咙 máng 咙异之言。从口，龙声。

一曰杂语。读若龙。(莫江切)

【译】咙指言语杂乱诡异。形声字，口为形符，龙为声符。另一说谓杂语为咙，杂语犹聚语。读音如龙。

叫 叫 jiào 嗥也。从口，丩声。(古吊切)

【译】叫为呼喊。形声字，口为形符，丩为声符。

嘅 嘅 kài 叹也。从口，既声。《诗》曰：“嘅

其叹矣。”(苦盖切)

【译】嘅为叹息。隶变作嘅。形声字，口为形符，既为声符。《诗经·王风·中谷有蓷》上说“嘅其叹矣”，正用此义。

【按】经典多借慨或愀为之。

哢 哢 xián 语哢叹也。从口，延声。(夕连切)

【译】哢指言语中夹杂叹息声。形声字，口为形符，延为声符。

嘆 嘆 tàn 吞叹也。从口，歎省声。一曰太息也。(他案切)

【译】叹指吞声而叹息。形声字，口为形符，歎省为声符。另一说谓为长叹，大声叹气。

喝 喝 yè 漱也。从口，曷声。(於介切)

【译】喝指声音嘶哑。形声字，口为形符，曷为声符。

【按】今用为吃喝字，读 hē。

哨 哨 shào 不容也。从口，肖声。(才

肖切)

【译】 哨指器口不正,难以容物。形声字,口为形符,器口犹如人口;肖为声符。

吡 吡

è 动也。从口,化声。
《诗》曰:“尚寐无吡。”(五禾切)

寐无吡。”(五禾切)

【译】 吡为行动、动作。形声字,口为形符,但凡行动,必有声气;化为声符。《诗经·王风·兔爰》上说“尚寐无吡”,即用此义。

嚙 嚙

cǎn 赚也。从口,𠂔声。
(子荅切)

【译】 嚙即衔。形声字,口为形符,𠂔为声符。

吝 吝

lìn 恨,惜也。从口,文声。
《易》曰:“以往吝。”(臣铉等曰:“今俗别作悵,非是。”良刃切)

悵,非是。”良刃切)

【译】 吝为遗憾,悔恨。引申为吝啬。形声字,口为形符,悔恨痛惜必形于言;文为声符。《易经·蒙卦》上说“以往吝”,即义为悔。(徐铉等说:“而今俗间又别造异体悵字,从心,系声;系,吝之异体。不对。)

𠂔

古文吝,从𠂔。[释]𠂔为声符。

各 𠂔

gè 异辞也。从口、夂,夂者,有行而

止之,不相听也。(古洛切)

【译】 各为表示违异的虚词。会意字,以口、夂示意,夂义为足欲行而有人制止,口为对方之人动以言辞,表示不相听从的意思。

【按】 高鸿缙以为,古文字中,各象脚行至家门口之形,训至,与出字字义相反,字形亦以止的向背为异。

否 𠂔

fǒu 不也。从口,从不。
(方九切)

【译】 否义为不,表示否定。会意字,以口、不示意,不可之意形之于言。

【按】 小徐本作“从口,不声”。此字不部重出,作“不亦声”。以小徐,入口部是。

唁 唁

yàn 吊生也。从口,言声。
《诗》曰:“归唁卫侯。”(鱼变切)

唁卫侯。”(鱼变切)

【译】 唁为对遭遇非常变故或丧事的人表示慰问。形声字,口为形符,言为声符。《诗经·卫风·载驰》上说“归唁卫侯”,即对其失国表示慰问。

哀 𠂔

āi 闵也。从口,衣声。
(乌开切)

【译】 哀为怜悯。形声字，口为形符，衣为声符。

嗝 嘯 tí 号也。从口，虍声。
(杜兮切)

【译】 啼为哭泣，特指很悲哀的啼哭。形声字，口为形符，虍为声符。

【按】 多写作啼。

噎 噎 hū 欧貌。从口，殸声。
《春秋传》

曰：“君将噎之。”(许角切)

【译】 噎为呕吐。形声字，口为形符，殸为声符。《左传·哀公二十五年》称“君将噎之”，即用此义。

𠵼 𠵼 wāi 口戾不正也。从口，𠵼声。

(苦媯切)

【译】 𠵼指嘴歪。形声字，口为形符，𠵼为声符。

嗽 嗽 jī 嗅也。从口，叔声。
(前历切)

【译】 嗽即嗽嗅，后写作寂寞，无声，安静。形声字，口为形符，叔为声符。

𠵼 𠵼 mò 嗽嗅也。从口，莫声。
(莫各切)

【译】 嗽嗅一词，后写作寂寞，见嗽字下。形声字，口为形符，莫为声符。

舌 昏 guǎ 塞口也。从口，昏省声。
(昏音

厥，古活切)

【译】 舌即塞口；塞。形声字，口为形符，所塞之口类同人口；昏省为声符。昏，音厥。

昏 古文从甘。

【释】形符声符皆有所讹变。

【按】 隶变作舌，和口舌字同，注意区别。

嗾 𠵼 sǒu 使犬声。从口，族声。
《春秋传》

曰：“公嗾夫獒。”(稣奏切)

【译】 嗾为使狗咬人的声音。形声字，口为形符，族为声符。《左传·宣公二年》上称“公嗾夫獒”，即为此义。

吠 吠 fèi 犬鸣也。从犬、口。
(符废切)

【译】 吠指狗叫。会意字，以犬、口示狗叫之意。

咆 咆 páo 噪也。从口，包声。
(薄交切)

【译】 咆指猛兽噪叫。形声字，口为形符，包为声符。

嗥 嗥

háo 咆也。
从口，皋声。
(乎刀切)

【译】 嗥同咆，猛兽吼叫。形声字，口为形符，皋为声符。

𤝵

譚长说，嗥从犬。【释】犬为形符，表示兽类。

喈 喈

jiē 鸟鸣声。
从口，皆声。
一曰凤皇鸣

声喈喈。(古谐切)

【译】 喈为象声词，形容鸟叫。形声字，口为形符，人口鸟口功用略同；皆为声符。另一说：喈喈，特指凤皇的叫声。

哮 嘑

xiào 豕惊声也。从口，孝声。(许

交切)

【译】 哮为猪的惊叫声。形声字，口为形符，孝为声符。

喔 喔

wō 鸡声也。
从口，屋声。
(於角切)

【译】 喔指鸡啼声，亦称鸡啼。形声字，口为形符，屋为声符。

哱 哱

è 喔也。从口，厄声。
(乌格切)

【译】 哱即喔，鸡啼或鸡啼声。形声字，口为形符，厄为声符。

【按】 一般写作哱，厄为声符。

啾 啾

zhòu 鸟口也。从口，朱声。(章

俱切)

【译】 啾指鸟嘴。形声字，口为形符，朱为声符。

嚶 嚶

yīng 鸟鸣也。
从口，嬰声。
(乌茎切)

【译】 嚶指鸟鸣声。形声字，口为形符，嬰为声符。

啄 啄

zhuó 鸟食也。从口，豕声。(竹

角切)

【译】 啄指鸟用嘴取食。形声字，口为形符，豕为声符。

唬 唬

hào 啼声也。
一曰虎声。
从口，从虎。

读若蒿。(呼訝切)

【译】 唬为號的异体字，义为呼号、号咷。另一说为虎发怒时的叫声，读xiǎo。会意字，以口、虎示意，表示老虎在叫。读音如同蒿。

【按】 今本作“呼訝切”，误。

呦 嘯 yōu 鹿鸣声也。从口，幼声。(伊虬切)

【译】呦为鹿叫的声音。形声字，口为形符，幼为声符。

嘯 𩇛 嘯或从欠。
[释]欠为形符。

嘯 𩇛 yǔ 麋鹿群口相聚貌。从口，虞声。

《诗》曰：“麋鹿嘯嘯。”(鱼矩切)

【译】嘯指同群麋鹿口鼻相凑之状。形声字，口为形符，虞为声符。《诗经·大雅·韩奕》上说“麋鹿嘯嘯”，形容众多。

喁 𩇛 yōng 鱼口上见。从口，禺声。(鱼容切)

【译】喁是鱼口露出水面咂动之状。形声字，口为形符，禺为声符。

局 局 jú 促也。从口在尺下，复局之。一

曰博所以行棋。象形。(徐锴曰：“人之无涯者唯口，故口在尺下则为局。博局外有垠堦周限也。”渠缘切)

【译】局即局促，受拘束。会意字，

以口在尺下示意，口以言说，尺示尺寸规矩，有限制则不得畅言。另一说谓局即棋盘，下棋时用来安置棋子的装置。象形字，象棋局纵横之形。(徐锴说：“人身上只有嘴能表达出无穷无尽的意思，所以口在尺下，尺表示规矩，就是局促、局限字。另，博戏的棋盘，外有边框的限制，字从口，读 wéi，象棋局之方，上加尺，喻其周限，即为局字。”)

台 台 yǎn 山间陷泥地。从口，从水败

貌。读若兖州之兖。九州之渥地也，故以兖名焉。(以转切)

【译】台指山间的陷泥之地。会意字，从口，象示山间；上部为半个水字，示水浅之状，象示地上有少许水。读音如同兖州的兖。而兖州，是九州中的低湿之地，所以取名为兖，台、兖，古今字。

𩇛 古文台。

【释】从谷从夂省，与容字略同，可能本为一字，假借为台。

【按】桂馥以为古文字作𩇛，从介，从夂。夂，残地坑坎意。

文一百八十 重二十一

哦 哦 é 吟也。从口，我声。(五何切)

【译】 哦即吟咏、念诵。形声字，口为形符，我为声符。

嗃 嗃

hè 嗃嗃，严酷貌。从口，高声。

(呼各切)

【译】 嗃嗃连言，形容严酷之状。形声字，口为形符，遭受严酷必形于声气；高为声符。

售 詹

shòu 卖去手也。从口，隹省声。

《诗》曰：“贾用不售。”(承臭切)

【译】 售指卖出，货物脱手。形声字，口为形符，隹省为声符。《诗经·邶风·谷风》上说“贾用不售”，即用此义。

𩚑 𩚑

yǎn 𩚑𩚑，鱼口上见也。从口，僉声。

(鱼检切)

【译】 𩚑即𩚑𩚑，形容鱼口露出水面喋喋之状。形声字，口为形符，僉为声符。

唳 唳

lì 鹤鸣也。从口，戾声。(郎计切)

【译】 唳指鹤类高鸣。形声字，口为形符，戾为声符。

喫 喫

chī 食也。从口，契声。(苦击切)

【译】 喫指进食。形声字，口为形符，契为声符。

【按】 今借吃字为之。

喚 喚

huàn 呼也。从口，奂声。古通用奂。

(呼贯切)

【译】 喚谓召唤，招之使来。形声字，口为形符，奂为声符。古时通用奂字。

【按】 今简化作唤。

哈 嘻

hāi 蚩笑也。从口，从台。(呼来切)

【译】 哈为嗤笑、嘲笑。会意字，以口、台示意，台为悦，喜谑言之即为讥笑。

【按】 当为“从口，台声”。

嘲 嘲

cháo 谑也。从口，朝声。《汉书》通用

嘲。(陟交切)

【译】 嘲指嘲笑、嘲讽，用言语相戏或相讥。形声字，口为形符，朝为声符。《汉书》通用嘲，为假借。

呀 呀

xiā 张口貌。从口，牙声。(许加切)

【译】呀指张开嘴的样子。形声字，口为形符，牙为声符。

【按】今多用为叹词，读 yā。

文十(新附)

凵 U

qiǎn 张口也。象形。凡凵之属皆

从凵。(口犯切)

【译】凵义为张开口。象形字，口字而无上横画，示口张之大。

【按】杨树达以为同“坎”，象坎陷之形。

文一

卍 卍

xuān 惊噓也。从二口。凡卍之

属皆从卍。读若讙。(臣铉等曰：“或通用讙，今俗别作噓，非是。”况袁切)

【译】卍为众人因受惊而呼叫，或指大声喧哗。会意字，以二口喻指声音杂乱。读音同讙。(徐铉等说：“有时通用讙表示，而今俗间又别造噓字，不对。”)

𠂔 𠂔

ning 乱也。从爻工交卍。一曰室

𠂔。读若禳。(徐锴曰：“二口，噂沓也；爻，物相交贸也；工，人所作也；己，象交构形。”女庚

切)

【译】𠂔义为乱，亦即治，相反为义。会意字，以爻工交卍示意，爻即交，工即人，己指自己，众人自己互相哗讼。另一说，𠂔即窒𠂔，义为充塞。读音如同禳。(徐锴说：“二口，表示聚语喧哗；爻为物品互相交换；工作，是各种人去干的；己，象互相交叉钩连之形；都有乱意。”)

𠂔

籀文𠂔。

【释】篆文殆由此讹出。

【按】𠂔殆禳之本字，古文字中，字形似一人头戴面具扮作厉鬼，后有人手持棍棒以驱除之，乃禳除仪式的写真。

嚴 嚴

yán 教命急也。从卍，嚴声。(语

枚切)

【译】严义为命令急迫，紧急。形声字，卍为形符，嚴为声符。

嚴

古文。[释]

从三口，嚴声。嚴，嚴古文。

【按】今简化作严。

𠂔 𠂔

è 哗讼也。从卍，𠂔声。(五各切)

【译】𠂔为互相争辨。形声字，卍为形符，𠂔为声符。

【按】于省吾以为古文字中，𠂔乃

丧之初文，字形从二口或四口，桑声。

單 單

dān 大也。
从卍、𠂔，卍
亦声。𠂔。

(都寒切)

【译】 单义为大。会意兼形声字，以卍、𠂔示意，𠂔不成字，不明所象；自大则竞相喧嘩，亦以卍为声符。

【按】 从古文字字形看，单殆为一种狩猎工具，象在丫杈的前两端绑上石斧之类用以刺，在丫杈之间绑上石片用以砸。丁山谓单、干为古今字。今简化作单，用为单独字。

𠂔 𠂔

zhōu 呼鸡重
言之。从
卍，州声。

读若祝。(之六切)

【译】 𠂔𠂔连言，象声词，唤鸡声。形声字，卍为形符，州为声符。读音如同祝。

文六 重三

哭 哭

kū 哀声也。
从卍，獄省
声。凡哭之

属皆从哭。(苦屋切)

【译】 哭为悲哀哭泣之声，亦称哭泣。形声字，卍为形符，表示哭声繁乱；獄省为声符。

【按】 段玉裁谓应从犬、卍会意，本称犬嗥，移以言人。甲骨文哭字从卍，且象一人披头散发号呼之状。篆

书由其讹变。

喪 喪

sàng 亡也。
从哭，从亡，
会意；亡亦

声。(息郎切)

【译】 丧谓逃亡。会意兼形声字，以哭而出亡示意，亡亦为声符。

【按】 丧字甲骨文从𠂔、桑声；金文讹变作𠂔，后又加声符亡，遂别为二字，前者为𠂔即𠂔，后者为丧。篆书由金文讹变。简化作丧。

文二

走 走

zǒu 趋也。
从夭、止，夭
止者，屈也。

凡走之属皆从走。(徐锴曰：“走则足屈，故从夭。”子苟切)

【译】 走就是趋，亦即跑。会意字，以夭、止示意，夭是屈，止为足，跑时足屈。(徐锴说：“跑时足自会屈起，所以从夭，夭就是屈。”)

【按】 古文字中，上部象人摆动双臂奔跑，乃走之初文。下加止，奔跑之意更显。篆书由其讹变。

趨 趨

qū 走也。从
走，𠂔声。
(七逾切)

【译】 趋即是走，亦即跑。形声字，走为形符，𠂔为声符。

【按】 今简化作趋。

赴 𨔵 赴 趋也。从走，仆省声。(臣铉等曰：

“《春秋传》赴告用此字，今俗作仆，非是。”芳遇切)

【译】 赴就是趋，往一个方向跑。形声字，走为形符，仆省为声符。(徐铉等说：“《左传》等古代典籍中赴告用赴字，取急跑报丧之意。而今俗间别制仆字，从言，不对。”)

趣 趣 qù 疾也。从走，取声。(七句切)

【译】 趣义为疾，跑得快。形声字，走为形符，取为声符。

超 超 chāo 跳也。从走，召声。(救宵切)

【译】 超义为跳，跃上；引申为跳过。形声字，走为形符，跳的准备动作与跑相同；召为声符。

趯 趯 qiáo 善缘木走之才。从走，喬声。

读若王子蹻。(去器切)

【译】 趯指善于攀援树木以登高的人才。“走”字衍。形声字，走为形符，表示以足部为功的动作；喬为声符。读音如同王子蹻之蹻。

赳 赳 jiū 轻劲有才力也。从走，卩声。

读若鏞。(居黝切)

【译】 赳指劲疾勇武。形声字，走为形符，卩为声符。读音如同鏞。

赳 赳 qí 缘大木也。一曰行貌。从走，

支声。(巨之切)

【译】 赳指攀援大树。另一说谓麋鹿奔走时安舒的样子。形声字，走为形符，支为声符。

趯 躒 zào 疾也。从走，臬声。(臣铉等曰：

“今俗别作躁，非是。”则到切)

【译】 趯谓疾速。形声字，走为形符，臬为声符。(徐铉等说：“现在俗间别造躁字，用为躁动、急躁字，不对，应为趯。”)

趯 躒 yuè 踊也。从走，翟声。(以灼切)

【译】 趯即踊，跳跃。形声字，走为形符，翟为声符。

【按】 或借躒为之，今简化为跃。

趯 躒 jué 蹶也。从走，厥声。(居月切)

【译】越即蹶，跳跃，特指跳起的情态。形声字，走为形符，厥为声符。

越 蹶
yuè 度也。
从走，夬声。
(王伐切)

【译】越为度过、跨过。形声字，走为形符，夬为声符。

趁 趁
zhēn 越也。
从走，彡声。
读若尘。

(丑刃切)

【译】趁即趁趁，形容行进艰难、行而不前的样子。形声字，走为形符，彡为声符。读音如尘。

【按】今读 chèn，训追逐，为别一义。

趨 趨
zhān 趁也。
从走，亼声。
(张连切)

【译】趨即趁，详趁字下。形声字，走为形符，亼为声符。

趨 趨
què 趨趨也。
一曰行貌。
从走，昔声。

(七雀切)

【译】趨即趨趨，行走轻捷的样子。另一说，谓趨乃行进之状。形声字，走为形符，昔为声符。

【按】小徐本“趨趨”为“趨趨”，是。段玉载疑当先趨而后趨。

趨 趨
qiāo 行轻
貌。一曰：
趨，举足也。

从走，堯声。(牵遥切)

【译】趨指举步轻捷之状。另一说谓趨即举足，抬足使高。形声字，走为形符，堯为声符。

趨 趨
xián 急走
也。从走，
弦声。(胡

田切)

【译】趨为快跑。形声字，走为形符，弦为声符。

趨 趨
cī 苍卒也。
从走，巾声。
读若资。

(取私切)

【译】趨义为仓猝、匆忙。形声字，走为形符，巾为声符。读音如资。

趨 趨
piāo 轻行
也。从走，
票声。(抚

招切)

【译】趨指行进趋捷轻便。形声字，走为形符，票为声符。

趨 趨
qǐn 行貌。
从走，馭声。
读若馭。

(弃忍切)

【译】趨指行进的样子，特称行进

缓慢之状。形声字,走为形符,取为声符。读音如用菽。

趨

趨

qiū 行貌。
从走,酋声。
(千牛切)

【译】 趨指行走的样子。形声字,走为形符,酋为声符。

趨

趨

zhú 行貌。
从走,蜀声。
读若烛。

(之欲切)

【译】 趨为行走的样子,每步举足。形声字,走为形符,蜀为声符。读音如烛。

趨

趨

jiàng 行貌。
从走,匠声。
读若匠。

(疾亮切)

【译】 趨为行走的样子。形声字,走为形符,匠为声符。读音如匠。

趨

趨

xún 走貌。
从走,彖声。
读若紃。

(臣铉等以为:“彖声远,疑从睿。”祥遵切)

【译】 趨为跑的样子。形声字,走为形符,彖为声符。读音如紃。(徐铉等认为:“彖为声符,声韵相差太远,疑当以睿为声符。”)

【按】 小徐本篆作趨,以彖为声符,是。

趨

趨

jié 走意。从走,薊声。
读若髻结之

结。(古屑切)

【译】 趨表示事物运动之快。形声字,走为形符,表示运动;薊为声符。读音如同髻结之结。结即髻。

趨

趨

yūn 走意。
从走,困声。
(丘忿切)

【译】 趨表示事物运动之快。形声字,走为形符,困为声符。

趨

趨

suō 走意。
从走,坐声。
(苏和切)

【译】 趨形容事物快速运动。形声字,走为形符,坐为声符。

趨

趨

xiàn 走意。
从走,憲声。
(许建切)

【译】 趨表示事物运动之快。形声字,走为形符,憲为声符。

趨

趨

biān 走意。
从走,鼻声。
(布贤切)

【译】 趨表示事物运动之快。形声字,走为形符,鼻为声符。

趨

趨

zhí 走也。从走,戠声。
读若《诗》

“威仪秩秩”。(直质切)

【译】 越义为跑。隶变作越。形声字,走为形符,戠为声符。读音如同《诗经·大雅·假乐》“威仪抑抑,德音秩秩”的秩。

越 𨔵

yòu 走也。
从走,有(音)声。
读若又。

(于救切)

【译】 越义为跑。形声字,走为形符,有(音)为声符。读音如同又。

越 𨔵

wū 走轻也。
从走,烏(音)声。
读若邬。

(安吉切)

【译】 越谓跑起来脚步轻捷迅速。形声字,走为形符,烏(音)为声符。读音如同邬。

越 𨔵

qú 走顾貌。
从走,瞿(音)声。
读若劬。

(其俱切)

【译】 越义为一边跑,一边回头看。形声字,走为形符,瞿(音)为声符。读音如同劬。

蹇 蹇

qiǎn 走貌。
从走,蹇省(音)声。(九韮切)

切)

【译】 蹇形容跑的样子。形声字,

走为形符,蹇省为声符。

越 𨔵

cāi 疑之,等
越而去也。
从走,才(音)声。

(仓才切)

【译】 越指因猜疑而迟钝以行。形声字,走为形符,才(音)为声符。

越 𨔵

cǐ 浅渡也。
从走,此(音)声。
(雌氏切)

【译】 越指在浅水中行进。形声字,走为形符,此(音)为声符。

越 𨔵

qióng 独行
也。从走,
匀(音)声。读若

莛。(渠营切)

【译】 越指独自行走的孤单伶仃之状。形声字,走为形符,匀(音)为声符。读音如莛。

越 𨔵

yú 安行也。
从走,與(音)声。
(余吕切)

【译】 越指稳步行进。形声字,走为形符,與(音)为声符。

起 起

qǐ 能立也。
从走,巳(音)声。
(墟里切)

【译】 起谓站起来。形声字,走为形符,表示动作,巳(音)为声符。隶变作起,以己(音)为声符。

𨔵

古文起，从走。
【释】走为形符。

𨔵 𨔵

hái 留意也。从走，里声。读若小儿孩。(户来切)

【译】𨔵指迂延不去。形声字，走为形符，里为声符。读音如同小儿孩之孩。

【按】“小儿孩”一般作“小儿咳”，咳，即笑。

𨔵 𨔵

xiòng 行也。从走，臭声。(香仲切)

【译】𨔵义为行走，特指走得很累。形声字，走为形符，臭为声符。

𨔵 𨔵

yīn 低头疾行也。从走，金声。(牛锦切)

【译】𨔵谓低着头快步行走。形声字，走为形符，金为声符。

𨔵 𨔵

jī 赳赳，怒走也。从走，吉声。(去吉切)

【译】赳赳一词，形容生气而去，快步而走且不低头。形声字，走为形符，吉为声符。

𨔵 𨔵

jié 赳赳也。从走，曷声。(居谒切)

【译】赳赳一词，详赳字下。形声字，走为形符，曷为声符。

𨔵 𨔵

xuān 疾也。从走，袁声。读若讜。(况袁切)

【译】𨔵谓驱驰或跑动疾速。形声字，走为形符，袁为声符。读音如同讜。

𨔵 𨔵

jī 直行也。从走，气声。(鱼乞切)

【译】𨔵谓一直前行，绝不回顾。形声字，走为形符，气为声符。

𨔵 𨔵

yì 趋进赳如也。从走，翼声。(与职切)

【译】𨔵为趋进的形态，趋进为古时一种礼节，即进见尊长要快步向前，其时，架起双臂，如鸟之翼。亦写作翼。形声字，走为形符，翼为声符。

𨔵 𨔵

jué 踶也。从走，决省声。(古穴切)

【译】𨔵义为踢，特指马以蹄踢人。

形声字,走为形符,夊省为声符。

趄 **𨔵** chī 行声也。
一曰不行貌。从走,

異声。读若敕。(丑亦切)

【译】 趄为行进之声。另一说谓踟蹰不前的样子。形声字,走为形符,異为声符。读音如同敕。

【按】 李孝定以为趄、趄一字,趄为后起或体,古文字中但作趄。

趑 **𨔶** dī 趋也。从走,氏声。
(都礼切)

【译】 趑指快步跑之状。形声字,走为形符,氏为声符。

趔 **𨔷** chí 趋赵,久也。从走,多声。(直离切)

【译】 趔赵一词,即踟蹰,行走迟缓。形声字,走为形符,多为声符。

【按】 “趋赵”当作“趔赵”;《玉篇》、《广韵》“久也”作“夊也”,是。

趐 **𨔸** zhào 趋赵也。从走,肖声。(治小切)

【译】 趐赵一词,详趔字下。形声字,走为形符,肖为声符。

【按】 “趋赵”当作“趐赵”。今简化作赵。

趑 **𨔹** qīn 行难也。从走,斤声。读若董。
(丘莖切)

【译】 趑指行路困难。或称为跛行之状。形走字,走为形符,斤为声符。读音如同董。

趒 **𨔺** jū 走意也。从走,夊声。读若縠。
(居聿切)

【译】 趒表示事物运动无定之状。形声字,走为形符,夊为声符。读音如同縠。

【按】 《正字通》以为:“从夊,寓营求无安定意。”

趓 **𨔻** chuò 远也。从走,卓声。
(敕角切)

【译】 趓指跳跃或跨步的距离远。形声字,走为形符,卓为声符。

趔 **𨔼** yuè 趔趔也。从走,俞声。
(以灼切)

【译】 趔趔一词,即跳跃之状。形声字,走为形符,俞为声符。

【按】 《汗简》以为古文跃。

趕 **𨔽** jué 大步也。从走,夊声。
(丘缚切)

【译】 趕为走或跑的步幅大。形声

字,走为形符,夔为声符。

𨔵 𨔶 chì 超特也。
从走,契声。
(丑例切)

【译】 𨔵即超踰:引以称超特,超远,特异。形声字,走为形符,契为声符。

𨔷 𨔸 jǐ 走也。从
走,幾声。
(居衣切)

【译】 𨔷义为跑。形声字,走为形符,幾为声符。

𨔹 𨔺 bì 走也。从
走,弗声。
(敷勿切)

【译】 𨔹义为跑;或指跑的样子。形声字,走为形符,弗为声符。

【按】《玉篇》作𨔹,释为走貌。

𨔻 𨔼 jū 狂走也。
从走,鬲声。
(余律切)

【译】 𨔻指狂奔。形声字,走为形符,鬲为声符。

𨔽 𨔾 mán 行迟也。
从走,曼声。
(莫还切)

【译】 𨔽指走得慢;引申为行动迟缓。形声字,走为形符,曼为声符。

【按】 今人通用慢字。

𨔿 𨔺 jué 走也。
从走,出声。
读若无尾之

屈。(瞿勿切)

【译】 𨔿谓突然站起来就跑或走。形声字,走为形符,出为声符。读若义为无尾的屈字。

【按】《玉篇》曰:“卒起走也。”

𨔻 𨔼 jū 穷也。从
走,勹声。
(居六切)

【译】 𨔻指不能行走。形声字,走为形符,勹为声符。

𨔽 𨔾 zǐ 𨔽起,行
不进也。从
走,次声。

(取私切)

【译】 𨔽起一词,指犹豫不进或却行不前。形声字,走为形符,次为声符。

𨔿 𨔺 jū 𨔿起也。
从走,且声。
(七余切)

【译】 𨔿起一词,详𨔿字下。形声字,走为形符,且为声符。

𨔻 𨔼 qiān 蹇行𨔻
𨔻也。从
走,虔声。

读若愆。(去虔切)

【译】 𨔻即𨔻𨔻,形容跛脚行走的

样子。形声字,走为形符,虔为声符。读音如同愆。

趯 趯

quán 行趯趯也。一曰行曲脊貌。从

走,隹声。(巨员切)

【译】 趯即趯趯,形容曲脊而行的样子。曲脊,指脊背踉跄不伸。形声字,走为形符,隹为声符。

【按】 王筠以为后人分为二义,误。

趯 趯

lù 趯趯也。从走,录声。(力玉切)

【译】 趯即趯趯,见趯字下。形声字,走为形符,录为声符。

趯 趯

cūn 行趯趯也。从走,夂声。(七

伦切)

【译】 趯趯连言,形容走得很快的样子。形声字,走为形符,夂为声符。

【按】 小徐本作“行速趯趯”,是。

趯 趯

qì 侧行也。从走,束声。《诗》曰:“谓

地盖厚,不敢不趯。”(资昔切)

【译】 趯指行险恐坠,侧身而行,谨慎畏惧。形声字,走为形符,束为声符。《诗经·小雅·正月》上说:“谓地盖厚,不敢不趯。”即用此义。

【按】 今本《诗经》作“不敢不踣”,

与“踣”下引同。

跬 跬

kuǐ 半步也。从走,圭声。读若跬,同。

(丘弭切)

【译】 跬即古时半步,古时两举足为步;今以一举足为步。形声字,走为形符,圭为声符。读音同跬,义亦相同。今多作跬。

趯 趯

chí 趯鷺,轻薄也。从走,虢声。

读若池。(直离切)

【译】 趯即趯鷺,形容行动轻薄的样子。形声字,走为形符,虢为声符。读音如同池。

趯 趯

bó 僵也。从走,音声。读若匍。

(朋北切)

【译】 趯即踣,仆倒。形声字,走为形符,音为声符。读音如同匍。

趯 趯

chě 距也。从走,帝省声。汉令

曰:“趯张百人。”(车者切)

【译】 趯即抵拒;以脚踏弩使张。形声字,走为形符,帝省为声符。汉时律令上说:“趯张百人。”即谓专门以足踏张弩的士卒百人。

𨇗

𨇘

lì 动也。从

走，樂声。

读若《春秋

传》曰“辅𨇗”。(郎击切)

【译】 𨇗谓跳动、跳跃。形声字，走为形符，樂为声符。读音如同《左传·襄公·二十四年》“辅𨇗”的𨇗。

【按】 今本《左传》作躒，或体。

𨇙

𨇚

cuī 动也。从

走，佳声。

《春秋传》

曰：“盟于𨇙。”𨇙，地名。(千水切)

【译】 𨇙为跳动，跳跃。或称奔走之状。形声字，走为形符，佳为声符。《左传》所附载《春秋·桓公十七年》上说“盟于𨇙”，𨇙指地名，在今山东省泗水县和邹县之间。

𨇛

𨇜

yuán 𨇛田易

居也。从

走，亘声。

(羽元切)

【译】 𨇛指更换田地和庐舍。古时每岁易其所耕，至时田庐皆换。形声字，走为形符，田既换，须到新田去；亘为声符。

【按】 甲骨文有字从止从亘，罗振玉释为𨇛字，是。本义为盘桓。

𨇝

𨇞

diān 走顿

也。从走，

真声。读若

颠。(都年切)

【译】 𨇗为奔跑时仆到。形声字，走为形符，真为声符。读音如同颠。

【按】 今写作颠。

𨇟

𨇠

yǒng 丧辟

𨇟。从走，

甬声。(余

陇切)

【译】 遭遇丧事，哀痛已极，拊心为辟，跳跃为踊。踊即𨇟。王筠以为丧事之踊足不离地，顿足而已。形声字，走为形符，甬为声符。

【按】 多写作踊。

𨇡

𨇢

bì 止行也。

一曰灶上祭

名。从走，

畢声。(卑吉切)

【译】 𨇡即古时帝王出行时清道，禁止行人通行；字亦作蹕。另一说为一种灶上之祭名；字亦作禘。形声字，走为形符，畢为声符。

𨇣

𨇤

jiàn 进也。

从走，斬声。

(藏监切)

【译】 𨇣义为进，走进。形声字，走为形符，斬为声符。

𨇥

𨇦

lí 𨇥娄，四夷

之舞，各自

有曲。从

走，是声。(都兮切)

【译】 𨇥娄一词，古时少数民族舞

曲的通名,各有自己的乐曲。形声字,走为形符,是为声符。

越 𨇗 tiáo 雀行也。
从走,兆声。
(徒遼切)

【译】越即跳跃,象雀一样行进,只是跳不是走。形声字,走为形符,越类似走;兆为声符。

【按】今概用跳字。

赶 𨇗 qián 举尾走也。从走,干声。(巨言切)

【译】赶指兽畜翘着尾巴奔跑。形声字,走为形符,干为声符。

【按】今用为赶的简化字,读 gǎn。

文八十五 重一

止 止 zhǐ 下基也。象草木出有址,故以止为足。凡止之属皆从止。(诸市切)

【译】止即物体下部的基址。象形字,象草木出生有一定的地址。所以,用止表示人的脚。

【按】从古文字看,止正象人足形。

踵 踵 zhǒng 跟也。从止,重声。(之隄切)

【译】踵就是脚后跟。形声字,止

为形符,重为声符。

【按】古文字中从止从童,以童为声符。经典一般写作踵,以足为形符。

党 尪 chēng 距也。从止,尚声。(丑庚切)

【译】党谓支撑。也写作“掌”,后写作“撑”,今写作“撑”。形声字,止为形符,撑持脚需用力;尚为声符。

峙 峙 chí 踞也。从止,寺声。(直离切)

【译】峙踞一词,同踟蹰,形容徘徊不前。形声字,止为形符,寺为声符。

距 距 jù 止也。从止,巨声。一曰抢也。一曰超距。(其吕切)

【译】距即拒,抵拒、抗拒。两相抵拒,则静止不动。形声字,止为形符,抵拒则足部用力;巨为声符。另一说义为抢,即枪,亦即抵触。另一说距为超距,即超距,跳跃。

【按】今抵拒字作拒;其他多用距。

前 𨇗 qián 不行而进谓之。从止在舟上。(昨先切)

【译】前指船行,人们坐在船上不用行走却能前进。会意字,以止在舟

上示意,止表示人在船上。

【按】古文字中,止逐渐抽象为表示物体运动的符号,从止从舟即表示船在前进。后来,用齐断之“前”表示;而“前断”字又借羽生之“翦”表示,今又另造“剪”字。

歷

𨇗

lì 过也。从止,麻声。(郎击切)

【译】历指经过,经历。形声字,止为形符,麻为声符。

【按】今简化作历。

𨇗

𨇗

chù 至也。从止,叔声。(昌六切)

【译】𨇗即至,到。形声字,止为形符,叔为声符。

𨇗

𨇗

bì 人不能行也。从止,辟声。(必益切)

益切)

【译】𨇗指人两腿瘸不能行走。形声字,止为形符,辟为声符。

歸

歸

guī 女嫁也。从止,从婦省,自声。

(举韦切)

【译】归指女子出嫁。形声字,止为形符;婦省也为形符,表示将为人妇,婦为妇的繁体;自为声符。

歸

籀文省。

【释】以从止、从婦省会意。

【按】高鸿缙谓篆文当为从婦省、追声。𨇗,即追。今简化作归。

走

𨇗

jié 疾也。从止、从又,又,手也;𨇗

声。(疾叶切)

【译】走谓迅速、便捷。形声字,以止、又为形符,又为手,止为足,手脚并用,所以迅疾;𨇗为声符。

【按】后借捷字为之。

𨇗

𨇗

niè 机下足所履者。从止,从又,入

声。(尼辄切)

【译】𨇗指旧式织机提综的踏板。形声字,以止、又为形符,织布时足踏𨇗、手投梭;入为声符。

少

𨇗

tà 踏也。从反止。读若挞。(他达

切)

【译】少义为踏,踏步而前。象形字,以反止示意,止之引申义为停止,足不动,其反面则是足动。读音如同挞。

𨇗

𨇗

sè 不滑也。从四止。(色立切)

【译】 𠂔同涩，滞涩，不滑润。会意字，以四止相对示意，四处皆止，故涩。

【按】 𠂔象二人碰头皆不得前进之状。今写作涩。

文十四 重一

𠂔 𠂔 bō 足刺 𠂔也。从止、少。凡𠂔之

属皆从𠂔。读若拔。(北末切)

【译】 𠂔即刺𠂔，亦作刺发，形容两足分张、足跟相对而行，动止不自然之状。会意字，以止、少表示两足相背。读音如同拔。

登 登 dēng 上 车也。从 𠂔、豆，象登车

形。(都滕切)

【译】 登谓上车，引申为由下而上之称。会意字，以𠂔在豆上示意，豆象乘石，整个字形即表示上车。

𠂔 籀文登，从

𠂔。【释】篆文省。

【按】 王国维以为从𠂔、彖省声。甲骨文略同籀文，象人两手捧着礼器进献给祖宗或主人，豆为礼器。

𠂔 𠂔 bó 以足蹋夷草。从 𠂔，从 彖。《春

秋传》曰：“𠂔夷蕴崇之。”(普活

切)

【译】 𠂔谓用脚踏除杂草。会意字，以𠂔、彖示意。从𠂔，踏草用脚；彖为杀之省，除灭的意思。《左传·隐公六年》上说“𠂔夷蕴崇之”，即用此义。今本《左传》作“芟”，义近。

【按】 段玉裁以为𠂔亦声。

文三 重一

步 步 bù 行也。从止、少相背。凡步之属皆

从步。(薄故切)

【译】 步为行走，步行。会意字，以止、少相背示意，象走路时双足一前一后。

歲 歲 suì 木星也。越历二十八宿，徧宣阴

阳，十二月一次。从步，戌声。《律历书》名五星为五步。(相锐切)

【译】 岁即岁星，亦即木星，因其运行一年约略走一个星次，故称之为岁。岁星在天上运行，经过二十八宿各星宿所在的视位置，约需十二年；而人们又把二十八宿所在的视位置分成十二个星次，命之以地支字，自子到巳为阳，自午至亥为阴，构成天体的一周，岁星绕天体一周，刚好走遍了十二个星次，大体上十二个月走一个星次。《律历书》上称木、金、水、

火、土五大行星为五步,以其在天体上行进的视距离的角度制订历法。所以岁字从步。形声字,步为形符,戌为声符。

【按】古文字中,岁象斧钺之一种,斧刃的上下沿外翻且向内卷曲。今简化作岁。

文二

此 𠄎 cǐ 止也。从止,从匕。匕,相比次也。凡此之属皆从此。(雌氏切)

【译】此义为止,指说话者所止之处。会意字,以止、匕示意,匕义为比,相互比较远近次序,所止之处为此。

【按】林义光谓匕为入之反文,人足所止之处就是此。

𦉳 𦉴 zī 窳也。阙。(将此切)

【译】𦉳即𦉴窳,义为苟且懒惰。形体结构未详,从阙。

【按】段玉裁谓从此、从𠄎,此亦

声。众人于此徒事喧嚣,不管生产,则为怠惰。或为𦉵(𦉵)之异体,读cǐ。

𦉵 𦉶

zǐ 识也。从此,束声。一曰藏也。

(遵谏切)

【译】𦉵义为识,记识。形声字,此为形符,束为声符。另一说,义为藏,藏匿。

【按】束亦表义,木芒可用以刺,刺此以为记。

文三

些 𦉷 suò 语辞也。见《楚辞》。从此,从二。

其义未详。(苏简切)

【译】些为语气词,用于句尾,见于《楚辞》,方言。会意字,以此、二示意,其义未详。

【按】或以为《楚辞》些字原作𦉵,从口、此声,省讹为些。或以为从此、二声,此有止义,引申为少许。今多读xiē,义为少许,或作量词、语气词。

文一(新附)

说文解字第二(下)

正 𠄎 zhèng 是也。
从止，一以止。凡正之

属皆从正。(徐锴曰：“守一以止也。”之盛切)

【译】 正即“是”，义为正中；平正；不偏斜。会意字，以止、一示意，一为贯通天地人之道，以之限止人的言行，就是正。(徐锴说：“严守一贯之道而止，不外求，不为非。”)

𠄎 古文正。从二，二，古上字。【释】上，表示最上之善道。

𠄎 古文正。从一、足；足者，亦止也。

【按】 甲骨文中正从口从止，象向城邑前进。罗振玉以为正月、征伐同字。

乏 𠄎 fá 《春秋传》曰：“反正为乏。”

(房法切)

【译】 乏指不正，引申为匮乏。(左传·宣公十五年)上说“反正为乏”，意谓乏为正之反文，义亦相反；不守正道，必至匮乏。

文二 重二

是 𠄎 shì 直也。
从日，正。凡是之属皆

从是。(承旨切)

【译】 是谓正直、中正。会意字，以日为正，天下之物没有比日更公正的，方位以日之视位置确定，故为是。

𠄎 籀文是，从古文正。

【按】 今是非的是仍保存古义。多用为判断词。

𠄎 𠄎 wéi 是也。
从是，韋声。
《春秋传》

曰：“犯五不𠄎。”(于鬼切)

【译】 𠄎即是，对。形声字，是为形符，韋为声符。(左传·隐公十一年)上说“犯五不𠄎”，即其义。

𠄎 籀文𠄎，从心。【释】心为形符。(玉篇)在心部，注为怨恨。可见，二者非一字。

【按】 今简化为𠄎。

𠄎 𠄎 xiǎn 是少也。𠄎俱存也。从是，

少。贾侍中说。(酥典切)

【译】 𠄎谓正直者少。𠄎之义，是

其他俱存独少正直。会意字，以是、少合文，义亦为是少，是，正直。此字之说得自贾待中。

【按】后借“鲜”为之。

文三 重三

辵 **𨇗** chuò 乍行乍止也。从辵，彳，从止。

凡辵之属皆从辵。读若《春秋公羊传》曰：“辵阶而走。”(丑略切)

【译】辵谓彳了，步履踟躇。会意字，以彳、止示意，彳为小步走，止为停止，故为彳了。读音如同《春秋公羊传·宣公六年》“辵阶而走”之辵，然其义为不拾级而下，并不同意；今本作踟。

【按】古文字中，辵字从行从止，行或省半，表示人在路上走，并无乍行乍止义。用为部首，亦皆表示行进。

迹 **𨇗** jī 步处也。从辵，亦声。(资昔切)

【译】迹谓脚印。形声字，辵为形符，亦为声符。

躅 或从足、責

【释】足为形符，責为声符。

逖 籀文迹，从束。

【释】束为声符。

遘 **𨇗**

huì 无违也。

从辵，鞏声。

读若害。

(胡盖切)

【译】遘即违碍，违背。形声字，辵为形符，鞏为声符。读音如同害。

【按】“无违”的“无”字，衍文。

逌 **𨇗** shuài 先道也。从辵，率声。(疏密切)

密切)

【译】逌义为先导，引导。形声字，辵为形符，率为声符。

【按】后来写作率、帅。今作率。

邁 **𨇗** mài 远行也。从辵，夨省声。(莫话切)

切)

【译】迈为远行，出远门。形声字，辵为形符，夨省为声符。

𨇗

迈或不省。

【按】今简化作迈。

巡 **𨇗** xún 延行貌。从辵，川声。(详遵切)

【译】巡谓巡视，来往查看。形声字，辵为形符，川为声符。

【按】《玉篇》作“视行也”，是。延行，不可通。

遯 𨾏 jū 恭谨行也。从辵，居声。读若

九。(居又切)

【译】 遯谓弯腰行走，以示恭谨。形声字，辵为形符，居为声符。读音如九。

辻 辻 tú 步行也。从辵，土声。(同都切)

【译】 辻谓徒步行走，步行。形声字，辵为形符，土为声符。

【按】 今写作徒。

逦 𨾏 yóu 行逦径也。从辵，繇声。(以

周切)

【译】 逦为沿着路径行走。形声字，辵为形符，繇为声符。

【按】 亦写作逦、繇、由。今写作由。

征 征 zhēng 正，行也。从辵，正声。(诸

盈切)

【译】 征为正，引申为奉辞伐罪；又为行，引申为远行。形声字，辵为形符，正为声符。

征 征或从彳。

【释】 彳为形符。

隨 隨 suí 从也。从辵，墉省声。(旬为切)

【译】 随谓跟从，随从，随行。形声字，辵为形符，墉省为声符。

【按】 小徐本作“隋声”，是。今简化为随。

迓 迓 bó 行貌。从辵，市声。(蒲拔切)

【译】 迓指一种走路的样子，段玉裁以为迓与𠂔音义同。形声字，辵为形符，市为声符。市读 pǒ。

迂 迂 wàng 往也。从辵，王声。《春秋传》

曰：“子无我迂。”(于放切)

【译】 迂为往来；归往。形声字，辵为形符，王为声符。《左传·昭公二十一年》上说“子无我迂”，迂借为诳，读 kuáng。

逝 逝 shì 往也。从辵，折声。读若誓。

(时制切)

【译】 逝义为往，到哪儿去。形声字，辵为形符，折为声符。读音如同誓。

迨 迨 cú 往也。从辵，且声。迨，齐语。

(全徒切)

【译】 徂义为往。形声字，辵为形符，且为声符。称往为徂，是齐方言。

徂 退或从彳。

【释】彳为形符。今多用徂。

循 籀文从虎。

【释】虎为声符。

述 循也。
从辵，术声。
(食聿切)

【译】 述为遵循。形声字，辵为形符，术为声符。

述 籀文从秫。

【释】秫为声符。

遵 循也。
从辵，尊声。
(将伦切)

【译】 遵为遵循，顺着，沿着。形声字，辵为形符，尊为声符。

適 之也。
从辵，音声。
述，宋、鲁

语。(施隻切)

【译】 適义为之，往，至，到什么地方去。形声字，辵为形符，音为声符。称適，是宋国、鲁国的方言。(宋，相当于商丘及其周围地区，鲁，相当于

曲阜及其周围地区。)

【按】 今简化为适。而适，古有其字，读 kuò，义为疾，注意区别。

過 度也。
从辵，鬲声。
(古禾切)

【译】 过义为经过。形声字，辵为形符，鬲为声符。

【按】 今简化为过。

遺 习也。
从辵，貫声。
(工患切)

【译】 遺为习惯，经常重复某种行为。形声字，辵为形符，表示行为；貫为声符。

【按】 今通用惯。

遺 媿也。
从辵，賚声。
(徒谷切)

【译】 遺谓褻渎，接触人，不以礼。形声字，辵为形符，賚为声符。

【按】 亦作媿、黷，经典通用渎。

進 登也。从
辵，闕省声。
(即刃切)

【译】 进义为前进，向上移动，特指到地位高的人所在之处去。形声字，辵为形符，闕省为声符。

【按】 甲骨文从止、从佳。高鸿缙以为会意字，盖佳脚能进不能退，故以取意。

造 𨔵 zào 就也。
从辵，告声。
谭长说，造，
上士也。(七到切)

【译】造之本义为到、去，引申为成就、功绩。形声字，辵为形符，告为声符。谭长的意见，造为大上造，秦民爵十六级；秦民爵十六级以上者，为上士。称造，意谓有所成就。

𨔵 古文造。从舟。【释】舟为形符。

逾 逾 yú 越进也。
从辵，俞声。
《周书》曰：
“无敢昏逾。”(羊朱切)

【译】逾为越过，有所超越而进。形声字，辵为形符，俞为声符。《尚书》的《周书·顾命》上说：“无敢昏逾。”引申为超出或违背限制。

逌 逌 tǎ 迳也。从辵，𠂔声。
(徒合切)

【译】逌义为行相及。形声字，辵为形符，𠂔为声符。

【按】《方言》：“逌，及也。东齐曰迨；关之东西曰逌，或曰及。”

迨 迨 hé 逌也。从辵，合声。
(侯岡切)

【译】迨谓行相及。形声字，辵为

形符，合为声符。

迨 𨔵 zé 迨迨，起也。从辵，作省声。

(阻革切)

【译】迨义为起，引申为起事、起兵。形声字，辵为形符，作省为声符。

【按】与作音义同。王筠以为“乍声”。《玉篇》无“迨迨”，是，疑为衍文。

造 𨔵 cuò 迹造也。
从辵，昔声。
(仓各切)

【译】造义为斜行，引申为交错。形声字，辵为形符，昔为声符。

【按】《玉篇》作“造造”，是。造，后写作交；造，后写作错。

遄 遄 chuán 往来数也。从辵，崇声。

《易》曰：“以事遄往。”(市缘切)

【译】遄为往来频繁而疾速。形声字，辵为形符，崇为声符。《周易·损卦》上说“以事遄往”，遄义为速。

速 速 sù 疾也。从辵，束声。
(桑谷切)

【译】速为行之疾，迅速。形声字，辵为形符，束为声符。

𨔵 籀文从款。

【释】𠂔为声符。



古文。从

𠂔，从言。【释】言为形符，𠂔为声符。本义当为言之速，后与速通用，今概用速。

迅 𠂔

xùn 疾也。

从辵，夂声。

(息进切)

【译】迅为疾速。形声字，辵为形符，夂为声符。

适 𠂔

kuò 疾也。

从辵，昏声。

读与括同。

(古活切)

【译】适义为疾，跑得快。形声字，辵为形符，昏为声符。读音与括相同。

【按】今又用为適之简体，注意区别。

逆 𠂔

nì 迎也。从

辵，𠂔声。

关东曰逆，

关西曰迎。(宜戟切)

【译】逆就是迎接。形声字，辵为形符，𠂔为声符。函谷关以东的人称作逆，函谷关以西的人称作迎。

【按】今迎用为欢迎字，逆用为叛逆字。

迎 𠂔

yíng 逢也。

从辵，印声。

(语京切)

【译】迎义为逢，相遇；引申为迎接。形声字，辵为形符，印为声符。

逌 𠂔

jiāo 会也。

从辵，交声。

(古肴切)

【译】逌谓交会；交错。形声字，辵为形符，交为声符。

【按】亦写作交。

遇 𠂔

yù 逢也。从

辵，禺声。

(牛具切)

【译】遇即相逢，不期而会，碰上。形声字，辵为形符，禺为声符。

遭 𠂔

zāo 遇也。

从辵，曹声。

一曰逌行。

(作曹切)

【译】遭为遇到，碰到。形声字，辵为形符，曹为声符。另一说谓巡行，周遭。

【按】今偏指碰上不好的或不愿见到的事物。

遘 𠂔

gòu 遇也。

从辵，犇声。

(古候切)

【译】遘即遭遇，遇见。形声字，辵为形符，犇为声符。

【按】犇字甲骨文作二鱼相遇啖啖之形，乃遘之本字。

逢 𠂔

féng 遇也。

从辵，峯省

声。(符容

切)

【译】逢为遇到、碰上；引申为迎接。形声字，辵为形符，丰省为声符。

遘 𨔵

è 相遇惊也。

从辵、从𠬞，
𠬞亦声。

(五各切)

【译】遘指意外地遇到自己不愿见到的事物，感到惊讶。会意兼形声字，以辵、𠬞示意，表示路遇不欲见之事，惊诧喧哗；𠬞也是声符。

迪 𨔵

dī 道也。从

辵，由声。

(徒历切)

【译】迪指道路；引申为引导，先导。形声字，辵为形符，由为声符。

遞 𨔵

dì 更易也。

从辵，虜声。

(特计切)

【译】递义为交替，轮换着做某事。形声字，辵为形符，表示行进、行为；虜为声符。

【按】今简化为递，用为传递、邮递字。

通 誦

tōng 达也。

从辵，甬声。

(他红切)

【译】通为到达，通到。形声字，辵为形符，甬为声符。

迻 𨔵

xī 迻也。从

辵，止声。

(斯氏切)

【译】徙为迁移，迁徙。形声字，辵为形符，止为声符。

𨔵

徙或从彳。

【释】彳为形符。

𨔵

古文徙。

【释】乃屎之古文，以尿从尾水例之，此字当从尾米会意，有所讹变。借为徙。

【按】古文字作从彳从步之形，会意。今写作徙。

迻 𨔵

yí 迁徙也。

从辵，多声。

(弋支切)

【译】迻为迁徙。形声字，辵为形符，多为声符。

【按】后通用移。

遷 𨔵

qiān 登也。

从辵，𨔵声。

(七然切)

【译】迁义为登，向高处移。引申为迁移。形声字，辵为形符，𨔵为声符。

𨔵

古文迁从

手、西。【释】手为形符，西为声符。

【按】今简化作迁,以千为声符。

運 𨔵 yùn 移徙也。
从辵,軍声。
(王问切)

【译】运为运行,移动。形声字,辵为形符,軍为声符。

【按】今简化作运,云为声符。

遁 遁 dùn 迁也。
一日逃也。
从辵,盾声。
(徒困切)

【译】遁为迁移。另一说为逃走,特指在对方不知道的情况下逃跑。形声字,辵为形符,盾为声符。

遜 遜 xùn 遁也。
从辵,孫声。
(苏困切)

【译】逊义为逃遁,逃去。形声字,辵为形符,孫为声符。

【按】今简化作逊,用为谦逊字,义有引申。

返 返 fǎn 还也。
从辵,从反;
反亦声。

《商书》曰:“祖甲返。”(扶版切)

【译】返即回还,回归。字亦作反。会意兼形声字,以辵、反示意,表示往回走;反亦为声符。《尚书》之《商书·西伯戡黎》上称“祖甲返”,即用此义。

返 《春秋传》

返,从彳。【释】谓《左传》字从彳,为形符。

還 還 huán 復也。
从辵,巽声。
(户关切)

【译】还为返回。形声字,辵为形符,巽为声符。

【按】今简化作还。

選 選 xuǎn 遣也。
从辵、巽,
巽,遣之;巽
亦声。一日选择也。(思究切)

【译】选为遣送,放逐。会意兼形声字,以辵、巽示意;依照八卦,巽为风,风以散物,故义为遣;巽亦为声符。另一说,谓即选择的意思。

【按】今简化作选,以先为声符。

送 送 sòng 遣也。
从辵,倣省。
(苏弄切)

【译】送为遣去,送亲。会意字,以辵和倣省示意;倣,即媵,义为送女陪嫁,与送亲义通。

送 籀文不省。

【按】当为会意兼形声字,倣省亦为声符。

遣 遣 qiǎn 纵也。
从辵,昔声。
(去衍切)

【译】遣谓释放。形声字,辵为形

符，𠂔为声符。

邇

邇

𠂔行邇邇也。

从走，麗声。

(力纸切)

【译】邇为沿着弯弯曲曲的道路行走。形声字，走为形符，麗为声符。

【按】今简化为邈。

逮

逮

dài 唐逮，及

也。从走，

隶声。(臣

铉等曰：“或作迨。”徒耐切)

【译】逮音读同《诗经》“唐逮”之逮，“唐逮”即“常棣”，字有通假；义为追及，赶上。形声字，走为形符，隶为声符。(徐铉等说：“逮用为时间介词，表示趁着，与迨通用。”)

【按】《玉篇》无“唐逮”字，盖后人加。又，逮，本作隶，孳乳作逮。

遲

遲

chí 徐行也。

从走，犀声。

《诗》曰：“行

道迟迟。”(直尼切)

【译】迟义为行进徐徐，缓慢。形声字，走为形符，犀为声符。《诗经·邶风·谷风》上说“行道迟迟”，即为缓而不迫之意。

迟

迟或从屮。

【释】屮，桂馥以为古文夷，用为声符。

遲

籀文迟，从

犀。【释】犀，义为迟，表意之外，又为声符。

【按】今简化为迟，尺为声符。

遼

遼

li 徐也。从

走，黎声。

(郎奚切)

【译】遼为迟缓。形声字，走为形符，黎为声符。

遑

遑

dì 去也。从

走，帶声。

(特计切)

【译】遑为去，往。形声字，走为形符，帶为声符。

遑

遑

yuān 行貌。

从走，開声。

(乌玄切)

【译】遑指走路的样子。形声字，走为形符，開为声符。

邁

邁

zhù 不行也。

从走，羈声。

读若住。

(中句切)

【译】邁为马不行走。形声字，走为形符，羈为声符。读音如同住。

逗

逗

dòu 止也。

从走，豆声。

(田候切)

【译】逗为停留，逗留。形声字，走为形符，豆为声符。

迟 𨑆

qí 曲行也。
从辵，只声。
(綺戟切)

【译】迟为绕道走。形声字，辵为形符，只为声符。

透 𨑇

wēi 透迤，邪去之貌。从辵，委声。

(於委切)

【译】透即透迤，亦写作“委蛇”、“透迤”、“透蛇”等，弯曲连绵之貌。形声字，辵为形符，委为声符。

𨑈

或从虫、爲。

【释】假借字，从虫，爲声。

迤 𨑉

yǐ 邪行也。
从辵，也声。
《夏书》曰：

“东迤北会于汇。”(移尔切)

【译】迤为斜出旁行；或指地势曲折延伸。形声字，辵为形符，也为声符。《尚书》之《夏书·禹贡》上说：“东迤北会于汇。”迤即指长江支流斜出旁行之状。

遁 𨑊

yù 回避也。
从辵，番声。
(余律切)

【译】遁为不走正道，引申为邪僻。形声字，辵为形符，番为声符。

避 𨑋

bì 回也。从辵，辟声。
(毗义切)

【译】避即回避、躲避。形声字，辵为形符，辟为声符。

違 𨑌

wéi 离也。
从辵，韋声。
(羽非切)

【译】违为离别。形声字，辵为形符，韋为声符。

【按】今简化为违。

遴 𨑍

lín 行难也。
从辵，粦声。
《易》曰：“以

往遴。”(良刃切)

【译】遴谓行路艰难。形声字，辵为形符，粦为声符。《周易·蒙卦》上称“以往遴”，借作吝。

𨑎

或从人。

【释】人为形符。后读 lín，义为羞惭。

逡 𨑏

qūn 復也。
从辵，夂声。
(七伦切)

【译】逡为复，往来；逡巡。形声字，辵为形符，夂为声符。

𨑐 𨑑

dī 怒不进也。从辵，氏声。(都

礼切)

【译】𨑐即怒而不进。形声字，辵为形符，氏为声符。

達 達 dá 行不相遇也。从辵，辛声。《诗》

曰：“挑兮达兮。”(徒葛切)

【译】 达为往来相见。形声字，辵为形符，辛为声符。《诗经·郑风·子衿》上说“挑兮达兮”，即为此意。今用为畅通、到达义。

𨔵 𨔵 达或从大，

或曰迭。【释】大为声符。有人说此字是迭字的异体。

【按】 钮树玉以为“行不”殆“往来”的讹变。

逯 逯 lì 行谨逯逯也。从辵，录声。(卢

谷切)

【译】 逯谓行路谨慎之状。形声字，辵为形符，录为声符。

迥 迥 dòng 迥迭也。从辵，同声。(徒

弄切)

【译】 迥即通达、洞达。形声字，辵为形符，同为声符。

【按】 “迥迭”的“迭”，王筠以为乃达之误。

迭 迭 dié 更迭也。从辵，失声。一曰达。

(徒结切)

【译】 迭为更迭，交替，轮换。形声字，辵为形符，表示行动；失为声符。另一种意见谓迭乃达字之异，盖形似义通致误。

迷 迷 mí 惑也。从辵，米声。(莫兮切)

【译】 迷为迷路，引申为迷惑、困惑。形声字，辵为形符，米为声符。

連 連 lián 员连也。从辵，从車。(力延切)

【译】 连即辇，古时用人力拉的车。会意字，以辵、車示意，辵表示人在走，人走车走者为辇。

【按】 段玉裁谓“员连”当为“负车”。今简化为连，用为连接字。

逌 逌 qiú 敛聚也。从辵，求声。《虞书》曰：

“旁逌孱功。”又曰怨匹曰逌。(巨鳩切)

【译】 逌为聚合，聚敛。形声字，辵为形符，求为声符。《尚书》之《虞书·尧典》上称“旁逌孱功”，今本逌作鳩，都是聚义。又一说谓怨匹曰逌，殆借逌为仇。

退 退 pài 坏也。从辵，貝声。《周书》曰：

“我兴受其退。”(薄迈切)

【译】退同败，败从攴，义主争斗失利；退从辵，义主败退散走；义为坏。形声字，辵为形符，貝为声符。《尚书》之《商书·微子》上说：“我兴受其退”，今作败，义为毁。

遁 遁 huàn 逃也。
从辵，官声。
(胡玩切)

【译】遁为逃避。形声字，辵为形符，官为声符。

𨔵 遁或从藿、
从兆。【释】从逃省，藿声。

遯 遯 dùn 逃也。
从辵，从豚。
(徒困切)

【译】遯略同遁，义为逃去；引申为退隐，今写作遁。会意兼形声字，以辵、豚表示迫放豚，豚亦为声符。

【按】小徐本谓为“豚声”，是。

逋 逋 bū 亡也。从
辵，甫声。
(博弧切)

【译】逋为逃亡。形声字，辵为形符，甫为声符。

逋 逋 籀文逋，从
捕。【释】捕为声符。

遺 遺 yí 亡也。从
辵，賚声。
(以追切)

【译】遗为丢失。形声字，辵为形符，賚为声符。隶变作遺，简化作遗。

遂 遂 suì 亡也。从
辵，豕声。
(徐醉切)

【译】遂为逃亡。形声字，辵为形符，豕为声符。

逋 古文遂。

【释】郭沫若、朱芳圃均谓为古文的述的讹变，实述字，借为遂。今按，当从黍声，黍，古漆字，与遂声韵皆近。

【译】桂复谓当训“作也”，是。作，古文字写作乍，与亡字形近，因而致误。

逃 逃 táo 逃，亡
也。从辵，
兆声。(徒
刀切)

【译】逃为逃亡；逃跑。形声字，辵为形符，兆为声符。

追 追 zhuī 逐也。
从辵，自声。
(陟佳切)


【译】追为追赶，追逐。形声字，辵为形符，自为声符。

逐 逐 zhú 追也。
从辵，从豚
省。(徐锴

曰：“豚走而豕追之。”直六切)

【译】逐为追逐，追赶。会意字，以辵、豚示意，表示追赶小猪。（徐锴说：“豚为小猪，小猪跑了大猪在后边追。”）


【按】段玉裁改为“豕省声”。然古文字中从豕，或从鹿、犬，盖凡逐畜兽皆谓之逐。

迺  qiú 迫也。
从辵，酉声。
(字秋切)


【译】迺谓逼近，急迫。形声字，辵为形符，酉为声符。

迺  迺或从曾。


【释】曾为声符。今多用迺。

近  jìn 附也。从
辵，斤声。
(渠遯切)

【译】近为附近；不远。形声字，辵为形符，斤为声符。


𨔵  古文近。

【释】止为形符，斤为声符。


邈  liè 擗也。从
辵，𨔵声。
(良涉切)

【译】邈义为折断。形声字，辵为形符，𨔵为声符。


【按】商承祚谓石鼓文用为田猎字，辵表示众足所践，甚是。猎或借作獵，故释为擗。

迫  pò 近也。从
辵，白声。
(博陌切)


【译】迫谓接近，靠近。形声字，辵为形符，白为声符。

逄  rì 近也。从
辵，彗声。
(人质切)


【译】逄义为近。形声字，辵为形符，彗为声符。

邇  ěr 近也。从
辵，爾声。
(儿氏切)


【译】邇义为接近，距离近。形声字，辵为形符，爾为声符。

𨔵  古文迺。

【释】尔为声符。今通用迺。

遏  è 微止也。
从辵，曷声。
读若桑虫之
蝎。(乌割切)

【译】遏为阻止。微亦有止意。形声字，辵为形符，曷为声符。读音如同《玉篇》释为“桑中蠹虫”的蝎，蝎读hé。

遮  zhē 遏也。
从辵，庶声。
(止车切)

【译】遮谓拦阻，遏止。形声字，辵为形符，庶为声符。

遶 𨔵 yàn 遮遶也。
从辵，羨声。
(于线切)

【译】 遶即遮拦，阻止。形声字，辵为形符，羨为声符。

世 𨔵 zhì 迺也。
晋、赵曰世。
从辵，世声。

读若真。(征例切)

【译】 世为拦阻，遮拦。古称晋、赵的山西、河北一带谓迺为世。形声字，辵为形符，世为声符。

迺 𨔵 liè 遮也。从
辵，列声。
(良辞切)

【译】 迺为阻止；拦阻。特指古时王官或天子出行列队以警戒。形声字，辵为形符，列为声符。

迂 𨔵 gān 进也。
从辵，干声。
读若干。

(古寒切)

【译】 迂为进。引申有干求义，后写作干。形声字，辵为形符，干为声符。读音同干。

迺 𨔵 qiān 过也。
从辵，侃声。
(去虔切)

【译】 迺义为经过。形声字，辵为形符，侃为声符。

逶 𨔵 lóu 连逶也。
从辵，婁声。
(洛侯切)

【译】 逶即连逶，多人行路相连不绝。形声字，辵为形符，婁为声符。

逶 𨔵 bó 前颔也。
从辵，市声。
贾侍中说一

读若拾，又若郅。(北末切)

【译】 逶义为委顿，困顿。形声字，辵为形符，市为声符。贾侍中逶称一个音读如拾，又一个音读若郅。

【按】 此条讹误特甚。逶篆前出，此篆当作逶，说解的“前颔”当作“前顿”，“从辵市声”当为“从辵巢声”，“一读若拾”当为“一读若郅”，详《玉篇》。逶今读 yè。译文迁就大徐本。

遶 𨔵 jiā 遶互，令
不得行也。
从辵，枷声。

(徐锴曰：“遶互，犹犬牙左右相制也。”古牙切)

【译】 遶即遶互，相互牵制，使得不能前进。形声字，辵为形符，枷为声符。(徐锴说：“遶互，就象犬牙左右交错互相制约。”)

【按】 桂馥谓遶互当作遶牙，形似致误，是。

逶 𨔵 yuè 踰也。
从辵，戍声。
《易》曰：“杂

而不越。”(王伐切)

【译】 越即踰,越过;跨过;超越。形声字,辵为形符,戊为声符。《周易·系辞》上说“杂而不越”,即为超越。多通用越。

逞 **逞** chěng 通也。
从辵,呈声。
楚谓疾行为逞。

逞。《春秋传》曰:“何所不逞欲。”(丑郢切)

【译】 逞义为通达。形声字,辵为形符,呈为声符。古称为楚的两湖地区谓快走、迅速为逞。《左传·昭公十四年》上说“何所不逞欲”,引申为满足,实现。

遼 **𨔵** liáo 远也。
从辵,寮声。
(洛萧切)

【译】 辽谓遥远。形声字,辵为形符,表示步行的距离;寮为声符。

【按】 今简化作辽,了为声符。

遠 **遠** yuǎn 辽也。
从辵,袁声。
(云阮切)

【译】 远即通远,距离不近。形声字,辵为形符,袁为声符。

逵 古文远。

【释】 徐锴说:“从辵,从日,从步,日日步之,所以是远。商承祚以为下部之少是衣字下部的

写讹。

【按】 今简化作远,元为声符。

逖 **𨔵** tì 远也。从辵,狄声。
(他历切)

【译】 逖义为远。形声字,辵为形符,狄的声符。

逖 古文逖。

【释】 易为声符。

迴 **迴** jiǒng 远也。
从辵,冏声。
(户颖切)

【译】 迴义为远。形声字,辵为形符,冏为声符。

遑 **𨔵** chuò 远也。
从辵,卓声。
一曰蹇也。

读若棹苕之棹。(臣铉等案:“棹苕,今无此语,未详。”敕角切)

【译】 遑义为远。形声字,辵为形符,卓为声符。另一说谓为跛,瘸腿而行。读音如同棹苕之棹。(徐铉等按:“棹苕,现在没有这种说法,不详。”)

【按】 王煦以为棹苕当为棹磬,汉时齐人以相绞讦为棹磬,北海人谓相激事为棹磬。不知确否。

迂 **迂** yū 避也。从辵,于声。
(忆俱切)

【译】迂即迂回,曲折。形声字,辵为形符,于为声符。

逮 **逮** jiān 目进极也。从辵,聿声。(子仙切)

【译】逮谓至,自己前进达到的最后的地点。形声字,辵为形符,聿为声符。

【按】小徐本,“目”作“自”,是。

遠 **遠** yuán 高平之野。人所登,从辵、备、泉,阙。(愚袁切)

【译】原谓又高又平的原野。原为人所登临的地方,故从辵;又从备、泉,未明其造字之义,阙而不论。

【按】丁山谓金文字当从田、从久,辵声。久象倒止形,表示人所登之意。今通用原字。

道 **道** dào 所行道也。从辵,从首。一达谓之道。(徒皓切)

【译】道即人们行走的路。会意字,以辵、首示意,首为头,引申为所要达到的目的地。单一无歧的路称道。

𨇗 古文道,从首、寸。【释】桂馥谓即导本字。古

时导作道,此从寸,寸为手,示意更切。

【按】段玉裁谓“首亦声”。

遽 **遽** jū 传也。一曰窘也。从辵,廌声。

(其倨切)

【译】遽即传车,古时驿站管驿递之车;后亦称驿马。另一说义为窘迫。形声字,辵为形符,廌为声符。

迳 **迳** háng 兽迹也。从辵,亢声。(胡郎切)

【译】远为兽迹,野兽留下的脚印。形声字,辵为形符,亢为声符。

逦 远或从足、从更。【释】足为形符,更为声符。

迳 **迳** dì 至也。从辵,弔声。(都历切)

【译】迳义为至,到。形声字,辵为形符,弔为声符。

【按】上古写作弔,至为其引申义。后人又加形符辵。

邊 **邊** biān 行垂崖也。从辵,鼻声。(布贤切)

【译】边义为在边界或山边走,引

以称边界和山边。形声字，辵为形符，𠂔为声符。

【按】今简化作边。

文一百一十八 重
三十一

邂 邂

xiè 邂逅，不期而遇也。从辵，解声。

(胡懈切)

【译】邂逅一词，指不期而遇，碰上。形声字，辵为形符，解为声符。

逅 逅

hòu 邂逅也。从辵，后声。(胡遘切)

【译】邂逅一词，见邂字下。形声字，辵为形符，后为声符。

遑 遑

huáng 急也。从辵，皇声。或从彳。

(胡光切)

【译】遑为急迫；匆促不安。形声字，辵为形符，表示奔走；皇为声符。有时以彳为形符，写作徨，后多如此作。

逼 逼

bī 近也。从辵，畀声。(彼力切)

【译】逼为迫近。形声字，辵为形符，畀为声符。

邈 邈

miǎo 远也。从辵，貌声。(莫角切)

【译】邈为遥远。形声字，辵为形符，貌为声符。

【按】多写作邈。貌为兒之异体，貌为兒之籀文。

遐 遐

xiá 远也。从辵，段声。(臣铉等曰：

“或通用假字。”胡加切)

【译】遐义为远。形声字，辵为形符，段为声符。(徐铉等说：“有时通用假字。”)

迄 迄

qì 至也。从辵，气声。(许讫切)

【译】迄义为至，到。形声字，辵为形符，气为声符。

迸 迸

bèng 散走也。从辵，并声。(北

净切)

【译】迸义为四散奔走，跑散。形声字，辵为形符，并为声符。

【按】今简化为迸。

透 透

tòu 跳也。从辵，秀声。

(他候切)

【译】 透义为跳,跳过;又义为通过,穿过。形声字,辵为形符,秀为声符。

邏 邏

luó 巡也。
从辵,羅声。
(郎左切)

【译】 逻谓巡逻,巡行,巡查。形声字,辵为形符,羅为声符。

【按】 今简化作逻。

迢 迢

tiáo 迢遼也。
从辵,召声。
(徒聊切)

【译】 迢即迢遼,又写作迢递,义为遥远的样子。形声字,辵为形符,召为声符。

逍 逍

xiāo 逍遥,
犹翱翔也。
从辵,肖声。

(臣铉等按:“《诗》只用消摇,此二字,《字林》所加。”相邀切)

【译】 逍遥一词,形容缓步行走之状,其自由自在的情态,犹如翱翔,只不过运动方式不同。形声字,辵为形符,肖为声符。(徐铉等按:“《诗经》只用消摇二字表示;这两个字,是晋时吕忱的《字林》给加上去的。”)

遥 遙

yáo 逍遥也。
又远也。从
辵,彖声。

(余招切)

【译】 遥即逍遥,见逍字下。又义

为远。形声字,辵为形符,彖为声符。

文十三(新附)

彳 彳

chì 小步也。
象人胫,三
属相连也。

凡彳之属皆从彳。(丑亦切)

【译】 彳为小步行走。象形字,象人的腿,股、胫、足三部互相协调,得以行路。

【按】 从古文字看,彳乃行之半,仍表示行。行原象十字路,引申为行走义。彳训小步,是更进一步的引申。

德 德

dé 升也。从
彳,惠声。
(多则切)

【译】 德义为升;登。形声字,彳为形符,惠为声符。

【按】 从古文字资料看德字甲骨文从彳从直,两周金文与篆体略同,多用为道德字。而从直从心的道德字的惠字,似战国以后从德字割出者,或者德字本有喻示道德之意,直道而行即为德。

徑 徑

jìng 步道也。
从彳,径声。
(徐锴曰:

“道不容车故曰步道。”居正切)

【译】 径为仅供人走的小路。形声字,彳为形符,径为声符。(徐锴说:“小路不能行车,所以称为人行的水道。”)

【按】今简化作径。

復 復 ù 往来也。
从彳，复声。
(房六切)

【译】復为去而复还，沿旧路返回。形声字，彳为形符，复为声符。

【按】今简化作复。而复，与復义同。

徕 徕 rǒu 复也。
从彳，从柔；
柔亦声。

(人九切)

【译】徕义为复，往来。形声字，彳为形符，柔为声符。

【按】段玉裁改为“从彳，柔声”，是。

徑 徑 chěng 径行也。从彳，呈声。(丑

郢切)

【译】徑同逞，疾行。形声字，彳为形符，呈为声符。又读 zhèng，义为小路。

往 往 wǎng 之也。
从彳，主声。
(于两切)

【译】往义为之，即去，到某处去。形声字，彳为形符，主为声符。

𨔵

古文从走。

【释】走为形符。

徯 徯 qú 行貌。从彳，瞿声。
(其俱切)

【译】徯同躡，走路的样子。形声字，彳为形符，瞿为声符。

彼 彼 bǐ 往有所加也。从彳，皮声。(补

委切)

【译】彼谓前往有一定目的地，脚所止之处为此，要去的地方为彼。后用为指示代词。形声字，彳为形符，皮为声符。

徼 徼 jiào 循也。从彳，敎声。
(古尧切)

【译】徼为巡逻；巡察。形声字，彳为形符，敎为声符。

循 循 xún 行顺也。从彳，盾声。
(详遵切)

【译】循为沿着某种标志行进。形声字，彳为形符，盾为声符。

徃 徃 jī 急行也。从彳，及声。
(居立切)

【译】徃谓急忙赶路。形声字，彳为形符，及为声符。

徯 徯 sà 行貌。从彳，𨔵声。
一曰此与駮

同。(稣合切)

【译】 𨇗指走路的样子,形容众行杂沓之状。形声字,彳为形符,𨇗为声符。另一说称此和馯字同,为群马行进相接之状。

微 𨇗

wēi 隐行也。
从彳,敝声。

《春秋传》

曰:“白公其徒微之。”(无非切)

【译】 微指隐蔽而行,逃匿。形声字,彳为形符,敝为声符。《左传·哀公十六年》称“白公其徒微之”,微义为藏匿,义有引申。

𨇗 𨇗

shì 𨇗𨇗,行貌。从彳,是声。《尔

雅》曰:“𨇗,则也。”(是支切)

【译】 𨇗𨇗连言,形容走路的样子,殆指并排行走的恶相。形声字,彳为形符,是声符。《尔雅》称“𨇗,则也”,义为行事可为法则,𨇗即可遵照执行的正确的原则;声符是亦表义,用为是非之是。

徐 徯

xú 安行也。
从彳,余声。
(似鱼切)

【译】 徐谓安步而行,慢慢走。形声字,彳为形符,余为声符。

𨇗 𨇗

yí 行平易也。从彳,夷声。(以

脂切)

【译】 𨇗谓在平坦的路上走,引申为平坦。形声字,彳为形符,夷为声符。

𨇗 𨇗

pīng 使也。
从彳,諝声。
(普丁切)

【译】 𨇗𨇗一词,亦作𨇗𨇗,谓被掣曳牵引而行。形声字,彳为形符,諝为声符。

【按】 段玉裁疑使上当有𨇗𨇗二字,是。

𨇗 𨇗

fēng 使也。
从彳,夆声。
读若夆。

(敷容切)

【译】 𨇗𨇗一词,评𨇗字下。形声字,彳为形符,夆为声符。读音如同夆。

【按】 段玉裁疑“使也”当作“𨇗𨇗也”三字,是。

𨇗 𨇗

jiàn 迹也。
从彳,戔也。
(慈衍切)

【译】 𨇗指踪迹,足印。形声字,彳为形符,戔为声符。

𨇗 𨇗

bàng 附行也。从彳,旁声。(蒲

浪切)

【译】 𨇗谓傍附而行,特指人在辘

旁驱使牲畜。形声字，彳为形符，旁为声符。

𨔵 𨔵 xī 待也。从彳，奚声，(胡计切)

【译】 𨔵义为等待。形声字，彳为形符，表示希望别人来；奚为声符。

𨔵

𨔵或从足。

【释】足为形符。

待 待 dài 待也。从彳，寺声。(徒在切)

【译】 待为等候。形声字，彳为形符，寺为声符。

袖 袖 dí 行袖袖也。从彳，由声。(徒

历切)

【译】 袖谓从容平易而行。形声字，彳为形符，由为声符。

徧 徧 biàn 匝也。从彳，扁声。(比荐切)

【译】 徧本义为走一周遭，引申为全，都。形声字，彳为表符，扁为声符。

【按】 多写作遍。

假 假 jiǎ 至也。从彳，叚声。(古雅切)

【译】 假为至，到。形声字，彳为形符，叚声。

復 復 tuì 却也。一曰行迟也。从彳，从日，

从攴。(他内切)

【译】 退谓退却，后退。另一说谓迟缓，走得慢。会意字，以彳、日、攴示意，行而日日迟曳，就是退。

衲

退或从内。

【释】内为声符。

𨔵

古文从辵。

【释】彳、辵义略同。今作退。

後 後 hòu 迟也。从彳，彡、攴者，後也。

(徐锴曰：“彡谓躡踵之也。”胡口切)

【译】 後谓迟缓，落后。会意字，以彳、彡、攴示意，彳示行走；彡、攴，都表示落后，攴，象人两胫后有物阻止，不得行。(徐锴曰：“彡象绳索，表示绾绊，使不得行。”)

𨔵

古文后从

辵。【释】彳，辵义略同。

【按】 林义光谓古文字中攴象足，彡象系缚之绳，足有所系，故不得前。今借用后。

彳 久也。从彳，屮声。读若迟。

(杜兮切)

【译】 彳义为走的时间长。形声字，彳为形符，屮为声符。又读音如同迟，迟音 chí，彳彳，形容往来的样子。

很 很 hèn 不听从也。一曰行难也。一曰

齧也。从彳，艮声。(胡恳切)

【译】 很义为不听从，违逆；另一说为行走困难；另一说为狠戾、乖戾。形声字，彳为形符，艮为声符。

種 種 zhǒng 相迹也。从彳，重声。(之

陇切)

【译】 種谓沿着以前人的足迹走。形声字，彳为形符，重为声符。

得 得 dé 行有所得也。从彳，导声。(多

则切)

【译】 得谓走路时得到了什么东西，引申为获得、得到。形声字，彳为形符，导为声符。

𠄎

古文省彳。

【释】此字形体稍讹，当从見从寸。已

入見部，此重出，可证导、得实为一字。导，古文字中作手持贝形。

倚 倚 jì 举胫有渡也。从彳，奇声。(去

奇切)

【译】 倚指放置水中蹠以过河的石头；后称石桥。形声字，彳为形符，奇为声符。

徇 徇 xùn 行示也。从彳，匀声。《司马法》：

“斩以徇。”(词闰切)

【译】 徇谓巡行示众，示众。形声字，彳为形符，匀为声符。《司马法》上称“斩以徇”，即为斩首并以其头遍示众人。

【按】 后写作徇，旬为声符。

律 補 lǚ 均布也。从彳，聿声。(吕戌切)

【译】 律义为规范天下标准不一的现象，推行统一的标准，使其趋于一致，周遍全国。形声字，彳为形符，聿为声符。

御 御 yù 使马也。从彳，从卸。(徐锴曰：

“卸，解车马也。或彳，或卸，皆御者之职。”牛据切)

【译】 御即驾驭车马。会意字，以

彳，卸示意。(徐锴说：“卸是卸车，把马匹从车上解下；彳，表示驱车前进。有时行有时卸，都是驾车者的职责。”)



古文御，从又，从马。【释】会意字。




chù 步止也。从反彳。读若畜。(丑玉切)

【译】 止谓停止行进。象形字，以彳的反文示意。读音如同畜牲之畜。

【按】 古文字中，止原为行的一半，与彳一样表示路或行路，后来分为二字。

文三十七 重七




yǐn 长行也。从彳引之。凡廴之属皆从廴。(余忍切)

【译】 廴为长行，走长路。象形字，将彳之末笔有意拉长，表示长途。

【按】 此字未见于古文字资料，其结体也不符合古文字构形原则，或为汉人臆改彳字而设。




tíng 朝中也。从廴，壬声。(特丁切)

【译】 廷即朝廷，古时外朝、治朝、燕朝之处皆不屋，在露天。形声字，

廴为形符，示庭院之大；壬为声符。

【按】 古文字不从廴，林义光以为从L，壬声，L象庭隅之形。今朝廷字作廷，庭院字作庭。




zhēng 行也。从廴，正声。(诸盈切)

【译】 延义为行进，长行。形声字，廴为形符，正为声符。

【按】 古文字中未见，当由征字讹变，即征。




jiàn 立朝律也。从聿，从廴。(臣铉等曰：“聿，律省也。”居万切)

【译】 建指朝廷立法。会意字，国家法律，行之甚远，故从廴、从律省。律与建篆体极似。(徐铉等说：“聿即律省。”)

【按】 “从聿”似应改为“从律省”。古文字中建字或从辵，或从廷省，不从廴。

文四




chān 安步延延也。从廴，从止。凡延之属皆从延。(丑连切)

【译】 延为缓步行走的样子。会意字，以廴、止示意，二者义皆为走。

【按】 古文字中从彳不从廴，殆为辵字之讹。

延 𨔵 yán 长行也。
从辵，丿声。
(以然切)

【译】 延义为长行，走长路。形声字，辵为形符，丿为声符。丿即厂。

【按】 古文字中以辵为延。

文二

行 𨔵 xíng 人之步
趋也。从
彳，从亍。

凡行之属皆从行。(户庚切)

【译】 行谓行走。会意字，以彳、亍示意，二者皆行义。

【按】 古文字中字象通衢四达之形，读 hóng。引申有行走义，读 xíng。

術 𨔵 shù 邑中道
也。从行，
术声。(食
聿切)

【译】 術为都邑中的道路，特指由大道分出的小道。形声字，行为形符，术为声符。

【按】 简化作术。

街 𨔵 jiē 四通道
也。从行，
圭声。(古
轔切)

【译】 街指城市中的东西、南北大道。形声字，行为形符，圭为声符。

衢 衢 qú 四达谓之
衢。从行，
瞿声。(其
俱切)

【译】 衢指分岔的城中大道。形声字，行为形符，瞿为声符。

衢 衢 chōng 通道
也。从行，
童声。《春
秋传》曰：“及冲，以戈击之。”
(昌容切)

【译】 冲谓城中通途，大路。形声字，行为形符，童为声符。《左传·昭公元年》中说“及冲，以戈击之”，冲即大道四交之处。

【按】 后作“衢”，简化作冲。

衢 衢 tóng 通街
也。从行，
同声。(徒
弄切)

【译】 衢即緇衢，今写作胡同，城市中的巷道、通道。形声字，行为形符，同为声符。

【按】 简化字借同为之。

街 街 jiàn 迹也。
从行，夔声。
(才线切)

【译】 街为足迹。形声字，行为形符，夔为声符。

衙 𨔵

yú 行貌。从行，吾声。
(鱼举切，又

音牙)

【译】衙衙连言，形容列队行进之状。形声字，行为形符，吾为声符。

【按】又用为旧时官署之称，读 yá。

衍 𨔵

kǎn 行喜貌。从行，干声。
(空旱切)

【译】衍为徐行且从容自得，引以称和乐、愉快。形声字，行为形符，干为声符。

衙 𨔵

xuán 行且卖也。从行，从言。(黄

绚切)

【译】衙为沿街叫卖。会意字，以行、言示一边走一边叫卖。

衙

衙或从玄。

【释】玄为声符。

【按】段玉裁以为言亦声，是。

衙 率

shuài 将卫也。从行。率声。(所

律切)

【译】率义为带领、率领。形声字，行为形符，率为声符。

【按】《集韵》引作“将衙也”，是，当据正。今写作率，假借。

衛 衛

wèi 宿卫也。从韋、巾，从行；行，列卫

也。(于岁切)

【译】卫指值宿守卫之人。会意字，以韋、巾、行示意，韋者圍省，义为围守；巾为周匝，巡行周围；行，行列。

【按】古文字中本作韋，象众足绕口，有守卫意。后字形几经繁化。今简化作卫。繁体中韋亦为声符。

文十二 重一

齒 齒

chǐ 口齧骨也。象口齿之形，止声。

凡齒之属皆从齒。(昌里切)

【译】齿为张口可见的牙龈中长出的骨头，即门牙；亦泛称牙齿。形声字，止为声符，形符象口齿之形。

齒

古文齿字。

【释】甲骨文齿字象张口露齿形，此为其讹变。

【按】简化作齿。用为偏旁，亦同样简化，下同，不再注。

斷 齧

yīn 齿本也。从齒，斤声。
(语斤切)

【译】齧为牙根肉，即牙龈。形声字，齒为形符，斤为声符。

【按】牙龈字多写作齧，假借。

齠 **齠** chèn 毀 齒也。男八月生齒，八岁而齠；女七月生齒，七岁而齠。从齒，从七。(初莖切)

【译】 齠指小孩换牙。男孩八个月长牙齿，八岁掉牙；女孩七个月长牙齿，七岁掉牙。会意字，以齒、七示意。

【按】 小徐本作“七声”，是。隶书讹变

齠 **齠** zé 齒相值也。一曰齠也。从齒，責声。《春秋传》曰“皙齠”。(上革切)

【译】 齠谓上下齿整齐相对。另一说谓即啮。形声字，齒为形符，責为声符。《左传·定公九年》上说的“皙齠”，杜预注以为是齿相值；或以为借为幘。

齠 **齠** chái 齒相齠也。一曰开口见齿之貌。从齒，柴省声。读若柴。(仕街切)

【译】 齠谓牙齿相磨切，磨牙。另一说谓为开口见齿之状，读 zī。形声字，齒为形符，此为声符。

齠 **齠** xiè 齒相切也。从齒，介声。(胡

介切)

【译】 齠谓牙齿相磨切，咬牙。形声字，齒为形符，介为声符。

齠 **齠** yǎn 口张齿见。从齒，只声。(研蜚切)

【译】 齠为张口露齿之相。形声字，齒为形符，只为声符。

齠 **齠** yàn 齒差也。从齒，兼声。(五銜切)

【译】 齠谓牙齿参差不齐。形声字，齒为形符，兼为声符。

齠 **齠** zōu 齒擗也。一曰齠也。一曰马口中糜也。从齒，髡声。(侧鳩切)

【译】 齠为齿折。另一说为啮。又一说为马口中之糜，俗称马嚼子。形声字，齒为形符，髡为声符。

【按】 宋本《玉篇》作“马口中糜也”，是。简化作齠。

齠 **齠** óu 齒不正也。从齒，禺声。(五娄切)

【译】 齠义为牙齿长短不齐，亦称参差不齐。形声字，齒为形符，禺为声符。

齒𪔐 𪔐 zhā 齧齿也。
从齒，𠄎声。
(侧加切)

【译】 齧指牙齿不整齐、不平正。形声字，齒为形符，𠄎为声符。

齒取 齧 zōu 齧也。
从齒，取声。
(侧鸠切)

【译】 齧即齧齧，指牙齿不整齐周正。形声字，齒为形符，取为声符。

齒差 齧 cī 齿参差。
从齒，差声。
(楚宜切)

【译】 齧指牙齿参差不齐。形声字，齒为形符，差为声符。

齒佐 齧 cuó 齿差跌
貌。从齒，
佐声。《春

秋传》曰：郑有子齧。（臣铉等曰：“《说文》无佐字，此字当从𪔐，传写之误。”昨何切）

【译】 齧指牙齿前后错生之状。形声字，齒为形符，佐为声符。《左传·昭公十六年》称郑国有子齧，以为名字字。（徐铉等说：“《说文》中没有佐字，此字声符当从𪔐，传写误为佐。”）

【按】 今《左传》作子齧，即齧。或以为与齧同字。

齒𪔑 𪔑 quán 缺齿
也。一曰曲
齿。从齒，

𠄎声。读若权。（巨员切）

【译】 齧为缺齿，俗称豁牙。另一说为曲齿，俗称齿齧、齧齿。形声字，齒为形符，𠄎为声符。读音如同权。

齒軍 齧 yūn 无齿也。
从齒，軍声。
(鱼吻切)

【译】 齧指老人无齿之状。形声字，齒为形符，軍为声符。

齒𪔒 齧 yà 缺齿也。
从齒，獻声。
(五鎔切)

【译】 齧指缺齿，牙齿不全。形声字，齒为形符，獻为声符。

齒巨 齧 jù 断肿也。
从齒，巨声。
(区主切)

【译】 齧指牙龈肿大。形声字，齒为形符，巨为声符。

齒覿 齧 ní 老人齿。
从齒，兒声。
(五鸡切)

【译】 齧为老人齿落再生，又年寿九十称齧齿。形声字，齒为形符，兒为声符。

齒奇 齧 yī 啮也。从
齒，奇声。
(鱼绮切)

【译】齧即啮，咬，嚼。形声字，齒为形符，奇为声符。

齧 齧
zhí 齧齿也。
从齒，出 声。
(仕乙切)

【译】齧义为咬，咀嚼。形声字，齒为形符，出为声符。

【按】桂馥以为“齧齿”当为“齧啮”，是。

齧 齧
zé 啮也。从
齒，昔 声。
(側革切)

【译】齧即啮，咬。形声字，齒为形符，昔为声符。

齧 齧
齧 或从乍。
[释]乍为声符。今写作齧。

齧 齧
jiān 啮也。
从齒，咸 声。
(工咸切)

【译】齧义为啮；啮咋的样子。形声字，齒为形符，咸为声符。

齧 齧
kěn 啮也。
从齒，艮 声。
(康很切)

【译】齧为咬啮，后写作“啃”。形声字，齒为形符，艮为声符。

齧 齧
yǎn 齿见也。
从齒，干 声。
(五版切)

【译】齧指牙齿外露。形声字，齒

为形符，干为声符。

齧 齧
zú 齧齧也。
从齒，卒 声。
(昨没切)

【译】齧即齧齧，义为咀嚼，咬。形声字，齒为形符，卒为声符。

齧 齧
lā 齿分骨
声。从齒，
列 声。读若

刺。(卢达切)

【译】齧为用牙齿咬开骨头的声音。形声字，齒为形符，列为声符。读音如刺。

齧 齧
yǎo 啮骨也。
从齒，交 声。
(五巧切)

【译】齧义为啃骨头，后泛指上下牙用力压碎或夹住东西。形声字，齒为形符，交为声音。后写作咬。

齧 齧
qiè 齿差也。
从齒，屑 声。
读若切。

(千结切)

【译】齧谓上下齿相磨切。形声字，齒为形符，屑为声符。读音如切。

齧 齧
xiá 齿坚声。
从齒，吉 声。
(赫鏗切)

【译】齧谓用牙齿咬啃硬物的声音。形声字，齒为形符，吉为声符。

齒

齧

ái 齧牙也。
从齒，豈聲。
(五來切)

【译】齧谓齿相摩切。形声字，齒为形符，豈为声符。

齒

齧

chī 吐而噉也。从齒，台聲。《尔雅》曰：“牛曰齧。”(丑之切)

【译】齧谓牛类反刍动物反刍，把胃中食物吐出来咀嚼后再咽下。形声字，齒为形符，台为声符。《尔雅·释兽》上说“牛曰齧”，即指此。

齧

齧

hé 噉也。从齒，气聲。
(户骨切)

【译】齧即噉，用牙齿咬东西。形声字，齒为形符，气为声符。

齧

齧

lián 齿见貌。从齒，聯聲。
(力延切)

【译】齧指露齿之状。形声字，齒为形符，聯为声符。

齧

齧

niè 噬也。从齒，勹聲。
(五結切)

【译】齧即噬，义为咬。形声字，齒为形符，勹为声符。

【按】今写作啮。

齒

齧

chū 齿伤酢也。从齒，所聲。读若楚。(创举切)

【译】齧亦作齧，指牙齿因吃酸的东西而不舒服，俗称倒牙。形声字，齒为形符，所为声符。读音如同楚。

齒

齧

jū 老人齿如白也。一曰马八岁齿白也。从齒、从白，白亦声。(其久切)

【译】齧指老人之齿，因其形如白，故称。另一说指八岁以上的马齿。会意兼形声字，以齒、白示意，白亦是声符。

齒

齧

yǔ 齿不相值也。从齒，吾聲。(鱼举切)

【译】齧谓牙齿排列不整齐。形声字，齒为形符，吾为声符。

齒

齧

xiè 羊糞也。从齒，世聲。
(私列切)

【译】齧指羊反刍。糞即噉，喻其反刍时贮食于颊渐泄咽之。形声字，齒为形符，世为声符。

齒

齧

yì 鹿糞糞也。从齒，益聲。
(伊昔切)

【译】齧指麋鹿反刍。形声字，齒为形符，益为声符。

齧 

zhì 齿坚也。
从齒，至声。
(陟栗切)

【译】齧为咬嚼坚硬的东西。形声字，齒为形符，至为声符。

齧 

huó 啮骨声。
从齒，从骨；
骨亦声。


(户八切)

【译】齧为咬或啃骨头的声音。会意兼形声字，以齒、骨示意；骨亦为声符。

齧 

kuò 噍声。
从齒，昏声。
(古活切)

【译】齧指咀嚼声。形声字，齒为形符，昏为声符。隶变作齧。

齧 

bó 噍坚也。
从齒，博省
声。(补莫

切)

【译】齧为咀嚼硬物。形声字，齒为形符，博省为声符。

文四十四 重二

齡 


líng 年也。
从齒，令声。
(臣铉等案：

“《礼记》‘梦帝与我九龄’，疑通

用灵。武王初闻九龄之语，不达其义，乃云‘西方有九国’。若当时有此龄字，武王岂不达也？盖后人所加。”郎丁切)

【译】龄指年龄、岁数。形声字，齒为形符，牙齿的有无、多少、长短与年龄有关；令为声符。(徐铉等按：“《礼记·文王世子》所说‘梦帝与我九龄’，疑当时无其字而通用灵字。武王开始听说九龄的话，误为九灵，不晓其义，就对以“西方有九国”等等。如果当时就有这个龄字，武王岂能不明白呢？从而可知龄字是后人加上去的。”)

文一(新附)

牙 

yá 牡齿也。
象上下相错
之形。凡牙

之属皆从牙。(五加切)


【译】牙谓大牙，臼齿，俗称腮牙。象形字，象其上下交错之形。



古文牙。

[释]从牙、从齒，会意。

【按】《九经字样》、《通志》“牡”作“壮”，是，当据改。

猗 

qī 武牙也。
从牙，从奇；
奇亦声。

(去奇切)

【译】猗即犬齿，古称虎牙。武本

当写虎,盖避唐人讳改为武;唐高祖李渊的祖父名虎。会意兼形声字,以牙、奇示意,奇亦为声符。

龠 **龠** qū 齿齧也。
从牙,禹声。
(区禹切)

【译】龠即牙被虫蛀,亦指蛀牙、虫牙,实是酸性物质腐蚀的结果。形声字,牙为形符,禹为声符。

齧 齧或从齒。

[释]齒为形符。

文三 重一

足 **足** zú 人之足也,在下。
从止、口。

凡足之属皆从足。(徐锴曰:“口象股胫之形。”即玉切)

【译】足指人体下肢膝关节以下的部分,特指踝骨以下者。象形字,下部为止,象脚趾,上部为口,象膝下踝上的部分。(徐锴说:“口象大腿和小腿的形状。”)

【按】足、疋同源,甲骨文中疋象膝关节以下的小腿和脚之形,为其初文;足乃变体,为其简化形式。又甲骨文中,足,疋同形,但其象意方式非一,后来疋作疋、足作足。

蹠 **蹠** tí 足也。从足,虍声。
(杜兮切)

【译】蹄指牲畜和野兽的脚。形声字,足为形符,表示兽足;虍为声符。

【按】一般写作蹄。

跟 **跟** gēn 足踵也。
从足,艮声。
(古痕切)

【译】跟即踵,指脚后跟。形声字,足为形符,艮为声符。

跟 跟或从止。

[释]止为形符。

踝 **踝** huái 足踝也。
从足,果声。
(胡瓦切)

【译】踝指踝骨,在小腿和脚掌交接处,左右两旁突起的部分即是。形声字,足为形符,果为声符。

跖 **跖** zhí 足下也。
从足,石声。
(之石切)

【译】跖为脚掌,脚底板儿。形声字,足为形符,石为声符。

跂 **跂** qí 一足也。
从足,奇声。
(去奇切)

【译】跂谓一只脚,肢体不全。形声字,足为形符,奇为声符。

跪 **跪** guì 拜也。
从足,危声。
(去委切)

【译】跪指双膝着地,伸腰及股,是

为拜作准备的动作。后为跪拜礼节之一,屈膝,双膝或单膝着地。形声字,足为形符,危为声符。

踧 踧

jì 长跪也。
从足,忌声。
(渠几切)

【译】踧为长跪,双膝着地,股及上身挺直。形声字,足为形符,忌为声符。

蹶 蹶

dī 行平易也。从足,叔声。《诗》

曰:“蹶蹶周道。”(子六切)

【译】蹶为在平易之路行走的情态。形声字,足为形符,叔为声符。《诗经·小雅·小弁》上说“蹶蹶周道”,引以称道路平坦。

躡 躡

qú 行貌。从足,瞿声。
(其俱切)

【译】躡指行进的样子;躡躡,指蜿蜒而行。形声字,足为形符,瞿为声符。

蹻 蹻

jì 长胫行也。
从足,昔声。
一曰蹻蹻。

(资昔切)

【译】蹻为腿长者行进之状,亦称行进步幅大。形声字,足为形符,昔为声符。另一说谓蹻蹻,局促而行以示恭谨。

踽 踽

jǔ 疏行貌。
从足,禹声。
《诗》曰:“独

行踽踽。”(区主切)

【译】踽为独自行走的样子。形声字,足为表符,禹为声符。《诗经·唐风·杕杜》上说“独行踽踽”,即以形容孤独。

躔 躔

jiāng 行貌。
从足,將声。
《诗》曰:“管

磬踔踔。”(七羊切)

【译】躔为行走的样子。形声字,足为形符,將为声符。《诗经·周颂·执鬲》上说“管磬踔踔”,借以为象声词字,后写作踔踔。

躔 躔

duàn 践处也。从足,斷省声。

(徒管切)

【译】躔为践处,亦称足迹。形声字,足为形符,斷省为声符。

跫 跫

fú 趣越也。
从足,卜声。
(芳遇切)

【译】跫同“赴”,急行穿越。形声字,足为形符,卜为声符。

踰 踰

yú 越也。从足,俞声。
(羊朱切)

【译】踰即越过。形声字，足为形符，俞为声符。后写作踰。

踮 踮 yuè 轻也。
从足，戍声。
(王伐切)

【译】踮为一足行，即独脚跳。形声字，足为形符，戍为声符。

【按】桂馥以为“轻”当作“蹇”，一足行。

躄 躄 qiāo 举足行
高也。从
足，喬声。

《诗》曰：“小子躄躄。”(居勺切)

【译】躄同蹻，把脚举高。形声字，足为形符，喬为声符。《诗经·大雅·板》上说“小子躄躄”，引以称骄傲，读 jiǎo。

躄 躄 shū 疾也，长
也。从足，
攸声。(式
竹切)

【译】躄为走得快，引以称疾速，亦称长远。形声字，足为形符，攸为声符。

蹯 蹯 qiāng 动也。
从足，倉声。
(七羊切)

【译】蹯指行动有节奏。形声字，足为形符，倉为声符。

【按】简化作蹯。

踊 踊 yǒng 跳也。
从足，甬声。
(余陇切)

【译】踊为跳跃，特指原地跳。形声字，足为形符，甬为声符。

躋 躋 jī 登也。从
足，齊声。
《商书》曰：
“予颠躋。”(祖鸡切)

【译】躋义为登，登上；上升。形声字，足为形符，齐为声符。《尚书》之《商书·微子》中说“予颠躋”，义为下坠，相反为义。

【按】今本《尚书》作“隋”，义同。简化作躋。

躍 躍 yuè 迅也。
从足，翟声。
(以灼切)

【译】跃为迅疾，或为跳跃。形声字，足为形符，翟为声符。

【按】简化作跃。

踰 踰 quán 蹴也。
一曰卑也，
綦也。从
足，全声。(庄缘切)

【译】踰义为蹴，即蹯，踢。另一说谓为蜷伏，低伏，拳曲。形声字，足为形符，全为声符。

蹴 蹴 cù 躡也。从
足，就声。
(七宿切)

【译】 蹠义为蹠，即践踏，踩。形声字，足为形符，就为声符。

【按】 或作蹠。

躡

躡

niè 躡也。
从足，聶声。
(尼輒切)

【译】 躡义为蹈，即践、踏。形声字，足为形符，聶为声符。

【按】 简化为蹠。

跨

跨

kuà 渡也。
从足，夸声。
(苦化切)

【译】 跨即越过，跨越，张大两股，过于物上。形声字，足为形符，夸为声符。

蹋

蹋

tà 践也。从足，聶声。
(徒盍切)

【译】 蹋同踏。践踏，踩。形声字，足为形符，聶为声符。

【按】 今一般写作踏。糟蹋字或用蹋、或用踏。

跬

跬

bù 蹈也。从足，步声。
(旁各切，又

音步)

【译】 跬为蹈，亦即步行。殆为步之繁化字。形声字，足为形符，步为声符。

【按】 今用步。

蹈

蹈

dǎo 践也。
从足，舀声。
(徒到切)

【译】 蹈为践踏，踩。特指顿足踏地。形声字，足为形符，舀为声符。

躔

躔

chán 践也。
从足，廛声。
(直连切)

【译】 躔即践，践履。形声字，足为形符，廛为声符。

踐

踐

jiàn 履也。
从足，夔声。
(慈衍切)

【译】 踐为履着地，踩，践踏。引申为履行，实践。形声字，足为形符，夔为声符。

【按】 简化作践。

踵

踵

zhǒng 追也。
从足，重声。
一曰往来

貌。(之陇切)

【译】 踵为脚后跟；引以称追，追逐。形声字，足为形符，重为声符。另一说谓为往来行走的样子。

蹕

蹕

chuō 蹕也。
从足，卓声。
(知教切)

【译】 蹕义为蹕，即蹕，踩，践踏。形声字，足为形符，卓为声符。

躅 躅

dài 躅也。
从足，帶声。
(当盖切)

【译】 躅义为躅，即躅。形声字，足为形符，帶为声符。

蹙 蹙

bié 蹙也。
从足，敝声。
一曰跛也。

(蒲结切)

【译】 蹙义为蹙，即蹙。形声字，足为形符，敝为声符。另一说谓为跛，瘸腿。

躅 躅

dì 躅也。从足，是声。
(特计切)

【译】 躅义为躅，即躅。形声字，足为形符，是为声符。

躅 躅

wèi 卫也。
从足，衛声。
(于岁切)

【译】 躅谓牛用躅以自卫。躅为专称，躅为泛称。形声字，足为形符，衛为声符。

躅 躅

dié 躅足也。
从足，執声。
(徒叶切)

【译】 躅谓躅足。形声字，足为形符，執为声符。

【按】 徐锴以为躅即躅。桂馥以为“躅足”当作“躅足”，躅，躅也。

跂 跂

shì 跂也。
从足，氏声。
(承旨切)

【译】 跂为跂，即立，伫立。跂义为持立，引申为站立。形声字，足为形符，氏为声符。

躅 躅

zhì 住足也。
从足，適省声。或曰躅

躅。贾侍中说，足垢也。(直隻切)

【译】 躅为住足，即止足，不再前行。形声字，足为形符，適省为声符。有人说即躅躅，也作躅躅、脚踈，徘徊不进之状。贾侍中遂称，躅为足垢、脚皴。

【按】 今写作躅。

躅 躅

zhú 躅躅也。
从足，蜀声。
(直录切)

【译】 躅躅一词，徘徊不进之状。形声字，足为形符，蜀为声符。

躅 躅

zú 触也。从足，卒声。
一曰骇也。

一曰苍躅。(昨没切)

【译】 躅谓抵触，冲撞。形声字，足为形符，卒为声符。另一说谓惊骇，因惊骇而足躅也。另一说谓苍躅，突然，匆忙，今写作仓猝。

蹶 蹶 jué 僵也。
从足，厥声。
一曰跳也。

亦读若屨。(居月切)

【译】蹶为僵仆，跌倒。形声字，足为形符，厥为声符。另一说谓跳。也读作屨的音。

蹶 蹶 蹶或从闕。
[释]闕为声符。

跳 跳 tiào 蹶也。
从足，兆声。
一曰跃也。
(徒辽切)

【译】跳为蹶，即跳起来，使身体突然离开地面。形声字，足为形符，兆为声符。另一说谓跃，跳过障碍或距离。

踧 踧 zhèn 动也。
从足，辰声。
(侧邻切)

【译】踧义为震动。形声字，足为形符，辰为声符。

【按】段玉裁以为与《口部》唇、《雨部》震、《手部》振音义略同。形符不同，取义非一。

踧 踧 chū 峙踧，不
前也。从
足，屠声。

(直鱼切)

【译】峙踧一词，亦作踧踧、踧峙，

行而不前之状。形声字，足为形符，屠为声符。

跂 跂 跂 跳也。从
足，弗声。
(敷弗切)

【译】跂义为跳。形声字，足为形符，弗为声符。

蹠 蹠 zhí 楚人谓跳
跃曰蹠。从
足，庶声。

(之石切)

【译】今为两湖地区原来属于楚国地方的人称跳跃为蹠，方言词。形声字，足为形符，庶为声符。

踏 踏 tà 蹶也。从
足，荅声。
(他合切)

【译】踏为蹶，即蹶拉，踩着鞋后帮行走。形声字，足为形符，荅为声符。

【按】《方言》称自汉时函谷关以西原属秦国以及晋国地方的人或称跳为踏。

蹠 蹠 yáo 跳也。
从足，畱声。
(余招切)

【译】蹠为跳，原属陈国、郑国地方的方言。陈郑在今河南淮阳和新郑一带。形声字，足为形符，畱为声符。

跂 跂 tǎ 进足有所
撮取也。从
足，及声。

《尔雅》曰：“躅谓之擷。”(稣合切)

【译】 躅即躅拉，将脚伸进鞋内，不提鞋后跟，将鞋后帮踩于脚下，行进时鞋挂在脚上。形声字，足为形符，及为声符。读音如同《尔雅·释器》“扱衽谓之擷”之扱的音。

【按】 郝懿行谓疑《尔雅》上脱“读若”二字，躅当作扱，形似而误；擷当作擷，亦形似而误。

躅 躅 bèi 步行猎
跋也。从
足，貝声。

(博盖切)

【译】 躅即刺𠂔，音转为猎躅，步行时两腿箕张，走不快。形声字，足为形符，貝为声符。

躅 躅 zhī 踣也。从
足，質声。
《诗》曰：“载

躅其尾。”(陟利切)

【译】 躅义为踣，走路时跌倒或绊倒。形声字，足为形符，質为声符。《诗经·豳风·狼跋》上说“载躅其尾”，即用其义。

【按】 今本《诗经》作躅，义同。简化作躅。

躅 躅 jiá 躅也。从
足，合声。
(居怯切)

【译】 躅即躅，绊倒，跌倒。形声字，足为形符，合为声符。

躅 躅 yì 述也。从
足，世声。
(丑例切)

【译】 躅为超越。形声字，足为形符，世为声符。

【按】 段玉裁以为述当作述，字之误。《玉篇》：“躅，超踰也。”

躅 躅 diān 跋也。
从足，真声。
(都年切)

【译】 躅为颠仆，跌倒。又躅跋一词，亦作颠沛，义亦为仆倒，引以称穷困失意，四处流浪。形声字，足为形符，真为声符。

跋 跋 bá 躅跋也。
从足，发声。
(北末切)

【译】 跋即躅跋，详躅字下。单用亦指仆倒。形声字，足为形符，发为声符。

【按】 今多用为跋涉字，或用作文体之一种。

躅 躅 jī 小步也。
从足，脊声。
《诗》曰：“不

敢不躅。”(资昔切)

【译】 躅为小步行走。形声字，足为形符，脊为声符。《诗经·小雅·正月》上说“不敢不躅”，即用此义。

跌 踖 diē 踢也。
从足，失声。
一曰越也。

(徒结切)

【译】 跌即踢，义为失足摔倒。形声字，足为形符，失为声符。另一说谓为过分、过度。

踢 踢 tāng 跌踢也。从足，易声。一曰

抢也。(徒郎切)

【译】 踢即跌，义为跌倒。形声字，足为形符，易为声符。另一说谓为抢，义为抵拒。

【按】 段玉裁以为“跌踢也”当为“跌也”，是。又以为“抢”当作“枪”或“常”，可从；桂馥以为当为踈，亦备一说。

蹲 蹲 dūn 踞也。从足，尊声。(徂尊切)

【译】 蹲义略同踞，虚坐，两腿弯曲下蹲，而臀部不着地。形声字，足为形符，尊为声符。

踞 踞 jū 蹲也。从足，居声。(居御切)

【译】 踞义略同蹲，实坐，臀已着地或在儿上。形声字，足为形符，居为声符。

跨 跨 kuà 踞也。从足，夸声。(苦化切)

【译】 跨义略同踞，开膝而坐，状若骑马。形声字，足为形符，夸为声符。

【按】 段玉裁疑为跨字之异体，似是。

躩 躩 jué 足躩如也。从足，矍声。(丘缚切)

【译】 躩谓脚步迅疾之状。形声字，足为形符，矍为声符。

踣 踣 bó 僵也。从足，音声。(春秋传)

曰：“晋人踣之。”(蒲北切)

【译】 踣为僵仆，向前栽倒。形声字，足为形符，音为声符。(左传·襄公十四年)上说“晋人踣之”，今本作“与晋踣之”，即为此义，使动用法。

跛 跛 bǒ 行不正也。从足，皮声。一曰

足排之。读若彼。(布火切)

【译】 跛为行不正，瘸腿，偏用一足。形声字，足为形符，皮为声符。另一说谓用单足使物体移动，读音如彼，即 bì。

蹇 蹇 jiǎn 跛也。从足，寒省声。(臣铉等案：“《易》‘王臣蹇蹇’；今俗作蹇，非。”九遇切)

【译】 蹇即跛脚、瘸腿。形声字，足为形符，寒省为声符。(徐铉等按：

“《易经·蹇卦》上有‘王臣蹇蹇’的话，谓王臣涉险以济时艰，蹇义为难；今俗以为忠谏不已，通作蹇，非是。”）

蹠 **蹠** pián 足不正也。从足，扁声。一曰拖后足马。读若苹，或曰徧。
(部田切)

【译】蹠为足不正，生成或所放位置反常；引以称行走姿态不正。形声字，足为形符，扁为声符。另一说谓后足拖行的马称蹠。读音如同苹，有的说如同徧。

【按】桂馥称“苹”当为“采”，似是。

躄 **躄** kuí 胫肉也。一曰曲胫也。从足，弁声。读若逵。
(渠追切)

【译】躄指小腿肉。另一说谓小腿扭曲，脚掌反戾，读 guī。形声字，足为形符，弁为声符。读音如同逵。

踈 **踈** wō 足跌也。从足，委声。
(乌过切)

【译】踈指脚部骨折。形声字，足为形符，委为声符。

【按】段玉裁以为跌当作跌，形似而误。

跣 **跣** xiǎn 足亲地也。从足，先声。
(稣

典切)

【译】跣即打赤脚，行走不穿鞋袜。形声字，足为形符，先为声符。

跣 **跣** jū 天寒足跣也。从足，句声。
(其俱切)

【译】跣指因天寒而筋脉抽搐，手足关节不能屈伸。形声字，足为形符，句为声符。

蹯 **蹯** kūn 蹯足也。从足，困声。
(苦本切)

【译】蹯指手足皮肤因受寒而皸裂。形声字，足为形符，困为声符。

距 **距** jù 鸡距也。从足，巨声。
(其吕切)

【译】距指鸡类腿的下部后面突出象脚趾的部分。形声字，足为形符，巨为声符。

躡 **躡** xī 舞履也。从足，麗声。
(所绮切)

【译】躡指舞鞋。形声字，足为形符，麗为声符。

鞮 或从革。

【释】革为形符。

【按】通用屣。

蹶

蹶

xiā 足所履也。从足，戛声。（乎

加切）

【译】蹶指足所践履之处。形声字，足为形符，戛为声符。

跬

跬

fèi 跬也。从足，非声。读若匪。

（扶味切）

【译】跬同荆，即跬，古代断足的刑法。形声字，足为形符，非为声符。读音如同匪。

跣

跣

yuè 断足也。从足，月声。（鱼厥切）

【译】跣亦写作刖，古代的断足或断趾之刑。形声字，足为形符，月为声符。

跣

跣或从兀。

【释】兀为声符。

跂

跂

fàng 曲胫马也。从足，方声。读与

彭同。（薄庚切）

【译】跂指马的小腿扭曲，俗称拐脚马。形声字，足为形符，方为声符。读音与彭相同。

跂

跂

jué 马行貌。从足，决省声。（古穴

切）

【译】跂指马行走的样子，奔腾疾速。形声字，足为形符，决省为声符。

跣

跣

yàn 兽足企也。从足，开声。（五

甸切）

【译】跣指兽足前面着地，举踵。形声字，足为形符，开为声符。

【按】后写作跣。

路

路

lù 道也。从足，从各。（臣铉等曰：

“言道路人各有适也。”洛故切）

【译】路即道路。会意字，以足和各示意。（徐铉等说：“是说人们在道路上行走，各有自己的目的地。”）

【按】小徐本作“各声”，是，当为形声字。

麟

麟

lín 辘也。从足，犴声。（良忍切）

【译】麟指车轮辗过。形声字，足为形符，车行犹如人行；犴为声符。

跂

跂

qí 足多指也。从足，支声。（巨

支切）

【译】跂指脚上多出的脚趾。形声字，足为形符，支为声符。

文八十五 重四

蹀 躑

xiān 蹀躑，
旋行。从
足，蹇声。

(稣前切)

【译】蹀躑，亦作蹀躑，形容旋转舞
动之状。形声字，足为形符，蹇为声
符。

蹭 躑

cèng 蹭躑，
失道也。从
足，曾声。

(七邓切)

【译】蹭躑一词，形容失道难行之
状。形声字，足为形符，曾为声符。

蹬 躑

dèng 蹬躑
也。从足，
登声。(徒

亘切)

【译】蹬躑一词，详蹭字下。形声
字，足为形符，登为声符。

蹉 躑

cuō 蹉躑，失
时也。从
足，差声。(臣铉等案：“经史通用差池，此
亦后人所加。”七甸切)【译】蹉躑一词，本为失足；引以称
失时，浪费了时间，或失去了时机。
形声字，足为形符，差为声符。(徐铉
等按：“经史中通常写作差池，后如此
作，此二字也是后人添加的。”)

跹 踔

tuó 蹉跎也。
从足，它声。
(徒何切)【译】蹉跎一词，详蹉字下。形声
字，足为形符，它为声符。

蹙 蹙

cù 迫也。从
足，戚声。
(臣铉等案：“李善《文选》注：‘通蹙字。’”
子六切)【译】蹙为急促；紧迫。形声字，足
为形符，戚为声符。(徐铉等按：“李
善《文选》注称：‘通蹙字。’蹙义为
踏，蹙。”)

蹇 踔

chǎn 蹇蹀，
行无常貌。
从足，甚声。

(五甚切)

【译】蹇即蹇蹀，行走异于常人，跛
行，瘸腿。形声字，足为形符，甚为声
符。

【按】“五甚切”当作“丑甚切”。

文七(新附)

疋 疋

shū 足也。
上象腓肠，
下从止。《弟子职》曰：“问疋何止？”古文
以为《诗》“大雅”字，亦以为足
字，或曰胥字。一曰疋记也。
凡疋之属皆从疋。(所菹切)

【译】 疋就是足,脚。象形字,上部象腿肚子,下部为止,象脚。《管子》的《弟子职》中说“问疋何止”,即用此义;今本作“问所何止”,是以同音字所代替了疋,说解亦异。六国的古文中把它用作《诗经》的“大雅”的雅字,系通假,读 yǎ;也用作足字,读 zú;有人说疋可用作胥字,胥为小吏,读 xū,同音通假,胥亦用作“大雅”字,读 yǎ。另一说谓为疏记,后作疏。

【按】 甲骨文字形象膝以下的胫足之形。

shū 门户疏窗也。从疋,疋亦声;

囟象疋形。读若疏。(所蒞切)

【译】 疋为门上雕刻的流通空气的窗格。会意兼形声字,以疋、囟示意,疋取通行义,比况空气的出入;囟为窗,象其形;疋也是声符。读音如同疏。

shū 通也。从爻,从疋;疋亦声。

(所蒞切)

【译】 疋即通,通达,一般写作疏。会意兼形声字,以爻、疋示意,爻,象刻文相交形,疋表示流通;疋也是声符。

文三

品 品

pǐn 众庶也。从三口。凡品之属皆从

品。(丕饮切)

【译】 品指物品众多。会意字,以三口象意,口非口舌字,乃物象。

品 品

niè 多言也。从品相连。《春秋传》

曰:“次于品北。”读与聂同。(尼辄切)

【译】 品为多口争言,音义同讷。会意字,以三口相连示意,表示多张嘴同时发言。此三口,非部首字之三口。《左传·僖公元年》上称“次于品北”,用为地名字,今本作聂,聂北在今山东茌平西。读音与聂相同。

噪 噪

zào 鸟群鸣也。从品在木上。(稣

到切)

【译】 噪同噪,指群鸟鸣叫之声。会意字,以品在木上示意,三口表示众多鸟嘴,象示众鸟在树上叫。

文三

龠 龠

yuè 乐之竹管,三孔,以和众声也。

从品、龠;龠,理也。凡龠之属皆从龠。(以灼切)

【译】 龠为一种竹管编联成的乐器,有多个吹孔,奏乐时用它来调和各种乐器。会意字,以品、龠示意,品作三口,象示众声;龠为理,谓调和众声使有伦理。

【按】 甲骨文象编管而成的乐器,上有二口表示吹孔。金文或从倒口,象示吹奏。讹变作龠。

吹龠

龠

chūī 吹音律,
管坝之乐
也。从龠,

吹声。(昌垂切)

【译】 吹即吹奏,吹奏管类和坝类乐器,使之合于五音六律。形声字,龠为形符,吹为声符。

【按】 龠为吹奏本字,后多通用吹。

龠

龠

chí 管乐也。
从龠,虬声。
(直离切)

【译】 龠为古代一种横吹管乐器。形声字,龠为形符,虬为声符。

籥

籥或从竹。

【释】竹为形符。后通用籥。

龠

龠

hé 调也。从
龠,禾声。
读与和同。

(户戈切)

【译】 龠谓调和,使音乐和谐。形声字,龠为形符,禾为声符。读音同和。

【按】 一般通用和。

龠

龠

xié 乐和龠
也。从龠,
皆声。《虞

书》曰:“八音克龠。”(户皆切)

【译】 龠指乐声和谐。形声字,龠为形符,皆为声符。《尚书》的《虞书·舜典》上说“八音克龠”,即用此义。

【按】 后通用谐字。

文五 重一

册

册

cè 符命也,
诸侯进受于
王也。象其

札,一长一短,中有二编之形。凡册之属皆从册。(楚革切)

【译】 册为符命,即策书,记录天子命令的简策。周时诸侯分封或承袭,都要进见周王,拜受其颁赐的这种“圣旨”。象形字,象其简一长一短互相搭配,中有二道编连之绳。

册

古文册,从

竹。[释]加旁字,可视为从竹、册声。

【按】 上古文记主要写在竹木简牍上,不独符命为然。从出土材料看,其制长短一致,并非一长一短搭配。

册

册

sì 诸侯嗣国
也。从册,
从口,司声。

(徐锴曰:“册必于庙,史读其

册,故从口。”祥吏切)

【译】嗣谓诸侯继承国君之位;引以称天子继位。形声字,口和册为形符,司为声符。(徐锴说:“古时天子册封继往诸侯,一定要在宗庙里进行,太史祝祷并读其册,所以,字从口为形符。”)



古文嗣,从

子。[释]子为形符。

扁 廡

biǎn 署也。

从户,册。

户册者,署

门户之文也。(方沔切)

【译】扁谓在门户上题字;亦称用以题字的长方形牌子。会意字,以户、册示意。户册,即是题写在门户牌匾上的文字;册为书册,表示文辞。

【按】扁额之扁,亦写作匾。

文三 重二

说文解字第三(上)

五十三部 六百三十文 重百四十五
凡八千六百八十四字 文十六(新附)

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 众口也。
 从四口。凡
 𠂔之属皆从
 𠂔。读若𠂔。(阻立切)又读若
 𠂔。

【译】𠂔表示众多之口。会意字，以四口表示众口。读音如同𠂔。又义为𠂔，表示喧哗。

【按】桂馥以为，𠂔乃字义，非字音，不当言读若。

𠂔 𠂔
 yín 语声也。
 从𠂔，臣声。
 (语巾切)

【译】𠂔泛指说话的声音；特指哑，能发声但不能说成话语。形声字，𠂔为形符，臣为声符。

𠂔

古文𠂔。

【释】会意字，从古文𠂔、从𠂔，表示望见之时连连发出惊叹之声。大徐本下从土，非，小徐本下从壬，是。

𠂔 𠂔
 xiāo 声也。
 气出头上，
 从𠂔，从頁；
 頁，首也。(许娇切)

【译】𠂔指人声嘈杂，喧哗。会意字，以𠂔、頁(指人头)表示气出头上，人多口杂，张口则气出，热气上升。

𠂔

𠂔或省。

【释】从𠂔。

【按】简化作器。

𠂔 𠂔
 jiào 高 声
 也。一曰大
 呼 也。从

𠂔，𠂔声。《春秋公羊传》曰：“鲁昭公𠂔然而哭。”(古弔切)。

【译】𠂔指说话声音高。又指大声呼喊。形声字，𠂔为形符，用多口表示声高；𠂔为声符。《公羊传·昭公二十五年》上说“鲁昭公𠂔然而哭”，即义为大声。

【按】后通用叫。今本《公羊传》作“𠂔”，假借。

𠂔 𠂔
 huàn 呼也。
 从𠂔，𠂔声。
 读若 𠂔。

(呼官切)

【译】𠂔为呼唤，后作“唤”。形声字，𠂔为形符，𠂔为声符。读音同𠂔，义亦相通，指喧哗。

【按】用为呼唤义，𠂔唤，古今字。

𠂔 𠂔
 qì 皿也。象
 器之口，犬
 所以守之。

(去冀切)

【译】𠂔指器皿。会意字，𠂔象众器之口，器口类同人口；犬是用来守护器皿的。

【按】朱芳圃以为器本义当为犬吠之声，𠂔之初文。用为器皿字是假

借。

文六 重二

舌 舌

shé 在口所以言也，别味也。从

干、从口，干亦声。凡舌之属皆从舌。（徐锴曰：“凡物入口必干于舌，故从干。”食列切）

【译】舌在口中，是用来说话和辨别滋味的器官。会意兼形声字，以干、口示意，干也是声符。（徐锴说：“干义为犯，大凡食物入口一定要接触舌头，所以字从干。”）

【按】甲骨文为象形字，象口中吐舌之状。

舌 舌

tà 歎也。从舌，沓声。（他合切）

【译】舌为喝，吸食。形声字，舌为形符，沓为声符。

舌 舌

shì 以舌取食也。从舌，易声。

（神旨切）

【译】舌为用舌头舔东西吃；舔。形声字，舌为形符，易为声符。

舌

舌或从

也。【释】也为声符。

【按】后写作舐，以氏为声符。

文三 重一

干 干

gān 犯

也。从反入，从一。

凡干之属皆从干。（古寒切）

【译】干谓触犯；冒犯。指示字，从反入，意为入，一表示物体表面，进入物体之内则为干。

【按】甲金文中，干象一种兵器，杨树达谓象器分枝可以刺人及有柄之形。

羊 羊

rèn 擻也。

从干，入一为干，入二

为羊。读若能，言稍甚也。（如审切）

【译】羊为刺。指事字，从干，干字从反入、从一，羊字从反入、从二，入一为干，入二为羊，干浅而羊深。读音略同能，义为甚。

【按】羊字后起。小徐本作“读若能”，段玉裁作“读若任”，甚是。

逆 逆

nì 不顺也。

从干，下口，逆之也。

（鱼戟切）

【译】逆即逆，义为不顺。会意字，上从干，下从口，表示方要干人而下有陷之者，口为坎陷，自然，犯人的目的很难实现。

【按】甲金文正象一倒写的大字，即倒人。后来写作逆，更从辵，为形

符。

文三

谷 𪔐

jué 口上阿也。从口，上象其理。

凡谷之属皆从谷。(其虐切)

【译】谷指口内上腭曲处。象形字，下从口，表示在口中；上部象示硬腭部的纹理。

啍

谷或如此。

【释】口为形符，啍为声符。

𪔐

或从肉、从

𪔐。【释】肉为形符，𪔐为声符。后亦作𪔐。

𪔐 𪔐

tiàn 舌貌。从谷省，象形。(他念切)

读若三年导服之导。一曰竹上皮，读若沾。一曰读若誓，弼字从此。

【译】𪔐即舔；吐舌之状。象形字，象舌出于口之状，上从一，乃从口省，其它部分皆为舌掩；下为舌形，中从谷字上部之半，象舌之纹理。读音如同三年导服之导，导为借字，今本礼经作禪，禪为除服之祭祭名，导、禪音古同今异。另一说谓指竹子的青皮，可为席，读者略同沾。另一说读若誓，弼字以它为声

符。

𪔐

古文𪔐。

【释】形体略繁。

【按】唐兰以为甲骨文象篔之形，篔为竹席。讹变作𪔐。弼字亦非单以𪔐为声，字中𪔐仍表示竹席之意，详弼字下。

文二 重三

只 𪔐

zhǐ 语已词也。从口，象气下引之

形。凡只之属皆从只。(诸氏切)

【译】只为句尾语气词，偶然也用于句中。指事字，从口表示说话，下加两竖表示语音拖长、渐长渐低时的口气徐徐下出之形。

𪔐 𪔐

xīng 声也。从只，𪔐声。读若声。

(呼形切)

【译】𪔐为助词；用作后缀，相当于“然”。后写作“馨”。形声字，只为形符，𪔐为声符。读音略同“声”字。

【按】小徐本作“读作馨”，当据改。

文二

尙 尙

nè 言之讷也。从口，从内。凡尙

之属皆从尙。(女滑切)

【译】 尙同“讷”，说话少，迟钝。也作“呐”。会意兼形声字，以口、内表示言入于内而不出于外，内也是声符。

尙 尙

yù 以锥有所穿也。从矛，从尙。

一曰满有所出也。(余律切)

【译】 尙义为以锥穿物。会意兼形声字，以尙、矛示意，尙有入内意，矛为刺兵；尙也为声符。另一说谓溢出。

【按】 小徐本作“尙声”，当据改。

尙 尙

shāng 从外知内也。从尙，章省声。

(式阳切)

【译】 尙为估量，由外知内。形声字，尙为形符，表示入于内；章省为声符。

尙

古文尙。

【释】 同籀文尙，有所变化，俱为从晶省、尙声，是尙星的尙的本字，晶即星。

尙

亦古文尙。

【释】 较篆体稍讹。

尙

籀文尙。

【按】 甲骨文或从辛从丙，尙承祚

谓象架上置物之形。或以为从辛，丙声。其所示意未详。

文三 重三

句 句

gōu 又读 jù 曲也。从口，凵声。

凡句之属皆从句。(古侯切，又九遇切)

【译】 句即曲；弯曲。后作勾。形声字，口为形符，表示话语；凵为声符。本义当为语句的句，读 jù，借用为勾曲，读 gōu。

【按】 释为曲，当从凵，口声，凵有曲意。字当入口部或凵部。

拘 𠂔

jū 止也。从句、从手，句亦声。(举

朱切)

【译】 拘即阻止；制止。会意兼形声字，从句、从手，表示以手勾止之；句亦是声符。

【译】 字当从手、句声，入手部。

筍 筍

gǒu 曲竹捕鱼筍也。从竹、从句，句

亦声。(古厚切)

【译】 筍为用竹蔑编的捕鱼笼子，大口小颈，颈有倒须，腹大而长，鱼入而不能出。会意兼形声字，以竹、句表示曲竹编成的捕鱼器具；句也是声符。

【接】字当作从竹、句声，入竹部。

鉤 鈎 gōu 曲也。
从金、从句，
句亦声。

(古侯切)

【译】钩即曲钩，用以探取、连接、悬挂东西。会意兼形声字，从金示其质地，从句示其形曲；句也是声符。

【接】字当作从金、句声，入金部。

文四

乚 𠂔 𠂔 相纠缠也。一曰瓜瓠结乚起。

象形。凡乚之属皆从乚。(居虬切)

【译】乚谓互相纠缠，后作“纠”。另一说谓瓜瓠之藤，缘物缠结而上。象形字，象交结之形。

𦉳 𦉴 𦉳 草之相乚者。从𦉳、从乚，乚亦声。(居虬切)

【译】𦉳指草交相缠绕。会意兼形声字，以𦉳、乚表示草相纠缠，𦉳读 mǎng，义为众草；乚也是声符。

糾 紉 𦉳 绳三合也。从糸、乚。(居黠切)

切)

【译】纠指绞合的绳索。会意兼形声字，以糸、乚示将纤维绞合之意；乚也是声符。

【接】段玉裁以为“乚亦声”，是。

文三

古 古 gǔ 故也。
从十、口，识前言者也。

凡古之属皆从古。(臣鉉等曰：“十口所传是前言也。”公户切)

【译】古即故，指往昔；过去已久的年代。会意字，以十、口表示口口相传，世代不断，古事不忘；上古时候，借助口传，记住前人的嘉言懿行。(徐铉等说：“十口辗转相传的内容，是前人的言行。十，表示多数。”)

𠂔

古文古。

【释】疑从古文堂，为声符。

𠂔 𠂔 gǔ 又读 jiǎ 大，远也。
从古，段声。

(古雅切)

【释】𠂔义为大；长远。形声字，古为形符，段为声符。

文二 重一

十 十 shí 数之具也。一为东西，丨为南

北,则四方中央备矣。凡十之属皆从十。(是执切)

【译】 十为十进位数字的最后一个数字;旧说天数五,地数五,至十而止。指事字,一表示东西,丨表示南北,二者相交,则四方中央都具备于字形之中。

【按】 甲骨文十字作丨,不作十;十为七字。许氏仅以篆书说解。

丈 𠄎 zhàng 十尺也。从又持十。(直两

切)

【译】 丈为度量词,相当于十尺。会意字,以又持十表示人之两臂横伸、竖伸皆为一丈。段玉裁谓周制尺有两种,量人之尺长八寸,十尺为丈,刚好相当于成人的身长,身长略同于伸展两臂之长。据文献推算,周尺约为 19.91 厘米,每尺十寸。

千 𠄎 qiān 十百也。从十,从人。(此

先切)

【译】 千为数词,相当于十百。形声字,十为形符,人为声符。

【按】 小徐本作“人声”,当据改。于省吾以为是附划因声指事字,即用给同音字加注指示符号的办法造出的本字。千、人同音,在人上加一划,表示千。

𦉳 𦉳

xī 响,布也。

从十,从𦉳。

(臣铉等曰:

“𦉳,振𦉳也。”羲乙切)

【译】 𦉳即响,通作𦉳;𦉳即知声虫,响应则云合,而其布散甚远。故𦉳指布散;传播。亦称𦉳𦉳。会意字,以十、𦉳示意,十表示东西南北中,𦉳表示振动传声。(徐铉等说:“𦉳为振𦉳,即血脉振动的意思。”)

【按】 小徐本作“𦉳声”,是,当据改。

𦉳 𦉳

jī 𦉳𦉳,盛

也。从十,

从甚。汝南

名蚕盛曰𦉳。(子入切)

【译】 𦉳𦉳连言,形容众盛之状。会意字,以十、甚示为数甚多之意。汝南郡人称蚕养得多为𦉳。汝南郡治所在今河南平舆县。

【按】 小徐本作“甚声”,是,当据改。

博 博

bó 大,通



也。从十,

从𦉳;𦉳,布



也。(补各切)

【译】 博为广大,大。又为渊博;通达。会意字,以十、𦉳表示分布甚广,十为四方和中央,𦉳义为布。



【按】 小徐本作𦉳“亦声”,是,当据改。



 lè 材十人也。从十，力声。(卢则切)

【译】 卌义为材力十倍于人。形声字，十为形符，力为声符。





 niàn 二十并也。古文省。(人汁切)

【译】 廿为数词，表示二十。会意字，将两个十字并连。古文字中十之倍数多合书，书写时只占一格。



 jí 词之聿矣。从十，聿声。(秦入切)

【译】 聿为会聚；集合。《诗经·大雅·板》“词之聿矣”，“词”当作“辞”；今本作“辞之辑矣”，盖传本不同。形声字，十为形符，表示会聚；聿为声符。



文九



 sà 三十并也。古文省。凡卌之属皆从卌。(苏杏切)

【译】 卌为数词，表示三十。会意字，将三个十字并合成一个字。古文字中十之倍数皆合书，只占一格，

省掉一个字的位置。



【按】 后作卌。



 shì 三十年为一世。从卌而曳长之，亦取其声也。(舒制切)

【译】 世，古代称三十年。指事字，字从卌而曳长其尾笔以为区别，仍取卌的读音。



【按】 林义光谓古文字世为叶的古文字，象茎叶之形。叶多相叠，引以称世代。

文二



 yán 直言曰言，论难曰语。从口辛声。凡言之属皆从言。(语轩切)

【译】 言是一般的说话；说。和语有别，语是辩论、谈论、议论。形声字，口为形符，辛为声符。

【按】 甲骨文中言为指事字，在舌上加一横，表示言说。用为偏旁，表示与说话有关的事情。



 yīng 声也。从言，聿声。(乌茎切)

【译】 聿即嘒，象声词，形容鸟叫或其他声音。形声字，言为形符，聿为声符。

警

𦉳

qǐng 欬也。

从言，殷声。

殷，籀文警

字。(去挺切)

【译】 警即欬，咳嗽；亦称警欬。警欬又指谈笑。形声字，言为形符，殷为声符。殷是籀文警字。

語

語

yǔ 论也。

从言，吾声。

(鱼举切)

【译】 语即议论；辩论；谈论。形声字，言为形符，吾为声符。

【按】 简化作语。言用为偏旁，在左或在中间部位者皆简化为讠。

談

談

tán 语也。

从言，炎声。

(徒甘切)

【译】 谈即交谈，对话；谈论。形声字，言为形符，炎为声符。

【按】 简化为谈。

謂

謂

wèi 报也。

从言，胃声。

(于贵切)

【译】 谓即评论。形声字，言为形符，胃为声符。

【按】 简化作谓。

諒

諒

liàng 信也。

从言，京声。

(力让切)

【译】 谅即诚信。形声字，言为形符，京为声符。

【按】 简化作谅。

誥

誥

shēn 致言

也。从言、

从先，先亦

声。《诗》曰：“蠢斯羽诂诂兮。”(所臻切)

【译】 诂谓众人言，说话。会意兼形声字，以言、先表示众人争先恐后地说话，先也是声符。《诗经·周南·蠢斯》称“蠢斯羽，诂诂兮”，诂借为辨，义为多。

【按】 简化作诂。

請

請

qǐng 谒也。

从言，青声。

(七井切)

【译】 请即谒见。引以称请求。形声字，言为形符，谒见必有言；青为声符。

【按】 简化为请。

謁

謁

yè 白也。

从言，曷声。

(於歇切)

【译】 谒为禀告；陈说。一般用于卑弱对尊长。形声字，言为形符，曷为声符。

【按】 简化为谒。

許

許

xǔ 听也。

从言，午声。

(虚吕切)

【译】 许为认可；应允。形声字，言为形符，午为声符。

【按】 简化为许。

諾

𠄎

nuò 应也。
从言，若声。
(奴各切)

【译】 诺为答应声。形声字，言为形符，若为声符。

【按】 简化为诺。

𠄎

𠄎

yīng 以言对也。从言，雍声。(於

证切)

【译】 应即应声回答。形声字，言为形符，雍为声符。雍为篆书鷹字。

【按】 后一般作應，简化作应。

讎

讎

chóu 犹应也。从言，雝声。(市

流切)

【译】 讎即对答。形声字，言为形符，雝为声符。

【按】 讎会二鸟对鸣之意。简化作讎。

諸

諸

zhū 辩也。从言，者声。
(章鱼切)

【译】 诸即“者”，区别之词，表示某类或某个。形声字，言为形符，者为声符。

【按】 简化为诸。

詩

詩

shī 志也。从言，寺声。
(书之切)

【译】 诗为抒发情志的一种文学体裁，在心为志，发言为诗。形声字，言为形符，寺为声符。

𠄎

古文诗省。

【释】 左从古文言；右从之，省寸，之亦为声符。

【按】 简化为诗。

讖

讖

chèn 验也。从言，戠声。
(楚荫切)

【译】 讖为谈论预言、预兆及其征验之书。形声字，言为形符，戠为声符。

【按】 简化为讖。

諷

諷

fěng 诵也。从言，風声。
(芳奉切)

【译】 讽即朗读，背诵；传诵。形声字，言为形符，風为声符。

【按】 简化为讽。

誦

誦

sòng 讽也。从言，甬声。
(似用切)

【译】 诵即朗读；背诵。形声字，言为形符，甬为声符。

【按】 简化为诵。

讀

讀

dú 诵书也。从言，賣声。
(徒谷切)

【译】 读谓籀书，即抽绎理解书中

的意思。形声字，言为形符，賣为声符。

【按】段玉裁据“籀，读书也”改“读”为“籀书也”，是。简化为读。

音 音 yì 快也。从言，从中。
(於力切)

【译】音即快；高兴。会意字，以言中示高兴之意。

訓 訓 xùn 说教也。从言，川声。(许运切)

【译】训谓教导；训海。形声字，言为形符，川为声符。

【按】简化为训。

誨 誨 huì 晓教也。从言，每声。
(荒内切)

【译】诲即教导；开解。形声字，言为形符，每为声符。

【按】简化为诲。

譔 譔 zhuàn 专教也。从言，巽声。(此缘切)

【译】譔为专心教导。形声字，言为形符，巽为声符。

【按】引申义为记录，著述；通用撰。

譬 譬 pì 喻也。从言，辟声。
(匹至切)

【译】譬即打比方，使事理容易明白。形声字，言为形符，辟为声符。

諛 諛 yuán 徐语也。从言，原声。《孟子》曰：“故諛諛而来。”(鱼怨切)

【译】諛谓和缓地说话。形声字，言为形符，原为声符。《孟子·万章》上说“故諛諛而来”，假借，本当作源源，义为不断。

【按】声符原为水源本字，水出缓缓不断，在字中有表意作用。简化作源。

諛 諛 yàng 早知也。从言，央声。(於亮切)

【译】諛谓智慧能早知、预知。形声字，言为形符，央为声符。

【按】諛又用为求告义，后写作央，读 yāng。

諭 諭 yù 告也。从言，俞声。
(羊戍切)

【译】諭即告知，使明白。形声字，言为形符，俞为声符。

【按】简化作谕。

詖

𠄎

bì 辩论也。
古文以为颇
字。从言，

皮声。(彼义切)

【译】 詖即辩论。古文文献借用为偏颇的颇字。形声字，言为形符，皮为声符。

【按】 简化为詖。

諄

諄

zhūn 告晓之
熟也。从
言，聿声。

读若庖。(章伦切)

【译】 諄谓教诲不倦。多叠用。形声字，言为形符，聿为声符。读音如庖。

【按】 简化为諄。

諝

諝

chí 语諝諝
也。从言，
犀声。(直

离切)

【译】 諝指说话迟钝。諝諝犹钝迟。形声字，言为形符，犀为声符。

【按】 又作諝，犀为声符。简化作諝。

詻

詻

è 论讼也。
传曰：“詻詻
孔子容。”从

言，各声。(五陌切)

【译】 詻谓直言争辩。经传称“詻詻孔子容”，詻詻指严肃、庄重，为别一义。形声字，言为形符，各为声

符。

閼

閼

yín 和悦而
诤也。从
言，門声。

(语巾切)

【译】 閼谓和悦而正直地争辩，讲道理。形声字，言为形符，門为声符。

謀

謀

móu 虑难曰
谋。从言，
某声。(莫

浮切)

【译】 谋为考虑，计划；想方设法克服困难。形声字，言为形符，谋必形于言；某为声符。

𠄎

古文谋。

【释】口为形符；母为声符，讹作母。

𠄎

亦古文。

【释】上从母，下为古文言。

【按】 简化为谋。

謨

謨

mó 议谋也。
从言，莫声。
《虞书》曰：

“咎繇謨。”(莫胡切)

【译】 謨谓共同策划；计谋。形声字，言为形符，莫为声符。《尚书》的《虞书》有《咎繇謨》一篇，今本作《皋陶謨》，即为此义。

𠄎

古文謨从

口。【释】口为形符。

【按】简化为谏。

訪 𠄎

fǎng 汎谋曰

访。从言，方声。（敷

亮切）

【译】访谓广泛地咨询，征求意见。形声字，言为形符，方为声符。

【按】简化为访。

諏 𠄎

zōu 聚谋

也。从言，取声。（子

于切）

【译】諏为咨询；询问。主要指就政事征求意见。形声字，言为形符，取为声符。

【按】简化为諏。

論 𠄎

lùn 议也。

从言，侖声。（卢昆切）

【译】论即分析、说明事理。形声字，言为形符，侖为声符。

【按】简化为论。

議 𠄎

yì 语也。从

言，義声。（宜寄切）

【译】议即谈论；议论。形声字，言为形符，義为声符。

【按】简化为议。

訂 𠄎

dìng 平议

也。从言，丁声。（他

顶切）

【译】订为评议；评定。形声字，言为形符，丁为声符。

【按】简化为订。

詳 詳

xiáng 审议

也。从言，羊声。（似

羊切）

【译】详为全面地审理；详细地说明。形声字，言为形符，羊为声符。

【按】简化为详。

諛 諛

shì 理也。

从言，是声。（承旨切）

【译】諛为料理；奉行；是正。形声字，言为形符，是声符。

【按】简化为諛。

諦 諦

dì 审也。从

言，帝声。（都计切）

【译】谛为详审；明察。形声字，言为形符，帝为声符。

【按】简化为谛。

識 識

zhì 常也。

一曰知也。从言，戠声。

（赏职切）

【译】识为旗帜。后写作幟，简化为帜。另一说谓知道，读 shí。形声字，言为形符，戠为声符。

【按】知识字简化为识，只为声符。

訊 𠄎 xùn 问也。
从言，孔声。
(思晋切)

【译】 讯即询问。形声字，言为形符，孔为声符。

𠄎 古文讯从

西。

【释】 从古文言、古文西，古文西为声符。

【按】 甲金文象反缚战俘双手于背后，更从口，表示审讯。讯字后出，简化作讯。

𠄎 𠄎 chá 言微亲
察也。从
言，察省声。

(楚八切)

【译】 𠄎同“察”，明察；从细微的言辞洞悉实情。形声字，言为形符，察省为声符。

【按】 王筠考证，“言微”当作“微言”，是。后作察。

謹 謹 jīn 慎也。
从言，堇声。
(居隐切)

【译】 谨为慎重；小心。形声字，言为形符，堇为声符。

【按】 简化为谨。

訥 訥 réng 厚也。
从言，乃声。
(如乘切)

【译】 訥为加厚。与“仍”音义略同。形声字，言为形符，乃为声符。

諶 諶 chén 诚谛
也。从言，
甚声。《诗》

曰：“天难谿斯。”(是吟切)

【译】 谿义为相信。形声字，言为形符，甚为声符。《诗经·大雅·大明》上称“天难谿斯”，义即为信；今本作“忱”，义亦相同。

【按】 简化为谿。

信 信 xìn 诚也。
从人、从言，
会意。(息
晋切)

【译】 信即诚实无欺。会意字，以人、言示言必守信之意。

𠄎 古文从言
省。

【释】 许慎之意是从言省会意。实则，是从口人声的形声字。

𠄎 古文信。

【释】 许慎意谓从古文言，以言、心示言必由衷之意。实则，当为从言，心声。

【按】 信为从言、人声的形声字。战国金文作𠄎，以身为声符，身、人、信古韵同部，与心也可旁转。

訖 讫

chén 燕、代、
东齐谓信曰
訖。从言，

尤聲。(是吟切)

【译】訖即信，诚实不欺。燕、代、东齐方言。燕地在今河北北部、辽宁西部，代地在今河北蔚县一带；东齐地在今山东半岛。形声字，言为形符，尤为声符。

誠 讷

chéng 信
也。从言，
成聲。(氏

征切)

【译】诚即真心诚意；信实无欺。形声字，言为形符，成为声符。

【按】简化为诚。

誠 諫

jiè 敕也。
从言，戒聲。
(古拜切)

【译】诚谓告戒；规劝。亦作“戒”。形声字，言为形符，戒为声符。

【按】戒也表意。简化为诚。

認 讷

讷 讷也。从
言，忌聲。
(渠记切)

【译】讷即诚，告戒；同“忌”。形声字，言为形符，忌为声符。

【按】简化作讷。

諱 諱

huì 忌也。
从言，韋聲。
(许贵切)

【译】讳即避忌。形声字，言为形符，韋为声符。

【按】简化为讳。

誥 誥

gào 告也。
从言，告聲。
(古到切)

【译】诰即告，告诉，告戒。特指上告下。形声字，言为形符，告为声符。



古文诰。

【释】此是誓字古文，非诰。《玉篇》诰下为誓，可能与《说文》原次序同，王筠以为是涉下文误衍，是。当隶誓字下。

詔 詔

zhào 告也。
从言、从召，
召亦聲。

(之绍切)

【译】诏即告诉；启示。后特指皇帝的命令，诏书。会意兼形声字，以言、召表示召来与之言；召又为声符。

【按】严章福校议以为“当作从言，召声”，是。

誓 誓

shì 约束也。
从言，折聲。
(时制切)

【译】誓本指古代军中告戒、约束将士的言辞；后称立誓，盟约。形声字，言为形符，折为声符。

諗

諗

xiǎn 问也。

从言，僉声。

《周书》曰：

“勿以諗人。”(息廉切)

【译】 諗即按问；验证。《尚书》的《周书·立政》中称“勿以諗人”，即为此义。

詰

詰

gū 训故言

也。从言，

古声。《诗》

曰“詰训”。(公户切)

【译】 詰即训诂，用今语解释古语；亦指用共同语解释方言。形声字，言为形符，古为声符。毛亨对《诗经》的注解后人称《毛诗诂训传》。

【按】 简化为诂。

藹

藹

ǎi 臣尽力之

美。从言，

葛声。《诗》

曰：“藹藹王多吉士。”(於害切)

【译】 藹藹连言，形容贤士、臣属多威仪之状，泛称盛多。形声字，言为形符，葛为声符。《诗经·大雅·卷阿》上说“藹藹王多吉士”，即义同济济，形容盛多。

【按】 简化作藹。

諫

諫

cù 铺旋促

也。从言，

束声。(桑

谷切)

【译】 諫谓饮食有定时，催促人按时前来。泛称督促。形声字，言为形符，束为声符。

譚

譚

xū 知也。

从言，胥声。

(私吕切)

【译】 譚为才智；智慧。形声字，言为形符，胥为声符。

【按】 简化作谭。

証

証

zhèng 谏也。

从言，正声。

(之盛切)

【译】 证为谏正，一般指下对上提意见使改正错误。形声字，言为形符，正为声符。

【按】 证与證通，証、證皆简化为证。

諫

諫

jiàn 证也。

从言，柬声。

(古晏切)

【译】 諫即直言规劝。形声字，言为形符，柬为声符。

【按】 简化为谏。

諗

諗

shēn 深谏

也。从言，

念声。《春

秋传》曰：“辛伯諗周桓公。”(式荏切)

【译】 諗为规劝、劝告，并能言人所不能言。形声字，言为形符，念为声符。《左传·闵公二年》称“辛伯諗

周桓公”，详见《桓公十八年》，谗即告得失。

【按】 简化作谗。

課 𩛩 kè 试也。
从言，果声。
(苦卧切)

【译】 课即考试；考核。形声字，言为形符，果为声符。

【按】 简化作课。

試 𩛪 shì 用也。
从言，式声。
(虞书)曰：

“明试以功。”(式吏切)

【译】 试即使用；试用。形声字，言为形符，式为声符。《尚书》的《虞书·尧典》上说“明试以功”，试即考察，为引申义。

【按】 简化为试。

誠 𣎵 xián 和也。
从言，咸声。
(周书)曰：

“不能诚于小民。”(胡龔切)

【译】 诚即和协；融洽。形声字，言为形符，咸为声符。《尚书》的《周书·洛诰》上说“不能诚于小民”，今本“不”作“丕”，诚即使和协，治理。

【按】 简化作诚。

謠 謠 yáo 徒歌。
从言，肉。
(余招切)

【译】 音同“谣”，歌谣。形声字，

言为形符，肉为声符。

【按】 段玉裁“肉”下加“声”字，是。后谣行而音废。

詮 詮 quán 具也。
从言，全声。
(此缘切)

【译】 詮谓详细解释，阐明事理。形声字，言为形符，全为声符。

【按】 简化为诠。

訢 訢 xīn 喜也。
从言，斤声。
(许斤切)

【译】 訢同“欣”，高兴；喜悦。形声字，言为形符，斤为声符。

【按】 后来欣喜义写作欣；其他引申或假借义简化为作訢。

說 說 yuè 又音
shuō 说释也。从言、兑。一曰谈说。(失燕切，又弋雪切)

【译】 说即高兴，喜悦。会意兼形声字，从兑，兑即喜悦，详兑字下；从言，悦必形于言；兑也是声符。另一说谓即说话、谈说，读 shuō。

【按】 后来谈说字作說，简化为说；喜悦字作悦，以心为形符。

計 計 jì 会也。算也。从言，从十。(古诣切)

【译】

【译】 计为总计。又为计算,数。会意字,以言、十示口说手算之意;十为数之具,表示数目字。

【按】 简化为计。

諧 詒 xié 詒也。
从言,皆声。
(户皆切)

【译】 谐即和谐;协调。形声字,言为形符,皆为声符。

【按】 简化为谐。

詒 詒 hé 谐也。
从言,合声。
(候阁切)

【译】 詒为和谐,语言一致。形声字,言为形符,合为声符。合亦表意。

調 調 tiáo 和也。
从言,周声。
(徒辽切)

【译】 调为协调;和谐;合适。形声字,言为形符,协调必形于言;周为声符。

【按】 简化为调。

話 話 huà 合会善
言也。从
言,昏声。

《左传》曰:“告之话言。”(胡快切)

【译】 话指话语,言语,人们说出或写出来表达一定意思的话。古代特指善言,即可供全社会引为典则

的话。形声字,言为形符;昏为声符,隶变作舌。《左传·文公六年》称“告之话言”,今本“告”作“箴”,话言即善言遗戒。

會 會 籀文话从

會。【释】 會有表意作用,又为声符。

【按】 简化作话。

誨 誨 zhuì 誨 诿,
累也。从
言,垂声。
(竹真切)

【译】 誨诿一词,义为嘱托,以事烦劳他人代理。形声字,言为形符,垂为声符。

誨 誨 wèi 累也。
从言,委声。
(女恚切)

【译】 诿即累及;烦劳。形声字,言为形符,委为声符。

【按】 段玉裁以全书通例改“累也”为“誨诿也”,是。简化作诿。又引申为推托,写作委。

警 警 jǐng 戒也。
从言、从敬,
敬亦声。

(居影切)

【译】 警为告戒;警告。会意兼形声字,以言、敬表示告诉人们要敬慎别犯错误的意义,敬也是声符。

謐

謐

mì 静语也。
从言，益声。
一曰无声

也。(弥必切)

【译】 謐指安详细语。形声字，言为形符，益为声符。另一说谓即无声，寂静。

【按】 简化作谧。

谦

謙

qiān 敬也。
从言，兼声。
(苦兼切)

【译】 谦指谦虚；谦让。形声字，言为形符，兼为声符。

【按】 简化为谦。

誼

誼

yì 人所宜也。从言、从宜，宜亦

声。(仪寄切)

【译】 谊为人们应该遵从的正确的道理、原则；后借用义，简化作义。会意兼形声字，以言、宜表示合宜的话语，宜也是声符。

【按】 引申为交情、友谊，简化作谊。

詡

詡

xǔ 大言也。
从言，羽声。
(况羽切)

【译】 詡即说大话；夸耀。形声字，言为形符，羽为声符。

【按】 简化作诨。

譏

譏

jiàn 善言也。从言，戔声。一曰

谑也。(慈衍切)

【译】 譏指善于言辞，巧辩。形声字，言为形符，戔为声符。另一说谓即戏谑。

誡

誡

é 嘉善也。
从言，我声。
《诗》曰：“誡

以溢我。”(五何切)

【译】 誡即嘉善之言，嘉言善意。形声字，言为形符，我为声符。《诗经·周颂·维天之命》上说“誡以溢我”，小徐本“溢”作“謐”，是，大徐本已据《毛诗》改窜；而今本《毛诗》“誡”又作“假”，假即嘉，与誡字异义同。

詡

詡

tóng 共也。
一曰讎也。
从言，同声。

《周书》曰：“在夏后之詡。”(徒红切)

【译】 詡为共同，后作“同”。另一说谓即说大话，读 dòng。形声字，言为形符，同为声符。《尚书》的《周书·顾命》中说“在夏后之詡”，今本作“在后之侗”，侗为年幼无知，与许慎所据古本异；许慎所据之詡，义为共同尊奉的天下共主。

【按】 依《说文》，齐同字作同；共同

字作調。今统作同。

設 設 shè 施陈也。从言，从殳；殳，使

人也。(识列切)

【译】 设指陈列；安置。会意字，以言、殳表示以言使人陈设之意；殳为可运旋之物，引申有使人之意。

【按】 简化为设。

護 護 hù 救视也。从言，夨声。(胡故切)

【译】 护为监护，即监督，救助。形声字，言为形符，夨为声符。

【按】 今简化为护，从手，户声。

諫 諫 xuān 谏慧也。从言，夨省声。

(许缘切)

【译】 谏即聪慧。形声字，言为形符，夨省为声符。

誦 誦 bū 大也。一曰人相助也。从言，甫声。读若逋。(博孤切)

【译】 誦为大言。另一说谓即辅佐；帮助。形声字，言为形符，甫为声符。读音如逋。

認 認 xī 思之意。从言，从思。(胥里切)

【译】 認为言且思，方言而又思之。会意字，以言、思表示且言且思之意。

【按】 段玉裁谓“思亦声”，是。

託 託 tuō 寄也。从言，毛声。(他各切)

【译】 托即寄托；托付。形声字，言为形符，毛为声符。

【按】 简化同托。

記 記 jì 疏也。从言，己声。(居吏切)

【译】 记即记载；记录。形声字，言为形符，己为声符。

【按】 简化作记。

譽 譽 yù 称也。从言，與声。(羊茹切)

【译】 誉为称颂；称赞。形声字，言为形符，與为声符。

【按】 简化为誉。

譖 譖 bò 敷也。从言，番声。《尚书》曰：

“王譖告之。”(补过切)

【译】 譖谓传布，传播。形声字，言为形符，番为声符。《尚书》的《尚书·盘庚》上说“王譖告之”，今本作播，假借字，义即布告，传播。

【按】 传布义，后写作“播”。譖，又

义为谗。

謝

讞

xiè 辞去也。
从言，𦉰声。
(辞夜切)

【译】谢义为辞去官职。形声字，言为形符；𦉰为声符，隶变作射。

【按】简化作谢。

謳

謳

ōu 齐歌也。
从言，區声。
(乌侯切)

【译】讴为齐声唱歌。形声字，言为形符，區为声符。

【按】简化为讴。

詠

詠

yǒng 歌也。
从言，永声。
(为命切)

【译】咏为歌唱；曼声长吟。形声字，言为形符，永为声符。

𦉰

詠或从口。

【释】口为形符。

【按】后咏行詠废。

諍

諍

zhèng 止也。从言，爭声。(侧

进切)

【译】谏谓直言规劝，犯颜直谏。形声字，言为形符，争为声符。

【按】桂馥谓“止”当作“正”，是。简化为谏。

評

評

hū 召也。
从言，乎声。
(荒乌切)

【译】呼为呼唤；招呼。形声字，言为形符，乎为声符。

【按】評本作乎，乎详乎字下。后加形符作評。简化作呼。

諱

諱

hū 評也。
从言，虜声。
(荒故切)

【译】諱为大声叫号，同“呼”。形声字，言为形符，虜为声符。

【按】后统作呼。大徐本原作“評諱也”，“諱”字衍。

訖

訖

qì 止也。从言，气声。
(居迄切)

【译】訖即停止；终止。形声字，言为形符，表示说完；气为声符。

【按】简化为訖。

諺

諺

yàn 传言也。从言，彦声。(鱼

变切)

【译】谚即古代流传下来的格言；亦泛指谚语。形声字，言为形符，彦为声符。

【按】简化为谚。

訝

訝

yà 相迎也。
从言，牙声。
(《周礼》曰：

“诸侯有卿讶。”(吾驾切)

【译】 讶谓迎接,同“迓”。形声字,言为形符,牙为声符。《周礼·秋官·掌讶》说“诸侯有卿讶”,意谓诸侯来,由朝廷之卿去迎接。

𨔵

讶或从辵。

【释】 辵为形符。后迎迓字作迓;訝引申用为讶异字,简化作讶。

詣

詣

yì 候至也。

从言,旨声。

(五计切)

【译】 诣即前往;到某处去。形声字,言为形符,所至必有言;旨为声符。

【按】 王筠以为“候”字疑衍,是。简化作诣。

講

講

jiǎng 和解

也。从言,

冓声。(古

项切)

【译】 讲谓讲和,和解。形声字,言为形符,冓为声符。

【按】 简化为讲。

謄

謄

téng 逐书

也。从言,

朕声。(徒

登切)

【译】 誊为抄写;转录。形声字,言为形符,抄时必念;朕为声符。

【按】 简化为誊。

訥

訥

rèn 顿也。

从言,刃声。

《论语》曰:

“其言也訥。”(而振切)

【译】 訥为说话缓慢谨慎。形声字,言为形符,刃为声符。《论语·颜渊》中说“其言也訥”,訥即难言。

訥

訥

nè 又读 nà

言难也。从

言,从内。

(内骨切)

【译】 讷指言语迟顿。会意字,以言、内示言在内难出乎外之意。

【按】 小徐本作“内声”,是。简化作讷。

譟

譟

zhā 譟 婁

也。从言,

盧声。(側

加切)

【译】 譟婁一词,“婁”当作“譟”,古籍未见用例,疑指说话或喊叫、哭号的声音刺耳。今北京话譟婁指尖声。俞樾以为譟即诅之籀文,读 zǔ,义为诅咒,诅祝。形声字,言为形符,盧为声符。

俎

俎

xì 待也。从

言,𠄎声。

读若饗。

(胡礼切)

【译】 俎同“俎”,等待。形声字,言为形符,等待有形于言;𠄎为声

符。读音如警。

警 警

jiào 痛呼也。从言，敎声。（古

弔切）

【译】 警为因疼痛而呼喊；通用噉、叫，后作叫。形声字，言为形符，敎为声符。

讒 讒

náo 恚呼也。从言，堯声。（女

交切）

【译】 讒讒连言，形容争辩或喧噪之声。形声字，言为形符，堯为声符。

營 營

yíng 小声也。从言，熒省声。

《诗》曰：“营营青蝇。”（余倾切）

【译】 营指小声。形声字，言为形符，熒省为声符。《诗经·小雅·青蝇》上说“营营青蝇”，今本作“营营”，假借字，即为此义。

誾 誾

zé 大声也。从言，昔声。读若笮。

（壮革切）

【译】 誾指大声。形声字，言为形符，昔为声符。读音如笮。

喑

誾或从口。

【释】 口为形符。后多写作喑。

諛 諛

yú 谄也。从言，夷声。（羊朱切）

【译】 諛即谄媚；用甜言蜜语奉承。形声字，言为形符，夷为声符。

【按】 简化为谄。

調 調

chǎn 谄也。从言，閻声。（丑琰切）

【译】 谄即谄媚；面谄；阿谄奉承。形声字，言为形符，閻为声符。

諂

調或省。

【释】 舌为声符。

【按】 简化为谄。

諛 諛

xuān 诈也。从言，爰声。（况袁切）

【译】 諛为欺诈，欺骗。形声字，言为形符，爰为声符。

【按】 简化为谰。

警 警

áo 不肖人也。从言，敖声。一曰

哭不止，悲声警警。（五牢切）

【译】 警谓不理睬别人话的意思而妄语。形声字，言为形符，敖为声符。另一说谓警警形容哭声不止之状，悲声警警。

誑 詭 xù 诱也。
从言，术声。
(思律切)

【译】 誑为受迷惑；也指引诱。形声字，言为形符，术为声符。

訛 詖 tuó 兖州谓
欺曰訛。从
言，它声。

(訖何切)

【译】 訛指欺骗，兖州地区方言。形声字，言为形符，它为声符。

謾 𦉑 mán 欺也。
从言，曼声。
(母官切)

【译】 謾指欺骗；逛。形声字，言为形符，曼为声符。

【按】 简化为漫。

譖 譖 zhā 譖拏，
羞穷也。从
言，奢声。

(陟加切)

【译】 譖拏，象声词，形容羞涩辞穷而支离牵引之状。或说此词不可解。形声字，言为形符，奢为声符。

詖 詖 zhè 慚语
也。从言，
作声。(钜

驾切)

【译】 詖指惭愧，羞于言辞。形声字，言为形符，作为声符。

讻 讻 zhé 讻讻
也。从言，
執声。(之
涉切)

【译】 讻讻一词，形容多言。形声字，言为形符，執为声符。

諛 諛 lián 諛讞
也。从言，
連声。(力

延切)

【译】 諛讞，也作讞諛，形容言语繁杂絮叨。形声字，言为形符，連为声符。

謔 謔 lóu 謔讞也。
从言，婁声。
(洛侯切)

【译】 謔讞一词，详讞字下。形声字，言为形符，婁为声符。

詒 詒 yí 相欺诒
也。一曰遗
也。从言，

台声。(与之切)

【译】 诒为欺骗。另一说谓即赠送；留传。形声字，言为形符，台为声符。

【按】 简化作诒。赠送、留传义后亦作贻。

諗 諗 càn 相怒使
也。从言，
參声。(仓

南切)

【译】 諍指相互发怒,使气。形声字,言为形符,参为声符。

誑 誑 kuáng 欺也。
从言,狂声。
(居况切)

【译】 誑即欺骗;说谎。形声字,言为形符,狂为声符。

【按】 简化为诳。

譏 譏 ài 駭也。从
言,疑声。
(五介切)

【译】 譏指嘲弄;欺哄;被嘲者如痴如呆。形声字,言为形符,疑为声符。

譏 譏 guà 相误
也。从言,
戛声。(古

骂切)

【译】 譏同诳,使犯错误;搞坏。形声字,言为形符,戛为声符。

訕 訕 shàn 谤也。
从言,山声。
(所晏切)

【译】 訕即诽谤,讽刺。形声字,言为形符,山为声符。

【按】 简化作讪。

譏 譏 jī 诽也。从
言,幾声。
(居衣切)

【译】 讪即讽刺;诽谤。形声字,言为形符,幾为声符。

【按】 简化作讪。

誣 誣 wū 加也。
从言,巫声。
(武扶切)

【译】 誣指说话虚妄不实,添油加醋;引以称欺骗。形声字,言为形符,巫为声符。

【按】 简化为诬。

誹 誹 fěi 谤也。
从言,非声。
(敷尾切)

【译】 誹为从旁指责过失,背后批评;引以称毁谤。形声字,言为形符,非为声符。

【按】 简化为诽。

謗 謗 bàng 毁也。
从言,旁声。
(补浪切)

【译】 謗即毁谤,夸大人的过失;亦指背后批评。形声字,言为形符,旁为声符。


【按】 简化为谤。

譎 譎 zhōu 誑也。
从言,壽声。
读若酬。

《周书》曰:“无或譎张为幻。”
(张流切)


【译】 譎即誑,诅咒。形声字,言为形符,壽为声符。读音略同酬。

《尚书》的《周书·无逸》上说“无或譎张为幻”，譎张一词，义为欺诳。

誄  zhòu 譎也。
从言，州声。
(市流切)


【译】 誄字俗作咒，诅咒。又用为酬，读 chóu，义为酬对，酬答。形声字，言为形符，州为声符。

【按】 后来诅咒字作咒，酬对字仍用酬。


詛  zǔ 誄也。
从言，且声。
(庄助切)

【译】 詛即咒，求鬼神加祸于人。形声字，言为形符，且为声符。

【按】 简化为诅。

誄  zhòu 誄也。
从言，由声。
(直又切)


【译】 誄即咒，诅咒，同“檮”。形声字，言为形符，由为声符。

謠  yí 离别也。
从言，多声。
读若《论语》


“謠予之足”，周景王作洛阳谿台。(尺氏切)

【译】 謠同“謠”，离别；离开；脱离。形声字，言为形符，多为声符。读音如同《论语·泰伯》“謠予之足”之“謠”；今本“謠”作“放”，音有不同。周景王在洛阳作谿台，用为台


名，取义为别馆。

諄  bèi 乱也。
从言，孛声。
(蒲没切)

【译】 諄即乖谬；违背。形声字，言为形符，孛为声符。


 諄或从心。

【释】 心为形符。

 籀文諄从二


或。【释】 或即国，两国相敌对，举戈相向，即为祸乱。

【按】 后统作悖。


繇  luán 乱也。
一曰治也。
一曰不绝

也。从言、絲。(吕员切)

【译】 繇即乱。另一说谓为治，不乱。另一说谓为连续不断。会意字，以言、絲表示说话如丝之连绵不绝。

 古文繇。

【释】 象两手治丝之形，与繇为一字。繇有乱义，亦有治义。当隶繇字下。以同音与繇混用，实则，繇只表示言语不绝。

誤  wù 谬也。
从言，吴声。
(五故切)

【译】 誤即错误。形声字，言为形

符, 吳为声符。

【按】 简化为误。

誑

誑

guà 误也。

从言, 圭声。

(古卖切)

【译】 誑即错误; 搞坏; 弄糟。形声字, 言为形符, 圭为声符。

【按】 简化为注。

諛

諛

xī 可恶之

辞。从言,

矣声。一曰

諛, 然。《春秋传》曰: “諛諛出出。”(许其切)

【译】 諛为叹词, 表示可恶的意思。也表示失意、可惜。形声字, 言为形符, 矣为声符。另一说谓表示应答或同意, 叹词, 读 èi 或 è, 后又写作欸。《左传·襄公三十年》上说“諛諛出出”, 象声之词, 今本作“諛諛”, 为正字, 许慎所据古本为假借。

喜

喜

xī 痛也。从

言, 喜声。

(火衣切)

【译】 喜为叹词, 表示悲痛; 也表示惊惧或赞叹等。形声字, 言为形符, 喜为声符。

【按】 简化为嘻, 口为形符。

訃

訃

huì 胆气满,

声在人上。

从言, 自声。

读若反目相睐。(荒内切)

【译】 訃为叹词, 表示有英雄气概, 气势在人之上。形声字, 言为形符, 自为声符。读音如同反目相睐之睐。

【按】 或以为“声”字误衍, 自指鼻息。

謔

謔

lǐ 謔詈。多

言也。从

言, 离声。

(吕之切)

【译】 謔即謔詈, 指欺慢、戏弄之言。又指多言。形声字, 言为形符, 离为声符。

詈

詈

yì 多言也。

从言, 世声。

《诗》曰: “无

然詈詈。”(余制切)

【译】 詈指多言。形声字, 言为形符, 世为声符。《诗经·大雅·板》上说“无然詈詈”, 即为此义; 今本作“泄泄”, 假借字。

訾

訾

zǐ 不思称意

也。从言,

此声。《诗》

曰: “翕翕訾訾。”(将此切)

【译】 訾为不想使其上级称心如意。形声字, 言为形符, 此为声符。《诗经·小雅·小旻》上说“翕翕訾訾”, 即为此意。訾同訾, 只是偏旁配合部位不同。

詢 **詢** táo 往来言也。一曰小儿未能正言也。一曰祝也。从言，旬声。(大牢切)

【译】 詢即往来传话，调拨离间。另一说谓指小孩刚学说话，尚未能把话说清楚。另一说谓即祝祷。形声字，言为形符，旬为声符。

詢 詢或从包。

【释】包为声符。

訃 **訃** nán 訃訃，多语也。从言，母声。

乐浪有訃郡县。(汝阎切)

【译】 訃訃即喃喃，比况低语声。形声字，言为形符，母为声符。乐浪郡有訃郡县，地在今朝鲜。

譌 **譌** tà 语相反譌也。从言，遯声。(他合切)

【译】 譌譌一词，形容人妄语，颠三倒四，语无伦次，连续不绝。形声字，言为形符，遯为声符。

【按】《玉篇》：“譌譌，语相及。”又曰“妄语。”是。

譌 **譌** tà 譌譌也。从言，沓声。(徒合切)

【译】 譌譌一词，详譌字下。言为形符，沓为声符。

訾 **訾** yán 诤语訾訾也。从言，开声。

(呼坚切)

【译】 訾指易怒而好与人争论。形声字，言为形符，开为声符。

譟 **譟** xié 言壮貌。一曰数相怒也。从言，巛声。读若画。(呼麦切)

【译】 譟指自吹自擂的样子。另一说谓即时不时就动怒；爱发火。形声字，言为形符，巛为声符。读音如画。

訇 **訇** hōng 駭言声。从言，匀省声。汉中西城有訇乡。又读若玄。(虎横切)

【译】 訇为受惊吓后说话的声音。形声字，言为形符，匀省为声符。汉中郡西城县有訇乡，地在今陕西安康县。又读音如玄。

訇 籀文不省。

【释】从匀，为声符。

【按】 郭沫若释其金文为詢的古文，甚是。但并不影响訇字以别音别义存在。

諛 譎 piǎn 便巧言也。从言，扁声。《周书》曰：“截截善谗言。”《论语》曰：“友谗佞。”(部田切)

【译】 谗即花言巧语。形声字，言为形符，扁为声符。古文《尚书》的《周书·秦誓》上说“截截善谗言”；《论语·季氏》上说“友谗佞”，今本作“便”；皆为此义。

【按】 简化作谗。

𦉳 𦉴 pín 匹也。从言，频声。(符真切)

【译】 𦉴即匹偶。形声字，言为形符，匹偶多言；频为声符。

𦉵 𦉶 kòu 扣也。如求妇先𦉵𦉶之。从言、从口，口亦声。(苦后切)

【译】 𦉵即叩，问，盘问；比如娶妇首先要打听一下女方的情况。会意兼形声字，以言、口表示口以言说、探问之意，口也是声符。

說 𦉷 nì 言相說司也。从言，兒声。(女家切)

【译】 說即刺探，从对话中了解对方的情况。形声字，言为形符，兒为声符。

詭 詭 tiǎo 相呼诱也。从言，兆声。(徒了切)

【译】 詭为逗引；诱惑。也作“挑”。形声字，言为形符，兆为声符。

譎 譎 zēng 加也。从言，从曾声。(作滕切)

【译】 譎即言辞夸大。形声字，言为形符，曾为声符。

誅 誅 dié 忘也。从言，失声。(徒结切)

【译】 誅即忘记；遗忘。形声字，言为形符，失为声符。

𦉸 𦉹 jì 忌也。从言，其声。《周书》曰：“上不𦉸于凶德。”(渠记切)

【译】 𦉸即忌，忌讳，避忌；也作“忌”。形声字，言为形符，其为声符。《尚书》的《周书·多方》上说“上不𦉸于凶德”，今本作“忌”，义同。

讖 讖 hàn 诞也。从言，敢声。(下闕切)

【译】 讖即大言，说大话。形声

字,言为形符,敢为声符。

諛

俗諛从忘。

【释】朱骏声以为忘即妄,会意。

誇

誇

kuā 諛也。

从言,夸声。

(苦瓜切)

【译】夸即夸大;夸耀。形声字,言为形符,夸为声符。

【按】简化为夸。

誕

誕

dàn 词诞

也。从言,

延声。(徒

旱切)

【译】诞指说大话;言辞虚妄不实。形声字,言为形符,延为声符。

誕

籀文诞省

正。【释】诞省为声符,正不成字。

【按】简化作诞。又用为诞生字。

謔

謔

mài 諛也。

从言,萬声。

(莫话切)

【译】謔即夸大,吹牛。形声字,言为形符,萬为声符。

謔

謔

xuè 戏也。

从言,虐声。

《诗》曰:“善

戏謔兮。”(虚约切)

【译】謔为嘲戏;开玩笑。形声字,言为形符,虐为声符。《诗经·卫

风·淇奥》上说“善戏謔兮”,即用此义。

【按】简化为謔。

詼

詼

hěn 很,戾

也。从言,

𠄎声。(乎

悬切)

【译】詼即很,语言相很戾。形声字,言为形符,𠄎为声符。

【按】大徐本“很”作“眼”,此从小徐本。

誾

誾

hòng 讀也。

从言,工声。

《诗》曰:“蠹

贼内誾。”(户工切)

【译】誾即溃乱,由口角而致溃败。形声字,言为形符,工为声符。

《诗经·大雅·召旻》上说“蠹贼内誾”,即为此义。

讀

讀

huì 中止也。

从言,貴声。

《司马法》

曰:“师多则人讀。”讀,止也。(胡对切)

【译】讀即中止,由于内乱而中止其事业。形声字,言为形符,貴为声符。《司马法》上说“师多则人讀”,讀即因意见不统一而不能行进。

讖

讖

huì 声也。

从言,歲声。

《诗》曰:“有

讖其声。”(呼会切)

【译】讖即众声。形声字，言为形符，歲为声符。《诗经·大雅·云汉》上说“有讖其星”，即今本“有噤其星”，噤、讖同字，毛亨注为“众星貌”，是，取义于众，无取乎声。

訇 訇 huà 疾言也。从言，鬲声。(呼卦切)

【译】訇即疾言。形声字，言为形符，鬲为声符。

譊 譊 tuí 噪也。从言，雉声。(杜回切)

【译】譊即喧闹。形声字，言为形符，雉为声符。

譟 譟 zào 扰也。从言，臬声。(苏到切)

【译】噪为喧哗；吵嚷。形声字，言为形符，臬为声符。

【按】简化作噪。

訇 訇 jiào 大呼也。从言，𠂔声。《春秋传》曰：“或訇于宋大庙。”(古吊切)

【译】訇为大声呼喊，呼叫。形声字，言为形符，𠂔为声符。《左传·襄公三十年》上说“或訇于宋大庙”；今

本作“叫”，訇、叫音义同。

【按】简化作叫。

號 號 háo 號也。从言，从虎。(乎刀切)

【译】號即號，呼嘯；大叫。形声字，言为形符，號省为声符。

【按】朱骏声以为“从言，號省声，即號之或体。”引申为恐吓，同“唬”，读 xià。

譊 譊 huān 哗也。从言，萑声。(呼官切)

【译】譊即喧哗。形声字，言为形符，萑为声符。

譟 譟 huá 譟也。从言，華声。(呼瓜切)

【译】哗即喧哗，人声噪杂。形声字，言为形符，華為声符。

【按】简化为哗。

譟 譟 yú 妄言也。从言，雩声。(羽俱切)

【译】譟为虚夸，吹牛。形声字，言为形符，雩为声符。

譟 譟 譟或从萑。

【释】此或体当移譟篆下，譟即譟之或体，萑即华之或体，王筠说。

譌

𦉳

白 譌言也。

从言，爲声。

《诗》曰：“民

为譌言。”(五禾切)

【译】 譌即虚假不实之辞；错误。形声字，言为声符，爲为声符。《诗经·小雅·沔水》上说“民之譌言”，今本作讹，即此义。

【按】 后写作讹，简化作讹。

誑

誑

guà 误也。

从言，佳省声。(古卖切)

(切)

【按】 此篆重出，译释见前。从“圭声”改为“佳省声”推断，当是后人误增。

誤

誤

wù 谬也。

从言，吴声。

(五故切)

【按】 此重出，已见前。

謬

謬

miù 狂者之

妄言也。从

言，謬声。

(靡幼切)

【译】 謬指傻瓜的胡说；引以称谬误，荒谬。形声字，言为形符，謬为声符。

【按】 简化作谬。

詭

詭

huǎng 梦言

也。从言，

隹声。(呼

光切)

【译】 詭即梦话；引以称说谎话。形声字，言为形符，隹为声符。

【按】 撒谎义后写作谎，简化作谎。

晔

晔

pó 大呼自

冤也。从

言，暴省声。

(蒲角切)

【译】 晔为因痛而喊叫。形声字，言为形符，暴省为声符。

詵

詵

chāo 吵扰

也。一曰

詵，狻。从

言，少声。读若彘。(楚交切)

【译】 詵指吵闹；烦扰。另一说谓詵即狻，狡狻；轻佻。形声字，言为形符，少为声符。读音如彘。

【按】 吵闹义简写作吵，口为形符。

謏

謏

qī 欺也。从

言，其声。

(去其切)

【译】 謏即欺骗；谰言。形声字，言为形符，其为声符。

【按】 欺骗义多写作欺。

譎

譎

jué 权诈也。

益、梁曰謏；

欺，天下曰

譎。从言，喬声。(古穴切)

【译】 譎即诡诈；欺诳。益州、梁州地区谓欺为謏，益州约指今四川，梁州约指今陕西汉中；对于欺，天下

通称濡。形声字,言为形符,濡为声符。

【按】段玉裁以为当为“关东西曰濡”。关指函谷关。简化作濡。

詐 𧇛 zhà 欺也。
从言,乍声。
(侧驾切)

【译】诈即欺骗。形声字,言为形符,乍为声符。

【按】简化作诈。

訐 訐 xū 诡讹也。
从言,于声。
一曰訐嗟。

齐、楚谓信曰訐。(况于切)

【译】訐指说瞎话骗人。形声字,言为形符,于为声符。另一说谓訐即嗟,叹词,今写作吁。齐、楚方言称大为訐,齐指山东东部,楚指两湖等地。

【按】段玉裁以为“信”当作“大”。

嗟 嗟 jiē 咨也。
一曰痛惜也。从言,
差声。(子邪切)

【译】嗟即咨或噉,用为叹词。另一说谓用作叹词表示悲伤、惋惜。形声字,言为形符,差为声符。

【按】后简化作嗟,口为形符。

讻 讻 zhé 失气。
一曰言不止也。从言,

讻省声。傅毅读若惛。(之涉切)

【译】讻即失去勇气;惧怕,丧胆。另一说谓为多言,说个不停。形声字,言为形符,讻省为声符。傅毅说,读音如同惛。傅毅,字武仲,后汉茂陵人,官至兰台令史,与班固、贾逵共同典校秘书。

讻

籀文讻不

省。【释】讻为声符。

【按】简化作讻。

詖 詖 xí 言詖者
也。从言,
習声。(秦
入切)

【译】詖谓用言辞使人惧怕。形声字,言为形符,習为声符。

誣 誣 wù 相毀也。
从言,亞声。
一曰畏誣。

(宛古切)

【译】誣指说人坏话;诋毁。形声字,言为形符,亞为声符。另一说谓即厌恶,誣通恶。

讟 讟 huī 相毀也。
从言,隨省
声。(虽遂

切)

【译】讟谓毁谤;说人坏话。形声字,言为形符,隨省为声符。

【按】小徐本作“隋声”。

譟

𠄎

tà 嗑也。从言，闕声。
(徒盍切)

【译】譟即嗑，多言。形声字，言为形符，闕为声符。

詢

𠄎

xiōng 说也。从言，匈声。
(许容切)

【译】詢即众说纷纭，争论是非。形声字，言为形符，匈为声符。

𠄎

或省。【释】

凶为声符。

𠄎

詢或从兇。

【释】兇为声符。

【按】段玉裁改“说也”为“讼也”，是。简化作诇。

訟

𠄎

sòng 争也。从言，公声。
曰 譟 訟。

(似用切)

【译】訟即聚讼，争论；争辩。形声字，言为形符，公为声符。另一说谓即歌颂，颂扬；字本当作讼，后借颂字为之。譟，古歌字。

𠄎

古文讼。

【释】从古文言，谷为声符。

【按】简化作讼。

譟

𠄎

chēn 恚也。从言，真声。
贾侍中说譟

笑。一曰读若振。(昌真切)

【译】譟同“嗔”，怒。形声字，言为形符，真为声符。贾侍中说，譟即冷笑，读 zhèn。另一说谓读音如振，即贾逵所释义。

【按】简化作嗔。

譟

𠄎

niè 多言也。从言，聶声。
河东有狐譟

县。(之涉切)

【译】譟谓多言。形声字，言为形符，聶为声符。河东郡有狐譟县，用为地名字，地在今山西永和县西南。

訶

𠄎

hē 大言而怒也。从言，可声。

(虎何切)

【译】訶指大声斥责；责难；责备。形声字，言为形符，可为声符。

【按】简化作诃。

詆

𠄎

zhǐ 诋也。从言，臣声。
读若指。

(职雉切)

【译】詆即诋，斥责别人的过失；揭发别人隐私。形声字，言为形符，臣为声符。读音如同指。

訐 𧈧 jié 面相斥罪，相告訐也。从言，干声。(居謁切)

【译】 訐谓当面攻击别人的短处；揭发别人的阴私。形声字，言为形符，干为声符。

【按】 简化作讦。

訴 𧈩 sù 告也。从言，斥省声。《论语》

曰：“诉子路于季孙。”(臣铉等曰：“斥非声，盖古之字音多与今异，如皂亦音香、鬻亦音门、乃亦音仍，他皆放此。古今失传，不可详究。”桑故切)

【译】 诉即告，告诉；诉说。形声字，言为形符；廌为声符，隶变作斥，讹作斥。《论语·宪问》上说“诉子路于季孙”，即为此义。(徐铉等不了解诉篆有误，当从廌，不当从斥，斥乃廌之隶讹，浅人遂改其篆，说：“斥从今读不是声符。大概古代的字音多与今音有别，比如皂读皮及切又读香、鬻读虚振切又读门、乃读奴亥切又读仍，其他的异读也都类此，古今语音失传，因而读音分歧，不能详细查清。”)

𧈪 𧈫 𧈬 𧈭 𧈮 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎

【译】 譴即谴责;责问。形声字,言为形符,遣为声符。

【按】 简化为谴。

謫 譴 zhé 罚也。从言,音声。(陟革切)

【译】 謫即处罚;罚罪。特指古代官吏因罪被降职或流放。形声字,言为形符;音为声符,隶变作商。

【按】 简化作谪。

誾 譴 zhuān 数也。一曰相让也。从言,耑声。读若专。(尺绢切)

【译】 誾即数责,数其过而诮责。另一说谓即相责让。二义略同。形声字,言为形符,耑为声符。读音如同专。

讓 讓 ràng 相责让。从言,襄声。(人漾切)

【译】 让即责备。形声字,言为形符,襄为声符。

【按】 简化为让,上为声符。又用为谦让字。

譙 譙 qiào 娆譙也。从言,焦声。读若

囓。(才肖切)

【译】 譙谓因受戏弄、烦扰而高声

斥责;泛指责备,呵斥。形声字,言为形符,焦为声符。读音如同囓。

𠄎

古文譙从

肖。《周书》曰:“亦未敢谯公。”

【释】 肖为声符。《尚书》的《周书·金縢》中称“亦未敢谯公”,谯即谴责。

【按】 后譙用以指城门上的望楼,读 qiáo;譙引以称讥笑,嘲讽。分别简化作譙、谯。

諫 諫 cì 数谏也。从言,束声。(七赐切)

【译】 諫谓列举其过失而规谏之。形声字,言为形符,束为声符。

【按】 后通用刺。

誅 誅 suì 让也。从言,卒声。《国语》曰:“誅申胥。”(虽遂切)

【译】 誅即责让;斥骂。形声字,言为形符,卒为声符。《国语·吴语》上称“誅申胥”,或讹作讯,誅即斥责。

【按】 简化作谇。

詰 詰 jié 问也。从言,吉声。(去吉切)

【译】 詰即问;细问。形声字,言为形符,吉为声符。

【按】 简化作诘。

謹 𧄸
wàng 责望也。从言，望声。（巫

放切）

【译】 謹即责备。形声字，言为形符；望为声符，篆作𧄸，音同。

【按】 后多借望为之。

詭 𧄸
guī 责也。从言，危声。（过委切）

【译】 詭即责成；要求。形声字，言为形符，危为声符。

【按】 简化为诡。

證 𧄸
zhèng 告也。从言，登声。（诸

应切）

【译】 證为告发；举报。形声字，言为形符，登为声符。

【按】 證与証义有不同，但以义近音同通用証，简化作证。

詘 𧄸
qū 诘诘也。一曰屈𦏧。从言，出声。

（区勿切）

【译】 诘即诘诘，言语迟顿。亦指弯曲；也作“屈”。另一说谓即衣裙折叠的痕迹，泛指折叠。形声字，言为形符，出为声符。

𧄸

诘或从屈。

【释】 屈为声符。

【按】 简化作诘。

𧄸

𧄸

yuǎn 尉也。

从言，夊声。

（於愿切）

【译】 𧄸即安慰。形声字，言为形符，夊为声符。

詞 𧄸
xiòng 知处告言之。从言，冏声。

（朽正切）

【译】 詞谓密告；侦察，探听。形声字，言为形符，冏为声符。

【按】 简化为词。

𧄸

𧄸

juàn 流言也。从言，

𧄸声。（火

县切）

县切）

【译】 𧄸即流言。形声字，言为形符，𧄸为声符。

詆 𧄸
dī 诘也。从言，氏声。（都礼切）

【译】 詆即诘责；斥骂。形声字，言为形符，氏为声符。

【按】 原文衍“苛也。一曰”，依段注改。简化作诋。

誰

誰

shuí 何也。

从言，隹声。

（示佳切）

【译】 谁是疑问代词,可指物,相当于什么,同“何”;亦可指人。形声字,言为形符,佳为声符。

諱 諱 gé 飾也。
一曰更也。
从言,革声。

读若戒。(古駮切)

【译】 諱即整饬。另一说谓同“革”,改变。形声字,言为形符,示语言谨慎;革为声符。读音如同戒。

【按】 饰为饬之误。当从段注改。

譌 譌 lán 低 譌也。
从言,闌声。
(洛干切)

【译】 譌即抵赖。形声字,言为形符,闌为声符。

譌 譌 譌 或从閒。

【释】 閒为声符。

【按】 低为抵之误,当从段注改。简化为譌。

診 診 zhěn 视也。
从言,彡声。
(直刃切,又

之忍切)

【译】 诊为省视;查考。引以称诊治,诊脉。形声字,言为形符,省查必以言;彡为声符。

【按】 简化为诊。

誓 誓 xī 悲声也。
从言,斯省
声。(先稽

切)

【译】 誓即悲声,哭声。亦通“嘶”,指声音沙哑。形声字,言为形符,斯省为声符。

誅 誅 yóu 罪也。
从言,尤声。
《周书》曰:

“报以庶誅。”(羽求切)

【译】 誅同“尤”,罪过;过失。形声字,言为形符,尤为声符。《尚书》的《周书·吕刑》上说“报以庶誅”,今本作“尤”,义为罪过。

誅 誅 zhū 讨也。
从言,朱声。
(陟输切)

【译】 誅即指责;责备。引以称讨伐。形声字,言为形符,朱为声符。

【按】 简化为诛。

討 討 tǎo 治也。
从言,从寸。
(他皓切)

【译】 讨即治理;整治。引以称讨论。会意字,以言、寸表示依照法度说教之意,寸表示法度。

【按】 或曰“肘省声”。简化作讨。

諳 諳 ān 悉也。
从言,音声。
(乌含切)

【译】 諳即熟悉;知晓。形声字,言为形符,熟靠记诵;音为声符。

【按】 简化为谙。




lěi 祷也，累功德以求福。(论语)

云：“諱曰：‘祷尔于上下神祇。’”从言，纍省声。(力轨切)

【译】 諱即祈祷，行善积德，求神降福。《论语·述而》上说“諱曰：‘祷尔于上下神祇’”，今本作谏，通借字，指祈祷文。形声字，言为形符，纍省为声符。



或不省。

【释】 纍为声符。

【按】 諱、谏有别，諱用于生者求福，谏为纪念死者。后来通作谏。




shì 行之迹也。从言、兮、皿，阙。

(徐锴曰：“兮声也。”神至切)

【译】 諡即谥，谥号指古代帝王、贵族、大臣死后依其生平事迹所给予的称号。字从言、兮、皿，未知其详。(徐锴说：“兮为声符。”)

【按】 据段玉裁考证，諡古本作谥，以益为声符。唐宋之前改作諡，益由益讹；且为谥别制义为“笑貌”。今并作谥，简化作谥。




lěi 谏也。从言，耒声。(力轨切)

【译】 谏即谏文，古时累述死者功

德且以此定谥号。多用于上对下。形声字，言为形符，耒为声符。

【按】 简化作谏。




xǐ 耻也。从言，奚声。(胡礼切)

【译】 譏即耻辱；诟骂。形声字，言为形符，奚为声符。



譏或从奚。

【释】 奚为声符。




gòu 譏詬，耻也。从言，后声。

(呼寇切)

【译】 詬即耻辱；怒骂。亦作譏詬，亦指耻辱；辱骂。形声字，言为形符，后为声符。



詬或从句。

【释】 句为声符。

【按】 简化作詬。





dié 军中反间也。从言，棊声。

(徒叶切)


【译】 諜指军队里的敌方细作，即间谍，侦探。形声字，言为形符，棊为声符。

【按】 简化作谍。

該  gāi 军中的约也。从言，亥声。读若心中满该。(古哀切)


【译】 该是军中的戒约。形声字，言为形符，亥为声符。读音如同心中满餒之餘。

【按】 段玉载以“满该”当作“满餒”；餒，饱息也，即打饱呃。简化作该。


譯  yì 传译四夷之言者。从言，睪声。(羊昔切)

【译】 译指翻译，即将一种语言文字翻译成另一种语言文字的人。形声字，言为形符，睪为声符。

【按】 简化为译。


尅  qiú 迫也。从言，九声。读若求。(巨鳩切)

【译】 尅为逼迫；以言相迫。形声字，言为形符，九为声符。读音如同求。

謚  yì 笑貌。从言，益声。(伊昔切，又呼狄切)


【译】 謚指人笑的样子。形声字，言为形符，益为声符。

【按】 謚本为謚号的謚本字，读 shì。晋吕忱《字林》讹作謚，且释謚为“笑声”，别为二字。唐宋间人又改謚为謚，以为《说文》正篆；又将“謚、笑貌”属入部末。今并作謚，简化为謚。

言言  tà 疾言也。从三言。读若沓。(徒合切)

【译】 言言谓说话快；说话不停。会意字，以三言表示疾言之意。读音如沓。

文二百四十五
重三十三

詢  xún 谋也。从言，旬声。(相伦切)


【译】 询为谋；考查。又指咨，询问。形声字，言为形符，旬为声符。

【按】 简化为询。

讜  dǎng 直言也。从言，黨声。(多臞切)

【译】 讜指正直的言论。形声字，言为形符，黨为声符。

【按】 简化为讜。

譜  pǔ 籍录也。从言，普声。(史记)从

並。(博古切)

【译】 谱为按事物的类别或系统编成的书籍。形声字，言为形符，普为声符。古本《史记》中谱字从並，以並为声符。

【按】 简化作谱。

詎 詎

jù 詎犹岂也。从言，巨声。（其

吕切）

【译】 詎为反诘副词，相当于岂，义即难道，怎么。形声字，言为形符，巨为声符。

【按】 简化作诘。

諛 諛

xiǎo 小也。诱也。从言，交声。

《礼记》曰：“足以諛闻。”（先鸟切）

【译】 諛隶变作諛，义为小。又义为引诱；诱导。形声字，言为形符，变为声符。《礼记·学记》上说“足以諛闻”，今本作諛，义为小。

謎 謎

mí 谜语也。从言、迷，迷亦声。（莫

计切）

【译】 谜即谜语，古称廋辞或隐语。会意兼形声字，以言、迷表示迷惑人的话语，迷也是声符。

【按】 简化作谜。

誌 誌

zhì 记誌也。从言，志声。（职吏切）

【译】 誌即记录。形声字，言为形符，志为声符。

【按】 简化为志。

訣 訣

jué 诀别也。一曰法也。从言，决省

声。（古穴切）

【译】 诀指为将远离而告别；亦称永别，与死者告别。另一说谓即诀窍；秘诀。形声字，言为形符，决省为声符。

【按】 简化为诀。

文八(新附)

諍 諍

jìng 竟言也。从二言。凡諍之

属皆从諍。读若竟。（渠庆切）

【译】 諍即争论；辩论。会意字，以二言表示二人争辩。读音如同竟。

善 善

shàn 吉也。从諍、从羊，此与義、美

同意。（常衍切）

【译】 善即吉祥；美好。会意字，从諍，表示人与人接谈和气；从羊，古以羊为牺牲，鬼神赐福，故有吉祥

之义,从羊之字还有善、美等,义都美好。

善

篆文善从

言。【释】从言、从言,义略同。

【按】善字早期金文作羊,羊有善意。后从言或从言,皆为形符,表示语言美或和气,以羊为声符。后写作善。

競

競

jìng 强 语也。一曰遂也。从言,

从二人。(渠庆切)

【译】竞谓争辩。另一说谓即角逐;比赛。会意字,从言、从二人表示二人竞言之意。

【按】甲骨文作头上加辛的二人相并之形,辛示有罪,罪人劳作相并。小篆讹作从言,释义亦变。简化为竞。

讟

讟

dú 痛怨也。从言,賣声。《春秋传》

曰:“民无怨讟。”(徒谷切)

【译】讟即人们因痛苦而怨恨;怨言。形声字,言为形符,賣为声符。《左传·宣公十二年》上说“民无怨讟”,今本“怨”作“谤”,讟即怨言。

文四 重一

音

音

yīn 声也。生于心有节于外谓之

音。宫商角徵羽,声;丝竹金石匏土革木,音也。从言含一。凡音之属皆从音。(於今切)

【译】音指乐音。音乐是在内心形成的,情动乎中故形于声,声成文有一定节律就是乐音。在音乐方面,古代声与音用法有别,称宫商角徵羽五音阶为声,称丝竹金石匏土革木八种乐器演奏出的声音为音。丝指弦,竹指管,金指钟,石指磬,匏指笙,土指埙,革指鼓,木指柷。指事字,在言中加一划,表示乐音。

響

響

xiǎng 声也。从音,鄉声。(许两切)

【译】响即回声。泛指发出声音。形声字,音为形符,鄉为声符。

【按】简化为响。

韻

韻

ān 下彻声。从音,畚声。(恩甘切)

【译】韵指钟声微弱不清脆。泛指声音微小。形声字,音为形符,畚为声符。

韶

韶

sháo 虞舜乐也。《书》曰:“箫韶九成,凤皇来仪。”从音,召声。

(市招切)

【译】韶为虞舜时乐名。《尚书》的《虞书·皋陶谟》中说“箫韶九成,

凤皇来仪”，意谓乐器小大齐备，韶乐九奏，凤皇都来献舞。形声字，音为形符，召为声符。

章 章 zhāng 乐竟为一章。从音，从十；

十，数之终也。（诸良切）

【译】章即乐章，音乐一曲为章。会意字，以音、十表示乐曲终了；十为数之终，十进位数的最后一位，引以称乐曲之终。

【按】金文章字并不从音从十，大抵为象形字，可能象古璋之形。

竟 竟 jǐng 乐曲尽为竟。从音，从人。

（居庆切）

【译】竟指乐曲终止。会意字，从音从人，表示乐人表演完毕。

【按】竟字甲骨文上从言下从人，象一人在说或唱，说、唱都有尽时，引以指乐终。小篆从競之半，附加一划，仍读競音。

文六

韻 韻 yùn 和也。从音，員声。

（裴光远云：“古与均同，未知其审。”王问切）

【译】韵指和谐的声音。形声字，音为形符，員为声符。（裴光远说：

“古时与均同字，未知其详。”）

【按】上古无韻字，概写作均，魏晋始别制韻字。简化作韵。裴光远，其人不详；或以为是裴光廷之误。光廷，唐人，历官至弘文馆学士。

文一(新附)

辛 辛 qiān 罪也。从干、二。二，古文上字。凡辛之属皆从辛。读若愆。张林说。（去虔切）

【译】辛即罪过。会意字，从干，表示犯，从二，二是古文的上字，犯上者犯法有罪。读音如愆，辛即愆的古字。张林如此说（张林，后汉人，官至尚书）。

【按】从古文字看，辛、辛、𠂔三者实本一字，高鸿缙以为象劓劓之形。劓劓是刻缕刀，古时用为黥刑刑具，引申有罪意。

【按】从古文字看，辛、辛、𠂔三者实本一字，高鸿缙以为象劓劓之形。劓劓是刻缕刀，古时用为黥刑刑具，引申有罪意。

童 童 tóng 男有罪曰奴，奴曰童；女曰妾。

从辛，重省声。（徒红切）

【译】童指古代男子有罪为奴者；女子称妾。后来，以童为儿童字，以僮为僮仆字。形声字，辛为形符，重省为声符。

童 籀文童，中与竊中同，从甘，甘以为古文疾

字。【释】籀文的童和竊一样,其中都从甘,甘是古文的疾字。然甘在童中非声符,有疾与有罪都是坏事,义相通,引以称有罪。其实,金文童字从辛、从目、重省声,以辛刺目即为民的标志。籀文由其讹出。

妾 𡗗

qiè 有罪女子,给事之得接于君

者。从辛,从女。《春秋传》云:“女为人妾。”妾不媵也。(七接切)

【译】妾即女奴;特指在宫廷或官府内部服役,能够接近君王贵族的人。会意字,以辛、女表示有罪为奴之女子。《左传·僖公十七年》上说“女为人妾”,此妾指男子正妻之外的婚配对象,妾是不用正式媵娶的。

文三 重一

𦍋 𦍋

zhuó 丛生草也。象𦍋岳相并出也。

凡𦍋之属皆从𦍋。读若泥。(士角切)

【译】𦍋为丛生之草。象形字,象其奋力争高一起向上生长之形。读音如泥。

【按】高鸿缙以为𦍋象上有齿的古兵器形。

業 業

yè 大版也。所以饰悬钟鼓,捷业如

锯齿,以白画之,象其鋸鋸相承也。从𦍋,从巾;巾象版。《诗》曰:“巨业维枏。(鱼怯切)

【译】业为古时安装在悬挂钟、鼓等乐器的架子的横木上起装饰作用的大版,上部刻如锯齿状,参差不齐;再用白色颜料画之使分明可观,更显示其齿牙凹凸之状。会意字,从𦍋,𦍋之字形象刻画如锯齿之状;从巾,象示大版之平正。《诗经·大雅·灵台》上说“巨业维枏”,今本作“虞业维枏”,业即此物。

𦍋

古文业。

【释】从二業,有所讹省,繁文。

【按】高鸿缙以为金文“从木,𦍋声”。其实𦍋也有象形作用,简化作业。

叢 叢

cóng 聚也。从𦍋,取声。(徂红切)

【译】丛为聚集。形声字,𦍋为形符,取为声符。

【按】简化为丛。

對 對

duì 应无方也。从𦍋,从口,从寸。

(都队切)

【译】对即回答;应答。对答无一定模式,视提问而定。会意字,从𦍋、口,表示众口或各种回答;从寸,

表示遵守法度,有分寸。

對

对或从士。

汉文帝以为责对而为言多非诚对。故去其口以从士也。【释】对之或体,从士不从口。汉文帝认为责成回答所说的话大多不诚实,所以去口加士,要大家尊重事实。士就是事,详士字下。

【按】对之古文字不从口,汉文帝只是从古。但从甲骨文看,亦非从士,只不过是𠂔下加一划表示柄端。高鸿缙谓持𠂔反抗为对,引申为对答。简化为对。

文四 重二

業 𦉳

pú 读業也。

从𠂔、从升,升亦声。凡業之属皆从業。(臣铉等曰:

“读读为烦读之读。一本注云:𠂔,众多也,两手奉之,是烦读也。”浦沃切)

【译】業即烦琐。会意兼形声字,以𠂔、升表示双手捧𠂔,升也是声符。(徐铉等说:“读读作烦读之读。有一种传本之注释道:𠂔义为众多,两手捧着它,表示烦读之意。”)

【按】業字殆由古僕字讹变而生,详僕字下。

僕 𦉳

pú 给事者。

从人、从業,業亦声。

(蒲沃切)

【译】仆即仆从;供役使的人。会意字,以人、業表示干烦琐杂事的人,業也是声符。

𦉳

古文从臣。

【释】臣亦是奴仆。

【按】仆字甲骨文作一罪隶端箕粪除之形,后来人字析出为左旁,右旁剩下箕形、表示罪人身分的辛形和作捧持状的双手之形。左旁或作臣。右旁讹作業。简化为仆,以卜为声符。

𦉳 𦉳 bān 賦事也。从業,从八;八,分之也,八亦声。读若颁。一曰读若非。(布还切)

【译】𦉳即分配工作。会意兼形声字,从業、八,業表示烦杂众事,八表示分配;八也是声符。读音如颁,义亦相通。另一说谓读如非。

【按】此字后起,依業而造。

文三 重一

奴 𦉳 gǒng 竦手也。从𠂔、从又。凡升之属皆从升。(居竦切,今变隶作升)

【译】升即两手捧着什么。会意字,以𠂔、又表示左手右手协同动

作。隶变作升。



杨雄说，升

从两手。【释】大概是杨雄所作《训纂篇》中如此作。而三体石经拜字也是从两古文手，与此结构相同。当为一形而二用者。




fèng 承也。

从手、从升，
丰声。（扶

陇切）

【译】奉即承受；接受。形声字，以手、升为形符，二者同意，表示手的一种动作；丰为声符。

【按】古文字中仅从升，不从手。升表示双手接受，有敬重之意。




chéng 翊

也。从升、
从卩、从山；

山高，奉承之义。（署陵切）

【译】丞为辅佐；辅助。会意字，卩、山为卩，高山之节，表示山高；升为竦手，表示倾心奉承之义。

【按】甲骨文象双手从陷阱中将人提出之形。罗振玉以为即拯本字。




huàn 取奂

也。一曰大

也。从升，

奂省。（臣铉等曰：“奂，营求也，取之义也。”呼贯切）

【译】奂即换取，后作换，简化作

换。另一说谓即大；盛。会意字，以升、奂省示意。（徐铉等说：“奂即营求，就是取的意思。”）

【按】小徐本作“奂省声”。其实，侯马盟书中奂字上部从人、从口，象人站在高处呼喊之形，为唤初文；后加形符升制取奂之奂。简化作奂。




yǎn 盖也。

从升，从合。

（古南切，又

一俭切）

【译】𠂔即覆盖；遮蔽。会意字，以升、合示合手掩蔽之意。



古文𠂔。

【释】依《汗简》，或当为冥字异体。

【按】段玉裁改为“合声”，是。




yì 引给也。

从升、𠂔声。

（羊益切）

【译】𠂔为引给，即益引益长，绵延无尽。形声字，升为形符，𠂔为声符。

【按】金文用为择字，盖𠂔、择一字，只不过有从升、从手之异。




qí 举也。从

升、由声。

《春秋传》

曰：“晋人或以广坠，楚人卑之。”黄颢说，广車陷，楚人为举之。杜林以为麒麟字。（渠记

切)

【译】 𠂔即举。形声字，升为形符，由为声符。《左传·宣公十二年》上说“晋人或以广坠，楚人𠂔之”，今本作“𠂔”。黄颢解释说：兵车陷于坑堑之中，楚国人为他们抬上来。黄颢是古时说解《左传》之人。杜林认为是麒麟的麒麟字。

【按】 段玉裁改为以由为声，是。金文或作双手捧由形。

异 𠂔 yì 举也。从升，目声。
《虞书》曰：“岳曰：‘异哉。’”（羊吏切）

【译】 异即举；任用。形声字，升为形符，目为声符。《尚书》的《虞书·尧典》上说“岳曰：‘异哉。’”，异用为异的假借字，今异简化作异。

弄 弄 nòng 玩也。从升持玉。（卢贡切）

【译】 弄即玩弄。会意字，以升持玉示其意。

弄 弄 yù 两手盛也。从升，夫声。（余六切）

【译】 弄即两手捧物。通作掬。形声字，升为形符，夫为声符。

弄 弄 juàn 抔饭也。从升，采声。采，

古文辨字。读若书卷。（居卷切）

【译】 弄即将饭捏聚成团；饭团。形声字，升为形符，采为声符。采象兽指爪分别，古文中用为辨。读音如书卷的卷。

弄 弄 kú 持弩拊。从升，肉。读若逵。

（臣铉等曰：“从肉，未详。”渠追切）

【译】 弄指弓弩或刀子的手持的部位。形声字，升为形符，肉为声符。读音如逵。（徐铉等说：“字从肉，不详其作用。”）

【按】 甲骨文象双手持肉馈赠形。段玉裁以为“肉声”，是。

戒 戒 jiè 警也。从升持戈，以戒不虞。

（居拜切）

【译】 戒为警惕；防备；戒备。会意字，以升持戈，用以防备不测之事发生。

兵 兵 bīng 械也。从升持斤，并力之貌。

（补明切）

【译】 兵即兵器；武器。会意字，字作以升持斤，表示全力拼搏的样子。



古文兵。从人、升、干。【释】表示双手持干之人，即兵士。干为兵器。



籀文。【释】形体稍繁。




gōng 慤也。从升，龍声。（纪庸切）

【译】𠂔即“恭”，恭谨。形声字，升为形符，龍为声符。




yì 围棋也。从升，亦声。《论语》曰：

“不有博弈者乎？”（羊益切）

【译】弈指围棋；下棋。形声字，升为形符，亦为声符。《论语·阳货》上说“不有博弈者乎”，即指此物。




jù 共置也。从升、从貝省，古以貝

为货。（其遇切）

【译】具即准备；备办。会意字，以升、貝省表示双手持贝，古时以贝壳为货币，可用以置办一切。

【按】古文字中从贝，不省。

文十七 重四




pān 引也。从反升。凡𠂔之属皆从

𠂔。（普班切，今变隶作大）

【译】𠂔即攀援；抓住什么向上爬。会意字，以反升表示攀援时两手向外。（用为偏旁隶变作大。）



𠂔或从手从樊。【释】手为形符，樊为声符。后作攀，攀行而𠂔废。




fán 紮不行也。从𠂔、从𠂔，𠂔亦

声。（附袁切）

【译】樊指马被绊马索绊住，止而不动。会意兼形声字，𠂔即藩篱，𠂔示攀援而过，本义为障碍难行，引以称紮不行；𠂔亦为声符。

【按】紮原作𠂔，从徐锴说改。




luán 樊也。从𠂔，𠂔声。（吕员切）

【译】𠂔即系紮；捆绑。形声字，𠂔为形符，表示捆绑的对象；𠂔为声符。

【按】从𠂔，与义无涉，形符当作樊省。

文三 重一




gòng 同也。从廿、升。凡共之属皆

从共。（渠用切）

【译】共即共同；一起。会意字，

以廿、卅表示二十人皆竦手之意，多人共作一事，即为同。



古文共。

【释】象四手共力形，篆文由其讹出。

【按】金文象两手捧物之形，从卅、从口，口象器。




gōng 给也。

从共，龍声。

(俱容切)

【译】糞即供给。后作“供”。形声字，共为形符，龍为声符。

【按】简化作糞。

文二 重一




yì 分也。从

卪、从 昇；

昇，予也。

凡異之属皆从異。(徐锴曰：“将欲予物先分異之也。《礼》曰：“赐，君子、小人不同日。”羊吏切)

【译】異即分开。会意字，以卪、昇表示竦手而予人，自是离己而去。昇即予。(徐锴说：“如果要把东西送给多人，必须先将它分成几份。異又有分别、不同之义，根据周礼，国家或官府赏赐，贵族和庶民并不在同一天。”)

【按】杨树达以为甲骨文異字象人头上戴物、两手奉之之形。简化作

昇。




dài 分物得

增益曰戴。

从異，戔声。

(都代切)

【译】戴指分物得增益，加多。形声字，異为形符，戔为声符。



籀文戴。

【释】段玉裁以从戔得声，不从戈。

【按】林义光以为本义为以头戴物。

文二 重一




yú 共举也。

从白、从卪。

凡昇之属皆

从昇。读若余。(以诸切)

【译】皀为共同举起；抬。会意字，从白、卪，象两人相对时四手共同动作之形。读音如余。




qiān 升高

也。从皀、

囟声。(七

然切)

【译】擧即升高。同“迁”。形声字，皀为形符，囟为声符。



擧或从卪。

【释】依《说文》，卪即节，象征上升的阶梯。依古文字，卪为人字别体，当表示人的一种行为。

古文𡗗。

【释】形体略繁。

yǔ 党与也。

从皀，从与。

(余吕切)

【译】與即党与，朋党。会意兼形声字，以皀、与表示共举而与之之意，与也是声符。

古文與。

【释】从升、从与，与亦声。

【按】皀、与都为声符。金文或从牙不从与，朱芳圃以为表示两人用手钩牙之意。简化作与。

xīng 起也。

从皀、从同。

同力也。

(虚陵切)

【译】兴指兴起。会意字，以皀、同表示同力抬起的意思，同表示同力。

【按】兴字甲骨文象四手共举一物之形，所举之物或以为盘；金文更从口，表示举重物时所发出的邪许之声。简化作兴。

文四 重三

臼 叉手也。

从匕、冫。

凡臼之属皆

从臼。(居玉切)

【译】臼为叉手，两手手指相错。象形字，以匕、冫象手指相向之形。

【按】引申为两手捧物，后作臼、作掬。

yāo 身中

也。象人要

自臼之形。

从臼，交省声。(於消切，又於笑切)

【译】要指人体肋下膂上部分，后写作“腰”。象人双手并腰之形。亦可视为形声字，臼为形符，交省为声符。引申为重要，读 yào。

古文要。

【释】金文从目，象示人头部，篆书讹作囟；下从女。

文二 重一

chén 早昧爽

也。从臼，

从辰；辰，时

也，辰亦声。夙夕为夙，臼辰为晨，皆同意。凡晨之属皆从晨。(食邻切)

【译】晨为天将明之时，后通作“晨”。会意兼形声字，以臼、辰示意；辰即辰星，表示农时，引以称时，亦用为声符。夙夕表示天上还有月亮就要起来劳作，字作夙，隶变作夙，引申为早。臼辰表示早起即要劳作，字作晨。二字的造字原则是

一致的。

【按】夙字甲骨文象月下劳作之形。晨字象双手持蜃壳农作之形，古时农人，田作之时甚早，引以表示时间。

農 晨

nóng 耕也。

从晨，凶声。

(徐锴曰：

“当从凶，乃得声。”奴冬切)

【译】农即耕；耕种。形声字，晨为形符，凶为声符。(徐锴说：“声符当从凶，才能使音读和谐。”)

農

籀文農从

林。【释】林象示秝，表示田禾。

農

古文農。

【释】下部为辰之讹，商承祚说。

農

亦古文農。

【释】甲金文或如此作，会意。

【按】严可均谓：“凶、农声之转，与夙从春省声同。”准此，古文所从之廿亦当为声符，廿，古文疾字。隶变作農，简化作农。

文二 重三

爨 爨

cuàn 齐谓

炊，爨。白

象持甑，口

为灶口，并推林内火。凡爨之

属皆从爨。(七乱切)

【译】爨即烧火做饭，齐地方言，谓炊为爨。会意字，白为双手，象双手持甑加于灶上，甑即蒸饭之器；口是灶门口；并推林，表示将木柴推入灶中，以火点燃，林表示木头或木柴。

爨

籀文爨省。

爨

爨

qióng 所以

枝鬲者。从

爨省、鬲省。

(渠容切)

【译】爨为支鬲等烹煮器的足架。会意字，以爨省、鬲省示意，炊时须将鬲支起。

爨

爨

xìn 血祭也。

象祭灶也。

从爨省；从

酉，酉，所以祭也；从分，分亦声。(臣铉等曰：“分，布也。”虚振切)

【译】衅即血祭，新做宗庙、钟鼓、宝器成，杀牲以血涂其鬻部，因荐而祭之。字形象祭灶，灶成亦需血祭，从爨省，表示灶；从酉，酉即酒，是祭祀之物；从分，表示取血布散，分也是声符。(徐铉等说：“分即分布。”)

【按】简化为衅。

文三 重一

说文解字第三(下)

革 革

gé 兽皮治去其毛。革，更也。象古文革之形。凡革之属皆从革。(古覈切)

【译】革即经加工去毛的兽皮。革又指更改；改换。象形字，略象六国古文的革字之形。

𠄎

古文革，从三十，三十年为一世，而道更地；臼声。【释】古文革为形声字，形符为三十，古称三十年为一世，时代不同，社会风气也不同；臼为声符。【按】金文革象兽皮被剥离，展列于其头躯尾两旁之形。

鞞 鞞

kuò 去毛皮也。《论语》曰：“虎豹之鞞。”从革，郭声。(苦郭切)

【译】鞞为皮革，经过整治去毛的皮。《论语·颜渊》上称“虎豹之鞞”，今本作鞞，即为此义。形声字，革为形符，郭为声符。

【按】今作鞞，享即鞞的隶讹，鞞为郭的篆体。

軒 鞞

jiān 干革也。武威有丽軒县。从革，

干声。(苦吁切)

【译】軒即干皮革。武威郡有丽軒县，用为地名字，读 qián，地在今甘肃永昌县南。形声字，革为形符，干为声符。

鞞 鞞

luò 生革可以以为缕束也。从革，各声。(卢各切)

【译】鞞指生革割成细条，用来缠束器物使结实。形声字，革为形符，各为声符。

鞞 鞞

páo 柔革工也。从革，包声。读若朴。《周礼》曰：“柔皮之工，鲍氏。”鞞即鲍也。(薄角切)

【译】鞞即治革的工人、工匠。形声字，革为形符，包为声符。读音如朴。《周礼·考工记》记载有“鲍氏”，管理柔治皮革的工匠的官。鲍为借字，当作鞞。

鞞 鞞

yùn 攻皮治鼓工也。从革，軍事。读若運。(王问切)

【译】鞞即加工皮革制鼓的工匠。形声字，革为形符，軍为声符。读音如運。

鞞

鞞或从韋。

【释】韋为形符，韋、革义通。一般作鞞。

鞞

鞞

róu 栗也。

从革、从柔，
柔亦声。

(耳由切)

【译】鞞即栗，栗为屣的借字，义为熟皮，柔革。会意兼形声字，以革、柔表示使革柔软之意，柔也是声符。

鞞

鞞

dá 柔革也。

从革，旦声。

(旨热切)

【译】鞞指柔软的皮革。形声字，革为形符，旦为声符。

鞞

古文鞞从

𠂔。【释】𠂔为声符。

鞞

鞞

guì 韦绣也。

从革，貴声。

(求位切)

【译】鞞指刺或绘有花纹的皮革。形声字，革为形符，貴为声符。

鞞

鞞

pán 大带也。

《易》曰：“或

賜之鞞带。”

男子带鞞，妇人带丝。从革，般声。(薄官切)

【译】鞞指古人束在衣服外面的革带，佩玉系其上。《周易·讼卦》上说

“或賜之鞞带”，即指此物。亦指佩于鞞用来盛手巾细物的小囊，即鞞囊，其囊男用韦制，女用繒制。形声字，革为形符，般为声符。

鞞

鞞

gōng 以韦束

也。《易》

曰：“鞞用黄

牛之革。”从革，巩声。(居竦切)

【译】鞞谓以皮革束物。《易经·革卦》上说“鞞用黄牛之革”，即为此义，引申为固。形声字，革为形符，巩为声符。

【按】金文作鞞不从革。今亦写作鞞。

鞞

鞞

mán 履空也。

从革，免声。

(徐错曰：

“履空犹言履受也。”母官切)

【译】鞞为履空，即鞋帮；引以称鞋。形声字，革为形符，古时鞋为皮制；免为声符。(徐错说：“履空，就象今人所说的履跟、鞋帮。”)

鞞

鞞

sǎ 小儿履

也。从革，

及声。读若

沓。(稣合切)

【译】鞞是小孩穿的鞋子，前帮深而覆脚，无后帮。亦称类似之鞋。形声字，革为形符，古时鞋为皮制；及为声符。读音如沓。

鞞 鞞 óng 鞞角，鞞属。从革，印声。（五冈切）

【译】 鞞，亦称鞞角，鞋类，形若木屐而下有齿，屐上施履者，当仰履角，举足乃行。形声字，革为形符，印为声符。

鞞 鞞 dī 革履也。从革，是声。（都兮切）

【译】 鞞指古代的用皮制的鞋。形声字，革为形符，是声符。

鞞 鞞 jiá 鞞，鞞沙也。从革，从夾，夾亦声。（古洽切）

【译】 鞞即鞞沙，沙亦写作“鞞”，古时一种缺前壅的靴子。形声字，革为形符，夾为声符。

【按】 段玉裁改为“从革，夾声”，是。

鞞 鞞 xī 鞞属。从革，徙声。（所綺切）

【译】 鞞即鞋子，后写作屐，形符的变化标志做鞋的质料有变。形声字，革为形符，徙为声符。

鞞 鞞 xié 生革鞞也。从革，奚声。（户

佳切）

【译】 鞞本指用生革所做的鞋，后用为泛称。形声字，革为形符，奚为声符。

【按】 简化为鞋。

鞞 鞞 dīng 补履下也。从革，丁声。（当经切）

【译】 鞞指补鞋底。亦指衣袜上的补缀处。形声字，革为形符，丁为声符。

鞞 鞞 jū 蹋鞠也。从革，勹声。（居六切）

【译】 鞞为古代一种皮球，实以毛，蹙蹋为戏，当为足球之始。形声字，革为形符，勹为声符。

鞞

鞞或从鞞。

【释】 鞞为声符。

鞞 鞞 táo 鞞辽也。从革，召声。（徒刀切）

【译】 鞞即鞞辽，乐器名，今为长柄摇鼓，俗称拨浪鼓或货郎鼓。汉以前此种鼓有柱子贯穿，用时树立。形声字，革为形符，召为声符。

鞞

鞞或从兆。

【释】 兆为声符。

鞮 鞮或从鼓从

兆。【释】鼓为形符，兆为声符。

鞞 鞞文鞮从

鞞、召。【释】鞞为形符，表示乐器之类；召为声符。

【按】今通作鞞。

鞫 **鞫** yuǎn 量物之

鞫。一曰抒井鞫。古以

革。从革，冤声。（於袁切）

【译】鞫为古时量物器具。另一说谓即淘井时取泥之器，即水兜；亦以称从井中取水之器。此类器具古时用革制，后改用缶。形声字，革为形符，冤为声符。

鞫 鞫或从宛。

【释】宛为声符。

鞫 **鞫** bīng 刀室

也。从革，卑声。（井

顶切）

【译】鞫为刀剑之鞘，用皮制。形声字，革为形符，卑为声符。

鞫 **鞫** hén 車革前

曰鞫。从革，良声。

（户恩切）

【译】鞫即古代加于车箱前面的皮

制车管。與革，在前者为鞫，在后者为鞫。形声字，革为形符，良为声符。

鞫 **鞫** hóng 車鞫

也。从革，弘声。（诗）

曰：“鞫鞫浅鞫。”读若穹。（丘弘切）

【译】鞫即用皮革裹扎的车鞫中段人所凭处。形声字，革为形符，弘为声符。（诗经·大雅·韩奕）上说“鞫鞫浅鞫”，即为此义。读音如穹。

鞫 **鞫** mù 車軸束

也。从革，秋声。（莫

卜切）

【译】鞫同“鞫”，车轅上绑扎加固的皮带，亦以为装饰。形声字，革为形符，秋为声符。

【按】玉筠以为“轴”当作“鞫”，是。

鞫 **鞫** bì 車束也。

从革，必声。（毗必切）

【译】鞫泛指约束在车上的皮带。形声字，革为形符，必为声符。

鞫 **鞫** zuān 車衡三

束也。曲轅鞫缚，直轅

鞫缚。从革，爨声。读若《论语》“钻燧”之钻。（借官切）

【译】鞫谓将车衡钻孔用皮带捆绑在小车的曲轅上，以衡轅呈丁字形，

故从三方面捆束。曲轅者为人乘坐之小车,车衡以轅法捆缚于轅端;直轅者为大车,以其双轅,车衡之两端直接缚于两轅端即可,无需钻孔。形声字,革为形符,轅为声符。读音如同《论语·阳货》“钻燧”之“钻”的音。

轅

轅或从革、

贊。【释】革为形符,贊为声符。

鞞 **鞞** zhì 盖杠丝也。从革,旨声。(徐锴曰:“丝,其系也。”脂利切)

【译】鞞为围束在盖杠上不使车盖前倾的皮绳。形声字,革为形符,旨为声符。(徐锴说:“丝指围束之物。”)

【按】段玉裁改丝为系,是,系即围束。

鞞 **鞞** bài 车驾具也。从革,皮声。(平秘切)

【译】鞞为驾车的各种马具,统称鞍轡之类。形声字,革为形符,皮为声符。

鞞 **鞞** ēng 轡鞞。从革,夨声。读若膺。一

曰龙头绕者。(乌合切)

【译】鞞即轡鞞,特指轡端络马头

以系衡的部分,即笼头;泛指马缰绳。形声字,革为形符,表示皮制品;夨为声符。读音如应。

鞞 **鞞**

bà 轡革也。

从革,巴声。

(必驾切)

【译】鞞指缰绳一端系于勒旁钢环结余之下垂者。又为箭靶字,读 bǎ。形声字,革为形符,表示皮制品;巴为声符。

鞞 **鞞**

xiǎn 著掖鞞

也。从革,

顯声。(呼

典切)

【译】鞞为驾牛马的皮件,在腋者称鞞。形声字,革为形符,顯为声符。简化作鞞。

鞞 **鞞**

jīn 当膺也。

从革,斤声。

(居近切)

【译】鞞指服马当胸的皮革;亦用为服马的代称。服马指古人车所驾四马的中间夹轅的二马。骖马首,当服马之胸。形声字,革为形符,斤为声符。

鞞 **鞞**

chǎn 骖具

也。从革,

蚩声。读若

骋、蜃。(丑郢切)

【译】鞞篆书作“鞞”,骖马鞍轡的统称。骖马,指古人车所驾四马的两

旁的马。形声字,革为形符,蚤为声符。读音如同聘或贗。

鞞 鞞

yīn 引轴也。
从革,引声。
(余忍切)

【译】鞞为引车前行的皮带。驂马的外轡,穿过服马背上的游环系于车轴,以引车前进。形声字,革为形符,引为声符。

鞞

籀文鞞。

【释】疑从申的繁文,为声符。

鞞 鞞

guǎn 车鞞具也。从革,官声。(古

满切)

【译】鞞为鞍轡等的统称。形声字,革为形符,官为声符。

鞞 鞞

dòu 车鞞具也。从革,豆声。(田

候切)

【译】鞞为驾车的器具,特指马腹带所系有舌之环中的舌。形声字,革为形符,豆为声符。

鞞 鞞

yú 鞞内环鞞也。从革,于声。(羽

俱切)

【译】鞞为车轴上系鞞的皮环。形声字,革为形符,于为声符。

鞞 鞞

bó 车下索也。从革,尊声。(补

合切)

【译】鞞为车下索,缚轴令与舆相连。形声字,革为形符,表示皮制品;尊为声符。

鞞 鞞

è 车具也。从革,奄声。(乌合切)

【译】鞞为车上之具,泛指以皮革有所掩覆之处。形声字,革为形符,奄为声符。

鞞 鞞

zhuó 车具也。从革,𠂔声。(陟

劣切)

【译】鞞为车上之具。形声字,革为形符,𠂔为声符。

鞞 鞞

ān 马鞞具也。从革,从安。(乌

寒切)

【译】鞞即马鞍,一种驾马之具。形声字,革为形符,安为声符。

【按】小徐本作“从马,安声”,是,当据改。后写作鞍。

鞞 鞞

róng 鞞鬣饰也。从革,茸声。(而

陇切)

【译】鞞指覆于鞍上作为装饰的细毛毯。形声字,革为形符,鞞从革,鞞的附件亦从革;茸为声符。

鞞 鞞

tié 鞍饰。从革,占声。(他叶切)

【译】鞞即障泥,为马鞍的装饰,垫于马鞍下,垂于马背两旁以挡泥土。形声字,革为形符,占为声符。

鞞 鞞

gé 防汗也。从革,合声。(古洽切)

【译】鞞为古代革制的胸甲,用以防扞身体。形声字,革为形符,合为声符。

【按】段玉裁以为“汗”当作“扞”,是。

勒 勒

lè 马头络衔也。从革,力声。(卢

则切)

【译】勒指带有嚼口的马笼头。形声字,革为形符,力为声符。

鞞 鞞

xuàn 大车缚轭粗。从革,昌声。

(狂兗切)

【译】鞞指大车上缚轭于横木的皮带。形声字,革为形符,昌为声符。

鞞 鞞

miǎn 勒鞞也。从革,面声。(弥

兗切)

【译】鞞指马笼头上当面的柔皮。其铁曰勒,其革曰鞞。形声字,革为形符,面为声符。

鞞 鞞

qín 鞞也。从革,今声。(巨今切)

【译】鞞为皮制鞋带。形声字,革为形符,今为声符。

【按】玉筠以为当作“鞞鞞也”,是。

鞞 鞞

jiān 所以戢弓矢。从革,建声。

(居言切)

【译】鞞为马上盛弓矢的器具。形声字,革为形符,建为声符。

鞞 鞞

dú 弓矢鞞也。从革,賣声。(徒

谷切)

【译】鞞为箭壶或箭筒。形声字,革为形符,賣为声符。

鞞 鞞

sūi 缕也。从革,嵩声。(山垂切)

【译】鞞为马鞍上的条饰。形声字,革为形符,作为鞍的附件,与之共

形符；𠂔为声符。

鞮

鞮

jī 急也。从革，亟声。
(纪力切)

【译】鞮本义为皮革坚硬，读 qì；引以称急，读 jī。形声字，革为形符，亟为声符。

鞭

鞭

biān 驱也。从革，便声。
(卑连切)

【译】鞭本指马鞭；亦指以鞭打马。形声字，革为形符，便为声符。

𠂔

古文鞭。

【释】略象手持马鞭之形。

鞅

鞅

yāng 颈粗也。从革，央声。(於

两切)

【译】鞅为套在牛马颈上的皮带。形声字，革为形符，央为声符。

鞞

鞞

nù 佩刀丝也。从革，萑声。(乙

白切)

【译】鞞为缠在佩刀把上的皮绳。形声字，革为形符，萑为声符。

鞞

鞞

tuó 马尾驼也。从革，它声。今之

般鞞。(徒何切)

【译】鞞即马尾鞞，驾车时拴在牲口屁股周围的皮带。而今称作般鞞，即马后鞞，连络于马尾之后者。形声字，革为形符，它为声符。

【按】小徐本作“马尾鞞”，是，当据改。

鞞

鞞

xié 系牛脰也。从革，見声。(己

彳切)

【译】鞞为系绳于牛脰，绊之使不得前。形声字，革为形符，見为声符。

文五十七 重十一

鞘

鞘

qiào 刀室也。从革，肖声。(私

妙切)

【译】鞘指刀剑套，多为皮制。形声字，革为形符，肖为声符。

鞞

鞞

jiān 马鞞具也。从革，萑声。(则

前切)

【译】鞞为马具之一，指施于鞍下的垫子。形声字，革为形符，萑为声符。

【按】简化作鞞。

鞞

鞞

xuē 鞞属。从革，華声。
(许臆切)

【译】鞞即鞞子,本为皮制,后改变其质料。形声字,革为形符,鞞为声符。

【按】简化作鞞,化为声符。

鞞 鞞 dī 马鞞也。
从革,勺声。
(都历切)

【译】鞞为马缰绳。形声字,革为形符,勺为声符。

文四(新附)

鬲 鬲 li 鼎属,实五
穀;斗二升
曰鬲。象腹

交文,三足。凡鬲之属皆从鬲。
(郎激切)

【译】鬲为古代鼎类炊具,足中空为其特征,容量为五穀;一穀为一斗二升。象形字,上象其口,中象其腹部交叉的花纹,下象其三足。

鬲 鬲 鬲或从瓦。

【释】更以瓦为形符。

鬲 鬲 汉令鬲,从

瓦、麻声。【释】汉代律令文书中鬲作鬲,瓦为形符,麻为声符。

鬲 鬲 yī 三足
也。一曰漚
米器也。从

鬲,支声。(鱼绮切)

【译】鬲为大口的三足釜。另一说

谓为淘米的器具。形声字,鬲为形符,支为声符。

鬲 鬲 guī 三足釜
也,有柄、
喙。读若

媯。以鬲,規声。(居随切)

【译】鬲为古代一种三足、有柄、有喙的陶制炊器。读音如媯。形声字,鬲为形符,規为声符。

鬲 鬲 zōng 釜属。
从鬲,爻声。
(子红切)

【译】鬲为锅的一种,似鼎而长足。形声字,鬲为形符,爻为声符。

鬲 鬲 guō 秦名土
釜曰鬲。从
鬲,牛声。

读若过。(古禾切)

【译】秦人称土釜为鬲,土釜即今之沙锅;后写作锅。形声字,鬲为形符,牛为声符。读音如过。

鬲 鬲 xín 大釜也。
一曰鼎大上
小下若甗曰

鬲。从鬲,甗声。读若岑。(才林切)

【译】鬲为大釜,古代的一种炊具,上大下小,相当于现在的锅。又读qín,指一种器身大上下小类甗之鼎。形声字,鬲为形符,甗为声符。读音如岑。



籀文鬲。

【释】鬲为形符。




zèng 甗属。

从鬲，曾声。

(子孕切)

【译】甗同“甗”，甗之类，古代的一种蒸食物炊器，底都有穿，置于鬲或瓠上。形声字，鬲为形符，曾为声符。




fú 瓠属。从

鬲，甫声。

(扶雨切)

【译】鬲为瓠类，古代的一种大口炊具，相当于锅。形声字，鬲为形符，甫为声符。



鬲或从金，

父声。【释】金为形符，父为声符；隶变作釜，后世多用釜。




yàn 鬲属。

从鬲，彦声。

(牛建切)

【译】鬲为鬲类炊具。形声字，鬲为形符，彦为声符。

【按】甲骨文字象器形，分上下两截，中隔以有穿之板，上盛米，下盛水，用以蒸饭。罗振玉释为甗，是。鬲为甗之古文。桂馥以为“鬲属”当作“甗属”，沈涛《古本考》引《六书故》称“唐本彦省声”，俱是，当据改。




róng 炊气上

出也。从

鬲，蟲省声。

(以戎切)

【译】融指炊气上出消散。形声字，鬲为形符，表示炊具；蟲省为声符。



籀文融不

省。【释】后多作融。




xiāo 炊气

貌。从鬲，

蕭声。(许

娇切)

【译】鬲指炊气，亦称炊气上升的样子。形声字，鬲为形符，蕭为声符。




shāng 煮也。

从鬲，羊声。

(式羊切)

【译】鬲亦作“鬲”，义为烹煮。形声字，鬲为形符，羊为声符。




fèi 涓也。从

鬲，沸声。

(芳未切)

【译】鬲指沸腾，水滚。形声字，鬲为形符，沸为声符。

【按】后借用沸，沸本指泉水涌出之状。

文十三 重五

粥 **𪚩** lì 糜也。古文亦𪚩字，象熟饪五味气上出也。凡粥之属皆从粥。(郎激切)

【译】粥同“𪚩”，六国古文之异体。象形字，从𪚩，更象其熟食的各种气味上出之形。

𪚩 **𪚩** jiān 粥也。从𪚩，侃声。(诸延切)

【译】𪚩为粥。形声字，𪚩为形符，侃为声符。

𪚩 𪚩或从食，衍声。【释】食为形符，衍为声符。

𪚩 或从干声。
【释】干为声符。

𪚩 或从建声。
【释】建为声符。后多用健。

【按】𪚩又同“𪚩”，读 zhān，指稠粥。

𪚩 **𪚩** zhōu 健也。从𪚩，米声。(武悲切。

臣铉等曰：“今俗作粥，音之六切。”)

【译】粥即健，米、面做成的流质食物。形声字，𪚩为形符，米为声符。

(徐铉等说：“今俗间简化作粥，读之六切。”)

【按】小徐本“从𪚩、米”，以为会意字，可从；不过米仍有表音作用。粥字本为武悲切，读 mí，与糜略同；后改读，用为煮，读 yù，用为食物，读 zhōu。简化作粥。

𪚩 **𪚩** hú 健也。从𪚩，古声。(户吴切)

【译】𪚩同“糊”，粥类。形声字，𪚩为形符，古为声符。

【按】简化为糊，从米，胡声。

𪚩 **𪚩** gēng 五味和羹也。从𪚩，从羔。

《诗》曰：“亦有和羹。”(古行切)

【译】羹为用五味调和、烹煮而成的连汤一起吃的菜肉等食品。会意字，从𪚩，表示烹煮；从羔，表示美味。《诗经·商颂·烈祖》上说“亦有和羹”，即指此物。

𪚩 𪚩或省。
【释】𪚩、𪚩义略同。

𪚩 或从美、𪚩省。
【释】美为附加之形符，𪚩省为声符。

羹 小篆从羔、从美。【释】美为形符，𪚩省为声符。后概作羹。

𩚑 **𩚑** sù 鼎实。
“惟葦及蒲”。陈留谓𩚑为𩚑。从鬲，速声。(桑谷切)

【译】 𩚑指鼎中食物；泛称美味佳肴。《诗经·大雅·韩奕》中称“其藪维何？维筍及蒲”，藪借作𩚑，特指菜肴，和鱼肉有别，有竹筍、深蒲之类。陈留人谓米和肉、菜之粥为𩚑。陈留郡，辖境不超出河南东部，治所在陈留城。形声字，鬲为形符，速为声符。

𩚑 𩚑或从食、束声。【释】食为形符，束为声符。后多如此作。

𩚑 **𩚑** yù 粥也。从鬲，毓声。(余六切)

【译】 𩚑即粥。形声字，鬲为形符，毓为声符。

𩚑 𩚑或省，从米。【释】从米，𩚑省声。

【按】 王筠以为𩚑为粥之正音、正字，今卖𩚑字仍读此音；糜粥字读之六切，亦由余六切演变。

𩚑 **𩚑** miè 凉州谓粥为𩚑。从鬲，穰声。(莫结切)

【译】 𩚑为凉州方言，指粥。凉州辖境相当于湟水流域和纳林河、穆林河流域，治所在今甘肃张家川。形声字，鬲为形符，穰为声符。

𩚑 𩚑或省从末。【释】米为形符，末为声符。

𩚑 **𩚑** ěr 粉饼也。从鬲，耳声。(仍吏切)

【译】 𩚑即糕饼，稻米之类为粉，然后为饼。形声字，鬲为形符，耳为声符。

𩚑 𩚑或从食、耳声。【释】食为形符，耳为声符。简化作饵。

𩚑 **𩚑** chǎo 熬也。从鬲，蜀声。(臣铉等曰：“今俗作烜，别作炒，非是。”尺沼切)

【译】 炒即把东西放在锅里翻动使熟或干。形声字，鬲为形符，蜀为声符。(徐铉等说：“而今俗间作烜，右旁殆蜀之讹省，又别作炒，从火、少声，皆不对。”)

【按】 后炒行而𩚑废。

𩚑 **𩚑** yuè 内肉及菜汤中薄出之。从鬲，

翟声。(以勺切)

【译】 鬲即焯或焯，把肉或菜放沸水中稍煮即取出。形声字，鬲为形符，翟为声符。

鬲

鬲

zhǔ 烹也。
从鬲，者声。
(章与切)

【译】 煮即是烹，把东西放在水中加热使熟。形声字，鬲为形符，者为声符。

𩰫

鬲或从火。

【释】火为形符。后多作此。隶变为煮。

鬲

鬲或从水在

其中。【释】水亦为形符。

鬲

鬲

bó 炊釜沸溢也。从鬲，字声。(蒲没切)

没切)

【译】 鬲指釜中沸水溢出。形声字，鬲为形符，字为声符。

文十三 重十二

爪

爪

zhǎo 夂也。覆手曰爪，象形。凡爪

之属皆从爪。(侧狡切)

【译】 爪即抓；掐。象形字，象覆手之形。

【按】 引亦称鸟兽脚趾或趾甲。亦

称鸟兽的脚爪，读 zhuǎ。

孚

孚

fú 卵孚也。从爪，从子。一曰信也。

(徐锴曰：“鸟之孚卵皆如其期，不失信也。鸟衰恒以爪反覆其卵也。”芳无切)

【译】 孚即孵化，后写作孵。会意字，以爪、子示孵卵之意。另一说谓即诚信；信用。(徐锴说：“鸟类孵卵皆有一定期限，不敢擅离，象人守信，故引申有诚信义。鸟类抱窝时常常用爪翻动其卵，使受热均匀，故字从爪、从子，子即卵。”)

𠂔

古文孚从

𠂔，𠂔，古文保。【释】孚之古文从𠂔，𠂔又是古文保字，可视为从爪、𠂔声。

【译】 王国维以为孚即俘本字，象以手获子形，甚是。

爲

爲

wéi 母猴也。其为禽好爪，爪，母猴

象也；下腹为母猴形。王育曰：爪，象形也。(蓮支切)

【译】 为即母猴，亦称沐猴、马猴。象形字，它作为一种禽兽喜好抓搔，故从爪；下面字腹部分正象母猴之形。王育以为，爪为母猴形体的一部分，应视为全体象形。王育，汉人，许

慎所“博采”的通人之一。

古文为，象两母猴相对形。【释】以爪象示母猴。

【按】卜辞作手牵象形，罗振玉以为本义为役象以助劳。通行体作为，简化作为。

丩 爪 zhǎng 亦夂也。以反爪。 𠂔。

(诸两切)

【译】丩同“掌”，义为持据。象形字，以反爪示意，不详其音读。

文四 重二

夂 𠂔 𠂔 持也。象手有所夂据也。凡夂之

属皆从夂。读若戟。(几剧切)

【译】夂即握持。象形字，象手中有握持之形。读音如戟。

【按】夂字甲骨文象一人侧坐，伸出两手有所作为之形。篆体稍讹。

𠂔 𠂔 yi 种也。从壘、夂，持亟种之。(书)

曰：“我𠂔黍稷。”(徐锴曰：“壘，土也。”鱼祭切)

【译】𠂔后作“藝”、“藝”，简化作“艺”，义为种植。会意字，以壘、夂表示手持树苗、秧苗、种子等赶快种入

土中之意。《诗经·小雅·楚茨》上说“我艺黍稷”，即为此意。(徐锴说：“壘，就是土地的意思。”)

【按】甲金文象手持树苗或秧苗种植于土中之形。今通用“艺”。

𠂔 𠂔 shú 又读 shóu 食饪也。从夂，𠂔声。(易)曰“孰饪”。(殊六切)

【译】𠂔后作“孰”、作“熟”，指经过加热熟烂可吃的食物。会意字，以夂、𠂔表示夂持熟食来吃；𠂔义为熟，表示熟物。《易经·鼎卦》称“孰饪”，今本作亨，亨通烹，烹即孰，谓将食物加热到可吃的程度。

【按】“声”字衍。今通用熟，孰用为疑问代词字。

𠂔 𠂔 zài 设饪也。从夂、从食，才声。读若

戟。(作代切)

【译】𠂔为为宾客设酒食。后写作待，读 dài。形声字，形符从夂、从食，表示设食之意；才为声符。读音如戟。

𠂔 𠂔 gōng 裹也。从夂，工声。(居悚切)

【译】𠂔义为抱。形声字，夂为形符，工为声符。



𠂔或加手。

【释】从手，𠂔声。又见手部。

【按】隶变作𠂔。




𠂔相踦之也。

从𠂔，谷声。

(其虐切)

【译】𠂔指足相踦𠂔，即足倦时一脚持重一脚休息之义。形声字，𠂔为形符，表示支持之意；谷为声符。




𠂔击蹠也。

从𠂔，从戈。

读若蹠。

(胡瓦切)

【译】𠂔为击蹠。形声字，𠂔为形符，戈为声符。读音如蹠。

【按】甲骨文象人持戈之形。小徐本称“亦谓相斗也”，互相斗殴，当为其本义。王筠以为从“戈声”。




𠂔亦持也。

从反𠂔。

𠂔。(居玉

切)

【译】𠂔为持。象形字，从反𠂔。不详其音。

【按】甲骨文中，𠂔、𠂔为一字之异体，后来别为二字。

文八 重一




𠂔 两士相对，兵杖在后。象鬥之

形。凡鬥之属皆从鬥。(都豆切)

【译】鬥为争斗；战斗。会意字，两𠂔相对，表示斗争之意。

【按】段玉裁以为“两士相对，兵杖在后”，非许语，当删；此字上承𠂔、𠂔，亦非象形。甚是。甲骨文作二人徒手搏击之形，亦无兵杖。简化作斗，假借。




𠂔 遇也。

从鬥，斲声。

(都豆切)

【译】鬪为遇合；拚合。形声字，鬥为形符，斲为声符。

【按】后斗争、斗接皆用鬪字，鬥字几废；继而，先简化作鬥，又简化作斗。




𠂔 斗也。

从鬥，共声。

《孟子》曰：

“邹与鲁鬪。”(下降切)

【译】鬪为斗争；战争。形声字，鬥为形符，共为声符。《孟子·梁惠王》中说“邹与鲁鬪”，义为战争，构兵而斗。

【按】引亦称喧闹，此义项后写作哄。




𠂔 经缪杀也。从鬥，𠂔声。(力

求切)

【译】 鬪为绞杀；勒死。形声字，鬥为形符，鬪为声符。

鬪 鬪

鬥斗取也。
从鬥，龜声。
读若三合绳

纠。(古侯切)

【译】 鬪为抓鬪，共同拈取物具或书字纸蛋以决胜负或可否。形声字，鬥为形符，龜为声符。读音如同义为三合绳的纠字。

【按】 简化作鬪。

鬪 鬪

nǐ 智少力劣也。从鬥，爾声。(奴

礼切)

【译】 鬪谓智少力劣。形声字，鬥为形符，在斗争中最能显出种种不足；爾为声符。

鬪 鬪

fēn 斗。连结鬪纷相牵也。从鬥，

鬪声。(臣铉等案：“鬪今先典切，从豸声。豸，呼还切，盖鬪亦有豸音，故得为声。一本从鬪，《说文》无鬪字。”抚文切)

【译】 鬪义为斗。亦义为鬪鬪，即缤纷，繁多杂乱之状。形声字，鬥为形符，鬪为声符。(徐铉等按：“鬪字今读先典切，从豸得声。豸字，读呼还切，大抵鬪也有豸的音，所以能够以之为声符。可是与读抚文切的鬪不

谐，有一种本子从鬪，可是《说文》无鬪字。”)

【按】 徐铉等不明古音，鬪、鬪古韵都在文部，音切还是谐合的。

鬪 鬪

pīn 斗也。
从鬥，賓省
声。读若

宾。(匹宾切)

【译】 鬪义为斗。又，鬪鬪一词，详鬪字下。形声字，鬥为形符，賓省为声符。读音如宾。

鬪 鬪

xī 恒讼也
《诗》云：“兄
弟鬪于牆。”

从鬥、从兒；兒，善讼者也。(许激切)

【译】 鬪为老是争吵，相争。(诗经·小雅·常棣)上说“兄弟鬪于牆”，孙炎谓相很戾，义有所引申。会意兼形声字，以兒、鬥示意，兒辈是惯于相吵鬪之人；兒也是声符。

【按】 简化作鬪。

鬪 鬪

wēng 试力士锤也。从鬥，从戈；或

从戰省。读若县。(胡猷切)

【译】 鬪为测试力士的铁锤。会意字，从鬥，从戈，意谓比赛；有人说是形声字，以戰省为声符。读音如同县。

文十

鬧 𢶏 nào 不静也。
从市，門。
(奴教切)

【译】闹为嘈杂，不静。会意字，以市、門示意，市场之上，争斗之时，皆不静。

【按】简化为闹。

文一(新附)

又 𠄎 yòu 手也。
象形，三指者，手之列多略不过三也。凡又之属皆从又。(于救切)

【译】又即右手，后作“右”。象形字，手本五指，字作三指，原因在于古人以三表示多，画三指即可代表，古文字中，从手之字多作三指。甲骨文无手字。

右 𠄎 yòu 手口相助。从又，从口。(臣铉等曰：“今俗别作佑。”于救切)

【译】右即助；帮助。后作“佑”。会意字，以又、口示意，手不足以口助之。(徐铉等说：“右后用为左右字，而今俗间佑助字别作佑。”)

【按】左右、助佑、保祐甲骨文字皆作又。右字为后起的区别字。高鸿缙以为字当从口、又声，表示口不足以手助之之意。此字口部已有，此重

出。

肱 𠄎 gōng 臂上也。以又，从古文肱。

(古薨切)

【译】肱即肱，手臂从肘到腕的部分。会意兼形声字，以又和古文的肱字示意，表示肱在手之上，故古文肱也是声符。

古文肱，象

形。【释】甲骨文肱字作一手、前臂、上臂皆有的整个胳膊形，且于肱之曲处加一指示符号，示肱之所在。于省吾认为是指事字。篆书中胳膊之形讹从又，指事符号讹作象形符号。

肱或从肉。

【释】肉为形符，肱为声符。后通用肱。

叉 𠄎 chā 手指交错也。从又，象叉之

形。(初牙切)

【译】叉指手指相交错；亦指手指与物相交错；泛指交错。指事字，从又、一，象指间有物之形。

叉 𠄎 zhǎo 手足甲也。从又，象叉形。

(側狡切)

【译】 又为手、脚的指甲,后作“爪”。象形字,从又,象手指上有又之形。

【按】 金文中又形与指尖相连,象形更为明显。

父 又

心矩也。家长率教者。从又举杖。

(扶雨切)

【译】 父即父亲,作为一家之长,是立规矩、统率全家、以法度教子的人。会意字,象以手举杖之形。

【按】 郭沫若以为父乃斧之初文,金文象手持石斧进行操作,石器时代,此为男子之事。引申以为父母字。

夊 夊

sǒu 老也。从又、从灾,阙。(稣后切)

(夊)

【译】 夊指年老的男子;也用为对年老男子的尊称。隶变作叟。会意字,从又,从灾,不详其所示。

夊

籀文从寸。

【释】 从寸与从又意同。

夊

夊或从人。

【释】 人为形符,夊为声符。

【按】 朱骏声以为叟即搜之古文,象从又持火屋下索物之形;当读

sōu。甲骨文正作手持火把于室中之状。

燮 燮

xiè 和也。从言,从又,炎声。读若

湿。籀文燮,从羊。(羊音饪。臣铉等案:“燮字,义大熟也,从炎、从又,即熟物可持也。此燮盖从燮省,言语以和之也。二字义相出入故也。”稣叶切)

【译】 燮为和;调和;谐和。形声字,从言、从又,又为手,用言与用手都是达到和的方式;炎为声符。读音略同湿。燮为籀文,从羊为声符。(羊音同饪。徐铉等按:“燮字,义为大熟。形声字,形符从羊、从又,表示熟物可持而食之意。此燮字,大概是从燮省为声符,从言,表示用言语调解使和谐。这两个字意义有出入,故为是说。”)

【按】 甲骨文象手执燃着火的斜锐之物之状,康殷以为是种治病方法,类如扎火针或针灸。引申有调和义。斜锐之物作羊、作辛、作言,多有讹变。

曼 曼

màn 引也。从又,冒声。(无贩切)

【译】 曼即引;展开。形声字,又为形符,冒为声符。

𠄎 𠄎

shēn 引也。
从又，昌声。
昌，古文申。

(失人切)

【译】 𠄎同“申”，义为引申；舒展。后作“伸”。形声字，又为形符，昌为声符。昌为古文的申字。

𠄎 𠄎

guài 分决也。从又；中，象决形。

(徐锴曰：“𠄎，物也；丨，所以决之。”古卖切)

【译】 𠄎为分决，决断。会意字，从又，分决以手；从中，象分决之形。(徐锴说：“𠄎表示物；丨表示用来切分的工具。”)

【按】 严可均以为当作𠄎声，为形声字，是。王筠以为𠄎即久。

尹 尹

yǐn 治也。从又、丿。握事者也。

(余准切)

【译】 尹为治理；主管。会意字，从又持杖，表示管事之人。

𠄎

古文尹。

【释】从尹，表示管事拱手不任事；古文𠄎为声符。

𠄎 𠄎

zhā 又卑也。从又，虚声。(侧加切)

【译】 𠄎谓五指叉开，自高处向下面取物。形声字，又为形符，虚为声符。

【按】 段玉裁依《类篇》改作“又卑”，是。

𠄎 𠄎

𠄎 引也。从又，𠄎声。(里之切)

【译】 𠄎即引；拎，用手提物。形声字，又为形符，𠄎为声符。

𠄎 𠄎

shuā 拭也。从又持巾，在尸下。

(所劣切)

【译】 𠄎同“刷”，拂拭；清扫。会意字，从又持巾在尸下，尸象屋之形。表示在屋下进行洒扫清洁之事。

及 及

jí 逮也。从又，从人。(徐锴曰：

“及前人也。”巨立切)

【译】 及即逮，逮捕，捉住；引以称追上。会意字，以人、又象示逮住、追上前人。(徐锴说：“及谓追上前面的。”)

𠄎

古文及，秦

刻石及如此。

𠄎

亦古文及。

𠄎

亦古文及。

【释】金文或从疋、从秉之讹；秉之讹似秉非秉，实乃由及讹繁。此改从疋，从疋与从疋意略同；右旁上部讹从甘，甘为古文疾，下部讹近隶，隶亦即及。甘有表音作用。

秉 秉 bǐng 禾束也。从又持禾。（兵永切）

【译】秉为禾束；禾把。会意字，以手持禾象示其意。

反 反 fǎn 覆也。从又；厂，反形。（府远切）

【译】反即覆，翻转。形声字，又为形符，厂为声符。

反 反 古文。【释】

从又，从阜之古文省。

【按】段玉裁改为从又、厂声，可从。高鸿缙以为即扳之初文，象手扳崖之形。声符厂，亦有表意作用。《说文》古文，亦示扳援之意。

反 反 fǎn 治也。从又，从冂。冂，事之节也。（房六切）

【译】反为治，治理；从事。会意字，从又、从冂，冂为治事的符节，表示以手持节以治之。

【按】甲骨文象以手抑人，使之蹲屈于下，本义当为治服。

支 支 tāo 滑也。《诗》云：“支兮达兮。”从

又、巾。一曰取也。（土刀切）

【译】支即滑，轻桃。《诗经·郑风·子衿》上说“支兮达兮”，今本作“挑”，挑达，往来相见之状，轻桃之象。会意字，从又持巾，巾象草木之枝。另一说谓即是取；从字形看，此是本义。

𣎵 𣎵 suì 楚人谓卜问吉凶曰𣎵。从又持崇，崇亦声。读若贄。（之芮切）

【译】𣎵为楚方言，指卜问吉凶。会意兼形声字，以从又持崇示意，崇即祸祟，有祟即攘除之。读音如贄。

【按】甲金文从又、从示、从木或束，象手持束薪于神前，为一古代祭名。承培元谓即“冬赛报祠”之赛。

叔 叔 shū 拾也。从又，未声。汝南名收芋为叔。（式竹切）

【译】叔即拾取。形声字，又为形符，未为声符。汝南郡人称收芋为叔。汝南在今河南南部。

叔 叔 叔或从寸。

【释】从寸与从又意同。

【译】金文象从又持弋掘芋之形，为会意字。

𠄎

𠄎

mò 入水有所取也。从又在回下。

回，古文回。回，渊水也。读若沫。(莫勃切)

【译】𠄎为潜入水中取物。会意字，以又在回下象示入水取物之意。回为渊水，即水深水流盘旋之处。读音若沫。

取

取

qǔ 捕取也。从又，从耳。《周礼》：“获者取左耳。”

《司马法》曰：“载献聃。”聃者，耳也。(七庚切)

【译】取谓捕获；捕捉。特指割取所杀敌人的左耳，用以计功。会意字，以又、耳象示取耳之意。《周礼·夏官·大司马》上说“获者取左耳”，指割取所获禽兽的左耳。《司马法》上说“载献聃”，聃，就是敌人的左耳。

彗

彗

huì (旧读 suì) 扫竹也。从又持𦍋。

(祥岁切)

【译】彗即扫帚。会意字，以手持𦍋示意，𦍋为屮之繁文，丰大之艸，可以为帚。

彗

彗或从竹。

【释】竹为形符，竹以制帚；彗为声符。

𦍋

古文彗，从

竹、从習。【释】依段玉裁说，習为声符。

段

段

jiǎ 借也。阙。(古雅切)

【译】段义为借，后作“假”。不详字形所示。

𠄎

古文段。

𠄎

谭长说段如

此。

【按】段字金文从又从厂；厂下或加一划二划，乃其繁化形式，视反之古文可知。《说文》篆文、古文皆由其讹变。丁山谓厂为山之厓岩，“济危扶颠，盖段之本义。”

友

友

yǒu 同志为友。从二又，相交为

也。(云久切)

【译】友即友爱；朋友，志向相同的人。会意字，以二又表示二手互相合作之意，亦象示二人相交为。

𠄎

古文友。

【释】甲骨文有二又之下加一划甚或二划者，商承祚以为象二人相连助，此为甲骨文之讹变。



亦古文友。

【释】金文或从友从口、从友从曰，从口从曰一样，都表示言语一致；友作二又并列形。《说文》古文由其讹变。

dù 法制也。

度 度 从又，庶省声。（徒故切）

切)

【译】度为法制；法度。亦指计量长度的标准。形声字，又为形符，寸、尺、咫、寻、常、仞皆以人体为法，多与手相关，故从又；庶省为声符。

文二十八 重十六

力 𠂇 zuǒ 力手也。象形。凡力之属皆从力。（臧可切）

力。（臧可切）

【译】力即左手，后作“左”。象形字，象左手之形。

卑 𡇗 bēi 贱也，执事者。从力、甲。（徐

锴曰：“右重而左卑，故在甲下。”补移切）

【译】卑指身分和地位低下，卑贱；亦指执事的仆役。会意字，以力在甲下示意。（徐锴说：“古时尚右而卑

左，所以字作力在甲下。”）

【按】金文从田从支，高鸿缙以为从卑、卑从田，以卑高而田低。支象执事之形，且与卑声母略似。篆书形讹。

文二

史 𠄎 shǐ 记事者也。从又持中；中，正也。凡史之属皆从史。（疏士切）

【译】史为古时王者身边的记事官员，王有言动必书，左史记事，右史记言。会意字，以又持中示意，中即中正，良史书法不隐。

【按】史、吏、事本为一字，徐中舒以为甲骨文皆象手执武器从事狩猎或作战，其武器或为丫槎，或为丫槎、棍棒缚以石块做成的锤形物。

事 𠄎 shì 职也。从史，之省事。（鉏史切）

【译】事为官职；职务。形声字，史为形符，之省为声符。



古文事。

【释】之不省。

【按】详史字下。

文二 重一

支 攴 zhī 去竹之枝也。从手持半竹。凡支

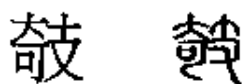
之属皆从支。(章移切)

【译】支即枝落，去掉竹之细枝。会意字，以手持竹字之半示意。



古文支。

【释】竹字不省，上下皆为竹之半。



𠄎持去也。

从支，奇声。

(去奇切)

【译】敲谓持箸取物。形声字，支为形符，奇为声符。

文二 重一




niè 手之走

巧也。从又

持巾。凡聿

之属皆从聿。(尼辄切)

【译】聿指手巧。会意字，从又持巾，随时拂拭，象示手巧。




yì 习也。从

聿，吊声。

(羊至切)

【译】肄即学习；练习。形声字，聿为形符，习而能巧；吊为声符。



籀文肄。

【释】左从籀文吊，有所讹；右讹从隶。



篆文肄。

【释】以疑省为声符，详《段注》。隶变作肄，后通用。

【按】于省吾以为肄字甲文“象以手刷洗希蓄豪毛之形”，金文改又为从手持巾。



sù 持事振敬

也。从聿在

肅上，战战

兢兢也。(息逐切)

【译】肃谓恭敬。服侍做事都很恭敬。会意字，以聿在肅上表示做事情象临深渊一样提心吊胆，战战兢兢。




古文肃，从

心，从月。【释】心有节制，自是庄敬。此字前所未见。

【按】简化作肃。

文三 重三



yù 所以书

也。楚谓之

聿，吴谓之

不律，燕谓之弗。从聿一声。凡聿之属皆从聿。(余律切)

【译】聿就是写字的毛笔。秦以后写作“筆”，简化作“笔”。楚地人称它为聿；吴地人称它为不律，不律是笔的切语，以两音节为名；燕地人称它为弗；地点不同，方音亦异。形声字，聿为形符，一为声符。

【按】罗振玉以为“此象手持笔形，乃象形，非形声也。”甲金文中聿、聿区别显然，篆体讹似，仅以一横划之有无相区别。

筆 𦏧

bī 秦谓之
笔。从聿、
从竹。(徐

锴曰：“笔尚便走，故从聿。”鄙密切)

【译】 笔即聿，秦地人称它为笔。会意字，聿义即笔，竹强调笔杆用竹制。(徐锴说：“毛笔取其便走，所以从聿，聿从聿，聿为手之走巧。”)

【按】 此为加旁字，可视为从竹、聿声。

聿 聿

jīn 聿饰也。
从聿，从彡。
俗语以书好

为聿。读若津。(将邻切)

【译】 聿为毛笔上的装饰，琉璃象牙刻画之类。会意字，以聿、彡表示笔上有装饰，彡表示饰物或花纹。俗间称叹羨别人写的字好为津津，或写作聿，皆假借字，本字当彡；彡，指口水。读音如津。

書 𦏧

shū 箸也。
从聿，者声。
(商鱼切)

【译】 书指书写；记载。亦称写的字。形声字，聿为形符，者为声符。

文四

畫 𦏧

huà 界也。
象田四界，
聿所以画

之。凡画之属皆从画。(胡麦切)

【译】 画即划分界限；亦称绘画。会意字，下部象田有四边的界限，表示划分之意；上部从聿，聿是用来绘画的工具，表示绘画。

畵

古文画省。

【释】省田之界限。

𦏧

亦古文画。

【释】刀为形符，畫为声符，此为刻划之划本字，刀部重出。

【按】 画字甲骨文作妻，象手持笔画花纹之形，为绘画本字；金文下加田，从田妻声，义为划分田界，篆书为其讹变。简化作画。

晝 晝

zhòu 日之出
入，与夜为
界。从 畫

省，从日。(陟救切)

【译】 昼即白天，指日出到日落的时间，和夜晚相接且相区别。会意字，以日、畫省表示以日之出入划分界限。

晝

籀文昼。

【释】仍是从畫省，从日。

【按】 简化作昼。

文二 重三

隶 𠂔

dài 及也。

从又，从尾省；又，持尾者，从后及之也。凡隶之属皆从隶。(徒耐切)

【译】 隶即及；捕获。后写作“逮”。会意字，以又和尾省示捉获之意；又即手，用手抓住尾巴，表示从后赶上了。

【按】 今用为隸的简化字，读 lì。

隸 𠂔

dài 及也。

从隶，臬声。

《诗》曰：“隸天之未阴雨。”(臣铉等曰：“臬非声。未详”徒耐切)

【译】 隸为及；到。后作迨。《诗经·幽风·鸛鸣》上说：“隸天之未阴雨”，今本作迨，义即为及。(徐铉等说：“臬不是声符，作用不详。”)

【按】 臬、隸古韵同部，臬即声符，徐铉误。

隸 隸

lì 附着也。

从隶，柰声。

(郎计切)

【译】 隸指古代的奴隶；引以称地位低下者。形声字，隶为形符，古代奴隶多为战争捉来的俘虏；柰为声符。

隸

篆文隸，从

古文之体。(臣铉等：“未详古

文所出。”)【释】此为篆文，上为古文，二者形体略同，只不过声符改为从臬。

文三 重一

𠂔 𠂔

qiān 坚也。

从又，巨声。

凡𠂔之属皆

从𠂔。读若铿锵之铿。古文以为贤字。(苦闲切)

【译】 𠂔即坚固。形声字，又为形符，又即手，以手握固；巨为声符。读音如同铿锵之铿。六国古文文献中用为贤能的贤字。

【按】 金文象以手扼瞎人眼睛之状，此为奴隶主摧残奴隶之写真，其时以为贤能。

緊 緊

jǐn 缠丝急

也。从𠂔，

从絲省。

(纠忍切)

【译】 紧指用丝绳缠物十分用力，缠得坚固。会意字，以𠂔、絲省示丝紧之意，𠂔即固。

【按】 当以絲省为形符，𠂔为声符。简化作紧。

堅 𠂔

jiān 刚也。

从𠂔，从土。

(古贤切)

【译】 坚即坚硬。会意字，以𠂔、土表示土硬，𠂔即固。

【按】 当以土为形符，𠂔为声符。

简化作坚。

豎 **𠂔** shù 竖立也。
从𠂔，豆声。
(臣庚切)

，𠂔为形符，义为坚固，坚固方能竖立；豆为声符。

𠂔 籀文竖从殳。

【释】从又与从殳意略同。

【按】字当从坚省为形符。简化作竖。

文四 重一

臣 **臣** chén 牵也。
事君也。象
屈服之形。

凡臣之属皆从臣。(植邻切)

【译】臣指战俘，用绳牵引。亦指臣僚，官吏，侍奉君王的人。象形字，王筠以为象人跪拜屈服之形。

【按】郭沫若以为象竖目形，人首俯则目竖，所以象屈服之形。

𡗗 **𡗘** guàng 乖也。
从二臣相
违。读若

逛。(居况切)

【译】𡗗即乖违；违背。会意字，以二臣相背表示意见相左。读音如逛。

臧 **臧** zāng 善也。
从臣，戕声。
(则郎切)

【译】臧义为善；好。形声字，臣为形符，戕为声符。

臧 籀文。【释】

更从上，上亦为声符。

【按】甲金文本以从臣从戈会意，后加卩声，杨树达以为即臧获字本字。被获为奴，不得横恣，引申有善意。

文三 重一

殳 **殳** shū 以投殊
人也。
《礼》：“殳以

积竹，八觚，长丈二尺，建于兵车，车旅賁以先驱”。从又，儿声。凡殳之属皆从殳。(市朱切)

【译】殳谓用投撞人，使远离。“投”也作殳，为兵器，根据《周礼·考工记·庐人》记载：“殳用多根细竹捆扎而成，首端有八楞，无刃，长一丈二尺，设置在兵车两旁，王车的众猛士执殳作前驱。”形声字，又为形符，儿为声符。

【按】林义光以甲骨文殳象手执殳形，亦象手有所持以治物，从殳与从又、从攴同意。

殳 **殳** duì 殳也。
从殳，示声。
或说城郭市

里高悬羊皮，有不当入而欲入

者，暂下以惊牛马曰投，故从示、殳。《诗》曰：“何戈与投。”（丁外切）

【译】投即殳，古兵器名。形声字，殳为形符，示为声符。有人说古时城郭市井里巷之门闾，设有悬挂有羊皮的高竿，如有人不应当进入而想进入，就临时把这种竿取下用以惊散牛马，不使挡道。此竿即为投。会意字，以殳、示示象征性毆驱之意，示为显示。《诗经·曹风·候人》上说：“何戈与投，”投即殳，兵器。

投 𣪠 shū 军中士所执殳也。从木，从殳。

《司马法》曰：“执羽从投。”（市朱切）

【译】投即殳之或体，古兵器名，军队中兵士所使用。会意字，从木、殳表示殳由竹木制成，殳亦为声符。《司马法》上说“执羽从投”，意谓执弓箭者跟从着执殳的。

【按】后一般作殳。

𣪠 𣪠 jī 相击中也。如车相击，故从殳、从

𣪠。（古历切）

【译】𣪠亦作𣪠，义为击；打击。殳之击如车轴端相击，所以字为会意字，从殳、𣪠示意，𣪠即车轴端，二者皆可用以击。《说苑》称齐人甚好𣪠

击相犯以为乐。

𣪠 𣪠 què 从上击下也。一曰素也。从殳、吉声。（苦角切。吉，苦江切）

【译】𣪠谓从上击下，正中其物，确然有声。另一说谓物有坚硬的外皮，中空；又指制作器物的胎，如土坯。形声字，殳为形符，吉为声符。

𣪠 𣪠 zhěn 下击上也。从殳，宀声。（知朕切）

【译】𣪠同“扰”，击；深击；从下击上。形声字，殳为形符，宀为声符。

𣪠 𣪠 tóu 遥击也。从殳，豆声。古文投如此。（度侯切）

【译】𣪠为遥击，即投掷，同“投”。形声字，殳为形符，豆为声符。六国古文的投字亦写作𣪠，殳、豆古韵同部。

【按】《玉篇》称𣪠字“古为投”，是，当据改。

𣪠 𣪠 chóu 悬物𣪠击。从殳，邑声。（市流切）

【译】𣪠指悬物而捣击之。形声

字,殳为形符,𠄎为声符。

殺 𠄎 dú 椎击物也。从殳,豕声。(冬毒切)

【译】 殺指用锤击物;亦称用棍棒击物。形声字,殳为形符,豕为声符。

毆 毆 ōu 捶击物也。从殳,區声。(乌后切)

【译】 毆指用棍杖击打;泛指击打。形声字,殳为形符,區为声符。

【按】 简化作殴。

敲 敲 qiāo 击头也。从殳,高声。(口卓切)

【译】 敲同“敲”,击打头部;击。形声字,殳为形符,高为声符。

殿 殿 diàn 击声也。从殳,屍声。(堂练切)

【译】 殿为击声。借用为宫殿字。形声字,殳为形符,屍为声符。

毆 毆 yì 击中声也。从殳,医声。(於计切)

【译】 毆指击中痛楚之声;呻吟声。形声字,殳为形符,医为声符。

段 段 duàn 椎物也。从殳,耑省声。(徒玩切)

【译】 段指锤击,以锤击物。形声字,殳为形符,耑省为声符。

【按】 金文象手执锤于厂中捶石之形,为会意字。篆书形讹,义亦引申。

設 設 tóng 击空声也。从殳,官声。(徒冬切,又火官切)

【译】 設为击空声,击中内空之物之声。形声字,殳为形符,官为声符。

殺 殺 xiáo 相杂错也。从殳,肴声。(胡茅切)

【译】 殺谓混杂;杂乱。形声字,殳为形符,使之混杂;肴为声符。

【按】 后写作淆。

毅 毅 yì 妄怒也。一曰有决也。从殳,彖声。(鱼既切)

【译】 毅为妄怒;盛怒。另一说谓即果决;刚强;坚韧。形声字,殳为形符,彖为声符。

𡗗 𡗘

𡗗 揉屈也。

从殳、从𡗘；

𡗘，古文𡗗

字。𡗗字从此。(臣铉等曰：“𡗗，小谨也，亦屈服之意。”居又切)

【译】 𡗗为揉屈，揉物使屈。会意字，从殳，使之弯曲；从𡗘，𡗘是古文的𡗗，亦有屈曲之意。𡗗字以此字为声符。(徐铉等说：“𡗗义为小谨，谨慎则有屈服的意思。”)

【按】 从甲金文看𡗗即𡗗之初文，象手持匕柶从簋中取食，𡗘为簋之象形，又用为声符。𡗗亦即皂之繁文，后又繁化作𡗗。

役 殳

殳 戍边也。

从殳，从彳。

(臣铉等曰：

“彳，步也。彳亦声。”菅隻切)

【译】 役即服兵役，戍守边疆。会意字，以殳、彳表示执殳巡逻之意。(徐铉等说：“彳即步行。彳也是声符。”)

𡗗

古文役。从

人。【释】从人持殳，会意。

【按】 彳非声符，彳、役古韵不同部，且旁转亦难。

殺 殳

殺 殺改，大

剛卯也，以

逐精鬼。从

殳，亥声。(古亥切)

【译】 殺即殺改，又称大刚卯，以金玉及桃木刻而为之，其上有铭，而旁穿孔，贯以綵线系于臂，作为佩饰，用以驱鬼邪。此物正月卯日作，因称刚卯。形声字，殳为形符，表示驱逐；亥为声符。

文二十 重一

殺 殳

shā 戮也。

从殳，杀声。

凡殺之属皆

从殺。(臣铉等曰：“《说文》无杀字，相传云音察，未知所出。”所八切)

【译】 殺即杀戮，杀死；致死。形声字，殳为形符，杀为声符。(徐铉等说：“《说文》中没有杀字，自古相传说杀音察，不知其出处何在。”)

𡗗

古文殺。

【释】左从介，为声符，右半略同殺。

𡗗

古文殺。

【释】略同殺。

𡗗

古文殺。

【释】郭沫若谓此为希之象形文，本义为修毫兽，以音同借用为殺字。或加支、加殳为形符；或更加介为声符。篆书讹作殺，从殳、从𡗗，术声。术、殺古音有双声旁转的关系，例可谐声。

【按】 简化作杀。

弑 弑 shì 臣殺君也。《易》曰：“臣弑其君。”从殺省，式声。(式吏切)

【译】 弑为下杀上，古时称臣子杀死君主或子女杀死父母。《周易·坤卦·文言》上说：“臣弑其君”，正用此义。形声字，殺省为形符，式为声符。

文二 重四

几 几 shū 鸟之短羽飞几几也。象形。

凡几之属皆从几。读若殊。(市朱切)

【译】 几几，形容羽毛尚短的鸟飞的样子。象形字，象短羽鸟飞形。读音如殊。

【按】 从鳧字金文下部所从有象人伏形者，知此字或当为伏字初文，字形稍有讹变，字义亦当为后人所加。

彡 彡 zhēn 新生羽而飞也。从几，从彡。

(之忍切)

【译】 彡称羽毛新生之小鸟学飞的状态。会意字，从几从彡，几表示鸟飞，彡表示新生之羽。

【按】 此当与人部彡为同字，从人与从伏之初文义无不同，后分为二字，前者义为发稠，后者义为小鸟之

飞，音同。

鳧 鳧 fū 舒鳧，鶩也。从鳥，几声。(房无切)

【译】 鳧为野鸭；家鸭称舒鳧，亦称鶩。形声字，鳥为形符，几为声符。

【按】 简化为鳧。

文三

寸 寸 cùn 十分也。人手却一寸动脉，谓之寸口。

从又，从一。凡寸之属皆从寸。(仓困切)

【译】 寸为长度单位，一寸等于十分。从人的手腕横纹后退一寸，当大拇指一侧动脉处，中医称为寸口。寸口到手腕横纹的距离为一寸。指示字，从又从一，又即手，一指示其寸口。

寺 寺 sì 廷也，有法度者也。从寸，之声。

(祥吏切)

【译】 寺为官署名，具有法度之处。后亦指寺庙。形声字，寸为形符，之为声符。

【按】 林义光以为寺即持之本字，从寸即从手，金文、石鼓文都有用为持之例。

將 將

jiàng 帅也。

从寸，𠄎省声。（即谅切）

切)

【译】 将即率领；统率。亦指统率的人，将帅，将领。形声字，寸为形符，手以指挥；𠄎省为声符。

【按】 简化作将。

尋 尋

xún 绎理也。

从工、从口、从又、从寸；

工、口，乱也；又、寸，分理之；彡声。此与𠄎同意。度，人之两臂为寻，八尺也。（徐林切）

【译】 寻指探讨，研究，弄清事情的头绪而料理之。形声字，形符从工、从口、从又、从寸，工、口指工匠徒凭口说，无益于事，徒增纷乱；又、寸为两手，只有亲自动手料理，才能将事情办好；彡为声符。此字与𠄎字意思相同，𠄎详𠄎字下，训乱，亦训治，相反为意。用为长度单位，人之两臂伸展为寻，略同于人之身高，中人为当时的八尺，八尺为寻。

【按】 甲骨文寻象伸两臂度量物之长状，或下加口；篆书形符又、寸、工、口皆由其演变，又加声符彡。甲骨文从口殆表示以口计数之意。简化为寻。

專 專

zhuān 六寸

簿也。从寸，𠄎声。

一曰專，纺專。（职缘切）

【译】 專指长六寸的算筹，折竹为之。本字当作算，專为借字，《说文》误作簿。形声字，寸为形符，𠄎为声符。另一说谓專即纺砖，古时纺丝的器具；此为本义。

【按】 甲骨文象用手转动纺砖纺线形。简化作专。

專 專

𠄎布也。从

寸，甫声。（芳无切）

【译】 專为敷布；散布。后作“敷”。形声字，寸为形符，甫为声符。

導 導

dǎo 旧读

dào 导引也。

从寸，道声。

（徒皓切）

【译】 导即引导；带领。形声字，寸为形符，道为声符。

【按】 简化为导。

文七

皮 𠄎

pí 剥取兽革

者谓之皮。

从又，𠄎省

声。凡皮之属皆从皮。（符鞮切）



【译】 皮指剥取兽皮、制作皮革的工匠。形声字，又为形符，𠄎省为声符。

𠄎

古文皮

 籀文皮。



【按】金文皮象以手剥取兽皮之形，兽之头身尾及皮形俱肖，古、籀、篆文皆由其讹变。皮亦指兽皮；用为形符，亦指人的皮肤。

  pào 面生气也。从皮，包声。（旁

教切）

【译】皃指面疮；亦泛指皮肤上起的水疱。形声字，皮为形符，包为声符。



【按】简化作疱。

  gǎn 面黑气也。从皮，干声。（古

旱切）



【译】𤑔指皮肤黧黑枯槁。形声字，皮为形符，干为声符。

文三 重二

  jūn 足坼也。从皮，軍声。（矩云切）

【译】皃指手足皮肤因受冻而开裂。形声字，皮为形符，軍为声符。



【按】简化为皃。

  cūn 皮细起也。从皮，夂声。（七


伦切）

【译】皃指皮肤因受冻而皱裂；亦指皮肤上的积垢或脱落的表皮细屑。形声字，皮为形符，夂为声符。


文二(新附)

  ruǎn 柔韦也。从北，从皮省，从夂省。凡𤑔之属皆从𤑔。读若奕，一曰若儻。（臣铉等曰：“北者，反覆柔治之也；夂，营也。”而充切）

【译】𤑔谓鞣制皮革。会意字，以北、皮省、夂省示意。读音如奕，一说如俊。（徐铉等说：“北从二人相背，在此表示反复柔治；夂义为营，指经营其事。”）

 古文𤑔。

【释】会意字，以人在皮下示意。

 籀文𤑔。从

夂省。【释】会意字，从瓦，从夂省，瓦为柔皮之具。

【按】段玉裁改为“夂省声”，是。而籀文则当为从瓦、夂省声；其实，《说文》夂字字形分析有误，当作从夂、夂省声，夂和夂义相通，准此，此字当以夂省为声符。篆书讹变，声符加繁，上部改为从北，《说文》释瓦为皮省，亦误。

豷

豷

jūn 羽猎韦
絇。从豷，
弁声。(而

陇切)

【译】 豷指古时打猎时所穿的皮絇，絇即今套裤，有袪而无腰。形声字，豷为形符，表示熟皮；弁为声符。

豷

或从衣、从

朕。《虞书》曰：“鸟兽裘毛。”

【释】 或体以衣为形符，以朕为声符。《尚书》的《虞书·尧典》上说“鸟兽裘毛”，今本作豷，通“辇”（读 rǒng）指鸟兽细软而茂密的毛。

文三 重二

支

支

pū 小击也。
从又，卜声。
凡支之属皆

从支。(普木切)

【译】 支指小击；击打。或作“扑”。形声字，又为形符，卜为声符。

【按】 徐灏以为本象手有所执持之形。用为偏旁，表示举手作事之义，亦用为扑击字。合体字中隶变作攴。

啓

啓

qǐ 教也。从
支，启声。
《论语》曰：

“不愤不啓。”(康礼切)

【译】 啓即教导；开导。形声字，支为形符，启为声符。《论语·述而》上说“不愤不启”，即为此义。

【按】 杨树达以为字当作从口、攴声，教导用口，以之为形符；攴字甲骨文象以手开户之形，用为声符，仍有表意作用。简化作启。

徹

徹

chè 通也。
从彳，从支，
从育。(丑

列切)

【译】 彻即通达，通晓。会意字，从支，谓扑以教之；从育，谓养育之；从彳，谓行于大道。

徹

古文彻。

【释】 罗振玉以为彻字甲骨文从鬲从又，表示食毕而撤去之之意，为撤本字。金文讹从支；《说文》古文又加彳；篆书鬲讹作育，说解亦异。

【按】 小徐本作“育声”，是。简化作彻，以切为声符。

肇

肇

zhào 击也。
从支，肇省
声。(治小

切)

【译】 肇即击；打击。形声字，支为形符，肇省为声符。

【按】 金文或只以从户从支示意，表示击门。

敏

敏

mǐn 疾也。
从支，每声。
(眉殒切)

【译】 敏即疾速；敏捷。形声字，支

为形符,表示动作;每为声符。

𢇛 𢇛
mǐn 强也。
从支,民声。
(眉殒切)

【译】 𢇛同“𢇛”,强悍;顽横。形声字,支为形符,表示行为;民为声符。

𢇛 𢇛
wù 强也。从
支,矛声。
(亡遇切)

【译】 𢇛为强勉;努力。后作𢇛,简化作𢇛。形声字,支为形符,表示作事;矛为声符。

𢇛 𢇛
pò 迨也。从
支,白声。
《周书》曰:

“常𢇛常任。”(博陌切)

【译】 𢇛即迫,强迫,逼迫。后借用“迫”。形声字,支为形符,白为声符。《尚书》的《周书·立政》上说“常𢇛常任”,𢇛借为伯,今本作伯,指三公。

𢇛 𢇛
zhěng 齐也。
从支、从束、
从正,正亦

声。(之郢切)

【译】 𢇛指整齐。会意兼形声字,从支、束、正表示动手整理捆束使周正;正也是声符。

【按】 王筠以为当作“从𢇛、从正,正亦声”。𢇛,从支,束声,义为整饬,治理。

𢇛 𢇛
xiào 象也。
从支,交声。
(胡教切)

【译】 𢇛即摹仿;师法。形声字,支为形符,交为声符。

𢇛 𢇛
gù 使为之
也。从支,
古声。(古
慕切)

【译】 𢇛指原因;根由。形声字,支为形符,表示使人之意;古为声符。

𢇛 𢇛
zhèng 正也。
从支、从正,
正亦声。

(之盛切)

【译】 𢇛即匡正;使正确。会意兼形声字,以支、正表示使正之意;正也是声符。

【按】 高鸿缙以为政为征伐之本字,后用为政事字;又借征行字表示征伐之征。

𢇛 𢇛
shī 敷也。从
支,也声。
读与施同。

(式支切)

【译】 𢇛即施行;敷布。形声字,支为形符,也为声符。读音与施相同,后写作“施”。

𢇛 𢇛
fù 𢇛也。从
支,専声。
《周书》曰:

“用敷遗后人。”(芳无切)

【译】敷即施行;传布。同“尊”,后一般写作“敷”。形声字,支为形符,尊为声符。《尚书》的《周书·顾命》上说“用敷遗后人”,今本作敷,义为施予,给予。

敷 敷

diǎn 主也。
从支,典声。
(多珍切)

【译】敷即主持;掌管。经籍多作“典”。形声字,支为形符,典为声符。

【按】简化作典。

敷 敷

lǚ 数也。从
支,麗声。
(力米切)

【译】敷即数;数目。形声字,支为形符,麗为声符。

敷 敷

shù 计也。
从支,婁声。
(所矩切)

【译】敷即计算;点数。亦指数目,读 shù。形声字,支为形符,婁为声符。

【按】简化为数。

漱 漱

liàn 辟漱铁
也。从支,
从涑。(郎

电切)

【译】漱谓简取精铁反复折叠锻炼,使其纯净或坚韧。引以称锻炼其他金属。后作“炼”,简化为“炼”。会

意兼形声字,支表示锤锻,涑即灑,有揀择之意;涑也是声符。

【按】段玉裁以为“涑亦声”,是。即今炼字。

孜 孜

zī 汲汲也。
从支,子声。
《周书》曰:

“孜孜无怠。”(子之切)

【译】孜孜犹汲汲,形容做事勤勉,不懈怠。形声字,支为形符,子为声符。《尚书》的《周书·大誓》上称“孜孜无怠”,即为此义。

攷 攷

bān 又读 bīn
分也。从
支,分声。

《周书》曰:“乃惟孺子攷。”亦读与彬同。(布还切)

【译】攷即分。会意兼形声字,以支、分表示动手分散,分也是声符。《尚书》的《周书·洛诰》上说“乃惟孺子攷”,今本作颁,借字,意为分取。又一读音与彬相同。

敦 敦

hàn 止也。
从支、旱声。
《周书》曰:

“敦我于艰。”(侯旰切)

【译】敦即捍,保卫;不容敌人进入。形声字,支为形符,旱为声符。《尚书》的《周书·文侯之命》上说“敦我于艰”,今本作扞,借字,义即为捍。

【按】金文从干声,篆书从旱声。

经籍作扞,借字,后繁化作捍。

斂 **斂** ài 有所治也。从支,豈声。读若猥。(五来切)

【译】斂谓有所治理。形声字,支为形符,豈为声符。读音如猥。

【按】小徐本“猥”作“垦”,斂、垦义略同,斂垦即今开垦。

敞 **敞** chǎng 平治高土,可以远望也。从支,尚声。(昌两切)

【译】敞谓将高起的土地筑成平台,可以望远。亦称高朗、宽阔。形声字,支为形符,尚为声符。

倣 **倣** shēn 理也。从支,伸声。(直刃切)

【译】倣即治;治理。形声字,支为形符,伸为声符。

改 **改** gǎi 更也。从支,己。(李阳冰曰:

“己有过,支之即改。”古亥切)

【译】改即变更;改正。会意字,以支、己示意。(李阳冰说:“自己有过错,被击打后即改正。”李阳冰,唐人,曾刊定《说文》,修正笔法。)

【按】小徐本作“己声”,是,当据改。

變 **變** biàn 更也。从支,繼声。(秘恋切)

【译】变即改变;更改。形声字,支为形符,繼为声符。

【按】简化作变。

更 **更** gēng 改也。从支,丙声。(古孟切,又古行切)

【译】更即改变,改易。形声字,支为形符,丙为形符。

敕 **敕** chì 诫也。雷地曰敕。从支,束声。(聃力切)

【译】敕即告诫。又一说谓为栽插,此或为本义。形声字,支为形符,束为声符。

取 **取** xiè 使也。从支,取省声。(而涉切)

【译】取即使。形声字,支为形符,取省为声符。

斂 **斂** liǎn 收也。从支,斂声。(良冉切)

【译】斂即收集;聚集。形声字,支为形符,斂为声符。

【按】 简化为敝。

敕 敝

liáo 择也。

从支，㒼声。

《周书》曰：

“敕乃甲冑。”(洛箫切)

【译】 敕即选择。形声字，支为形符，㒼为声符。《尚书》之《周书·费誓》上说“敕乃甲冑”，即为简择。

【按】 声符㒼乃春字或体，音读不谐，王筠以为字当从㒼会意，审谛而择之；㒼为㒼之讹。

敝 敝

jiǎo 系连也。

从支，喬声。

《周书》曰：

“敝乃干。”读若矫。(居夭切)

【译】 敝即系连；系结。形声字，支为形符，喬为声符。《尚书》之《周书·费誓》上说“敝乃干”，意谓系结盾上带。读音如矫。

敝 敝

hé 合会也。

从支、从合，

合亦声。

(古沓切)

【译】 敝即会合；闭合；併合。会意兼形声字，以支、合表以手使之併合；合也是声符。合、敝，古今字，后通用合。

陳 陳

chén 列也。

从支，陳声。

(直刃切)

【译】 陳即排列；陈列。后借“陳”

为之，简化作“陈”。引以称军队行列，读 zhèn，后作“陣”，简化作“阵”。形声字，支为形符，陳为声符。

敵 敵

dí 仇也。从

支，啻声。

(徒历切)

【译】 敌即仇敌；仇人。形声字，支为形符，表示打击；啻为声符。

【按】 容庚以为金文从人为形符，不从支。简化为敌。

救 救

jiù 止也。从

支，求声。

(居又切)

【译】 救为禁止；阻止。形声字，支为形符，求为声符。

斂 斂

duó 强取也。

《周书》曰：

“斂攘矫

虔。”从支，兑声。(徒活切)

【译】 斂即强取；抢夺。后借用“奪”，简化为“夺”。《尚书》的《周书·吕刑》上说“斂攘矫虔”，今本作“奪”，即为此义。形声字，支为形符，兑为声符。

斲 斲

yì 解也。从

支，睪声。

《诗》云：“服

之无斲。”斲，仄也。一曰终也。(羊益切)

【译】 斲即解除，同“释”。形声字，支为形符，睪为声符。《诗经·周南·

葛覃》上说“服之无斲”，斲即仄。另一说谓即终；终止。

赦 𡗗 shè 置也。
从支，赤声。
(始夜切)

【译】 赦为宽免人的罪过。形声字，支为形符，赤为声符。

𡗗 赦或从亦。

【释】 亦为声符。后赦行赦废。

攸 𡗗 yōu 行水也。
从支、从人、
水省。(徐

锴曰：“支，入水所杖也。”以周切)

【译】 攸形容水流之状。会意字，以人、水省、支表示人导引水流。(徐锴说：“攸之义为人行水中，支表示入水后所持有杖。”)

𡗗 秦刻石绎山

文攸字如此。【释】水不省。

【按】 甲骨文字象持兵袭人之状，从人、从支，本义当为处境危险。金文或更从三点，象示血汗。人之奔逃迅疾，引以喻指水流快速。

攷 𡗗 fū 抚也。从
支，亡声。
读与抚同。

(芳武切)

【译】 攷即抚。形声字，支为形符，

亡为声符。读音同抚，二者互为异体。

救 𡗗 mǐ 抚也。从
支，米声。
(周书)曰：

“亦未克救公功。”读若弭。(縣婢切)

【译】 救即安抚；爱抚。形声字，支为形符，米为声符。《尚书》之《周书·洛诰》上说“亦未克救公功”，救即为安，安抚。读音如弭。

𡗗 救或以人。

【释】 人为形符。

𡗗 𡗗 yì 侮也。从
支、从易，易
亦声。(以

豉切)

【译】 𡗗即轻视，侮辱；怠慢。会意兼形声字，以支、易表示行动上显轻易之态；易也是声符。

𡗗 𡗗 wéi 戾也。
从支，韋声。
(羽非切)

【译】 𡗗即乖戾；不顺。经典借用“违”字表示。形声字，支为形符，韋为声符。

敦 𡗗 dūn 怒也。
诋也。一曰
谁何也。从

支，彙声。(都昆切，又丁回切)

【译】 敦即恼怒。又为呵斥。另一说谓即谁何，谁何即谁呵，呵问其人为谁，亦责问之义。形声字，支为形符，手以指划；羣为声符。

𢇛 𢇛

qún 朋侵也。

从支、从羣，
羣亦声。

(渠云切)

【译】 𢇛谓羣盗；伙寇。会意兼形声字，以羣、支表示群行攻剽者；群也是声符。

敗 𢇛

bài 毀也。

从支，貝。
敗、賊皆从

貝会意。(薄迈切)

【译】 敗即毀坏。会意兼形声字，以支、貝表示将货贝打破；貝也是声符。敗字賊字都从貝，为会意字。

𢇛

籀文敗。从

貝。【释】亦会意字。

【按】 甲金文敗字从鼎不从貝，象手持物击鼎之形。篆书讹从貝，段玉裁以为“貝亦声”，是，当据改。又賊字在戈部，从戈，则声，非会意，此有误。简化作败。

𢇛 𢇛

luàn 煩也。

从支、从鬲，
鬲亦声。

(郎段切)

【译】 𢇛即乱，烦乱。通作“乱”。

会意兼形声字，以支、鬲表示动手治其烦乱，因有乱义；鬲亦是声符。

寇 寇

kòu 暴也。

从支，从完。

(徐锴曰：

“当其完聚，而欲寇之。”苦候切)

【译】 寇即暴乱；劫掠。会意字，以支、完示意。(徐锴说：“当其将东西做好或积聚起来，就要去抢劫。”)

【按】 容庚以为字当从元、从支、在宀下，会意，表示手执器械到人家家里打人的头，本义是强盗。

𢇛 𢇛

zhǐ 刺也。从

支，蚩声。

(猪几切)

【译】 𢇛即刺。形声字，支为形符，蚩为声符。

𢇛 𢇛

dù 闭也。从

支，度声。

读若杜。

(徒古切)

【译】 𢇛为关闭；堵塞。后借用“杜”表示。形声字，支为形符，度为声符。读音如同杜。

𢇛

𢇛或从刀。

【释】刀为形符。按刀部，𢇛义为判，用于此为假借。

𢇛 𢇛

niè 塞也。

从支，念声。

(周书)曰：

“敝乃穿。”(奴叶切)

【译】 敝即塞;封闭。形声字,支为形符,念为声符。《尚书》之《周书·费誓》上说“敝乃穿”,义即为填塞。

敝 斂

bì 斂,尽也。

从支,畢声。

(卑吉切)

【译】 斂即完结;終了。后作“畢”,简化为“毕”。形声字,支为形符,畢为声符。

收 斂

shōu 捕也。

从支,収声。

(式州切)

【译】 收为逮捕;拘押。形声字,支为形符,収为声符。

斂 斂

zhú 击鼓也。

从支、从豆,

豆亦声。

(公户切)

【译】 斂为击鼓。会意兼形声字,以支、豆表示击鼓之意,豆象鼓形;豆也是声符。

【按】 小徐本尚有“读若属”三字,可知与鼓读音不同。大徐本径注以“公户切”,则与鼓同音,为异体。大徐似误。

攷 斂

kǎo 敏也。

从支,弓声。

(苦浩切)

【译】 攷即敲打。后借用“考”。形声字,支为形符,弓为声符。

敏 斂

kòu 击也。

从支,句声。

读若扣。

(苦候切)

【译】 敏即扣击;敲打。形声字,支为形符,句为声符。读音同扣,后借用“扣”。

攻 攻

gōng 击也。

从支,工声。

(古洪切)

【译】 攻即攻打;出击。形声字,支为形符,工为声符。

敲 敲

qiāo 横槌

也。从支,

高声。(口

交切)

【译】 敲为横击;击;叩。形声字,支为形符,高为声符。

敝 斂

zhuó 击也

从支,豕声。

(竹角切)

【译】 敝即敲打。亦作“椽”。形声字,支为形符,豕为声符。

斂 斂

wǎng 放也。

从支,隹声。

(迂往切)

【译】 斂即放逐。形声字,支为形符,隹为声符。

斂 斂

xī 坼也。从

支、从厂,厂

之性坼,果

熟有味亦坼，故谓之𦉳；从未声。（徐锴曰：“厂，厓也。”许其切）

【译】 𦉳即坼，裂开；裂纹。形声字，形符从支、从厂，厂即山石之厓岩，性易生裂纹，植物的果实熟了有滋味时也好裂，所以统称作𦉳；未为声符，亦有表意作用，草木重枝叶时有滋味。（徐锴说：“厂即厓。”）

【按】 𦉳字甲骨文李孝定以为“象一手持麦支击而取之之形，乃获麦之象形字”。支击为脱粒，故引申为坼。董作宾以为𦉳为𦉳之初文，获麦足食，自为“家福”。

斲 斲

zhuó 去阴之刑也。从支，蜀声。

《周书》曰：“刖斲斲斲。”（竹角切）

【译】 斲为宫刑，古时一种刑法。形声字，支为形符，蜀为声符。《尚书》之《周书·吕刑》上称“刖斲斲斲”；今本作“刖斲斲斲”，分别为割鼻、断耳、去阴、斲面，借斲为斲。

𦉳 𦉳

mǐn 冒也。从支，昏声。《周书》曰：

“𦉳不畏死。”（眉殒切）

【译】 𦉳即冒昧。形声字，支为形符，昏为声符。《尚书》之《周书·康诰》上说“𦉳不畏死”，义为强，有所引

申。

𦉳 𦉳

yù 禁也。一曰乐器，控楬也，形如

木虎。从支，吾声。（鱼举切）

【译】 𦉳即禁鞞；“𦉳”为“鞞”本字。另一说谓为乐器名，即控楬之楬。控楬即祝𦉳：祝，形如漆桶；𦉳，状如伏虎，称木虎，雅乐将终时用以止乐。形声字，支为形符，吾为声符。

𦉳 𦉳

kè 研治也。从支，果声。舜女弟曰𦉳

首。（苦果切）

【译】 𦉳即研治；研理。形声字，支为形符，果为声符。虞舜有妹名叫𦉳首，《汉书》作𦉳手。

𦉳 𦉳

qín 持也。从支，金声。读若琴。

（巨今切）

【译】 𦉳为持；以手按物。俗作“擒”。形声字，支为形符，金为声符。读音如同琴。

𦉳 𦉳

chóu 弃也。从支，𦉳声。《周书》以为

讨。《诗》云：“无我𦉳兮。”（市流切）

【译】 𦉳即弃。形声字，支为形符，𦉳为声符。《诗经·郑风·遵大路》上

说“无我敢兮”，今本作𢇛，假借字，毛亨传注为弃。《尚书》之《周书》借用为讨。

【按】《周书》中无讨字，段玉裁以为当为《虞书》，《皋陶谟》有“天讨有罪”之文。

畋 畋

tián 平田也。

从支、田。

《周书》曰：

“畋尔田。”(待年切)

【译】畋即平田，平整土地；耕种。会意兼形声字，以支、田示治田之意。《尚书》之《周书·多方》上说“畋尔田”，即用此义。

【按】亦指打猎，经籍中常见。

𢇛 𢇛

yī 𢇛改，大

刚卯，以逐

鬼魅也。从

支，巳声。读若巳。(古亥切)

【译】𢇛改一词，为古时一种驱鬼避邪的佩物，以金、玉制成，以正月卯日作，故曰刚卯。其度大者长三寸，广一寸；小者长一寸，广五分，皆四方，于中央纵穿作孔，彩丝系之。其文曰：“正月刚卯既央，灵爰四方，赤青白黄，四方是当，帝令祝融，以教夔龙，庶疫刚瘳，莫我敢当。”形声字，支为形符，巳为声符。读音如巳。

叙 叙

xù 次第也。

从支，余声。

(徐吕切)

【译】叙指次序；次第。形声字，支为形符，余为声符。

【按】简化为叙。

敔 敔

bǐ 毁也。从

支，卑声。

(辟米切)

【译】敔即敔敔，义为毁；毁坏。形声字，支为形符，卑为声符。

斨 斨

ní 斨也。从

支，兒声。

(五计切)

【译】斨即斨斨，义为毁，破坏。形声字，支为形符，兒为声符。

牧 牧

mù 养牛人

也。从支，

从牛。《诗》

曰：“牧人乃梦。”(莫卜切)

【译】牧为放养牲畜；亦指放养牲畜的人。会意兼形声字，以支、牛表示放牛之意；牛亦为声符。《诗经·小雅·无羊》上说“牧人乃梦”，牧人即管理放牧牛羊的官员。

敔 敔

cè 击马也。

从支，束声。

(楚革切)

【译】敔为击马，以策击马。后写作“策”。形声字，支为形符，束为声符。

斨 斨

chuàn 小春

也。从支，

算声。(初

𦘒切)

【译】 𦘒指略春;又泛指春,脱去谷壳。形声字,支为形符,算为声符。

𦘒 𦘒

qiāo 𦘒 田也。从支,堯声。(牵

遥切)

【译】 𦘒即𦘒;𦘒击。段玉裁以为本训𦘒,𦘒为旁击;一𦘒为𦘒;再𦘒又衍田;遂不可通。形声字,支为形符,堯为声符。

文七十七 重六

教 教

jiào 上所施,下所效也。从支,从孝。

凡教之属皆从教。(古孝切)

【译】 教为政教;教化。在上者制定颁行,在下者奉行仿效,教化即成。会意字,以支、孝示意,孝即仿效,支表示上施。

𦘒

古文教。

【释】右从古文言,亦指上施,发号。

𦘒

亦古文教。

【释】支为形符,爻为声符。

【按】 孝也是声符。甲骨文从尹从子会意、爻声,本义为教子,引以称教化。后来尹讹变作支。

𦘒 𦘒

xiào 又读 xué 觉悟也。从教;从一,

一,尚矇也;白声。(胡觉切)

【译】 𦘒即教导,使觉悟;读 xiào。后作教,读 jiào。形声字,形符为教,一,表示教育尚在愚矇状态的人,一象征尚在愚矇;声符为白。

𦘒

篆文𦘒省。

【释】本为异体;后专指效法,读 xué,与𦘒分化为二。

【按】 甲骨文徐中舒以为象手布算筹计数之形,朱芳圃以为象动手结网,皆为学而后能者。后从子为形符,讹作𦘒,下部从字;或更从支,亦为形符。今𦘒、𦘒二字,𦘒简化为学。

文二 重二

卜 卜

bǔ 灼剥龟也。象灸龟之形。一曰

象龟兆之纵横也。凡卜之属皆从卜。(博木切)

【译】 卜为殷周时一种用火灼龟甲使出裂纹、据以占卜吉凶的迷信行为。象形字,象以燃烧的木条灸灼龟版之形;一说象龟版上所现的纵横兆纹。

𦘒

古文卜。

【释】象卜之兆,与甲金文同。

卦 卦

guà 筮也。从卜,圭声。(臣铉等曰:

“圭字声不相近,当从挂省声。”
古坏切)

【译】 卦即筮,用蓍草预卜吉凶。首先,按照一定的规则给蓍草分组,将最后所得的数称为变,如此三揲得三变即组成爻;其次,将爻按顺序组合成卦,爻分阳爻和阴爻,阳爻用一横表示,阴爻用平列两短横表示,三爻组成一单卦,单卦共八种:乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑;再次,将八单卦两两相配,组成六十四个复卦,根据卦象所示,即可进行占卜。形声字,卜为形符,卦不用龟,但同为预测之事;圭为声符。(徐铉等说:“圭字声音与卦不相近,应为从挂省为声符。”)

【按】 圭与卦,古音是谐适的,徐铉以今音为说,误;但用来进行识字教育,也不无助益。

𠄎 卜以问疑也。从口、卜。读与稽同。《尚书》云“卜疑”。(古今切)

【译】 卜为通过占卜以问吉凶。会意字,以口、卜表示问卜之意。读音与稽相同,今借稽字表示,亦写作𠄎。《尚书·周书·洪范》称“卜疑”,今本作“稽”。

【按】 卜字甲金文象卜骨上有兆纹之形。

貞 貞 zhēn 卜问也。从卜,貝以为贄。

一曰鼎省声,京房所说。(陟盈切)

【译】 贞即卜问,占卜,预测吉凶。会意字,以卜、貝示意,以货貝作为求专职人员占卜的费用。另一说谓为形声字,以鼎省为声符,京房如此说。京房,字君明,西汉顿丘人,著有《京氏易传》。

【按】 郭沫若谓甲文最初借鼎为贞,后加形符卜。后来篆书讹变为貞。简化为贞。

𠄎 𠄎 huì 《易》卦之上体也。《商书》:“曰贞,曰𠄎。”从卜,每声。(荒内切)

【译】 𠄎即外卦。《易》卦皆由两单卦重叠而成,上面的单卦称外卦,下面的称内卦,外卦曰𠄎,内卦曰贞。字亦作“梅”。《尚书》的《商书》有“曰贞,曰𠄎”之语,语见《洪范》,今本归入《周书》,字作“梅”,假借。形声字,卜为形符,每谓声符。

占 占 zhān 视兆问也。从卜,从口。(职廉切)

【译】 占即占卜,察看甲骨上坼裂

之兆象以揣度所问事情的吉凶。会意字,以卜、口表示卜问之意。

【按】 甲骨文或在占字外加框廓,似口而稍繁,象卜骨之形。

𠄎 𠄎 shào 卜问也。从卜,召声。(市

沼切)

【译】 𠄎即卜问。形声字,卜为形符,召为声符。

𠄎 𠄎 zhào 灼龟坼也。从卜,兆象形。

(治小切)

【译】 𠄎即卜兆,灸灼后龟甲所出现的据以占卜的裂纹。形声字,卜为形符,兆为卜兆的象形文,亦以为声符。

𠄎 古文兆省。

【释】象形字。后通作兆。

文八 重二

用 用 yòng 可施行也。从卜,从中。卫宏

说。凡用之属皆从用。(臣铉等曰:“卜中乃可用也。”余讼切)

【译】 用即施行。会意字,以卜、中表示卜得吉兆。此是卫宏的说法。卫宏,字敬仲,后汉东海人。少从九

江谢曼卿学《毛诗》,作诗序;后从杜林学古文《尚书》,为作训旨,为世大儒。(徐弦等说:“占卜得吉兆就可去施行某事。”)

𠄎 古文用。

【释】象形。

【按】 唐兰以为古文字用象盛器,乃甬或桶之本字,字象断竹,横画表示竹节,中竖划表示有的竹节已被打通。

甫 甬 似男子美称也。从用,父,父亦声。

(方矩切)

【译】 甫是古时对男子的美称。会意兼形声字,以用、父表示可为人父,父是也声符。

【按】 甫字甲骨文象田中有苗之形,金文讹作从田、父声,为圃之初文。后田讹作用。甫用为男子美称,遂为其本义造圃。

庸 庸 yōng 用也。从用,从庚;庚,更事也,

《易》曰:“先庚三日。”(余封切)

【译】 庸即采用;需要。会意字,以用、庚表示施行变革;庚就是使事情变更,《周易·巽卦》上说“先庚三日”,庚即申命令,先事而图更。

葡 葡

bèi 具也。

从用，苟省。

(臣铉等曰：

“苟，急救也，会意。”平秘切)

【译】 葡即齐备；全具。后作“備”，假借，简化作“备”。会意兼形声字，以用、苟省表示告诫自己全面准备；苟省也是声符。(徐铉等说：“苟义为告诫自己快办，在字形中参与会意。”)“苟省亦声”用段玉裁说。

【按】 葡字甲骨文象矢在盛器中形，王国维以为即籛之本字，以籛能盛多矢，故引申有全具之义。全具义后借用備，備之本义为“慎也”；简化作备。

甯 甯

ning 所愿也。

从用，寧省

声。(乃定

切)

【译】 甯即寧，用作虚词，表示宁愿、宁可。后作为虚词，通用寧，简化作宁；甯只用为邑名、姓氏字。形声字，用为形符，寧省为声符。

文五 重一

爻 爻

yáo 交也。

象《易》六爻

头交也。凡

爻之属皆从爻。(胡茅切)

【译】 爻为构成《易》卦的基本符号，分阴爻和阳爻，阴爻为--，阳爻为一，每单卦三爻，复卦六爻，爻以变

而占，变则交，故以爻象。象形字，象《易》卦复卦六爻相交之形，六爻为重体，故以爻象。

【按】 徐灏注笺：“头交疑当作相交。”朱芳圃以为爻象织纹之交错。

榭 藩

fán 藩也。

从爻，从林。

《诗》曰：“营

营青蝇，止于榭。”(附袁切)

【译】 榭即藩，篱笆。后作樊，假借。会意字，以爻、林象树木之旁枝交叉之形。《诗经·小雅·青蝇》上说“营营青蝇，止于榭”，今本作“樊”，义为藩屏。

文二

𠄎 𠄎

lì 二爻也。

凡𠄎之属皆

从𠄎。(力

几切)

【译】 𠄎为二爻，表示交叉的面积或范围甚广。象形字，杨树达以为象窗牖交纹之形。

爾 爾

ěr 丽尔，犹

靡丽也。从

冂、从𠄎，其

孔𠄎；尔声。此与爽同意。(儿氏切)

【译】 尔即丽尔，也就是靡丽、丽靡，皆为疏朗之义。形声字，以冂、𠄎为形符，表示其他部分皆覆蔽，唯此孔历历然有稀疏的窗格，花纹交错可

以透亮；尔为声符。此字与爽字意同，都有明义。

【按】林义光以为尔即櫛之初文，金文字形正象络丝架。简化为尔。

爽 爽 shuǎng 明也。从𠄎，从大。（徐锴曰：“大其中隙缝，光也。”疏两切）

【译】爽即明亮；光。会意字，以

𠄎、大表示交纹之隙缝大。（徐锴说：“使其隙缝加大，更能透光。”）



篆文爽。

【释】段玉裁谓此是以隶书之讹体补篆，当删。

【按】于省吾以为甲骨文作爽，象人左右腋下有火，故义为明。后讹变。

文三 重一

说文解字第四(上)

四十五部 七百四十八文 重百一十二
二 凡七千六百三十八字 文二十四(新
附)

曷 𠄎 xuè 举目使人也。从支，从目。

凡曷之属皆从曷。读若𠄎。(火劣切)

【译】曷义为以目向人示意。会意字。以支、目示意。读音如同𠄎字。

【按】曷之甲金文象手持针刺人眼之形，引申为自动，再引申则为以目示意。

覓 𠄎 xuàn 营求也。从曷，从人在穴

上。《尚书》曰：“高宗梦得说，使百工覓求，得之傅岩。”岩，穴也。（徐锴曰：人与目隔穴经营而见之，然后指使以求之。支，所指画也。朽正切。）

【译】覓义为搜寻。会意字。以曷和人在穴上示意。《尚书》的《商书》说：“高宗武丁梦见傅说，便派百官到处寻找，在傅岩找到了他。”岩，即洞穴。（徐锴说：眼睛隔着洞穴看见了人，然后派人寻求。支，用来表示指派。）

【按】今本《尚书》作“营求”。营，通覓。

閔 𠄎 wén 低目视也。从曷，门声。弘农

湖县有閔乡，汝南西平有閔亭。

(无分切)

【译】義為向下看。形聲字。曷為形符，門為聲符。弘農郡湖縣有“閔鄉”（地在今河南靈寶縣），汝南郡西平縣有“閔亭”，都用此“閔”字。

【按】后写作𠄎，简化作𠄎。

𠄎 𠄎 quán 大视也。从大、曷。读若

眷。（眷晚切）

【译】𠄎义为睁大眼睛看。会意字。以大、曷示睁眼看之意。读音如同眷字。

文四

目 目 mù 人眼。象形。重，童子也。凡

目之属皆从目。（莫六切）

【译】目义为人眼。象形字。中间的两画表示眼珠的轮廓。

𠄎 古文目。
【释】甲骨文象眼的形状，

篆体，古文皆由其讹变。

眼 眼 yǎn 目也。从目，艮声。（五限切）

【译】眼义为人的眼睛。形声字。目为形符，艮为声符。

𥇑 𥇒

biǎn 儿初生
瞽者。从
目，𦉰声。

(邦免切)

【译】 𥇑义为初生婴儿眼睛为眼皮所蔽，不能睁开。形声字。目为形符，𦉰为声符。

【按】 段注谓“瞽”当作“蔽目”。

眩 眩

xuàn 目无常
主也。从
目，玄声。

(黄绚切)

【译】 眩义为视物摇晃不定，眼睛昏花。形声字。目为形符，玄为声符。

眦 眦

zī 目匡也。
从目，此声。
(在诣切)

【译】 眦义为眼眶。形声字。目为形符，此为声符。

睫 睫

jié 目旁毛
也。从目，
夹声。(子

叶切)

【译】 睫义为眼睫毛。形声字。目为形符，夹为声符。

【按】 段玉裁谓“玄应曰：睫，《说文》作映。《释名》作𦉰。”今通作睫。

𥇑 𥇒

xuàn 卢童子
也。从目，
𦉰声。(胡

吠切)

【译】 𥇑义为黑眼珠中间的瞳孔，即瞳仁。形声字。目为形符，𦉰为声符。

瞿 瞿

xī 目童子精
也。从目，
喜声。读若

禧。(许其切)

【译】 瞿义为眼珠放光有神。形声字。目为形符，喜为声符。读音如同禧字。

瞿 瞿

mián 目旁薄
緻也。
从目，𦉰声。

(武延切)

【译】 瞿谓眼睛周围肌肉紧密平滑。引以称密緻。形声字。目为形符，𦉰为声符。

【按】 隶变作瞿。

瞿 瞿

fēi 大目也。
从目，非声。
(芳微切)

【译】 瞿义为睁大眼睛。形声字。目为形符，非为声符。

瞿 瞿

xiàn 大目
也。从目，
𦉰声。(侯

简切)

【译】 瞿即睁大眼睛。形声字。目为形符，𦉰为声符。

睥 睥 hàn 大目也。
从目，旱声。
(户版切)

【译】睥谓目鼓出之状。形声字。目为形符，旱为声符。

睽 睽 hàn 大目也。
从目，完声。

【释】完为声符。

暖 暖 xuān 大目也。从目，爰声。(汛晚切)

【译】暖即瞪大眼睛。形声字。目为形符，爰为声符。

瞞 瞞 mán 平目也。从目，萯声。(母官切)

【译】瞞谓眼睛既不凸出又不凹陷。形声字，目为形符，萯为声符。

【按】段玉裁谓瞞“今俗借为欺谩字。”

睽 睽 gùn 大目出也。从目，军声。(古钝切)

【译】睽谓眼珠大而凸出。形声字。目为形符，军为声符。

瞶 瞶 mǎn 目瞶瞶也。从目，縵声。(武

版切)

【译】瞶谓流览，环视。形声字。目为形符，縵为声符。

睽 睽 gùn 目大也。从目，侖声。《春秋传》有郑伯睽。(古本切)

【译】睽谓眼睛大。形声字。目为形符，侖为声符。《春秋》三传中都有郑伯睽。

盼 盼 pàn 《诗》曰：“美目盼兮。”从目，分声。(匹范切)

【译】盼义为眼珠黑白分明。《诗·卫风·硕人》：“美目盼兮。”形声字。目为形符，分为声符。

【按】段玉裁谓《诗》上脱“白黑分也”四字。并以为盼是形声兼会意字，以目、分会意。

盱 盱 gàn 目多白也。一曰张目也。从目，干声。(古旱切)

【译】盱谓眼白较多。另有一说，盱义为张大眼睛。形声字。目为形符，干为声符。

【按】段玉裁谓“依《玉篇》”当作“目白貌”。

眅 眅 pān 多白眼也。从目，反声。《春

秋传》曰：“郑游𥇑，字子明。”
《普班切》

【译】 𥇑义为眼白较多的眼睛。亦称白眼。形声字。目为形符，反为声符。《左传·襄公二十二年》有“郑游𥇑”，字子明。

𥇑 𥇑 xiàn 出目也。从目，见声。《胡

典切》

【译】 𥇑谓眼睛鼓凸的样子。形声字。目为形符，见为声符。

𥇑 𥇑 guàn 目多精也。从目，霍声。益州

谓瞋目曰𥇑。（古玩切）

【译】 𥇑义为目光灌注，直视。形声字。目为形符，霍为声符。益州方言把瞪眼叫做𥇑。

𥇑 𥇑 lín 目精也。从目，夨声。（力珍切）

【译】 𥇑即目光。形声字。目为形符，夨为声符。

【按】 王筠以为“似当作目少精也。”

𥇑 𥇑 yǎo 深目也。从穴中目。（乌皎切）

【译】 𥇑义为眼睛凹陷。会意字。以目在穴中示意。

𥇑 𥇑 mào 目少精也。从目，毛声。《虞书》𥇑字从此。（亡报切）

【译】 𥇑义为眼睛无神，不亮。形声字。目为形符，毛为声符。《尚书·虞书》借𥇑为𥇑。

【按】 《虞书》无𥇑字，他书有之。𥇑，简体为𥇑。

𥇑 𥇑 tǎng 目无精直视也。从目，黨声。

（他朗切）

【译】 𥇑义为目光呆滞，茫然直视。形声字。目为形符，黨为声符。

【按】 今简化为眈。

𥇑 𥇑 shǎn 暂视貌。从目，炎声。读若

“白盖谓之苫”相似。（失冉切）

【译】 𥇑义为突然看一眼。形声字，目为形符，炎为声符。读音与《尔雅·释器》的“苫”字相似。

𥇑 𥇑 tóng 吴、楚谓瞋目、顾视曰𥇑。从目，同声。（徒弄切）

【译】 𥇑是吴（江苏一带）、楚方言。瞪眼、回头看都叫做𥇑。形声字。目为形符，同为声符。

眇 **眇** bī 直视也。
从目，必声。
读若《诗》

云：“泌彼泉水。”(兵媚切)

【译】 眇义为直目而视，正面看。形声字。目为形符，必为声符。读音如同《诗·邶风·泉水》之“泌彼泉水”的“泌”字。

【按】 今本《诗经》作“眇”。

眴 **眴** móu 眴 娄，
微视也。从
目，無 声。

(莫浮切)

【译】 眴娄，叠韵联绵字，义为略微看一下。形声字。目为形符，無为声符。

眽 **眽** xié 蔽人视
也。从目，
开 声。读若

携手。一曰直视也。(又苦兮切)

【译】 眽谓躲在人后看，视而不令人见。形声字。目为形符，开为声符。读音如同携手的携字。另有一说，眽义为直目而视。

眽 眽，目或在下。

眽 **眽** mǎn 眽 眽，
目视貌。从
目，免 声。

(武隈切)

【译】 眽眽，叠韵联绵字，义为睁大眼睛看的样子。形声字。目为形符，免为声符。

眽 **眽** shì 眽 貌。
从目，氏 声。
(承旨切)

【译】 眽谓看东西的样子。形声字。目为形符，氏为声符。

【按】 徐锴以为即“视”字古文，此重出。

眽 **眽** nì 眽 视也。
从目，兒 声。
(研计切)

【译】 眽谓斜眼看。形声字。目为形符，兒为声符。

眽 **眽** Mào 低目视
也。从目，
冒 声。《周
书》曰：“武王惟眽。”(亡保切)

【译】 眽谓低眼细看。形声字。目为形符，冒为声符。《尚书·君奭》：“武王惟眽。”即用此义。

【按】 《尚书》今作“冒”。段注：“古文以眽为冒也。”

眽 **眽** huò 视高貌。
从目，戊 声。
读若《诗》

曰：“施罝濊濊。”(呼哲切)

【译】 眽谓眼睛向高处看之状。形声字。目为形符，戊为声符。读音如同《诗经·卫风·硕人》之“施罝濊濊”

的“濺”字。

眈 眈

dàn 视近而志远。从目，宀声。

《易》曰：“虎视眈眈。”(丁含切)

【译】眈义为眼盯着近处而意在远处，想着下一步行动。形声字。目为形符，宀为声符。《易·颐》说：“虎视眈眈。”即用此义。

眴 眴

yàn 相顾视而行也。从目，从延，延

亦声。(于线切)

【译】眴谓互相照看着行走。会意兼形声字，以目、延会意，延也是声符。

盱 盱

xū 张目也。从目，于声。一曰朝鲜谓

卢童子曰盱。(况于切)

【译】盱义为瞪目直视。形声字。目为形符，于为声符。另有一说，朝鲜称瞳仁为盱。

眙 眙

qióng 目惊视也。从目，袁声。

《诗》曰：“独行眙眙。”(渠营切)

【译】眙谓因受惊而瞪大眼睛。形声字。目为形符，袁为声符。《诗·唐风·杜秋》：“独行眙眙。”即用此义。

矐 矐

zhǎn 视而止也。从目，亼声。(旨善切)

善切)

【译】矐义为盯着不放。形声字。目为形符，亼为声符。

【按】段玉裁谓：“依《广韵》当作“视而不止。”

眴 眴

mèi 目冥远视也。从目，勿声。

一曰久也。一曰旦明也。(莫佩切)

【译】眴义为眯着眼远望。形声字。目为形符，勿为声符。另有一说，眴义为长时间看。另有一说，眴义为天刚亮。

【按】段注谓“依《广韵》”“久”后当补“视”字。

眴 眴

zhěn 目有所恨而止也。从目，彡声。

(之忍切)

【译】眴义为目光中有所不足但能自制，自重。形声字。目为形符，彡为声符。

【按】依《玉篇》眴义为“目有所限而止。”或义为极目远眺直至看不见。

瞽 瞽

piào 瞽也。从目，票声。(敷沼切)

【译】 瞲义为斜视;窃视。形声字。目为形符,票为声符。

瞲 瞲 qì 察也。从目,祭声。(戚细切)

【译】 瞲义为观察;视。形声字。目为形符,祭为声符。

睹 睹 dǔ 见也。从目,者声。(当古切)

【译】 睹义为看见,见。形声字。目为形符,者为声符。

覞 古文从见。

【释】见为形符。

𥇑 𥇑 dà 目相及也。从目,从隶省。

(徒合切)

【译】 𥇑义为目光相接。会意字。以目和隶的省文木示意。隶,义为及。

【按】 甲、金文象目垂涕之形,郭沫若以为是涕之古字。

睽 睽 kúi 目不相听也。从目,癸声。

(苦圭切)

【译】 睽义为两眼不能集中视线同视一物。形声字。目为形符,癸为声符。

【按】 王筠依《广韵》引改为“目少精也”,义为目无光。

昧 昧 mò 目不明也。从目,末声。(莫

拔切)

【译】 昧义为目光不正。形声字。目为形符,末为声符。

【按】 此释与昧字释同,当从《广韵》引改作“目不正也。”

瞽 瞽 pàn 转目视也。从目,般声。(薄

官切)

【译】 瞽谓佯为不见而转目注之,即转着眼珠看。形声字。目为形符,般为声符。

𥇑 𥇑 pàn 小儿白眼也。从目,辵声。

(蒲苋切)

【译】 𥇑谓小孩翻白眼看人。形声字。目为形符,辵为声符。

【按】 段玉裁谓“依”《广韵》当作“小儿白眼视也。”

眈 眈 mò 目眈视也。从目,辰声。(莫

获切)

【译】 眈谓不怀好意地看;斜视。形声字。目为形符,辰为声符。

【按】段玉裁谓“财，当依《广韵》作邪。”《玉篇》：“眇眇，奸人视也。”

眇

眇

tì 失意视也。

从目，脩声。

(他历切)

【译】眇义为茫然的目光。形声字。目为形符，脩为声符。

【按】段注谓：“眇”当作“眇”。

瞠

瞠

zhūn 谨钝目

也。从目，

享声。(之

闰切)

【译】瞠义为目光呆滞。形声字。目为形符，享为声符。

瞶

瞶

shùn 目动

也。从目，

閏声。(如

匀切)

【译】瞶谓眼皮跳动。形声字。目为形符，閏为声符。

瞶

瞶

pín 恨张目

也。从目，

賓声。《诗》

曰：“国步斯瞶。”(符真切)

【译】瞶义为因遗憾而瞪大眼睛。形声字。目为形符。賓为声符，《诗经·大雅·桑柔》曰：“国步斯瞶。”假借为频。

【按】《诗经》今作“国步斯频。”

眇

眇

yuān 目无明

也。从目，

夊声。(一

丸切)

【译】眇义为眼睛浑浊无光。形声字。目为形符，夊为声符。

睢

睢

hū 仰目也。

从目，佳声。

(许惟切)

【译】睢义为仰视，眼睛向上看。形声字。目为形符，佳为声符。

旬

旬

xuàn 目摇

也。从目，

匀省声。黄

绚切)

【译】旬义为目光不定。形声字。目为形符，匀的省文勺为声符。

眇

旬或从旬。【释】

旬为声符。

瞶

瞶

huò 大视也。

从目，萋声。

(许缚切)

【译】瞶义为因吃惊而瞪大眼睛。形声字。目为形符，萋为声符。

睦

睦

mù 目顺也。

从目，耑声。

一曰敬和

也。(莫卜切)

【译】睦义为目光和顺。形声字。目为形符，耑为声符。另有一说，睦义为谦敬和顺。

𠄎

古文睦。【释】以

古文目为形符,夫为声符。

瞻 瞻 zhān 临视也。从目,詹声。(职廉切)

廉切)

【译】瞻义为向下看。形声字。目为形符,詹为声符。

【按】后来指向上或向前看。

瞽 瞽 mào 氏目谨视也。从目,敫声。

(莫候切)

【译】瞽义为眼睛向下恭谨地看;不敢正视的样子。形声字。目为形符,敫为声符。

瞶 瞶 mái 小视也。从目,買声。(莫佳切)

【译】瞶义为偷看。形声字。目为形符,買为声符。

瞷 瞷 jiān 视也。从目,监声。(古衔切)

【译】瞷义为向下看。形声字。目为形符,监为声符。

瞸 瞸 qì 省视也。从目,啟省声。(苦系切)

切)

【译】瞸义为细看。形声字。目为

形符,啟的省文𠄎为声符。

相 相 xiàng 省视也。从目,从木。《易》

曰:“地可观者,莫可观于木。”

《诗》曰:“相鼠有皮。”(息良切)

【译】相义为细看;省视。会意字。以目、木会其意。《周易》说:“地上可观的,没有什么能比得上树木了。”《诗经·邶风·相鼠》说:“相鼠有皮。”即用此义。

瞶 瞶 chēn 张目也。从目,真声。(昌真切)

真切)

【译】瞶义为瞪大眼睛。形声字。目为形符,真为声符。

睽 《秘书》瞶从戍。

【释】戍为声符。

睇 睇 diāo 目孰视也。从目,烏声。读若雕。(都僚切)

【译】睇义为仔细看。形声字。目为形符,烏为声符。读音如同雕字。

睇 睇 shì 目疾视也。从目,易声。(施只切)

只切)

【译】睇义为迅速看一眼。形声

字。目为形符,易为声符。

睟 睟
juàn 视貌。
从目,旨声。
(於绚切)

【译】睟义为视;侧目看。形声字。目为形符,旨为声符。

瞶 瞶
juè 目深貌。
从目、眇。
读若《易》曰
“勿卹”之卹。(於悦切)

【译】瞶义为眼睛凹陷的样子。会意字,以目、眇示意。读音如同《易·夬》中“勿卹”的“卹”字。

【按】宋骏声以为实即“眇”之后出字。

睥 睥
tiàn 迎视也。
从目,是声。
读若珥璜之

璜。(他计切)

【译】睥义为迎面而视。形声字。目为形符,是为声符。读音如同珥璜的璜字。

【按】沈涛谓:“古本无迎字。”

睥 睥
yǎn 目相戏
也。从目,
晏声。《诗》

曰:“睥婉之求。”(於珍切)

【译】睥义为用眼睛挑逗。形声字。目为形符,晏为声符。《诗经·邶风·新台》:“睥婉之求。”睥借作燕。

【按】《诗经》作“燕婉之求。”

瞿 瞿
wò 短深目
貌。从目,
取声。(乌
括切)

【译】瞿义为眼眶短而眼睛深陷的样子。形声字。目为形符,取为声符。

眷 眷
juàn 顾也。
从目,夊声。
《诗》曰:“乃
眷西顾。”(居倦切)

【译】眷义为回头看。形声字。目为形符,夊为声符。《诗经·大雅·皇矣》:“乃眷西顾。”即用此义。

督 督
dū 察也。一
曰目痛也。
从目,叔声。
(冬毒切)

【译】督义为察视;监察。另有一说,督义为眼睛疼。形声字。目为形符,叔为声符。

睇 睇
xī 望也。从
目,稀省声。
海岱之间谓
眇曰睇。(香衣切)

【译】睇义为远望;观。形声字。目为形符,稀的省文希为声符。泰山以东方言把眇即斜视叫做睇。

看 看
kān 睇也。
从手下目。
(苦寒切)

【译】看即远望。会意字。以手在目上示意。

𦉰 看或从𦉰。【释】
𦉰为声符。

𦉱 **𦉲** shēn 深视也。一曰下视也。又窃见也。从目，覃声。(式荏切)

【译】𦉱义为看透。另有一说，𦉱义为向下看。还有一说，𦉱义为偷看。形声字，目为形符，覃为声符。

睡 **𦉳** shuì 坐寐也。从目垂。(是伪切)

【译】睡谓坐着打瞌睡。会意字。以目垂示意。垂也是声符。

瞑 **𦉴** míng 翕目也。从目、冥，冥亦声。(臣铉等曰：“今俗别作眠，非是。”武廷切)

【译】瞑义为闭目，合眼。会意兼形声字，以目、冥示意，冥也是声符。(徐铉等认为：“现在世俗另写作眠，不对。”)

【按】瞑又读 mián，后作眠，义为睡。

眚 **眚** shěng 目病生翳也。从目，生声。

(所景切)

【译】眚义为眼睛生病，生出云翳或白内障。形声字。目为形符，生为声符。

瞥 **瞥** piē 过目也。又目翳也。从目，敝声。一曰财见也。(普灭切)

【译】瞥谓目光掠过，看。另有一说，瞥读 bì，义为白内障。形声字。目为形符，敝为声符。还有一说，瞥义为目光一见而过。

眇 **眇** chǎo 目伤眇也。从目，多声。一曰眇兜。(叱支切)

【译】眇义为眼眶有病，红肿。形声字。目为形符，多为声符。另有一说，眇即眇兜，也就是眼屎。

【按】段玉裁谓“眇”当作“眇”。

眇 **眇** miè 目眇也。从目，蔑省声。(莫结切)

【译】眇兜，联绵字，义为眼屎。形声字。目为形符，蔑的省文蔑为声符。

眇 **眇** jué 涓目也。从目，夬声。(臣铉等曰：当从决省。古穴切)

【译】眇义为目病，常流泪。形声

(公羊):“以目通旨曰眈。”使眼色,以目示意,目即不正。

矇 矇 méng 童矇也。一曰不明也。从目,蒙声。

(莫中切)

【译】 矇义为眼珠为云翳所覆,即白内障,失明成为盲者。另有一说,矇义为看不清楚。形声字。目为形符,蒙为声符。

眇 眇 miǎo 一目小也。从目,从少,少亦声。

(亡沼切)

【译】 眇谓一只眼睛较小;后称偏盲。会意兼形声。以目、少会意,少即小;少也是声符。

【按】 段玉裁依《易·履》释文改为“小目也”。

眇 眇 niǎn 目偏合也。一曰斜视也,秦语。

从目,丐声。(莫甸切)

【译】 眇义为一只眼病而闭合。另有一说,眇义为斜视,陕西方言。形声字。目为形符,丐为声符。

【按】 段玉裁谓“偏”当作“徧”,指一种目眦全合而短视的眼病,亦通。

眇 眇 luò 眇也。从目,各声。(卢各切)

【译】 眇义与眇同,邪视。形声字。目为形符,各为声符。

盲 盲 máng 目无牟子。从目,亡声。

(武庚切)

【按】 盲义为没有眼珠,亦泛称失明。形声字。目为形符,亡为声符。

瞇 瞇 qià 目陷也。从目,咸声。(苦夹切)

【译】 瞇义为眸子枯陷,瞎眼。形声字。目为形符,咸为声符。

瞽 瞽 gǔ 目但有朕也。从目,鼓声。(公户切)

【译】 瞽义为眼睛,眼睛只有一条缝。形声字。目为形符,鼓为声符。

瞶 瞶 sǒu 无目也。从目,叟声。(苏后切)

【译】 瞶义为瞎,没有眼球。形声字。目为形符,叟为声符。

瞢 瞢 yíng 惑也。从目,榮省声。(户扁切)

【译】 瞢为眼花缭乱,迷惑。又瞢惑,双声联绵字,义为闪烁不定。形

声字。目为形符，榮的省文然为声符。

【按】段玉裁谓“惑”上脱“瞽”字。

瞍

瞍

cuó 目小也。

从目，坐声。

(臣铉等曰：

“案《尚书》‘元首丛瞍哉’，丛瞍犹细碎也。今从肉，非是。昨禾切)

【译】瞍义为眼睛小。形声字。目为形符，坐为声符。(徐铉等认为：“据《尚书》元首丛瞍哉”，丛瞍相当于细碎。现在的字形从肉，作瞍不对。”

眗

眗

wò 搯目也。

从目、又。

(乌括切)

【译】眗义为以手抉目，挖眼。会意字。以又、目会意。

睇

睇

dī 目小视

也。从目，

弟声。南楚

谓眇曰睇。(特计切)

【译】睇义为斜眼偷看。形声字。目为形符，弟为声符。湖南方言把眇叫做睇，眇即斜视。

瞼

瞼

shùn 开阖目

数摇也。从

目，寅声。

(臣铉等曰：今俗别作瞬，非是。舒问切)

【译】瞼义为眨眼睛、目动不停。

形声字。目为形符，寅为声符。(臣徐铉等认为：“现在世俗另写作瞬，以舜为声符，不对。”)

【按】今瞬行而瞼废。

眈

眈

chì 直视也。

从目，台声。

(丑吏切)

【译】眈义为目不转睛地看。形声字。目为形符，台为声符。

眇

眇

zhù 长眇也。

一曰张目

也。从目，

宁声。(陟吕切)

【译】眇义为远视。另有一说，眇义为瞪大眼睛。形声字。目为形符，宁为声符。

眦

眦

xì 恨视也。

从目，兮声。

(胡计切)

【译】眦义为恨视；怒视。形声字。目为形符，兮为声符。

瞽

瞽

fèi 目不明

也。从目，

弗声。(普

未切)

【译】瞽义为目不明，看不清楚。形声字。目为形符，弗为声符。

文百十三 重八

瞼

瞼

jiàn 目上下

瞼也。从

目，僉声。

(居奄切)

【译】 瞼即上下眼皮。形声字。目为形符，兪为声符。

眨 眄 zhǎ 动目也。
从目，乏声。
(侧洽切)

【译】 眨谓眼皮极快地闭合又张开。形声字。目为形符，乏为声符。

眙 眙 huī 深目也。
亦人姓。从目，圭声。

(许规切)

【译】 眙义为深眼窝。又为姓氏字，读 suī。形声字。目为形符，圭为声符。

睽 睽 zhèn 目精也。从目，夨声。案

睽、睽皆从睽声，疑古以睽为睽。(直引切)

【译】 睽即眼珠，瞳仁。形声字。目为形符，夨为声符。案睽、睽等字都以睽为声符，可能上古时以睽为睽。

【按】 睽字古已有之，从舟，隶变后讹从月，徐铉说非是。

眸 眸 móu 目童子也。从目，牟声。《说

文》直作牟。(莫浮切)

【译】 眸即眼珠。形声字。目为形

符，牟为声符。《说文》直接写作牟，假借。

眊 眊 yá 目际也。
从目，厓。
(五隘切)

【译】 眊即眼边。厓亦是声符。会意字。以目、厓示意。

文六(新附)

眊 眊 jū 左右视也。从二目。凡眊之

属皆从眊。读若拘，又若“良士瞿瞿。”(九遇切)

【译】 眊义为因惊惧而左右看。会意字。以二目示其意。读音如同拘字，另有一音如同《诗经·唐风·蟋蟀》中“良士瞿瞿”之“瞿”字，音 qú。后通用瞿。

眊 眊 juàn 目围也。从目、卩。读若书

卷之卷。古文以为眊字。(居倦切)

【译】 眊义为眼圈。会意字。以眊、眊会意，眊象目围的形状。读音如同书卷的卷。古文以眊为眊字。

【按】 段玉裁谓“古文以为眊字。”是，眊读 tiàn，义为惭愧。

眊 眊 jū 目衺也。
从眊，从大。
大，人也。

(举朱切)

【译】 𠄎义为怒目斜视。会意字。以目、大会意。大,即人。

文三

眉 𦉰 méi 目上毛也。从目,象眉之形。

上象额理也。凡眉之属皆从眉。(武悲切)

【译】 眉义为眉毛。象形字。从甲金文看,象目上眉毛之形。篆书上部两屈划或以为象额间皱纹之形,实由甲金文眉形讹变。

省 眇 xǐng 视也。从眉省,从中。(臣铉

等曰:中,通识也。所景切)

【译】 省义为察看。会意字。以眉省和中会意。(徐铉等认为:“中,有通彻义,在此表示通识。”)

𠄎 古文从少,从囧。

【释】 甲金文中“省”为从目、生声的形声字,篆书、古文皆由其讹变。古文上从少,乃生之讹,下部所从乃目之讹。

文二 重一

盾 𠄎 dùn 𠄎也。所以扞身、蔽目。象

形。凡盾之属皆从盾。(食问切)

【译】 盾即盾牌。是用以保护身体和眼睛的。象形字。象盾牌之形。

𠄎 𠄎 fú 盾也。从盾,发声。(扶发切)

【译】 𠄎即盾牌。形声字。盾为形符,发为声符。

𠄎 𠄎 kū 盾握也。从盾,圭声。(苦圭切)

【译】 𠄎即盾牌的把手。形声字。盾为形符,圭为声符。

文三

自 𠄎 zì 鼻也。象鼻形。凡自之属皆从自。

(疾二切)

【译】 自即鼻子。象形字。象鼻子之形。

𠄎 古文自。**【释】** 甲

金文最为象形,篆、古文皆由其讹变。

𠄎 𠄎 mián 宫不见也。𠄎。(武延切)

【译】 𠄎义为不见。上从自,不详其结构如何,故从缺。宫,段注作“心”

心”。

【按】谢彦华以为是“边”字的古文，象边盛枣栗等物，不从自。

文二 重一

白 𠂔

zì 此亦自字也。省自者，词言之

气从鼻出，与口相助也。凡白之属皆从白。(疾二切)

【译】这也是自字。是自的省文，说话时气从鼻出，用助于口。

皆 𠂔

jiē 俱词也。从比，从白。(古谐切)

【译】皆义为二人俱言，引申为全部。会意字，以比、白会意。金文从“曰”不从白，曰为口之讹。

鲁 𠂔

lǔ 钝词也。从白，𩺰省声。《论语》

曰：“参也鲁。”(郎古切)

【译】鲁义为迟钝。形声字。白为形符，𩺰的省文鱼为声符。《论语·先进》说：“参也鲁。”即用此义。

【按】甲金文之鲁，上为鱼，下为口，阮元以为“从鱼入口”，义为嘉美。迟钝为假借义。其实，字当作从口，鱼声，形声字。

者 𠂔

zhě 别事词也。从白，𩺰声。𩺰，

古文旅字。(之也切)

【译】者为辅助性代词，用在一系列词语之末，表示人、事、物、时间等。形声字，白为形符，𩺰为声符。𩺰，是古文旅字。

【按】𩺰，不象古文旅，朱芳圃以为是楮之初文。

疇 𠂔

chóu 词也。从白，弓声。弓与疇同。

《虞书》：“帝曰𩺰咨。”(直由切)

【译】疇为疑问代词，谁。形声字，白为形符，弓为声符。弓即疇字。《尚书·尧典》说：“帝曰𩺰咨。”即用此义。

𩺰 𩺰

zhì 识词也。从白，从亏，从知。(知

义切)

【译】𩺰义为智慧；聪明。会意兼形声字。以白、亏、知示意，亏即干，象气之舒。知也是声符。

𩺰

古文𩺰。【释】从丘，乃口或日字写讹。

百 𠂔

bǎi 十十也。从一、白。数，十百为

一贯。相章也。(博陌切)

【译】百即十的十倍。会意字。以一、白示意，白表示数数。数，十个百

即一贯。一贯即一千,互相彰明。

百

古文百从自。

【释】甲骨文中以黑白字中加一曲划表示,于省吾视为附划因声指示字,篆体,古文皆由其讹。

文七 重二

鼻

鼻

bí 引气自界也。从自、界。凡鼻之

属皆从鼻。(父二切)

【译】鼻是吸气供养自己的器官。会意字,以自、界示意。

【按】可视为从自,界声。原作自,累加声旁。

𦘔

𦘔

xiù 以鼻就臭也。从鼻,从臭,臭亦声。读若畜牲之畜。(许救切)

【译】𦘔谓把鼻子凑近气味。会意兼形声字,以鼻、臭示意;臭也是声符。读音如同畜牲的畜字。

【按】字原作臭,后作𦘔和嗅。今嗅字行。

𦘕

𦘕

hān 卧息也。从鼻,干声。读若汗。

(侯幹切)

【译】𦘕义为熟睡时粗重的鼻息声。形声字。鼻为形符,干为声符。

读音如同汗字。

𦘖

𦘖

qiú 病寒鼻塞也。从鼻,九声。

(巨鳩切)

【译】𦘖谓因受凉鼻塞不通。形声字。鼻为形符,九为声符。

𦘗

𦘗

xiè 卧息也。从鼻,隶声。读若𦘕。

(许介切)

【译】𦘗义为睡觉时的鼻息声,𦘕声。形声字。鼻为形符,隶为声符。读音如同𦘕字。

文五

𦘘

𦘘

bì 二百也。凡𦘘之属皆从𦘘。读若

祕。(彼力切)

【按】𦘘义为二百。会意字,以二个“百”字示意。读音如同祕字。

【按】段注谓依“《五音韵谱》当作‘读若逼’。”

𦘙

𦘙

shì 盛也。从大,从𦘘,𦘘亦声。此

燕召公名。读若郝。史篇名醜。(徐锴曰:“史篇谓所作仓颉十五篇也。”诗亦切)

【译】𦘙义为盛大。会意兼形声

字。以大、𠂇示意。𠂇也是声符。这是燕召公的名字。读音如同郝字。史篇记载召公名醜。(徐锴说:“史篇是指史籀所作的大篆苍颉十五篇。”)

𠂇 古文爽。

文二 重一

習 習 xí 数飞也。
从羽,从白。

凡習之属皆

从習。(似入切)

【译】 習义为频频试习。会意字,以羽、白示意。

【按】 甲骨文从羽从日,郭沫若以为示晴日学飞之意。篆书讹从白,读zì,小徐本称“白声”。

翫 翫 wàn 习猷也。从習,元声。《春秋传》曰:“翫岁而愒日。”(五换切)

【译】 翫谓因熟习而轻忽。形声字。習为形符,元为声符。《左传·昭公元年》:“翫岁而愒时日。”即为此义。

文二

羽 羽 yǔ 鸟长毛也。象形。凡羽之属皆

从羽。(王矩切)

【译】 羽即鸟翅上的长而扁的毛。

象形字,象两根羽毛之形。

翬 翬

chì 鸟之强羽猛者。从羽,是声。

(俱鼓切)

【译】 翬义为羽翼强健的猛禽。形声字。羽为形符,是为声符。或以为翬的俗字。

翰 翰

hàn 天鸡,赤羽也。从羽,𠂇声。

《逸周书》曰:“大翰若翬雉。一名鷦风。周成王时蜀人献之。”

(侯幹切)

【译】 翰即天鸡,锦鸡,长着赤色羽毛。形声字。羽为形符,𠂇为声符。《逸周书》说:“文翰如锦鸡。又叫鷦风。周成王时蜀人曾献此鸟。”文翰是有文彩的山鸡。

翟 翟

dí 山雉尾长者。从羽,隹。 (徒

历切)

【译】 翟即长尾山鸡;雉。会意字,以羽、隹示意,隹表示鸟类。

翡 翡

fěi 赤羽雀也,出郁林。从羽,非声。

(房味切)

【译】 翡谓红羽毛翡翠鸟,雄赤曰

翡，雌青曰翠，产于郁林郡(地在广西东部桂林、梧州、玉林一带)。形声字，羽为形符，非为声符。

翠

翠

cui 青羽雀也，出郁林。从羽，卒声。

(七醉切)

【译】翠谓青羽毛翡翠鸟，产于郁林郡。形声字。羽为形符，卒为声符。

翦

翦

jiǎn 羽生也。一曰矢羽。从羽，前声。

(即浅切)

【译】翦谓羽毛初生，象翦过一样齐。另一说，翦义为箭尾上装的羽毛。形声字。羽为形符，前为声符。

翁

翁

wēng 颈毛也。从羽，公声。(乌

红切)

【译】翁义为鸟颈部的羽毛。形声字。羽为形符，公为声符。

翮

翮

chì 翼也。从羽，支声。(施智切)

【译】翮义为鸟的翅膀。形声字。羽为形符，支为声符。同翅。

翮

翮或从氏。【释】

氏为声符。

鞞

鞞

gé 翅也。从羽，革声。(古翻切)

【译】鞞义为鸟翅、翼。形声字。羽为形符，革为声符。

翹

翹

qiáo 尾长毛也。从羽，堯声。(渠

遥切)

【译】翹义为鸟尾部的长羽毛。形声字。羽为形符，堯为声符。

【按】简化作翘。

翮

翮

hóu 羽本也。一曰羽初生貌。从羽，

侯声。(乎沟切)

【译】翮义为羽毛长在肉内的根部。另有一说，翮义为羽毛初生的样子。形声字。羽为形符，侯为声符。

翮

翮

hé 羽茎也。从羽，鬲声。(下革切)

【译】翮即羽毛的茎下端中空的部分。形声字，羽为形符，鬲为声符。

翮

翮

qū 羽曲也。从羽，句声。(其俱切)

【译】翮义为羽毛弯曲。形声字。羽为形符，句为声符。

羿

羿

yì 羽之羿
风。亦古诸
侯也。一曰

射师。从羽，开声。(五计切)

【译】羿谓鸟张翅旋风而上。用为上古诸侯名，即后羿，夏时有穷国国君。另有一说，羿为射师。形声字。羽为形符，开为声符。

【按】隶变作羿。

翥

翥

zhù 飞举也。
从羽，者声。
(章庶切)

【译】翥义为飞升，高飞。形声字。羽为形符，者为声符。

翕

翕

xī 起也。从
羽，合声。
(许及切)

【译】翕义为起飞。形声字。羽为形符，合为声符。

【按】鸟起飞必敛翼，故字从合羽。引申有收敛、闭含义。

翾

翾

xuān 小飞
也。从羽，
翬声。(许

缘切)

【译】翾谓轻巧地飞。形声字。羽为形符，翬为声符。

翬

翬

huī 大飞也。
从羽，軍声。
一曰：伊洛

而南雉五采皆备曰翬。《诗》

曰：“如翬斯飞。”(臣铉等曰：“当从揮省。”许归切)

【译】翬谓迅猛地飞，振翅疾飞。形声字。羽为形符，軍为声符。另有一说，洛阳南边一带把五彩锦鸡叫做翬。《诗经·小雅·斯干》：“如翬斯飞。”即用此义(徐铉等认为：“应作从揮省为声符。”)。

【按】从军声不误。简化作翬。

翬

翬

liù 高飞也。
从羽，从彡。
(力救切)

【译】翬义为高飞。会意字，以羽、彡示意，彡指鸟新生羽而飞。

【按】金文象鸟张翅欲飞之形。

翩

翩

piān 疾飞
也。从羽，
扁声。(芳

连切)

【译】翩义为疾速地飞。形声字。羽为形符，扁为声符。

翯

翯

shà 捷也。
飞之疾也。
从羽，夾声。

读若澹。一曰侠也。(山洽切)

【译】翯的常用义为迅速，本义为飞得快。形声字。羽为形符，夹为声符。读音如同澹字。另有一说，翯义为侠，侠通夹，挟持。

翮

翮

yì 飞貌。从
羽，立声。
(与职切)

【译】翊义为鸟飞翔的样子。形声字。羽为形符，立为声符。

翊

翊

ì 飞盛貌。
从羽，从月。
(臣铉等曰：

“犯冒而飞，是盛也。”土盍切)

【译】翊谓飞得气魄宏大。会意字。以羽、月会意。(徐铉等认为：“突破云层而飞，这就是盛壮。”)

翬

翬

chī 飞盛貌。
从羽，之声。
(侍之切)

【译】翬义为羽翼丰满。形声字。羽为形符，之为声符。

【按】段玉裁谓，依《集韵》当作“羽翼盛”。

翺

翺

áo 翺，翔也。
从羽，皋声。
(五牢切)

【译】翺义为两翼摆动着盘旋。形声字。羽为形符，皋为声符。

翔

翔

xiáng 回飞也。从羽，羊声。(似

羊切)

【译】翔义为展开两翼盘旋而飞。形声字。羽为形符，羊为声符。

翾

翾

huī 飞声也。
从羽，歲声。
《诗》曰：“凤

皇于飞，翾翾其羽。”(呼会切)

【译】翾义为鸟振翅的声音。形声字。羽为形符，歲为声符。《诗经·大雅·卷阿》：“凤凰于飞，翾翾其羽。”即此义。

【按】简化作翔。

翯

翯

hè 鸟白肥泽貌。从羽，高声。《诗》

云：“白鸟翯翯。”(胡角切)

【译】翯义为鸟肥白有光泽。形声字。羽为形符，高为声符。《诗经·大雅·灵台》：“白鸟翯翯。”即为此义。

翬

翬

huáng 乐舞，以羽翟自翬其首，以祀

星辰也。从羽，王声。读若皇。(胡光切)

【译】翬义为一种配乐的舞蹈，舞者把羽毛覆盖在自己头上，用以祭祀星辰。形声字。羽为形符，王为声符。读音如同皇字。

翬

翬

fú 乐舞，执全羽以祀社稷也。从

羽，发声。读若紱。(分勿切)

【译】翬义为一种配乐的舞蹈，舞者手执五彩羽毛，用以祭祀土神、谷神。形声字。羽为形符，发为声符。读音如同紱字。亦称舞者所执雉羽。

翽 翽 dào 翽也。所以舞也。从羽，戠声。

《诗》曰：“左执翽。”(徒到切)

【译】翽义为一种鸟羽编的舞具，羽葆幢；用它来舞蹈。形声字。羽为形符，戠为声符。《诗经·王风·君子阳阳》：“左执翽。”即此。

翳 翳 yì 华盖也。从羽，毇声。(於计切)

【译】翳义为用彩色鸟羽装饰的车盖。形声字。羽为形符，毇为声符。

翣 翣 shà 棺羽饰也。天子八，诸侯六，大夫四，士二。下垂。从羽，妾声。

(山洽切)

【译】翣是棺材的饰物，略同长柄扇，柩车行使人持之而从；既窆封于圻中。天子八翣，诸侯六翣，大夫四翣，士二翣。下垂于棺材两侧，如同羽翼。形声字。羽为形符，妾为声符。

文三十四 重一

翻 翻 fān 飞也。从羽，番声。或从飛。

(孚袁切)

【译】翻义为飞；飞翔。形声字。

羽为形符，番为声符。另有一体，形符为飛。

翎 翎 lièng 羽也。从羽，令声。(郎丁切)

【译】翎义为鸟翅和尾上的长羽毛。形声字。羽为形符，令为声符。

翕 翕 hóng 飞声。从羽，工声。(户公切)

【译】翕义为鸟飞时的振翅声。形声字。羽为形符，工为声符。

文三(新附)

隹 隹 zhuī 鸟之短尾总名也。象形。凡隹

之属皆从隹。(取追切)

【译】隹是短尾鸟的总称。象形字。象鸟雀之形。

雅 雅 yā 楚鸟也。一名鸞，一名卑居。秦

谓之雅。从隹，牙声。(臣铉等曰：“今俗别作鸦，非是。”五下切，又乌加切)

【译】雅即楚鸟；鸟雅。又叫鸞，又叫卑居。陕西一带叫做雅。形声字。隹为形符，牙为声符。(徐铉等认为：“现在世俗另写作鸦，不对。”)

【按】后世以雅借用为大雅字，别

写作鴉。

隻 𪇑

zhī 鳥一枚也。从又持隹。持一隹

曰隻，二隹曰雙。(之石切)

【译】 隻义为一只鸟。会意字。以又执隹会意。执一只隹为隻，两只隹为雙。隻、雙皆用为量词。

雒 鷓

luò 鷓鴣也。从隹，各声。(卢各切)

【译】 雒即鷓鴣；今称鹌鹑，也叫横纹小鹑。形声字。隹为形符，各为声符。

閨 闥

lín 今闥，似鷓鴣而黄。从隹，門省

声。(良刃切)

【译】 闥即今闥，《玉篇》称为含闥，象鷓鴣而色黄。形声字。隹为形符，門的省文門为声符。

𪇑

籀文不省。

巛 巛

guī 周，燕也。从隹，山象其冠

也，尙声。一曰蜀王望帝姪其相妻，惭，亡去，为子巛鸟。故蜀人闻子巛鸣，皆起，云望帝。(户圭切)

【译】 巛即巛周，燕燕；亦即子规。

形声字。隹为形符，山象它的冠毛，尙为声符。另有一说，谓古蜀的国王号望帝奸淫了其相的妻子，很羞愧，逃亡在外，化为子规鸟。所以蜀人听到子规叫，都站起来，说这就是望帝。

【按】 段注谓“周，燕也”当作“巛周，燕燕也。”

旌 旉

fāng 鳥也。从隹，方声。读若方。

(府良切)

【译】 旌即鸟名，鸚鵡。形声字。隹为形符，方为声符。读音如同方字。

雀 雀

què 依人之鳥也。从小、隹。读

与爵同。(即略切)

【译】 雀即依人而居的麻雀。会意字。以小、隹会意。读音与爵字相同。

雉 雉

yá 鳥也。从隹，犬声。睢阳有雉

水。(五加切)

【译】 雉即鸟名。形声字。隹为形符，犬为声符。睢阳有河，名雉水，用为地名字。

𪇑 𪇑

hàn 𪇑也。从隹、𪇑声。(侯翰切)

【译】 𪗇即𪗇鸞；亦称干鹊。隹为形符，𪗇为声符。

雉 雉

zhì 有十四

种：卢诸雉、

乔雉、𪗇雉、

鷩雉、秩秩海雉、翟山雉、翰雉、卓雉；伊洛而南曰翬，江淮而南曰摇，南方曰𪗇，东方曰𪗇，北方曰稀，西方曰蹲。从隹，矢声。（直几切）

【译】 雉即野鸡，山鸡。有十四种：卢诸雉、乔雉、𪗇雉、鷩雉、秩秩海雉、翟山雉、翰雉、卓雉；洛阳以南叫翬，江淮以南叫𪗇，南方叫𪗇，东方叫𪗇，北方叫𪗇，西方叫𪗇。形声字，隹为形符，矢为声符。

𪗇

古文雉从弟。

【释】 甲骨文有或体偏旁象绳索系矢而射，即矰缴，后讹变作弟，为声符。

雉 雉

gōu 雄雉鸣

也。雷始

动，雉鸣而

雉其颈。从隹，从句，句亦声。（古候切）

【译】 雉义为雄雉鸣叫。春天开始打雷时，雄雉鸣叫而曲其颈。会意兼形声。以隹、句会意，句也是声符。

鷩 鷩

𪗇知时畜也。

从隹，奚声。

（古兮切）

【译】 鷩义为知道报时的家禽。形声字。隹为形符，奚为声符。

鷩

籀文鷩，从鸟。

【释】 鸟为形符。

【按】 今简化作鷩。

雛 雛

chú 鸡子也。

从隹，彗声。

（士于切）

【译】 雛义为小鸡。形声字。隹为形符，彗为声符。

雛

籀文雛，从鳥。

【释】 鸟为形符。

【按】 简化作雏。

雛 雛

𪗇鸟大雛

也。从隹，

𪗇声。一曰

雛之莫子为雛。（力救切）

【译】 雛义为长大了的幼鸟。形声字。隹为形符，𪗇为声符。另有一说，雉鸡最末孵出的幼雉叫雛；引申亦称小鸡。

離 離

𪗇黄，仓庚

也。鸣则蚕

生。从隹，

离声。（吕支切）

【译】 離义为離黄，即仓庚；俗称黄鹂，黄莺。鸣叫时蚕开始出生。形声字。隹为形符，离为声符。

雕 隹

diāo 鷩也。
从隹，周声。
(都僚切)

【译】雕即鷩，大型猛禽。形声字。
隹为形符，周为声符。

𪔐

籀文雕，从鸟。

【释】鸟为形符。

雅 雁

yǎ 鸟也。
从隹，瘡省
声。或从

人，人亦声。(徐锴曰：鹰随人所指，故从人。於凌切)

【译】雅即鹰，猛禽。形声字。隹、人为形符，瘡省为声符。有人说人也是声符。(徐锴说：鹰听从人的指挥，所以从人。)

𪔑

籀文雅，从鸟。

【释】更加鸟旁，为形符。隶变作鹰。

雌 雥

chī 雥也。
从隹，氏声。
(处脂切)

【译】雌即雥，又名鸱鸺，老鹰，鸱鸺。形声字。隹为形符，氏为声符。

𪔒

籀文雌，从鸟。

【释】鸟为形符。

垂 隹

shuī 隹也。
从隹、垂声。
(是伪切)

【译】隹即隹，鹞子。形声字。隹为形符，垂为声符。

隹 隹

qiān 石鸟。
一名隹隹，
一曰精列。

从隹，开声。《春秋传》秦有“士隹”。(苦坚切)

【译】隹即石鸟。又名隹隹，又叫脊令。形声字。隹为形符，开为声符。《左传·襄公九年》载，秦有人名“士隹”。

隹 隹

yōng 隹隹也。从隹，
邕声。(於

容切)

【译】隹即隹隹，亦叫脊令。形声字。隹为形符，邕为声符。

【按】隶变作雍。

隹 隹

qín 鸟也。
从隹，今声。
《春秋传》有

公子苦隹。(巨淹切)

【译】隹为鸟名，即鸢鹞，俗称水老雅。形声字。隹为形符，今为声符。《左传·昭公二十一年》有公子苦隹。

雁 雁

yàn 鸟也。
从隹，从人，
厂声。读若

鴈。(臣铉等曰：“雁，知时鸟。大夫以为挚，皆礼用之，故从

人。”五晏切)

【译】雁即大雁，候鸟。会意兼形声。以隹、人会意，以厂为声符，读音如同鴈字。(徐铉等认为：“雁是候鸟。大夫以雁为见面礼，婚礼也用到它，所以从人。”)

黎

黎

lí 隹黄也。

从隹，黎声。

一曰楚雀

也。其色黎黑而黄。(郎兮切)

【译】黎即黎黄，亦即黄鹡。形声字。隹为形符，黎为声符。又叫楚雀。它的毛色黑中有黄。

虐

虐

hū 鳥也。从

隹，虍声。

(荒鸟切)

【译】虐为鸟名。形声字，隹为形符，虍为声符。

翟

翟

dí 牟母也。

从隹，奴声。

(人诸切)

【译】翟即牟母，鹤鹑属。形声字。隹为形符，奴为声符。

鷩

鷩或从鳥。

【释】鳥为形符。

雇

雇

hù 九雇，农

桑候鸟。雇

民不姪者

也。从隹，户声。春雇鵙盾，夏雇窃玄，秋雇窃蓝，冬雇窃黄，

棘雇窃丹，行雇啗啗，宵雇喷喷，桑雇窃脂，老雇鷩也。(侯古切)

【译】雇为鸟名，种类有九，是农桑候鸟，鷩属。古时以鸟名官，九雇为九农正，雇鸟有九种，农正亦有九，劝止农民不得淫逸。春促民耕种，夏促民耘苗，秋促民收割，冬促民储藏，果园为果驱鸟，昼为民驱鸟，夜为农驱兽，桑园为蚕驱雀，老雇促民不得晏起。九种鸟是：春雇又名鵙鷩，夏雇为浅黑色，秋雇为浅蓝色，冬雇为浅黄色，棘雇为浅赤色，行雇鸣声啗啗，宵雇鸣声喷喷，桑雇浅白色，老雇一名鷩，鸣声晏晏。九农正分别名为某雇氏。形声字。隹为形符，户为声符。

鷩

鷩或从雩。

【释】从鳥，雩声，形声字。

鷩

籀文雇，从鳥。

【释】鳥为形符。

雛

雛

chún 雛属。

从隹，卓声。

(常伦切)

【译】雛即鹌鹑，古称羽毛无斑者为鹌，有斑者为鹑。形声字。隹为形符，卓为声符。

【按】简化作鹌。

雛


雛

ān 雛属。从

隹，禽声。



(恩含切)

【译】 雉即鷓鴣。形声字。隹为形符，畀为声符。

 籀文雉，从鳥。



【释】 鳥为形符。

【按】 简化作鷓。

  zhī 鳥也。
从隹，支声。
一曰雉度。


(章移切)

【译】 雉为鸟名。形声字。隹为形符，支为声符。另有一说，雉义为雉度，即规划；计算。

  hóng 鳥肥大
雉雉也。从
隹，工声。

(户工切)

【译】 雉谓雁之肥大者，鸿雁。形声字。隹为形符，工为声符。


 雉或从鳥。【释】
鳥为形符。后作鸿。

  sǎn 繳散也。
从隹，散声。

一曰飞散也。(臣铉等曰：“缴，之若切。罾缴以取鳥也。”稣吁切)



【译】 散即把丝绳系着的箭射出去，射鸟。形声字。隹为形符，散为声符。另有一说，散义为飞散。徐铉等认为：“缴，音之若切。箭尾所系丝

绳，用以射取飞鸟。”)

  yì 繳射飛鳥
也。从隹，
弋声。(与



职切)

【译】 雉义为用系丝绳的箭射飞鸟。形声字，隹为形符，弋为声符。



  xióng 鳥父
也。从隹，
厶声。(羽

弓切)

【译】 雄义为雄性鸟。形声字。隹为形符，厶为声符。



  cí 鳥母也。
从隹，此声。
(此移切)

【译】 雌义为雌性鸟。形声字。隹为形符，此为声符。

  zhào 覆鳥令
不飛走也。
从网、隹。

读若到。(都校切)

【译】 罾义为罩着禽鸟使它不能飞走。会意字。以网下隹会意。读音如同到字。

  juàn 肥 肉
也。从弓，
所以射隹。

长沙有下雉县。(徂沈切)

【译】 雉义为鸟肉肥美。会意字。

以隹、弓会意。弓是用来射隹的。长沙郡有下雋县，治所在今湖北通城西北。

隹 隹

wéi 飞也。
从隹，隹声。
(山垂切)

【译】隹义为鸟飞翔。形声字。隹为形符，隹为声符。

文三十九 重十二

奮 奮

xùn 鳥张毛
羽自奮也。
凡奮之属皆

从奮。读若睢。(息遗切)

【译】奮义为鸟张开羽毛使自己兴奋起来，振翅待飞。读音如同睢字。

【按】金文奮字象以手捉住于衣中，此殆奮之省，本象鸟在衣中振翅。

奪 奪

duó 手持隹
失之也。从
又，从奮。

(徒活切)

【译】夺义为手中的鸟挣脱了。泛指丧失。会意字。以又、奮会意。

【按】简化作夺。

奮 奮

fèn 翬也。
从奮在田
上。《诗》

曰：“不能奮飞。”(方向切)

【译】奮义为鸟类振羽展翅；迅猛起飞。会意字。以奮在田上会意。

《诗经·邶风·柏舟》：“不能奮飞。”即此义。

【按】田为网象，大为衣之讹，鸟儿在衣、网的笼罩下，奋力挣扎，即奮。

文三

萑 萑

huán 鷓属。
从隹，从彡，
有毛角。所

鸣其民有祸。凡萑之属皆从萑。读若和。(胡官切)

【译】萑属鷓类，猫头鹰的一种。会意字。以隹上有彡象意。头上有毛似角。所鸣之处，人有灾祸。读音如同和字。

隻 隻

huò 规隻，商
也。从又持
萑。一曰视

遽貌。一曰隻，度也。(徐锴曰：商，度也。萑，善度人祸福也。乙貌切)

【译】隻即规隻，也就是商量。会意字，以又持萑会意。另有一说，隻义为惊奇地瞪大眼睛看。还有一说，隻义为度量，规度。(徐锴说：“商，就是忖度。萑擅长预测人的祸福。”)

隻

隻或从尋，尋亦度也。《楚词》曰：“求矩矱之所同。”【释】见《楚辞·离骚》。尋为形符，隻为声符。

萑 **萑** guàn 小爵也。从萑，𠂔声。《诗》

曰：“萑鸣于埜。”(工免切)

【译】萑即鹮，水鸟名。形声字。萑为形符，𠂔为声符。《诗·豳风·东山》：“鹮鸣于埜。”即此物。

萑 **萑** jiù 雌萑，萑留也。从佳，白声。

(巨救切)

【译】萑即雌萑，又叫萑留、鹮鹮，即猫头鹰。形声字。佳为形符，白为声符。

𦉳

萑或从鳥，休声。

【释】从鳥，休声。借用为新萑字，简化作旧。

文四 重二

𠂔 **𠂔** guǎi 羊角也。象形。凡𠂔之属皆

从𠂔。读若乖。(工瓦切)

【译】𠂔义为羊角。象形字。象羊角之形。读音如同乖字。

萑 **萑** guāi 戾也。从𠂔而兆。兆，古文别。

(臣铉等曰：兆，兵列切。篆文分别字也。古怀切)

【译】萑义为背离；乖舛。会意字。以𠂔、兆会意。兆即古文别。𠂔亦为声符。(臣徐铉等认为：兆，音兵列切。篆书分别的别字。)

【按】萑，今写作乖。

𠂔 **𠂔** mián 相当也。阙。读若𠂔。(母

官切)

【译】𠂔义为对等；相当。字形不知何义，从缺。读音如同𠂔字。

文三

苜 **苜** mò 目不正也。从𠂔、从目。凡苜之属皆从苜。覓从此。读若末。(徐锴曰：𠂔，角戾也。徒结切)

【译】苜义为眼睛不正。会意字。以𠂔、目示意。覓字字形即从苜。读音如同末字。(徐锴说：“𠂔，即指羊角相背离。”)

萑 **萑** méng 目不明也。从苜，从旬。

旬，目数摇也。(木空切)

【译】萑义为眼睛看不清。会意字。以苜、旬示意；旬义为眼睛频繁转动。

莫 莫 miè 火不明也。从苜，从火，苜亦声。《周书》曰：“布重莫席。”织蒲席也。读与蔑同。(莫结切)

【译】 莫义为火光不亮。会意兼形声字。以苜、火示意，苜也是声符。《尚书·顾命》说：“布重蒲席。”就是细蒲席。读音与蔑字相同，借为蔑，义为细。

蔑 蔑 miè 劳目无精也。从苜，人劳则蔑然，从戍。(莫结切)

【译】 蔑义为因劳累而双目无神。会意字。以苜、戍示意，人劳累则目光茫然，戍守边疆的人最为劳累。

【按】 金文象以戈击人头，本义为当灭。

文四

羊 羊 yáng 祥也。从𦍋，象头角足尾之形。孔子曰：“牛羊之字，以形举也。”凡羊之属皆从羊。(与章切)

【译】 羊，一种家畜；古用为牺牲，引申为吉祥。象形字，象羊头有角及四足、尾之形。孔子说：“牛羊之类的字，用形象来表示。”

【按】 从甲金文看，羊象羊头。

𦍋 𦍋 mǐ 羊鸣也。从羊，象声气上出。与牟同意。(縣婢切)

【译】 𦍋义为羊叫声，今读 miē。指事字。羊字上一竖，表示声气上出。字形结构与牟相同。用为姓氏字，读 mǐ。

羔 羔 gāo 羊子也。从羊，照省声。(古牢切)

【译】 羔义为小羊。形声字。羊为形符，照省为声符。

𦍋 𦍋 zhù 五月生羔也。从羊，宁声。读若煮。(直吕切)

【译】 𦍋义为五个月大的羊羔。形声字。羊为形符，宁为声符。读音如同煮字。

羴 羴 wù 六月生羔也。从羊，敕声。读若雾。(已遇切，又亡遇切)

【译】 羴义为六个月大的羊羔。形声字。羊为形符，敕为声符。读音如同雾字。

羝 羝 yí 羝羊也。
从羊，夷声。
(徐姉切)

【译】羝义为骗过的白羊。形声字。羊为形符，夷为声符。

羴 羴 fán 黄腹羊。
从羊，番声。
(附袁切)

【译】羴义为腹部呈黄色的羊。形声字。羊为形符，番为声符。

羸 羸 qiān 羊名。
从羊，堇声。
(口茎切)

【译】羸为羊名。形声字。羊为形符，堇为声符。

羸 羸 jīn 羊名。从羊，執声。
汝南平輿有

羸亭。读若晋。(臣铉曰：“執非声，未详。”即刃切)

【译】羸是羊名。形声字。羊为形符，執为声符。汝南郡平輿县有羸亭，在县之东南。读音如同晋字。(徐铉认为：“執不是声符，此字结构不明。”)

【按】羸在侵部，執在緝部，二者阳入对转。

羸 羸 léi 瘦也。从羊，羸声。
(臣铉等曰：

“羊主给膳，以瘦为病，故从

羊。”力为切)

【译】羸义为瘦弱。形声字。羊为形符，羸为声符。(徐铉等认为：“羊主要是供人做菜的，以瘦弱为毛病，所以字形从羊。”)

羸 羸 wēi 羊相羸也。从羊，委声。(於伪切)

【译】羸羸，叠韵联绵字，义为羊相互挤在一起。形声字。羊为形符，委为声符。

羸 羸 zì 羸羸也。从羊，責声。(子賜切)

【译】羸羸，叠韵联绵字，义为羊群挤在一起。形声字。羊为形符，責为声符。

羸 羸 qún 羸也。从羊，君声。
(臣铉等曰：“羊性好群，故从羊。”渠云切)

【译】羸义为许多羊聚在一起。形成的群体；泛称朋羸。形声字。羊为形符，君为声符。(徐铉等认为：“羊性喜好群居，所以字形从羊。”)

羸 羸 yān 群羊相羸也。一曰黑羊。从羊，堇声。(乌闲切)

【译】羸义为羊群挤在一起。桂馥

以为指羊疫,如牛疫猪瘟转相染著。另有一说,羴义为黑羊。形声字。羊为形符,𦍋为声符。

【按】段注谓“羴”当作积。

羴

羴

羴 羊名。蹄皮可以割漆。从羊,

此声。(此思切)

【译】羴是羊名。这种羊的蹄皮可用以割漆。从羊,此声。(此思切)

【译】羴是羊名。这种羊的蹄、皮可用以割漆。形声字。羊为形符,此为声符。

美

美

měi 甘也。从羊,从大。羊在六畜主

给膳也。美与善同意。(臣铉等曰:“羊大则美,故从大。无鄙切)

【译】美义为味道鲜。会意字,以羊、大示意。羊为六畜之一,主要用来供人的膳食。美和善意义相同。(徐铉等认为:“羊大味道就鲜美,所以字形从大了。”)

【按】甲骨文李孝定以为象人饰羊首之形。

羴

羴

qiāng 西戎,牧羊人也。从人,从羊,

羊亦声。南方蛮闽从虫,北方狄从犬,东方貉从豸,西方羴从

羊,此六种也。西南羴人,倮僂从人,盖在坤地,颇有顺理之性。唯东夷从大。大,人也。夷俗仁,仁者寿,有君子、不死之国。孔子曰:“道不行,欲之九夷,乘桴浮于海。”有以也。(去羊切)

【译】羴谓西戎,是游牧民族。会意兼形声字。以人、羊示意,羊也是声符。南方蛮、闽等族,字形从虫,北方狄族字形从犬,东方貉人,字形从豸,西方羴族,字形从羊。都是异种少数民族,或是分别以不同动物为图腾者。西南羴、倮僂等族,字形从人,因西南属坤地,坤即顺,略懂道理。只有东夷,字形从大。大是正面的人。东方风俗仁厚,仁厚则长寿,东方有君子国、不死国等国。孔子说:“我的道行不通,就乘长筏赴东海。”文说:“欲居九夷。”是有原因的。

𦍋

古文羴如此。

【释】商承祚以为由甲文羴之繁体讹变而成。

【按】段玉裁谓“此六种”当作“皆异种”。此字的解说乃是封建时代蔑视少数民族的大汉族主义的反映。

羴

yǒu 进善也。

从羊,久声。

文王拘羴

里,在汤阴。(与久切)

【译】 羴义为诱导人向善。形声字。羊为形符，久为声符。周文王曾被拘押在羴里，地点在汤阴，用为地名字。

【按】 段玉裁谓“进”当为导。

文二十六 重二

羴 羴 shān 羊 臭也。从三羊。凡羴之

属皆从羴。(式连切)

【译】 羴即羊的气味，膻气。会意字。以三只羊示意。

羴 羴 羴 或从羴。

【释】 羴为声符。

羴 羴 chàn 羊相厠也。从羴在尸下。尸，屋也。一曰相出前也。(初限切)

【译】 羴义为许多羊聚集而居。会意字。以羴在尸下示意。尸表示房子。另有一说，羴义为相争居前。

文二 重一

瞿 瞿 jù 鹰隼之视也。从隹，从目，目亦声。凡瞿之属皆从瞿。读若章句之句。(九遇切。又音衢。)

【译】 瞿义为鹰类猛禽的注视；引

以称惊视之状。会意兼形声字。以隹上目象意。目也是声符。为姓氏，则读 qú。

瞿 瞿

jué 隹欲逸

走也。从

又，持之瞿

瞿也。读若《诗》云：“穰彼淮夷”之穰。一曰视遽貌。(九缚切)

【译】 瞿义为鸟惊惶四顾想逃逸。会意字，以手中持隹，目表示惊视示意。读音如同《诗·鲁颂·泂水》“矜彼淮夷”的矜。另有一说，瞿义为惊惶四顾的样子。

【按】 “矜”，今《诗》作憬。

文二

雥 雥 chóu 双鸟也。从二隹。凡雥之属皆从雥。读若醜。(市流切)

【译】 雥义为一对鸟；引申为伴侣，匹配。会意字。象二鸟在一起。读音如同醜字。

霍 霍 huò 飞声也。雨而双飞者，其声霍然。(呼郭切)

【译】 霍义为群鸟疾飞的声音。会意字。以雨下雥示意，雨中群鸟飞，其声霍霍。

【按】 后简作霍。

雙 雙

shuāng 佳二枚也。从雥，又持之。

(所江切)

【译】 雙义为鸟两只，后用为量词。会意字。以手持雥示意。

文三

雥 雥

zá 群鸟也。从三佳。凡雥之属皆从

雥。(祖合切)

【译】 雥义为群鸟相聚。会意字。以三只佳象意。

雥 雥

yuān 鸟群也。从雥，卩声。(乌

玄切)

【译】 雥义为飞鸟成群。形声字。雥为形符，卩为声符。

集 集

jí 群鸟在木上也。从雥，从木。

(秦入切)

【译】 集义为群鸟落在树上；泛指集合。会意字。以三佳在木上象意。

集

集或省。

文三

重一

鳥 鳥

niǎo 长尾禽总名也。象形。鳥之足

似匕，从匕。凡鳥之属皆从鳥。(都了切)

【译】 鳥义为长尾飞禽的总名。象形字。象鳥的侧面形状。甲金文鳥足略象匕字，故篆体讹为匕。

鳳 鳳

fèng 神鳥也。天老曰：鳳之象

也，鴻前鹿后，蛇頸魚尾，鸛頰鸞思，龍文虎背，燕頷雞喙，五色備舉。出于東方君子之國，翱翔四海之外，過昆侖，飲砥柱，濯羽弱水，暮宿風穴。見則天下大安寧。从鳥，凡聲。(馮貢切)

【译】 凤义为神奇的鸟。黄帝之臣天老说：“凤的形象，前象天鹅，后似麒麟，脖子象蛇，尾巴似鱼，额象鸛，腮似鸞，花纹象龙，后背似虎，下巴象燕，嘴似鸡，五色俱备。产于东方君子国，能飞到四海之外，经过昆侖，饮水于砥柱，洗濯羽毛于弱水，晚上宿在风穴。一出现便天下太平。形声字。鳥为形符，凡为声符。

𩇛

古文凤，象形。

凤飞，群鸟从以万数，故以为朋党字。【释】隶变作朋，用作朋党字。

𩇛

亦古文凤。

【释】鳥为形符。

鸞

鸞

luán 亦神灵之精也。赤色五采，鸡

形，鸣中五音，颂声作则至。从鳥，繼声。周成王时氏羌献鸾鸟。（洛官切）

【译】鸞是南方火神之精。颜色以赤为主，五彩齐备，形似野鸡，鸣声合于宫商角徵羽。百姓颂扬朝政，鸞鸟即出现。形声字。鳥为形符，亦为声符。周成王执政时氏羌曾献过鸞鸟。

【按】简化作鸾。

鸞

鸞

yuè 鸞鸞，凤属，神鳥也。从鳥，獄声。

《春秋国语》曰：“周之兴也，鸞鸞鸣于岐山。”江中有鸞鸞，似鳧而大，赤目。（五角切）

【译】鸞鸞，联绵字，凤一类的神鳥。鸞为形声字。鳥为形符，獄为声符。《国语·周语》说：“周朝将兴时，鸞鸞在岐山鸣叫。”又为一种水鳥，长江中有鸞鸞，象野鸡比野鸡大，赤色眼睛，又名鸞鸞。

鸞

鸞

zhúo 鸞鸞也。从鳥，族声。（士

角切）

【译】鸞鸞，联绵字。详鸞字下。鸞为形声字。鳥为形符，族为声符。

鸞

鸞

sù 鸞鸞也。

五方神鳥也。东方发

明，南方焦明，西方鸞鸞，北方幽昌，中央凤皇。从鳥，肅声。（息逐切）

【译】鸞鸞，联绵字。五方神鳥之一。东方神鳥发明，南方焦明，西方鸞鸞，北方幽昌，中央凤皇。鸞为形声字。鳥为形符，肅为声符。

鸞

司马相如说，从

麥声。

鸞

鸞

shuāng 鸞鸞也。从鳥，爽声。（所

庄切）

【译】鸞鸞，联绵字。详鸞字下。鸞为形声字。鳥为形符，爽为声符。

鸞

鸞

jiū 鸞鸞也。从鳥，九声。（居求切）

【译】鸞是五鸞的总名。鸞鸞为一种小鸞，似山鸞而小。鳥为形符，九为声符。

【按】段注谓“鸞为五鸞之总名”，是。

鸞

鸞

jué 鸞鸞也。从鳥，屈声。（九勿切）

【译】鸞即鸞鸞，又名鸞鸞。形声

字。鳥为形符，屈为声符。

𪗇 𪗈 zhū 祝鳩也。
从鳥，佳声。
(思允切)

【译】 𪗇即祝鳩，今名鴉鳩，俗称勃姑。形声字。鳥为形符，佳为声符。

隹 離 或从佳、一。
一曰鷓字。【释】隹读 sūn，猛禽，
猎人多饲之，与離音义皆异，实二字。
字从佳、一，为指事字。一曰鷓字当
作鷓，鷓为離，与之同类，音读不同。

鶻 鶻 gú 鶻鶻也。
从鳥，骨声。
(古忽切)

【译】 鶻鶻，联绵字，即離鳩，一种
小鳩。鶻为形声字。鳥为形符，骨为
声符。

鶻 鶻 zhōu 鶻鶻
也。从鳥，
舟声。(张
流切)

【译】 鶻鶻，联绵字，即鶻鳩。鶻为
形声字。鳥为形符，舟为声符。

籊 籊 jū 秸籊，尸
鳩。从鳥，
籊声。(臣

铉等曰：“籊，居六切。与籊
同。”居六切)

【译】 籊即秸籊，也就是尸鳩，布谷
鸟。形声字。鳥为形符，籊为声符。

(徐铉等认为：“籊，音居六切。与籊
字音同。”))

鴿 鴿 gē 鳩属。从
鳥，合声。
(古沓切)

【译】 鴿属鳩类，可畜于家。形声
字。鳥为形符，合为声符。

鷓 鷓 dàn 渴鷓也。
从鳥，旦声。
(得案切)

【译】 鷓即渴鷓、鷓鷓；即寒生鸟。
形声字。鳥为形符，旦为声符。

鷓 鷓 jū 伯劳也。
从鳥，昊声。
(古闕切)

【译】 鷓即伯劳。形声字。鳥为形
符，昊为声符。

鷓 鷓 鷓或从佳。

【释】佳为形符。

鷓 鷓 liú 天禽也。
从鳥，廖声。
(力救切)

【译】 鷓即天鷓，百灵科的云雀，俗
称告天鳥。形声字。鳥为形符，廖为
声符。

【按】 简化作鷓。

鷓 鷓 yù 卑居也。
从鳥，與声。
(羊茹切)

【译】 鷓即鷓鷓雅鸟；雀形目鷓科

之寒鴉。形声字。鳥为形符,舉为声符。

鸞

鸞

xué 韃鸞,山
鵲,知来事
鳥也。从

鳥,學省声。(胡角切)

【译】鸞即鸞鸞、乾鵲,就是喜鵲,预知未来的鸟。形声字。鳥为形符,學省为声符。

鸞

鸞或从佳。

【释】佳为形符。

【按】简化作鸞。

鷩

鷩

juù 鳥,黑色,
多子。师旷
曰:“南方有

鳥,名曰羌鷩,黄头赤目,五色皆备。”从鳥,就声。(疾儼切)

【译】鷩即鷩类,黑色,产卵多。又指羌鷩,即灵鷩。师旷说:“南方有一种鸟,名叫羌鷩,黄头红眼,五色俱备。”形声字。鳥为形符,就为声符。

鴝

鴝

xiāo 鴝鴝,
宁鳩也。从
鳥,号声。

(于娇切)

【译】鴝即鴝鴝,又叫宁鳩;俗称工雀,巧妇。一说鴝指猫头鹰。形声字。鳥为形符,号为声符。

鳩

鳩

jué 宁鳩也。
从鳥,夬声。
(古穴切)

【译】鳩即宁鳩。详鴝字下,形声字。鳥为形符,夬为声符。

鷦

鷦

xù 鳥也。从
鳥,崇声。
(辛聿切)

【译】鷦为小鸟名。形声字,鳥为形符,崇为声符。

𪇗

𪇗

fǎng 泽虞
也。从鳥,
方声。(分

两切)

【译】𪇗即泽虞,俗称护田鸟。形声字。鳥为形符,方为声符。

鷦

鷦

jié 鷦鳥也。
从鳥,戠声。
(子结切)

【译】鷦即小鸟名。形声字。鳥为形符,戠为声符。

鷦

鷦

qī 鷦鳥也。
从鳥,黍声。
(亲吉切)

【译】鷦为鸟名。形声字。鳥为形符,黍为声符。

鷦

鷦

dié 铺豉也。
从鳥,失声。
(巨铉等曰:

“铺豉,鸟名。”徒结切)

【译】 𪇗即舖鼓，以鸣声得名。形声字。鳥为形符，失为声符。（徐铉等认为：“舖鼓是鸟名。”）

鸛 𪇘 kǔn 鸛鸡也。
从鳥，軍声。
读若运。

（古浑切）

【译】 鸛即鸛鸡。段玉裁以为是种似鸛而大的水鸟。形声字。鳥为形符，軍为声符。读音如同运字。

鵒 𪇙 āo 鸟也。从鳥，笑声。
（乌浩切）

【译】 鵒为鸟名，段玉裁疑为鸛头，鱼鵒。形声字。鳥为形符，笑为声符。

𪇚 𪇛 jū 鸟也。从鳥，臼声。
（居玉切）

【译】 𪇛为鸟名。形声字。鳥为形符，臼为声符。

𪇜 𪇝 jiāo 𪇜𪇝，桃虫也。从鳥，焦声。

（即消切）

【译】 𪇜𪇝即鸛鸛，俗称巧妇、工雀、桃虫。𪇜为形声字，鳥为形符，焦为声符。

【按】 简化作鸛。

𪇞 𪇟 miǎo 𪇞𪇟也。从鳥，眇声。（亡

沼切）

【译】 𪇞𪇟即桃虫鸟。详鸛字下。𪇞为形声字。鳥为形符，眇为声符。

𪇠 𪇡 liú 鸟少美长丑为𪇠离。从鳥，留声。

（力求切）

【译】 这种鸟小时美，长大变丑，名叫𪇠离。留离即𪇠。形声字。鳥为形符，留为声符。

𪇢 𪇣 nán 鸟也。从鳥，萑声。
（那干切）

【译】 𪇣为鸟名。鳥为形符，萑为声符。

𪇤 𪇥 𪇤或从佳。【释】简化作难。佳为形符。后多如此作。

𪇦 𪇧 古文𪇤。

𪇨 𪇩 古文𪇤。

𪇪 𪇫 古文𪇤。【释】三种古文声符有所讹变。

𪇬 𪇭 chuàn 欺老也。从鳥，彖声。（丑

絹切)

【译】鷓鴣义为欺老，汉名鷓鴣、痴鸟、勾喙鸟。形声字。鳥为形符，彖为声符。

鷓

鴣

yuè 鸟也。
从鳥，说省
声。(弋雪

切)

【译】鷓为水鸟；指白鳧。形声字。鳥为形符，说的省文兑为声符。

鷓

鴣

tǒu 鸟也。
从鳥，主声。
(天口切)

【译】鷓为水鸟名，黑色，似鳧。形声字。鳥为形符，主为声符。

鷓

鴣

mín 鸟也。
从鳥，昏声。
(武巾切)

【译】鷓为鸟名，状如翠鸟而赤喙。形声字。鳥为形符，昏为声符。

鷓

鴣

liáo 刀鷓。
剖苇食其中
虫。从鳥，

寮声。(洛箫切)

【译】鷓即刀鷓，好剖开苇皮吃里面的虫子。形声字。鳥为形符，寮为声符。

鷓

鴣

yǎn 鸟也。
其雌皇。从
鳥，匚声。一

曰凤皇也。(於轡切)

【译】鷓即凤，雄鸟称凤，雌鸟叫皇。形声字。鳥为形符，匚为声符。另有一说，鷓即凤凰，不别雄雌。

【按】段玉裁谓，据《尔雅》“鸟也”当作鷓凤也。

鷓

鴣

zhī 暝鷓也。
从鳥，旨声。
(旨夷切)

【译】鷓即暝鷓，疑即黑尾蜡嘴雀。形声字。鳥为形符，旨为声符。

鷓

鴣

luò 鸟鷓也。
从鳥，各声。
(卢各切)

【译】鷓即鸟鷓，一种野鸭。形声字。鳥为形符，各为声符。

鷓

鴣

bǔ 鸟鷓也。
从鳥，暴声。
(蒲木切)

【译】鷓即鸟鷓，水鸟名；一名青鷓。形声字。鳥为形符，暴为声符。

鷓

鴣

hè 鸣九皋，
声闻于天。
从鳥，雀声。

(下各切)

【译】鷓是一种水禽。《诗经·小雅·鹤鸣》：“鹤鸣九皋，声闻于天。”即此。形声字。鳥为形符，雀为声符。

【按】段玉裁谓，“鸣”前脱“鹤”字。又谓“《尔雅》无鷓，故称《诗》”。

鷺

鷺

lù 白鷺也。
从鳥，路声。
(洛故切)

【译】鷺即白鷺。形声字。鳥为形符，路为声符。

鵠

鵠

hú 鸿鹄也。
从鳥，告声。
(胡沃切)

【译】鹄即天鹅。形声字。鳥为形符，告为声符。

鴻

鴻

hóng 鸿鹄也。
从鳥，江声。(户

工切)

【译】鸿即鸿鹄，即指天鹅。形声字。鳥为形符，江为声符。

鵠

鵠

qiū 秃鵠也。
从鳥，尗声。
(臣铉等曰：

“尗非声，尗详。”七由切)

【译】鵠即秃鵠。字亦作鷺。形声字。鳥为形符，尗为声符。徐铉等认为：“尗不是声符，结构不明。”)

【按】鵠在幽部，尗在觉部，韵母阴入对转。

鴛

鴛

yuān 鴛鴦也。
从鳥，夊声。(於

袁切)

【译】鴛谓鴛鴦。形声字。鳥为形

符，夊为声符。

鴛

鴛

yāng 鴛鴦也。
从鳥，央声。(於

主发切)

【译】鴛谓鴛鴦。形声字。鳥为形符，央为声符。

鷓

鷓

duò 鷓鴣也。
从鳥，戠声。
(丁刮切)

【译】鷓即鷓鴣、寇雉，即毛腿沙鸡。形声字。鳥为形符，戠为声符。

鷓

鷓

lū 萎鷓也。
从鳥，圭声。
(力竹切)

【译】鷓即萎鷓，又称野鷓；即鸿雁。形声字。鳥为形符，圭为声符。

鴈

鴈

gē 鴈鵠也。
从鳥，可声。
(古俄切)

【译】鴈即鴈鵠；即野鷓，今名鸿雁。形声字。鳥为形符，可为声符。

鴈

鴈

é 鴈鵠也。
从鳥，我声。
(五何切)

【译】鴈即鴈鵠，详鴈字下；单用又指家鷓。形声字。鳥为形符，我为声符。

鴈


鴈

yàn 鴈也。
从鳥、人，厂声。
(臣铉


等曰：“从人，以厂，义无所取。当从雁省声。”五晏切）

【译】 鴈即家鹅。会意兼形声字。以鳥、人示意，厂为声符。（徐铉等认为：“从人，从厂，无法取义。当以雁的省文厂为声符。”）


【接】 雁、鴈本为异体字，造字取义相同，后用为家鹅的专字。

鶩  wù 舒鳧也。从鳥，敕声。（莫卜切）


【译】 鶩即家鸭。形声字。鳥为形符，敕为声符。

鷺  yī 鳧属。从鳥，毆声。《诗》曰：“鷺在梁。”（乌鸡切）

【译】 鷺谓野鸭类水禽；即鸥，一名水鶩。形声字。鳥为形符，毆为声符。《诗·大雅·鳧鷖》：“鳧鷖在梁。”即此鸟。


鶺鴒  jié 鶺鴒，鳧属。从鳥，契声。（古节切）

【译】 鶺即鶺鴒，野鸭类水禽。形声字。鳥为形符，契为声符。


鶺鴒  jié 鶺鴒也。从鳥，薛声。（鱼列切）

【译】 鶺即鶺鴒，详鶺字下。鳥为


形符，薛为声符。

鷓  méng 从鳥，蒙声。（莫红切）


【译】 鷓是一种水禽。形声字。鳥为形符，蒙为声符。

鷓  yù 知天将雨鸟也。从鳥，鬲声。《礼记》曰：“知天文者冠鷓。”（余律切）


【译】 鷓是能预知天将下雨的鸟，天将雨则鸣。形声字。从鳥，鬲声。《礼记》说：“观察天文的官以鷓羽饰冠。”

鷓  鷓或从通。


【释】 通为声符。

鷓  pì 鷓鷓也。从鳥，辟声。（普击切）

【译】 鷓即鷓鷓，水鸟名，形似野鸭而小。形声字。鳥为形符，辟为声符。

鷓  tī 鷓鷓也。从鳥，虬声。（土鸡切）

【译】 鷓即鷓鷓。详鷓字下。形声字。鳥为形符，辟为声符。

鷓  lú 鷓鷓也。从鳥，盧声。（洛乎切）

【译】 鷓即鷓鴣，水鸟名，又名鱼鹰、水老鸦。形声字。鳥为形符，盧为声符。

【按】 简化作鷓。

鷓 鷓 cí 鷓鴣也。
从鳥，兹声。
(疾之切)

【译】 鷓即鷓鴣。详鷓字下。形声字。鳥为形符，兹为声符。

鷓 鷓 yì 鷓也。从
鳥，壹声。
(乙冀切)

【译】 鷓即鷓鴣。形声字。鳥为形符，壹为声符。

鷓 鷓 fú 鷓鷓也。
从鳥，乏声。
(平立切)

【译】 鷓即鷓鷓，又名戴胜。形声字。鳥为形符，乏为声符。

鷓 鷓 bī 鷓鷓也。
从鳥，匕声。
(彼及切)

【译】 鷓即鷓鷓。见鷓字下。形声字。鳥为形符，匕为声符。

鷓 鷓 bǎo 鸟也。
肉出尺馘。
从鳥，阜声。

(博好切)

【译】 鷓为鸟名，又叫地鷓。此鸟肥大，可切出尺许大的肉块。形声

字。鳥为形符，阜为声符。

鷓 鷓 鷓或从包。

【释】 包为声符。

鷓 鷓 qú 鷓鷓也。
从鳥，渠声。
(强鱼切)

【译】 鷓即鷓鷓，又名鷓鷓。形声字。鳥为形符，渠为声符。

鷓 鷓 ōu 水鷓也。
从鳥，區声。
(乌侯切)

【译】 鷓即水鷓，水禽。形声字。鳥为形符，區为声符。

鷓 鷓 bó 鸟也。从
鳥，友声。
读若拔。

(蒲达切)

【译】 鷓为水鸟，似野鸭。形声字。鳥为形符，友为声符。读音如同拔字。

鷓 鷓 yóng 鸟也。
从鳥，庸声。
(余封切)

【译】 鷓即鷓鷓，水鸟名。形声字。鳥为形符，庸为声符。

鷓 鷓 yī 鸟也。从
鳥，兒声。
《春秋传》

曰：“六鷓退飞。”(五历切)

【译】 鷓即鷓，水鸟，似鷓鷓而色

白,善高飞。形声字。鳥为形符,兒为声符。《春秋·僖公十六年》记有:“六鷁退飞。”即此物。

鷁 鷁或从鷁。

【释】鷁为声符。

鷁 司马相如说鷁从

赤。【释】赤为声符。

鷁 **鷁** tī 鷁胡,污泽也。从鳥,夷声。(杜

兮切)

【译】鷁即鷁胡,又叫污泽。形声字。鳥为形符,夷为声符。

鷁 鷁或从弟。

【释】弟为声符。

鷁 **鷁** lì 天狗也。从鳥,立声。(力入切)

【译】鷁即天狗,今名鱼狗。水禽。形声字。鳥为形符,立为声符。

鷁 **鷁** cāng 麋鷁也。从鳥,倉声。(七

冈切)

【译】鷁即麋鷁,似鷁,苍青色。形声字。鳥为形符,倉为声符。

【按】简化作鷁。

鷁 **鷁**

guā 麋鷁也。从鳥,昏声。(古活切)

【译】鷁即麋鷁。形声字。鳥为形符,昏为声符。

鷁 **鷁**

jiāo 鷁鷁也。从鳥,交声。一曰鷁鷁

也。(古肴切)

【译】鷁即鷁鷁,水鸟,亦名池鷁。形声字。鳥为形符,交为声符。另有一说,鷁鷁又名鷁鷁。

鷁 **鷁**

jīng 鷁鷁也。从鳥,青声。(子盈切)

【译】鷁即鷁鷁,赤头鷁。形声字。鳥为形符,青为声符。

鷁 **鷁**

jiān 鷁鷁也。从鳥,开声。(古贤切)

【译】鷁即鷁鷁。形声字。鳥为形符,开为声符。

鷁 **鷁**

zhēn 鷁鷁也。从鳥,箴声。(职

深切)

【译】鷁即鷁鷁,水鸟名。形声字。鳥为形符,箴为声符。

鷁 **鷁**

cí 鷁鷁也。从鳥,此声。(即夷切)

【译】 鷩即鷩鷩。形声字。鳥为形符,此为声符。

鷩 鷩

tuán 鷩也。
从鳥,敦声。
《诗》曰:“匪

鷩匪鷩。”(度官切)

【译】 鷩即鷩。形声字。鳥为形符,敦为声符。《诗经·小雅·四月》:“非鷩非鷩。”即此物。

鷩 鷩

yuān 鷩鸟也。从鳥,夨声。(臣

铉等曰:“夨非声,一本从𠂔,疑从萑省。今俗别作鷩,非是。与专切)

【译】 鷩谓猛禽。形声字。鳥为形符,夨为声符。(徐铉等认为:夨不是声符,一种版本从𠂔,可能是以萑的省文为声符。今世俗另写作鷩,不对。)

【按】 王筠以为鷩、鷩二字。鷩下当云“鷩”也。读 è,同鷩;鷩下当云“鷩鸟也”,读 yuán 指老鹰。

鷩 鷩

xián 鷩也。
从鳥,閒声。
(户閒切)

【译】 鷩即鷩,鷩鷹。形声字。鳥为形符,閒为声符。

鷩 鷩

yào 鷩鸟也。
从鳥,畺声。
(弋笑切)

【译】 鷩即鷩鷹,猛禽。形声字。鳥为形符,畺为声符。

鷩 鷩

jué 白鷩,王鷩也。从鳥,厥声。

(居月切)

【译】 鷩指白鷩,即白鷩子。形声字。鳥为形符,厥为声符。

【按】 段玉裁以为“又名王鷩”四字衍,乃转写之误。

鷩 鷩

jū 王鷩也。
从鳥,且声。
(七余切)

【译】 鷩即王鷩,一名鷩鷩,即鱼鷩。形声字。鳥为形符,且为声符。

鷩 鷩

huān 鷩专,畺蹂。如雉短尾。射

之,衔矢射人。从鳥,萑声。
(呼官切)

【译】 鷩即鷩专,又名畺蹂;小鸟。形似鷩而尾较短。射它时,它会衔矢反射人。形声字。鳥为形符,萑为声符。

鷩 鷩

zhān 鷩风也。从鳥,宣声。(诸

延切)

【译】 鷩即鷩风,鷩,属猛禽。形声字。鳥为形符,宣为声符。

𪗇

籀文鷓，从塵。

【释】塵为声符。

鷓 鷓

chén 鷓风

也。从鳥，晨声。（植

邻切）

【译】鷓即鷓风，鸟名；又称鷓。形声字。鳥为形符，晨为声符。

鷓 鷓

zhì 击杀鸟

也。从鳥，執声。（脂

利切）

【译】鷓义为能击杀弱小动物的猛禽，指鷹、鷓之类。鳥为形符，執为声符。

鷓 鷓

yù 鷓飞貌。

从鳥，穴声。

《诗》曰：“鷓

彼晨风。”（余律切）

【译】鷓义为鷓风疾飞的样子。形声字。鳥为形符，穴为声符。《诗经·秦风·晨风》：“鷓彼鷓风。”即此义。

鷓 鷓

yīng 鸟也。

从鳥，熒省

声。《诗》

曰：“有鷓其羽。”（乌荖切）

【译】鷓义为鸟的花纹。形声字。鳥为形符，熒的省文𪗇为声符。《诗·小雅·桑扈》：“有鷓其羽。”即为此义。

【按】段注谓“鷓”义为“鸟有文章

貌”。从鳥，熒省声。是。简化作鷓。

鷓 鷓

qú 鷓鸽也。

从鳥，句声。

（其俱切）

【译】鷓即鷓鸽，俗称八哥。形声字。鳥为形符，句为声符。

鷓 鷓

yù 鷓鸽也。

从鳥，谷声。

古者鷓鸽不

踰洸。（余蜀切）

【译】鷓即鷓鸽，指八哥。形声字。鳥为形符，谷为声符，古时鷓鸽不越过洸水往北来。洸水即洛水。

鷓

鷓或从佳，从臽。

【释】臽为声符。

鷓 鷓

bì 赤雉也。

从鳥，敝声。

《周礼》曰：

“孤服鷓冕。”（并列切）

【译】鷓即赤雉，鷓鷓，锦鸡。形声字。鳥为形符，敝为声符。《周礼·司服》：“孤服鷓冕。”鷓冕即雉尾冠。”

鷓 鷓



jùn 鷓鷓，鷓

也。从鳥，

夊声。（私



闰切）

【译】鷓即鷓鷓，也就是赤雉，亦称锦鸡。形声字。鳥为形符，夊为声符。



 yí 鷩鷮也。
 从鳥，義聲。
 秦漢之初，



侍中冠鷩鷮冠。(魚羈切)

【译】鷩即鷩鷮。詳鷩字下。形声字。鳥为形符，義为声符。秦漢初，侍中都戴鷩鷮冠，冠以鷩鷮羽毛为饰。



 dí 雉属。鷮
 鳥也。从
 鳥，適省聲。



(都历切)

【译】鷮指雉属鳥，其鳥呆笨。形声字。鳥为形符，適的省文商为声符。



 hé 似雉，出
 上党。从
 鳥，曷聲。



(胡割切)

【译】鷮类似雉，又名鷮鸡。产于上党郡，上党在今山西东南部。形声字。鳥为形符，曷为声符。



 jiè 鳥，似鷮
 而青，出
 羌中。从鳥，

介声。(古拜切)



【译】鷮即鷮雀，类似鷮而毛色青，产于西北羌人地区。形声字。鳥为形符，介为声符。



 yīng 鷮鷮，
 能言鳥也。
 从鳥，嬰聲。



(烏莖切)

【译】鷮即鷮鷮，也作“鷮鷮”，会模仿人说话的鳥。形声字。鳥为形符，嬰为声符。



【按】简化作鷮。



 wǔ 鷮鷮也。
 从鳥，母聲。
 (文甫切)

【译】鷮即鷮鷮。詳鷮字下。形声字。鳥为形符，母为声符。今通作鷮。





 jiāo 走鳴長
 尾雉也。乘
 輿以為防鉞
 著馬頭上。从鳥、喬聲。(巨嬌切)

【译】鷮是种边跑边叫的长尾雉鸡，又名鷮雉。其尾羽置于方鉞箸于为天子驾车的马头上。形声字。鳥为形符，喬为声符。



 yǎo 鷮雉鳴
 也。从鳥，
 唯聲。《詩》


曰：“有鷮雉鳴。”(以沼切)


【译】鷮义为野鸡叫声。形声字。鳥为形符，唯为声符。《诗·邶风·匏有苦叶》：“有鷮雉鸣。”即为此义。

鷓鴣   lèi 鼠形，飞走且乳之鸟也。从鳥，聑聲。(力軌切)


【译】鷓谓外形象老鼠，据说是种边飞边跑边生子的鸟，有肉翅可以滑行，又称小飞鼠。形声字。鳥为形符，聑为声符。

【按】段注谓依《尔雅》“鷓”即鼯鼠，又谓“聑声”当为鼯省声，是。


 籀文鷓。【释】从古文雷省为声符。

鶡  hàn 雉肥鶡音者也。从鳥，幹声。魯郊以丹鸡祝曰：“以斯鶡音赤羽去魯侯之咎。”(侯幹切)

【译】鶡指肥鸡。宗庙之祀，鸡称鶡音，指其鸣声长，鸡肥则鸣声长，鶡音之鸡谓鶡。形声字。鳥为形符，幹为声符。鲁国郊祀时用丹鸡，祝愿说：“用这只鸣声高长，羽毛赤红的肥鸡消去鲁侯的灾厄。”



鵙  yàn 雇也。从鳥，安声。(烏諫切)

【译】鵙即雇；鵙雀，鶡的一种。形声字。鳥为形符，安为声符。

鴆  zhèn 毒鸟也。从鳥，宀声。一名


运日。(直禁切)

【译】鴆是有毒的鸟。雄的叫运日，雌的叫阴谐。用其羽泡酒能毒杀人。形声字。鳥为形符，宀为声符。


鷦鷯   kòu 鸟子生哺者。从鳥，𠂔声。

(口豆切)


【译】鷦义为待母哺食的幼鸟。形声字。鳥为形符，𠂔为声符。

鳴  míng 鸟声也。从鳥，从口。(武兵切)

【译】鸣义为鸟叫声，亦指鸟叫。会意字。以鳥、口示意。

騫  xiān 飞貌。从鳥，寒省声。(虚言切)

【译】騫义为鸟高飞的样子。形声字。鳥为形符，寒的省文寒为声符。

鴛  fén 鸟聚貌。一曰飞貌。从鳥，分声。

(符文切)

【译】鴛义为群鸟聚在一起的样子。另有一说，读 fēn，为鸟飞的样子。形声字。鳥为形符，分为声符。

鷓 鷓 zhè 鷓鴣，鳥名。从鳥，庶聲。（之夜切）

【译】鷓鴣，鳥名，又叫越難。古人譜其鳴聲為“行不得也哥哥”。形聲字。鳥為形符，庶為聲符。

鴣 鴣 gū 鴣鴣也。从鳥，古聲。（古乎切）

【译】鴣鴣，詳鷓字下。形聲字。鳥為形符，古為聲符。

鴨 鴨 yā 鴨也，俗呼之鴨。从鳥，甲聲。（鳥狎切）

【译】鴨即鴨，世俗把它叫做鴨。形聲字。鳥為形符，甲為聲符。

鷓 鷓 chì 鷓鴣，水鳥。从鳥，式聲。（耻力切）

【译】鷓即鷓鴣，一種水鳥的名字，也作鷓鴣。形聲字。鳥為形符，式為聲符。

文四（新附）

烏 烏 wū 孝鳥。象形。孔子曰：“烏，盱呼也。”取其助氣，故以為烏呼。

凡鳥之屬皆從鳥。（哀都切。臣鉉等曰：“今俗作鳴，非是。”）

【译】鳥是孝鳥以其能反哺；俗稱老鴣或老鴉。象形字，象鳥之形，體黑不顯眼睛。孔子說：“鳥是張口呼氣的聲音。”因它有助於呼氣，有如人的發語詞鳴呼所以借為嘆詞字。（徐鉉等認為：“現在世俗寫作鳴，不對。”）



古文鳥，象形。

【释】有所訛。



象古文鳥省。

【释】有所訛省，隶变作於，用为介词字，遂与鳥二事，后世音读亦异。

鳥 鳥 què 鵲也。象形。（七雀切）

【译】鳥為鳥名，喜鵲。后寫作鵲。象形字。象鵲之形。



篆文鳥，从隹、昔。

【释】隹為形符，昔為聲符。后寫作鵲。

焉 焉 yān 焉鳥，黃色，出于江淮。象形。

凡字，朋者羽虫之屬，鳥者日中之禽，鳥者知太歲之所在，燕者請子之候，作巢避戊己，所貴者

故皆象形。焉亦是也。(有乾切)

【译】 焉即焉鸟,黄色,产于江淮一带。今未审何鸟。象形字,象焉鸟之形。大凡造字,朋是禽鸟之长,后写作凤;乌是太阳里的跋乌;烏知道太岁的位置,燕是简狄吞其卵而生契的

候鸟,后世每逢仲春至时,天子以太牢祠于高禘,燕为媒官,高禘为其祠。此鸟筑巢避开戊己日,以戊己日属土;皆有可贵之处,所以为它们造的字都是象形字。焉也是这样。

文三 重三

说文解字第四(下)

𦍋 𦍋

bān 箕属，所以推弃之器也。象形。

凡𦍋之属皆从𦍋。官溥说。(北潘切)

【译】 𦍋为有柄的簸箕类器具，是用来推而排除垃圾的工具。象形字。象有柄的簸箕。这是官溥说的。官溥为许慎作《说文》“博采”的通人之一。

畢 畢

bī 田网也。从𦍋，象畢形微也。或

曰白声。(臣铉等曰：“白音弗。”卑吉切)

【译】 畢是打猎用的长柄网。会意字。以田下𦍋象意，田指田猎，𦍋象其形。另有一说，白为声符。(徐铉等认为：“白读音弗。”)

【按】 段注谓“白”当作田。田为声符。

糞 糞

fèn 弃除也。从𦍋推𦍋弃采也。官溥

说，似米而非米者，矢也。(方问切)

【译】 糞义为扫除。会意字。以𦍋推着𦍋扫除采，𦍋为双手。官溥说似米非米的采就是屎。

【按】 简化作粪。

棄 棄

qì 捐也。从𦍋推𦍋弃之。从宀，

宀，逆子也。(臣铉等曰：“宀，他忽切。”洁利切)

【译】 棄义为扔掉，舍去。会意字。以𦍋推𦍋弃宀示意。宀是倒写子字，指忤逆之子。(臣徐铉等认为：“宀，音他忽切。”)

𦍋

古文弃。【释】会意字。后皆如此作。

𦍋

籀文弃。【释】会意字。

【按】 李孝定谓甲骨文字象纳子箕中弃之之形，古代传说中常有弃婴之记载。”

文四 重二

𦍋 𦍋

gòu 交积材也。象对交之形。凡𦍋

之属皆从𦍋。(古候切)

【译】 𦍋义为交叉着架构木材。后写作構、构。象形字。象木材横竖交叉的形状。

【按】 甲骨文象两鱼相遇之形，篆形已讹，本义当为遘，相遇。

再 冉 zài 一 举 而
二 也。从 蓐
省。(作 代
切)

【译】再义为数词二；两。如同架屋，一举而前后两面具成。会意字。从一，象房脊；从蓐省象木架之一面。

【按】甲骨文从二从鱼，表示两条鱼。

冉 𠂔 chēng 并 举
也。从 爪、
蓐 省。(处
陵切)

【译】冉义为手提物，掂量其轻重。后写作称，称。会意字。以爪提起蓐的省文示意。

【按】甲文象以手提鱼之形。

文三

幺 ㇀ yāo 小 也。
象 子 初 生 之
形。凡 幺 之
属 皆 从 幺。(於 尧 切)

【译】幺义为小。象形字。象初生婴儿之形。

【按】从古文字看幺、系、纟、絲原为一字，皆象细丝。后来分化，首义亦殊。

幼 幼 yòu 少 也。
从 幺，从 力。
(伊 谬 切)

【译】幼义为年纪小。以幺、力示意。年幼则力小。

【按】甲骨文象来下有丝状物缠绕，表示用力之小。

麼 磨 mó 细 也。
从 幺，麻 声。
(亡 果 切)

【译】麼义为细小。形声字。幺为形符，麻为声符。

文一 (新附)

纟 𠂔 yōu 微 也。
从 二 幺。凡
纟 之 属 皆 从
纟。(於 虬 切)

【译】纟义为微小；微细。会意字，以二幺示意，表示小之又小。

幽 幽 yōu 隐 也。
从 山 中 纟，
纟 亦 声。
(於 虬 切)

【译】幽义为隐蔽。会意兼形声字。以山中纟示意，表示微细之物隐于大山；纟也是声符。

【按】甲骨文象火烧丝之形，经火则黑，用为黝。篆书形讹。

幾 𠂔 jǐ 微 也，殆
也。从 纟，
从 戍。戍，
兵 守 也。纟 而 兵 守 者，危 也。
(居 衣 切)

【译】 幾义为迹象;又义为危殆。会意字,以纟、戍示意。戍即派兵守卫。隐蔽之处派兵守卫,必因其危殆。

【按】 金文象以绳吊人且以戈断其首。

文三

虫 𧈧

zhuān 专小谨也。从么省。中,财

见也,中亦声。凡虫之属皆从虫。(职缘切)

【译】 虫义为专,在小地方谨慎认真。会意兼形声字,从么有所省讹,表示细小;从中,表示仅可看见,谨慎之处,仅可看见,中也是声符。实则,虫为纺罇。《说文》寸部有專字。以虫,寸示意,义为用手转动纺锤。许慎谓“一口專,纺專”。则虫当纺罇之罇本字。象形字,象纺虫之形。

𧈧

古文虫。【释】篆文、古文皆象纺罇。

𧈧

亦古文虫。

【释】左象纺罇,右象线。

惠 𧈧

huì 仁也。从心,从虫。(徐锴曰:

“为惠者心专也。胡桂切)

【译】 惠义为仁爱。会意字。

以心、虫示意。(徐锴说:施惠的人心谨慎专一。)

𧈧

古文惠,从虫。

【释】从心、虫省,卉声。

𧈧 𧈧

zhì 碍不行也。从虫,引而止之

也。虫者,如虫马之鼻。从此与牵同意。(陟利切)

【译】 𧈧义为有阻碍,不能走。会意字。以虫(引伸为辂),止示意。

【按】 段注谓“马”当作牛,“从”下“此”上脱“目”,是。从金文看,字当从止;惠省声,惠省心,形稍讹。

文三 重三

玄 𧈧

幽远也。黑而有赤色者为玄,象幽

而入覆之也。凡玄之属皆从玄。(胡涓切)

【译】 玄义为幽微深远;神妙。又黑中泛红为玄。会意字,以么上有物覆盖象意。

𧈧

古文玄。

【按】 玄字和么字本同体,异音异义,后形亦别。玄象丝之悬空,乃悬之初文。

玄 𧈧

xuān 黑也。从二玄。《春秋传》

曰：“何故使我水兹？”(子之切)

【译】兹义为黑。会意字，以二玄相并示意。《左传·哀公八年》：“何故使我水兹？”即为此义。

【按】段玉裁谓“子之切”误，当作胡滑切，是。后混同于艸部之兹。

文二 重一

旅 𠂔

lǚ 黑色也。
从玄，旅省
声。义当用

𠂔。(洛乎切)

【译】旅义为黑色。形声字。玄为形符，旅的省文𠂔为声符。意义相当于𠂔。

【按】朱骏声谓𠂔之俗体。

文一 (新附)

予 𠂔

yǔ 推予也。
象相予之
形。凡予之

属皆从予。(余吕切)

【译】予义为给予。象形字。象以手推物与人之形。

舒 𠂔

shū 伸也。
从予，舍声。
一曰舒缓

也。(伤鱼切)

【译】舒义为伸展。形声字。予为形符，以物予人，得伸其意。舍为声符。另有一说，舒义为舒缓。

幻 𠂔

huàn 相诈惑
也。从反
予。《周书》

曰：“无或涛张为幻。”(胡办切)

【译】幻义为惑乱；欺骗。会意字。以倒予字示使彼予我之意。《尚书·无逸》：“无或涛张为幻。”

【按】从金文𠂔字看，偏旁弓当为钓鱼之具的讹省，其正体当作幻、作予。幻、予、鱼音近同。

文三

放 𠂔

fàng 逐也。
从支，方声。
凡放之属皆

从放。(甫妄切)

【译】放义为驱逐，流放。形声字。支为形和会，支有扑击，驱赶义；方为声符。

敖 𠂔

áo 出游也。
从出，从放。
(五牢切)

【译】敖义为外出游历。会意字。以出、放示意。

敷 𠂔

jiǎo 光景流
也。从白，
从放。读若

龠。(以灼切)

【译】敷义为光闪耀。会意字。以白、放示物之光放射于外；光多为白色。读音如同龠字。

文三

𠂇 𠂇 piào 物落。
上下相付也。从爪，从又。凡𠂇之属皆从𠂇。读若《诗》“摽有梅”。(平小切)

【译】 𠂇义为两手相交付；给予。引申为物落。会意字。以爪、又示意，覆手曰爪。读音如同《诗经·召南·摽有梅》的摽字。

爰 爰 yuán 引也。
从𠂇，从于。籀文以为车轘字。(羽元切)

【译】 爰义为援引。会意字。以𠂇、于示意，于为虚词，引气。籀文以爰为车轘的轘字，假借。

【按】 高鸿缙以为甲文象两手执绳牵引之形。篆体有所讹变，以于为声符。

鬪 鬪 luàn 治也。
么子相乱，𠂇治之也。

读若乱同。一曰理也。(徐锴曰：鬥，桐也，界也。郎段切)

【译】 鬪义为治理。会意字，以么、鬥，非么非子，示小儿相乱之意；𠂇示动用两手解其纷争。读音与乱字相同。另有一本治为理，以唐高宗名治，避讳，改为理。

𠂇

古文𠂇。

【按】 杨树达以为象双手治丝，互以收之；互收丝之具。

受 𠂇 shòu 相付也。从𠂇，舟省声。

(殖酉切)

【译】 受义为交付；接受。形声字。𠂇为形符，舟的省文，一为声符。

【按】 甲骨文金文舟不省，舟殆为一种形同舟音也读舟的一种器皿。

受 𠂇 liè 撮也。从𠂇，从己。

（臣铉等曰：“己者，物也。又，爪撮取之。指事。”力辍切）

【译】 受义为撮取。会意字。以𠂇、己示意。（徐铉等认为：己表示物体，又、爪抓取之。指事字。）

【按】 小徐本作从𠂇，乙声，是。

争 𠂇 zhéng 从𠂇，丿。(臣铉等曰：丿音

曳。𠂇，二手也。而曳之，争之道也。侧茎切)

【译】 争义为夺取；争夺。会意字。以𠂇、丿示意。（徐铉等认为：丿读音曳。𠂇即两只手。两手拉，即争夺之意。）

【按】 从金文静字偏旁看，争原象

(疾正切)

【译】 义为陷阱;深坑。会意兼形声字,以奴、井示穿地为阱之意;井也是声符。或以为即阱之异体。

ruì 深明也。
叡 叡 通也。从奴,从目,从

谷省。(以芮切)

【译】 叡义为明智;通达。会意字。以奴、目和谷的省文示意,奴目表示深明,谷表示深而能容。

睂 古文睿,【释】从奴省。

睿 籀文睿,从土。
【释】睿声。

文五 重三

è 剝骨之残也。从半冎。

凡步之属皆从步。读若藁岸之藁。(徐锴曰:“冎,剔肉置骨也。步,残骨也。故从半冎。”臣铉等曰:“义不应有中一。秦刻石文有之。”五割切)

【译】 步义为剔过肉的残骨。会意字。以冎字的一半示意。(徐锴说:“冎义为剔过肉后弃置的骨头。所以字形从半个冎字,示骨之残。”徐铉等认为:“按步字”的意义,中间不应有

一横。秦刻石铭文有此字。”)

𠂔 古文步。

【按】 隶变作歹。

wēi 病也。
痿 痿 从步,委声。
 (於为切)

【译】 痿同“痿”,一种病。形声字。歹为形符,表示病;委为声符。

昏 昏 昏也。
昏 昏 从步,昏声。
 (呼昆切)

【译】 昏义为昏乱;神志不清。形声字。歹为形符,昏为声符。

dú 胎败也。
殯 殯 从步,賣声。
 (徒谷切)

【译】 殯义为胎儿一错在腹内。形声字。歹为形符,表示死亡,賣为声符。

mò 终也。
殯 殯 从步,勿声。
 (莫勃切)

【译】 殯同殯,义为死。形声字。歹为形符,勿为声符。

殯 殯或从叟。【释】
 叟为声符。隶变作殯,后通用。

殯 殯 大夫死曰殯。从步,卒声。(子

聿切)

【译】 殯谓大夫去世;泛指死亡。形声字。歹为形符,卒为声符。卒、殯古今字,多用卒。

殊 𣦵 shū 死也。
从歹,朱声。
汉令曰:“蛮

夷长有罪,当殊之。”(市朱切)

【译】 殊义为杀死;诛斩。引申为断绝。形声字。歹为形符,朱为声符。汉朝律令说:“蛮夷长有罪,当殊之。”殊即处死。

殓 𣦵 wēn 胎败也。从歹,盪声。(乌

没切)

【译】 殓义为突然失去知觉。形声字。歹为形符,盪为声符。

【按】 《一切经音义》引《说文》曰:“殓,暴无知也。”胎败,误。

殤 𣦵 shāng 不成人也。人年十九至十六

死为长殤;十五至十二死为中殤;十一至八岁死为下殤。从歹,傷省声。(式阳切)

【译】 殤义为未成年而死,成年为二十岁。十九至十六岁死叫长殤,十五至十二岁死,叫中殤,十一至八岁死,叫下殤。形声字。歹为形符,傷的省文易为声符。

殂 𣦵 cú 往死也。
从歹,且声。
《虞书》曰:

“勋乃殂。”(昨胡切)

【译】 殂义为死亡。字亦作徂。形声字。歹为形符,且为声符。《尚书·舜典》:“勋乃殂。”即为此义。

𣦵 古文殂,从歹,从

作。【释】作为声符。

殛 𣦵 jí 殊也。从歹,亟声。
《虞书》曰:

“殛鲧于羽山。”(巳力切)

【译】 殛义为杀死;诛。形声字。歹为形符,亟为声符。《尚书·舜典》:“殛鲧于羽山。”殛借为極,指流放。(羽山所在传说不一,一说在山东郯城东北;一说在山东蓬莱东南)

殛 𣦵 yì 死也。从歹,壹声。
(於计切)

【译】 殛义为死;杀死。形声字。歹为形符,壹为声符。

𣦵 古文殛,从死。

【释】从死,壹省声。

慕 慕 mò 死,寂慕也。从歹,莫声。(莫

各切)

【译】 𦘒 义为死；引亦称寂寞。形声字。歹为形符，莫为声符。𦘒、寘，古今字。

殯 𦘒

bìn 死在棺，
将迁葬柩，
寘遇之。从

歹，从寘，寘亦声。夏后殯于阼阶，殷人殯于两楹之间，周人殯于宾阶。（必刃切）

【译】 殯义为停柩待葬。人死后放入棺材，下葬前暂殓于在西阶，西阶为宾阶，示以宾礼待之。会意兼形声字。以歹、寘示意，寘也是声符。夏朝帝王死后殯在东阶，殷人殯在两楹柱之间，周人殯在西阶。

殓 𦘒

yì 瘞也。从
歹，隶声。
（羊至切）

【译】 殓义同殯，暂时下棺于地中，即假葬。形声字。歹为形符，隶为声符。

殓 𦘒

jìn 道中死
人，人所覆
也。从歹，

董声。《诗》曰：“行有死人，尚或殓之。”（渠吝切）

【译】 殓义为死在路上，被人掩埋；指路冢。形声字，歹为形符，董为声符。《诗·小雅·小弁》：“行有死人，尚或殓之。”

𦘒 𦘒

chòu 腐气
也。从歹，
臭声。（尺

救切）

【译】 𦘒义为腐烂的气味。后写作臭。形声字。歹为形符，臭为声符。

殯 𦘒

kuī 烂也。
从歹，贵声。
（胡对切）

【译】 殯义为溃烂。后作溃。形声字。歹为形符，贵为声符。

朽 𦘒

xiǔ 腐也。
从歹，丂声。
（许久切）

【译】 朽义为腐朽。形声字。歹为形符，丂为声符。

朽

朽或从木。

【释】 木为形符。后通用。

殆 𦘒

dài 危也。
从歹，台声。
（徒亥切）

【译】 殆义为危亡；危险。形声字。歹为形符，台为声符。

殃 𦘒

yāng 咎也。
从歹，央声。
（於良切）

【译】 殃义为凶；灾祸。形声字。歹为形符，央为声符。

殘 殘

cán 贼也。
从歹，夔声。
(昨干切)

【译】残义为伤害。形声字。歹为形符，夔为声符。

殄 殄

tiǎn 尽也。
从歹，参声。
(徒典切)

【译】殄义为尽；灭绝；消灭。形声字。歹为形符，参为声符。



古文殄如此。

【释】从倒人，以会“靡有孑遗”之意。

殲 殲

jiān 微尽也。
从歹，戠声。
《春秋传》

曰：“齐人殲于遂。”(子廉切)

【译】殲义为尽灭。形声字。歹为形符，戠为声符。《左传·庄公十七年》：“齐人殲于遂。”即此义。

殫 殫

dān 殫尽也。
从歹，單声。
(都寒切)

【译】殫义为极尽；灭尽。形声字。歹为形符，單为声符。

【按】段玉裁谓“殫”当作极，是。

殫 殫

dù 败也。从
歹，睪声。
《尚书》曰：

“彝伦攸殫。”(当故切)

【译】殫义为败坏。形声字。歹为形符，睪为声符。《书·洪范》说：“彝伦攸殫。”即为此义。

羸 羸

luò 畜产疫
病也。从
歹，从羸。

(郎果切)

【译】羸义为牲畜传染病。会意字。以歹、羸示意，羸为瘦弱。

【按】小徐本作“羸声”，是。

殄 殄

ái 杀羊出其
胎也。从
歹，豈声。

(五来切)

【译】殄义为杀母羊取胎。形声字。歹为形符，豈为声符。

殄 殄

cán 禽兽所
食餘也。从
歹，从肉。

(昨干切)

【译】殄义为野兽吃剩的残肉。同殄。会意字。以歹、肉示意。

殖 殖

zhí 脂膏久，
殖也。从
歹，直声。

(常职切)

【译】油脂日久发臭叫殖。后作臠。形声字。歹为形符，直为声符。

枯 枯

kū 枯也。从
歹，古声。
(苦孤切)

【译】 殄义为磔；又为枯；干。形声字。歹为形符，古为声符。

殄 旡

qī 弃也。从歹、奇声。俗语谓死曰

大殄。(去其切)

【译】 殄义为遗弃；死亡。形声字。歹为形符，奇为声符。世俗口语把死叫做大殄。

文三十二 重六

死 𠂔

sǐ 澌也。人所离也。从歹，从人。

凡死之属皆从死。(息姊切)

【译】 死即尽，生命终结，灵魂离开肉体。会意字。以歹、人示意。

𠂔

古文死如此，

【释】从古文歹、古文人。

薨 𦵏

hōng 公侯殁也。从死，菅省声。

(呼肱切)

【译】 薨义为周代公侯去世；后世也称高级官员死亡。形声字。死为形符，菅的省文𦵏为声符。

薨 𦵏

hāo 死人里也。从死，蒿省声。

(呼毛切)

【译】 薨义为死人所居之处，墓地。形声字。死为形符，蒿的省文𦵏为声符。

歺 𦵏

zì 战，见血曰伤；乱或为昏；死而

复生为歺。从死，次声。(咨四切)

【译】 打仗，出了血叫受伤；昏迷惑乱叫昏；死而复活叫歺。形声字。死为形符，次为声符。

文四 重一

冎 冎

guǎ 剔人肉置其骨也。象形，头隆

骨也。凡冎之属皆从冎。(古瓦切)

【译】 冎义为剔取人肉弃置骨头。后作刚。象形字。象人头骨之形。

【按】 于省吾以为古文字中冎象骨架。

刚 𠂔

bié 分解也。从冎，从刀。(凭列切)

【译】 刚义为切割分解。会意字。以冎、刀示意。

𦵏 𦵏

bēi 别也。从冎，卑声。读若罷。

(府移切)

【译】 𠄎义为别;裂。形声字。骨为形符,卑为声符。读音如同罢。

文三

骨

𠄎

gǔ 肉之核也。从骨,有肉。凡骨

之属皆从骨。(古忽切)

【译】 骨义为肉的内核,即人和脊椎动物支持身体、保护内脏的坚硬组织。会意字。以骨、肉示意。

𠄎

𠄎

dú 髑髅,顶也。从骨,蜀声。(徒

谷切)

【译】 髑髅一词,指人头骨。形声字。骨为形符,蜀为声符。

髑

𠄎

lóu 髑髅也。从骨,婁声。(洛侯切)

【译】 髑即髑髅。详髑字下。形声字。骨为形符,婁为声符。

【按】 简化作髑。

膊

𠄎

bó 肩甲也。从骨,專声。(补各切)

【译】 膊义为肩,肩胛。形声字。骨为形符,專为声符。

髑

𠄎

yú 肩前也。从骨,禺声。(午口切)

【译】 髑义为肩头;也指肩前乳骨。形声字。骨为形符,禺为声符。

髑

髑

pián 并肋

也。从骨,并声。晋文

公髑肋。(臣铉等曰:“髑胠字同。今别作髑,非。”部田切)

【译】 髑义为肋骨并为一体。形声字。骨为形符,并为声符。晋文公就是肋骨并为一体的。(徐铉等认为:“髑胠的髑也这样写,今另写作髑,不对。”)

【按】 髑胠写作髑,从肉,强调肉皮,甚是,徐铉说非。

髑

髑

bì 股也。从骨,卑声。(并弭切)

【译】 髑义为股部,大腿;股外为髑。形声字。骨为形符,卑为声符。

𠄎

古文髑。

【释】 足为形符。

【按】 段注谓“股也”当作“股外也”。

髑

髑

kē 髑骨也。从骨,果声。(苦卧切)

【译】 髑义为大腿骨,股骨。形声字。骨为形符,果为声符。

髑

髑

jué 髑骨也。从骨,厥声。(居月切)

【译】 𩑦义为尾骨，人或脊椎动物脊柱的末端。形声字。骨为形符，厥为声符。

𩑦 𩑦

kuān 髀上也。从骨，宽声。（苦

官切）

【译】 𩑦即髀部；亦指胯骨。形声字。骨为形符，宽为声符。

𩑦 𩑦

bìn 膝端也。从骨，寘声。（毗忍切）

【译】 𩑦即膝盖骨。形声字。骨为形符，寘为声符。

𩑦 𩑦

guā 骨端也。从骨，昏声。（古滑切）

【译】 𩑦义为骨端。形声字。骨为形符，昏为声符。

𩑦 𩑦

kui 膝胫间骨也。从骨，贵声。

（丘媿切）

【译】 𩑦义为膝关节。形声字。骨为形符，贵为声符。

𩑦 𩑦

qiāo 胫也。从骨，交声。（口交切）

【译】 𩑦义为小腿。形声字。骨为形符，交为声符。

𩑦 𩑦

gàn 骹也。从骨，干声。（古案切）

【译】 𩑦义为小腿；亦指胫骨。形声字。骨为形符，干为声符。

𩑦 𩑦

hái 胫骨也。从骨，亥声。（户皆切）

【译】 𩑦义为小腿骨，胫骨。形声字。骨为形符，亥为声符。

𩑦 𩑦

suí 骨中脂也。从骨，隍声。（息

委切）

【译】 𩑦即骨髓。形声字。骨为形符，隍为声符。

【按】 隶变作髓。

𩑦 𩑦

tì 骨间黄汁也。从骨，易声。读若

《易》曰：“夕惕若厉。”（他历切）

【译】 𩑦义为黄骨髓。形声字。骨为形符，易为声符。读音如同《易·乾》“夕惕若厉”之惕字。

𩑦 𩑦

tǐ 总十二属也。从骨，豊声。（他

礼切）

【译】 体是人身十二个部分的总名。形声字。骨为形符，豊为声符。

【按】段玉裁称：“首之属有三：曰顶、曰面、曰颐；身之属三：曰肩、曰脊、曰臀；手之属三：曰肘、曰臂、曰手；足之属三：曰股、曰胫、曰足。”合为十二部分。

𦘒 𦘓

mó 痲病也。
从骨，麻声。
(莫都切)

【译】𦘒义为偏瘫，半身不遂。形声字。骨为形符，麻为声符。

𦘔 𦘕

gēng 食骨留
咽中也。从
骨，更声。

(古杏切)

【译】𦘔义为碎骨卡在咽喉。引申为耿直。形声字。骨为形符，更为声符。

𦘖 𦘗

gé 禽兽之骨
曰𦘖。从
骨，各声。

(古核切)

【译】禽兽的骨头叫𦘖；泛称骨头。形声字。骨为形符，各为声符。

𦘘 𦘙

cǐ 鸟兽残骨
曰𦘘。𦘘，
可恶也。从

骨，此声。《明堂月令》曰：“掩骼埋𦘘”。𦘘或从肉。(资四切)

【译】鸟兽残留的尸骨叫𦘘；也指肉未烂尽的死人骨。𦘘，令人厌恶。

形声字，骨为形符，此为声符。《大戴礼·明堂月令》：“掩骼埋𦘘。”即为此义。𦘘字也可写作𦘚、𦘛。

𦘜 𦘝

wèi 骨端𦘜
𦘝也。从
骨，丸声。

(於诡切)

【译】𦘜义为骨曲。形声字。骨为形符，丸为声符。

【按】王筠谓：“当作骨曲𦘜𦘝也。”𦘜𦘝，形容屈曲之状。

𦘞 𦘟

kuài 骨𦘞之
可会发者。
从骨，會声。

《诗》曰：“𦘞弁如星。”(古外切)

【译】𦘞义为骨制束发的用具，指簪。形声字。骨为形符，會为声符。《诗经·卫风·淇奥》：“𦘞弁如星。”借为会，今本即作会。

文二十五 重一

肉 𦘡

ròu 𦘡肉。
象形。凡肉
之属皆从

肉。(如六切)

【译】肉义为供食用的动物肉；引亦称人之肉。象形字。象肉块之形。

𦘢 𦘣

méi 妇始孕，
𦘢，兆也。
从肉，某声。

(莫杯切)

【译】 媵义为妇女刚怀孕的征兆。形声字。肉为形符，某为声符。

胚 𦍋 pēi 妇孕一月也。从肉，不声。

(匹杯切)

【译】 媵义为孕妇所怀一个月的胚胎；泛指初期发育的生物体。形声字。肉为形符，不为声符。

【按】 隶变作胚。

胎 𦍋 tāi 妇孕三月也。从肉，台声。(土

来切)

【译】 胎义为三个月的胎儿；泛指孕于母腹而未生的动物幼体。形声字。肉为形符，台为声符。

肌 𦍋 jī 肉也。从肉，几声。(居夷切)

【译】 肌义为人的肌肉；泛指肉。形声字。肉为形符，几为声符。

臚 𦍋 lú 皮也。从肉，盧声。(力居切)

【译】 臚义为人的皮肤。形声字。肉为形符，盧为声符。

𦍋 籀文臚。

【释】 盧省声。

【按】 后来皮肤字作膚，简化作肤。

读和；臚间，陈述字作臚，简化作肤，读 lú。

𦍋 zhūn 面頰也。从肉，屯声。(章

伦切)

【译】 𦍋义为脸上颧骨处，面颊。形声字。肉为形符，屯为声符。

𦍋 jī 颊肉也。从肉，幾声。读若畿。

(居衣切)

【译】 𦍋义为面颊上的肉。形声字。肉为形符，幾为声符。读音如同畿字。

脣 𦍋 chún 口端也。从肉，辰声。(食

伦切)

【译】 脣义为嘴唇。形声字。肉为形符，辰为声符。

𦍋 古文脣，从頁。

【按】 頁为形符，俗作唇。

𦍋 dòu 项也。从肉，豆声。(徒候切)


【译】 𦍋义为脖子，颈项。形声字。肉为形符，豆为声符。

育 𦍋 huāng 心上鬲下也。从肉，亡声。


《春秋传》曰：“病在育之下。”
(呼光切)

【译】育谓心脏之下，隔膜之上的部位。形声字。肉为形符，亡为声符。《左传·成公十年》：“疾在育之上。”即指此。


【按】段注谓“心下鬲下”当依《左传音义》作“心下鬲上”。引文“下”亦应为上。

腎  shèn 水藏也。从肉，臽声。(时忍切)


【译】肾义为属水的内脏，人和高等动物的泌尿器官。古代医学将五行和五脏相配，利用五行学说说明其相互关系。水脏义谓肾脏属水。形声字。肉为形符，臽为声符。

肺  fèi 金藏也。从肉，市声。(芳吠切)


【译】肺义为属金的内脏，人和高等动物的呼吸器官。形声字。肉为形符，市为声符。

脾  pí 土藏也。从肉，卑声。(符支切)


【译】脾义为属土的内脏，内分泌腺之一，在胃的左下侧。形声字。肉为形符，卑为声符。

肝  gān 木藏也。从肉，干声。(古寒切)


【译】肝义为属木的内脏，高等动物的消化器官之一，是体内最大的腺体。形声字。肉为形符，干为声符。

膽  dǎn 连肝之府。从肉，詹声。(都敢切)


【译】胆义为连着肝的腑脏，指胆囊，通称胆或苦胆。形声字。肉为形符，詹为声符。

胃  wèi 谷府也。从肉，囙象形。(云贵切)

【译】胃义为盛食物的腑脏，人与其他动物的消化器官之一。会意字，以肉，囙象其形。

脬  pāo 膀胱也。从肉，孚声。(匹交切)

【译】脬即膀胱。形声字。肉为形符，孚为声符。

腸  cháng 大小腸也。从肉，易声。(直良切)

【译】腸包括大腸和小腸，内脏之

一,呈长管形。形声字。肉为形符,易为声符。

【按】 简化作肠。

膏 膏

gāo 肥也。
从肉,高声。
(古劳切)

【译】 膏义为脂肪。形声字。肉为形符,高为声符。

【按】 段玉裁谓“肥当作脂”。

肪 肪

fáng 肥也。
从肉,方声。
(甫良切)

【译】 肪义为脂肪。形声字。肉为形符,方为声符。

【按】 段玉裁谓“肥亦当作脂”。

膺 膺

yīng 胸也。
从肉,雁声。
(於陵切)

【译】 膺义为胸。形声字。肉为形符,雁为声符。

肱 肱

yī 胸骨也。
从肉,乙声。
(於力切)

【译】 肱义为胸骨;泛指胸部。形声字。肉为形符,乙为声符。

臆

肱或从意。

【释】 意为声符。

背 背

bèi 脊也。
从肉,北声。
(补妹切)

【译】 背义为脊背,自肩至后腰的部分。形声字。肉为形符,北为声符。

脅 脅

xié 两膀也。
从肉,劦声。
(虚业切)

【译】 脅义为两肋,从腋下到肋骨尽处。形声字。肉为形符,劦为声符。

【按】 简化作肋。

膀 膀

páng 脅也。
从肉,旁声。
(步光切)

【译】 膀即脅。形声字。肉为形符,旁为声符。

𦞞

膀或从骨。

【释】 骨为形符。

脰 脰

liè 脅肉也。
从肉,𠄎声。
一曰脰,脇

间肥也,一曰脰也。(力辍切)

【译】 脰义为两肋的肉。形声字。肉为形符,𠄎为声符。另有一说,脰义为动物肠壁脂肪,又叫脰。

肋 肋

lèi 脅骨也。
从肉,力声。
(卢则切)

【译】 肋义为肋骨。形声字。肉为形符,力为声符。

腓 腓 shēn 夹脊肉也。从肉，申声。(矢人切)

【译】腓义为紧夹着脊椎的肉。形声字。肉为形符，申为声符。

膂 膂 méi 背肉也。从肉，每声。《易》曰：“咸其膂。”(莫杯切)

【译】膂义为脊背上的肉；也特指夹脊肉。形声字。肉为形符，每为声符。《易·咸》：“咸其膂。”即指脊背。

肩 肩 jiān 膊也。从肉，象形。(古贤切)

【译】肩义为肩膀。会意字，从肉；户象其形，人有两肩此象其半。

肩 俗肩从户。

【释】形有所讹。后通用。

腋 腋 gē 亦下也。从肉，各声。(古洛切)

【译】腋义为腋下，夹肢窝。形声字。肉为形符，各为声符。

肱 肱 qū 亦下也。从肉，去声。(去劫切)

【译】肱义为腋下，指腋下肋。形声

字。肉为形符，去为声符。

臂 臂 bì 手上也。从肉，辟声。(卑义切)

【译】臂谓胳膊。从肩到腕的部分。形声字。肉为形符，辟为声符。

臑 臑 nào 臂羊矢也。从肉，需声。读若襦。(那到切)

【译】臑即牲畜的前肢；特指其关节间小骨。亦泛指人的上肢。形声字。肉为形符，需为声符。读音如同襦字。

肘 肘 zhǒu 臂节也。从肉，从寸。寸，手寸口也。(陟柳切)

【译】肘义为上臂和前臂之间的关节。会意字，以肉、寸示意；寸即手腕上的寸口，寸口至此为一节。

臍 臍 qí 臍臍也。从肉，齊声。(祖兮节)

【译】臍义为肚脐。形声字。肉为形符，齊为声符。

【按】简化为脐。

腹 腹 fù 厚也。从肉，复声。(方六切)

【译】腹义为肚子，引申为厚。形

声字。肉为形符,复为声符。

腴 腴 yú 腹下肥也。从肉,臾声。(羊朱切)

【译】 腴义为肚腹下部的肥肉。形声字。肉为形符,臾为声符。

【按】 段注谓“肥也”当作“肥者”,是。

腴 腴 shuí 尻也。从肉,佳声。(示佳切)

【译】 腴义为臀部。形声字。肉为形符,佳为声符。

腴 腴 jué 孔也。从肉,决省声。读若决

水之决。(古穴切)

【译】 腴义为肛门。形声字。肉为形符,决的省文夫为声符。读音如同决水的决。

腴 腴 kuà 股也。从肉,胯声。(苦故切)

【译】 腴义为两大腿之间。形声字。肉为形符,夸为声符。

股 股 gǔ 髀也。从肉,夂声。(公户切)

【译】 股义为大腿。形声字。肉为

形符,夂为声符。

脚 脚 jiǎo 胫也。从肉,却声。(居勺切)

【译】 脚义为小腿及以下部分;后特指脚掌。形声字。肉为形符,却为声符。

脛 脛 jīng 胫也。从肉,至声。(胡定切)

【译】 脛义为小腿,从膝盖到脚跟部分。形声字。肉为形符,至为声符。

脛 脛 héng 脛端也。从肉,行声。(户更切)

【译】 脛义为小腿近膝的一端。形声字。肉为形符,行为声符。

腓 腓 fēi 胫腓也。从肉,非声。(符飞切)

【译】 腓义为胫骨后的肌肉,俗称腿肚。形声字。肉为形符,非为声符。

腓 腓 shuàn 腓肠也。从肉,耑声。(市沈切)

【译】 腓义为胫骨后的肉,俗称小

腿肚子。形声字。肉为形符，耑为声符。

臄 𠂔

zhī 体四肢也。从肉，只声。(章

移切)

【译】臄义为人体的四肢，两臂两腿。形声字。肉为形符，只为声符。

肢

肢或从支。

【释】支为声符。后通用。

胄 𠂔

gāi 足大指毛也。从肉，亥声。

(古哀切)

【译】胄义为脚拇趾带毛的肉，指牲蹄。形声字。肉为形符，亥为声符。

【按】《玉篇》：“胄，足指毛肉。”

肖 肖

xiào 骨肉相似也。从肉，小声。

不似其先，故曰不肖也。(私妙切)

【译】肖义为此人与彼人骨肉长得相似，即相貌相似。形声字。肉为形符，小为声符。不似先人，所以这就叫不肖，引以称道德学问事业。

胤 胤

yīn 子孙相承续也。从肉，从八，象

其长也；从幺，象重累也。(羊晋切)

【译】胤义为子孙相传。会意字，以肉、八示意，八为分，表示支派多而长；以幺表示世代相传。

𠂔

古文胤。

【释】金文盩盗壶胤从肉从率，率为声符。率本义为绳索，为牵引，此字上部或为率之异体。篆文由其讹省。

胄 𠂔

zhòu 胤也。从肉，由声。(直又切)

【译】胄义为帝王或贵族的后裔。形声字。肉为形符，由为声符。

胄 𠂔

qì 振胄也。从肉，八声。(许讫切)

【译】胄义为血脉在肉中跳动之状；引以称振动。形声字。肉为形符，八为声符。

臄 臄

dàn 肉臄也。从肉，亶声。《诗》曰：“臄

裼暴虎。”(徒旱切)

【译】臄义脱衣露体。形声字。肉为形符，亶为声符。《诗·郑风·大叔于田》：“臄裼暴虎。”即此义。

【按】后用袒。臄用作贙，读 shàn。

臙 臙 rǎng 益州鄙言人盛讳其肥谓之臙。从肉，襄声。(如两切)

【译】臙是益州方言，肥胖，惊羨别人肥壮叫做臙。益州今在四川及相邻地区。形声字。肉为形符，襄为声符。

臙 臙 jiē 臙也。从肉，皆声。(古谐切)

【译】臙义为瘦。形声字。肉为形符，皆为声符。

臙 臙 qú 少肉也。从肉，瞿声。(其俱切)

【译】臙义为消瘦。形声字。肉为形符，瞿为声符。

臙 臙 tuō 消肉臙也。从肉，兑声。(徒活切)

【译】臙义为消瘦；形声字。肉为形符，兑为声符。

臙 臙 xiū 齐人谓臙臙也。从肉，求声。读若休止。(巨鳩切)

【译】山东东部一带把臙叫做臙；瘦。形声字。肉为形符，求为声符。

读音如同休止的休字。

臙 臙 luán 臙也。从肉，巛声。一曰切肉臙

也。《诗》曰：“棘人臙臙兮。”(力沆切)

【译】臙义为瘦。形声字。肉为形符，巛为声符。另有一说，臙义为切成小块的肉。《诗经·桧风·素冠》：“棘人臙臙兮。”义即为瘦。

【按】简化为裔。

臙 臙 jí 瘦也。从肉，脊声。(资昔切)

【译】臙义为瘦。形声字。肉为形符，脊为声符。

臙 古文臙，从广，从束，束亦声。【释】广为形符，束为木芒，象其瘦，亦为声符。

【按】隶变作瘠。

臙 臙 zhēng 瘠也。从肉，丞声，读若丞。

(署陵切)

【译】瘠义为痴呆；愚笨。形声字。肉为形符，丞为声符。读音如同丞字。

臙 臙 zhēn 唇瘠也。从肉，彡声。(之

忍切)

【译】 胗义为口唇溃瘍。形声字。肉为形符,彡为声符。



籀文疹,从疒。

【释】 疒为形符。泛指皮肤上起的小疙瘩。



chuí 癥胝也。
从肉,垂声。
(竹垂切)

【译】 义为胼胝;茧疮。俗称老茧。形声字。肉为形符,垂为声符。



zhī 腫也。
从肉,氏声。
(竹尼切)

【译】 胝义为胼胝;手脚掌上的厚皮。形声字。肉为形符,氏为声符。




yóu 贅也。
从肉,尤声。
(羽求切)

【译】 赘义为赘疣;俗称肉瘤。形声字。肉为形符,尤为声符。



籀文赘,从黑。


【释】 黑为形符,以其色暗。



huàn 搔生创也。从肉,丸声。(胡

岸切)

【译】 皸义为皮肤搔破成疮。形声字。肉为形符,丸为声符。



zhǒng 痈也。
从肉,重声。
(之陇切)

【译】 腫义为痈;毒疮。亦指肌肉浮胀。形声字。肉为形符,重为声符。

【按】 简化作肿。



dié 骨差也。
从肉,失声。
读与跌同。

(徒结切)

【译】 跌义为骨肉突出。形声字。肉为形符,失为声符。读音与跌相同。



xìn 创肉反出也。从肉,希声。

(香近切)

【译】 𩚑义为疮口里面的肉芽凸出来。形声字。肉为形符,希为声符。



zhèn 癥也。
从肉,引声。
一曰遽也。

(羊晋切)

【译】 𩚒义为疤痕;伤痕。形声字。肉为形符,引为声符。另有一说,𩚒义为迅速。



là 冬至后三戌,臘,祭百神。从肉,

臠声。(卢盍切)

【译】 臘义为冬至后的第三个戊日,为腊日。要祭祀百神。后定于腊月初八。形声字。肉为形符,臠为声符。

【按】 简化作腊。

臠 臠

lú 楚俗以二月祭饮食也。从肉,

婁声。一曰祈谷食新曰离臠。(力俱切)

【译】 臠义为楚地风俗二月间祭祀饮食的日子。形声字。肉为形符,婁为声符。另有一说,祈求丰收,尝新谷叫离臠。

臠 臠

tiào 祭也。从肉,兆声。(上了切)

【译】 臠义为祧祭。一种为远祖迁庙的祭祀,祭后不单独立庙。形声字。肉为形符,兆为声符。

胙 胙

zuò 祭福肉也。从肉,乍声。(臣

铉等曰:“今俗别作祚,非是。”昨误切)

【译】 胙义为祭祀求福用的肉,祭后散发众人。形声字。肉为形符,乍为声符。(徐铉等认为:“现在世俗另写作祚,不对。”)

【按】 祚专用为福祚字。

隋 餽

duò 裂肉也。从肉,从隨省。(徒果

切)

【译】 隋义为残余的祭肉;泛指祭品。会意字,以肉和隨的省文阝示意;隨义为毁坏,也是声符。

【按】 段注谓当作“隨省声”。

膳 膳

shàn 具食也。从肉,善声。(常

衍切)

【译】 膳义为备办饭食。形声字。肉为形符,善为声符。

腠 腠

róu 嘉善肉也。从肉,柔声。(耳

由切)

【译】 腠义为肥美的肉;好肉。形声字。肉为形符,柔为声符。

肴 肴

yáo 啖也。从肉,爻声。(徐锴曰:

“谓已修庖之可食也。”胡茅切)

【译】 肴义为已弄熟可以吃的肉食。形声字。肉为形符,爻为声符。(徐锴说:“指已在厨房做好可以吃的肉。”)

腍 腍

tián 设膳腍腍多也。从肉,典声。

(他典切)

【译】 臠义为菜饭丰盛。形声字。肉为形符，典为声符。

𩚑 古文臠。

【释】《玉篇》作𩚑，此误从日。

脂 𩚒

tú 牛羊曰肥，豕曰脂。从肉，盾声。

(他骨切)

【译】 脂义为猪肥。牛羊肥叫肥，猪肥叫脂。形声字。肉为形符，盾为声符。

肥 𩚓

bié 肥肉也。从肉，必声。(蒲结切)

【译】 肥义为肥肉。形声字。肉为形符，必为声符。

胡 𩚔

hú 牛颔垂也。从肉，古声。(户

孤切)

【译】 胡义为牛脖子下垂的肉，泛指兽颌下垂肉。形声字。肉为形符，古为声符。

胛 𩚕

xián 牛百叶也。从肉，弦省声。

(胡田切)

【译】 胛义为牛重瓣胃。形声字。肉为形符，弦的省文玄为声符。

臄 𩚖

pí 牛百叶也。从肉，毘声。一口

鸟臄脰。(房脂切)

【译】 臄义为牛胃，牛肚儿。形声字。肉为形符，毘为声符。另有一说，臄义为鸟胃。

𩚗

臄或从比。

【释】比为声符。

脰 𩚘

chī 鸟胃也。从肉，至声。一曰脰，五

藏总名也。(处脂切)

【译】 脰义为鸟胃。形声字。肉为形符，至为声符。另有一说，脰义为鸟之五脏总名。

膘 𩚙

piǎo 牛肋后髀前合革肉也。从肉，

票声。读若繇。(敷绍切)

【译】 膘义为牛小腹两边带皮的肉。形声字。肉为形符，票为声符。读音如同繇字。

胙 𩚚

zhuó 血祭肉也。从肉，卹声。(吕

戌切)

【译】 胙义为祭祀的牲血。形声字。肉为形符，卹为声符。

【按】 段注谓“血祭肉者，肉是衍

字。血祭不容有肉。”是。

𦊔

𦊔，或从率。

【释】率为声符。

𦊕 𦊖

liáo 牛肠脂也。从肉，祭声。《诗》

曰：“取其血𦊕。”(洛萧切)

【译】𦊕义为牛肠间脂肪。形声字。肉为形符，祭为声符。《诗·小雅·信南山》：“取其血𦊕。”即为此义。

𦊗

𦊕或从劳省声。

【释】劳省为声符。

脯 脯

fǔ 乾肉也。从肉，甫声。(方武切)

【译】脯义为干肉。形声字。肉为形符，甫为声符。

脩 脩

xiū 脯也。从肉，攸声。(息流切)

【译】脩义为干肉。形声字。肉为形符，攸为声符。

臠 臠

xié 脯也。从肉，奚声。(户皆切)

【译】臠义为干肉。泛指储蓄腌制的食物。形声字。肉为形符，奚为声符。

𦊘 𦊙

liǎng 臠肉也。从肉，两声。(良

浆切)

【译】𦊘义为干肉。吴人称腌鱼为臠𦊘。形声字。肉为形符，两为声符。

膊 膊

pò 薄脯，膊之屋上。从肉，尊声。

(匹各切)

【译】膊义把肉切成薄片，晾在屋顶晒干。形声字。肉为形符，尊为声符。

脍 脍

wán 胃府也。从肉，完声。读若

患。旧云脯。(古卯切)

【译】脍义为胃的内腔。亦作胃脯，即用胃制成的肉干。形声字。肉为形符，完为声符。读音如同患字。旧说是脯。

【按】段注谓“胃府”当作“胃脯”，是。

胸 脰

qū 脯挺也。从肉，句声。(其俱切)

【译】胸义为卷曲的干肉。或以曲者曰胸，直者曰脰。形声字。肉为形符，句为声符。

臠 **臠** hū 无骨腊也。扬雄说鸟腊也。从

肉無声。《周礼》有臠判。读若谟。(荒乌切)

【译】 臠义为不带骨的干肉。扬雄说臠是风干的禽鸟。形声字。肉为形符，無为声符。《周礼》载有“臠胖”。胖读判，臠胖指干肉切成的片。读音如同谟字。

胥 **胥** xū 蟹醢也。从肉，疋声。(相居切)

【译】 胥义为蟹酱。肉为形符，疋为声符。

臠 **臠** jū 北方谓鸟腊曰臠。从肉，居声。

《传》曰：“尧如腊，舜如臠。”(九鱼切)

【译】 北方把风干的禽鸟叫做臠。形声字。肉为形符，居为声符。《传》：“尧如腊，舜如臠。”即此物。

臠 **臠** qiú 孰肉酱也。从肉，九声。读若

旧。(巨鸠切)

【译】 臠义为熟肉酱。一说干肉酱。肉为形符，九为声符。读音如同旧字。

臠 **臠** sōu 乾鱼尾臠臠也。从肉，肃声。

《周礼》有“臠臠”。(所鳩切)

【译】 臠义为干鱼。形声字。肉为形符，肃为声符。《周礼》载有“臠、臠。”即此物。

【按】 段注谓“尾臠臠”当作“尾肃肃”，是。

臠 **臠** ní 有骨醢也。从肉，奘声。(人移切)

【译】 臠义为带骨的肉酱。形声字。肉为形符，奘为声符。

臠

臠或从難。

【释】 難为声符。

臠 **臠** shān 生肉酱也。从肉，延声。(丑连切)

【译】 臠义为生肉酱。形声字。肉为形符，延为声符。

【按】 段注谓“臠”当作“臠”。“臠”读chān。

臠 **臠** bù 豕肉酱也。从肉，音声。(薄

口切)

【译】 臠义为猪肉酱；泛称肉酱。

形声字。肉为形符，音为声符。

𦔻 𦔻 ér 烂也。从肉，而声。(如之切)

【译】 𦔻义为肉烂熟。形声字。肉为形符，而为声符。

𦔻 𦔻 sūn 切孰肉内于血中和也。从肉，員声。读若逊。(稣本切)

【译】 𦔻义为切熟肉放入血中调和。形声字。肉为形符，員为声符。读音如同逊字。

𦔻 𦔻 xīng 犬膏臭也。从肉，生声。一曰

不孰也。(桑经切)

【译】 𦔻义为狗的脂膏的气味。后写作腥。形声字。肉为形符，生为声符。另有一说，胜义为肉不熟。

臊 臊 sāo 豕膏臭也。从肉，臬声。(稣

遭切)

【译】 臊义为猪脂膏的气味。泛称犬豕的臭味。形声字。肉为形符，臬为声符。

𦔻 𦔻 xiāo 豕肉羹也。从肉，堯声。(许

么切)

【译】 𦔻义为猪肉做的羹。形声字。肉为形符，堯为声符。

腥 腥 xīng 星见食豕，令肉中生小息肉也。从肉，从星，星亦声。(稣佞切)

【译】 腥谓星星出现时喂猪，使猪肉中生出的小颗粒。(其实，这是一种猪绦虫病，病猪肉称米猪肉，与喂猪时间无关。)会意兼形声字。以肉、星示意，星也是声符。

脂 脂 zhī 戴角者脂，无角者膏。从肉，旨声。(旨夷切)

【译】 脂即脂肪。有角动物的脂肪叫脂，无角动物的脂肪叫膏。形声字。肉为形符，旨为声符。

𦔻 𦔻 suò 鬻也。从肉，賁声。(稣果切)

【译】 𦔻义为脂肪肥厚。形声字。肉为形符，賁为声符。

【按】 段注谓“鬻”当作“鬻”，是。

膩 膩 nì 上肥也。从肉，貳声。(女利切)

【译】 膩指皮肤溢出的油脂。又指肥；脂肪多。形声字。肉为形符，貳

为声符。

膜 **𩇛** mó 肉间胥膜也。从肉，莫声。

(慕各切)

【译】膜义为肌肉之间的薄膜。泛指生物体内象薄皮的组织。形声字。肉为形符，莫为声符。

𩇛 **𩇛** ruò 肉表革里也。从肉，弱声。

(而勺切)

【译】𩇛义为肌肉外边、肉皮里边的脂肪层或薄膜。形声字。肉为形符，弱为声符。

臄 **臄** hè 肉羹也。从肉，奞声。(呼各切)

【译】臄义为肉羹。形声字。肉为形符，奞为声符。

臄 **臄** fèn 臄也。从肉，賁声。(房吻切)

【译】臄义为肉羹。特指汁多的肉羹。形声字。肉为形符，賁为声符。

臄 **臄** juǎn 臄也。从肉，雋声。读若纂。

(子沈切)

【译】臄义为肉羹。特指汁少的肉

羹。形声字。肉为形符，雋为声符。读音如同纂字。

𩇛 𩇛或从火、巽。

【释】火为形符，巽为声符。

𩇛 **𩇛** zì 大脔也。从肉，戠声。(侧吏切)

【译】𩇛义为切成大块的肉。形声字。肉为形符，戠为声符。

𩇛 **𩇛** zhé 薄切肉也。从肉，棐声。(直

叶切)

【译】𩇛义为切成薄片的肉。形声字。肉为形符，棐为声符。

膾 **膾** kuài 细切肉也。从肉，會声。(古

外切)

【译】膾义为细切的鱼肉。形声字。肉为形符，會为声符。

腌 **腌** yān 渍肉也。从肉，奄声。(於业切)

【译】腌义为用盐浸渍的肉。形声字。肉为形符，奄为声符。

脆 **脆** cuì 小粟易断也。从肉，从绝省。

(此芮切)

【译】 脆义为软骨，也叫脆骨。软而易断。会意字。以肉和绝的省文色示意。绝即断。

【按】 段注谓“从绝省”当作“绝省声”，是。隶变作脆。

臄

臄

cùi 栗易破也。从肉，毳声。（七

绝切）

【译】 臄义同脆，泛称软而易破的食物。形声字。肉为形符，毳为声符。

散

散

sàn 杂肉也。从肉，棊声。（稣盱切）

【译】 散义为杂肉。形声字。肉为形符，棊为声符。

【按】 隶变作散。

膊

膊

zhuǎn 切肉也。从肉，專声。（市

沈切）

【译】 膊义为切成块的肉。形声字。肉为形符，專为声符。

臠

臠

chuò 挑取骨间肉也。从肉，𠄎声。

读若《诗》曰：“嘒其泣矣。”（陟劣切）

【译】 臠义为挑出骨间的肉。形声字。肉为形符，𠄎为声符。读音如同

《诗·王风·中谷有蓷》“嘒其泣矣”的嘒。

𩚑

𩚑

zī 食所遗也。从肉，仕声。《易》

曰：“噬乾𩚑。”（阻史切）

【译】 𩚑义为吃剩的食物。形声字。肉为形符，仕为声符。《易·噬嗑》说：“噬干𩚑。”𩚑为带骨的干肉。

𩚑

杨雄说𩚑从𠄎。

【释】 𠄎为声符。

胎

胎

xiàn 食肉不仄也。从肉，冫声。

读若陷。（户猪切）

【译】 胎义为肉没有吃够。形声字。肉为形符，冫为声符。读音如同陷字。

𩚑

𩚑

rán 犬肉也。从肉、犬。读若然。

（如延切）

【译】 𩚑义为狗肉。会意字。以肉、犬示意。读音如同然字。

𩚑

古文𩚑。【释】 𩚑

为形符，勿为声符。

𩚑

亦古文𩚑。【释】

𩚑为肉之形讹，从火𩚑声，本为然之

重文,隶于此,为假借。

臙 臙 chēn 起也。
从肉,真声。
(昌真切)

【译】臙义为肉凸起;胀大。形声字。肉为形符,真为声符。

臙 臙 tǎn 肉汁滓也。从肉,尤声。(他感切)

【译】臙义为多汁的肉酱。后作臙。形声字。肉为形符,尤为声符。

膠 膠 jiāo 昵也。作之以皮。从肉,寥声。

(古肴切)

【译】膠义为粘合器物的物质,用动物的皮、角熬成。形声字。肉为形符,寥为声符。

【按】简化作胶。

羸 羸 luó 或曰兽名。象形。阙。(郎果

切)

【译】羸义未定,有人说是兽名。象形字。未知象何形,故从缺。

【按】金文有羸字,其声符王国维以为象蜗牛之形。此释兽,字当有所假借。

蛆 蛆 qū 蝇乳肉中也。从肉,且声。(七余切)

【译】蛆义为苍蝇在肉中生的卵孵化成。形声字。肉为形符,且为声符。后作蛆。

𠃉 𠃉 yuàn 小虫也。从肉,口声。一曰

空也。(乌玄切。臣铉等曰:“口音韦。”)

【译】𠃉义为小虫,孑孓。形声字。肉为形符,口为声符。另有一说,𠃉义为空。臣徐铉等认为:“口读音与韦同。”

腐 腐 fǔ 烂也。从肉,府声。(扶雨切)

【译】腐义为肉腐败而烂;泛称朽烂。形声字。肉为形符,府为声符。

𠃉 𠃉 kǎn 骨间肉𠃉𠃉著也。从肉,从𠃉

省。一曰骨无肉也。(苦等切)

【译】𠃉义为附着在骨上的肉。会意字。以肉和𠃉的省文𠃉示意;𠃉即骨。另有一说,𠃉义为骨上无肉。

𠃉 古文𠃉。

【释】形有所讹。

【按】隶变作肯。

肥

𦘔

fēi 多肉也。
从肉，从卩。
(臣铉等曰：

“肉不可过多，故从卩。”符非切)

【译】肥义为胖，脂肪多。会意字。以肉、卩示意。

(臣徐铉等认为：“肉不能过多，所以字形从卩。卩为节制。)

【按】小徐本作卩声，是。

文一百四十 重二

十

胥

𦘔

qǐ 肥肠也。
从肉，啟省
声。(康礼

切)

【译】胥义为肥汤，即小腿肚子。形声字。肉为形符，啟的省文𦘔为声符。

【按】钮树玉新附考以为：“肥当作腓。”

腓

𦘔

zū 赤子阴
也。从肉，
爰声。或从

血。(子回切)

【译】腓义为男婴的生殖器。形声字。肉为形符，爰为声符。另一种写法从血作𦘔。

腔 臑

qiāng 内空
也。从肉，
从空，空亦

声。(苦江切)

【译】腔义为动物体内空的部分。会意兼形声字。以肉、空示意，空也是声符。

胸 臑

chūn 胸臑，
虫名。汉中
有胸臑县，

地下多此虫，因以为名。从肉，旬声。考其义，当作润蠹。(如顺切)

【译】胸即胸臑，虫名。汉中郡有胸臑县，地下有很多这种虫，就以此为县名。地在今四川云阳县西。形声字。肉为形符，旬为声符。考察它的意义，应写作润蠹。

【按】段玉裁谓“胸”字误，当作“胸”。又“如顺切”误，当作“尺尹切”。

臑 臑

rùn 胸臑也。
从肉，忍声。
(尺尹切)

【译】臑即胸臑。详胸字下。形声字。肉为形符，忍为声符。

【按】“胸臑”误，当作“胸忍”。“尺尹切”误，当作“如顺切”。

文五(新附)

筋 筋 jīn 肉之力也。从力，从肉，从竹。

竹，物之多筋者。凡筋之属皆从筋。(居银切)

【译】筋义为附着在骨头上的韧带。会意字。以力、肉、竹示意。竹是多筋之物。

【按】《集韵》称筋古作笏，假借。此筋殆从肉、笏声。

筋 筋 jiàn 筋之本也。从筋省，死省声。

(渠建切)

【译】筋即肌腱，连接肌肉与骨骼的结缔组织。形声字。筋的省文笏为形符，死的省文夕为声符。

𦍋

筋或从肉，建。

【释】肉为形符，建为声符。

筋 筋 bó 手足指节鸣也。从筋者，勺声。

(北角切)

【译】筋义为手指足趾关节发出的声音。形声字。筋的省文笏为形符，勺为声符。

𦍋

筋或省竹。

【释】从肉，表示身体；勺声。

文三 重三

刀 刀 dāo 兵也。象形。凡刀之属皆从

刀。(都牢切)

【译】刀义为一种兵器。象形字，象其有把有刃形。

劊 劊 fū 刀握也。从刀，缶声。(方九切)

【译】劊义为刀柄。形声字。刀为形符，缶为声符。

劓 劓 è 刀剑刃也。从刀，𠂔声。(臣铉等曰：

“今俗作鐔，非是。”五各切)

【译】劓义为刀剑的锋刃。形声字。刀为形符，𠂔为声符。(徐铉等认为：“现在世俗写作鐔，不对。”)

𠂔

籀文劓，从劊，从各。【释】劊为形符，各为声符。

【按】今通用鐔。

削 削 qiào 鞞也。一曰析也。从刀，肖声。

(息约切)

【译】削义为刀鞘。另有一说，削义为分割；读 xiāo。形声字。刀为形符，肖为声符。

劓 劓 gōu 镰也。从刀，句声。(古侯切)

【译】 剡义为镰刀。形声字。刀为形符，句为声符。

剡 劓

kǎi 大镰也。
一曰摩也。
从刀，豈声。

(五来切)

【译】 余义为大镰刀。另有一说，剡义为磨刀。形声字。刀为形符，豈为声符。

剡 劓

剡 剡劓，曲刀也。从刀，奇声。(居

绮切)

【译】 剡义为剡劓，雕刻用的曲刀。形声字。刀为形符，奇为声符。

剡 劓

jué 剡劓也。
从刀，屈声。
(九勿切)

【译】 剡即剡劓。详剡字下。形声字。刀为形符，屈为声符。

利 劓

lì 铎也。刀和然后利。
从刀，从和省。

《易》曰：“利者，义之和也。”(力至切)

【译】 利义为锋利。用刀大小适合才便利。会意字。以刀、和的省文禾示意。和即适合，《周易》说：“利者，义之和也。”利指利益，为引申义。

利

古文利。【释】朱

芳圃以为右旁为犁之初文，声符。

剡 劓

yǎn 锐利也。
从刀，炎声。
(以冉切)

【译】 剡义为锐利。形声字。刀为形符，炎为声符。

初 劓

chū 始也。
从刀，从衣。
裁衣之始

也。(楚居切)

【译】 初义为开始。会意字。以刀、衣示意，表示开始裁衣。

剪 劓

jiǎn 齐断也。
从刀，前声。
(子善切)

【译】 剪义为剪刀，引申为齐断。形声字。刀为形符，前为声符。

则 劓

zé 等画物也。从刀，从貝。貝，

古之物货也。(子德切)

【译】 则义为定出差等而区划物体。会意字。以刀、貝示意。貝是上古货币。

劓

古文则。

劓

亦古文则。

劓

籀文则，从鼎。

【释】则字左旁本从二鼎，从鼎已省，

从二贝、贝则讹，从目从册亦讹。以刀从二鼎之意，孙昌叙以为象仿照一鼎在下一鼎上雕刻花纹。本义为取法，法则。

剛 **剛** gāng 强断也。从刀，岡声。（古郎切）

【译】刚义为芒刃之坚利，坚硬能断物。形声字。刀为形符，岡为声符。

𠄎 古文剛如此。

【释】王人聪以为即治字讹体，隶于此，系假借。

剗 **剗** duān 断齐也。从刀，耑声。（旨究切）

【译】剗义为齐断；切断。形声字。刀为形符，耑为声符。

劊 **劊** guì 断也。从刀，會声。（古外切）

【译】劊义为斩断。形声字。刀为形符，會为声符。

切 **切** qiē 剗也。从刀，七声。（千结切）

【译】切义为切断；割；截。形声字。刀为形符，七为声符。

刳 **刳** cūn 切也。从刀，寸声。（仓本切）

【译】刳义为切断。形声字。刀为形符，寸为声符。

斲 **斲** xiè 断也。从刀，薛声。（私列切）

【译】斲义为斩断；割断。形声字。刀为形符，薛为声符。

刳 **刳** 𠄎 划伤也。从刀，气声。·曰断也。

又读若殢。一曰刀不利于瓦石上刳之。（古外切）

【译】刳义为用刀划破；刺。形声字。刀为形符，气为声符。另有一说，刳义为断，割截，这个义项读音如同殢字，读ái。还有一说，刳义为刀不利在砖石上打磨。

劓 **劓** guì 利伤也。从刀，歲声。（居卫切）

【译】劓义为被锋刃所伤；刺伤；割伤。形声字。刀为形符，歲为声符。

刻 **劓** kè 镂也。从刀，亥声。（苦得切）

【译】刻义为雕刻。形声字。刀为形符，亥为声符。

副 **𠂔** pì 判也。从刀，畱声。《周礼》曰：

“副辜祭。”(芳逼切)

【译】副义为分割；破开。形声字。刀为形符，畱为声符。《周礼》说：“副辜祭。”即此义。

𠂔

籀文副。

【按】副贰之义读 fù。

剖 **𠂔** pōu 判也。从刀，音声。(浦后切)

【译】剖义为切开；分开。形声字。刀为形符，音为声符。

辨 **𠂔** biàn 判也。从刀，辡声。(蒲苋切)

【译】辨义为分割；判别。形声字。刀为形符，辡为声符。

【按】隶变作辨。

判 **𠂔** pàn 分也。从刀，半声。(普半切)

【译】判义为分开；分离。形声字。刀为形符，半为声符。

剷 **𠂔** duó 判也。从刀，度声。(徒洛切)

【译】剷义为分割；裁割；加工木材。形声字。刀为形符，度为声符。

劊 **𠂔** kū 判也。从刀，夸声。(苦孤切)

【译】劊义为剖开；挖空内部。形声字。刀为形符，夸为声符。

列 **𠂔** liè 分解也。从刀，彡声。(良薛切)

【译】列义为分解；分开。后写作裂。形声字。刀为形符，彡为声符。

刊 **𠂔** kān 剡也。从刀，干声。(苦寒切)

【译】刊义为斫去外皮；削；削除。形声字。刀为形符，干为声符。

剡 **𠂔** duō 刊也。从刀，爰声。(陟劣切)

【译】剡即刊削；删除。形声字。刀为形符，爰为声符。

删 **𠂔** shān 剡也。从刀、册。册，书也。

(所奸切)

【译】删义为裁定；节取。会意字。以刀、册示意。册即竹简串成的书。

劈 **𠂔** pī 破也。从刀，辟声。(普击切)

【译】劈义为用刀破开。形声字。

刀为形符,辟为声符。

剥 **剝** bō 裂也。从刀,从录。录,刻割也。

录亦声。(北角切)

【译】 剥义为裂取外皮;割裂。会意兼形声字,以刀、录示意,录即刻剥;录也是声符。

𠂔 剥或从卜。

【释】 卜为声符。

割 **劊** gē 剥也。从刀,害声。(古达切)

【译】 割即用刀截断。形声字。刀为形符,害为声符。

斲 **斲** lì 剥也,划也。从刀,斲声。(里之切)

【译】 斲义为割;又义为划开。形声字。刀为形符,斲为声符。

劃 **劓** huá 锥刀曰劃。从刀,从畫,畫亦声。(呼麦切)

【译】 劃义为用尖割开。会意兼形声字。以刀、畫示意,锥刀之末所谓之劃;畫也是声符。

【按】 划分之划读去声。简化作划。

剗 **劓** yuān 挑取也。从刀,昌声。一曰窞也。(乌玄切)

【译】 剗义为抉而取之;劓。形声字。刀为形符,昌为声符。另有一说,指甌、盆等下面的孔。

刮 **劓** guā 刮去恶创肉也。从刀,鬲声。

《周礼》曰:“刮杀之齐。”(古辖切)

【译】 刮义为刮去疮口的烂肉。后作刮。形声字。刀为形符,鬲为声符。《周礼》说:“刮杀之。”即为此义。剂指药剂。

劑 **劓** jì 齐也。从刀,从齊,齊亦声。(在诣切)

【译】 剂义为剪断;剪齐。会意兼形声字。以刀、齊示剪之使齐之意,齊也是声符。

刷 **劓** shuā 刮也。从刀,𠂔省声。《礼》布

刷巾。(古辖切)

【译】 刷义为刮。形声字。刀为形符,𠂔的省文𠂔为声符。《礼记》载有刷巾,即𠂔巾。字有通借。

【按】 段注谓“布刷巾”当作有刷

巾”，是。

刮 **劓** guā 搯把也。
从刀，昏声。
(古八切)

【译】刮义为搯把，搂而聚之；又为刮摩。形声字。刀为形符，昏为声符。

剽 **剽** piào 砭刺也。从刀，票声。一口剽，劫人也。(匹妙切)

【译】剽义为砭刺，以石针治病；针刺。形声字。刀为形符，表示有锋刃之物；票为声符。另有一说，剽义为抢劫，掠夺。

剗 **劓** kūi 刺也。从刀，圭声。《易》曰：“士剗羊。”(苦圭切)

【译】剗义为刺杀。形声字。刀为形符，圭为声符。《周易》说：“士剗羊。”即此义。

剗 **劓** cuò 折伤也。从刀，坐声。(粗卧切)

【译】剗义为折伤；摧折。后作挫。形声字。刀为形符，坐为声符。

剗 **劓** jiǎo 绝也。从刀，臬声。《周书》曰：“天用剗绝其命。”(子小切)

【译】剗义为灭绝。形声字。刀为形符，臬为声符。《书·甘誓》说：“天用剗绝其命。”即为此义。

剗 **劓** yuè 绝也。从刀，月声。(鱼厥切)

【译】剗义为断足酷刑；泛指截断。形声字。刀为形符，月为声符。

剗 **劓** fú 击也。从刀，弗声。(分勿切)

【译】剗义为斫击；砍。形声字。刀为形符，弗为声符。

剗 **劓** chì 伤也。从刀，柰声。(亲结切)

【译】剗义为割伤。形声字。刀为形符，柰为声符。

剗 **劓** chán 断也。从刀，彘声。一曰剗也；剗也。(钅衍切)

【译】剗义为用锐利器物凿或铲断。形声字。刀为形符，彘为声符。另有一说，剗义为砭刺；或为刺；割。

剗 **劓** wán 剗也。从刀，元声。一曰齐也。(五丸切)

【译】剗义为圆钝无棱角；削磨。

形声字。刀为形符,元为声符。另有一说,剗义为平齐。

剗 劓

zhāo 剗也。
从刀,从金。
周康王名。

(止遥切)

【译】剗即剗,削损;磨损。会意字,以刀、金示刀刻金意。剗又为周康王名。

【按】简化作剗。

制 勑

zhì 裁也。
从刀,从未。
未,物成有

滋味可裁断。一曰止也。(征例切)

【译】制义为裁断;切割。引申为裁衣。会意字。以刀、未示意。未即味,象木重枝叶,农历六月物成后有滋味,即可裁断。另有一说,制义为禁止;抑制。

勑

古文制如此。

【释】从彡,象示裁断的碎屑。【按】字当从刀,未声。未在物部,制在月部,韵母旁转。

剗 劓

diàn 缺也。
从刀,占声。
《诗》曰:“白

圭之剗。”(丁念切)

【译】剗义为玉的缺陷。后作玷。形声字。刀为形符,占为声符。《诗·

大雅·抑》说:“白圭之剗。”今本作玷。

罰 劓

fá 罪之小
者。从刀,
从言。未以

刀有所贼,但持刀骂詈则应罚。(房越切)

【译】罚义为过错,罪过,但罪轻不至于受杀头或残伤肢体之刑。会意字。以刀、言示意。未用刀杀人,仅持刀骂人则应受罚,罚谓根据情节处以赎金。

【按】简化为罚。

劓 劓

èr 断耳也。
从刀,从耳。
(仍吏切)

【译】劓义为割耳之刑。会意字。以刀、耳示意。

劓 劓

yì 刑鼻也。
从刀,鼻声。
《易》曰:“天

且劓。”(鱼器切)

【译】劓义为割鼻之刑。形声字。刀为形符,鼻为声符。《周易·睽》:“天且劓。”今本作劓,义即割鼻。

劓

劓或从鼻。

【释】从刀从鼻会意,鼻亦声。

刑 刑

xíng 剗也。
从刀,开声。
(户经切)

【译】刑义为断头之刑。亦用为刑

刑字。形声字。刀为形符,开为声符。

【按】隶变作刑。

剡 剡 jīng 刑也。从刀,至声。(古零切)

【译】剡即刑,断头。形声字。刀为形符,至为声符。

剡 剡 zūn 减也。从刀,尊声。(兹损切)

【译】剡义为断;引申为减少,节省,同摅。形声字。刀为形符,尊为声符。

劓 劓 jié 楚人谓治鱼也。从刀,从鱼。

读若饅。(古屑切)

【译】劓是楚地方言,义为剖鱼。会意字。以刀、鱼示意。读音如同饅字。

券 券 quàn 契也。从刀,关声。

券别之书以刀判契其旁,故曰契券。(去愿切)

【译】券义为契约;契据。形声字。刀为形符,关为声符。刻写好的竹木契约要各执一份,先在其旁用刀刻上同一的花纹、痕迹,以备合验,故而称为契券。

刺 刺 cì 君杀大夫曰刺。刺,直伤也。从刀,从束,束亦声。(七赐切)

【译】刺义为用锐利之物戳入或穿透,引申为君杀大夫。会意兼形声字。以刀、束示意,束即木芒;束也是声符。

剔 剔 tī 解骨也。从刀,易声。(他历切)

【译】剔义为从肉中除去骨头。形声字。刀为形符,易为声符。

文六十二 重九

刎 刎 wěn 刎也。从刀,勿声。(武粉切)

【译】刎义为断头;割颈。形声字。刀为形符,勿为声符。

剡 剡 wān 剡也。从刀,宛声。(一九切)

【译】剡义为用刀挖,挑。形声字。刀为形符,宛为声符。

劇 劇 jù 尤甚也。从刀,未详,康声。(渠刀切)

【译】劇义为更厉害。形声字。刀为形符,其示义不明,康为声符。

【按】王筠以为，“劓”为“劓”之俗体，刀为力之讹。简化作劓。

刹 劓 chà 柱也。从刀，未详，殺省声。

(初辖切)

【译】刹义为幡柱；塔顶上相轮等矗立部分。形声字。刀为形符，其义不明，殺的省文杀为声符。

文四(新附)

刃 力 rèn 刀坚也。象刀有刃之形。凡刃之

属皆从刃。(而振切)

【译】刃义为刀口最硬处、锋利部分。指事字。用刀口上一点表示刃。

办 办 chuāng 伤也。从刃，从一。(楚

良切)

【译】办义为创伤。会意字。以刃、一示意，一象示所伤之物之表面。

劓 或从刀，倉声。

(臣铉等曰：今俗别作疮，非是也。)[释]或体，刀为形符。仓为声符。(徐铉等曰：“而今俗间另写瘡，以疒为形符，不对。”)

【按】今劓伤字作劓，简化作创。

劒 劒 jiàn 人所带兵也。从刃、僉声。

(居欠切)

【译】劒义为人常带的双刃兵器。形声字。刃为形符，僉为声符。

劒 籀文劒，从刀。

【释】后通用，简化作剑。

文三 重二

刼 刼 qià 巧刼也。从刀，丰声。凡刼之属皆

从刼。(恪八切)

【译】刼义为契刻。形声字。刀为形符，丰为声符。

契 契 guā 斲契，刮也。从刼，夊声。一曰

契，畫坚也。(古黠切)

【译】契义为用刀刮；刷刮。引亦指搜刮。形声字。刼为形符，夊为声符。另有一说，契义为在硬物上刻划。

契 契 qì 刻也。从刼，从木。(苦计切)

【译】契同契，义为契刻。会意字。以刼、木示意。

文三

丰 丰

jiè 草藜也。
象草生之散
乱也。凡丰

之属皆从丰。读若介。(古拜切)

【译】 丰义为草芥。象形字。象草长得散乱的样子。读音如同介字。

格 格

gé 枝格也。
从丰,各声。
(古百切)

【译】 格义为枝柯;枝丫。后作格。形声字。丰为形符。各为声符。

文二

耒 耒

lěi 手耕曲木
也。从木推
丰。古者垂

作耒耜以振民也。凡耒之属皆从耒。(卢对切)

【译】 耒义为耕地用的曲形木制农具。会意字。以木、丰示以木制之器推除草芥之意。上古神农之臣垂发明耒耜以济民。

【按】 甲金文字中耒为象形字,上有柄可持,下有两锛可刺土,中一横可用脚蹬。

耕 耕

gēng 犁也。
从耒,井声。
一曰古者井

田。(古莖切)

【译】 耕义为犁田。形声字。耒为形符。井为声符。另有一说,上古井田制,故从井象田示意。

耦 耦

ǒu 耒广五寸
为伐,二伐
为耦。从

耒,禺声。(五口切)

【译】 耦义为二人并耕,耜宽五寸,耕时宽五寸的土块叫伐,二人并耕,二伐则宽一尺,这种耕作方法叫耦。形声字。耒为形符,禺为声符。

藉 藉

jì 帝藉千亩
也。古者使
民如借,故

谓之藉。从耒,昔声。(秦昔切)

【译】 藉义为天子的千亩私田。借民力以耕种,所以叫藉田。形声字。耒为形符,昔为声符。

【按】 藉字甲骨文象人双持耒而耕之形,金文加声符昔,篆书从耒从昔。

耜 耜

qí 册又,可
以划麦。河
内用之。从

耒,圭声。(古携切)

【译】 耜义为多齿耜。可用来耜麦,段玉裁以为即今之耜耜。河内一带用此物。河内郡相当于今河南省黄河以北、京汉铁路以西的地区。形声字。耒为形符,圭为声符。

【按】 段注谓“册又”当作“册又”,

是。

𦉳 𦉴 yún 除苗间
秽也。从
耒，員声。

(羽文切)

【译】 𦉳义为除苗间草。形声字。
耒为形符，員为声符。

𦉵 𦉳或从芸。【释】
当作从耒、艸，云声。今作耘。

耨 耩 zhú 商人七
十而耨。
耨，藉，税

也。从耒，助声。《周礼》曰：
“以兴耨利萌。”(床倨切)

【译】 耨为古税法，殷民耕田七十
亩，以七亩助公家。耨即藉，借民力
以食税。形声字。耒为形符。助为
声符。《周礼》说：“以兴耨利萌。”耨
为佐助，使老百姓互相帮助。

文七 重一

角 𧈧 jiǎo 兽角也。
象形。角与
刀鱼相似。

凡角之属皆从角。(古岳切)

【译】 角义为兽头部长出的角。象
形字。象兽角之形。篆书角字上部
象刀，下部象鱼字的中部。

觶 觶 xuān 挥角
貌。从角，
萑声。梁隅

县有觶亭。又读若缙。(况袁
切)

【译】 觶义为兽挥动角的样子。形
声字。角为形符，萑为声符。梁国隅
县有觶亭，在今河南柘城县北。另有一
音，如缙字音。

𧈩 𧈪 lì 角也。从
角，樂声。
张掖有𧈩得

县。(卢谷切)

【译】 𧈩义为角尖；角锋。形声字。
角为形符，樂为声符。张掖郡有𧈩得
县，读 lì，在今甘肃张掖县西北。

𧈫 𧈬 sāi 角中骨
也。从角，
思声。(稣

来切)

【译】 𧈫义为角中骨。形声字。角
为形符，思为声符。

𧈭 𧈮 quán 曲角
也。从角，
关声。(巨

员切)

【译】 𧈭义为盘曲的角。形声字。
角为形符，关为声符。

觥 觥 ní 角觥曲
也。从角，
兒声。西河

有觥氏县。(斫启切)

【译】 觥义为角弯曲不正。形声

字。角为形符，兒为声符。西河郡有觥氏县，在今陕西省。

觥 觥 shì 一角仰也。从角，刂声。《易》

曰：“其牛觥。”(臣铉等曰：“当从契省乃得声。”尺制切)

【译】觥义为二角上仰。形声字。角为形符，刂为声符。《周易·睽》：“其牛觥。”即此义。

【按】段注谓“一当作二”，是。

觥 觥 zhī 角倾也。从角，虍声。(敕豕切)

【译】觥义为两角倾斜。形声字。角为形符，虍为声符。

觥 觥 jī 角一俛一仰也。从角，奇声。

(去奇切)

【译】觥义为两角一俯一仰。形声字。角为形符，奇为声符。

觥 觥 qiú 角貌。从角，卩声。《诗》曰：“兕觥其觥。”(渠幽切)

觥其觥。”(渠幽切)

【译】觥义为兽角弯曲的样子。形声字。角为形符，卩为声符。《诗·小雅·桑扈》：“兕觥其觥。”即此义。

觥 觥 wēi 角曲中也。从角，畏声。(乌

贿切)

【译】觥义为兽角中部弯曲处。形声字。角为形符，畏为声符。

觥 觥 zhuó 角长貌。从角，月声。(士

角切)

【译】觥义为兽角长的样子。形声字。角为形符，月为声符。

觥 觥 jué 角有所触发也。从角，厥声。

(居月切)

【译】觥义为用角拨。形声字。角为形符，厥为声符。

觥 觥 chù 抵也。从角，蜀声。(尺玉切)

【译】觥义为用角抵觸；顶。形声字。角为形符，蜀为声符。

觥 觥 xīng 用角低仰便也。从羊、牛、角。

《诗》曰：“觥觥角弓。”(息营切)

【译】觥义为兽角上下晃动自如。会意字。以羊、牛、角示意。《诗经·小雅·角弓》：“觥觥角弓。”觥觥形容

角弓调和之状,义有引申。

觥 **𧇧** gāng 举角。
从角,公声。
(古双切)

【译】觥义为昂头扬角。形声字。角为形符,公为声符。

觶 **𧇨** xué 治角也。
从角,學省
声。(胡角
切)

【译】觶义为加工兽角使成器。形声字。角为形符,學的省文學为声符。

衡 **𧇩** héng 牛触,
横大木其
角。从角,
从大,行声。《诗》曰:“设其楅衡。”(户庚切)

【译】衡义为绑在牛角上以防触人的横木。牛抵人,横大木于其角。会意兼形声字。以角、大示意,以行为声符。《周礼》曰:“设其楅衡。”即为此义。

𧇪 古文衡如此。

【按】段谓“《诗》当作《周礼》”,是。金文从角从大,行声。角大为横,为其本义。篆书讹从大,古文省行形更讹。

觴 **𧇫** duān 角觴,
兽也。状似
豕,角善为

弓。出胡休多国。从角,耑声。
(多官切)

【译】觴谓角觴,兽名,也写作角端。形状象猪,角适宜制弓。产于胡尸国。形声字。角为形符,耑为声符。

【按】段玉裁谓:“胡休多国”当作“胡尸国。”

桂馥以为胡尸即鲜卑,鲜卑以鲜卑山得名,山在今内蒙科尔沁右翼西三十里。

觶 **𧇬** zhā 觶祭,兽
也。从角,
者声。一曰
下大者也。(陟加切)

【译】觶谓觶祭,兽名。形声字。角为形符,者为声符。另有一说,觶义为角的根部粗大。

觶 **𧇭** guī 羊角不
齐也。从
角,危声。
(过委切)

【译】觶义为羊角一长一短。形声字。角为形符,危为声符。

觶 **𧇮** huà 牝羊
生角者也。
从角,圭声。
(下瓦切)

【译】觶义为生角的牝羊。形声字。角为形符,圭为声符。

【按】《段注》删牝字。

觥 觥 gé 骨角之名也。从角，各声。(古百切)

【译】觥义为麋鹿分枝的骨质实心角。形声字。角为形符，各为声符。

觚 觚 zī 鷗舊头上角觚也。一曰觚，觚也。

从角，此声。(遵为切)

【译】觚义为猫头鹰头上的毛角。另有一说，觚义为解结锥。形声字。角为形符，此为声符。

解 解 jiè 判也。从刀判牛角。一曰解鹿，兽也。(佳买切)

【译】解义为用刀分裂牲体。会意字。以刀分牛角示意。另有一说，解读 xiè，谓解鹿，兽名。

【按】商承祚以为甲文解字象“两手解牛角”，后手讹作从刀。

觶 觶 xī 佩角，锐端可以解结。从角，巛声。《诗》曰：“童子佩觶。”(户圭切)

【译】觶义为佩在身上的角质解结锥。形声字。角为形符，巛为声符。《诗·卫风·芄兰》：“童子佩觶。”即此物。

觶 觶 gōng 兕牛角，可以饮者也。从角，黄声。其状觶觶，故谓之觶。(古横切)

【译】觶义为犀牛角制成的酒杯类饮酒器具。形声字。角为形符，黄为声符。其形状觶觶然又粗又大，所以称之为觶。

觶

俗觶从光。【释】光为声符。

觶 觶 zhì 乡饮酒角也。《礼》曰：“一人洗举觶。”觶受四升。从角，单声。(巨铉等曰：“当从戰省，乃得声。”(之义切)

【译】觶义为乡饮酒礼所用的角杯，亦称其他质料制成的圆腹侈口，圜足有盖酒器。《礼记·乡饮酒》说：“一人洗觶，登堂，举觶向宾。”觶能容四升。形声字。角为形符，單为声符。(徐铉等认为：“应为戰省声，才符合读音。”)

觶

觶或从辰。【释】辰为声符。

觶

《礼经》觶。【释】古本《礼经》字以氏为声符。

“觶”下“觶”上脱“觶”字。

大徐本:觥 小觥也。从角,且声。

段注本:觥 卮也。从角,且声。

段注本“觥”字在“觥”下“觥”上。

觥 觥

shāng 觥 实

曰觥,虚曰

觥。从角,

觥省声。(式阳切)

【译】觥盛满酒叫觥,空杯叫觥。亦泛称酒器。形声字。角为形符,觥的省文彊为声符。

觥

籀文觥,从爵省。

【释】金文从爵省、易声,此籀文从爵省为形符。

觥 觥

gū 乡饮酒之

爵也。一曰

觥受三升者

谓之觥。从角,瓜声。(古乎切)

【译】觥义为乡饮酒的喇叭形酒杯,腹与圈足上有棱。另有一说,能盛三升酒的杯叫觥。形声字。角为形符,瓜为声符。

【按】段玉裁谓“乡饮酒”当作“(礼)饮酒”。

觥 觥

xuān 角匕

也。从角,

彊声。读若

讙。(臣铉等曰:彊音宣。俗作古邓切。篆文有异。况袁切)

【译】觥义为角勺,用兽角做的饭勺。形声字。角为形符,彊为声符。读音如同讙字。(徐铉等认为:彊音为宣。世俗以为音古邓切。篆文有不同。)

觥 觥

xí 杖端角

也。从角,

敏声。(胡

狄切)

【译】觥义为杖首镶的角制品。形声字。角为形符,敏为声符。

觥 觥

jué 环之有

舌者。从

角,夨声。

(古穴切)

【译】觥义为中间有舌的环,用以系辔。形声字。角为形符,夨为声符。

觥

觥或从金、夨。

【释】金为形符,夨为声符。

觥 觥

nuò 调弓也。

从角,弱省

声。(於角

切)

【译】觥义为调弓。形声字。角为形符,弱的省文弓为声符。

觥 觥

fèi 雉射收缴

具也。从

角,發声。

(方肺切)

【译】觥即觥觥，义为雉射后回收带绳的箭的器具。形声字。角为形符，𠂔为声符。

觥

觥

qió 雉射收
缴具。从
角，酋声。

读若觥。(字秋切)

【译】觥即觥觥。义为雉射后回收带绳的箭的器具，形声字。角为形符，酋为声符。

觥

觥

hú 盛觥卮
也。一曰射
具。从角，

𠂔声。读若斛。(胡谷切)

【译】觥义为大的盛酒器。另有一说，觥为射具。形声字。角为形符，𠂔为声符。读音如同斛字。

觥

觥

bì 羌人所吹
角屠觥，以
惊马也。从

角，𠂔声。觥，古文𠂔字。(卑吉切)

【译】觥义为羌人所吹的角制屠觥，用来惊马。形声字。角为形符，𠂔为声符。觥即籀文𠂔字。

【按】今通作觥。

文三十九 重六

说文解字第五(上)

六十三部 五百二十七文 重百二十二
凡七千二百七十三字 文十五(新附)

竹 艸

zhú 冬生草也。象形。下垂者，箬

箬也。凡竹之属皆从竹。(陟玉切)

【译】竹子是冬天枝叶不凋的一种植物。象形字，象两两并生，中象新竹挺立，两旁下垂的部分，表示箬壳。

【按】王筠以为“竹”为“艸”之倒文。殆象竹叶之下垂。

箭 箭

jiàn 矢也。从竹，前声。(子贱切)

【译】箭是可以用作箭杆的一种竹子，亦以名矢。形声字。竹为形旁，前为声旁。

【按】段玉裁谓“矢”下脱“竹”字，据《艺文类聚》，补为“矢竹”。

箊 箊

jūn 箊箊也。从竹，困声。一曰

博棋也。(渠隄切)

【译】箊义为箊箊。箊箊是细长而节稀的适于造箭的竹子。形声字，竹为形符，困为声符。另有一说，困义为棋子。

箊 箊

lù 箊箊也。从竹，路声。《夏书》曰：

“惟箊箊楛。”(洛故切)。

【译】箊义为箊箊。详箊字下。形

声字。竹为形符，路为声符。《尚书·禹贡》说：“惟箊箊、楛。”即为此物。

箊

古文箊，从

箊。【释】箊为声符。

筱 箊

xiǎo 箭属，小竹也。从竹，攸声。

(先杏切)

【译】筱义为箭竹类的小竹。形声字，形符为竹，声符为攸。

箊 箊

dòng 大竹也。从竹，湯声。《夏

书》曰：“瑶、琨、筱、箊。”箊可为幹，筱可为矢。(徒朗切)

【译】箊义为竹节距离大的大竹。形声字，形符为竹，声符为湯。《书·禹贡》说：“瑶、琨、筱、箊。”箊可以用来做弓身，筱可以用作箭杆。

箊 箊

wēi 竹也。从竹，微声。(無非切)

【译】箊义为一种竹，即箊竹。形声字，形符为竹，声符为微。

箊

籀文从微

省。

【释】籀文声符部分省作微。

筍 筍

sūn 竹胎也。从竹，旬声。(思

允切)

【译】筍义为竹的苞芽,可食。特指冬筍。形声字。形符为竹,声符为旬。

【按】后写作笋。

筍 筍 tái 竹胎也。从竹,息声。(徒哀切)

哀切)

【译】筍义为竹笋。特指春笋。形声字。形符为竹,声符为息。

筍 筍 póu 竹筍也。从竹,音声。(薄侯切)

侯切)

【译】筍义为竹子脱落下来的笋壳。形声字。形符为竹,声符为音。

筍 筍 ruò 楚谓竹皮曰筍。从竹,若声。

(而勺切)

【译】楚人把竹子脱落下来的笋皮称为筍,即笋壳。形声字。形符为竹,声符为若。

節 節 jié 竹约也。从竹,即声。(子结切)

结切)

【译】节义为竹节。形声字。形符为竹,声符为即。

【按】简化为节。

筍 筍 tú 折竹筍也。从竹,余声。读若絮。(同都切)

【译】筍义为剖竹取箴。亦称竹箴。形声字,形符为竹,声符为余。读音如同絮字。

【按】段注谓“折”当为“析”。

筍 筍 mí 筍也。从竹,彣声。(武移切)

【译】筍义为剖取竹箴,亦称竹箴。形声字,竹为形符,彣为声符。

【按】隶变作箴。

箴 箴 mǐn 竹膚也。从竹,民声。(武尽切)

【译】箴义为竹皮,可劈成箴条。形声字。形符为竹,声符为民。

箴 箴 bèn 竹裏也。从竹,本声。(布付切)

【译】箴义为竹子的内层,通称“竹黄”。形声字,竹为形符,本为声符。

箴 箴 wēng 竹貌。从竹,翁声。(乌

红切)

【译】 箠义为竹子很茂盛的样子。形声字。竹为形符，翁为声符。

簑

簑

cēn 差也。
从竹，参声。
(所今切)

【译】 簑义为参差，即竹子长短不齐。形声字。竹为形符，参为声符。

【按】 段玉裁认为“差也”当作“簑差也。”即簑本是联绵词“参差”的一个音节字，以称竹不齐而加形符竹。

篆

篆

zhuàn 引书也。从竹，象声。(持

究切)

【译】 篆义为运笔书写。形声字。竹为形符，表示笔因笔杆多竹制；象为声符。

【按】 徐锴解释从竹，称“篆书着于竹，竹，篆筒也。”

籀

籀

zhòu 读书也。从竹，擻声。《春

秋传》曰“卜籀”云。

【译】 籀义为诵读文辞。形声字，竹为形符，擻为声符。《左传》叙述诵读卜辞时常说“卜籀”云，籀即读卦爻之辞。

【按】 “籀”，今本《左传》作“繇”。段玉裁认为“繇”为“籀”的假借字。

篇

篇

piān 书

也。一曰关西谓榜曰

篇。从竹，扁声。(芳连切)

【译】 篇义为书册；简册。另有一说关西一带把榜额称为篇，用同扁。形声字。形符为竹，声符为扁。

【按】 书册乃篇之本义。扁额为引申义。

籍

籍

jī 簿书也。

从竹，藉声。

(秦昔切)

【译】 籍义为记载户口、贡赋等的簿册档案。形声字。形符为竹，声符为藉。

篁

篁

huáng 竹田

也。从竹，

皇声。(户

光切)

【译】 篁义为竹园，长竹之田。形声字。竹为形符，皇为声符。

籊

籊

jiǎng 剖竹

未去节谓之

籊。从竹，

将声。(即两切)

【译】 籊义为剖开未去节的竹子。可以作浆。形声字。竹为形符，将为声符。

篋 箒
yè 箒也。
从竹，巢声。
(与接切)

【译】 篋义为儿童习字所用竹片，一片称一页。形声字。竹为形符，巢为声符。

【按】 即今“页”字义的本字。

籥 簫
yuè 书僮竹
筥也。从
竹，龠声。

(以灼切)

【译】 籥义为儿童习字用的竹片。形声字。竹为形符，龠为声符。

籟 籟
liú 竹声
也。从竹，
劉声。(力

求切)

【译】 籟义为竹子发出的声音。形声字。形符为竹，声符为劉。

簡 簡
jiǎn 牒也。
从竹，間声。
(古限切)

【译】 简义为竹简，用于书写的狭长竹片。形声字。竹为形符，间为声符。

筴 筴
háng 竹列
也。从竹，
亢声。(古

郎切)

【译】 筴义为竹子的行列。形声

字。竹为形符，亢为声符。

【按】 《玄应音义》引作“竹次也”。王筠认为编次竹简。

籒 籒
bù 萑爰
也。从竹，
部声。(薄
口切)

【译】 籒义为简册。形声字。竹为形符，部为声符。

【按】 朱骏声谓：“萑爰，叠韵连语。秦、汉谓简册曰萑爰也。”段玉裁认为即今“簿”字之本字。

等 筭
dèng 齐简
也。从竹，
从寺。寺，
官曹之等平也。(多肯切)

【译】 等义为整齐竹简。会意兼形声字，以竹、寺示音，寺兼表声符。竹表示竹简，寺为官府，官府乃公正执法之处，取其齐平之义。

范 范
fàn 法也。
从竹，竹，简
书也；汜声。

古法有竹刑。(防爰切)

【译】 范义为法则。形声字，形符为竹，表示简书，法律，法则是写在简书上的。又古代法律有竹刑。所以形符为竹；声符为汜。

【按】 范的本义当为竹制的模具。段注引《通俗文》“规模曰范”。又引《玄应音义》“以竹曰范”。

箋 箋

jiān 表识书也。从竹，𦏧声。

(则前切)

【译】 笺义为在书籍上作标记。又为古时的注释的一种。形声字，竹为形符，𦏧为声符。

符 箝

fú 信也。汉制以竹，长六寸，分

而相合。从竹，付声。(防無切)

【译】 符义为符节；凭证。汉代的符节用竹子做成，长六寸，分为两片，各持一片，两两相合，即为凭证。形声字，竹为形符，付为声符。

筮 𦏧

shì 《易》卦用蓍也。从竹，从彘。

彘，古文巫字。(时制切)

【译】 筮义为用蓍占卦卜问吉凶。会意字，以竹、巫示意。从竹，以蓍如筮，筮以竹做，筮即筮筹；巫表示占卦的事乃巫祝所为。彘乃巫的古字。

符 箝

fú 箝也。从竹，干声。(古今切)

【译】 符义为箝子。形声字。竹为形符，示为竹制；干为声符。

篋 篋

ji 取蟻比也。从竹，篋声。(居

之切)

【译】 篋义为梳理头发去除虬虱的用具，篋子。形声字。竹为形符，篋为声符。

篋 篋

yuè 收丝者也。从竹，篋声。(王

缚切)

【译】 篋义为络丝的工具。形声字。竹为形符，篋为声符。

𦏧

籊 籊或从角、从間。

【释】 角为形符，间为声符。

筵 筵

tíng 继丝筵也。从竹，廷声。

(特丁切)

【译】 筵义为络丝、纺纱的器具。多以小竹筒制成。形声字。竹为形符，廷为声符。

筵 筵

guān 筵也。从竹，完声。(古满切)

【译】 筵义为收丝、络丝的竹管。形声字。竹为形符，完为声符。

筵 筵

fú 筵也。从竹，孚声。读若《春秋》

鲁公子弧。(芳無切)

【译】筭义为络丝纺纱的工具,与筵、箒同义。形声字,竹为形符,孚为声符。其字读音如同《春秋》鲁公子弧的弧音。

【按】箒、筵、箒、筭四字,意义相近,皆指络丝工具。或因其形制小异,或由于方言不同。

笮 笮 zè 迫也。
在瓦之下笮上。从竹,
乍声。(阻厄切)

【译】笮义为逼迫。笮作为屋笮置于瓦的下面,椽的上面。形声字,竹为形符,乍为声符。

【按】笮本义当为屋笮。古代房屋建筑构件之一种。用竹条或苇杆编成帘状,装在瓦下、椽上。逼迫为其引申义。

簾 簾 lián 堂簾也。从竹,廉声。(力盐切)

【译】簾义为遮蔽堂前及门窗的用具,多以竹、苇制成。形声字。竹为形符,廉为声符。

篲 篲 zé 牀棧也。从竹,責声。(阻厄切)

【译】篲义为竹子编成的床棚,床

垫。形声字。竹为形符,责为声符。

第 第 zī 牀策也。
从竹,弟声。
(阻史切)

【译】第义为竹子编成的床棚。形声字。竹为形符,弟为声符。

筵 筵 yán 竹席也。从竹,延声。《周礼》曰:“度堂以筵,筵一丈。”(以然切)

【译】筵义为铺在最底层的竹席。形声字。竹为形符,延为声符。《周礼》上说:“堂上度以筵。”“度九尺之筵。”

【按】古人席地而坐,设席数重,最底层的竹席称筵。又,许慎所引《周礼》与今所见《周礼·匠人》所载有小异。

篔 篔 diàn 竹席也。从竹,覃声。(徒念切)

【译】篔义为竹席。形声字。竹为形符,覃为声符。

籊 籊 qú 籊籊,粗竹席也。从竹,遽声。(彊鱼切)

【译】籊籊,联绵词,其义为粗竹席。形声字。竹为形符,遽为声符。

籛 籛 chū 籛 籛也。从竹，除声。(直鱼切)

【译】 籛籛，联绵词。详籛字下。形声字，竹为形符，除为声符。

籛 籛 shāi 竹器也。可以取粗去细。从竹、麗声。(所宜切)

【译】 籛义为竹编的器具。后作筛。可以用来分离粗细颗粒。形声字，竹为形符，麗为声符。

籛 籛 fān 大箕也。从竹，潘声。一曰蔽也。(甫烦切)

【译】 籛义为大簸箕。形声字，竹为形符，潘为声符。另一说籛义为屏藩。篱笆。

籛 籛 yù 漉米籛也。从竹，奥声。(於六切)

【译】 籛义为淘米的竹器；今称漉箕。形声字。竹为形符，奥为声符。

籛 籛 sōu 炊籛也。从竹，数声。(苏后切)

【译】 籛义为淘米的竹器。形声字，竹为形符，数为声符。

算 算 bì 蔽也。所以蔽甑底。从竹、畀声。(必至切)

【译】 算即算子，功用是间隔、遮蔽甑底。形声字。竹为形符。畀为声符。

籛 籛 shāo 饭筥也。受五升。从竹，稍声。秦谓筥曰籛。(山枢切)

【译】 籛义为盛饭的圆形竹器。容量为五升。形声字。竹为形符，稍为声符。秦人把筥称竹籛。

【按】 后写作筥。

籛 籛 shāo 陈留谓饭帚曰籛。从竹、捎声。一曰饭器，容五升。一曰宋、魏谓箸筥为籛。(所交切)

【译】 陈留人把刷锅的炊帚称作籛。陈留郡在今豫东，治所在今开封东南。形声字，竹为形符，捎为声符。另有一说籛同筥，义为盛饭的竹制容器，容量五升，今称筥箕。还有一说，宋、魏一带的人把筷子简称作籛。宋、魏之地大抵在河南。

筥 筥 jǔ 籍也。
从竹，吕声。
(居许切)

【译】筥义为盛饭的筥箕。形声字，竹为形符，吕为声符。

筥 筥 sī 饭及衣
之器也。从
竹，司声。

(相吏切)

【译】筥义为盛饭或盛衣有盖的方形竹器。形声字，竹为形符，司为声符。

【按】玄应《一切经音义》引《说文》为：“筥，盛衣器也。”“筥，盛食器也”。

筥 筥 dān 筥也。
从竹，单声。

汉律令：“筥，小筐也。”《传》曰：“筥食壶浆。”(都寒切)

【译】筥义为盛饭食的有盖的圆形竹器。形声字，竹为形符，单为声符。汉代的律令说“筥就是小筐。”古代经典(如《孟子》)说：“筥食壶浆。”筥为盛饭食的有盖竹器。

筥 筥 shāi 筥筥，
竹器也。从
竹，徙声。

(所绮切)

【译】筥筥为联绵词，其义为笼筥一类的竹器。形声字，竹为形符，徙

为声符。

筥 筥 bī 筥筥也。
从竹，卑声。
(并弭切)

【译】筥筥为联绵词。其义为笼筥类盛物的竹器。形声字，竹为形符，徙为声符。

筥 筥 tuán 圓竹
器也。从
竹，專声。

(度官切)

【译】筥义为圆形竹器。形声字，竹为形符，专为声符。

筥 筥 zhù 饭敲
也。从竹，
者声。(陟

虑切。又迟倨切)

【译】筥义为筷子。形声字，竹为形符，者为声符。

筥 筥 lǒu 竹笼
也。从竹，
娄声。(洛
侯切)

【译】筥义为竹篓、竹笼一类的盛物器。形声字，竹为形符，娄为声符。

筥 筥 lóng 篮也。
从竹，良声。
(卢党切)

【译】筥义为古代车盖的竹骨架。形声字，竹为形符，良为声符。

籛 籛 lán 大箒也。从竹，监声。（鲁甘切）

【译】 籛义为大竹箒。形声字，竹为形符，监为声符。

廑 古文籛如此。

【释】《汗简》以为籛之古文，此当隶籛字下。《汗简》隶廑部，殆从苜、廑声。

箒 箒 gōu 箒也。可熏衣。从竹，萑声。

宋、楚谓竹箒牆以居也。（古侯切）

【译】 箒义为可以熏衣的竹箒。形声字，竹为形符，萑为声符。宋、楚称熏箒为墙居。

【按】 段注认为“墙以居”句衍“以”字。

箒 箒 luò 栝箒也。从竹，各声。（盧各切）

【译】 箒义为盛放杯盘的竹箒。形声字。竹为形符，各为声符。

箒 箒 gōng 栝箒也。从竹，夆声。或曰

盛箒箒。（古送切）

【译】 箒义为盛杯盘的竹箒。一说为盛筷子的竹箒。形声字，竹为形符，夆为声符。

簏 簏 lián 镜簏也。从竹，斂声。（力盐切）

【译】 簏义为镜匣。形声字，竹为形符，斂为声符。

【按】 简化为奩。

簏 簏 zuǎn 竹器也。从竹，贄声。读若纂。一曰叢。（作管切）

【译】 簏义为盛筷、勺的竹箒。形声字，竹为形符，贄为声符。簏的读音与纂相似。一说义为丛。

簏 簏 yíng 箒也。从竹，羸声。（以成切）

【译】 簏义为箱箒类的竹器。形声字。竹为形符，羸为声符。

簏 簏 sān 竹器也。从竹，删声。（苏盱切）

【译】 簏义为箱子类的竹器。形声字。竹为形符，删为声符。

簋 簋

guǐ 黍稷
方器也。从
竹、从皿、从

皂。(居洧切)

【译】簋义为盛食物的器皿,也用作礼器。或竹木制,或陶土烧制,或青铜铸造。会意字。竹表示器皿的材质,皿表示器皿,皂表示食物香美。

𠄎

古文簋。从

匚,𠄎。

【释】以匚、𠄎会意。匚象器形,𠄎即伺。

𠄎

古文簋。或

从軌。

【释】从匚,軌声。

𠄎

亦古文簋。

【释】从木,亦为木制,九声。

【按】许慎说解簋为方形。郑玄则说簋为圆形。今出土文物所见簋多为圆形。簋字甲金文作𠄎,象手持饭匕从簋中取食之形。皂正象其形,准此簋当为加旁字,皂于示形之外,尚有表音作用。

簠 簠

fù 黍稷圆
器也。从
竹、从皿,甫

声。(方矩切)。

【译】簠义为盛食物的器皿,或为竹制,或为陶制,成为铜制。也用作

礼器。形声字,竹、皿为形符,甫为声符。

𠄎

古文簠。从

匚,从夫。

【释】匚为形符,象其形;夫为声符。

【按】郑玄说簠为方形,从地下出土实物看,正是。

籩 籩

biān 竹豆
也。从竹,
邊声。(布

玄切)

【译】籩义为祭祀或宴会时盛干食品的竹器,形状如高脚盘子。形声字。竹为形符,边为声符。

籩

籩文籩。

【释】外框部分象器形,夨为声符。

箠 箠

dùn 箠也。
从竹,屯声。
(徒损切)

【译】箠义为竹编的储存谷物器具;谷囤。后作囤。形声字。竹为形符,屯为声符。

【按】此即囤之本字。

箠 箠

chuán 以判
竹,圆以盛
谷也。从

竹,耑声。(市缘切)

【译】箠义为竹编的谷囤,圆形。形声字。竹为形符,耑为声符。

籬 簾 lǐ 竹高篋也。从竹，鹿声。（卢

谷切）

【译】籬义为竹篋编的较高大的盛物器，形制不一。形声字，竹为形符，鹿为声符。

籬

籬或从录。

【释】录为声符。

筭 筭 dàng 大竹箛也。从竹，易声。

（徒朗切）

【译】筭义为大竹筒。形声字。竹为形符，筭为声符。

【按】段玉裁据《大射仪》以为是“笙箫之属，而谓之筭者，大之也”。

箛 箛 tǒng 断竹也。从竹，甬声。（徒

红切）

【译】箛义为竹筒。后作筒。形声字。竹为形符，甬为声符。

篋 篋 biān 竹輿也。从竹，便声（旁连

切）

【译】篋义为用竹制便轿。形声字。竹为形符，便为声符。

筱 箴 nú 鸟笼也。从竹，奴声。（乃故切）

【译】筱义为鸟笼。形声字。竹为形符，奴为声符。

竿 竿 gān 竹挺也。从竹，干声。（古

寒切）

【译】竿义为竹子的主干；亦称截取的竹子的主干部分，即竹竿。形声字。竹为形符。干为声符。

籊 籊 zhuó 罩鱼者也。从竹，霏声。

（竹角切）

【译】籊义为竹编的罩鱼器具，一种捕鱼器。形声字。竹为形符，霏为声符。

籊

籊或省。

【释】声符霏省作籊。

箇 箇 gè 竹枚也。从竹，固声。（古

贺切）

【译】箇义为表示一根竹子的量词。亦用以计量他物，同个。形声字。竹为形符，固为声符。

【按】段玉裁注据《六书故》引唐本《说文》：“箇，或作个，半竹也。”并出

篆文字形“𦵑”，象竹字字形的半边。

笊 **𦵑** jiǎo 竹索也。从竹，交声。(胡茅切)

【译】笊义为用竹皮绞成的绳索。形声字。竹为形符，交为声符。

笮 **𦵑** zuó 笊也。从竹，作声。(在各切)

【译】笮义为用竹皮绞成的绳索。形声字。竹为形符，作为声符。

箔 **𦵑** qián 蔽絮簣也。从竹，沾声。

读若钱。(昨盐切)

【译】箔义为造纸漂浆用的竹簣。形声字。竹为形符。沾为声符。读音同钱字。

箠 **𦵑** shà 扇也。从竹，走声。(山洽切)

【译】箠义为扇子。形声字，竹为形符，古时扇子或以竹篾编制，走为声符。

簣 簣或从妾。

【释】声符“走”有的写作“妾”。

籠 **籠** lóng 举土器也。一曰笮也。从

竹，籠声。(卢红切)

【译】笼义为盛土用的竹器。另有一说笼义为竹箱、竹篓类的器具。形声字。竹为形符，籠为声符。

【按】简化作笼。

篿 **𦵑** ráng 襄也。从竹，襄声。(如两切)

【译】篿义为收藏东西的竹器的泛称。形声字。竹为形符，襄为声符。

筮 **𦵑** hù 可以收绳也。从竹，象形。

中象人手所推握也。(胡误切)

【译】筮义为收绳的器具。形声字，竹为形符，表示为竹制；互象其形，中部象人的两手推握之处。

互 **互** hù 筮或省。【释】互非筮的字形省略，

而是筮的古文字字形，象形字。

【按】筮的古文字应为互。后假借为互相的互。又加形符造“筮”字表示其本义。

簠 **簠** liáo 宗庙盛肉竹器也。从竹，

寮声。《周礼》：“供盆簠以待事。”(洛萧切)

【译】簠义为宗庙祭祀活动时盛肉的竹器。形声字，竹为形符，寮为声

符。《周礼·地官·牛人》：“凡祭祀，共其牛牲之互，与其盆箒，以待事。”即指此物。

箒 **蒙** jǔ 饮牛筐也。从竹、康声。方曰筐，圆曰箒。(居许切)

【译】箒义为喂牛用的圆筐。形声字，竹为形符，康为声符。这类竹器，方形的就叫作筐，圆形的就称作箒。

【按】《集韵》引《说文》作“食牛筐”。段玉裁、王筠皆认为作“饮”误。

筩 **篋** dōu 饮马器也。从竹、兜声。(当侯切)。

【译】筩义为装饲料喂马的竹器。形声字。竹为形符，兜为声符。

【按】段玉裁认为“饮”当作“食”。

簠 **簋** lǚ 积竹，矛戟矜也。从竹，盧声。

《春秋国语》曰：“朱儒扶簠。”(洛乎切)

【译】簠义为削去竹白，取竹青胶合起来做成矛戟等兵器的柄。形声字。竹为形符，卢为声符。《国语·晋语四》中记载：“朱儒扶簠。”意谓朱儒攀缘矛戟柄表演杂技。

箝 **箝** qián 箝也。从竹，甘声。(巨淹切)

【译】箝义为用钳子夹住。形声字，竹为形符，示肋持以竹；甘为声符。

箝 **箝** niè 箝也。从竹，爾声。(臣铉等曰：“爾非声，未详。”尼辄切。)

【译】箝义为竹制的镊子类器具。俗作镊。形声字，竹为形符，爾为声符。(徐铉等人认为：“爾不是声符，对此字字形倘不清楚。”)

【按】“箝”、“爾”二字音近，徐铉说非。

箝 **箝** dēng 笠盖也。从竹，登声。(都滕切)

【译】箝义为竹篾编的有盖有柄的笠，即类似今天的伞。形声字，竹为形符，登为声符。

笠 **笠** lì 笠无柄也。从竹，立声。(力入切)

【译】笠义为没有柄的竹篾编的箝，形似大帽子；斗笠。形声字，竹为形符，立为声符。

箱 **箱** xiāng 大车牝服也。从竹，相声。(息良切)

【译】 箱义为大车(牛拉的载物车)的车箱;又名牝服。形声字。竹为形符,相为声符。

筐 篚

fēi 车等也。从竹,匪声。(敷

尾切)

【译】 筐义为竹制的车箱,特指车箱的后档板。形声字,竹为形符,匪为声符。

箠 筴

lǐng 车箠也。从竹,令声。一曰

箠籊也。(郎丁切)

【译】 箠义为车箱前面竹编的栏板。形声字。竹为形符,令为声符。另有一说箠为竹箱、竹笼类的器物。

箠 箠

tán 搔马也。从竹,剡声。(丑

廉切)

【译】 箠义为洗刷马的篦子。形声字,竹为形符,剡为声符。

策 箠

cè 马箠也。从竹,束声。(楚

革切)

【译】 策义为马鞭。形声字,竹为形符,束为声符。

箠 箠

chuí 击马也。从竹,垂声。(之

全切)

【译】 箠义为马鞭。形声字,竹为形符,垂为声符。

【按】 段玉裁认为当作“所以击马也。”

箠 箠

zhuā 箠也。从竹,朵声。(陟瓜切)

【译】 箠义为鞭子;今写作槌。形声字。竹为形符,朵为声符。

箠 箠

zhuì 羊车驹箠也。箠箠其端,长

半分。从竹,内声。(陟卫切)

【译】 箠义为驾驭轻便车所用的马鞭。马鞭顶端按装有长约半分的铁针,因车为贵族乘坐,驾驭不便挥鞭,鞭上有针以助驱驰。形声字,竹为形符,内为声符。

箠 箠

lán 所以盛弩矢,人所负也。从

竹,闌声。(洛平切)

【译】 箠义为背在身上盛弩箭的竹制器具。形声字,竹为形符,闌为声符。

箠

箠

hú 弩矢箠也。从竹，服声。《周

礼》：“仲秋献矢箠。”(房六切)

【译】箠义为盛箭的器具。用竹、木或兽皮制成。形声字，竹为形符，服为声符。《周礼·司弓矢》：“中秋献矢箠。”即此。

策

策

zhū 柀双也。从竹，朱声。(陟

输切)

【译】策义为竹篾编织的船帆。形声字。竹为形符，朱为声符。

【按】“柀双”为叠韵联绵词。

筴

筴

shān 折竹筴也。从竹，占声。

颍川人名小儿所书写为筴。(失廉切)

【译】筴义为折竹做成的简易鞭子。形声字，竹为形符，占为声符。另有一说颍川一带方言把小孩学习写字用的竹片叫做“筴”。颍川郡在今河南省登封、宝丰以东，尉氏、郾城以西，密县以南，叶县、舞阳以北各县地，治所在阳翟(今禹州)。

筴

筴

dá 笞也。从竹，旦声。(当割切)

【译】笞义为用鞭、杖或板子打。

形声字，竹为形符，旦为声符。

【按】《玄应音义》引《说文》为“笞，箠也。”王筠据此解释笞义为竹子脱落的皮。

笞

笞

chī 击也。从竹。台声。(丑之

切)

【译】笞义为用鞭、杖或板子打。形声字，竹为形符，台为声符。

箠

箠

qiān 验也。一曰锐也。从

竹，戠声。(七廉切)

【译】箠义为做出标识以供验看。另有一说箠义为锐利。一说箠义为贯穿；刺入。形声字，竹为形符，戠为声符。

【按】箠的本义似应为竹签，标识义，锐利义，贯穿义皆为引申义。简化作签。

箠

箠

tún 榜也。从竹，殿声。(臣铉等曰：

“当从臀省声。”徒魂切)

【译】箠义为揉制弓弩使其成形的竹制器具。形声字，竹为形符，殿为声符。(徐铉等人认为：“声符应是臀字省笔殿，仍读为臀。”)

【按】殿、臀古韵同部。

箴 箴

zhēn 缀衣
箴也。从
竹，咸声。

(职深切)

【译】箴义为缝衣的工具。形声字。竹为形符，咸为声符。

【按】今缝衣针的“针”的古字。

箠 箠

shuò 以竿
击人也。从
竹，削声。

虞舜乐曰箠韶。(所角切。又音箫。)

【译】箠义为用竹竿击人。形声字。竹为形符，削为声符。又虞舜时的乐曲名为“箠韶”，箠音 xiāo。

箠 箠

yú 管三十
六簧也。从
竹，弓声。

(羽俱切)

【译】箠义为有三十六簧的簧管乐器，形似笙而略大。形声字。竹为形符，弓为声符。

笙 笙

shēng 十三
簧，象凤之
身也。笙，

正月之音。物生，故谓之笙。大者谓之巢，小者谓之和。从竹，生声。古者，随作笙。(所庚切)。

【译】笙为有十三簧的簧管乐器，

象凤身的形状，用十三至十九根装有簧的竹管和一根吹气管，装在一个锅形座子上制成。笙，律中太簇，孟春之音，正月是万物萌生的月份，所以就把笙称为“笙”。笙有大小之分，大的十九簧，叫作巢；小的十三簧，叫作“和”。形声字，竹为形符，生为声符。据说笙是古时候的贤人随创制的。

簧 簧

huáng 笙中
簧也。从
竹，黄声。

古者，女娲作簧。(户光切)

【译】簧义为笙管中振动发声的薄片，用竹制成。形声字，竹为形符，黄为声符。据说簧是古时候女娲发明的。

筴 筴

shí 簧属。
从竹，是声。
(是支切)

【译】筴义为簧一类的东西，装在管乐器上，振动发声。形声字。竹为形符，是为声符。

箫 箫

xiāo 参差，
管乐。象凤
之翼。从

竹，肃声。(稣黠切)

【译】箫义为长短不等的竹管编排起来的管乐器。今称排箫。形状象凤翅。形声字，竹为形符，肃为声符。

【按】今简化作箫。

筒 筒

dòng 通箫也。从竹，同声。（徒弄切）

弄切)

【译】筒义为透底的箫，即洞箫。形声字，竹为形符，同为声符。

籟 籟

lài 三孔籥也。大者谓之笙，其中

谓之籟，小者谓之药。从竹，赖声。（洛带切）

【译】籟义为三个孔的管乐器。大的称为笙，中等的称为籟，小的称为药。形声字，竹为形符，赖为声符。

筇 筇

yuè 小籟也。从竹，约声。（於角切）

角切)

【译】筇义为形制较小的管乐器。形声字。竹为形符，约为声符。

管 管

guǎn 如篪，六孔。十二月之音。物开地牙，故谓之管。从竹，官声。（古满切）

【译】管义为形状象篪，有六个孔的横吹管乐器。管是象征十二月的乐器，律中大吕，十二月，二阳孕于地下，竹类植物，根贯于地而生芽，所以就把这种乐器称作管，取其贯通之

义，形声字，竹为形符，官为声符。

琯

古者玉琯以

玉。舜之时，西王母来献其白琯。前零陵文学姓奚，于冷道舜祠下得笙玉琯。夫以玉作音，故神人以和，凤凰来仪也。从玉，官声。

【译】古时候玉管用玉制。虞舜之时，西王母来献白玉管。以前汉章帝时，零陵文学奚景，在冷道舜祠下得到了笙、白玉管。零陵郡在今湖南南部；所辖冷道县故城在今湖南宁远县东。文学为文学掾简称，州郡或王国属吏，略同于后世教官。用玉制乐器，是种祥瑞之物，所以神人之间关系和谐，凤凰也来展现丰姿。琯字从玉官声，殆为此而制。

【按】段玉裁认为“古者玉琯以玉”当作“古者管以玉”。其下文为后人附赘。

箛 箛

miǎo 小管谓之箛。从竹，眇声。

（亡沼切）

【译】箛义为比管的形制小的一种管乐器。形声字。竹为形符。眇为声符。

笛 笛

dī 七孔笛也。从竹，由声。羌笛

三孔。(徐锴曰:“当从冑省,乃得声。”徒历切)

【译】 笛义为七孔的管乐器。形声字,竹为形符,由为声符。其原始羌笛则是三孔的管乐器。(徐锴认为:“声符应当从冑省,才能知道笛的读音。)

【按】 笛字的声符可以认为是由,冑也是从由得声。

zhú 以竹
筑 瓠 曲,五弦之
乐也。从

竹,从瓠。瓠,持之也。竹亦声。(张六切)

【译】 筑又名竹曲,筑曲,为用竹尺击拨的据说具有五弦的弦乐器,亦有称为二十一弦、十三弦等者。会意兼形声字,以竹、瓠示意,瓠象持物之形,表示击时要以左手持之;竹又是声符。

【按】 “以竹曲”义不可通,段注引《淮南子》高诱注,认为此乐器当名曰“筑曲”。

zhēng 鼓弦
箏 箏 竹身乐也。
从竹,争声。

(侧茎切)

【译】 箏义为五根弦、竹制象筑的弦乐器。形声字。竹为形符,争为声符。

【按】 《太平御览》作“五弦筑身乐

也。”段注亦认为“鼓弦竹身乐”不可通。

gū 吹鞭
箠 箠 也。从竹,
孤声。(古
乎切)

【译】 箠义为在鞭上作孔、用以吹奏的一种管乐器。一说即箠。形声字,竹为形符,孤为声符。

qiū 吹箫
箠 箠 也。从竹,
秋声。(七
肖切)

【译】 箠义为可吹奏的竹筒,军中用于警戒或督役,类似哨子。形声字,竹为形符,秋为声符。

chóu 壶矢
箠 箠 也。从竹,
壽声。(直
由切)

【译】 箠义为投壶所用的竹签,形似箭矢。亦称筹码。形声字,竹为形符,壽为声符。

sāi 行棋相
箠 箠 塞谓之箠。
从竹,从塞,
塞亦声。(先代切)

【译】 箠义为一种棋类游戏,又称格五戏,行棋时按一定规则堵塞对方使不得行。会意兼形声字,以竹、塞示该游戏为竹制、以相互堵塞决胜负

之意；塞也是声符。

箒 博 bó 局戏也。六箸十二棋也。从竹，博声。古者乌冑作箒。(补各切)

【译】箒义为古时的一种棋游戏，计有六枚竹箸，十二枚棋子。亦称弈棋。形声字，竹为形符，博为声符。据说箒是上古时乌冑发明的。

箒 箒 bī 藩落也。从竹，箒声。(春秋传)

曰：“箒门圭箭。”(卑吉切)

【译】箒义为篱笆。形声字，竹为形符，箒为声符。(左传·襄公十年)：“箒门闾窳。”箒门即用荆条之类编的门。

【按】简化为箒。

箒 藪 ài 蔽不见也。从竹，爰声。(乌代切)

【译】箒义为遮蔽、遮掩使人看不见。形声字。竹为形符，用以遮蔽；爰为声符。

箒 箒 yán 雉射所蔽者也。从竹，巛声

(语枚切)

【译】箒义为射飞鸟时用以隐蔽射

者的物体。形声字。竹为形符。用以遮蔽；巛为声符。

籞 蕝 yù 禁苑也。从竹，御声。(春秋传)

曰：“泽之目籞。”(鱼举切)

【译】籞义为皇家专用的苑林。形声字，竹为形符，御为声符。(左传·昭公二十年)：“泽之萑蒲，舟舩(籞)守之”此处“舟舩”为官名。

舩 籞或从又、鱼声。

【释】“又”为形符，表示扞卫，鱼为声符。

【按】(左传)今作“舟舩守之。”“舟舩”当为“舟舩”。

筭 筭 suàn 长六寸，计历数者。从竹，弄。言常弄乃不误也。(苏贯切)

【译】筭义为计数用的筹码，长六寸。会意字，以竹、弄示意。筹码为竹制，故从竹。从弄，取其经常摸弄之义。

算 算 suàn 数也。从竹，从具。读若筭。”

(苏管切)

【译】算义为计数、计算。会意字，

以竹、具示意,竹表示计算要用竹制的筹码,具表示计算要周备。

笑 笑

xiào (此字本阙。臣铉等案:孙愐

《唐韵》引《说文》云:“喜也。从竹,从犬”。而不述其义。今俗皆从犬。又案:李阳冰刊定《说文》“从竹、从夭”,义云:“竹得风其体夭屈如人之笑”。未知其审。私妙切。)

【译】(现在所见到的本子都无“笑”这个字。徐铉等人认为:孙愐《唐韵》引《说文》:“笑,喜也,从竹、从犬。”但没有解说字义。现在通行的写法都从“犬”字。另外:李阳冰所删改过的《说文》本则为:“笑,从竹,从夭。”并解释说:“竹子被风一吹,形体便弯曲,如同人笑弯了腰”。不知究竟如何。)

【按】《汉书》笑作𦍋,从八,象气越于。从夭,屈也,笑时肩背低仰之状,夭亦声。讹作笑,从竹,夭声,《字林》称:“笑,喜也,从竹,从夭声。竹为乐器,君子乐然后笑。”

文百四十四 重十五

籒 籒

yí 阁边小屋也。从竹,移声。

《说文》通用籒。(弋支切)

【译】籒义为楼阁旁边的小屋。形

声字,竹为形符,移为声符。

筠 筠

yún 竹皮也。从竹,均声。(王

春切)

【译】筠义为竹子的青皮。形声字,竹为形符,均为声符。

笏 笏

hù 公及士所搢也。从竹,勿声。

案:籀文作𦍋,象形。义云:佩也。古笏佩之。此字后人所加。(呼骨切)

【译】笏义为君臣朝会时自公侯直到士,每人手中所持的狭长板,可以记事。形声字,竹为形符,勿为声符。徐铉案:籀文字形为象形字,义为佩戴。古代的笏佩在腰带上。这个字是后人添加的。

篦 篦

bì 导也。今俗谓之篦。从竹,

毘声。(边兮切)

【译】篦义为梳理头发、把头发导入巾幘里的理发用具。古名为导,今天的俗语称为篦。形声字,竹为形符,毘为声符。

篙 篙

gāo 所以进船也。从竹,高声。

(古牢切。)

【译】 箕义为撑船前进的竹竿或木杆。形声字,竹为形符,高为声符。

文五(新附)

箕 箕 丌 簸也。从竹;甘,象形,下其丌也。凡箕之属皆从箕。(居之切)

【译】 箕义为簸箕,扬米去糠的器具。会意兼形声字。以竹、甘、丌示意,竹表示竹制,甘象簸箕之形,丌表示放置簸箕的基座;甘为古文箕,有表音作用。



古文箕省。

【释】象簸箕之形。



亦古文箕。

【释】象双手持簸箕。



亦古文箕。

【释】从丌、从囟、囟为簸箕,象示簸扬之状,丌表示把米、糠分开。



籀文箕。

【释】象簸箕置于基座上。



籀文箕。

【释】外框象其形,其为声符。

簸 簸 bǒ 扬米去糠也。从箕,皮声。

(布火切)

【译】 簸义为扬去谷米中的糠粃。形声字,箕为形符,皮为声符。

文二 重五

丌 丌 丌 下基也。荐物之丌。象形。凡丌之属皆从丌。读若箕同。(居之切)

【译】 丌义为垫放器物的基座、底座。象形字,象底座之形。读音和箕相同。

亼 亼 亼 古之道人,以木铎记诗言。从辵,从丌,丌亦声。读与记同。(徐锴曰:遵人行而求之,故从辵。丌,荐而进之于上也。居吏切。)

【译】 亼人即道人,古代官名。摇动着木制大铃巡行乡间,负责从民间收集歌谣、言论。会意兼形声字。辵表示巡行,丌表示由下级呈报上级;丌同时又是声符。读音和“记”相同。(徐锴说:道人四处巡行,收集歌谣,所以亼字从辵。丌,表示由下面进呈给上面。)

典 典 diǎn 五帝之书也。从册在丌上,

尊阁之也。莊都说：“典，大册也。”(多殄切)

【译】 典义为五帝传下来的经典书籍。(五帝之说不一，《孔子家语》以黄帝、颛顼、尧、舜、禹。)会意字，以册、丌示意，表示典册置于垫起的高处，尊敬地展阁存放。庄都说：“典，字从册从大会意。”(庄都为许慎作书博访的学者之一。)

【按】 典义指记载古人教训，规章制度，必须尊奉的经籍。“五帝”之书似不可信。

𠄎

𠄎

xùn 巽也。

从丌、从顛。

此《易》‘巽

卦为长女为风’者。”(臣铉等曰：顛之义亦選具也。苏困切。)

【译】 巽义为八卦之五“巽”的异体字。会意字，以丌、顛示意。顛读 zhuàn，义为皆、都。这便是《易》中所说的“巽卦表示长女、表示风”的巽卦。(徐铉等人认为：巽义也同样指具备。与巽同。)

𠄎

𠄎

bì 相付与

之，约在阁

上也。从

丌，由声。(必至切)

【译】 𠄎义为赐与下属，所赐之物取于格架之上。形声字，形符为丌，象示格架，声符为由。

𠄎

𠄎

xùn 具也。

从丌，𠄎声。

(臣铉等曰：

“庶物皆具，丌以荐之。”苏困切。)

【译】 𠄎义为具备。形声字，形符为丌，表示荐；声符为𠄎。(徐铉等人认为：𠄎，表示进献之庶物皆备，丌表示庶物之格架，引申有荐上之意。)

𠄎

古文巽。

【释】从𠄎，𠄎声。

𠄎

篆文巽。

【释】由古文讹。

【按】 隶变作巽。

奠

奠

diàn 置祭

也。从酋，

酋，酒也。

下其丌也。《礼》有奠祭者。(堂练切)

【译】 奠义为放置酒食祭祀。会意字，以酋、丌示意，酋为久酿之酒，表示供献酒食，丌为放置酒食的垫座。《礼经》中有举行祭奠的记载。

【按】 奠字金文象酒坛置于座上之形。

文七 重三

左

左

zuǒ 手


相左助也。

从力、工。

凡左之属皆从左。(则箇切。臣铉等曰：“今俗别作佐。”)

【译】 左义为伸出手援助、帮助。后作佐。会意字。以ナ、工示意，ナ表示手，工即事功、作为。徐铉等认为：“现今另造了‘佐’字表示辅助、帮助以别于左右之左。”)

【按】 左字甲骨文象左手之形，后加形符工，表示佐助之义。以左右字作左，又为佐助字加形符人作佐。


差  chā 貳也。差不相值也。从左，从辵。(徐锴曰：“左于事，是不当值也。”初芽切。又楚佳切)

【译】 差义为差错；失当。形声字，左为形符，辵省为声符。左义向消极方向引申即表示事情出了差错。(徐锴说：“与事情相左，这便是失当、差错。”)

𠄎  籀文差从二。

【释】 二为工之讹；从二之左为指示字。

【按】 《韵会》引作“辵省声”，是，当据改。

文二 重一
工  gōng 巧饰也。象人有规矩也。与


巫同意。凡工之属皆从工。(徐锴曰：“为巧必遵规矩法度，然后为工。否则目巧也。巫事无形，失在于诡，亦当遵规矩。故曰：与巫同意。”古红切。)

【译】 工义为精巧；精致。象形字，象人遵循的规矩之形，直中绳，二平中准，与巫字取义相同，工有规矩而彡象其善饰，巫有规矩而𠄎象其袖。(徐锴认为：“做精巧的事一定要遵守规矩法度。这样才能达到精巧。否则只能是靠目力测量所得的大概。巫事没有形影，失在于诡，也应当遵守规矩，故从工。因此说，工字与巫字取义相同。)


𠄎  古文工从彡。

【释】 工为规矩，彡象其文饰。

【按】 杨树达认为：工字的本义为曲尺，即矩。字象曲尺之形。

式  shì 法也。从工，弋声。(赏职切)

【译】 式义为榜样，模范。形声字，形符为工，表示规矩；声符为弋。

巧  qiǎo 技也。从工，丂声。(苦绞切)

【译】 巧义为技巧。形声字，形符为工，声符为丂。

巨

𠄎

巨 规巨也。
从工，象手
持之，(其吕

切。)

【译】 巨即木工的方尺，表示规矩。会意字，象以手持尺形，手形稍有变化。

𠄎

𠄎 巨或从木、
矢。矢者，其中正也。

【释】 𠄎为后起字。从矢，表示直如矢。木为木工的工作对象。

𠄎

古文巨。

【释】 形有讹变。

【按】 巨字金文象人持工之形，后人形省。今巨用为巨大字，规矩字作矩。

文四

重三

𠄎

𠄎

zhǎn 极巧
视之也。从
四工。凡𠄎

之属皆从𠄎。(知衍切)

【译】 𠄎义为仔细察看。会意字，以四工示意。工为工匠，四工同视表示察看得极其仔细。

窳

𠄎

sè 窳也。
从𠄎，从艮，
窳艮中，𠄎

犹齐也。(稣则切)

【译】 窳义为堵塞；窳。会意字，以

𠄎、艮、艮示意。象双手持物填满室中。𠄎象征大量物品。

【按】 此字形中之“𠄎”，初为四玉，后讹为四工。

文二

巫

巫

wū 祝

也。女能事
无形，以舞

降神者也。象人两袂舞形，与工同意。古者巫咸初作巫。凡巫之属皆从巫。(武扶切。)

【译】 巫是祷告神灵赐福的人。女子能侍奉无形的鬼神，用舞蹈使其显灵，称为巫。象形字。象人舞动双袖跳舞。与工字取义相同，虽事无形，亦有规矩，故从工。商代巫咸是最早的男巫和巫官。

𠄎

古文巫。

【释】 徐锴称：“口以歌、収以舞也。”

【按】 巫为象形字。甲骨文、金文字形均象布策为筮之形。

覡

覡

xí 能斋肃

事神明也。

在男曰覡，

在女曰巫。从巫从见。(徐锴曰：“能见神也。”胡狄切。)

【译】 覡义为能以斋戒等方法见到神鬼，或招致神鬼的人。男的称为覡，女的称为巫。会意字，以巫、见示

意。(徐锴认为:“从见,谓其能见到鬼神。”)

【按】简化作覞。

文二 重一

甘 𠂔 gān 美也。从口,含一。一,道也。凡甘之属皆从甘。(古三切)

【译】甘义为味道美。指事字,以口、一示意,一表示圣贤之道,味之无厌。

【按】从口含一,一表示所含的食物。

𦄄 𦄅 tián 美也。从甘、从舌。舌,知甘者。

(徒兼切)

【译】𦄄义为甘甜的美味。会意字,以舌、甘示意,舌为知道甘美的器官。

【按】后写作“甜”。字当作从舌、甘声。原本甘即甜,后甘用甘苦字,遂加偏旁舌。

𦄆 𦄇 gān 和也。从甘、从麻。麻,调也。

甘亦声。读若函。(古三切)

【按】𦄆义为调和味道。会意兼形声字,以甘、麻示意,麻有治意,表示调和,甘兼表声符。此字读音如同函

字。

【按】𦄆字金文从𦄆,王筠、段玉裁亦皆认为此字当作𦄆。以𦄆、甘示意。𦄆从秝,秝表示稀疏有致,故有调和意。

𦄈 𦄉 yàn 饱也。从甘、从𦄈。(於盐切)

【译】𦄈义为满足;饱。会意字,以甘、犬、肉示意,古时以犬肉为美味。

𦄊 𦄋 𦄈或从以。

【释】𦄊为以古文,甘之讹。

【按】金文从口从肉从犬,高鸿缙以为“从犬口含肉会意”,后“口”讹作“甘”,为声符。

甚 𦄌 shèn 尤安乐也。从甘、从匹。

耦也。(常枕切。)

【译】甚义为异常安乐;引以称过甚。会意字。以甘,匹示甘于男女之乐,匹为匹偶,淫乐的对象。

𦄍 𦄎 古文甚。

【释】从口,甘之省。

【按】金文“甚”字从甘、从勺之反文,林义光谓象引勺于口之形。本义当为贪食美味。

文五 重二

yuē 词也。从口，乙声，亦象口气出也。凡白之属皆从白。(王代切)

【译】白义为说；说道。又用为语气词。形声兼会意字，以口、乙示意，乙象说话时口中出的气。乙兼表声符。

【按】王筠认为：白为指事字，古文字作口上加一横，一为指事符号，指明言词出于口。后为字形茂美，一作乙，讹为声符。

cè 告也。从白，从册，册亦声。

(楚革切)

【译】瞽义为将文辞写在简册上祝告神明或告诫臣民。会意兼形声字，以白、册示意；册表示写文词的竹片，兼作声符。

【按】后写作册。

hé 何也，从白，勺声。(胡葛切)

【译】曷义为表示疑问的代词“什么”。形声字，形符为白，声符为勺。

hū 出气词也。从白，象气出形。

《春秋传》曰：“郑太子晷。”(呼

骨切)

【译】晷为呼气之间的语辞，义为疾；速；瞬息之间。今借用忽。象形字，下为白字，表示说话，上为气呼出的形状，表示说话之间，呼气之间。《左传》中有“郑太子晷”，用为人名字。



籀文晷，一

白佩也。象形。

【释】另有一说晷义为笏。详竹部新附笏字下。从其用为人名字看，以视之为笏之象形字为妥。准此，“出气词”之义当是假借。

cǎn 曾也。从白，毳声。

《诗》曰：“瞽不畏明。”(臣铉等曰：“今俗有瞽字。盖瞽之讹。”七感切。)

【译】瞽义为表示出乎意料的副词；类似“曾”，“竟”。形声字，形符为白，声符为毳。《诗经·大雅·民劳》：“瞽不畏明。”即此义。(徐铉等人认为：“现今俗字‘瞽’，是瞽字讹变的。”)

【按】《诗经》今作“瞽不畏明”，瞽为借字。“瞽”今用同“咱”，又用为姓氏字。

tà 语多沓沓也。从水，从白。

辽东有沓县。(臣铉等曰：“语

多沓沓，若水之流，故从水，会意。”徒合切。)

【译】沓义为话语繁多。会意字，以水、日示意。又为古地名用字，辽东有沓县，地在今辽宁省金县东南。(徐铉等人认为：“话语纷繁，如水流滔滔。因此字形从水，会意。”)

曹

曹

cáo 狱之
两曹也。在
廷东，从棘；

治事者，从日。(徐锴曰：“以言词治狱也，故从日。”昨牢切)

【译】曹义为诉讼中的原告、被告双方，即两曹。会意字，以棘、日示意。古时断狱之署位于朝廷之东，故从棘，棘即东。诉讼断狱靠言语，故从日。(徐锴说：“听讼断狱凭借的是言语，因此字形从日。”)

【按】戴侗说曹即嘈字，从日，棘声。而棘，林义光以为即曹偶字，古文字以二東相比示意。

文七 重一

乃

乃

nǎi 曳词之
难也。象气
之出难。凡

乃之属皆从乃。(奴亥切。臣铉等曰：“今隶书作乃。”)

【译】乃为具有发端或转折意味的虚词，象形字，象出气不能直遂的困难的样子。(徐铉等人认为：“现今隶书写作乃。”)

𠄎

古文乃。

【释】形稍讹。

𠄎

籀文乃。

【释】从三乃示意。

【按】郭沫若以“乃”即“奶”之初文，象人侧立，胸部有乳房突出。朱芳圃以为即绳之初文，象形，以孕从乃声，又作嫫、𦉳，又借用绳推知。

𠄎

𠄎

réng 惊声
也。从乃
省，西声。

籀文𠄎，不省。或曰：𠄎往也。读若仍。(臣铉等曰：“西非声，未详。”如乘切)

【译】𠄎义为惊呼声，形声字，形符为乃字的省笔，声符为西。籀文𠄎形符未省。有一种说法认为𠄎义为往；读音如同仍字，当是从𠄎乃声，今读与之略同。(徐铉等人认为：“声符并不是西，是什么则不清楚。”)

𠄎

古文。

【释】亦为古文。

【按】古文字中，𠄎、𠄎或为一字。𠄎之甲金文象𠄎置于底座之形，仍为𠄎。篆书已讹，误释为从乃省，西声；“惊声”“往也”皆假借。隶变作迺。

𠄎

𠄎

yóu 气行
貌。从乃，
𠄎声。读若

攸。(以周切)

【译】 𠄎义为气通畅的样子。形声字。形符为乃,声符为𠄎。读音如同攸字。

【按】 𠄎从𠄎字讹出,因假借之义不同,音亦别。隶作道。

文三 重三

𠄎 𠄎 kào 气欲舒出也。与上礙于一

也。𠄎,古文以为𠄎字,又以为巧字。凡𠄎之属皆从𠄎。(苦浩切)

【译】 𠄎义为气想要舒放而出的样子。象形字。象气被阻隔住出不来之形。古文把𠄎当作𠄎字,(𠄎𠄎形似)又当作巧字(后加形符工)

【按】 朱芳圃以为𠄎为傢具之一,上象横梁,下承以足,钉于墙上,用以度物。经典称为“桥”,为其同音假借字。

𠄎 𠄎 pīng 亟词也。从𠄎、从由。或

曰:𠄎,侠也。三辅谓轻财者为𠄎。(臣铉等曰:“由,用也。任侠用气也。”普丁切)

【译】 𠄎义为表示急切的语气词。会意字,以𠄎、由示气欲畅通、行欲自由之意。另有一说𠄎义为豪侠,长安一带把豪爽轻财的作风称为𠄎。(徐

铉等认为:“由义为用,所以𠄎义为任侠用气。”)

【按】 甲金文上从𠄎,以𠄎在𠄎上示意;高田忠周疑为“𠄎”,作声符。

寧 寧 nìng 颀词也。从𠄎、寧声。(奴

丁切)

【译】 字义为表示宁愿等意的选择连词。形声字,形符为𠄎、声符为寧。

【按】 宁作为选择连词是其假借义。其本义当为安宁,读 níng,字本作寧,寧为后起字。

𠄎 𠄎 hē 反𠄎也。读若呵。(虎何

切)

【译】 𠄎义为气行畅达。象形字,以𠄎之反文示意。读音如同呵字。

文四

可 可 kě 肯也。从口、𠄎,𠄎亦声。

凡可之属皆从可。(肯我切)

【译】 可义为肯定、许可。会意兼形声字,以口、𠄎示意,表示口中出气畅达,有允肯之意,𠄎兼表声符。

奇 奇 qí 异也。一曰不耦。从大,从可。

(渠羈切)

【译】奇义为不寻常；优异。另一说为单独、单数，奇读 jī。会意字。以大、可示非常值得允可意。

𡇗 𡇘 kě 可也。
从可，加声。

《诗》曰：“𡇗

矣富人。”(古我切)

【译】𡇗义为嘉许。形声字，形符为可，声符为加。《诗经·小雅·正月》：“𡇗矣富人。”即为此义。

哥 哥 gē 声也。从二可。古文以

为哥字。(古俄切)

【译】哥义为发声词。今呼兄为哥。会意字，以二可示意，表示声音延长。古文文献中把此字用作歌唱的歌字。

【按】哥为歌的古字，歌为后起字。

文四

𠄎 𠄏 pǒ 不可也。从反可。(普火

切)

【译】𠄎义为不许可。象形字，以可的反文示意。

文一(新附)

兮 𠄎 xī 语所稽也。从丂、八，象气

越亏也。凡兮之属皆从兮。

(胡鸡切)

【译】兮义为表示语调延长停留的语气词，会意字，以丂、八示意，丂象气出，八象气分而扬。

【按】兮字所象难明。甲骨文多作丂上加两点之形，或为用加注指事符号的办法为假借字制造的正字，仍读丂的音，用为语气词。后来语音变化，两点讹为八，为声符。

𠄎 𠄏 sǔn 惊辞也。从兮，旬声。(思允切)

【译】𠄎义为惊惧而形于辞色。形声字。形符为兮、声符为旬。

𠄎

𠄎或从心。

【释】心为形符，𠄎为声符。

【按】𠄎、𠄎、恂为意义相同的异体字。今作恂。

羲 羲 xī 气也。从兮，羲声。(许羈切)

【译】羲义为气舒展而出。形声字。兮为形符，羲为声符。

乎 𠄎 hū 语之余也。从兮，象声上越扬

之形也。(户吴切)

【译】乎为语气词，表示语意未尽的种种语气。象形字，象兮上有气上

扬之形。

【按】杨树达认为“乎”为“呼”的本字。高鸿缙以为“乎”“兮”皆从丂声。乎字甲骨文为丂上加三点，造字之意，大概与兮相同。都是以丂为声符的指事字，后以用途不同，读音各异。

文四 重二

号 𠄎 háo 痛
声也。从口
在丂上。凡

号之属皆从号。(胡到切)

【译】号义为痛哭声。通作號，后作嚎。会意字，以口、丂示张大口、长出气之状。

【按】丂也是声符。

號 𠄎 háo 呼也。
从号、从虎。
(乎刀切)

【译】號义为呼喊，会意字，以号、虎示意，嚎哭声高，虎叫声厉。

【按】號为号的后起孳乳字。号亦为声符。

文二

亏 亏 yú 於也。
象气之舒
亏。从丂，

从一。一者，其气平之也。凡亏之属皆从亏。(羽俱切。今变隶作于。)

【译】亏义为虚词，用同“於”。象

形字，从丂、一，象气出舒平之状。

【按】亏隶变作于。其实，甲金文多作于，或加略似弓形的符号，徐中舒以为象弩形，于象弓臂与式，弓形符号更示其为曲臂。

虧 虧 kūi 气损
也。从亏，
虚声。(去
为切)

【译】虧义为气损；泛称缺损。形声字，亏为形符，表示气之出；虚为声符。

虧 虧或从兮。

【释】兮为形符，表示气之出。

【按】今简化作亏。在简化字，亏、于不同字。

粤 𠄎 yuè 亏
也。审慎之
词者。从

亏，从冫。《周书》曰：粤三日丁亥。(王伐切)

【译】粤为句首语气词，相当于“于是”，或示其出言审慎。会意字。以亏、冫示审慎出言之意，《周书》说：“粤三日丁亥。”即此义。今本作越，假借。

【按】粤字金文原作“𠄎”，林义光以为借“𠄎”为“于”，用为虚词，因为语音变化读同越，故小篆别为一字，其形由雨而讹。

𠄎 𠄎 xū 惊语也。从口，从亏，亏亦声。(臣铉等案：“口部有𠄎，此重出。”况于切。)

【译】 吁为叹词，表示惊叹。会意兼形声字，以口、亏示口中发声之意，亏兼表声符。(徐铉等按：“口部有𠄎字，此处重复。”)

【按】 隶变作吁。

平 𠄎 píng 语平舒也。从亏，从八。

八，分也。爰礼说。(符兵切)

【译】 平义为语气平和舒展。泛称宁静；安适。会意字，以亏、八示气出而舒散之意。爰礼如此说。爰礼为西汉孝宣帝时沛人。

𠄎 古文平如此。

此。

【释】林义光以为平本借采为之，后以用法不同，逐渐讹出平字。

文五 重二

旨 旨 zhǐ 美也。从甘，匕声。凡旨

之属皆从旨。(职雉切)

【译】 旨义为味美；美味。形声字，甘为形符，匕为声符。

𠄎 古文旨。

【释】 𠄎为声符，𠄎由匕讹变。故字中匕、人略同，金文讹作人，为声符，又作𠄎。甲骨文从匕、从口，或从甘，示尝其甘旨之意，匕也是声符。

嘗 嘗 cháng 口味之也。从旨，尚声。

(市羊切)

【译】 尝义为辨别滋味。形声字，旨为形符，尚为声符。

文二 重一

喜 喜 xǐ 乐也。从豆，从口。凡喜之属皆

从喜。(虚里切)

【译】 喜义为快乐；喜悦。会意字，豆即鼓，表示乐器，闻乐而乐，笑出于口。

𠄎 古文喜。从

欠，与欢同。

【释】 从欠、喜声。此从欠与欢从欠意同，欠象张气悟，即笑之状。

熹 熹 xǐ 说也。从心，从喜，喜亦声。

(许记切)

【译】 熹义为喜悦。后作喜。会意兼形声字，以心、喜示意；喜兼表声

符。

𡗗 𡗘

pī 大也。

从喜，否声。

《春秋传》：

吴有太宰𡗗。(匹鄙切)

【译】𡗗义为大。形声字，喜为形符，否为声符。《春秋左传》中吴国有太宰𡗗，用为人名字。

【按】《集韵》作𡗗，从丕，喜声。段玉裁以为：训大，当从丕。

文三 重一

𡗙 𡗚

zhù 陈乐立

而上见也。

从中，从豆。

凡𡗙之属皆从𡗙。(中句切)

【译】𡗙义为陈列乐器，并可见其上部的装饰。会意字，以中、豆示意，中为装饰物，豆象示乐器的竖立。

【按】郭沫若认为𡗙即鼓的初文。象形字，象竖立的鼓形，下有底座，上有装饰。

𡗛 𡗜

shù 立也。

从𡗙，从寸，

持之也。读

若驻。(常句切)

【译】𡗛义为树立。后写作树。会意字，以𡗙、寸示意，象手扶持竖立的鼓。读音如同驻字。

𡗝 𡗞

qī 夜戒守

鼓也。从

𡗙，蚤声。

《礼》：“昏鼓四通为大鼓，夜半三通为戒晨，旦明五通为发明。”读若戚。(仓历切)

【译】𡗞义为夜间警戒守备所用的鼓。形声字，𡗙为形符，蚤为声符。古代军礼典籍《司马法》记载：“黄昏以后击鼓四通，称作大鼓；夜半时击鼓三通称作戒晨，天亮时击鼓五通称作发明。”此字读音如同戚字。

彭 彭

péng 鼓声

也。从豆，

彡声。(臣

铉等曰：“当从形省，乃得声。”薄庚切)

【译】彭义为击鼓发出的声音，象声词。形声字，𡗙为形符，彡为声符。(徐铉等认为：“声符当从形省，音读才能谐和)

【按】彡象鼓声之传播，李孝定以为即鼓声之标帜。

嘉 嘉

jiā 美也。

从𡗙，加声。

(古牙切)

【译】嘉义为美好；喜。形声字，𡗙为形符，加为声符。𡗙为鼓乐，闻乐则喜，引申有美好义。

文五

鼓 鼗

gǔ 郭也。

春分之音。

万物郭皮甲

而出，故谓之鼓。从𡗙、支，象

其手击之也。《周礼》六鼓：雷鼓八面，灵鼓六面，路鼓四面，鼗鼓、皋鼓、晋鼓皆两面。凡鼓之属皆从鼓。（徐锴曰：“郭者，覆冒之意。”工户切）

【译】 鼓义为蒙有皮革的打击乐器。它是象示春分这一节气的乐器，其时植物都顶着种皮的皮甲破土而出，种皮廓张而蒙于上，类似张皮而覆于鼓，因此也就把这种乐器称作鼓。廓即郭，郭鼓叠韵。会意字，以亶、支示意，亶象鼓形，支象以手持物敲打。《周礼》中记载有六种鼓，雷鼓八面，灵鼓六面，路鼓四面，鼗鼓、皋鼓、晋鼓都是两面。雷鼓以祀天神，灵鼓以祭地祇，路鼓以享宗庙，鼗鼓以鼓军事，鞀鼓以兴役事，晋鼓以和金奏。鞀鼓即皋鼓。（徐锴说：“郭就是紫覆。”）



籀文鼓从古

声。

【释】从鼓，古声。




gāo 大鼓也。从鼓，咎声。《诗》

曰：“鞀鼓不胜。”（古劳切）

【译】 鞀义为长一丈二尺的大鼓（用于役事）。形声字，鼓为形符，咎为声符，《诗经·大雅·旒》：“鞀鼓弗胜。”即此。




fén 大鼓谓之鼗鼓。八尺而两面，

以鼓军事。从鼓，贲省。（符分切）

【译】 鼗义为用于军事的大鼓。长八尺，共两面。形声字。鼓为形符，贲省为声符。



鼗或从革、

贲不省。

【释】从革，以鼓用皮革；贲为声符。




pí 骑鼓也。从鼓，卑声。（部迷切）

【译】 鞀义为骑鼓，马上所击，一种小型军鼓。形声字，鼓为形符，卑为声符。




lóng 鼓声也。从鼓，隆声。（陡

冬切）

【译】 鞀义为隆隆的鼓声，象声词。形声字，鼓为形符，隆为声符。




yuān 鼓声也。从鼓，胤声。《诗》

曰：鞀鼓鞀鞀。（乌玄切）

【译】 鞀义为鞀鞀的鼓声，象声词。形声字，鼓为形符，胤为声符。《诗经·商颂·那》：“鞀鼓鞀鞀。”即此义。

鞀 **鞀** tāng 鼓声也。从鼓，堂声。《诗》

曰：“击鼓其鞀。”(土郎切)

【译】鞀义为鞀鞀的鼓声，象声词。形声字，鼓为形符，堂为声符。《诗经·邶风·击鼓》：“击鼓鼉鼉。”即此义。

鞀 **鞀** tǒ 鼓声也。从鼓，合声。(徒合切)

【译】鞀义为鞀鞀的鞀鼓声。象声词。形声字，鼓为形符，合为声符。

鞀 古文鞀从革。

【释】革为形符，合为声符。

鞀 **鞀** qī 鼓无声也。从鼓，耳声。(他叶切)

【译】鞀义为击鼓声低落而消失。形声字，鼓为形符，耳为声符。

鞀 **鞀** tǒ 鼓鞀声。从鼓，缶声。(土盍切)

【译】鞀义为敲击鞀鼓之声。形声字，鼓为形符，缶为声符。

【按】段玉裁认为“鼓鞀”有误，当为“鼓鞀”。钮树玉认为，当为“鼓缶”。

文十 重三

豈 **豈** kǎi 还师振旅乐也。一曰欲也。登

也。从豆，微省声。凡豈之属皆从豈。(墟喜切)

【译】豈义为军队凯旋归来所奏乐曲，后作凯。另有一义为打算、希冀，读 qǐ。通覲。还有一义为登高，读 qǐ。形声字，豆为形符，豈为豈省，微省为声符。

【按】豈字的欲义、登义皆非本义。豈字为豈字变形，本义与豈字义相近。象形字，象鼓乐器竖立之形，上部所饰羽葆歪斜，象行进中奏乐之形。简化作岂。

愷 **愷** kǎi 康也。从心、豈，豈亦声。(苦亥切)

【译】愷义为安乐。会意兼形声字，以心豈示意，奏凯而归，自然安乐；豈兼表声符。

讌 **讌** qí 讌也，讌事之乐也。从豈，幾声。

(臣铉等曰：“《说文》无讌字。从幾，从气，义无所取，当是讌字之误耳。”渠疏切)

【译】讌义为享宴结束时奏的乐曲。一说指完成一件事后的愉悦。形声字，豈为形符，幾为声符。(徐铉

等认为：“《说文》没有𣎵字，字形也说明不了什么意义，因此，文中的𣎵字可能是𣎵字的误字。”

文三

豆  dòu 古食肉器也。从口，象形。

凡豆之属皆从豆。(徒候切)


【译】豆义为古代吃肉食时所用的器皿。象形字，象高脚盘。



古文豆。

【释】象其器而有盖。


【按】豆义为高脚盘，普通食器，非专用以食肉。字形也不从口。

𣎵  dòu 木豆谓之𣎵。从木、豆。(徒

候切)

【译】𣎵义为木制的高脚盘。会意字。以木、豆示意。


【按】当为会意兼形声字。豆兼表声符。徐灏注笺：“𣎵即豆之重文，因豆假为赤豆，故增偏旁耳。”

𣎵  jīn 𣎵也。从豆，蒸省声。(居隐

切)


【译】𣎵义为用瓠平分为二瓢做成的酒器。古时用于婚礼，夫妇各执其一。形声字，豆为形符，蒸省为声符。

隶变作𣎵。

𣎵  juàn 豆属。从豆，𣎵声。(居倦切)


【译】𣎵义为豆一类的食器。形声字，豆为形符，𣎵(𣎵)为声符。

【按】甲金文象双手举盛米之豆之形，吴大澂以为即古盂字。

𣎵  wān 豆饴也。从豆，𣎵声。(一丸切)

【译】𣎵义为豆芽糖。形声字，豆为形符，𣎵为声符。


【按】𣎵义疑为食器之一种。

𣎵  dēng 礼器也。从艹，持肉在豆上，读若镫同。(都滕切)

【译】𣎵义为祭祀时盛肉食的礼器。会意字，以肉、豆、艹示意，象双手捧着装有肉食的高脚盘。读音与镫字相同。

【按】此字近代写作登。罗振玉据甲骨文作双手捧豆形，认为此礼器不一定专用作盛肉食。

文六 重一

𣎵  fēng 行礼之器也。从豆，象形。

凡𣎵之属皆从𣎵，读与礼同。

(卢启切)

【译】 豊义为举行礼仪、祭礼等活动时所用的礼器。会意字，以豆、珏(双玉)在口中示意。行礼用玉。读音与礼字相同，其实，禮由豊字繁化，又简化作礼。

𩇛 **𩇜** zhi 爵之次弟也。从豊，从弟。

《虞书》曰：“平𩇛东作。”(直质切)

【译】 𩇛义为爵这种酒器兼礼器的顺序。古时饮酒行礼皆讲究次第。会意字，以豊、弟示意。弟，顺序。《书·尧典》：“平𩇛东作。”引以称秩序。今本作秩。

文二

豊 **豐** fēng 豆之丰满者也。从豆，象形。

一曰乡饮酒有丰侯者。凡丰之属皆从丰。(敷戎切)

【译】 丰义为豆器所盛很丰满。会意字，下从豆，上象其丰满之形。一说为宴享时用以承放酒爵的器具。又，周成王有豊侯，因沈湎于酒而亡国。



古文豊。

【释】 豆为形符，珏为声符。

【按】 甲金文中，豊豊字略同，变体

甚多，皆从豈。豊之正体更从珏，示鼓乐声中献玉之意，豊之正体甲骨文更从𠂔，金文更从𠂔，珏读亡，豊读丰，皆为声符，状鼓声。豊简化作丰。

𩇛 **𩇜** yàn 好而长也。从豊，豊，大也。盍声。《春秋传》曰：“美而艳。”(以贍切)

【译】 艳义为容颜美好，身材颀长。形声字，豊为形符，有高大义，盍为声符。《春秋左传》：“美而艳。”即此义。

【按】 今简作艳。

文二 重一

虚 **𩇛** xi 古陶器也。从豆，声。凡虚之属皆从虚。(许鞅切)

【译】 虚义为古代形似豆的陶器。形声字，豆为形符，虚为声符。

𩇛 **𩇜** hào 土釜也。从虚，号声。

读若镐。(胡到切)

【译】 𩇛义为敞口的陶锅。形声字，虚为形符，号为声符。读音如同镐字。


𩇛 **𩇜** zhù 器也。从虚、盃，盃亦声。阙。

(直吕切)

【译】 虡义为古器物名。会意兼形声字,以虚、孟示意,孟兼表声符。

【按】 段玉裁认为“𠄎”字为衍文。虡、孟异体。


文三

虍  hū 虎文也。象形,凡虍之属皆从

虍。(徐锴曰:“象其文章屈曲也。”荒乌切)


【译】 虍义为虎皮上的花纹。象形字,象虎皮花纹之形。(徐锴认为:“其字形象虎皮花纹弯曲的样子。”)

【按】 虍之甲骨文象虎头之形。


虞  yú 驺虞也。白虎黑文。尾长於身。

仁兽。食自死之肉。从虍,吴声。《诗》曰:“于嗟乎驺虞。”(五俱切)。

【译】 虞即驺虞,兽名。它是传说中的仁兽,长着黑色花纹的白虎,尾巴比身体还长,不吃活的动物,以自然死亡的野兽为食。形声字,虍为形符,吴为声符。《诗经·召南·驺虞》:“于嗟乎驺虞。”即此。


虺  hū 虎貌。从虍,必声(房六切)

【译】 虺义为称老虎的样子。形声字,虍为形符,必为声符。

虔  qián 虎行貌。从虍,文声。读若矜。(臣铉等曰:“文非声,未详。”渠焉切)


【译】 虔义指虎行走的样子。形声字,虍为形符,文为声符。读音与矜字相近。(徐铉等认为:“文并不是此字声符,不清楚文的意义。”)

【按】 段玉裁认为是会意字,以虍、文示意。虎行动则花纹显露,与隐蔽时相别。虔在元部,文在文部,二者韵部可旁转,可以谐声。


虐  cuó 虎不柔不信也。从虍,且声。

读若郟县。(昨何切)

【译】 虐义为虎刚暴狡诈。形声字,虍为形符,且为声符。读音如同郟县的郟字。郟通鄆,治所在今河南永城西鄆县乡。


虺  hū 哮虺也。从虍,乎声。(荒乌切)

【译】 虺义为虎吼。形声字,虍为形符,乎为声符。

虺  nuè 残也。从虍,虎足反爪人也。

(鱼约切)



【译】 虐义为残害,残暴。会意字,以虍、人、爪示意,象虎足反爪外向攫人之状。

 古文虐如



此。

【释】 王筠以为以虍口示意。

【按】 于省吾认为,虐字象人在虎口之状。

  bīn 虎文彪也。从虍,彬声。(布还切)

【译】 虍义为虎皮上的斑纹,后写作炳,假借。形声字,虍为形符,彬为声符。

  jù 钟鼓之柎也。饰为猛兽,从虍,

異象其下足。(其吕切)

【译】 虞义为悬挂钟、磬等乐器架子两旁的支柱。因柱子下部往往装饰有猛兽的雕刻图形,所以此字以虍、異示意。一说異篆上部田即由,象其形,由为鬼头;下边部分表示柱足及装饰。

 虞或从金、虞声。

【释】 金为形符,虞为声符。





篆文虞省。

【释】 蒙虞省。隶变作虞,通用。

【按】 虞字金文象人伸展两足两手高举,示托举之义;虍为声符。

文九 重三

  hǔ 山兽之君。从虍,虎足象人足,象形。凡虎之属皆从虎。

(呼古切)

【译】 虎义为猛兽名,山兽之王。象形字,上部从虍,虍为虎文;下部从儿,以虎足象人足。



古文虎。



亦古文虎。

【释】 商承祚以为上部非从虍,象鹿头,“疑为鹿之古文,或从鹿之字。”

【按】 虎之甲金文皆象虎形,头身尾毕具,篆体由其讹。







gé 虎声也。从虎,𧇧声,读若

隔。(古覈切)

【译】 𧇧义为虎叫声。形声字,虎为形符,𧇧为声符。读音如同隔字。

  mǐ 白虎也。从虎、昔省声。读

若羆。(莫狄切)

【译】 羆义为白虎。形声字，虎为形符，昔省为声符。读音如同羆字。

𧇧 𧇨

kǎn 羆属。

从虎，去声。

(臣铉等曰：

“去非声，未详。”呼滥切)

【译】 𧇧义为白虎。形声字，虎为形符，去为声符。(徐铉等说：“去不是声符，不了解从去为何义。”)

【按】 古音去与盍，盖通，故可作此字声符。

𧇩 𧇪

shù 黑虎

也。从虎，

𧇩声。(式

竹切)

【译】 𧇩义为黑色虎。形声字，虎为形符，𧇩为声符。

𧇫 𧇬

zhàn 虎窃

毛谓之𧇫

苗。从虎。

𧇫声。窃，浅也。(昨閑切)

【译】 𧇫义为𧇫苗，𧇫苗是一种毛色浅的虎。形声字，虎为形符，𧇫为声符。窃是浅的通假字。

彪 𧇭

biāo 虎

文也。从

虎，彡象其

文也。(甫卅切)

【译】 彪义为虎的花纹。会意字。

以虎、彡示意，彡象花纹。

𧇮 𧇯

yì 虎貌。

从虎，义声。

(鱼废切)

【译】 𧇮指虎的样子。形声字，虎为形符，义为声符。

𧇰 𧇱

yì 虎貌，从

虎，气声。

(鱼迄切)

【译】 𧇰指虎的样子。形声字，虎为形符，气为声符。

𧇲 𧇳

xiāo 虎鸣

也。一曰师

子。从虎，

九声。(许交切)

【译】 𧇲义为虎吼叫。一说为狮子大怒的吼声。形声字，虎为形符，九为声符。

【按】 王筠句读改为“一曰师子大怒声”，是。

𧇴 𧇵

yí 虎声也。

从虎，斤声。

(语斤切)

【译】 𧇴义为虎的吼叫声。形声字，虎为形符，斤为声符。

𧇶 𧇷

xì 《易》：

“履虎尾𧇶

𧇷。”恐惧。

一曰蝇虎也。从虎，彡声。(许隙切)

【译】 虤义为虤虤，恐惧的样子。《周易》说“履虎尾虤虤。”一说为蠅虎，一种形似蜘蛛的灰白色昆虫，善捕蝇。形声字，虎为形符，虤为声符。

【按】《周易·震卦》作“震来虤虤。”

虤 𧇧 guó 虎所攫画明文也。从虎，

孚声。(古伯切)

【译】 虤义为虎爪所攫画之迹。形声字，虎为形符，孚为声符。

【按】字形分析当为会意兼形声，孚从爪、寸，兼示意义。林义光以为乃𧇧之初文，金文“象两手有所持以去其毛。”

虤 𧇧 sī 委虤，虎之有角者也。从虎，

厂声。(息移切)

【译】 虤义为委虤。委虤是一种似虎而有角的兽。形声字，虎为形符，厂为声符。

虤 𧇧 téng 黑虎也。从虎，腾声。(徒

登切)

【译】 虤义为黑虎。形声字，虎为形符，腾为声符。

文十五 重二

虤

虤

bào 虐也。

急也。从虎，从𧇧。

见《周礼》。(薄报切。)

【译】 虤义为暴虐。会意字，以虎、武示意。此字见于《周礼》。

【按】甲骨文、诅楚文均象持戈搏虎之状。

虤

虤

tú 楚人谓

虎为乌虤。

从虎，兔声。

(同都切)

【译】 虤义为於虤，楚人方言称虎为於虤。形声字，虎为形符，兔为声符。

文二(新附)

虤

虤

yán 虎怒

也。从二

虎。凡虤之

属皆从虤。(五闲切)

【译】 虤义为老虎发怒。会意字，以二虎示意。

【按】甲、金文字形象两虎对争。

虤

虤

yín 两虎争

声。从虤，

从曰。读若

愁。(臣铉等曰：“曰，口气出也。”语中切)

【译】 虤义为两虎争斗发出的声音。会意字，以两虎、曰示意。读音

如同愁字。(徐铉等认为:“曰表示口中出气”。)




xuàn 分别也。从𧇧对争贝。读若

迴。(胡畎切)

【译】贗义为分别。会意字,以𧇧、贝示意。读音如同迴字。

【接】王筠认为是二人争贝如两虎相争。

文三




mǐn 饭食之用器也。象形。与豆同意。

凡皿之属皆从皿。读若猛。(武永切)

【译】皿义为饮食所用的器具。象形字,象古代一种陶制食器的形状。与豆字意义相近,二者形略似,足有高矮;豆以盛肉,皿以盛饭,皆为饮食之器。读音如同猛字。




yú 饭器也。从皿,亏声。(羽俱切)

【译】盂义为一种盛饭的器皿。形声字,形符为皿,声符为亏。

【按】段玉裁认为,当为“饮器也。”




wǎn 小盂也。从皿,夊声。(乌

管切)

【译】盥义为小盂。后作碗。形声字,皿为形符,夊为声符。




chéng 黍稷在器中以祀者也。从

皿,成声。(氏征切)

【译】盛义为用以祭祀的黍稷等谷物盛放在器皿中。形声字,皿为形符,成为声符。




zī 黍稷在器以礼者。从皿,膚声。

(即夷切)

【译】齋义为盛谷物的祭器。形声字,皿为形符,膚为声符。

【按】从古器铭看,称“齋”者多为方鼎。




yòu 小甌也。从皿,有

声。读若灰。一曰若贿。(于救切)

【译】盥义为小盆。形声字,皿为形符,有为声符。读音如同灰字,一说读音如同贿字。



盥或从右。

【释】右为声符。




lú 饭器也。从皿,盧声。(洛乎切)

【译】 廡义为盛饭的器皿。形声字，皿为形符，廡为声符。



籀文廡。

【释】形有所讹。

【按】 甲骨文廡从皿从廡，以廡为声符；炉字上从廡下象炉形，篆文廡，由其讹出。




gǔ 器也。

从皿，从缶，古声。（公

户切）

【译】 盥义为一种烹任用具，周围陡直的深锅。形声字，皿、缶为形符，古为声符。




zhāo 器

也。从皿，弔声。（止

遥切）

【译】 盥为烧水或熬煮食物的吊子，又作铫子。形声字，皿为形符，弔为声符。




àng 盆也。

从皿，央声。（乌浪切）

【译】 盎义为盆一类的器皿，大腹而小口。形声字，皿为形符，央为声符。



甞或从瓦。

【释】甞古为陶制，故从瓦。




pén 盞也。

从皿，分声。

（步奔切）

【译】 盆义为与盞近似的盛东西或洗涤用器皿。圆形，口大底小，比盘深。形声字，皿为形符，分为声符。




zhù 器也。

从皿，宁声。

（直吕切）

【译】 甞义为古器皿名。形声字，皿为形符，宁为声符。




xǔ 櫜盭，

负戴器也。

从皿，须声。

（相庾切）

【译】 盭义为櫜盭，可以将食器顶在头上的一种负载工具。形声字，皿为形符，须为声符。

【按】 从出土实物看，铭为盭者为食器，椭圆形，圈足，两耳，有盖。《说文》之训为假借。




jiǎo 器也。

从皿，溇声。

（古巧切）

【译】 盪义为一种温器，即铎鎗，俗称汤罐。形声字，皿为形符，溇为声符。




mì 械器


也。从皿，

必声。（弥


毕切）

【译】盥义为可以刷拭器皿的工具。形声字，皿为形符，必为声符。

【按】段玉裁认为当作“拭器”。

盥  xī 酸也。作盥以釀、以酒。从釀、酒并省，从皿，皿，器也。(呼鸡切)

【译】釀义为醋。会意字，酿醋或用米粥，或用酒，所以此字字形从釀、酒的省笔。从皿表示酿醋的器。


盃  hé 调味也。从皿，禾声。(户戈切)

【译】盃义为调味。形声字，皿为形符，调味必于器；禾为声符。

【按】古器有盃，圆口，深腹，三足，有长流、鑿和盖，用以调和酒水，以节制酒的浓淡。《说文》之训为引申义。


益  yì 饶也。从水、皿，皿，益之意也。(伊昔切)

【译】益义为水漫出器皿。后作溢。会意字，以水、皿示意。象水从器皿中漫出状。

盈  yíng 满器也。从皿、夨。(臣铉等曰：“夨古乎切，益多之义也。


古者以买物多得为夨，故从夨。”以成切)

【译】盈义为充满器皿。会意字，以皿、夨示意。(徐铉等认为：“夨表示很多的意思。古时候把做买卖获得高额利润称为夨，所以此字从夨。”)

盡  jìn 器中空也。从皿，叒声。(慈刃切)


【译】盡义为器皿中已空无物。形声字，皿为形符，叒为声符。

【按】罗振玉认为甲骨文中此字为会意字，象手持笮帚洗涤器皿。简化作尽。

盅  chōng 器虚也。从皿，中声。《老子》曰：“道盅而用之。”(直弓切)

【译】盅义为器皿空虚。亦指人无知识。形声字，皿为形符，中为声符。《老子》中说：“道盅而用之。”即此义。

【按】《老子》今作“道冲而用之”。

盥  ān 覆盖也。从皿，龠声。(臣铉等曰：“今俗别作罍，非是。”乌合切)

【译】盥义为覆盖(器皿被盖子盖

上)。形声字，皿为形符，畚为声符。(徐铉等说：“现今有俗字作盥，不正确。”)

盥 盥

wēn 仁也。
从皿，以食
囚也。官溥

说。(乌浑切)

【译】盥义为仁爱。会意字，以皿、囚示意，表示给囚犯食物。这是官溥的说解。官溥，许慎作书时博访的学者之一。

【按】盥即温和的温的古字。

盥 盥

guàn 澡手
也。从白、
水，临皿。

《春秋传》曰：奉匱沃盥。(古玩切)

【译】盥义为洗手，以手承水冲洗。会意字，以白、水、皿示意，象双手捧水，下有器皿接水的样子。《左传·僖公二十三年》中有“奉匱沃盥”即此义。

盥 盥

dàng 滌器
也。从皿，
湯声。(徒

朗切)

【译】盥义为洗涤器皿。形声字，皿为形符，湯为声符。

文二十五 重三

盥 盥

bó 盥器，
盥属。从
皿，友声。

或从金，从本(北末切)

【译】盥义为盥一类盛东西的器皿。形声字，皿为形符，友为声符。另有异体鉢，以金为形符，本为声符。简化作鉢。

文一(新附)

凵 凵

qū 凵盧，
飯器。以柳
为之，象形。

凡凵之属皆从凵。(去鱼切)

【译】凵义为凵盧，盛饭的器皿。亦称筲箕。用柳条编成。象形字，凡属凵部的字，字形都从凵。

𠂔

凵或从竹，

去声。

【释】𠂔为凵的异体。

文一 重一



去 去

qù 人相违
也。从大，
凵声。凡去



之属皆从去。(丘据切)

【译】去义为人离开。形声字，大为形符，表示人，凵为声符。

【按】去象人离开居穴之形，下从凵，读 kǎn，同坎，坎穴。





 qiè 去也。
 从去。曷
 声。(丘竭
 切)

【译】 竭义为离去。形声字，去为形符，曷为声符。





 líng 去也。
 从去，夂声。
 读若陵。
 (力膺切)

【译】 凌义为离开；去。形声字，去为形符，夂为声符。读音如同陵字。


文三



 xuè 祭所
 荐牲血也。
 从血，一象
 血形。凡血之属皆从血。(呼
 决切)



【译】 血义为作祭品用的牲畜的血。会意字，以皿、一示意，一象示器皿中的血。



 huāng 血
 也。从血，
 亡声。《春
 秋传》曰：“士刳羊，亦无盭也。”
 (呼先切)

【译】 盭义为血液。形声字，血为形符，亡为声符。《左传·僖公十五年》：“士刳羊，亦无盭也。”即此义。





 pēi 凝血
 也。从血，
 不声。(芳
 梧切)

【译】 衃义为紫黑色的瘀血。形声字，血为形符，不为声符。





 jīn 气液
 也。从血，
 聿声。(将
 邻切)

【译】 𩇛义为气血运行而生的津液，有机体的体液。形声字，血为形符，聿为声符。

【按】 后假津为之。



 tíng 定息
 也。从血，
 𩇛省声。读
 若亭。(特丁切)

【译】 𩇛义为气息安定；安宁。形声字，血为形符，𩇛的省笔彳为声符。读音如同亭字。



 nù 鼻出血
 也。从血，
 丑声。(女
 六切)

【译】 衄义为鼻出血。形声字，血为形符，丑为声符。



 nóng 腫血
 也。从血，
 農省声。

(奴冬切)

【译】 盥义为痈肿等炎症病变部位的黄白色液状物。形声字，血为形符，農省为声符。農隶变作農。



俗盥从肉，

農声。

【释】肉为形符。简化作脓。




tǒn 血醢也。从血，肫声。《礼

记》有醢醢，以牛干脯、梁籩、盐、酒也。（臣铉等曰：“肫，肉汁滓也。故从肫，肫亦声。”他感切。）

【译】 盥义为血肉做成的肉汁、肉酱。形声字，血为形符，肫为声符。《周礼》、《仪礼》中有“肫醢”，用牛肉干，米麴、盐和酒酿制而成；其实，非血醢，实醢醢，借用盥字。（徐铉等认为：“肫是多汁肉酱，因此此字从肫会意，肫兼表意。”）

【按】《礼记》当作《礼》。




zú 醢也。从血，菹声。（侧余切）

【译】 盭义为肉酱。后作菹。形声字，血为形符，菹为声符。



盭或从缶。

【释】从血、从缶，菹省声。缶，酿制

之器。




ī 以血有所刳涂祭也。从血，

幾声。（渠稀切）

【译】 盥义为一种血祭；划伤牲体，以其血涂新做之器。形声字，血为形符，幾为声符。




xū 忧也。从血，卩声，一曰鲜少

也。（徐锴曰：“血者，言忧之切至也。”辛聿切。）

【译】 卹义为忧愁；忧虑。形声字，血为形符，卩为声符。卹另有一义为少，少故可惜，有体恤怜悯义。（徐锴说：“字从血，表示忧愁很深切。”）




xī 伤痛也。从血、聿，卩声。《周书》

曰：“民冈[罔]不盭伤心。”（许力切）

【译】 盭义为悲伤痛苦。形声字，以血、聿示意，意为用血书写，表示痛心；卩为声符。《尚书·酒诰》说：“民罔不盭伤心”即为此义。




kàn 羊凝血也。从血，自声。

（苦紺切）

【译】 峒义为血羹，多以牛羊血制

得。形声字,血为形符,自为声符。



盥或从盥。

【释】盥为声符。




hé 覆也。

从血、大。

(臣铉等曰:

“大象盖覆之形。”胡腊切)

【译】盍义为覆盖。亦作盍。会意字,以皿大示意,象器皿被覆盖。(徐铉等认为:“大象盖子的形状。”)




miè 污血

也。从血,

蔑声。(莫

结切)

【译】𩇛义为污血。形声字,血为形符,蔑为声符。

文十五 重三




zhǔ 有所绝

止,灬而识

之也。凡、

之属皆从灬。(知庚切)

【译】灬义为古人读书时断句的符

号。指事字。




zhǔ 镫中火

主也。从

呈,象形;从

、,、亦声。(臣铉等曰:“今俗别作炷,非是。”之庚切。)

【译】主义为灯心。后作炷。会意兼形声字,以呈,、示意,呈象灯台,、象灯心,、兼表声符。(徐铉等说:“现今另造俗字‘炷’,不正确。”)




pǒu 相与

语唾而不受

也。从、,

从否,否亦声。(天口切)

【译】音义为拒绝的语声。会意兼形声字,以、,否示意,、即主,谓主意已定;否兼表声符。



音或从豆,

从欠。

【释】欠为形符,豆为声符。

【按】《段注》作“从、,从否,、亦声”,是。

文三 重一

说文解字第五(下)

丹 𠂔 dān 巴

越赤石也，象采丹井，一象丹形。凡丹之属皆从丹。(都寒切)

【译】丹义为巴地(今川东一带)、越地(今浙江一带)出产的红色石，即朱砂。会意字，以井、𠂔示意。井象采丹的井穴，一象丹。丹在井穴中。



古文丹。

【释】此为甘之古文，用为丹，系假借。



亦古文丹

【释】此为形的古文。

𠂔 𠂔 wò 善丹

也。从丹，夊声。

《周书》曰：“惟其敷丹𠂔。”读若雀。(乌郭切)

【译】𠂔义为品质优良的丹石；赤石脂之类。形声字，丹为形符，夊为声符。《尚书·梓材》中说：“惟其斲丹𠂔。”即此物。𠂔音读如雀。

彤 彤 tóng 丹

饰也。从丹，从彡，

彡，其画也。(徒冬切)

【译】彤义为用红颜色涂饰器物。会意字，以丹、彡示意，彡象涂画的花纹。

文三 重二

青 𠂔 qīng 东

方色也。木生火，

从生、丹。丹青之信言象然。凡青之属皆从青。(仓经切)

【译】青义为象征东方的颜色。东方属五行中的木。木可产生火。所以此字以生、丹示意，为会意字。丹青颜色鲜明且不宜褪色，因此人们常以丹青比喻讲信用。



古文青。

【释】从丹之讹，生之省。

【按】王筠以为青为丹类，孔广居释为“从丹，生声。林义光以为草木之生，其色青，字当从生，井声，金文𠂔作从生从井之形。

静 𠂔 jìng 审

也。从青，争声。

(徐锴曰：“丹青明审也。”疾郢切)

【译】静义为彩色详审得宜。

后作靛。形声字,青为形符。表示色彩;争为声符。(徐锴说:“丹青之色,搭配得当,鲜艳清晰。”)

文二 重一

井 井 jǐng 八
家一井。
象构 韓

形。·,罍之象也。古者伯益初作井。凡井之属皆从井。(子郢切)

【译】 井义为水井。象形字,井象架构的井栏;·,象取水的水罐。古时候尧臣伯益发明的水井。

井 井 yīng 深
池也。从
井, 罍省

声。(乌迥切)

【译】 井义为深水池。形声字,井为形符,罍省为声符。

阱 阱 jǐng 陷
也。从
阜, 从井,

井亦声。(疾正切)

【译】 阱义为陷坑,用以防御或捕捉野兽。会意兼形声字。以阜、井示意,井兼表声符。

井 井 jǐng 井
或从
穴。

【释】 井也是会意兼形声。

井

古文阱从

水。

【释】 从水从井,井亦声。

刑 刑 xíng 罚
罪也。从
井, 从刀。

《易》曰:“井,法也。”井亦声。(户经切)

【译】 刑义为惩治罪犯。会意字,以井、刀示意。《周易·井卦》郑玄注说:“井,法也。”谓其法井然不乱;井兼作声符。

【按】 杨树达以为井象棺形,喻死刑,刀表示刀锯之形。一说井象牢狱。后通作刑。

井 井 chuàng
造法 井业
也。 从

井, 刃声。读若创。(初亮切)

【译】 井义为创始基业。形声字,井为形符,表示制订法则,刃为声符。读音如同创。后写作创。

【按】 井,金文用为荆字。以井为声符。

文五 重二

良 良 ji 又读
xiāng 谷
之馨香

也。象嘉谷在裹中之形。匕所以报之。或说：皂，一粒也。凡皂之属皆从皂。又读音香。(皮及切)


【译】 皂义为谷类的香气。会意字。以白、匕示意，白象稻谷粒在谷壳中，匕象用匙取饭粒。另有一说，皂(bī)为一粒。又有一个读音，读香。

即 卽  卽食也。从皂，卩声。

(徐锴曰：“卽，就也。”子力切。)

【译】 卽义为去吃食物。形声字，皂为形符，卩为声符。(徐锴说：“卽就是接近、靠近的意思。”)

【译】 林义光以为当为会意字，甲、金文字形皆象人就食之形。卩即人字。

既 既  小食也。从皂，无声。

《论语》曰：“不使胜食既。”(居未切)

【译】 既义为稍微吃点食物；食尽。形声字，皂为形符，无为声符。《论语·乡党》中说：“不使胜食既”此处“既”借为既，既即既。

【按】 李孝定以为既当为会意字，甲、金文字形皆象人吃饱后离

开食物之形。本义为吃完食物。


𩇛 𩇛  shì 饭刚柔不调相著。从皂、一。读若適。(施只切)

【译】 𩇛义为饭软硬夹杂不好吃。形声字，皂为形符，一为声符。读音如同適。

【按】 郭沫若认为乃鬯的异体字。有盖的鼎。

【按】 郭沫若认为乃鬯的异体字。有盖的鼎。

文四

鬯 鬯  chàng 以秬酿郁草，芬芳

攸服，以降神也。从凵，凵，器也。中象米，匕所以报之。《易》曰：“不丧匕鬯。”凡鬯之属皆从鬯。(丑凉切)

【译】 鬯义为祭祀、宴饮用的香酒，用郁金香草合黑黍酿成。黑黍为秬。会意字，以凵、米、匕示意。凵象器皿，凵中象米，匕象勺子，用来舀酒。《易·震》：“不丧匕鬯。”即此义。

鬱 鬱  yù 芳草也。十叶为贯，百

廿贯筑以煮之为郁。从白、凵、缶、鬯。彡，其饰也。一

曰郁鬯，百草之华，远方郁人所贡芳草，合酿之以降神。郁，今郁林郡也。(迂勿切)

【译】郁义为郁金香草。十片叶子为一贯，把一百二十贯叶子压实煮后密封就有了香郁之气，用以调和鬯酒。会意字，以白、冂、缶、鬯、彡示意。白象双手筑捣，盛于缶中，冂表示覆盖封固，待香气畅达，和以鬯酒，即可供祭祀。彡，表示整饰其器。另有一说为郁鬯，利用中国百草之花和远方郁人贡献的香草，和而酿之用来祭祀神灵。郁即郁林郡，地在今广西桂林一带。

爵 𩚑 jué 礼器也。象爵之形，中

有鬯酒，又持之也。所以饮器象爵者，取其鸣节节足足也。(即略切)

【译】爵义为礼器。象形字，上部象爵(雀)的形状，鬯表示内盛香酒，又表示手持着。此酒器象鸟雀形的原因，是饮酒、祭祀等礼仪场合要讲节制，而鸟雀鸣叫声“节节足足”，因此酒器便象鸟雀形状，提示人们节制。

𩚑 古文爵，象形。

【按】此字即为今之爵字，酒器，

也是礼器，甲骨文为象形字，有柱、有流、有尾、有鬯、有足。后来字形多有讹变。

𩚑 𩚑 jù 黑黍也。一稗二米以酿

也。从鬯，矩声。(其吕切)

【按】𩚑义为黑黍。此谷一个谷壳内有两颗米，可用以酿制美酒。形声字，鬯为形符，矩为声符。

𩚑 𩚑 𩚑 或从

禾。

【释】禾为形符，巨为声符。通用。

𩚑 𩚑 shǐ 列也。从鬯，吏声。

读若迅。(疏吏切)

【译】𩚑义为酒气浓烈。形声字，鬯为形符，吏为声符。读音如同迅字。

文五 重二

食 食 shí 一米也。从𩚑，△声。

或说△𩚑也。凡食之属皆从食。(乘力切)

【译】食义为饭食。形声字，𩚑为形符，表示饭；△为声符。有人说是会意字，以△𩚑表示集合饭

粒成饭之意，△义为集合。

【按】段玉裁认为“一米”当作“△米”。食字甲金文象馔中盛满食物上加有盖之形，本为象形字。后来下部讹作皂；上部讹出△，解为三合也，却仍然读同食声。




fēn 漑饭也。从食，奉声。

(臣铉等曰：“饘音忽，非声。疑弄字之误。”府文切。)

【译】饘义为将米煮之半熟捞出漑水后再蒸熟。形声字，食为形符，奉为声符。(徐铉等认为：“奉字读音为忽，不应作为此字声符，怀疑奉乃弄之误。”)



饘或从

贲。

【释】饘为饘的异体字，贲为声符。



饘或从

弄。

【释】弄为声符。

【按】奉、贲、弄、皆从弄声，徐铉说非。但在宋时，字音变化，徐说也不为无理。




lú 饭气蒸也。从食，留声。

(力救切)

【译】饪义为重新蒸已熟食品。形声字，食为形符，留为声符。




rèn 大熟也。从食，壬声。

(如甚切)

【译】饪义为使食物熟透；煮熟。形声字，食为形符，壬为声符。



古文饪。

【释】此字从肉。肉为形符，食物之一种。



亦古文

饪。

【释】此字已见心部。出于此，商承祚以为当为臄之讹，从肉，忝声。饪即臄。




yōng 熟食也。从食，隹声。

(於容切)

【译】饘义为熟食。形声字，食为形符，隹为声符。




yí 米蘖煎也。从食，台声。

(与之切)

【译】飴义为用米或麦芽熬制成的糖浆。形声字，食为形符，台

为声符。



籀文饘从

異省。

【释】此异体字形符为食，声符为異省。




xíng 饘
和 饘 者
也。 从

食，易声。(徐盈切)

【译】饘义为用饘和糯米粉熬成的糖。形声字，食为形符，易为声符。

【按】段玉裁改饘为饘，是，当据改。易为声符。




sǎn 熬
稻 粳 程
也。 从

食，散声。(稣早切)

【译】饘义为把稻米煮熟熬干以成糖类食品。形声字，食为形符，散为声符。




bǐng 面
饘也。从
食，并声。

(必郢切)

【译】餅义为面粉制成的食品，种类非一。形声字，食为形符，并为声符。




cí 稻餅
也。 从
食，次声。

(疾资切)

【译】饘义为稻米做成的饼，即糍粑类食品。形声字，食为形符，次为声符。



饘或从

齊。

【释】齊为声符。



饘或从

米。

【释】米为形符。




zhān 糜
也。 从
食，亶声。

周谓之饘，宋谓之饘。(诸延切)

【译】饘义为稠粥。形声字，食为形符，亶为声符。周人方言称稠粥为饘，宋人方言则称为饘。周，地在今洛阳一带；宋，地在今商丘一带。




hóu 干
食也，从
食，侯声。

《周书》曰：“峙乃饘粳。”(乎沟切)

【译】饘义为干粮，炒熟的粮食或晒干的饭。形声字，食为形符，侯为声符。《书·费誓》：“峙乃饘粳”即此。

【按】餽今写作餼

糞 **糞** fēi 餽也。从食，非声。

陈、楚之间相谒食麦饭曰糞。(非尾切)

【译】糞义为干粮。陈、楚一带人们相见后请吃麦粥也称为糞。陈在今河南淮阳一带，楚在汉江流域。

饴 **饴** chi 酒食也。从食，喜声。

《诗》曰：“可以饴饴。”(昌志切)

【译】饴义为酒食；熟食。形声字，食为形符，喜为声符。《诗·大雅·洞酌》：“可以饴饴。”饴即为酒食。

𩚑 饴或从𩚑。【释】𩚑为声符。

𩚒 饴或从米。【释】米为形符。

饗 **饗** zhuà 具食也。从食，算声。

(士恋切)

【译】饗义为准备饮食。形声字，食为形符，算为声符。

𩚓 饗或从巽，【释】𩚓为后代通行写法。巽为声符。

養 **養** yǎng 供养也。从食，羊声。

(余两切)

【译】养义为供养。形声字，食为形符，羊为声符。

𩚔 古文养。

【释】甲金文亦如此作，商承祚以为象以手持鞭而牧羊，作意与牧字同。后以牧为牧，以教为养。

飯 **𩚕** fàn 食也。从食，反声。

(符万切)

【译】饭义为吃饭。引亦称饭食。形声字，食为形符，反为声符。

𩚖 **𩚗** niù 杂饭也。从食，丑声。

(女久切)

【译】𩚖义为杂饭，各种粮食混在一起做成的饭。形声字，食为形符，丑为声符。

飮 **飮** sì 粮也。从人、食。(祥吏也)

【译】 飠义为干粮。会意字，以人、食示供人吃意。

【按】 段玉裁以为本作食，俗作飠，或作饲，义为给人或牲畜东西吃。今饲只用于饲养牲畜。释为粮，不对。

饋 饋 zàn 以
羹浇饭也。从

食，贛声。(则干切)

【译】 饋义为用羹浇饭。形声字，食为形符，贛为声符。

饌 饌 shǎng 昼食也。
从食，象

声。(书两切)

【译】 饌义为午饭。形声字，食为形符，象为声符。

飧 飧 饌或从傷
省声。

【释】 傷省为声符。

【按】 王筠谓《御览》引作“中”，日中而食。

飧 飧 sūn 哺
也。从夕、食。

(思魂切)

【译】 飧义为晚饭。会意字，以夕、食示意。今作餐。

哺 哺 bǔ 日
加申时食也。从
食，甫声。(博狐切)

【译】 哺义为下午四点钟左右吃的饭，即晚饭。形声字，食为形符，甫为声符。

𩚑 𩚑 籀文哺从
皿，浦声。

【释】 皿为形符，浦为饮食之器；浦为声符。

餐 餐 cān 吞
也。从
食，夆声。

(七安切)

【译】 餐义为吞食，吃。形声字，食为形符，夆为声符。

飧 飧 餐或从
水。【释】以水、食会意。

飧 飧 lián 噉
也。从
食，兼声。

读若风漣漣。一曰廉洁也。
(力盐切)

【译】 飧义为小吃。形声字，食为形符，兼为声符。读音如同“风漣漣”的漣字。一说义为廉洁，借为廉。

餼 餼 yè 餉田也。从食，盍声。

《诗》曰：“餼彼南亩。”（筠辄切）

【译】 餼义为给耕作者送饭。形声字，食为形符，盍为声符。《诗·豳风·七月》：“餼彼南亩。”即此义。

饗 饗 xiǎng 周人谓餉曰饗。从食，襄声。（人漾切）

【译】 饗义为周王都（即洛阳）附近把送给人吃食称作“饗”。形声字，食为形符，襄为声符。

【按】 饗为方言字。本读 ràng；后与餉成为异体，遂读同餉。今作餉。

餉 餉 xiǎng 餉也。从食，向声。

（式亮切）

【译】 餉是送给人吃食的通用字。形声字，食为形符，向为声符。

饋 饋 kuì 餉也。从食，贵声。

（求位切）

【译】 饋义为送给人食物。形

声字，食为形符，贵为声符。

饗 饗 xiāng 乡人饮酒也。从食，从乡，乡亦声。（许两切）

【译】 饗义为乡人相聚饮酒。会意兼形声字，以乡、食示意。乡兼表声符。

【按】 乡为饗的本字，象宾主相向饮食。后用为乡党字，遂更加形符作食。

饜 饜 méng 盛器满貌。从食，蒙声。《诗》曰：“有饜簋飧。”（莫红切）

【译】 饜义为器皿中食物盛得很满的样子。形声字，食为形符，蒙为声符。《诗经·小雅·大东》：“有饜簋飧”。即为此义。

【译】 饜义为器皿中食物盛得很满的样子。形声字，食为形符，蒙为声符。《诗经·小雅·大东》：“有饜簋飧”。即为此义。

餈 餈 zuò 楚人相谒食麦曰餈。

从食，乍声。（在各切）

【译】 餈义为楚方言把相见后吃麦粥叫作餈，徐锴以为犹如后世之饮茶。因称麦粥。形声字，食为形符，乍为声符。

飧 飧 nián 相谒食麦也。从

食，占声。(奴兼切)

【译】 飡义为相见后请吃麦粥。形声字，食为形符，占为声符。

飡 饘 èn 秦人
谓相谒而
食麦曰饘
饘。从食，彘声。(乌困切)

【译】 饘义为饘饘，饘饘是秦一带方言把相见后请吃麦粥的叫法。秦指今陕西一带。形声字，食为形符。彘为声符。

饘 饘 èn 饘饘
也。从
食，豈声。
(五困切)

【译】 饘义为饘饘。释义见上一条。形声字，食为形符，豈为声符。

餽 餽 hú 寄食
也。从
食，胡声。

(户吴切)

【译】 餽义为由他人供给稠粥，寄食。形声字，食为形符，胡为声符。

飶 飶 bì 食之
香也。从
食，必声。

《诗》曰：“有飶其香。”(毗必切)

【译】 飶义为食物的香气。形声字，食为形符，必为声符。《诗经·周颂·载芣》：“有飶其香。”即此义。

饌 饌 yù 燕食
也。从
食，芙声。

《诗》曰：“饮酒之饌。”(依据切)

【译】 饌义为私宴，无事而设酒食。形声字，食为形符，芙为声符。《诗经·小雅·常棣》：“饮酒之饌”即此字。

【按】 《诗经》今本作飶，段玉裁以为借为醺，意谓能喝酒的喝酒，不能喝的也不勉强。

【按】 简化作饌。

飽 飽 bǎo 狀
也。从
食，包声。

(博巧切)

【译】 饱义为吃饱、满足。形声字，食为形符，包为声符。

𧇧 古文饱，
从孚。

【释】 孚之古文为声符。

𧇧 亦古文
饱。从卯声。

【释】 以卯之古文为声符。

餽 餽 yuàn 馱也。从食，冎声。

(乌玄切)

【译】 餽义为馱；厌馱。形声字，食为形符，冎为声符。

饒 饒 ráo 饱也。从食，尧声。

(如昭切)

【译】 饒义为饱，极其满足。引以称丰足。形声字，食为形符，尧为声符。

餘 餘 yú 饶也。从食，余声。

(以诸切)

【译】 餘义为丰足、宽裕。形声字，食为形符，余为声符。

餒 餒 hài 食臭也。从食，艾声。

《尔雅》曰：“餒谓之喙。”(呼艾切)

【译】 餒义为食物腐败发臭。形声字，食为形符，艾为声符。《尔雅·释器》：“餒谓之喙。”今本作餒，餒与餒同义。

餞 餞 jiàn 送去也。从食，艾声。

《诗》曰：“显父餞之。”(才线切)

【译】 餞义为用酒食送行。形声字，食为形符，菱为声符。《诗·大雅·韩奕》：“显父餞之。”即此义。

【按】 简化作饯。

餼 餼 yùn 野馈曰餼。从食，军

声。(王问切)

【译】 餼义为运粮食赠给人。形声字，食为形符，军为声符。

館 館 guǎn 客舍也。从食，官

声。《周礼》：“五十里有市，市有馆，馆有积，以待朝聘之客。”(古玩切)

【译】 馆义为官方接待宾客的房屋。形声字，食为形符，表示客舍内有储备粮；官为声符。《周礼·遗人》：“五十里有市，市有馆，馆有积，以待朝聘之客。”即此。

【按】 简化为馆。

饕 饕 tāo 贪也。从食，號声。

(土刀切)

【译】 饕义为贪吃；贪婪。形声字，食为形符，号为声符。



饗或从

口,刀声。

【释】口为形符,刀为声符。



籀文饗。

从號省。

【释】號的省笔虎,为声符。

【按】其字金文作𠂔;籀文作饗,从食,虎声;篆书为饗,改以號为声符。




tiè 贪也。从食,殄省

声。《春秋传》曰:“谓之饗飡。”(他结切)

【译】飡义为贪吃;贪。形声字,食为形符,殄省为声符。《左传·文公十八年》:“谓之饗飡。”今本作饗,声符不省。即此义。后通用饗。




wèi 饭伤热也。从食,歲

声。(於废切)

【译】饑义为饭经久发热而变质。形声字,食为形符,歲为声符。




yì 饭伤湿也。从食,壹声。

(乙冀切)

【译】饑义为饭因湿热而变质。形声字,食为形符,壹为声符。




ài 饭餲也。从食,曷声。

《论语》曰:“食餲而餲。”(乙例切,又乌介切)

【译】餲义为饭经久变味,变质。形声字,食为形符,曷为声符。《论语·乡党》中的“食餲而餲。”即此义。




jī 谷不熟为饑。从食,幾

声。(居衣切)

【译】粮食作物欠收叫作饑,指荒年。形声字,食为形符,为声符。




jī 蔬不熟为饑。从食,董

声。(渠齐切)

【译】饑义为蔬菜欠收。形声字,食为形符,董为声符。




è 饥也。从食,厄

声。读若楚人言恚人。(於革切)

【译】餓义为饥饿。形声字,食

为形符, 厶为声符。读音如同楚人读恚人的恚字的音。楚指江汉流域。

餒 餒 nǐ 饥也。从食, 委声, 一曰鱼败曰餒。(奴罪切)

【译】 餒义为饥饿。形声字, 食为形符, 委为声符。另有一义为鱼肉腐败。

飢 飢 jī 饿也。从食, 几声。(居夷切)

【译】 飢义为饥饿, 腹中空。形声字, 食为形符, 几为声符。

【按】 今简化为饥。

餓 餓 è 饥也。从食, 我声。(五个切)

【译】 餓义为饥饿。特指饥甚。形声字, 食为形符, 我为声符。

【按】 今简化为饿。

餽 餽 kuì 吴人谓祭曰餽。从食, 从鬼, 鬼亦声。(俱位切, 又音饋。)

【译】 餽义为吴地方言, 吴指今江苏一带, 祭祀鬼神叫作餽。会

意兼形声字, 以食、鬼示意, 鬼兼作声符。

餼 餼 zhù 祭酌也。从食, 彗声。(陟卫切)

【译】 餼义为祭祀鬼神时, 连续以酒洒地。形声字, 食为形符, 彗为声符。

餽 餽 shuǐ 小餒也。从食, 兑声。(输芮切)

【译】 餽义为祭祀鬼神, 以酒洒地。形声字, 食为形符, 兑为声符。

餽 餽 líng 马食谷多, 气流四下也。从食, 菱声。(里甌切)

【译】 餽义为马病名。因食谷过多而致。汗液前后左右四面流下。形声字, 食为形符, 菱为声符。

餼 餼 mò 食马谷也。从食, 末声。(莫拔切)

【译】 餼义为以谷物喂马。形声字, 食为形符, 末为声符。

文六十二 重十八

餽 餽 jūn 食之
余也。从
食，夨声。

(子陵切)

【译】 餽义为吃后剩下的食物。
形声字，食为形符，夨为声符。

餽 餽 gāo 饵
属。从
食，羔声。

(古牢切。)

【译】 餽义为饼饵一类的食品。
形声字，食为形符，羔为声符。

文二(新附)

△ △ jì 三合
也。从
入、一，象

三合之形。凡△之属皆从
△。读若集。(秦入切。臣
铉等曰：此疑只象形，非从
入、一也。)

【译】 △义为集合。象形字，象
三合之形。读音如同集字。(徐
铉等认为：“怀疑是只象形，不是
以入、一示意。”)

【按】 依《说文》△为集合义本
字，集为鸟聚合。但△不见于更
古文字，殆后起，从食字讹出，详
食字下按。

合 合 hé 合
口也。从
△，从口。

(候閤切)

【译】 合义为合口。会意字，以
△、口示三口相同之意。

【按】 朱芳圃以为象器身、器盖
相合之形。

僉 僉 qiān 皆
也。从
△，从卬，

从从。《虞书》曰：“金曰伯
夷。”(七廉切)

【译】 僉义为皆、都。会意字，
以△、卬、二人示意。象征多人之
口称一致之词。《书·舜典》“金曰
伯夷。”即此义。

【按】 金字后出，不早于战国。
简化作金。

侖 侖 lún 思
也。从
△，从册。

(力屯切)

【译】 侖义为思想有条理。会
意字，以△、册示意，△表示汇集，
册表示简册，使思有依据。段玉
裁认为是倫的本字，表示倫理、次
第义。



猶文侖。

【释】从古文册。

【按】从金文看，△象倒口，册象排箫类乐器。吹奏乐器有一定的条理次序。

今 今 jīn 是时也。从△，从フ。

フ，古文及。(居音切)

【译】今义为现在，现今。会意字。以△、フ示意。フ，古文及字，表示赶上，又是声符。

【按】林义光以为今之古文象口含物形，为“含”的初文。或为“曰”之倒文，本义为呻吟之吟。

舍 會 shě 市居曰舍，从△，中象屋也，口象筑也。(始夜切)

【译】舍义为城邑中的房屋、客舍。会意字，以△、中、口示意。△表示众人汇集，中表示屋子的标志。口表示筑起的围墙。

【按】从古文字看，此字为象形字，上象屋宇，中象支柱，下为柱础。

文六 重一

會 會 huì 合也。从△，从曾

省。曾，益也。凡会之属皆从会。(黄外切)

【译】会义为会合、聚会。会意字，以△、曾省示意，曾即增益之义。

會 古文會如此。

【释】此字从彳、从合，商承祚认为此字为会合义的本字。

【按】从金文看，朱芳圃以为上象器盖，下象器身，中象算，象炊具器、盖相合之形。

餽 餽 pí 益也。从會，卑声。(符支切)

【译】餽义为增益。形声字，會为形符，卑为声符。

【按】后写作“裨”。

曆 曆 chén 日月合宿从會，从辰，辰亦声。(植邻切)

【译】曆义为日月运行到二十八宿的同一星宿区域。也作辰。会意兼形声字，以辰、会示意。辰表示时辰，日月按时会合，辰兼作声符。

【按】原文“从辰”误。段注据其它版本，引书改为“为辰”。

文三 重一

倉 倉 cāng 谷
藏也。仓
黄取而藏

之,故谓之仓。从食省,口象
仓形。凡仓之属皆从仓。
(七冈切)

【译】 仓义为储藏谷物的仓库。
因收获粮食仓皇匆忙,所以称之
为仓。会意字,以食省和口示意,
口象仓的形状。

倉 奇字仓。

【释】 为古文中形体奇异者。象
形。

【按】 甲金文象仓形,上象屋,下
象地基,中有门户。

𪚩 𪚩 qiāng 鸟
兽来[求]
食声也。

从食,升声。《虞书》曰:“鸟
兽𪚩𪚩。”(七羊切)

【译】 𪚩义为鸟兽求食声。形
声字,食为形符,升为声符。《书·
益稷》:“鸟兽𪚩𪚩。”即此义。

文二 重一

入 入 rù 内也。
象从上俱
下也。凡

入之属皆从入。(人汁切)

【译】 入义为由外至内。象形
字,象从上部一齐进入下面。

【按】 从古文字看,入同矢字之
上部,象箭镞。

内 内 nèi 入
也。从
冂,自外

而入也。(奴对切)

【译】 内义为进入,会意字,以
入、冂示意,象自外入内之形,冂
读 jiōng,即垌。

【按】 林义光以为金文从宀、入,
象进入屋中之形。

火 火 cén 入
山之深
也。从

山,从入。阙。(鉅箴切)

【译】 火义为进入深山里。会
意字,以山、入示意,阙音读。

糴 糴 dí 市谷
也。从
入,从糴。

(徒历切)

【译】 糴义为买粮食。会意字,
以入、糴示意,糴读 dí,义为谷。

【按】 简化作糴。

全 全 quán 完
也。从
入,从工。

(疾缘切)

【译】 全义为完备。会意字,以
入、工(玉)示入于工巧之意。



篆文全。

从玉，纯玉曰全。

【释】玉入室内则收藏完好。



古文全。

【释】《汗简》下部作収，示双手奉玉献入。

【按】后通作全。




liǎng

二人也。

两从此。

阙。(良奖切)

【译】从义为二人。会意字，以二人示意。两字偏旁从此。阙音读。

【按】此字罕见，或为从两字中割出者，字从二人，遂以二人为解。段玉裁称“以形为义”。

文六 重二




fǒu 瓦

器，所以

盛酒浆，

秦人鼓之以节歌。象形，凡缶之属皆从缶。(方九切)

【译】缶义为盛酒浆的瓦器，大腹小口；秦地人敲打它来应和歌唱的节拍。象形字，象瓦缶的形状。

【按】朱芳圃认为是形声字，口为形符，象器皿，本为杵形，杵为

声符。魏建功称加午(建杵)于口上，说明它可以敲击节歌。




kòu 未

烧瓦器

也。从

缶，𡗗声。读若箫芋。(又苦侯切)

【译】𡗗义为尚未烧的砖瓦陶器的坯。形声字，缶为形符，𡗗为声符。读音如同箫芋的芋字。




táo 瓦

器也。从

缶，包省

声。古者昆吾作匋。按：史篇读与缶同。(徒刀切)

【译】匋义为陶器。形声字，缶为形符，包省为声符。陶器是古时候的贤人夏朝侯伯昆吾发明的。按：史籀大篆记录此字读音与缶字相同。




yīng

缶也。从

缶，音声。

(乌茎切)

【译】罍义为口小腹大，比缶形制大的一种瓶类瓦器。形声字，缶为形符，罍为声符。




chuí 小

口罍也。

从缶，甗

声。(池伪切)

【译】 罍义为比罍口径略小的一种瓦器。形声字，缶为形符，𠂔为声符。后作簠。

罍 罍 bù 旧读
pǒu 小
缶也。从

缶，音声。(蒲侯切)

【译】 罍义为比缶形制略小的一种瓦器。形声字，缶为形符，音为声符。

罍 罍 píng 罍
也。从
缶，并声。

(薄经切)

【译】 罍义为形似缶、瓮，但体制略小的一种瓦器。形声字，缶为形符，并为声符。

罍 罍 罍 或从
瓦。【释】瓦为形符。

罍 罍 wòng 汲
罍也。从
缶，雝声。

(乌贡切)

【译】 罍义为汲水用的瓶类瓦器，大腹小口。俗作瓮。形声字，缶为形符，雝为声符。

罍 罍 tǎ 下平
缶也。从
缶，乏声。

读若曷。(土盍切)

【译】 罍义为平底缶。形声字，缶为形符，乏为声符。读音如同曷字。

罍 罍 yīng
备火长颈
罍也。从

缶，熒省声。(乌茎切)

【译】 罍义为消防用的盛水长颈瓶。形声字，缶为形符，熒字的省笔灃为声符。

【按】徐灏以为即今俗所用的火煤瓶，即盛灯油的油壶，因为是火器，故从熒省声。

缸 缸 gāng 瓦
也。从
缶，工声。

(下江切)

【译】 缸义为瓦制容器。似罍、瓮，腹大口小，颈较长，容十升。形声字，缶为形符，工为声符。

罍 罍 yù 瓦器
也。从
缶，或声。

(于逼切)

【译】 罍义为一种瓦制容器。形声字，缶为形符，或为声符。

缶 罍 cùn 瓦
器也。从
缶，薦声。

(作甸切)

【译】 罍义为瓦制纺锤。形声字，缶为形符，薦为声符。

罍 罍 yóu 瓦器也。从缶，肉声。

(臣铉等曰：“当从罍省乃得声。”以周切)

【译】 罍义为瓮、甃一类的瓦器。形声字，缶为形符，肉为声符。(徐铉等认为：应当是罍省为声符。)

罍 罍 líng 瓦器也。从缶、霤声。

(郎丁切)

【译】 罍义为一种瓦制器皿。似甃，有耳，有盖，可盛水或酒。也作甃。形声字，缶为形符，霤为声符。

罍 罍 diǎn 缺也。从缶，占声。

(都念切)

【译】 罍义为瓦器缺损。形声字，缶为形符，占为声符。

罍 罍 quē 器破也。从缶，决省

声。(倾雪切)

【译】 罍义为瓦器破损、残缺。

形声字，缶为形符，决省为声符。

罍 罍 xià 裂也。从缶，虍声。

缶烧善裂也。(呼逆切)

【译】 罍义为裂开；裂缝。形声字，缶为形符，缶在烧制时易裂开；虍为声符。

罍 罍 qīng 器中空也。从

缶，靺声。靺，古文罍字。《诗》云：“甃之罍矣。”(苦字切)

【译】 罍义为器皿中空无物。形声字，缶为形符；靺为声符，靺是古文的罍字。《诗经·小雅·蓼莪》：“甃之罍矣。”即用此义。

罍 罍 qì 器中尽也。从缶，𪔐

声。(苦计切)

【译】 罍义为器中尽。形声字，缶为形符，𪔐为声符。

罍 罍 xiàng 受钱器也。从缶，后

声。古以瓦，今以竹。(大口切，又胡讲切)

【译】 罍义为储钱器。小口，可

入而不可取出。形声字,缶为形符,后为声符。古代以瓦制,现今以竹制。

文二十一 重一

罐 罐 guàn
器也。从缶,瞿声。

(古玩切。)

【译】罐义为一种陶器或瓦器,用以盛物,汲水或烹煮。形声字,缶为形符,瞿为声符。

文一(新附)

矢 𠂆 shǐ 弓弩
矢也。从入,象镞

栝羽之形。古者夷牟初作矢。凡矢之属皆从矢。(式视切)

【译】矢义为弓弩所用的箭矢。(以竹为箭,以木为矢)。象形字,象箭矢形,上部象镞(矢尖),中直者象杆,下部象栝,两旁象羽。据说古时贤人黄帝臣夷牟发明的矢。凡属矢部的字,字形都从矢。

𠂆 𠂆 shè 弓
弩发于身而中于远

也。从矢,从身。(食夜切)

【译】射义为发射箭矢。会意字,以矢、身示意。表示从身边

发射出,却能击中远方的目标。

𠂆 篆文𠂆。

从寸,寸,法度也。亦手也。

【释】射为后代通行写法。也是会意字,从寸,象手,也表示法度,射要依循箭法。

【按】甲、金文象箭施于弓上,有时加又,又即手。商承祚以为篆体从身,是弓形的讹变。

矯 矯 jiǎo 揉
箭箝也。从矢,乔

声。(居夭切)

【译】矫义为矫正、揉直箭的箝子。形声字,矢为形符,乔为声符。

矰 矰 zēng 雉
射矢也。从矢,曾

声。(作滕切)

【译】矰义为系有丝绳的箭矢。形声字,矢为形符,曾为声符。

侯 侯 hóu 春
饗所射侯也。从

人,从厂,象张布,矢在其下。天子射熊虎豹,服猛也;诸侯射熊豕虎;大夫射麋,麋,惑也;士射鹿豕,为田除害也。

其祝曰:毋若不宁侯,不朝于王所,故伉而射汝也。(乎沟切)

【译】 侯义为春季宴饗举行射礼时所用的箭靶、射布。会意字,以人、厂、矢示意。厂象张开的射布;矢在射布下,表示箭矢射在布(箭靶)上。射侯用各种兽皮或布制成,天子用的射侯用虎熊豹等猛兽皮制成,象征天子制服凶猛。诸侯用的射侯用熊、虎、野猪皮制成。卿大夫用的射侯用麋鹿皮制成,麋,迷惑的意思,象征卿大夫要去除迷惑,保持明智。士用的射侯用鹿、野猪皮制成,表示为农田除害。一说大夫、士之射侯布制,画以相应动物。举行射礼时有祝词,祝词说:这射侯是用各种兽皮制成,象征着不安分的诸侯,因你不朝拜、服从天子,所以我要射你。

𠄎 古文侯。

【释】 甲金文同此,不从人。

【按】 隶变作侯。

𠄎 𠄎 shāng
伤也。从矢,易声。

(式阳切)

【译】 𠄎义为被箭射伤。泛指伤。形声字,矢为形符,易为声符。

短 短 duǎn
有所长短也。以矢为正,从矢,豆声。(都管切)

【译】 短义为与长相对的概念,不长。形声字。矢身正直,长度有定,可用以量长短。所以矢为形符;豆为声符。

𠄎 𠄎 shěn 况也。词也。从矢。

引省声。从矢,取词之所之如矢也。(式忍切)

【译】 𠄎义为况且,虚词。形声字,矢为形符,比况语气词的语气象矢一样有所指,引省为声符。

【按】 后作“矧”,声符不省。

知 知 zhī 词也。从口,从矢。

(陟离切)

【译】 知义为知识。会意字,以口、矢示知而出之意。

【按】 段玉裁认为“词”上当有“識”字,其义为表示知识的语词。苗夔以为矢又是声符。

矣 矣 yǐ 语已词也。从矢,以声。

(于已切)

【译】 矣义为句尾语气词,表示

已然。形声字，矢为形符，以为声符。隶变作矣。

文十 重二

矮 𡗗

ǎi 短人也。从矢，委声。

(乌蟹切)

【译】矮义为身材短小的人。形声字，矢为形符，取矢的长度较短之意，委为声符。

文一(新附)

高 高

gāo 崇也。象台观高之

形。从冂、口。与仓、舍同意。凡高之属皆从高。(古牢切)

【译】高义为高大、高耸。象形字，字之上部象楼台观等高耸的形状。下部从冂，冂同冂，表示台观的界址；从口，与仓舍字造字取意同，象地基。

【按】高鸿缙以为下部口为声符，其他部分象台观之形。有人以为从京省，口声。

高 高

qīng 小堂也。从高省，冂

声。(去颍切)

【译】高义为小厅堂(非正堂)。

形声字，高省为形符，厅堂高敞，故取高义；冂为声符。

廌

高或从

广，顷声。

【释】廌从广，广也有高敞义，顷为声符。

亭 亭

tíng 民所安定也。亭有

楼，从高省，丁声。(特丁切)

【译】亭义为路旁所设立的官办房舍，供行人止宿，负责当地治安，亭有楼，备观察用。形声字，高省为形符，丁为声符。

亳 亳

bó 京兆杜陵亭也。从高

省，毛声。(旁各切)

【译】亳义为汉代的亭名，(亭为县以下的行政区，十里一亭)在京兆杜陵县，形声字，高的省笔高为形符，毛为声符。(杜陵县亭在今西安市东南。)

【按】亳作为地名，最古的是戎王汤的都城，故从高省为形符

文四 重一

冂 冂

jiōng

邑外谓之郊，郊外

谓之野，野外谓之林，林外谓

之门。象远界也。凡门之属皆从门。(古癸切)

【译】 门义为都邑的远郊。都邑之外称为郊,郊之外称之为野,野之外称之为林,林之外的边界叫作门。象形字,象城邑管辖区的边界标志。



古文门。

从口,象国邑。

【释】 口读 wēi, 象城邑; 门象管辖区边界标志, 也是声符。



同或从

土。

【释】 此为后起字, 上为形符, 同或为声符。

【按】 杨树达以为是扁的初文, 左右二竖象门左右柱, 中间一横象门闩。




shì 买卖

所之也。


市有垣。

从门, 从匕, 匕, 古文及, 象物相及也。之省声。(时止切)

【译】 市义为集中进行交易的场所。市场有围墙, 围墙即边界, 故此字从门。从故及, 表示物物交换。形声字, 以门、匕(及)示意; 之省为声符。

【按】 金文从兮从之, 殆从兮、之声之字。形符作兮。表示叫卖悠

长之声。



yín 淫

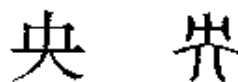
淫, 行貌。

从人出

门。(余箴切)

【译】 宐义为淫淫, 淫淫是人行走的样子。远远望去, 若行若不行。会意字, 以人、门示意, 象人从郊阨走出去。

【按】 段玉裁改淫淫为宐宐。实则, 宐象人在门间, 对于出门与否犹豫不定。



yāng 中

央也。从

大, 在门

之内。大, 人也。央旁同意。一曰久也。(于良切)

【译】 央义为中央。会意字, 以大, 门示意, 象人居于效阨之内。在郊阨之内, 即处于城市之旁, 央和旁意义相同。另有一义为时间久。

【按】 高鸿缙以为象人挑担之形, 挑担必取其中。



hú 高至

也。从隹

上欲出

门。《易》曰: “夫乾隹然。”(胡沃切)

【译】 隹义为极高。会意字。以门、隹示意, 象鸟雀上翔, 欲遽

飞郊垆之外。《周易·系辞下》：“夫乾崔然”此处崔借为确。

【按】今本《周易》作“确然”，义为刚强的样子。

文五 重三

章 章 guō 度
也，民所
度居也。

从回，象城章之重，两亭相对也。或但从口(音章)。凡章之属皆从章。(古博切)

【译】章义为外城，百姓借以居住的地方。会意字，从回，象两重城墙，内为城，外为郭；其他上下部分象城门楼互相对称。另有异体字形，不从回，只从口(围)，即章。

【按】此字后写作“郭”。

鞅 鞅 quē 缺
也。古者
城阙其南

方谓之鞅。从章，夊省。读若拔物为决引也。(倾雪切)

【译】鞅义为古代的城阙。古代诸侯城墙于南面城门之上不设亭台，即城门楼三面有台，一面无台，就是阙。形声字，章为形符，夊为声符。读音如同决字。

【按】徐锴本作“夊声”，段注本与徐本同。

文二

京 京 jīng 人
所为绝高
丘也。从
高省。丨象高形。凡京之属
皆从京。(举卿切)

【译】京义为人工筑起的大高丘。象形字，从高省仍表示高，丨象高陡之状。

【按】据甲骨文字形，京象构木为台、台上建屋之形。字非从高省，相反高可视为从京省。

就 就 jiù 就高
也。从
京，从尤。

尤，异于凡也。(疾儗切)

【译】就义为往高的地方去。会意字，以京、尤示意尤其高之意；尤义为不平凡。

𡗗 𡗗 籀文就。

【释】籀文体嫌繁复。

【按】桂馥认为“就”义表示人择高处居住。

文二 重一

盲 盲 xiǎng 献
也。从高
省，日象

进熟物形。《孝经》曰：“祭则鬼盲之。”凡盲之属皆从盲。(许两切，又普庚切，又许庚切。)

【译】育义为进献。会意字,以高省、曰示意,高为神明所在之处,曰象进献之熟食。《孝经》中说:“祭则鬼育之。”此处高义为享用,义有所引申。



篆文育。

【释】此为享的省文,本当隶享下。但沿误已久,隶书的享、亨等皆由其讹出。

【按】育字后分化为三字:享,亨、烹。甲骨文字形吴大澂以为象宗庙之形。




chún 孰

也。从

育,从苮。

读若纯。一曰齎也。(常伦切)

【译】享义为熟。引以称纯熟。会意字,以育、苮示烹羊之意。读音如同纯字。另有一义为烹煮食物。



篆文享。

【释】从篆文高省。

【按】纯熟义今作纯、醇;烹煮义今作燉,读 dùn。从享之字,隶变后偏旁大都作享。




dū 厚

也。从

育,竹声。

读若笃。(冬毒切)

【译】筍义为厚。形声字,育为形符,祭必心诚;竹为声符。读音如同笃字。筍、笃,古今字。




yōng 用

也。从

育,从自,

自知香臭所食也。读若庸。(余封切)

【译】育义为享用。会意字,以育、自示意。育象进献的熟食,自表示鼻子嗅闻。所以自己知道食物味道能否享用。读音如同庸字。

【按】段玉裁以为“今俗谓吃为用是也。”

文四 重二




hòu 厚

也。从反

育。凡厚

之属皆从厚。(徐锴曰:“育者,进上也。以进上之具反之于下,则厚也。”胡口切)

【译】厚义为厚。会意字,以倒写的育示意。育为进献,以进献之物自用,自然丰厚。(徐锴说:“育是进献给上级。把进献给上面的食物赐给下面,所以为笃厚。”)




tán 长

味也。从

厚,鹹省

声。《诗》曰：“实覃实吁。”
(徒含切)

【译】覃义为滋味深长。形声字，旱为形符，臽省为声符。《诗·大雅·生民》：“实覃实吁。”覃指时间长，引申义。



古文覃。

【释】商承祚以为且为声符。



篆文覃

省。【释】旱省为形符。

【按】此字后写作“覃”。郭沫若以为古文覃下从皿之讹，金文覃下从尖底之豆，象用皿或豆盛果实供食，“自可得长味之义”。

厚 厚 hòu 山陵之厚也。从

旱，从厂。(胡口切)

【译】厚义为山陵高厚。泛指不薄。会意字，以旱、厂示意，厂义为山崖。其实，旱也是声符。



古文厚。

从后、土。【释】土为形符，后为声符。

文三 重三




高 满也。
从高省，
象高厚之

形。凡高之属皆从高。读若伏。(芳逼切)

【译】高义为满。会意字，以高省，田象高厚的形状。读音如同伏字。

【按】朱芳圃以为甲、金文字形象长颈鼓腹圆底之器。高为盛器，充盈于中，因而用以象征丰满。




liáng 善也。从高省。亡

声。(徐锴曰：“良，甚也。故从高。”吕良切)

【译】良义为善良、美好。形声字，高的省笔为形符。亡为声符。(徐锴说：良义为很、甚。所以才以高为形符，可引申出此种意义。)



古文良。

【释】商承祚认为是沿金文某种异体而误。



亦古文

良。

【释】商承祚认为沿金文正体讹省。



亦古文

良。

【释】此为箕字古文。

【按】唐兰据甲、金文字形，释良字为熟食的香气。

文二 重三

𡩺 𡩻

lín 谷所
振入，宗
庙粢盛，

仓黄𡩺而取之，故谓之𡩺。从入，回象屋形。中有户牖。凡𡩺之属皆从𡩺。(力甚切)

【译】𡩺义为收藏谷物的仓库。宗庙祭祀所用的粮食，急忙从中取出，出于戒慎之诚，颤颤凛凛，因此称它为𡩺。凛𡩺同音，会意字，以入、回示意，入表示收藏，回象仓库，中有门窗。

廩

𡩺或从

广，从禾。【释】此为后起字。从广，廩声。

【按】𡩺即今“稟”字。甲、金文字形为象形字，陈梦家认为象露天的谷堆形。

稟 稟

bǐng 赐
谷也。从
𡩺，从禾。

(笔锦切)

【译】稟义为古代官府赐给谷物。会意字，以𡩺、禾示意。

【按】稟的赐谷义当为引申义，本义与𡩺同。稟、廩皆为𡩺的异体、孳乳字。

𡩺 𡩻

dǎn 多
谷也。从
𡩺，旦声。

(多旱切)

【译】𡩺义为仓廩谷物多。形声字，𡩺为形符，旦为声符。

𡩺 𡩻

bī 墙 齋
也。从
口、𡩺，

𡩺，受也。(方美切)

【译】𡩺义为各齋，鄙齋。会意字，以口、𡩺示意，口(围)表示聚集，𡩺表示接受谷物。聚而受之，引申有各齋之义。

𡩺

古文𡩺如

此。

【释】沿古文字而讹。

【按】高鸿缙以为是鄙字的初文。从口，表示区域；从𡩺，表示宅外近郊之所，𡩺一般在郊外。

文四 重二

齋 齋

sè 爰 齋
也。从
来，从𡩺。

来者𡩺而藏之。故田夫谓之齋夫。凡齋之属皆从齋。(所力切)

【译】齋义为各齋。会意字，以来、𡩺示意，表示收来之物都储藏起来，引申有各齋的意思。所以

田夫也称为番夫。

番

古文番。

从田。

【释】从田、从秝之讹，表示田中之禾可收斂之义。

【按】朱骏声以为番为斂字初文。本义为收获谷物。象形字，象麦垞形。从来，表示来麩，谷物。简化作番。

牆

牆

qiáng 垣

蔽也。从音，爿声。

(才良切)

【译】牆义为墙垣，用作屏障或遮蔽。形声字，音为形符，爿为声符。

𡇗

籀文从二

禾。【释】从二禾与从来示意同。

𡇘

籀文亦从

二來(来)。

【释】从二來与从来同。

【按】商承祚以为𡇗本音的异体，从爿，表示有墙垣。后来假借为墙垣字，音读亦异。简化作墙。

文二 重三

來

尗

lái 周所

受瑞麦来麩，一来

二缝。象芒束之形。天所来也，故为行来之来。《诗》曰：“诒我来麩。”凡来之属皆从来。(洛哀切)

【译】来义为周王朝所承受的上天赐给的预示要统治天下的祥瑞的谷物来麩，來为小麦，麩为大麦。一个麦壳上有一个麦芒，壳中生有两个麦粒，象形字，象麦有芒束之形。因为是上天赐来的，所以引申为来去的来。《诗经·周颂·思文》中说：“诒我来麩。”即指此。

【按】来的本义为小麦。非小麦、大麦的总称。象麦形，从象麦穗双排麦粒，中象麦芒。其来去、往来义为假借义。简化为来。

糝

糝

sì 《诗》

曰：“不糝不来。”从

来，矣声。(床史切)

【译】糝义为《诗经》故训“不糝不来”的字义。糝就是来。形声字，来为形符。矣为声符。

𡇙

糝或从

彳。【释】后来引申为等待，异体或从彳、或从立，通用俟。

文二 重一

麥

麥



mài 芒

谷。秋种厚埋，故

谓之麦。麦，金也，金王而生，火王而死。从来有穗者，从女。凡麦之属皆从麦。(臣铉等曰：“女，足也。周受瑞麦来麩。如行来。故从女。”莫获切)



【译】 麦义为生有芒刺的粮食作物。秋天播种，深埋，因此称为麦。麦、埋叠韵。麦属五行之金，在金最盛的秋季生根发芽，火最盛的次年夏季成熟死亡。会意字，以来，女示意。从来，表示穗有芒刺者。(徐铉等认为：“女表示足，周王朝所承受的祥瑞麦类作物来麦好象从天上走下来的。因此字形从女。)

【按】 从造字法上说，來为麦类植物的象形，麥为行來之來正字；可是后来用法互易，行来作來，麥类作麥。简化作麦。



móu 来
麩，麦也。
从麥，牟
 声。(莫浮切)

【译】 麩义为“来麩”之麩，麦子的一种，即大麦。形声字，麦为形符，牟为声符。


麩或从
 艸。【释】艸为形符。



hé 坚麦
也。从
麦，气声。

(乎没切)



【译】 𪎭为存于麦糠中坚硬的稃皮与籽粒不可分离者，俗称“麦余子”。形声字，麥为形符，气为声符。



suǒ 小
麦屑之
覈。从

麥，頁声。(稣果切)

【译】 麩义为小麦磨制后剩的坚硬粗屑。形声字，麥为形符，頁为声符。



cuó 磨
麦也。从
麥，差声。

一曰擣也。(昨何切)


【译】 𪎱义为磨麦。形声字，麦为形符，差为声符。另有一说，为春捣。



fū 小麦
屑皮也。
从麥，夫

声。(南无切)

【译】 𪎲义为小麦磨面筛后剩下的麦皮和碎屑，即麸子，麸皮。形声字。麥为形符，夫为声符。


麸或从

甫。【释】甫为声符。

麩 麩 miàn 麦末也。从麦，丐声。

(弥箭切)

【译】麩义为麦粒磨成的粉末，即面粉。形声字，麦为形符，丐为声符。

【按】今通用面。

麩 麩 zhí 麦覈屑也。十斤为三斗。

从麥，音声。(直只切)

【译】麩义为麦子磨后尚未过筛，面粉与麦麸的混合物。古制，十斤麦子可磨成三斗。形声字，麥为形符，音(商)为声符。

麩 麩 fēng 煮麦也。从麥，豐声。

读若冯。(敷戎切)

【译】麩义为炒麦子。熬煮通称，熬即炒。形声字，麥为形符，豐为声符。读音如同冯字。

麩 麩 qù 麦甘粥也。从麦，去声。

(丘据切)

【译】麩义为大麦做成的粥，其味香甜。形声字，麥为形符，去为声符。

𥝌 𥝌 kù 饼籩也。从麥，殸声。

读若库。(空谷切)

【译】𥝌义为饼状的麦麵；酒母。形声字，麥为形符，殸为声符。读音如同库字。

𥝌 𥝌 huá 饼籩也。从麦，穴声。

(户八切)

【译】𥝌义为饼状的麦麵，酒母。形声字，麦为形符，穴为声符。

麩 麩 cái 饼籩也。从麦，才声。

(昨哉切)

【译】麩义为饼状的麦曲，酒母。形声字，麦为形符，才为声符。

文十三 重二

𠂔 𠂔 sūī 行迟曳𠂔𠂔。象人两胫有所躔也。凡𠂔之属皆从𠂔。

(楚危切)

【译】𠂔义为行走迟缓的样子。象形字，象人的双脚拖有物体形。

【按】𠂔的甲骨文象倒写的止

字。

𡗗 𡗘 qūn 行
𡗗 𡗘 也。
一曰倨

也。从彳，允声。(七伦切)

【译】 𡗗义为行走舒缓的样子。一说同“逡”。另有一义为傲慢。形声字，彳为形符，允为声符。

𡗙 𡗚 𡗙 行故
道也。从
彳，富省

声。(房六切)

【译】 𡗙义为行故道，原路返回。形声字，彳为形符，富省为声符。

【按】 隶变作复。又用为復、複的简化字。

𡗛 𡗜 líng 越
也。从
彳，从夨，

夨，高也。一曰凌倨也。(力膺切)

【译】 𡗛义为超越。后写作凌，会意字，以彳、夨示意，夨为高义。翻越高处故为凌。另有一义为陵迟，衰颓。

【按】 即“凌”“陵”的初文。

致 𡗞 zhì 送詣
也。从
彳，从至。

(陟利切)

【译】 致义为送至目的地。会意字，以彳、至示意。

【按】 隶变作致。

𡗟 𡗠 yōu 和
之行也。
从彳，惠

声。《诗》曰：“布政憂憂。”(於求切)

【译】 憂义为行走和缓。引以称宽和；平和。形声字，彳为形符，惠为声符。《诗·商颂·长发》：“布政憂憂”。即此义。

【按】 此与忧愁的忧非一字。而为优游的优本字。

𡗡 𡗢 ài 行貌。
从彳，悉
声。(乌

代切)

【译】 𡗡义为行走的样子。形声字，彳为形符，悉为声符。

【按】 隶变为𡗡，简化为𡗡，今多借为悉，表示惠爱之义，𡗡行而悉废。

𡗣 𡗤 pú 行屣
屣也。从
彳，闕。

读若仆。(又卜切)。

【译】 屣义为行走促迫。字形结构不明，从彳，表示行走，屣闕字形分析。读音如同仆字。

【按】 《玉篇》：“𡗣同屣。”《集

韵):“𠄎古作𠄎。”王筠以为𠄎为𠄎之讹,行迫促,必迅疾,故从攴示意。

鞞 鞞 kǎn 鞞也,舞也。乐有章,从章,从夆,从攴。《诗》曰:“鞞鞞舞我。”(苦感切)

【译】 鞞义为边歌边舞。形声字,音乐有乐章,所以字形从章。从攴,表示跳舞;夆为声符。《诗经·小雅·伐木》:“鞞鞞舞我”即此意。

【按】 段注谓夆为声符,是,当据改。

𦘒 𦘒 miǎn 𦘒盖也。象皮包覆,下有兩臂而攴在下。读若范。(亡范切)

【译】 𦘒义为脑盖。象形字,象皮包裹覆盖着脑,而下有人的两臂及足。读音如同范字。

夏 𡗗 xià 中国之人也。从白,兩手,攴,兩足也。(胡雅切)

【译】 夏义为古代中原地区的部族;相沿用中原乃至中国人的称呼。会意字,以攴、頁、白示意,頁为头部,白为双手,攴为双腿。

𡗗

古文夏。

【释】 𡗗为頁之讹,表示头部;足为双足。

𡗗 𡗗 cè 治稼也。从田、人,从攴。《诗》曰:“𡗗𡗗良耜。”(初力切)

【译】 𡗗义为𡗗𡗗,形容锋利的耒耜深耕土地时快速入地的样子。会意字。以田、人、攴示意,田人为农夫,攴为人足,足踏耜上横木才能刺土。《诗经·周颂·良耜》“𡗗𡗗良耜,”即此义。

𡗗 𡗗 zōng 斂足也。鵙鵙 [鵙] 醜,其飞也𡗗。从攴,鵙声。(子红切)

【译】 𡗗义为鸟飞时收敛腿爪。鵙、鵙(伯劳鸟)一类的鸟飞时把腿爪收敛起来。形声字,攴为形符,兕为声符。

𡗗 𡗗 náo 贪兽也。一曰母猴,似人。从頁,已、止、攴,其手足。(臣铉等曰:已、止皆象形也。奴刀切)

【译】 𡗗义为一种贪婪的野兽,

长臂猿的一种。后写作獯。另有一说为沐猴,类似人。会意字,以頁、已、止、夂示意。頁象头部,已、止、夂象其四肢。(徐铉等说:“已、止都象其肢体之形。”)

【按】 甲骨文,象猿猴形,头、身、尾、四肢俱全。

夔  kuí 神魁也。如龙,一足。

从夂,象有角、手、人面之形。(渠追切)

【译】 夔义为传说中的山怪名。象龙,仅一条腿。象形字,象其形状,夔象其如人面且有角,止、已、夂象其前两肢和下肢。


文十五 重一

𠂔  cuō 拜失容也。从夂,坐

声。(则卧切)

【译】 𠂔义为甲士行拜礼时动作失礼,跪而不至地。形声字,夂为形符,坐为声符。

文一(新附)

舛  chuǎn 对卧也。从夂,牛相背。

凡舛之属皆从舛。(昌兗切)

【译】 舛义为两人相对而卧。会意字,以夂、牛相对示意,表示两人足相对。



杨雄说舛

从足、舛。

【释】形声字,足为形符。舛为声符。杨雄,汉时著名学者。

【按】 舛字据字形为两足相背离,故有违背义。

舞  wǔ 乐也。用足相背。从

舛,無声。(文撫切)

【译】 舞义为舞蹈。跳舞有两足相背的动作,所以从舛。形声字。舛为形符,無为声符。



古文舞。

从羽、亡。

【释】形符作羽,表示舞具,亡为声符。

【按】 甲骨文象人手持舞具起舞之形。篆文又从舛,象二足。

牽  xiá 车轴耑键也。两穿相背。

从舛,𠂔省声。𠂔,古文𠂔字。(胡戛切)

【译】 牽义为车轴两端固定车轮的销钉。每端相对穿有两个销

钉。形声字，舛为形符，取其对穿之义，巛省为声符。巛是古文𠂔字。后写作辮。

文三 重二

舜 𠂔 shùn 舛
(草)也。

楚谓之蒿，秦谓之藎。蔓地连华。象形，从舛，舛亦声。凡舜之属皆从舜。(舒闰切，今隶变作舜。)

【译】舜义为一种蔓生草本植物。楚方言称之为蒿，秦方言称之为藎。会意兼形声字，以巛、舛示意，巛象秧蔓蔓地生而连花之形，舛状其蔓延之状。舛又是声符。

𠂔

古文舜。

【释】从土，上象其蔓生连花之形。

𦍋 huáng
𦍋 华(花)荣也。从

舜，生声。读若皇。《尔雅》曰：“𦍋，华也。”(户光切)

【译】𦍋义为花朵开得旺盛。形声字，舜为形符，生为声符。读音如同皇字。《尔雅·释草》：“𦍋，华(花)也。”

𦍋

𦍋(𦍋)或

从艸、皇。

【释】艸为形符，皇为声符。

文二 重二

韋 韋 wéi 相
背也。从
舛，口声。

兽皮之韦可以束，枉戾相韦背，故借以为皮韦。凡韋之属皆从韋。(字非切)

【译】韦义为背离，违背。后作违。形声字，舛为形符，口(围)为声符。兽皮鞣制后可以束物，使物体的枉戾之处得矫正，所以借用作皮韦字。

𦍋

古文章。

【释】形有讹变。

【按】韋、衛、圍本一字，口象城邑，舛表示不同的人绕城而走，如果是守城者则为衛，简化作卫；如果是攻城者则为圍，简化作围。韋后来专用为皮韋字，简化作韦。

韠 bì 韠也。
所以蔽
前，以韦，

下广二尺，上广一尺，其颈五寸。一命缁韠，再命赤韠。从韋，畢声。(卑吉切)

【译】韠义为朝覲或祭祀时，遮蔽在礼服前的一种服饰。用皮革制成，下面宽二尺，上面宽一尺，

颈部长五寸。周时官阶,从一命到九命,一命最低。诸侯国公侯伯的大夫是二命,士是一命,子男的卿二命,大夫一命。公、侯、伯、子男,指诸侯的爵级。一命的官员服赤黄色的鞞,二命之官员服赤色的鞞。形声字,韋为形符,畢为声符。

鞞 **鞞** mèi 茅蒐染韦也。一入曰鞞。从韋、未声。(莫佩切)

【译】鞞义为用茅蒐(一种可制染料的植物,即绛草)染皮革,染一遍成赤黄色,叫做鞞。形声字,韋为形符,未为声符。

【按】王筠认为“茅蒐”二字为衍文。

鞞 **鞞** suì 囊纽也。从韋,惠声,一曰盛虏头囊也。(徐锴曰:“谓战伐以盛首级。”胡计切)

【译】鞞义为捆口袋的带子。形声字,韋为形符,惠为声符。另有一义为盛敌人首级的口袋。(徐锴说:“打仗时用来盛敌人的首级。”)

鞞 **鞞** tāo 剑衣也。从韋,舀声。

(土刀切)

【译】鞞义为剑套,剑鞘。形声字,韋为形符,舀为声符。

鞞 **鞞** gōu 射臂决也。从韋,莠声。(古侯切)

【译】鞞义为臂套。用皮制成,射箭、架鹰时套在左臂或双臂,束衣袖以便动作。形声字,韋为形符,莠为声符。

【按】段玉裁认为“射臂决”有误,段注本据《文选》注所引《说文》改为“臂衣也。”

鞞 **鞞** shè 射决也。所以拘弦,以象骨韋系著右巨指。从韦,菜声。《诗》曰:“童子佩鞞。”(失涉切)

【译】鞞义为射箭用的扳指。射时著于右拇指用来钩弦的用具。用象骨制成,以皮绳为系。形声字,韋为形符,菜为声符。《诗·卫风·芄兰》:“童子佩鞞”。

鞞 鞞或从弓。【释】弓为形符。

鞞 **鞞** dú 弓衣也。从韋,蜀声。

(之欲切)

【译】鞬义为弓袋。形声字，韋为形符，蜀为声符。

鞬 鞬

chàng 弓
衣也。从
韋，長声。

《诗》曰：“交鞬二弓。”(丑亮切)

【译】鞬义为弓袋。形声字，韋为形符，長为声符。《诗经·秦风·小戎》：“交鞬二弓”即此物。

鞞 鞞

xiá 履
也。从
韋，段声。

(乎加切)

【译】鞞义为鞋，皮鞋。形声字，韋为形符，段为声符。

鞞 鞞

duàn 履
后贴也。
从韋，段

声。(徒玩切)

【译】鞞义为鞋后帮的帮贴，使鞋后帮坚厚。形声字，韋为形符，段为声符。

鞞

鞞或从系。【释】系为形符。韋主其为皮质，系主其为丝质。

鞞 鞞

wà 足衣
也。从
韋，蔑声。

(臣铉等曰：“今俗作鞞。非是。”望发切)

【译】鞞义为袜子，初用皮制。形声字，韋为形符，蔑为声符。(徐铉等认为：“现今俗字写作鞞，不对。”)

【按】简化作袜。而袜，古籍中或读 mò，指抹胸、兜肚。

鞞 鞞

pò 鞞 裹
也。从
韋，尊声。

(匹各切)

【译】鞞义为车鞞裹上皮套，形声字，韋为形符，尊为声符。

鞞 鞞

quàn 革
中辨谓之
鞞。从

韋，夬声。(九万切)

【译】鞞义为皮革卷曲。一说是为皮革有皱折。一说是为细皮条。形声字，韋为形符，夬为声符。

【按】此字各家说法不一，较可靠有以上三说。其一为王引之说，读辨为辟，即鞞；其二为段玉裁说，读辨为纹；其三为王筠说，辨即刀切，皮革反复平均切分，即成细皮条。

鞞 鞞

jiū 收束
也。从
韋，樵声。

读若酋。(臣铉等曰：“鞞侧

角切,声不相近,未详。”即由切)

【译】 韠义为收束,收敛谷物加以捆束。形声字,韋为形符,韠为声符。读音如同首字。(徐铉等认为:“韠音侧角切,与韠音不相近。不知为何韠为声符。”)

韠

韠或从

要。【释】要为形符,要即腰,亦引申有围束之义。

韠

韠或从

秋、手。

【释】手为形符,秋为声符。

【按】 韠在幽部,韠在药部,二者古韵部具有旁对转的关系,可以谐声。

韓

韓

hán 井

垣也。从

韋,取其

币也。韠声。(胡安切)

【译】 韓义为水井周围的栏圈。形声字,韋为形符,取韋的围绕义;韠为声符。

文十六 重五

韠

韠

rèn 柔

而固也。

从韋,刃

声。(而进切)

【译】 韠义为柔软而坚实。形

声字,韋为形符,刃为声符。

文一(新附)

弟 弟

dì 韦束

之次弟

也。从古

字之象。凡弟之属皆从弟。

(特计切)

【译】 弟义为用绳索缠绕的次第;泛指次序,次第。后作第。象形字,略象古文弟的形象。

弟

古文弟。

从古文韋省。丿声。

【释】 古文章省为形符,丿为声符。

【按】 甲、金文皆作以绳缠束物之形,所束之物形同于必字古文字形所从,郭沫若以为即梯之形。梯为兵器之柄,聚竹为之,缚以绳,裹以帛,外加油漆。此象绳缠梯之状,引申有次第义。

第

第

kūn 周

人谓兄曰

第。从

弟,从𠂔。(臣铉等曰:“第,目相及也。兄弟亲比之义。”古魂切)

【译】 第(昆)义为周人对兄长的称谓。后作昆。会意字,以弟、𠂔示意,弟表次第,𠂔义为从后面跟上,有顺从之意。(徐铉等认

为：“罕义为彼此能看到，表示兄弟之间亲近密切的意思。）

文二 重一

𠂔 𠂔

zhǐ 从后至也。象人两胫后有致之者。凡𠂔之属皆从𠂔。读若𠂔。（陟侈切）

【译】 𠂔义为从后面赶上。象形字，象人的两腿后有物触及，即被赶上。读音如同𠂔字。

【按】 从其所属字及古文字资料看，𠂔也是倒止之形，表示从对面走来之意。

𠂔 𠂔

hài 相遮要害也。从𠂔，丰声。南阳新野有𠂔亭。（乎盖切）

【译】 𠂔义为在要害处设置屏障。形声字，𠂔为形符，丰为声符。南阳新野县有𠂔亭。

𠂔 𠂔

féng 辘也。从𠂔，丰声。读若缝。（敷容切）

【译】 𠂔义为相逢；相迎。形声字，𠂔为形符，丰为声符。读音如同缝字。

【按】 𠂔义为相逢；相迎。形声字，𠂔为形符，丰为声符。读音如同缝字。

𠂔 𠂔

xiáng 服也。从𠂔，牛，相承不敢并也。（下江切）

【译】 𠂔义为降服。后作降。

【按】 从古文看，𠂔为步的倒文，象人迎面走来；引申有归服之义。

𠂔 𠂔

gǔ 秦以市买多得为𠂔。从𠂔，从𠂔。益至也。从乃。《诗》曰：“我乃酌彼金罍。”（臣铉等曰：“乃，难意也。”古乎切）

【译】 𠂔为秦方言，秦指陕西一带，其义为买卖多得利。会意字，以𠂔、𠂔示意，𠂔为古文及，二者都有达到义，表示增益到手。一说从乃、𠂔，𠂔表示利润徐徐而至。《诗经·周南·卷耳》：“我乃酌彼金罍。”借为姑。今本作姑。（徐铉说：“乃有难意，表示缓慢。”）

【按】 𠂔为秦方言，秦指陕西一带，其义为买卖多得利。会意字，以𠂔、𠂔示意，𠂔为古文及，二者都有达到义，表示增益到手。一说从乃、𠂔，𠂔表示利润徐徐而至。《诗经·周南·卷耳》：“我乃酌彼金罍。”借为姑。今本作姑。（徐铉说：“乃有难意，表示缓慢。”）

𠂔 𠂔

kuà 跨步也。从𠂔，𠂔。从此。（苦瓦切）

【译】 𠂔义为跨步。会意字，以

久的反写示意,表示跨步。𠂔字以中为声符。中今作锅。

文六

久 𠂔 jiǔ 从后
灸之。象
人两胫后
有距也。《周礼》曰:“久诸墙
以观其桀。”凡久之属皆从
久。(举友切)

【译】久义为从后面灸灼治病。象形字,象人双腿后有物灼体之形。《周礼·考工记·廛人》:“久诸墙以观其桀。”此处久为柱,是引申义。今本作灸。

文一

桀 𠂔 jié 桀
也。从舛
在木上
也。凡桀之属皆从桀。(渠
列切)

【译】桀义为磔,分列人肢体的酷刑。会意字,以舛(双足)在木上示肢体分离,悬挂于树之意。

【按】林义光以为桀即鸡栖息的木桩,以桀在木上示鸡之双足抓树枝而息之意。

磔 𠂔 zhé
辜也。从
桀,石声。

(陟格切)

【译】磔义为对大罪之人施以分裂肢体的酷刑,即车裂。形声字,桀为形符,石为声符。

𠂔 𠂔 chéng
覆也。从
入、桀。

桀,黠也。军法曰乘。(食陵切)

【译】𠂔即乘的异体字,其义为此加于彼之上。会意字,以入、桀示意,入象示加于彼之上;桀与黠同音,有狡黠义。军法把以弱胜强称为“乘”。

𠂔 𠂔 古文乘。

从几。

【释】会意字,象登于几上。

【按】原文“军法曰乘”句不可通,段玉裁据《韵会》补为“军法:入桀曰乘。”古文字中,乘象人登木之形,引申为加其上。简化作乘。

文三 重一

说文解字第六(上)

二十五部 七百五十三文 重六十一
凡九千四百四十三字 文二十(新附)

木 朮

mù 冒也，冒地而生。东方之行。从中，下象其根。凡木之属皆从木。(徐锴曰：“中者，木始甲拆。万物皆始于微，故木从中。”莫卜切)

【译】 木为冒地而生者，故读音近冒。象形字。象树木冒出地面生长之形。五行之一。配属东方。中为木初生之形，下部象木的根。(徐锴说：“中表示树木刚刚萌芽，撑裂且脱落掉种子的外皮。各种植物都是从微小的幼芽开始，因此，木从中。”)

【按】 木为纯象形字，上为枝杈、下为根抵，不必“从中”。

橘 橘

jú 果。出江南。从木，鬲声。(居聿切)

【译】 橘是一种果树，因名其果。出产在长江之南。形声字，木为形符，鬲为声符。

【按】 橘是一种果树，因名其果。出产在长江之南。形声字，木为形符，鬲为声符。

橙 橙

chéng 橘属。从木，登声。(丈庚切)

【译】 橙是橘一类的果树，果亦称橙子。形声字，木为形符，登为声符。

【按】 橙是橘一类的果树，果亦称橙子。形声字，木为形符，登为声符。

柚 柚

yòu 条也。似橙而酢。从木，由声。

《夏书》曰：“厥包橘柚”。(余救切)

【译】 柚又叫条，一种果树。果实象橙子但味酸。形声字，木是形符，由为声符。《尚书·夏书·禹贡》所说的“厥包橘柚”即指此。

楮 楮

zhū 果。似梨而酢。从木，虍声。

(侧加切)

【译】 楮是一种果树，果实象梨子但味酸。形声字，木为形符，虍是声符。

【按】 此字后来写作“楮”。

梨 梨

lí 果名。从木，利声；利，古文利。

(力脂切)

【译】 梨是水果之名，其木亦称梨树。形声字，木为形符，利为声符。利是利的古文。

棹 棹

yǐng 枣也。似柿。从木，粤声。

(以整切)

【译】 棹是一种果树，果实象柿子而小，称棹枣，俗名黑枣。形声字，木是形符，粤是声符。

【按】 棣枣又叫椹枣、黑枣，其木是柿子树的原种。

柿 𣎵

shì 赤实果。
从木，束声。
(锄里切)

【译】 柿是里外都红的果子。其树称柿树。形声字，木是形符，束是声符。

【按】 隶变作柿，后作“柿”。

枏 𣎵

rán 梅也。
从木，丹声。
(汝阎切)

【译】 枏即梅树。形声字，木为形符，丹为声符。

【按】 枏字通常写作“楠”或“枏”，读 nán。不是果树，详“梅”字下。

梅 𣎵

méi 枏也。
可食。从木，每声。

(莫栢切)

【译】 梅有二义，一指枏树即楠树，一指果实可吃的梅。形声字，木为形符，每为声符。

𣎵

或从某。【释】某即酸果之梅，读 méi，梅的初文，后借用梅；又造异体𣎵，以某为声符。

【按】 “梅”本义是枏树。

杏 尙

xìng 果也。
从木，可省声。(何梗

切)

【译】 杏是一种果子。其树亦称杏树。形声字，木是形符，可省笔为声符。

【按】 段玉裁以为“向省声”，王筠认为“从木，象形”。段说是。

柰 柰

nài 果也。
从木，示声。
(奴带切)

【译】 柰是一种果树，果实似林檎而大，今称沙果。形声字，木为形符，示为声符。

【按】 柰字后假借为“奈何”的“柰”，后写为“奈”。

李 李

lǐ 果也。从木，子声。
(良止切)

【译】 李是一种果子。其树亦称李树。形声字，木为形符，子为声符。

𣎵

古文。【释】𣎵字未言“古文李”，王筠认为乃古文“梓”字，误置“李”下。

桃 桃

táo 果也。
从木兆声。
(徒刀切)

【译】 桃是一种果子，亦称其树为桃树。形声字，木是形符，兆是声符。

檄 檄 mào 冬桃。
从木，敫声。
读若髦。

(莫候切)

【译】 檄是一种冬熟的桃子。亦称其树。形声字，木是形符，敫是声符。读音如同髦。

亲 栗 zhēn 果，实
如小栗。从
木，辛声。

《春秋传》曰：“女挚不过亲栗”。
(侧洗切)

【译】 亲是一种干果，果实象小的栗子。其树亦称亲。形声字，木是形符，辛是声符。《左传·庄公二十四年》说的“女挚不过亲栗”即指此。

【按】 《玉篇》以亲、榛重文。《左传》中“亲”也作“榛”。

楷 楷 jiē 木也，孔
子冢盖树之
者。从木，

皆声。(苦骇切)

【译】 楷是一种树木，即黄连木；孔子墓上种植着这种树。形声字，木是形符，皆是声符。

榿 榿 qīn 又读 qīn
桂也。从
木，侵省声。

(七荏切)

【译】 榿即是木桂、牡桂、肉桂。形声字，木为形符，侵省笔为声符。

桂 桂 guì 江南木，
百药之长。
从木，圭声。

(古惠切)

【译】 桂是长江以南的一类树，有木桂、菌桂等多种。单称桂，多指木桂。众药之中，《本草经》木部上品首列木桂、菌桂；菌桂为诸药先聘通使，所以它们为百药之长。形声字，木为形符，圭为声符。

棠 棠 táng 杜曰
棠，牝曰杜。
从木，尚声。

(徒郎切)。

【译】 棠、杜为同种树，不结果的叫棠，结果的叫杜，又叫甘棠。形声字，木为形符，尚为声符。

杜 杜 dù 甘棠也。
从木，土声。
(徒古切)

【译】 杜即是甘棠，树名。形声字，木为形符，土为声符。

【按】 甘棠又称杜梨、棠梨，说明杜、棠本可互称。

栲 栲 xī 木也。从
木，習声。
(似入切)

【译】 栲是一种树木，木质坚硬。形声字，木是形符，習是声符。

榘 榘

shàn 木也。
可以为栝。
从木，单声。

(旨善切)

【译】 榘是一种树木，又名白理木。木质坚硬，可用来做梳、篦。形声字，木为形符，单为声符。

榘 榘

wēi 木也，
可屈为杆
者。从木，

韋声。(于鬼切)

【译】 榘是一种树木，其皮如皮革，可以屈曲制成酒器。形声字，木为形符，韦为声符。

【按】 杆，段玉裁认为当为“盂”，指饮器。

榘 榘

yóu 柔木
也。工官以
为栗轮。从

木，酋声。读若糗。(以周切)

【译】 榘是一种木质柔韧的树，掌管器物营造的匠师用来制造软轮。形声字，木为形符，酋为声符。读音近似糗。

【按】 古时车多立乘。也有坐乘的輶车，以榘木为轮并包上蒲草，称为“安车栗轮”。“栗”即“软”；“榘”与“輶”同音。

榘 榘

qióng 榘榘，
木也。从
木，邛声。

(渠容切)

【译】 榘即是榘榘，是一种树。形声字，木是形符，邛是声符。

【按】 此树其他书已不可考，晋代郭璞注《尔雅》时已说“未详”。“榘”字诸字书不载，徐锴改作“榘”。严可均据《尔雅·释木》“榘榘，榘”认为：“榘、榘形近，恐有一误”；朱骏声以为“榘一名榘榘也。”

榘 榘

lún 母柎也。
从木，侖声。
读若《易》卦

“屯”。(陟倫切)

【译】 榘又叫母柎木，即大叶钩榘。形声字，木为形符，侖为声符。读音如同《易经·屯卦》的“屯”。

【按】 《尔雅·释木》：“榘，无疵”，《玉篇》：“柎，无柎木也”，古代“母”、“无”通用，段玉裁据以认为“母柎”是“母柎”之误。

榘 榘

xū 木也。
从木，胥声。
读若芟刈之

芟。(私闾切)

【译】 榘是一种树木。形声字，木为形符，胥为声符。读音近似“芟刈”的“芟”。

【按】 徐锴据左思《吴都赋》“榘榘栝榘”认为榘(榘)树名又名榘榘。

榘 榘

yǎng 梅也。
从木，央声。
一曰江南榘

材,其实谓之桧。(於京切)

【译】桧即是桧梅树。形声字,木为形符,桧为声符。一种说法认为,长江以南的檀树,材质坚实的叫作桧。

榑 榑 kuí 木也。
从木,癸声。
又度也。

(求癸切)

【译】榑是一种树。形声字,木是形符,癸是声符。榑为尺度用木,又指尺度。

【按】榑是什么树已不可考。于尺度义后写作“揆”。

楮 榘 gāo 木也。
从木,咎声。
读若皓。

(古老切)

【译】楮是一种树,即乌桕树。形声字,木是形符,咎是声符。读音近似皓。

稠 稠 chóu 木也。
从木,周声。
读若 ㄐ。

(职留切)

【译】稠是一种树。形声字,木为形符,周为声符。读音如同 ㄐ。

檄 檄 sù 榑 檄,
木。从木,
敕声。(桑

谷切)

【译】檄即榑檄,是树木。形声字,木是形符,敕是声符。

【按】《诗·召南·野有死麇》毛传“榑檄,小木也”,是榑檄指小树。

榑 榑 yí 木也。从
木,彘声。
(羊皮切)

【译】榑是树名。形声字。木为形符,彘是声符。

【按】《正字通·木部》认为古代礼器中的彝器可用此木为原料,因此叫榑木。

栲 栲 cén 青皮
木。从木,
岑声。(子
林切)

【译】栲是一种青色树皮的树。形声字。木为形符,岑为声符。

糝 糝 或从 粦 省。
粦,籀文 𠂔。【释】栲的或体糝是
形声字,以 粦 的省笔作声符。

【按】此树又叫白腊树。其皮入药,叫栲皮、秦皮。

椴 椴 zhuō 木也。
从木,豷声。
益州有椴

县。(职说切)

【译】椴是树名。形声字,木为形符,豷为声符。益州有个毋椴县(地在今云南省),用为地名字。

【按】《汉书·地理志》益州有毋椹县，此处脱漏“毋”字。

𣎵 𣎵 háo 木也。
从木，𣎵省
声。（乎刀
切）

【译】𣎵是树名。形声字，木是形符，𣎵省笔为声符。

𣎵 𣎵 yǎn 遼其
也。从木，
炎声。读若
“三年导服”之“导”。（以冉切）

【译】𣎵又叫榘其，树名。形声字，木为形符，炎为声符。读音如同“三年导服”的“导”字。

【按】《尔雅·释木》：“𣎵，榘其”郭注：“𣎵实似柰，赤，可食。”“导”（導）古与“禫”字通。“𣎵”读音如同“禫”。

𣎵 𣎵 chuán 木也。
从木，遄声。
（市缘切）

【译】𣎵是树名。木是形符，遄为声符。

椹 椹 liáng 即来
也。从木，
京声。（吕
张切）

【译】椹就是即来。木是形符，京是声符。

【按】《经典释文·尔雅音义》“椹”

下说：“《埤苍》《字林》并作椹，云：‘椹也。’本今作‘来’。”是椹又名椹，又名即来，如同“茨”又称为“蒺藜”。

𣎵 𣎵 yì 𣎵也。从
木，意声。
（於力切）

【译】𣎵树即是柎树。俗称万年木。形声字，木是形符，意是声符。

【按】严可均根据《诗·唐风·山有柎》毛传“柎，𣎵也”、《尔雅·释木》“柎，𣎵”认为，此处“𣎵”是“柎”之形误。

𣎵 𣎵 fèi 木也。
从木，费声。
（房未切）

【译】𣎵是树名。形声字。木为形符，费为声符。

𣎵 𣎵 chū 木也。
从木、虍声。
（丑居切）

【译】𣎵是一种树木。形声字。木为形符，虍为声符。

【按】段玉裁认为“𣎵”、“𣎵”是古今字，“各本‘𣎵’与‘𣎵’二篆互讹，今正。《毛诗音义》、《尔雅音义》、《五经文字》可证也。”王筠则以为：“经借‘𣎵’为‘𣎵’，而‘𣎵’之正义则不见于经，故陆德明、张参亦不言，不得援以为证。”王说是。《玉篇》、《广韵》皆称“𣎵，恶木也。”，即臭椿。

楸 楸 yǔ 木也。
从木，禹声。
(王矩切)

【译】楸是树名。形声字，木是形符，禹是声符。

藁 藁 lěi 木也。
从木，藁声。
(力轨切)

【译】藁是一种木质藤木植物。形声字，木为形符，藁为声符。



籀文。【释】籀文以木为形符，以雷为声符。

【按】藁为藤本植物，种类亦多，介于草木之间。其字以艸、木会意，以藁为声符。

楨 楨 yí 赤棟也。
从木，夷声。
《诗》曰：“隰

有杞楨。”(以脂切)

【译】楨即是赤棟树。形声字，木为形符，夷为声符。《诗经·小雅·四月》说：“隰有杞楨”，就是指此。

楸 楸 bīng 栝桐也。从木，并声。(府

盈切)

【译】楸指栝桐树。形声字，木为形符，并为声符。

【按】按栝桐即棕榈。

榲 榲 zōng 栝桐也。可以作革。从木，

夔声。(子红切)

【译】榲即栝桐树。可用来制作蓑衣。形声字，木为形符，夔为声符。

【按】段玉裁说：“榲本(树)皮名，因以为树名。”

楨 楨 jiǒ 楸也。从木，贾声。
《春秋传》

曰：“树六楨於蒲圃”。(古雅切)

【译】楨指一种楸树。小叶者名楨，大叶者名楸。形声字，木为形符，贾为声符。《左传·襄公四年》说的“树六楨於蒲圃”即指此。

【按】《尔雅·释木》：“楨，苦茶”，指的是茶树；而其所谓“榲，山榲”之“榲”则同此。榲即山楸。

椅 椅 yī 梓也。从木，奇声。
(於离切)

【译】椅即梓类树。俗称山桐子。形声字，木为形符，奇为声符。

【按】后世椅子之“椅”，读 yǐ，从倚靠之义得名，音义与此皆不同。

梓 梓 zǐ 楸也。从木，宰省声。
(即里切)

【译】梓即楸类树。材质白且纹理疏的称梓。形声字，木为形符，宰省笔为声符。

梓

或不省。【释】形

声字，以宰为声符。

【按】桂馥说，“梓”的古文为“𣎵”，误置“李”篆下。《埤雅·释木》：“梓为木王”，故以梓代表百木，引申指木器材、木匠、印刷书籍的木版等。

qiū 梓也。

楸

楸

从木，秋声。

(七由切)

【译】楸即梓类树。材质赤者为楸。形声字，木为形符，秋为声符。

【按】《埤雅·释木》：“旧说椅即是梓，梓即是楸。盖楸之疏理而白色者为梓，梓实桐皮曰椅。其实两木大类同而小别也。”

yì 梓属。大

楮

楮

者可为棺

槨，小者可

为弓材。从木，音声。(於力切)

【译】楮是梓一类的树。大的可以做棺槨，小的可以做弓弩的材料。形声字，木为形符，音为声符。

【按】段玉裁说：“楮、楮古今字。”是。《正字通·木部》：“楮，同楮”。

bī 楸也。从

椈

椈

木，皮声。

一曰折也。

(甫委切)

【译】椈为树名，叶似椈(杉)，果实叫椈子。形声字，木为形符，皮为声符。另一意义是离析。

【按】《本草纲目·果部》“椈亦作椈，其木名文木，斐然章采，故谓之椈。”李时珍说：“椈生深山中，人呼为野杉。”“折”段玉裁改为“析”，是。

shān 木也。

椈

椈

从木，黏声。

(臣铉等曰：

今俗作杉，非是。所銜切)

【译】椈是一种树。形声字，木为形符，黏为声符。(徐铉等说：“而今俗间写作杉，声符作彡，不对。”)

【按】今字作杉。《尔雅·释木》：“椈，黏”，王筠认为：“当依《释木》作‘黏’。写者加木，徐氏遂增‘椈’篆，非也。”段玉裁删去“椈”篆。

zhēn 木也。

榛

榛

从木，秦声。

一曰叢也。

(侧洗切)

【译】榛是树名。形声字，木为形符，秦为声符。又一意义是丛生的树。

【按】段玉裁认为“叢”为“叢”之误，是。丛生木为榛，正如草盛貌为藪。

kǎo 山梓

梲

梲

也。从木，

尻声。(苦

浩切)

【译】 楸树即山榉树。形声字，木为形符，夨为声符。

【按】 此字后来写作“栲”。

杗 𣎵

chūn 木也。

从木，屯声。

《夏书》曰：

“杗榦栝柏。”(敕伦切)

【按】 杗是一种树，香椿。形声字，木是形符，屯是声符。《尚书·夏书·禹贡》说的“杗榦栝柏”的“杗”即指这种树。

𣎵

或从熏。【释】以熏为声符。

杗

古文杗。【释】此字右边为声符屯之横写。

【按】《本草纲目·木部》：《香者名椿，《集韵》作榦，《夏书》作杗。”

榦 榦

chūn 杗也。

从木，筍声。

(相伦切)

【译】 榦就是杗树的别名。形声字，木为形符，筍为声符。

【按】《本草纲目·木部》：“《夏书》作杗，《左传》作榦。”段玉裁说：“此杗木别名，非即杗字。”

榦 榦

ruí 白榦，

榦。从木，

妥声。(臣

铉等曰：“当从绥省。”儒佳切)

【译】 榦又叫白榦，即榦树，灌木。形声字，木为形符，妥为声符。(徐铉等说：“应是以绥的省写为声符。”)

【按】 古韵妥在歌部，榦在微部，韵部有旁转关系，自可谐声。然徐铉以今音为解，亦未可非。

榦 榦

yù 白榦也。

从木，或声。

(于逼切)

【译】 榦即是蕤核，通称白榦树。形声字，木为形符，或为声符。

榦 榦

xī 木也。从

木，息声。

(相即切)

【译】 榦是树名。形声字，木为形符，息为声符。

榦 榦

jū 榦也。从

木，居声。

(九鱼切)

【译】 榦即榦树，灵寿木。形声字，木为形符，居为声符。

榦 榦

kuí 榦也。

从木，贵声。

(求位切)

【译】 榦即榦树。形声字，木为形符，贵为声符。

【按】 此字后常假借为“榦(柜)”字。

栩 𣎵 xǔ 柔也。
从木，羽声。
其阜一曰

樣。(况羽切)

【按】 栩即柔树，俗称麻栎。形声字，木为形符，羽为声符。它的果实皂斗又叫做樣斗(即橡斗)。

柔 柔 shù 栩也。
从木，予声。
读若杼。

(直吕切)

【译】 柔即栩树。形声字，木为形符，予为声符。读音同杼，二者仅以偏旁位置不同相区别。

樣 𣎵 xiàng 栩实。
从木，彘声。
(徐两切)

【译】 樣是栩树的果实名。形声字，木为形符，彘为声符。

【按】 此字后来假借为式样的样，原义又写作“橡”。“栩”、“柔”、“樣”为同一种树，即栎树。

杙 𣎵 yì 劉，劉杙。
从木，弋声。
(与职切)

【译】 杙即劉树，就是劉杙。形声字，木为形符，弋为声符。

【按】 《尔雅·释木》郭注：“劉子生山中，实如梨，酢甜，核坚。出交趾。”

枇 𣎵 pí 枇杷，木也。
从木，比声。(房

脂切)

【译】 枇指枇杷，是一种果树。形声字，木为形符，比为声符。

桔 結 jié 桔梗，药名。从木，吉声。一曰

直木。(古肩切)

【译】 桔即桔梗，是草药名。形声字，木为形符，吉为声符。又指直木。

【按】 桔梗为草本植物，形符为木，当取“直木”为义。又用为“橘”字。

柞 𣎵 zuò 木也。
从木，乍声。
(在各切)

【译】 柞是树名。形声字，木为形符，乍为声符。

杼 𣎵 lú 木，出橐山。从木，乎声。(他

乎切)

【译】 杼是一种树，出产在橐山(橐山为《山海经·中山经》中山名，难以确指)。形声字，木为形符，乎为声符。

【按】 《广韵》：“杼，黄杼木，可染也。”朱骏声说：“櫛，假借为杼。”是杼当为黄栌木。

楛 楛 jiàn 木也。
从木，晋声。
《书》曰：“竹
箭如楛。”(子善切)

【译】 楛是树名。形声字，木为形符，晋为声符。古书中“竹箭如楛”即指此。

【按】 段玉裁疑“书曰”当指《周礼》，张舜徽认为“书”是泛称故书雅记。

榘 榘 suī 罗也，从
木，豸声。
《诗》曰：“隰
有树榘。”(徐醉切)

【译】 榘就是赤罗树，即山梨。形声字，木是形符，豸是声符。《诗经·秦风·晨风》中的“隰有树榘”即指此。

【按】 此字又写作“榘”。其果实有赤罗、山梨、鹿梨、鼠梨等名。

楸 楸 jiǎ 木，可作
床几。从
木，叚声。
读若贾。(古雅切)

【译】 楸是树名，柚类。可制作床榻几案。形声字，木为形符，叚为声符。读音如同贾。

榑 榑 huī 木也。
从木，惠声。
(胡计切)

【译】 榑是一种树。形声字，木为

形符，惠为声符。

楛 楛 hù 木也。
从木，苦声。
《诗》曰：“榛
楛济济。”(侯古切)

【译】 楛是树名，灌木。形声字，木为形符，苦为声符。《诗经·大雅·旱麓》所说的“榛楛济济”即指此。

檉 檉 jī 木也，可
以为大车
轴。从木，
齐声。(祖鸡切)

【译】 檉是一种树，榆类。可用来作牛车的轴。形声字，木是形符，齐是声符。

杙 杙 réng 木也。
从木，乃声。
读若仍。
(如乘切)

【译】 杙是树名。形声字，木为形符，乃是声符。读音如同仍。

榑 榑 pín 木也。
从木，頻声。
(符真切)

【译】 榑是树名。形声字，木为形符，頻为声符。

【按】 段玉裁、桂馥都说榑即仁榑，也就是槟榔。

楨 楨 èr 酸枣也。
从木，貳声。
(而至切)

【译】 楸就是酸枣树。形声字，木为形符，𠄎为声符。

楸

楸

pú 枣也。
从木，僕声。
(博木切)

【译】 楸是一种枣树，即御枣。形声字，木为形符，僕为声符。

【按】 段玉裁认为楸、楸是古今字。

然

然

rǎn 酸小枣。
从木，然声。
一曰染也。

(人善切)

【译】 然是一种枣树，果实如小枣而酸，或称雀梅。形声字，木为形符，然为声符。另一意义是染，谓其皮可以染绿。

梔

梔

ní 木也，实如梨。从木，尼声。

(女履切)

【译】 梔是一种树，果实象梨子。形声字，木为形符，尼为声符。

梢

梢

shāo 木也。
从木，肖声。
(所交切)

【译】 梢是一种树木名。形声字，木为形符，肖为声符。

【按】 梢作为树名已不可考。今此字用为树枝顶端之义，又引申为泛指事物末端，如眉梢、春梢。

楸

楸

lǐ 木也。从木，隸声。
(郎计切)

【译】 楸是树名，皮可造纸。形声字，木是形符，隸是声符。

【按】 桂馥据《本草》认为楸是李之类的树，大概以为楸字借为楸字。

杼

杼

liè 木也。
从木，孚声。
(力辍切)

【译】 杼是树名。形声字，木为形符，孚为声符。

梭

梭

xūn 木也。
从木，夊声。
(臣铉等曰：

“今人别音稣禾切，以为机杼之属。”私闰切)

【译】 梭是树名。形声字，木为形符，夊为声符。(徐铉等说：“今人读音有别，读稣禾切，用为织具之梭。”)

【按】 清朝邓廷桢《双研斋笔记·论说文》：“胡桐者译言柴也，状似柳而拳曲……土人呼为梭。”也有人用以称橄欖树之类，以其果实如机梭得名。今又读稣禾切，用作机梭字。

樺

樺

bì 木也。从木，畢声。
(卑吉切)

【译】 樺是树名。形声字，木是形符，畢是声符。

𣎵 𣎵 lò 木也。从木，刺声。(卢达切)

【译】 𣎵是树名，灌木。形声字，木是形符，刺是声符。

【按】《正字通·木部》：“𣎵，同檉。”朱骏声认为即白蜡杆子树。

枸 枸 jǐ 木也，可以作酱。出蜀。从木，句声。(俱羽切)

【译】 枸是树木名，又名菱叶，果实可以作酱。出产在蜀地(蜀在今四川)。形声字，木为形符，句为声符。

【按】 此木为藤本，近木质，又名扶留藤，亦名蒟酱。朱珔认为《艸部》的“蒟”与“枸”本指一物。又音 gōu，指枸杞。

樵 樵 zhè 木，出发鸠山。从木，庶声。

(之夜切)

【译】 樵是一种树，出产在发鸠山(见于《山海经·北山经》。山在今山西长子县)。形声字，木为形符，庶为声符。

【按】 此字又写作“柘”，如同“蹠”字又写和“跖”。

枋 枋 fāng 木，可作车。从木，方声。

(府良切)

【译】 枋是一种树，可以造车。形声字，木为形符，方为声符。

榱 榱 jiāng 枋也。从木，皃声。一曰钜柄

名。(居良切)

【译】 榱即枋树。《广韵》称：“一名榱，万年木。”形声字，木为形符，皃为声符。另一意义是锄头柄之名。

樗 樗 huà 木也，以其皮裹松脂。从木，雩声。读若华。(乎化切)

【译】 樗是一种树，用它的树皮包裹松脂，可以做烛。形声字，木为形符，雩为声符。读音如同华。

樗 樗 或从萇，【释】另一种写法作“樗”，萇为声符。

【按】 徐锴说：“此即今人书‘樗’字。”此字有乎化切、丑居切两读，后者假借为“樗”字，即臭椿，详“樗”字下。

檟 檟 bò 黄木也。从木，辟声。(博辰切)

【译】 檟是一种黄皮的树。形声字，木为形符，辟为声符。

【按】 即黄柏，入药。

楞 楞 fén 香木也。
从木，芬声。
(抚文切)

【译】 楞是一种有香气的树木。形声字，木为形符，芬为声符。

【按】 隶书作𣎵。王筠说：“《玉篇》此楞作粉，云白榆也；后文榆下作𣎵，云香木也。”段玉裁说此字为形声兼会意：“芬为香草，故楞为香木。”

楛 𣎵 shā 似茱萸，出淮南。
从木，殺声。

(所八切)

【译】 楛，是象茱萸的树，出产在淮南。形声字，木为形符，殺为声符。

【按】 茱萸有吴茱萸、食茱萸之别，楛即后者，果实辛辣。

槭 槭 zú 木，可作大车輶。从木，戚声。

(子六切)

【译】 槭是一种树，可以作牛车的轮框。形声字，木为形符，戚为声符。

【按】 今又读作 qī。

楊 楊 yáng 木也。
从木，昜声。
(与章切)

【译】 楊是树名。形声字，木是形

符，昜是声符。

【按】 简化作杨。

檉 檉 chēng 河柳也。从木，圣声。(敕贞切)

【译】 檉即是河柳，亦称檉柳。形声字，木为形符，聖为声符。

【按】 简化作桎。

柳 𣎵 liǔ 小杨也。从木，丩声。丩，古文酉。(力九切)

【译】 柳指杨柳科柳属植物，细茎小叶，人称小杨。形声字，木为形符，丩为声符。丩就是酉的古体字。

【按】 金文中柳字以卯为声符。

榑 榑 xún 大木，可为钁柄。从木，畀声。(详遵切)

【译】 榑是一种大树，可以做锄头把。形声字，木为形符，畀为声符。

【按】 王筠认为大树也可制成小物，“如榑可为柀，榑可为孟”。

欒 欒 luán 木，似欒。从木，繼声。

《礼》：“天子树松，诸侯柏，大夫欒，士杨。”(洛官切)

【译】 欒是一种树，也叫栾华、灯

栒树,象木兰树。形声字,木为形符,緇为声符。《礼纬含文嘉》中“天子树松,诸侯柏,大夫栒,士杨”即指此。

【按】简化作栒。

移 𣎵

yí 棠棣也。
从木,多声。
(弋支切)

【译】移即是棠棣树。形声字,木为形符,多为声符。

【按】棠棣又作唐棣、常棣。段玉裁认为许慎改唐棣为棠棣,张舜徽则认为经传作唐棣只是借字,不得谓许慎改字。

棣 𣎵

dī 白棣也,
从木,隶声。
(特计切)

【译】棣即白棣。果实如樱桃。形声字,木为形符,隶为声符。

枳 𣎵

zhǐ 木,似橘。
从木,只声。(诸

氏切)

【译】枳是一种树,象橘子树。形声字,木为形符,只为声符。

【按】又名枸橘,入药,果未成熟者为枳实,成熟已干者为枳壳。

楓 𣎵

fēng 木也,
厚叶、弱枝、
善摇,一名

桑。从木,风声。(方戎切)

【译】枫是一种树,叶厚枝细,有风则摇。又名桑。形声兼会意字,木为形旁,风为声旁。

【按】简化作枫。

權 權

quán 黄华
木。从木,
萑声。一曰

反常。(巨员切)

【译】权就是一种开黄花的树。形声字,木为形符,萑为声符。另一意义是违反常规而变通。

【按】权借为权衡字,义为秤锤,引申为权衡、权变之义,权变即所谓“反常”。

柜 𣎵

jù 木也。从
木,巨声。
(其吕切)

【译】柜是一种树。形声字,木为形旁,巨为声旁。

【按】此字又作榘,又名柜柳。榘字今简化字亦作柜,读作 guī。

槐 槐

huái 木也。
从木,鬼声。
(户恢切)

【译】槐是一种树。形声字,木为形符,鬼为声符。

榖 榖

gǔ 楮也。
从木,戛声。
(古禄切)

【译】榖即楮树。形声字,木为形符,戛为声符。

【按】 又称构树。其果实入药,叫楮实、穀实。

楮 槁 chǔ 穀也。
从木,者声。
(丑吕切)

【译】 楮即穀树。形声字,木为形符,者为声符。

楮

楮或从宁。【释】

楮是形声字,声符宁(音义原不同于寧的简体)。

【按】 楮皮可造纸,故用为纸、纸币的代称。

榿 繼 jì 枸杞也。
从木,繼省
声。一曰监

木也。(古诣切)

【译】 榿就是枸杞。形声字,木为形符,繼字的省写作声符。另一意义是坚木。

【按】 “繼省声”王筠认为当说“繼声”。“监木”段玉裁改为“坚木”,与小徐本同。

杞 杞 qǐ 枸杞也。
从木,己声。
(墟里切)

【译】 杞指枸杞。形声字,木为形符,己为声符。

【按】 枸杞,落叶小灌木,果实入药,又名枸杞;根皮入药,名地骨皮。

枹 𣎵 yē 木也。
从木,牙声。
一曰车輞会

也。(五加切)

【译】 枹是树名。形声字,木为形符,牙为声符。另一意义指车轮外框。

【按】 此树名又作“柺”,即椰子树。古代车轮外框接枹处如牙齿咬合,故轮框为枹。古文初无木字旁。牙字声符兼意符;此义读作 yá。

檀 檀 tán 木也。
从木,亼声。
(徒乾切)

【译】 檀为树名,有多种。形声字,木为形符,亼为声符。

櫟 櫟 lì 木也。从
木,樂声。
(郎击切)

【译】 櫟是树名。形声字,木是形符,樂是声符。

【按】 即橡树,详“櫟”字下。简化作栎。

楛 楛 qiú 栎实。
一曰凿首。
从木,求声。

(巨鳩切)

【译】 楛指栎树的果实。另一意义指凿子柄。形声字,木为形符,求为声符。

棟 棟 liàn 木也。
从木，東声。
(郎电切)

【译】棟一种树、形声字，木是形符，東是声符。

【按】又名苦棟树。

槩 槩 yǎn 山桑也。从木，厭声。《诗》

曰：“其槩其柘。”(於琰切)

【译】槩指山桑。形声字，木为形符，厭为声符。(诗经·大雅·皇矣)说的“其槩其柘”即指此。

柘 柘 zhè 桑也。从木，石声。
(之夜切)

【译】柘是一种树，属桑科，形声字，木为形符，石为声符。

榑 榑 qī 木，可为杖。从木，𠂔声。(亲

吉切)

【译】榑是一种树，可以做拐杖。形声字，木为形符，𠂔为声符。

榘 榘 xuán 榘味，稔枣。从木，還声。

(似沿切)

【译】榘指榘味，即稔枣。形声字，木为形符，還为声符。

【按】段玉裁说：“《释木》：‘還味，稔枣。’《释文》云：‘還，《字林》作榘’，不言出《说文》，疑或取《字林》增此。”

梧 梧 wú 梧桐木。从木，吾声。一名榦。

(五胡切)

【译】梧指梧桐树。形声字，木为形符，吾为声符。又叫做榦。

榮 榮 róng 桐木也。从木，榮省声。一

曰屋栢之两头起者为榮。(永兵切)

【译】榮指桐树。形声字，木为形符，榮省作声符。另一意义把屋檐两头翘起的飞檐叫榮。

【按】金文作𣎵，方濬益《缀遗斋彝器款识考释》认为：“象木枝柯相交之形，其端从𣎵，木之华也……华之义为荣。”华，即花。榮今简作荣。

桐 桐 tóng 荣也。从木，同声。(徒红切)

【译】桐即荣树。形声字，木为形符，同为声符。

樛 樛 fán 木也。从木，番声。读若樊。

(附轅切)

【译】 樛是一种树。形声字，木为形符，番为声符。读音如同樊。

榆 榆 yú 榆 白，
粉。从木，俞声。（羊

朱切）

【译】 榆指榆树，白榆叫粉。形声字，木为形符，俞为声符。

【按】 《诗经·陈风·东门之粉》传：“粉，白榆也。”

粉 粉 fén 榆 也。
从木，分声。
（扶分切）

【译】 粉指白榆树。形声字，木为形符，分为声符。

梗 梗 gěng 山 粉
榆，有束，莢
可为芫莢

者。从木，更声。（古杏切）

【译】 梗即山粉榆树，是有刺、所结的榆莢可以做成酱的那种树。亦称刺榆。形声字，木为形符，更为声符。

【按】 《方言》卷三：“凡草木刺人……自关而东或谓之梗。”引申为枝梗、梗直、刚强。

樵 樵 qiáo 散 也。
从木，焦声。
（昨焦切）

【译】 樵指不合器用之木，唯堪伐作薪柴。形声字，木为形符，焦为声

符。

【按】 沈涛说：“《一切经音义》卷十五引作：‘樵，木也。亦薪也。’疑本作‘樵，木也。一曰薪也。’”近是。

松 松 sōng 木 也。
从木，公声。
（详容切）

【译】 松是树名。形声字，木是形符，公是声符。

索 索 松 或 从 容。

【释】 另一写法是容为声符。

楠 楠 mán 松 心
木。从木，
蒲声。（莫
奔切）

【译】 楠为树名，又称松心木。形声字，木为形符，蒲为声符。

檜 檜 guì 又 读
kuài 柏 叶 松
身。从木，
會声。（古外切）

【译】 檜是一种树叶象柏树、树干象松树的树。也叫桧柏。形声字，木为形符，會为声符。

【按】 简化作桧。

樅 樅 cōng 松 叶
柏 身。从
木，從 声。

（七恭切）

【译】 樅是一种树叶身松、树干象

柏的树,即冷杉。形声字,木为形符,叀为声符。

【按】简化为枞。

柏 𣎵 bǎi 鞠也。
从木,白声
(博陌切)

【译】柏是一种树,别名为栲树。形声字,木为形符,白为声符。

【按】徐锴按:“《尔雅》柏,栲。”

机 𣎵 jī 木也。从
木,几声(居
履切)

【译】机是树名。形声字,木是形符,几是声符。

【按】后写作“榿”,读 qī。今用为“机”之简体。

枯 𣎵 xiān 木也。
从木,占声。
(息廉切)

【译】枯是树名。形声字,木是形符,占是声符。

【按】王筠、钱坫认为即今“杉”字。或即“榿”字异体。后用同“榿”字,读 zhēn,砧板。

楸 楸 lóng 木也。
从木,弄声。
益州有楸棟

县。(卢贡切)

【译】楸是树名。形声字,木为形符,弄为声符。益州有楸棟县(地在今云南姚安县北),就用此字。

【按】徐锴以为楸棟县可能因产楸树而得名。

榿 榿 yú 鼠梓木。
从木,臽声。
《诗》曰:“北
山有榿。”(羊朱切)

【译】榿即鼠梓树。形声字,木为形符,臽为声符。《诗经·小雅·南山有台》中“北山有榿”即指此。

【按】又名苦楸,楸树的一种。

桅 𣎵 wéi 黄木可
染者。从
木,危声。
(过委切)

【译】桅是一种可作染料的黄色树木。形声字,木是形符,危是声符。

【按】王筠引桂、段、严、朱各家认为此字为“桅”之误,从木危声,音 zhī。是。《玉篇》楸、榿、桤、楸之间,也作“桅”。

桤 桤 rèn 桤桤也。
从木,刃声。
(而震切)

【译】桤即桤桤树。形声字,木为形符,刃为声符。

【按】朱骏声说:“桤,字亦作榿。按,《本草别录》:‘丹桤木皮,主癰瘍风。’未审即此否。”

榿 榿 tà 榿榿,木
也。从木,
逌声。(徒

合切)

【译】 榧指榧榧,是树名。形声字,木为形符,逌为声符。

榧 榧

iǎo 榧榧,果实似李。从木,荅声。

读若噍。(土合切)

【译】 榧指榧榧树,果实象李子。形声字,木为形符,荅为声符。读音同噍。

某 某

méi 酸果也。从木,从甘。阙。

(莫厚切)

【译】 某是一种果树,果实味酸。会意字,以木表果木,以甘表果味。酸果而以甘示意的原因不明。

【按】 后假借为不定代词,读 mǒu,本义遂借用“梅”表示。段玉裁说:“甘者,酸之母也。”

𣎵

古文某从口。

【释】口为甘省,甘从口声。

榦 榦

yóu 崑崙河隅之长木也。从木,

繇声。(以周切)

【译】 榦是生长在昆仑山黄河转弯处的一种高大树木。形声字,木为形符,繇为声符。

【按】 此字又用同“柚”。

樹 樹

shù 生植之总名。从木,尫声。

(常句切)

【译】 树是木本植物的总称。形声字,木为形符,尫是声符。

尫

籀文。【释】木寸为形符,寸表以手种植;豆声。

【按】 “尫”为竖立意,声兼义。

本 本

běn 木下曰本。从木,一在其下。

(徐锴曰:“一记其处也。本、末、朱皆同。”布忖切)

【译】 本指树下的根部。指事字,从木,以一指示树的根部。(徐锴说:“一是指示树木的根部。本、末、朱等字中的一都是指事符号。”)

𣎵

古文。【释】木下三个口字象树根之特写形。

柢 柢

dī 木根也。从木,氏声。(都礼切)

【译】 柢即树的根部。形声字,木为形符,氏为声符。

朱 朱

zhū 赤心木,松柏属。从木,一在其中。

(章俱切)

【译】朱是一种赤心的树,属于松柏一类。指事字,以一指示树的中心。

【按】郭沫若以为即株之初文,即树干中段或桩。用为赤心木朱是假借。

根 𣎵 gēn 木 株也。从木,艮声。(古痕切)

【译】根指树干的基部,长在土中吸收水分和养料的部分。形声字,本为形符,艮为声符。

株 𣎵 zhū 木根也。从木,朱声。(陟输切)

【译】株指树干、树根、树桩。形声字,木为形符,朱为声符。

【按】徐锴说:“入土曰根,在土上者曰株。”从其近于根,可称木根;从其上接树冠,称树干;从其机首,称树桩。

末 末 mò 木上曰末。从木,一在其上。

(莫拔切)

【译】末指树的上端,树梢。指事字,从木,以一指木上端。

榦 𣎵 jì 细理木也。从木,巵声。(子

力切)

【译】榦是一种纹理细密的树木,即水松。形声字,木为形符,巵为声符。

果 菓 guǒ 木实也。从木,象果形在木之上。(古火切)

【译】果是树木的果实。象形字,象果实长在树上。

榦 𣎵 léi 木实也。从木,彖声。(力追切)

【译】榦是树上的果实。形声字,木是形符,彖是声符。

杈 𣎵 chā 枝也。从木,叉声。(初牙切)

【译】杈指树的枝杈。形声字,木为形符,叉为声符。

枝 𣎵 zhī 木别生条也。从木,支声。(章移切)

【译】枝是树上从主干分出的茎条。形声字,木为形符,支为声符。

朴 𣎵 pò 木皮也。从木,卜声。(匹角切)

【译】朴指树皮。形声字,木为形

符,卜为声符。

【按】古用同“榦素”之“榦”,今为“榦”之简体,读 pǔ。

條 𣎵

tiáo 小枝也。从木,攸声。(徒遼切)

遼切)

【译】條指树上小的枝条。形声字,木为形符,攸为声符。

【按】今简作条。

枚 𣎵

méi 榦也,可为杖。从木,从攴。

《诗》曰:“施于條枚。”(莫栢切)

【译】枚指树干,可做鞭杖。会意字,以木、攴象意,攴为以手执物敲击之形。《诗经·周南·汝坟》中“施于条枚”即指此。

【按】《诗经·豳风·东山》“勿士衔枚”,传曰:“微也。”是枚也指细枝。

𣎵 𣎵

kān 榦识也。从木,夂,阙。《夏

书》曰:“随山𣎵木”。读若刊。(苦寒切)

【译】𣎵意为斜砍树干之皮为道路标记。木为形符,夂的形义不明。《尚书·夏书·禹贡》中“随山𣎵木”即指此。读者同刊。

𣎵

篆文从彳。【释】

木为形符,彳为声符。

【按】𣎵、𣎵、刊三字通用。引申为修订、雕刻、印刷。𣎵从夂,夂从天;而天,意为剥凿其额,作为刑法取意与此正同。从二天,或许表示不同个体所刻相同。天亦是声符。

𣎵 𣎵

zhé 木叶摇白也。从木,聶声。

(之涉切)

【译】𣎵指树叶被风吹动露出背面的白色。形声字,木为形符,聶为声符。

【按】《尔雅·释木》:“枫,榦榦。”是𣎵又作榦,又义为枫,枫有风则摇,故名𣎵,音 shé(失涉切)。

𣎵 𣎵

rěn 弱貌。从木,任声。(如甚切)

【译】𣎵指枝条柔弱的样子。形声字,木为形符,任为声符。

【按】后借用“荏”字表示柔弱。

𣎵 𣎵

yāo 木少盛貌。从木,夭声。《诗》

曰:“桃之𣎵𣎵。”(於乔切)

【译】𣎵指树木幼嫩、茂盛的样子。形声字,木为形符,夭为声符。《诗经·周南·桃夭》中:“桃之𣎵𣎵”即此义。

【按】今毛诗作:“桃之夭夭”。柳

荣宗认为：“杗杗者正字，夭夭其省假字也。”

楨 楨

diān 木 顶也。从木，真声。一曰

仆木也。(都年切)

【译】 楨指树的顶颠，树梢。形声字，木为形符，真为声符。另一义指树木颠仆在地。

【按】 后写作“颠。”又读 zhēn，树名，指罗汉松；又指木纹缜密。

挺 挺

tǐng 一 枚也。从木，廷声。(徒

顶切)

【译】 挺指植物的干。特指树干，竹曰筴，草曰莛，木曰挺。形声字，木为形符，廷为声符。

𣎵 𣎵

shēn 众 盛也。从木，𣎵声。《逸

周书》曰：“疑沮事。”𣎵。(所臻切)

【译】 𣎵指植物众多繁盛。泛称众多。形声字，木为形符，𣎵为声符。《逸周书·文酌》中“𣎵疑沮事”中“𣎵”义即此。

【按】 段玉裁认为，“𣎵”字是后人所加。

標 標

biāo 木 杪末也。从木，叟声。(敷

沼切)

【译】 標指树木末梢。形声字，木为形符，叟为声符。

【按】 泛指末梢，引伸为非根本的、标志。今简写作标。

杪 杪

miǎo 木 標末也。从木，少声。

(亡沼切)

【译】 杪指树木末梢。形声字，木为形符，少为声符。

朵 朵

duǒ 树木 垂朵朵也。从木，象形。

此与采同意。(丁果切)

【译】 朵指树木枝叶花实下垂的样子。象形字，木为形符，上象下垂之形。此字与“采”字造字结构相同。

【按】 采为秀的避讳字，秀亦从几，象其花采下垂形。

椈 椈

láng 高 木也。从木，良声。(鲁

当切)

【译】 椈泛指高树。形声字，木为形符，良为声符。

櫨 櫨

xiàn 大 木貌。从木，閒声。(古

限切)

【译】 櫨指树木高大的样子。形声字，木为形符，閒为声符。

xiāo 木根也。从木，号声。《春秋传》曰：“岁在玄枵。”玄枵，虚也。

【译】 枵指树根。形声字，木为形符，号为声符。《左传·襄公二十八年》说的“岁在玄枵”为另一意义，玄枵是天文学中十二次之一，对应二十八宿的虚宿。

【按】 徐锴“木根”作“木貌”，段玉裁说：“大木貌……大木则多空穴” 承培元说：“木中空之貌。”

sháo 树摇貌。从木，召声。（止摇切）

【译】 指树木招风摇动的样子。形声字，木为形符，召为声符。

【按】 今“招摇”本字作“招摇”。

yáo 树动貌。从木，爻声。（余昭切）

【译】 摇指树木摇动的样子。形声字，木为形符，爻为声符。

xià 下句曰 樛。从木， 蓼声。（吉

虯切）

【译】 樛指树木向下勾曲。形声字，木为形符，蓼为声符。

gāo 高木也。从木，𠂔声。（吉杲切）

【译】 杲指高树。形声字，木为形符，𠂔为声符。

【按】 徐锴引《尔雅·释木》：“下句曰杲”认为《尔雅》借杲为樛。《玉篇》杲同樛。《诗经·周南·樛木》“南有樛木”陆德明《释文》：“木下句曰樛。马融、《韩诗》本并作杲，音同。”

wǎng 袤曲也。从木，圭声。（迂往切）

【译】 枉指弯曲。形声字。本义指树木弯曲，故木为形符。圭为声符。

náo 曲木。从木，堯声。（女教切）

【译】 橈指木头弯曲。后泛指屈曲。形声字，木为形符，堯为声符。

【按】 简作橈。

fú 扶疏，四布也。从木，夫声。（防无切）

【译】 扶即扶疏，指大树枝杈四向

分布。形声字，木为形符，夫为声符。

檐 檐

yī 木檐施。

从木，旡声。

贾侍中说：

檐即椅木，可作琴。（於离切）

【译】檐指树木枝条柔顺、修长。形声字，木为形符，旡为声符。侍中贾逵说，檐就是椅树，可以作琴。

杪 杪

jiǎo 相高

也。从木，

小 声。（私

兆切）

【译】杪指树枝梢高。形声字，木为形符，小为声符。

【按】段玉裁改“相”为“梢”。

榴 榴

hū 高 貌。

从木，留声。

（呼骨切）

【译】榴指树木高的样子。木为形符，留为声符。

穆 穆

sēn 木 长

貌。从木，

参声。《诗》

曰：“穆差苕菜。”（所今切）

【译】穆指树木高耸的样子。形声字，木是形符，参是声符。《诗经·周南·关雎》中“穆差苕菜”是假借为“参”。今本《诗经》作参。

挺 挺

chān 长 木

也。从木，

延声。《诗》

曰：“松栝有挺。”（丑连切）

【译】挺指树木高。形声字，木为形符，延为声符。《诗经·高颂·殷武》中“松栝有挺”即此义。

橐 橐

sù 长 木 貌。

从木，肃声。

（山巧切）

【译】橐指树木高的样子。形声字，木为形符，肃为声符。

杙 杙

dī 树 貌。从

木，大 声。

《诗》曰：“有

杙之杜。”

【译】杙指树木独立生长的孤高样子。形声字，木为形符，大为声符。《诗经·唐风·杙杜》中“有杙之杜”即用此义。

槲 槲

tuò 木 叶 落

也。从木，

兔声。读若

薄。（他各切）

【译】槲指树木落叶。形声字，木为形符，兔为声符。读音近似薄。

【按】段玉裁说：“小徐云此亦‘薄’字。按此与‘薄’义同，音不必同，相为转注。”

格 **𣎵** gè 木长貌。
从木，各声。
(古百切)

【译】格是树木高耸的样子。亦指树木的长枝条。形声字，木为形符，各为声符。

榘 **𣎵** xī 木相摩也。从木，執声。(鱼祭切)

【译】榘指树枝交互磨曳。形声字，木为形符，執为声符。

𣎵 榘或从艸。【释】
蕪为声符。

【按】小徐本或体下作“或从蕪作”，段玉裁、王筠皆从之。執、蕪同字。

枯 **枯** kū 槩也。
从木，古声。
《夏书》曰：“唯箇辂枯”，木名也。(苦孤切)

【译】枯指树木枯槁。形声字，木为形符，古为声符。《尚书·夏书·禹贡》中“唯箇辂枯”则是树名。

【按】树名之“枯”又作“𣎵”，音 hù。

槩 **𣎵** gāo 木枯也。从木，高声。(苦浩切)

【译】槩指树木干枯。形声字，木为形符，高为声符。

【按】同“槁”，今作“槁”。

樸 **𣎵** pǔ 木素也。
从木，糞声。
(匹角切)

【译】樸指未加工成器的木材。形声字，木为形符，糞为声符。

【按】引伸为质朴、本性。今简化为“朴”。

楨 **楨** zhēn 刚木也。从木，貞声。上郡有楨林县。(陟盈切)

【译】楨指坚硬的木材。形声字，木为形符，贞为声符。上郡有楨林县(地在今陕西神木县东北界)。

【按】又为树名，即女贞树。

柔 **柔** róu 木曲直也。从木，矛声。(耳由切)

【译】柔指木质柔软，可曲可直。形声字，木为形符，矛为声符。

榱 **榱** tuò 判也。
从木，庌声。
《易》曰：“重门击榱。”(他各切)

【译】榱指木材裂开。形声字，木为形符，庌为声符。《易经·系辞下》中的“重门击榱”为假借字。

【按】“榘”又作“柝”。“重门击柝”所指为警夜报时的梆子，字初作“榘”，后借榘、柝为之。

柝 柝 li 木之理也。从木，力声。平原

有柝县。(卢则切)

【译】柝指木的纹理。形声字，木为形符，力为声符。平原郡有柝县(地在今山东商河县)。

材 材 cái 木挺也。从木，才声。(昨哉切)

【译】材指木干劲直的木材，木料。形声字，木为形符，才为声符。

【按】引申为才干、人才。

柴 柴 chái 小木散材。从木，此声。(臣

铉等曰：“师行野次，竖散木为区落，名曰‘柴篱’。后人语讹转入去声，又别作‘寨’字，非是。”士佳切)

【译】柴指小的或不合器用的树木和木材，只能作烧柴。形声字，木为形符，此为声符。(徐铉等说：“行军时驻扎在野外，按一定间隔在周围竖上木桩，形成栅栏，名叫柴篱。后来语音变化，声调变为去声。又另外选寨字表示，不对。”)

【按】“柴”又为古代祭祀名，烧柴

祭天。又读 zhài，为古代营垒的栅栏。

搏 搏 li 搏桑，神木，日所出也。从木，

搏声。(防无切)

【译】搏即搏桑，是一种神树，为太阳出来的地方。形声字，木为形符，搏为声符。

【按】“搏桑”即“扶桑”。

杲 杲 gǎo 明也。从日在木上。(古老

切)

【译】杲意为日出明亮。会意字，以日在木上会意。

杳 杳 yǎo 冥也。从日在木下。(乌皎

切)

【译】杳意为幽暗。会意字，以日在木下会意。

【按】引申为看不见；深幽。

榘 榘 hé 角械也。从木，郤声。一曰木下白

也。(其逆切)

【译】榘是缚在牛角上的横木。形声字，木是形符，郤是声符。一说指木下白。

【按】《广雅·释器》“桮、衡、榘，榘

也”王念孙引《周礼·周官·封人》杜子春注：“楅、衡，所以执牛，令不得抵触人。”《诗经·鲁颂·閟宫》毛传：“楅、衡，设牛角以楅之也。”知段玉裁“角，盖角斗之角”误。“木下白”，不详。王筠以为：“下白”是衍文，则楅是树名；桂馥以当作“木下句”，则指树下部弯曲。

栽 栽 zài 筑墙长版也。从木，戔声。

《春秋传》曰：“楚围蔡，里而栽。”（昨代切）

【译】栽指筑墙时立柱设板。形声字，木为形符，戔为声符。（《左传·哀公元年》中“楚围蔡，里而栽”即指此。）

【按】古代筑墙先立柱，横立板于两柱间，填土于两板之内，夯实为墙。“栽”兼指栽柱设板。又泛指栽植、种植，读 zāi。

築 𡵚 zhù 搗也。从木，筑声。（陟玉切）

【译】築指用木夯夯搗。形声字，木为形符，筑为声符。

𡵚 古文。【释】古文築字土为形符，筑为声符。

【按】引申为建造。今简化为“筑”。

榦 榦 gàn 筑墙崱木也。从木，聿声。

（臣铉等曰：“今别作‘幹’，非是；矢榦亦同。”古案切）

【译】榦指筑墙时两端栽立的木柱。形声字，木为形符，聿为声符。（徐铉等说：“而今另写作幹，不对。矢榦也作幹，也不对。”）

【按】简化作干。

榦 榦 yī 榦也。从木，義声。（鱼羈切）

【译】榦指树立的木柱标记。形声字，木为形符，義为声符。

構 構 gòu 盖也。从木，萇声。杜林以为椽

榦字。（古后切）

【译】構指架木盖屋。形声字，木为形符，萇为声符。杜林把“構”字用成“椽榦”的“榦（方椽子）”。（杜林，字伯山，东汉人，知识渊博，官至大司空。）

模 模 mó 又音 mú 法也。从木，莫声。

读若“嫫母”之“嫫”。（莫胡切）

【译】模指木制的模子；引以称标准、法式。形声字，木为形符，莫为声符。读音如同“嫫母”的“嫫”。

(嫫母,传说为黄帝第四妃,貌极丑)。

桴 桴

伯栋名。从木,孚声。
(附柔切)

【译】桴是屋梁名。形声字,木为形符,孚为声符。

【按】小徐本作“眉栋名”,即指二梁。

棟 棟

dòng 极也。
从木,東声。
(多贡切)

【译】棟是房屋正梁,又叫“极”。形声字,木为形符,東为声符。

【按】今简化作栋。

極 極

jí 栋也。从木,亟声。
(渠力切)

【译】極即房屋的中栋,正梁。形声字,木为形符,亟为声符。

【按】引申为屋脊、屋顶,再引申为顶点、极至。今省作“极”。古代“極”与“极”音义皆异。

柱 柱

zhù 楹也。
从木,主声。
(直主切)

【译】柱是支撑屋宇的楹柱。形声字,木为形符,主为声符。

【按】段玉裁说:“柱之言主也,屋之主也。”

楹 楹

yíng 柱也。
从木,盈声。
(春秋传)

曰:“丹桓宫楹。”(以成切)

【按】楹即厅堂前的柱。形声字,木为形符,盈为声符。《左传·庄公二十三年》中“丹桓宫楹”即此。

【按】徐锴说:“楹之言盈,盈盈对立之状。”

檠 檠

chēng 袤柱也。从木,堂声。(臣

铉等曰:“今俗别作‘檠’,非是。”丑庚切)

【译】檠指支撑用的柱子。亦指支柱;支撑。形声字,木为形符,堂为声符。(徐铉等人说:“现在俗间另外写作‘檠’,不对。”

【按】“段玉裁删“袤”字,是,当据改。又音 tóng,今义为门窗之框,由支柱义引申。

榦 榦

zhī 柱砥。古用木,今以石。从

木,耜声。《易》:“榦恒凶。”(章移切)

【译】榦指柱脚。古代柱脚用木头,现在用石头。形声字,木为形符,耜是声符。《周易·系传·恒卦》中有“榦恒凶”的话,假借为振(今本作振)。

榕 榑

jié 榑栌也。
从木，咨声。
(子结切)

【译】 榕即榑栌。形声字，木为形符，咨为声符。

【按】 又作窰。《尔雅·释宫》：“栢谓之窰”徐锴：“谓梁上短柱上承屋脊者。”邢昺疏：“皆谓斗拱也。”

榑 櫨

bì 壁柱。从木，薄省声。
(弼戟切)

【译】 榑指壁中的小柱。形声字，木为形符，薄省笔为声符。

櫨 櫨

lú 柱上柎也。从木，盧声。伊尹

曰：果之美者。箕山之东，青鸟之所，有櫨橘焉，夏孰也。一曰：宅櫨，木，出弘农山也。（落胡切）

【译】 櫨指柱上支承大梁的方木。形声字，木为形符，盧为声符。伊尹说，栢是一种美味的果子。在箕山东边，青鸟所居的地方，生长栢橘，夏天成熟（依高诱注箕山在今河南登封告成镇南；青鸟所居之处在崑仑山之东）。一说指宅栢，是树名，出产于弘农山（弘农山指今河南灵宝一带之山）。

【按】 《集韵》“宅栢”作“托栢”，其《铎韵》曰：“托栢，木名。”又《陌韵》

曰：“托栢，盞酒具。一曰柱上栢。”王筠依玄应《一切经音义》所引《说文》作：“柱上栢也。”“櫨”今简化为“栢”。

栢 榑

jī 屋栢也。
从木，开声。
(古今切)

【译】 栢指屋柱上的方木，即拱。形声字，木为形符，开为声符。

【按】 徐锴说：“斗上横木承栋者，横之似栢也。”是。引申则门上横木、悬秤的横木都称栢。

栢 櫨

liè 栢也。
从木，列声。
《诗》曰：“其

灌其栢。”（良薛切）

【译】 栢即是栢，指栢栗树，又名栢栗、茅栗。形声字，木为形符，列为声符。《诗经·大雅·皇矣》中“其灌其栢”即指此。

【按】 《尔雅·释木》：“栢，栢。”《释宫》有栢无栢。《玉篇》栢字次于櫨、榑之后，足证栢为木而非器。桂馥、王筠皆以为当依《玉篇》次序。

栢 榑

ér 屋栢上标。从木，而声。《尔

雅》曰：“栢谓之栢。”（如之切）

【译】 栢指屋柱上小方木。形声字，木为形符，而为声符。《尔雅·释宫》说：“栢谓之栢”，即指此。

【接】斗拱最上为栱，栱下为桯。
《玉篇》：“栱，栱栗也。又屋桯上標也。”是，当据改。

檉 檉

yīn 莛也。
从木，意声。
(於靳切)

【译】檉指的是屋栋。栋有许多名称，既叫檉，又叫莛。形声字，木为形符，意为声符。

椽 椽

liǎo 椽也。
从木，寮声
(卢浩切)

【译】椽指屋椽，椽子。形声字，木为形符，寮为声符。

桷 桷

jué 桷也，椽方曰桷。从木，角声。

《春秋传》曰：“刻桓宫之桷”。
(古岳切)

【译】桷又叫做椽，指方形的椽子。形声字，木为形符，角为声符。
《左传·庄公二十四年》中“刻桓宫之桷”即指此。

椽 椽

chuán 椽也。
从木，彖声。
(直专切)

【译】椽，又叫椽，指安在屋標上承接屋面的木条。形声字，木为形符，彖为声符。

榱 榱

cūi 秦名为屋椽，周谓之榱，齐鲁

谓之榱。从木，衰声。(所迫切)

【译】榱在秦地(陕西一带)叫屋椽，在周地(洛阳一带)就叫它榱，齐鲁(山东一带)叫它榱。形声字，木为形符，衰为声符。

【按】段玉裁、朱骏声、王筠、桂馥都据《左传》《周易·渐卦》音义指出，应为“秦名屋椽也，周谓之榱”，则意为秦地把屋椽叫作榱，周地叫作椽。

楣 楣

méi 秦名屋椽联也。齐谓之楣、楚

谓之楣。从木，眉声。(武悲切)

【译】楣，秦地用来称呼屋檐下椽端的横板，齐地称它为楣，楚地称为楣(楚指长江中游地区)。形声字，木为形符，眉为声符。

【按】楣又指房屋上的二梁，又指门框上的横木。

栒 栒

hǔ 栒也。从木，吕声。
(力举切)

【译】栒指屋檐。形声字，木为表符，吕为声符。

櫨 櫨

pí 栒也。从木，毘声。
读若枇杷之

枇。(房指切)

【译】 枇就是枹，指屋檐椽前的横板。形声字木是形符，毘是声符。读音与枇杷的枇同。

檣 檣

mián 屋檣联也。从木，遑省声。

(武延切)

【译】 檣指房屋的檐板，又叫檣联。形声字，木为形符，遑省作声符。

【按】 隶变作檣。

檐 檐

yán 檐也。从木詹声(臣铉等曰：

“俗作簷，非是。”余廉切)

【译】 檐就是檐，房顶向外伸出的边沿。形声字，木是形符，詹是声符。(徐铉等说：“俗写作簷，不对。”)

榑 榑

diàn 屋枹前也。从木，霁声。一曰

蚕榑。(徒含切)

【译】 榑指屋檐。形声字，木为形符，霁为声符。一种说法指养蚕用的榑，即搁架蚕箔的木柱。

【按】 桂馥认为“蚕榑”原是解说“植”字的，被后人错抄在榑字下了。

槁 槁

dī 户槁也。从木，啻声。《尔雅》曰：

“檐谓之槁。”读若滴。(都历切)

【译】 槁即户槁，指门槁，泛指屋檐。形声字，木为形符，啻为声符。《尔雅》说：“檐谓之槁”可证。读音同滴，今犹说滴水檐。

植 植

zhí 户植也。从木，直声。(常职切)

【译】 植即是户植，是门外闭时用以加锁的中立直木。形声字，木为形符，直为声符。

【按】 种植、树立、植物的“植”跟“户植”同源，都跟直的意义、读音相关。

榑

或从置。【释】置为声符。

樞 樞

shū 户枢也。从木，区声。(昌朱切)

【译】 枢即户枢，指门的转轴或容轴的穴臼。形声字，木为形符，区为声符。

榑 榑

qiǎn 户也。从木，兼声。(苦减切)

【译】 榑指门。形声字，木为形符，兼为声符。

【按】 桂馥等人以为释义有缺漏，根据《广韵》、《集韵》榑应指“闢旁

柱”，即窗户边的柱子。

樓 櫺 lóu 重屋也。
从木，婁声。
(洛侯切)

【译】楼指两层以上的房屋。早期楼阁架木构成。形声字，木为形符，婁为声符。

【按】今简化作楼。

龔 絜 lóng 房室之
疏也。从
木，龍声。
(卢红切)

【译】龔指房间的窗格。形声字，木为形符，龍为声符。

【按】疏，通甃，窗格。

楯 楯 shǔn 闌 楯
也。从木，
盾声。(食
允切)

【译】楯指栏楯，即栏干上的横木。形声字，木为形符，盾为声符。

【按】一本作“闌楯也”，栏杆上横木为楯，竖木为楯，通称为闌。楯又泛指栏杆。

櫺 櫺 líng 楯间子
也。从木，
雷声。(郎
丁切)

【译】櫺指栏杆上的空格。形声字，木为形符，雷为声符。

【按】唐·玄应《一切经音义》卷十

四、十八引《说文》作“窗楯间子也”，则櫺兼指门窗、栏杆上的格子。

宗 宗 máng 栋也。
从木，亡声。
《尔雅》曰：

“宗庙谓之梁。”(武方切)

【译】宗指房上的大梁。形声字，木为形符，亡为声符。《尔雅·释宫》里“宗庙谓之梁”可证。

棟 棟 sù 短椽也。
从木，束声。
(丑録切)

【译】棟指短椽子。形声字，木为形符，束为声符。

朽 朽 wū 所以涂
也。秦谓之
朽，关东谓
之椶。从木，亏声。(哀都切)

【译】朽是用来涂墙的工具，泥钁。秦地称它为朽，函谷关以东称为椶。形声字，泥钁初以木制，故木为形符，亏为声符。

慢 慢 màn 朽也。
从木，曼声。
(母官切)

【译】慢即是朽，慢墙用的泥抹。形声字，木为形符，曼为声符。

【按】早期泥抹以木制，故从木；又有金属制成的，故字又作“慢”，慢墙用泥、水，故也有作“慢”、“漫”的。

榘 榘 wēi 门枢谓之榘。从木，畏声。

(乌恢切)

【译】榘就是门枢，门轴(枢)的白。形声字，木为形符，畏为声符。

楣 楣 mào 门枢之横梁。从木，冒声。

(莫报切)

【译】楣指门框上安门枢的横木。形声字，木为形符，冒为声符。

梱 梱 kǔn 门楣也。从木，困声。(苦本切)

【译】梱即门楣，立于门下两门扇正中的门限。形声字，木为形符，困为声符。

楣 楣 xiè 限也。从木，屑声。(先结切)

【译】楣即门限，横立于门下板子。形声字，木为形符，屑为声符。

【按】今多写作“楣”。

柵 柵 zhā 木闲也。从木，且声。(侧

加切)

【译】木栅栏。形声字，木为形符；且为声符，含阻义。

槍 槍 qiāng 距也。从木，倉声。一曰槍櫜

也。(七羊切)

【译】枪指一种抵御用的武器，长柄有尖头的刺兵。形声字，木为形符，仓为声符。一说槍即槍櫜，纷乱的样子。

【按】枪以木制，用以抵御争斗，后名词仍作木旁(或金旁)，动词则以“手”为形符。槍櫜(chéngníng)二字今皆以手为形符，《集韵·庚韵》：“槍，槍櫜，乱兒”，“攘，槍攘，乱兒。”

楗 楗 jiàn 限门也。从木，建声。(其

猷切)

【译】楗指闭门的木闩。形声字，木为形符，建为声符。

【译】后世以金属造锁，故改以金为形符，作“键”。

櫜 櫜 jiān 楔也。从木，戠声。(子廉切)

【译】櫜指木楔子。形声字，木为声符，戠为声符。

柵 柵 zhà 又读 shān 编树木也。从木，

从册，册亦声。(楚革切)

【译】柵指编结竖木而成的柵栏。

会意兼形声,木为形符;册为声符,又象栅栏之形。

【按】小徐本作“从木册声”,唐写本木部残卷作“从木删省声”,小徐本是。

𣎵 𣎵 li 落也。从木,也声。读若他。

(池尔切)

【译】𣎵即篱落,以柴木做成的篱笆。形声字,木为形符,也为声符。读音近他。

【按】唐写本木部残卷作“读若池(力支反)”,是。

𣎵 𣎵 tuò 夜行所击者。从木,槩声。

《易》曰:“重门击𣎵”。(他各切)

【译】𣎵指巡夜的人所敲击的木梆。形声字,木为形符,槩为声符。《周易·系辞下》所说的“重门击𣎵”即此。后写作柝。

桓 桓 huán 亭邮表也。从木,亘声。(胡

官切)

【译】桓指立在邮亭(驿站)前用作表识的木柱。形声字,木为形符,亘为声符。

【按】徐锴说:“亭邮立木为表,交

木于其端谓之‘华表’。言若华也。古者十里一长亭,五里一短亭。邮,过也,所以止过客也。表双立为桓。”戴侗说:“柱之直立者曰桓,双植以为门者谓之和门,亦谓华表。”后世华表改为石。

榱 榱 wù 木帐也。从木,屋声。(於角切)

【译】榱指幕帐上的木框,古时帷幄即宫室形的幕帐。形声字,木为形符;屋为声符,含房屋之义。

橦 橦 chuáng 帐极也。从木,童声。(宅江切)

【译】橦指幕帐的梁柱。形声字,木为形符,童为声符。

【按】后多作“幢”,如同“榱”后作“幄”。

杠 杠 gāng 床前横木也。从木,工声。(古双切)

【译】杠指床前面的围栏的横程。形声字,木为形符,工为声符。

檎 檎 tīng 床前几。从木,呈声。(他丁切)

【译】檎指坐床前的几案。形声

字,木为形符,呈为声符。

jīng 檜 檜
 也。东方谓
 之荡。从
 木,呈声。(古零切)

【译】 檜即檜,床榻前的几案的别名。东方叫它荡。形声字,木为形符,呈为声符。

chuáng 安身
 之坐者。从
 木,月声。

(徐锴曰:“《左传》逯子冯诈病,掘地,下冰而床焉。至于恭坐则席也。故从月。月则牀之省,象人衺身有所倚箸。至于牆、壯、戕、状之属,并当从牀省声。李阳冰言木右为片、左为月,音牆。且《说文》无月字,其书亦异,故知其妄。”仕庄切)

【译】 床指人所坐卧的木制器具。形声字,木为形符,月为声符。(徐锴说:“《左传·襄公二十一年》载有逯子冯装病,掘地为坑,下面置冰,上面置床,卧于其上的事。可知床自古就有。床用于家居坐卧,至于正式场合则要坐于席上,所以字从月。月是牀的省文,象人斜身躺着所依靠的卧具之形。至于牆、壮、戕、状这类的字,都应当是从牀省为声符。唐时李阳冰称木字保留右半是片字,保留左半是月,读音为牆。

但是《说文》无月字,字的写法又同半木不同,因而知道其说是虚妄的。”)

【按】《六书故》谓《说文》有月部,段玉裁以为当在片后鼎前,是。片、月皆象析木之形。然而月旁的来源尚有其他二途,一是牀,象牀,《玉篇》称又音牀;二是牆字所从,月旁殆象版筑的设施,读音同牆。后来虽然混同为一,分析字义仍当区别对待。

zhěn 卧所荐
 首者。从
 木,尢声。

(章衽切)

【译】 睡觉时用来垫在头下的枕头。形声字,木为形符,器用之具,初多木制。尢为声符。

wēi 械 箭,
 衺器也。从
 木,威声。

(於非切)

【译】 械指械窳的械,小便器(夜壶之属;窳为大便器)。形声字,木为形符,威为声符。

dú 匱也。
 从木,賣声。
 一曰木名。

又曰大椀也。(徒谷切)

【译】 椀指木匣、柜。形声字,木为形符,卖为声符。一种说法认为

是树名。即榿木。另指小木棺材。

【按】“又曰大椁也”《玉篇》作“又，小棺也。”是，当据改。

櫛 櫛

zhì 梳比之
总名也。从
木，節 声。

(阻瑟切)

【译】 櫛是梳子、篦子等的总称。形声字，木为形符，节为声符。

梳 梳

shū 理发也。
从木，疏省
声。(所菹

切)

【译】 梳是理顺头发(的工具)。形声字，木为形符。疏省为声符，兼指櫛中齿疏者。

栝 栝

gé 剑柙也。
从木，合声。
(胡甲切)

【译】 栝是装剑的匣子，剑鞘。形声字，木为形符，合为声符。

耨 耨

nòu 薅 器
也。从木，
辱 声。(奴

豆切)

【译】 耨指除草的农具，似锄。形声字，木为形符，辱为声符。

鑿

或从金。【释】金为形符，耨为金属制成，木柄。字或作“耨”，则以耨为形符。

槩 槩

xū 耒 耜 也，
从木；入 象
形；𠄎 声。

(举朱切)

【译】 槩指掘地或起土用的锹铲之类工具，与耒同属耜类。形声字，从木，表示其柄用木制；入象其刃之形；𠄎为声符。

耒 耒

huá 两刃 耜
也。从木，
丫 象形。宋

魏曰耒也。(互瓜切)

【译】 耒指耕地起土用的两边有刃的农具。象形字，木为耒柄，丫象两刃之形。宋、魏之间(今河南东部)称它为耒。

鈇

或从金从于。

【释】金为形符，于为声符。今作“铍”。

耜 耜

sì 耜 也。从
木，目 声。
一曰徙土

耜，齐人语也。(臣铉等曰：“今俗作耜。”详里切)

【译】 耜即耜，锹类挖土农具。形声字，木为形符，目为声符。另一义为搬运土石的工具。这是齐人方言。(徐铉等说：“而今俗间写作耜”。)

耜

或从里。【释】里

为声符。

枱 梠

sī 耒耑也。
从木，台声。
(弋之切)

【译】枱指翻土农具耒的下端铲土的部分。形声字，木为形符，台为声符。

鎡

或从金。【释】金为形符。

𦉳

籀文从𦉳。【释】籀文𦉳以木为形符，𦉳为声符。

【按】“枱、鎡、𦉳”跟“相”为同源字，由相下加“口”、“辛”或更换形符改木为金而来。字又作“耜。”

桴 耨

huī 六叉犁。
一曰犁上曲木，犁辕。

从木，軍声，读若浑天之浑。(户昆切)

【译】桴即六叉犁，播种用的三爪耨。又指犁上弯曲的木柄，即犁辕。形声字，木为形符，軍为声符。读音近似浑天的浑。

耨 耨

yōu 摩田器。从木，憂声。《论

语》曰：“耨而不辍。”(於求切)

【译】耨指打碎土块、平整土地的农具，形如榔头。形声字，木为形

符，憂为声符。也可用成动词，指用耨平土覆盖种子。《论语·微子》中“耨而不辍”指此。

【按】字又作耨，跟耨、耨作耨、耨同理。

耨 耨

zhú 斫也。
齐谓之耨
耨。一曰斤

柄，性自曲者。从木，屬声。(陟玉切)

【按】耨即是斫地的工具，锄头。齐地称它作耨耨。又指斧子的把，生成的自然弯曲的木柄。形声字，木为形符，屬为声符。

【按】耨字与斤部斲字同。

耨 耨

zhuó 斫谓之
耨。从木，
箸声。(张

略切)

【按】耨指的是掘地、砍木的锄、斧。形声字，木为形符，箸为声符。

杷 杷

pá 收麦器。
从木，巴声。
(蒲巴切)

【按】杷指杷梳土地或聚拢麦草等的有齿农具。形声字，木为形符，巴为声符。

【按】以金属造者即后世之钉耙，用以耙地。又读 bà，指一种碎土、平地的农具。

楬 **𣪠** xī 種樓也。
一曰烧麦矜
楬。从木，
役声。(与辟切)

【按】 楬指耩地用的楼，播种用具，或指矜楬，熬麦的器具。形声字，木为形符，役为声符。

拂 **𣪡** fú 击禾连枷
也。从木，
弗声。(敷
勿切)

【按】 拂指打谷脱粒用的连枷。形声字，木为形符，弗为声符。

枷 **𣪢** jiā 拂也。
从木，加声。
淮南谓之
秧。(古牙切)

【按】 枷即是拂，以铁环接短木于长棍之上，用以打谷脱粒的农具。形声字，木为形符，加为声符。淮南把它叫做秧(淮南郡治所在今安徽寿县)。

杵 **𣪣** chǔ 舂杵也。
从木，午声。
(昌与切)

【按】 杵是用来舂米等的棒槌。形声字，木为形符，午为声符。

【按】 古文字中，午正象杵之形。

槩 **𣪤** gài 杙斗斛。
从木，既声。
(工代切)

【译】 槩指量谷物时刮平斗斛的器具。形声字，木为形符，既为声符。

【按】 后亦写作概。

杙 **𣪥** gài 平也。
从木，气声。
(古没切)

【译】 杙意为平，刮谷物使与量器口沿平。形声字，木为形符，气为声符。

【按】 字又作屹，又作挖。又音 qí (居乙切)。音 gài 实与槩同；音 qí 用为动词。其关系跟“乞”“丐”二字同。

楮 **𣪦** shěng 木参
交以枝炊箕
者也。从
木，省声。读若驢马。(臣铉等
曰：“驢马未详。”所夔切)

【译】 楮指三根木头相交的木架，用来支撑滤米箕。形声字，木为形符，省为声符。读音近似驢马之驢。(徐铉等说：“驢马，义不详。”)

【按】 驢马即驢驾，驾二马。驢在支部，楮在耕部，古韵部阴阳对转，二者读音略同。

栖 **𣪧** sì 《礼》有
栖。栖，匕
也。从木，
四声。(息利切)

【译】 《仪礼》规定的礼器中有栖。

柶指一种两头弯曲的匙子。形声字，木为形符，四为声符。

柶 柶 bēi 匱也。
从木否声。
(布回切)

【译】柶即匱类，一种盛饮料的器皿。形声字，木为形符，饮器初为木制；否为声符。

匱 籀文柶。【释】形声字，匚为形符，象容物之器；不为声符。今简作杯。

槃 槃 pán 承槃也。从木，般声。(薄官切)

【译】槃指洗手时接水用的盘子。形声字，木为形符，般为声符。

鑿 古文从金。【释】金为形符。木制为槃，金制为鑿，形符皆表原料。

盥 籀文从皿。【释】皿为形符，表示类别。

【按】今省作盘。

梲 梲 sī 梲也。从木，虺声。
(息移切)

【译】梲指木盘。形声字，木为形符，虺为声符。

案 案 àn 几属。
从木，安声。
(乌肝切)

【译】案指几一类木器。形声字，木为形符，安为声符。

【按】古代有盘案，盘下有足即为案，盘案为食器，如今之托盘。又有几案，为坐席前用以倚靠之具，后世桌案为几案演变。案字常假借为按。

椹 椹 xuán 圓案也。从木，畺声。(似沿切)

【译】椹指圆形盘案(有足托盘)。形声字，木为形符；畺为声符，兼指圆形。

【按】《正字通·木部》：“椹，《说文》本作椹。”

槭 槭 jiān 蔭也。
从木，咸声。
(古咸切)

【译】槭指箱篋，即小箱子、匣子。形声字，木为形符，咸为声符。

【按】又音 hán，同“函”，仍指函榑箱篋。

料 料 zhǔ 勺也。
从木，从斗。
(之庾切)

【译】料指舀水用之木勺。形声字，木为形符，斗为声符。

【按】徐锴《系传》作“从木斗声”，与《唐写本木部残卷》合。徐灏认为“升斗与斗勺古无二字，别作科者，相承增之……此实汉时俗体耳。”

杓 杓 biāo 杓柄也。从木，勺声。（臣

铉等曰：“今俗作市若切，以为杓杓之杓。”甫摇切）

【译】杓表示勺子把。形声字，木为形符，勺为声符。（徐铉等认为：“而今俗间读作市若切，用为杯杓的杓字。）

【按】又音 sháo（市若切），即勺。徐锴《系传》作“从木，勺声”，与《唐写本木部残卷》合，是，当据改。又，勺为象形字，杓为勺的加旁字。后来义异音别，是种用字的分工。

榼 榼 lái 龟目酒尊，刻木作云雷象，象

施不穷也。从木，晶声。（鲁回切）

【译】榼是一种饔飧形盛酒器，饔飧之目似龟，以木刻成，上雕卷云回雷图案，象征人君施泽无穷。形声字，木为形符，晶为声符。

𣎵

缶为形符。

榼或从缶。【释】

𣎵

榼或从皿。【释】

皿为形符。

𣎵

籀文榼。【释】以古文雷省为声符。

【按】榼初以木刻成，故从木。今见之古榼皆青铜或陶制成之容器，从缶、从皿皆以形符示意。

榼 榼

pí 圆榼也。

从木，卑声。

（部迷切）

【译】榼指一种扁圆形的榼，盛酒器。形声字，木为形符，卑为声符。

榼 榼

kē 酒器也。

从木，盍声。

（枯蹋切）

【译】榼是一种盛酒的容器。形声字，木为形符，盍为声符。

榼 榼

tuǒ 车箠中

榼榼器也。

从木，隋声。

（徒果切）

【译】榼指车前竹篾中形状狭长的容器。形声字，木为形符，隋为声符。

【按】引申为长圆形。

榼 榼

zhù 关东谓

之榼，关西

谓之持。从

木，追声。（直类切）

【译】榼在函谷关以东称为榼，在关西称为持，指架蚕箔之木柱。形

声字,木为形符,迫为声符。

【按】又音 chuí,木锤,引申为捶。

特 槩

zhé 槩也。

从木,特省声。(陟革切)

切)

【译】特即槩,架蚕箔之横木。形声字,木为形符,特省为声符。

栱 櫨

zhèn 槩之横

者也。关西谓之栱。从木,奔声。(臣铉等曰:“当从朕省。”直衽切)

【译】栱指横着的槩,架蚕箔的横木。关西称它为栱。形声字,木为形符,奔为声符。(徐铉等说:“应当是以朕省为声符。”)

【按】《说文》无奔篆,故徐铉以朕省声为解。其实,朕、侷等字皆从奔声。

榼 榼

liǎn 瑚 榼

也。从木,连声。(臣铉等曰:“今俗作璉,非是。”里典切)

【译】榼指瑚榼,盛谷物供祭祀的容器。形声字,木为形符,连为声符。

【按】《三礼图》称瑚、璉皆受一升,瑚如簋而平下,璉如簠而锐下。后来受瑚字影响写作璉,而榼字另指

树名,读 lián。

橫 纒

huǎng 所以

几器。从

木,廣声。

一曰帷,屏风之属。(臣铉等曰:“今别作幌,非是。”胡廣切)

【译】用来支搁物品的器具(如兵器架)。形声字,木为形符,廣为声符。又指帷幌,是屏风一类的物品。(徐铉等说:“现在另写作‘幌’,不对。”)

【按】幌初作橫,后作幌,再变换形符为幌。

梟 梟

jū 举食者。

从木,具声。

(俱烛切)

【译】抬举食品的托盘。形声字,木为形符,具有声符。

【按】今俗称“抬盘”。段玉裁说:“梟四周有围,无足,置食物其中,人舁以进。别于案者,案一人扛之,梟二人对举之也。”

槩 繫

jì 繡 崑 木

也。从木,

毘声。(古

诣切)

【译】槩指桔槔的横木,井绳的上端系结其一端,另一端系重物。形声字,木为形符;毘为声符。

櫺 櫺

nǐ 络丝櫺。

从木,爾声。

读若梃。

(奴礼切)

【译】 柎指络丝的器具。俗称络子。形声字，木为形符，爾为声符。读音似柎。

【按】《通雅·器用》：“柎似小搅车，中有柄，听丝旋其外，而中轴自转，总曰络子”。制动装置初以木制，故从木。

機 機

机主發谓之機。从木，幾声。（居

衣切）

【译】 機指控制发动的装置。形声字，木为形符，幾为声符。

【按】 初指弩箭等器械上的发动装置，后泛指一切机械，引申指机巧、机会。今简作“机”。

滕 滕

shèng 机持经者。从木，朕声。

(诗证切)

【译】 滕指织布机上控制经纱位置及密度的机件，即筘。形声字，木为形符，朕为声符。

杼 杼

zhù 机之持纬者。从木，予声。

(直吕切)

【译】 杼指织布机上用以穿纬纱的梭子。形声字，木为形符，予为声符。

榑 榑

fù 机持缙者。从木，頁声。（扶

富切）

【译】 榑指织布机上卷布帛的木轴。形声字，木为形符，复为声符。

榑 榑

xuàn 履法也。从木，爰声。读若

指拗。（吁券切）

【译】 榑指鞋模子，木制的楦头。形声字，木为形符，爰为声符。音近指拗的拗。

【按】 今字作楦。

核 核

gāi 蛮夷以木皮为篋，状如斝尊。

从木，亥声。（古哀切）

【译】 核为树名。少数民族用树皮做成匣子，形似镜匣，亦称为核。形声字，木为形符，亥为声符。

【按】 又音 hé，果实中心坚硬并包含果仁的部分。

棚 棚

péng 栈也。从木，朋声。（薄衡切）

【译】 棚即楼阁。形声字，木为形符，朋为声符。

【按】 棚初指楼阁，后转指蓬架或小屋。

棧 棧 zhàn 棚也。
竹木之车曰
棧。从木，

𠄎聲。(士限切)

【译】 棧即棚阁。又指竹木做成的车，即棧车。形声字，木为形符，𠄎为声符。

【按】 棚阁即楼阁，《通俗文》说：“板阁曰棧，连阁曰棚。”

梲 梲 jiàn 以柴木
壅也。从
木，存声。

(徂闷切)

【译】 梲指用柴木壅塞。形声字，木为形符，存为声符。

【按】 亦指藩篱。

櫪 櫪 guī 筐当也。
从木，國声。
(古悔切)

【译】 櫪指筐当，即器物之空腔。形声字，木为形符，國为声符。

【按】 朱骏声、段玉裁都说“筐当”指“物之腔子”。又指妇女盖发首饰，后作帼。

梯 梯 𠄎 木阶也。
从木，弟声。
(土雞切)

【译】 梯指木制的供人上下的用具或设备，即梯子。形声字，木为形符，弟为声符。

棖 棖 chéng 杖
也。从木，
长声。一曰

法也。(宅耕切)

【译】 棖指支柱。形声字，木为形符，长为声符。又指支撑或斜柱。

【按】 《方言》卷三：“棖，法也”郭璞注：“救倾之法。”

𦏧 𦏧 juàn 牛鼻中
环也。从
木，奚声。

(居倦切)

【译】 𦏧指牛鼻中之小铁环或小木棍。形声字，木为形符，知穿牛鼻初为木棍；奚为声符。

耑 耑 duǒ 篲也。
从木，耑声。
一曰耑，度
也。一曰剡也。(兜果切)

【译】 耑指马鞭。形声字，木为形符，耑为声符。一说耑指揣度、度量，又有一说，指马鞭前端的钺，即刺马针。

槩 槩 jué 弋也。
从木，厥声。
一曰门捆

也。(瞿月切)

【译】 槩即短木桩，木槩子。形声字，木为形符，厥为声符。又指立于两门中之短木，作为门之隔限。

【按】 今作“槩”。

檝 𣎵 zhī 弋也。
从木，戠声。
(之弋切)

【译】 檝即短木桩。形声字，木为形符，戠为声符。

杖 𣎵 zhàng 持
也。从木，
丈声。(臣

铉等曰：“今俗别作仗，非是。”直两切)

【译】 杖即用以帮助支持身体的棍棒或手杖。形声字，木为形符，丈为声符。(徐铉等说：“而今俗间另造仗字，不对。”)

【按】 而今手杖字作杖；仪仗字作仗。

桮 𣎵 bā 椹也。
从木，发声。
(北末切)

【译】 桮即是椹，指木杖，棒。形声字，木为形符，发为声符。

椹 𣎵 bàng 椹也。
从木，音声。
(步项切)

【译】 椹即是椹，所谓大木杖。形声字，木为形符，音为声符。

【按】 即今之“棒”字。

椎 𣎵 chuí 击也。
齐谓之终
葵。从木，

佳声。(直追切)

【译】 椎指用以捶击的木槌。齐地称为“终葵”，终葵是槌的切语。形声字，木为形符，佳为声符。

柯 𣎵 kē 斧柄也。
从木，可声。
(古俄切)

【译】 柯指斧子把。形声字，木为形符，可为声符。

梲 𣎵 tuō 木杖也。
从木，兑声。
(他活切，又

之说切)

【译】 梲即小木杖，木杖。形声字，木为形符，兑为声符。

【按】 唐写本木部残卷作“大杖也”，“大”或为“木”之讹。

柄 柄 bǐng 柯也。
从木，丙声。
(陂病切)

【译】 柄指斧子之类工具的把。形声字，木为形符，丙为声符。

𣎵 或从秉。【释】秉为声符，也兼有秉持之义。

秘 𣎵 bì 櫜也。从
木，必声。
(兵媚切)

【译】 秘即櫜，古代兵器的柄。泛指器物的柄。形声字，木为形符，必为声符。

攢 **攢** cuán 积竹杖也。从木，贊声。一曰穿也。一曰丛木。(在刃切)

【译】攢即攢积细竹而制成的杖。其制法是用皮绳缠，外裹以帛，再上漆，不易断且弹性好。形声字，木为形符，贊为声符。另一说攢是鑽孔。讀 zuàn。又指叢聚的樹木，讀 cuán。

【按】攢有攢聚義，故指叢木、積竹；又有穿之義，故字又作“鑽”。

屎 **屎** chì 篋柄也。从木，尸声。(女履切)

【译】屎即络丝车(篋)的摇把，泛指柄。形声字，木为形符，尸为声符。

梃 屎或从木、尼声。(臣铉等曰：“梃，女氏切，木若梨，此重出。”【释】木为形符，尼为声符。(徐铉等说：“梃篆见前，读女氏切，是种果树，其果实如梨。此重出。”)

【按】屎、櫛、梃、音近通假。

榜 **榜** bēng 所以辅弓弩。从木，旁声。

(补盲切。臣铉等案：李舟《切韵》一音北孟切，进船也。又音

北朗切，木片也，今俗作榜，非。)

【译】榜指用来矫正弓弩的器具。形声字，木为形符，旁为声符。(徐铉等按：“李舟《切韵》一音北孟切，音 bàng，义为船桨，用为动词为划船(进船)；又音北朗切，音 bǎng，指木片。后引申为匾额、告示，而今俗间写作榜，以片为形符，不对。”)

檄 **檄** qíng 榜也。从木，敬声。(巨京切)

【译】檄即榜，用来校正弓弩的器具。形声字，木为形符，敬为声符。

【按】亦作檠，假借为托举之“擎”。

隙 **隙** yīn 栝也。从木，隱省声。(於谨

切)

【译】隙即隙栝，矫制弯曲竹木的器具。形声字，木为形符，隱省为声符。

楛 **楛** kuò 隙也。从木，昏声。一曰矢栝，

築弦处。(古活切)

【译】楛即是隙栝，矫制弯曲竹木的用器。形声字，木为形符，昏为声符。又指箭末扣弦处。

【按】字原作楛，后隶变作栝。与从舌得声的栝混同。

棊 **𣎵** qí 博棊。从木，其声。(渠之切)

【译】 棊指用来博弈的文娱用具。形声字，木为形符，其为声符。

【按】 今作“棋”。

接 **𣎵** jiē 续木也。从木，妾声。(子葉切)

【译】 接指嫁接树木。形声字，木为形符，妾为声符。

【按】 字后作接。

棹 **𣎵** xiáng 棹双也。从木，彡声。读若鸿。(下江切)

【译】 棹指棹双，以簾席做的船帆。形声字，木为形符，彡为声符。读音似鸿字。

栝 **𣎵** tiǎn 炊灶木。从木，舌声。(臣

铉等曰：“当从聒省乃得声。”他念切)

【译】 栝指烧火用的拨火棍。形声字，木为形符，舌为声符。(徐铉等说：“应当是以甜省为声符，才能得到栝的读音。”)

【按】 段玉裁谓当作“𣎵声”。后别体“栝”，“栝”与“栝”字形混，同为“栝”。

槽 **𣎵** cáo 畜兽之食器。从木，曹声。

【译】 喂养牲畜用以盛饲料的器具。形声字，初以木制，故木为形符，曹为声符。

【按】 槽形中低沿高，后词义扩大泛指四边高起、中间凹下的形体。

臬 **臬** niè 射准的也。从木，从自。(李阳冰曰：“自非声，从臬省”。五结切)

【译】 臬指射箭瞄准的靶子。形声字，箭靶以木为之，故从木；自为声符。(李阳冰说：“自不是声符，应当以臬省为声符。”)

【按】 唐写本木部残卷及小徐本作“从木自声”，是，当据改。

桶 **𣎵** tǒng 木方，受六升。从木，甬声。(他奉切)

【译】 桶为木制方形量器，可容纳六升谷物。形声字，木为形符，甬为声符。

【按】 段玉裁谓：“疑当作方斛，受六斗。”《广雅》：“方斛谓之桶。”后指圆柱形盛水或其他东西的容器。

櫓 **櫓** lǔ 大盾也。从木，鲁声。(郎古切)

【译】 櫓指大型的木盾,防守用的兵器。形声字,木为形符,鲁为声符。

櫓 或从鹵。【释】鹵为声符。

樂 **樂**

yuè 五声八音总名。象鼓鞀。木,

虞也。(玉角切)

【译】 乐指各种音乐及乐器的总称。五声指宫、商、角、徵、羽五个音阶;八音指金、石、丝、竹、匏、土、革、木等材料制作的乐器。象形字,象鼓类乐器之形,下部的木字象乐器的支架。

【按】 从甲骨文看,罗振玉以为“从丝附木上,琴瑟之象也。或增白,以象调弦之器。”由音乐或乐器引申为喜好(读作 yào),以及喜悦(读作 lè)。

柎 **柎**

fú 闌足也。从木,付声。(甫無切)

【译】 柎指乐器架的足。古乐器支架雕成虎兽图饰以连接遮拦架下之足。形声字,木为形符,付为声符。

枹 **枹**

fú 击鼓杖也。从木,包声。(甫

無切)

【译】 枹指击鼓的木槌。形声字,木为形符,包为声符。

控 **柷**

qiāng 柷乐也。从木,空声。(苦

江切)

【译】 控即柷这种乐器。形声字,木为形符,空为声符。

【按】 控形似方桶,古乐用丁字形木槌(名“止”)敲击其内外,用于奏乐的开始。

祝 **祝**

zhù 乐,木空也,所以止音为节。从

木,祝省声。(昌六切)

【译】 祝是一种乐器,即控,用来调整音乐的节奏。形声字,木为形符,祝省作声符。

【译】 段玉裁认为大徐本“所以止音为节”有误,因为祝控是用于乐曲开始,不是用来收止音乐的,应改为“以止作音为祝”,止,其槌名。

槧 **槧**

qiàn 槧樸也。从木,斲声。(自

琰切)

【译】 槧指书版之未经书写者。形声字,木为形符,斲为声符。

【按】 古代削木为槧,用来书写。朴指未写过字的素版。后引申指书

籍版本及信札。

札 𣎵 zhá 牒也。
从木，乙声。
(侧八切)

【译】 札指用来书写的小木片。形声字，木为形符，乙为声符。

【按】 引申为书信、文书。

檢 𣎵 jiǎn 书署也。从木，僉声。(居庵切)

【译】 检指信函上的题签。形声字，木为形符，僉为声符。

【按】 王筠说：“以木为函，复题署函上以禁闭之，使不得辄开露也。”古时书信以皮绳穿连简牍，写好后束卷，在结绳之处设一空白筒，中有凹坑，纳结其中，封上泥，加铃印，亦称检。

檄 檄 xī 二尺书。从木，敝声。(胡狄切)

【译】 檄是用来征召号令或声讨的文书，以二尺见方的木版为之。形声字，木为形符，敝为声符。

檠 𣎵 qī 传，信也。从木，啟省声。(康礼切)

【译】 檠即传，一种作通行用的木制的符信。木为形符，啟省作声符。

【按】 徐锴谓：“一曰檠，戟衣也。”古代仪仗，以木制成戟形，以赤黑缙为衣，亦称檠。

檠 𣎵 mù 车历录束文也。从木，敝声。

《诗》曰：“五檠梁辮”。(莫卜切)

【译】 檠是车轡上所绑礼的文彩分明的皮带，用以加固或作装饰。形声字，木为形符，敝为声符。《诗经·秦风·小戎》所说的“五檠梁辮”即指以五束皮革装饰车轡。

榘 榘 hù 行马也。从木，互声。《周礼》曰：

“设榘再重”。(胡误切)

【译】 榘指阻挡通行的障碍物，用木头交互置于官府门前，又叫“行马”。形声字，木为形符；互声符，兼交互义。《周礼·天官冢宰·掌舍》中“设榘再重”即此。

榘 榘 bì 榘榘也。从木，陛省声。(边兮切)

【译】 榘指榘榘，即官署前阻挡通行的障碍物。形声字，木为形符，陛省作声符。

【按】 单称为榘，连言为榘榘。段玉裁以为“当作‘陛’声”。

极 𣪠 jī 驴上负也。从木，及声。或读若急。(其辄切)

【译】极指驴背上负载的载物木架。形声字，木为形符，及为声符。也有读作急的。

【按】古与“極”字音义皆不同，今为“極”之简体字。

祛 𣪠 qū 极也。从木，去声。(去鱼切)

【译】祛即极，牲畜背上驮载东西的木架，如现在的驮鞍。形声字，木为形符，去为声符。

楯 𣪠 gé 大车柅。从木，鬲声。(古覈切)

【译】楯指大车辕前套在牛颈部的半圆形曲木。形声字，木为形符，鬲为声符。

操 𣪠 shū 车毂中空也。从木，巢声。

读若藪。(山枢切)

【译】操指车轮中心穿轴处。形声字，木为形符，巢为声符。读音同藪。

楫 𣪠 huò 盛膏器。从木，鬲声。读若

過。(乎卧切)

【译】楫指车上盛车轴润滑油的容器。后亦写“鞞”。形声字，木为形符，尚为声符。读音似过。

柳 𣪠 àng 马柱。从木，印声。一曰坚也。

(吾浪切)

【译】柳指栓马桩。形声字，木为形符，印为声符。另一义是坚。

【按】唐写本作“一曰竖也”，是。

楯 𣪠 gù 楯斗，可射鼠。从木，固声。

(古慕切)

【译】楯指楯斗，以木制成斗形，上安弓弩机柄，可以射鼠。形声字，木为形符，固为声符。

櫟 𣪠 léi 山行所乘者。从木，纍声。

《虞书》曰：“予乘四载”。水行乘舟，陆行乘车，山行乘櫟，泽行乘輶。(力追切)

【译】櫟是在山地行走所乘坐的轿子，即橐。形声字，木为形符，纍为声符。《尚书·虞书·皋陶谟》中说“予乘四载”，指的是水上行走乘船，陆地行走乘车，山地行走乘轿，泽地行走乘橐。

榷 槩 què 水上横木，所以渡者也。从木，奞声。(江岳切)

【译】榷指架在水上的横木，用来过渡的独木桥。形声字，木为形符，奞为声符。

橋 槩 qiáo 水梁也。从木，喬声。(巨骄切)

【译】橋指架在水上的桥梁。形声字，木为形符，喬为声符。

【按】今简化作桥。

梁 滌 liáng 水桥也。从木、从水，办声。

(吕张切)

【译】梁指架在水上的桥。形声字，以木、水取水上木之意，办为声符。

滌 古文。【释】会意字，左为水形，右为两木，一指其相接之际，下为桥墩。商承祚以为系写讹。

【按】又指鱼梁水堰，亦可渡水。又指房梁。

棧 艘 sōu(sǎo) 船总名。从木，夔声。

(臣铉等曰：“今俗别作艘。非是。”稣遭切)

【译】棧是船的总称。形声字，木为形符，夔为声符。(徐铉等说：“而今俗间另造艘字，以舟为形符，不对。”)

【按】南朝梁时已亦作“艘”(见《玉篇》)，亦作“艘”。今通用艘。

檣 艘 fú 海中大船。从木，發声。(臣

铉等曰：“今俗别作筏，非是。”房越切)

【译】檣指海中大船。形声字，木为形符，發为声符。(徐铉等说：“而今俗间另造筏字作为木筏之筏，不对。”)

【按】段玉裁说：“汉人注经固云：大者曰筏，小者曰桴。是自汉人自用筏字，后人以檣代筏非汉人意也。”檣筏实同源。

楫 楫 jí 舟櫂也。从木，耳声。(子葉切)

【译】楫指船桨。形声字，木为形符，耳为声符。

檣 艘 江中大船名。从木，蠡声。(卢

启切)

【译】檣是江中大船名。形声字，

木为形符，彘为声符。

【按】后亦作“𣎵”“𣎶”、“𣎷”。

校 𣎵 jiào 木 囚
也。从木，
交声。（古

孝切）

【译】校指木制枷械类刑具。形声字，木为形符，交为声符。

【按】假借为比较、考校、军校、学校等，于军衔、学校义读作 xiào（胡教切）

櫟 𣎵 cháo 泽 中
守艸楼。从
木，巢声。

（狙交切）

【译】櫟为泽中守望用的草楼。形声字，木为形符，巢为声符。

采 采 cǎi 捋取也。
从木，从爪。
（仓宰切）

【译】采义为摘取。会意字，以爪在木上会捋取之义，爪即是手。

【按】后作“採”，今简化仍作“采”。

柿 𣎵 fèi 削木札
櫟也。从
木，市声。

陈楚谓櫟为柿（芳吠切）

【译】柿指削木削下的木片。也特指剗去木筒的错讹。形声字，木为形符，市为声符。陈楚之地（淮河流域及长江中下游一带）把榱（榱）

叫柿。

【按】段玉裁说当作“陈楚谓之札柿。”今与“柿”字形近，或隶作“柂”。

横 橫 héng 闌木
也。从木，
黄声。（户

盲切）

【译】横指门前的木栅栏。形声字，木为形符，黄为声符。

【按】由横栏木引申为横贯义，与“纵”相对。

桠 𣎵 jiā 检柙也。
从木，夹声。
（古洽切）

【译】桠指检柙，护书的匣子或夹子。形声字，木为形符，夹为声符。

桄 𣎵 guàng 充
也。从木，
光声。（古
旷切）

【译】桄义为充、充满。形声字，木为形符，光为声符。

【按】本指梯、床、车、船前等的横木，徐锴说：“取木充满之义，今言床桄是也。”桄与横音义皆通。

檇 檇 zuì 以木有
所搗也。从
木，雋声。

《春秋傳》曰：“越败吴於檇李。”

【译】檇指用木捶物。形声字，木为形符，雋为声符。（左传·定公十

四年》说：“越败吴於槁李”，槁李是吴国地名，在今浙江嘉兴。

【按】也写作“槁”。“槁李”又名醉李，李子之一种，产于浙江嘉兴一带。

𣪠 𣪡 zhuó 击也。
从木，豕声。
(竹角切)

【译】𣪠义为捶击。形声字，木为形符，豕为声符。

【译】初义应为捶击所用之木槌等，用作动词仍作“𣪠”，或作“𣪡”。

𣪢 𣪣 chéng 撞也。从木，丁声。(宅

耕切)

【译】𣪢义为撞击。形声字，木为形符，丁为声符。

【按】撞击工具初为木制，故从木。木部字作动词多改从手，如槌、捶、柑、檣、檣、檣、枪、杓、案、檠等，打后亦作打，音变为 dǎ。

𣪤 𣪥 gū 棱也。
从木，瓜声。
又瓜棱，殿堂上最高之处也。(古胡切)

【译】𣪤指有棱角之木、棱角。形声字，木为形符，瓜为声符。另外，𣪤棱连言，指屋角瓦脊，呈方角棱瓣之形。

棱 𣪦

léng 瓜也。
从木，夔声。
(鲁登切)

【译】棱指方而有角的木头，即瓜。形声字，木为形符，夔为声符。

【按】后或作“楞”。

𣪧 𣪨

niè 伐木餘也。从木，獻声。(商

书)曰：“若颠木之有𣪧𣪨”。(五葛切)

【译】𣪧指被砍伐的树木再生出的枝芽。形声字，木为形符，獻为声符。(尚书·盘庚)说的“若颠木之有𣪧𣪨”即此。

𣪩

𣪧或从木、薛声。

【释】形声字。

𣪪

古文𣪧。从木无

头。【释】象形字。象树木主幹被伐，新枝旁出。

𣪫

亦古文𣪧。【释】

形声字，木为形符，𣪫之或体𣪫为声符。(古文四声韵)作“𣪫”。

𣪬 𣪭

píng 平也。
从木，从平，
平亦声。

(蒲兵切)

【译】𣪬即平，指木器之平，棋枰。

会意兼形声字，以木平取意，平又为声符。

粒 粒

lǐ 折木也。
从木，立声。
(卢合切)

【译】粒指折断树木或拉倒的树木。形声字，木为形符，立为声符。

【按】手部“拉，摧也”、“摧，折也”，是粒拉与摧摧、捶捶、接接等同类。

槎 槎

chá 衰斫也。从木，差声。《春秋传》曰：“山不槎。”(侧下切)

【译】槎指斜砍树木等。形声字，木为形符，差为声符。《春秋传》说：“山不槎斲”即此。

【按】唐写本《木部残卷》作：《春秋国语》曰：“山木不槎梓。”许引《春秋》实为《国语》。

柎 柎

duò 斲也。从木，出声。读若《尔雅》

“黜无前足”之“黜”。(女滑切)

【译】柎义为断木。形声字，木为形符，出为声符，读音如《尔雅·释兽》中“黜无前足”的“黜”。

【按】通作“机”，树无枝，音 wù。

檇 檇

láo 断木也。从木，畺声。《春秋传》曰：“檇柎。”(徒刀切)

【译】檇指未劈开的木柴。形声字，木为形符，完为声符，兼完整(未劈)之义。

【译】檇义为断木。形声字，木为形符，畺为声符。《左传·文公十八年》中有“檇柎”，今本作“檇机”，用为人名字，传说为远古恶人四凶之一。以断木可憎用为恶人之名。

析 析

xī 破木也，一曰折也。从木，从斤。

(先激切)

【译】析指劈开木头，一说义为折断。会意字，取以斤(斧子)破木之意。

【按】析字亦会意，左旁原为断草形。故段玉裁说：“以斤破木、以斤断草，其义一也。”

椴 椴

zōu 木薪也。从木，取声。(侧

鳩切)

【译】椴指木柴。形声字，木为形符，取为声符。

椹 椹

hún 椹木薪也。从木，完声。(胡

本切)

【译】椹指未劈开的木柴。形声字，木为形符；完为声符，兼完整(未劈)之义。

榘 榘

hún 椹木未析也。从木，圜声。

(胡昆切)

【译】 榘指没有劈开的囫囵木头，形声字，木为形符，囫为声符。

榘 榘 pián 榘部，
方木也。从木，扁声。

《春秋传》曰：“榘部薦幹”。(部田切)

【译】 榘也叫榘部，指方木。形声字，木为形符，扁为声符。《左传·昭公二十五年》所说的“榘部荐幹”即此义引申，指筵床，棺中垫尸体的木板。

【按】 “榘部”单称为“榘”，《左传》写作“榘拊”。

榘 榘 bī 以木有所
逼束也。从木，畀声。

《诗》曰：“夏而榘衡。”(彼即切)

【译】 榘泛指用木作为约束的东西。形声字，木为形符；畀为声符。《诗经·閟宫》说的“夏而榘衡”即一例。

【按】 古人在牛角上束缚横木，以防触人，称作“榘衡”；古时插箭的器具，亦称“榘”；门板后的横衬木，也称“榘”。

棊 棊 yè 榘也。
棊，薄也。
从木，世声。

(臣铉等曰：“当从𠄎乃得声，

𠄎，稣合切。”与涉切)

【译】 棊指方木，棊又有薄木片之义。形声字，木为形符，世为声符。(徐铉等人说：“应是以𠄎作为声符才能得到棊的声音。𠄎字读稣合切。)

【按】 《玉篇》：“徐锴说：“榘者，阔也。棊之言葉也，如木葉之薄也。”是。甲骨文树棊之棊正是棊，象形字，象树上叶片之形，薄乃引申义。

榘 榘 yōu 积火燎
之也。从木、从火，酉声。

《诗》曰：“薪之榘之。”《周礼》：“以榘燎祠司中、司命。”(余救切)

【译】 榘指聚集木柴以供燃烧。形声字，以木、火为形符。酉为声符。《诗经·大雅·械楨》“薪之榘之”及《周礼·春官·大宗伯》“以榘燎祠司中、司命”皆其例。

禋 禋 柴祭天神。或从示。

【释】形声字，示为形符，表示祭祀；酉为声符。

【按】 榘有聚柴、柴祭二义。许慎所引《诗经》例为积柴义，《周礼》为祭祀义。禋字专用于柴祭义，故从示。

休 休 xiū 息止也。
从人依木。
(许尤切)

【译】 休义为休止歇息。会意字，取人依倚树木之意。

𡗗

休或从广。【释】

形声字。广为形符，表示房屋，休为声符。由休息义引申为庇荫、保护义。

榷

𣎵

gèn 竟也。

从木，恒声。

(古邓切)

【译】 榷义为极竟、横互。形声字，木为形符，恒为声符。

𡗗

古文榷。【释】会

意字，以舟竟两岸为意。

【按】 自古至今多用“互”，罕用“榷”。“互”甲骨文从月在二间，象示弦月，弦月为常，并不从舟；后讹从舟，又加木旁，示舟为木制；隶变后与“互”字形混用。

械

𣎵

xiè 桎梏也。

从木，戒声。

一曰器之总

名。一曰持也。一曰有盛为械，无盛为器。(胡戒切)

【译】 械指枷和镣铐类刑具。形声字，木为形符，戒为声符。械又是器械的总称。又有持义。一说能容受物品的器皿为器，如盆盎之类；不能容受物品的器械为械，如弓矢之类。

【按】 段玉裁改“持也”为“治也”。

疑应为拘持、拘系义。《六书故》引唐本作“内盛为器，外盛为械”，是。疑大徐本误倒。

杻

𣎵

chóu 械也。

从木、从手，

手亦声。

(敕九切)

【译】 杻指手铐之类刑具，即桎。会意兼形声，以木铐手取意，手又是声符。

桎

𣎵

zhì 足械也。

从木，至声。

(之日切)

【译】 桎指拘束两脚的刑具。形声字，木为形符，至为声符。

梏

𣎵

gù 手械也。

从木，告声。

(古沃切)

【译】 梏指拘束双手的刑具。形声字，木为形符，告为声符。

𦏧

𦏧

lǐ 𦏧槩，桎

指也。从

木，歷声。

(郎击切)

【译】 𦏧指𦏧槩，用来束缚十指的刑具，即拶指。形声字，木为形符，歷为声符。

【按】 “桎指”应为“桎指”之形误。

槩

𦏧

xī 𦏧槩也。

从木，斯声。

(先稽切)

【译】 桎指桎梏。锁扣十指的刑具。形声字，木为形符，斯为声符。

【按】 桎梏为古时刑具又称“拶指”。

桎 梏 jiàn 梏也。
从木，監声。
一曰圈。

(胡黠切)

【译】 檻指拘禁牲畜野兽或囚犯的栅栏或囚车。形声字，木为形符，監为声符。一说檻就是圈(juàn)。

檻 籠 lóng 檻也。
从木，龍声。
(卢红切)

【译】 籠即檻，圈养禽兽的栅栏。形声字，木为形符，龍为声符。

【按】 今简化作笼。

柙 狎 xiá 柙也，以
藏虎兕。从
木，甲声。

(乌匣切)

【译】 柙即檻，圈养猛兽或其他畜兽的木笼。形声字，木为形符，甲为声符。



古文柙。【释】商承祚以为“乃孚甲之本字，中象子叶形。子叶在中，有藏意，故得假作柙也。”

棺 槨 guān 关也，
所以掩尸。
从木，官声。

(古丸切)

【译】 棺指关闭，用来装殓尸体的棺材。形声字，木为形符，官为声符。

槨 榇 chèn 棺也。
从木，親声。
《春秋传》

曰：“士輿榇”。(初僅切)

【译】 榇即棺材。形声字，木为形符，親为声符。《左传·僖公六年》“士輿榇”即此。

【按】 古时天子棺材有四重，诸公三重，诸侯两重，士一重。最内者叫榇，所谓亲身棺。又空棺亦叫榇。简化作椁。

榱 榱 huì 棺椁也。
从木，彗声。
(祥岁切)

【译】 榱指小棺材。形声字，木为形符，彗为声符。

【按】 椁义为匣，指小棺；彗声也有小义，如小鼎为鑿，细布为縿等。

槨 槨 guǒ 葬有木
槨也。从
木，壻声。

(古博切)

【译】 槨指外棺，围在棺木四周如同城郭(外城墙)。形声字，木为形符，壻为声符。

槨 槨 jié 槨桀也。
从木，曷声。
《春秋传》

曰：“楬而书之。”(其渴切)

【译】 楬指用为标记的小木桩。形声字，木为形符，曷为声符。《春秋传》“楬而书之”即此。

【按】 “楬而书之”见《周礼·地官·泉府》。唐写本木部残卷作“楬槩也。从木，曷声。《周礼》曰：‘楬而书之。’”可校正今本。楬犹今之标签。

梟 梟

xiāo 不孝鸟也。日至，捕梟磔之。

从鸟头在木上。(古尧切)

【译】 梟是一种不孝的鸟。因此夏至这一天，捕捉梟鸟并处以磔刑，首及肢体挂于树。会意字，以鸟头在木上取意。

【按】 即鸱，猫头鹰。传说此鸟羽翼长好后，食母而飞，故夏至日捕杀它。后引申为斩首、悬首示众。

棊 棊

fèi 辅也。从木，非声。(敷尾切)

【译】 棊指辅正弓弩的工具。形声字，木为形符，非为声符。

文四百二十一 重三十九

梘 梘

zhī 木，实可染。从木，卮声。(章移切)

移切)

【译】 梘是树名，果实可作染料。形声字，木为形符，卮为声符。

榭 榭

xiè 臺有屋也。从木，射声。(词

夜切)

【译】 榭指建在高台上的木屋。形声字，木为形符，射为声符。

槊 槊

shuò 矛也。从木，朔声。(所角切)

【译】 槊即长矛或写作“稍”。形声字，木为形符，朔为声符。

橧 橧

yí 衣架也。从木，施声(以支切)

【译】 橧是衣架。形声字，木为形符，施为声符。

榻 榻

tà 床也。从木，曷声。(土盍切)

【译】 榻即是床，长狭而低的坐卧用具。形声字，木为形符，曷为声符。

檟 檟

zhì 柎也。从木，質声。(之日切)

【译】 檟即柎，钟鼓等乐器的支架脚或其他器物的脚。形声字，木为形符，質为声符。

【按】泛指下垫之木，后尤指砧木。

櫂 濯

zhào 所以
进船也。从
木，翟声。

或从卓。《史记》通用濯。(直教切)

【译】 濯指用来划船的桨。形声字，木为形符，翟为声符。或卓为声符，作棹。《史记》用“濯”为通假字。

棹 梲

gāo 桔槔，
汲水器也。
从木，臯声。

(古牢切)

【译】 槲指桔槔，井上用来打水的杠杆装置。形声字，木为形符，臯为声符。

【按】 后繁作“槲”，今简作“槲”。

椿 樗

zhuāng 樗杙
也。从木，
春声。(啄

江切)

【译】 椿指木樗。泛指埋入地中的木柱。形声字，木为形符，春为声符。

【按】 今简作“桩”。

櫻 嬰

yīng 果也。
从木，嬰声。
(乌茎切)

【译】 樱是一种果树，樱桃。形声字，木为形符，婴为声符。

【按】 简化作樱。

棟 楛

sè 楛也。
从木，策省
声。(所厄

切)

【译】 棟即楛树。赤棟为楛，白者称棟。形声字。木为形符。策省作声符。

文十二 新附

東 東

dōng 动也。
从木，官溥
说：从日在

木中。凡東之属皆从東。(得红切)

【译】 東指萌动。东方为春，万物生长繁殖；日出于东，大地一片热闹。会意字，木旁，依官溥的说法，指太阳初升于东方树木(扶桑)之间(官溥，许慎作书时博采的通人之一)。

【按】 甲骨文象两头扎束的囊袋形，丁山、徐中舒以为即“棗”之初文。象形字。卜辞中已假借为“东方”之“东”。

【按】 简化作东。

棘 棘

cáo 二东。
曹从此。
阙。

【译】 棘字由两个东字组成。曹字上部即此字。其音义缺。

【按】 徐灏说：“汉官分曹治事，有东曹西曹，故从东而重之，会意。”杨

慎《丹铅续录·字义》说：“周币也。自东而复于东，故从两东。”丁山称，东本彙字，𣎵即二彙，引申有曹偶之义。

文二

林 𣏟

lín 平土有
丛木曰林。
从二木，凡

林之属皆从林。(力寻切)

【译】 林指平地上成片的树木。会意字，以二木表示树木连属成片。

𣏟 𣏟

wú 豐也。
从林。爽，
或说规模

字，从大；卅，数之积也。林者，木之多也。卅与庶同意。《商书》曰：“庶草繁𣏟”。(徐锴曰：“或说爽为规模之模，诸部无者，不审信也。”文甫切)

【译】 𣏟义为丰茂。后作蕪。会意字，以林、爽取意。爽字有人认为是规模的“模”字，由大、卅组成。卅，是表示数目的累积；林，是表示树木的众多。卅与庶的意义相同，都是“众”意。《尚书·商书·洪范》“庶草繁𣏟”即此。(徐锴说：“有人说以大卅为一个字，即规模的模，不对。它不见于诸部，是看问题不够详审的结果，无法取信于人。”)

【按】 高鸿缙认为，甲金文为象形字，象人两手执羽旄舞蹈，为“舞”之

本字。

鬱 鬱

yù 木丛生
者。从林，
鬱省声。

(迂弗切)

【译】 鬱指丛生的林木，繁茂。形声字，林为形符，鬱省为声符。

【按】 于省吾以为甲金文象林中有人正立，正在践踏在下面的已经俯伏于地之人，为抑郁的本字。后来字形演变，说解亦异。

楚 楚

chǔ 从木，一
名荆也。从
木，疋声。

(创举切)

【译】 楚指丛生灌木，又叫做“荆”。形声字，木为形符，疋为声符。

【按】 甲、金、小篆皆以疋为声符，古文足疋同字。

𣏟 𣏟

chēn 木枝条
𣏟侷兒。从
木，今声。

(丑林切)

【译】 𣏟指树木枝条茂密纷垂的样子。形声字，木为形符，今为声符。

𣏟 𣏟

mào 木盛
也。从木，
矛声。(莫

候切)

【译】 森指树木茂盛。形声字，木为形符，彳为声符。

【按】 音义与“茂”同，今多写作“茂”。

麓 **麓** 山守山林吏也。从林，鹿声。一曰林属于山为麓。《春秋传》曰：“沙麓崩”。（卢谷切）

【译】 麓指看守山林的官吏。形声字，林为形符，鹿为声符。一说生长在山脚的林木为麓。《左传·僖公十四年》：“沙麓崩”沙麓为山名。

𣏟

古文从录。【释】

录为声符。

【按】 引申凡山脚也称麓。又，“守山林吏”之义应后于“林属于山”之义。

𣏟 **𣏟** fén 複屋栋也。从林，分声。（符

分切）

【译】 𣏟指複屋的栋梁。複屋指大屋套小屋，四壁、房顶皆有夹层之屋。林为形符，复屋皆重梁；分为声符。

森 **森** shēn 木多貌。从林从木。读若曾

参之参。（所今切）

【译】 森是树木众多的样子。会意字，以林木众多取意。读音如同曾参的参（曾参是人名，孔子的学生）。

文九重一

梵 **梵** fàn 出自西域释书，未详意义。

（扶泛切）

【译】 梵字出现在汉译古印度佛教书籍中，意义不清楚。

【按】 郑珍、纽树玉认为即“芄”之别体，意义为茂盛。依此，当为形声字，林为形符，凡为声符。又，梵语 Brahmā 音译为“梵摩”，省称“梵”，意为清静，寂静。佛教经文原用梵语写成，故后世称与佛教或印度有关的事物，多冠以“梵”字。

文一（新附）

才 **才** cái 艸木之初也。从

丨，上贯一，将生枝叶。一，地也。凡才之属皆从才。（徐锴曰：“上一，初生歧枝也；下一，地也。”昨哉切）

【译】 才指草木初生。象形字，象草木幼芽生出地面将要萌发枝叶之形，从丨，象其幼芽；上贯一表示破土而出，一就是地。（徐锴说：“上面一横，表示初生之歧枝；下面一斜

划,表示地面。”)

【按】从甲金文看,字象种子刚刚萌芽破土之形,根、枝尚缺。上一横

为地,下一斜划殆由种子形讹出,徐锴说误。

文一

说文解字第六(下)

彘 𣎵

ruò 日初出
东方汤谷所
登搏桑,彘

木也。象形。凡彘之属皆从彘。(而灼切)

【译】彘指太阳刚从东方的汤谷升起所登上的扶桑树,即彘木。象形字。

𣎵

籀文。【释】左下角口字为形符,右下角王筠说为“口”字,“口”字甲骨文象人跪坐之形。隶变作若,混同于艸部“择菜也”之“若”。

【按】古代传说汤谷(又叫暘谷)有神树,名扶桑。太阳登扶桑而东升。许说象形,似指扶桑枝杈之形。而甲骨文,叶玉森以为象人跪坐理顺头发之形,是“若”之初文。至金文加口旁为“若”者,是“诺”之初文。

桑 𣎵

sāng 蚕所食
叶木。从彘
木。(息郎

切)

【译】蚕所吃的树叶生于此树。会意字。扶桑为桑树之长,故以彘木取意。

【按】甲骨文为三枝各分三杈生于木上之形,为独体象形字。

文二 重一

之 屮

zhī 出也。象
艸过屮,枝
茎益大有所

之。一者,地也。凡之之属皆从之。(止而切)

【译】之意为出。象形字,象草经过初生阶段,枝茎渐大向上伸出一,指地面。

【按】罗振玉以为甲骨文从止从一,表示足向外有所往。初不象草木。参见“出”字。

生 𡗗

huáng 艸木
妄生也。从
之在土上。

读若皇。(徐锴曰:“妄生谓非所宜生。《传》曰:‘门上生莠’。从之在土上,土上益高,非所宜也。”户光切)

【译】生指草木妄生。会意字,以之在土上会意,之象示草木枝茎渐大之意。读音如同皇。(徐锴说:“妄生是说生的不是地方。《左传·襄公三十年》‘门上生莠’即是这个意思。以之在土上会意;土上更高,不是合适的地方。”)

【按】小徐本有从之从壬的古文写法,据宋本“文二、重一”知原本应有此古文。又,“封”字古文与“生”字形混同。

文二重一

币 币

zā 周也。从
反之而币
也。凡币之

属皆从币。周盛说。(子荅切)

【译】 币意为周遍,用“之”字倒写表示往返一周。这是周盛的解释(周盛是许慎所博采的通人之一)。

【按】 后写作“匝”。金文多用作“师”字。段玉裁改“周也”为“旬也,”是。“旬”正是币遍之意。

师 师

shī 二千五
百人为师。
从币、从自。

自、四币,众意也。(疎夷切)

【译】 师指两千五百人的军队编制。会意字。以币、自会部队环绕小阜驻扎之意。自之四周有人围守,自有众多之意。自亦是声符。

𠄎

古文师。【释】与

三体石经中“师”字相似。商承祚以为是将自字移上横写,又有所讹变。

【按】 甲金文多写成“自”或“币”。“师”引申为众人之长的意义。

文二重一

出 出

chū 进也。
象艸木益
滋,上出达

也。凡出之属皆从出。(尺律切)

【译】 出意为进一步生长。象形字,象草木更加长大,伸出枝条上达之形。

【按】 甲骨文从止从凵,象人从穴居之坎陷走出之形。或加彳旁。初不象草木。参见“之”字。

敖 敖

áo 游也。从
出从放。
(五牢切)

【译】 敖意为出游。会意字,以出、放会放浪出游意;放为放逐,亦有出义,自放则为放浪。

【按】 后假借为“傲”,另造“遨”字表本义。此字放部已出。

賣 賣

mài 出物货
也。从出,
从買。(莫

邈切)

【译】 賣意为售出货物财产,以物换钱。会意字,以出、買会使人买出之意。買也是声符。

【按】 简化作“卖”。

糶 糶

tiào 出穀。
从出,从糶;
糶亦声。

(他切)

【译】 糶指卖出粮食。会意兼形声,糶意为穀,以出糶会卖谷意;糶又为声符。

【按】 简作“糶”。

𦣻 𦣻 wà 𦣻𦣻, 不安也。从出, 臬声。

《易》曰：“𦣻𦣻”。(徐锴曰：“物不安则出不在也。”五结切)

【译】 𦣻指𦣻𦣻, 意为不安。形声字, 出为形符, 不安则出; 臬为声符。《易经》中“𦣻𦣻”即此。(徐锴说:“凡是不安, 就会出神, 神不守舍, 所以从出。”)

【按】 《周易·困·上六》作“𦣻𦣻”, 《经典释文》说:“𦣻, 《说文》作𦣻; 𦣻, 《说文》作𦣻。”𦣻𦣻为叠韵连语, 写法多用假借, 故有𦣻𦣻、𦣻𦣻、𦣻𦣻、倪仇等形式, 段玉裁说:“以《说文》‘橈机’作‘橈机’例之, 则出声、兀声同。𦣻当是从臬出声, 五忽切, 因不立臬部, 误谓从出臬声耳。”

文五

宋 宋 bèi 又读 pō 艸木盛宋宋然。象形,

八声。凡宋之属皆从宋。读若辈。(普活切)

【译】 宋指草木茂盛的样子。形声字, 中象其形, 八为声符。读音如辈。

【按】 用为偏旁又写作“市”, 混同于巾部的市。

𦣻 𦣻 wèi 艸木𦣻𦣻之貌。从宋, 畀声。

(于贵切)

【译】 𦣻指草木盛美的样子。形声字。宋为形符, 畀为声符。

【按】 又作“𦣻”、“𦣻”。

索 索 suǒ 艸有茎叶可作绳索。

从宋、系。杜林说:“宋, 亦朱宋字。”

(苏各切)

【译】 索指以草的茎叶撚制的绳子, 草绳。会意字, 以宋(草的茎叶)系(象绳索)取意。杜林说:“宋, 也用作朱市的市字。”

【按】 王筠认为, 杜林说应在“宋”字条“读若辈”后。林义光以为甲骨文“象两手缙索形, 不从宋。”楚帛书从収从系。

孛 孛 bèi 𦣻也, 从宋; 人色也, 从子。《论

语》曰:“色孛如也。”(蒲妹切)

【译】 孛义同𦣻, 草木茂盛的样子, 故从宋; 又指人的神色勃然盛怒, 故从子。从古韵看, 宋为声符。《论语·乡党》“色孛如也”即指人色, 读 bó。

【按】 今本《论语》作“勃如”。

𦣻 𦣻 zǐ 止也。从宋, 盛而一横止之也。

(即里切)

【译】 𦣻义为止。会意字, 字形从

艸，指草木茂盛；一横表示抑止。

南 **𠂔** nán 艸木至南方有枝任也。从艸，𠂔声。(那含切)

【译】 南指南方，草木到了南方，叶子茂盛，枝干茁壮，万物怀妊。形声字，艸为形符，𠂔为声符。

𠂔 古文。**【释】** 有所省讹。

【按】 甲骨文南似钟镛类乐器，郭沫若说：钟镛皆南陈，故其字孳乳为东南之南。

文六重一

生 **𠂔** shēng 进也。象艸木生出上上。凡生之属皆从生。(所庚切)

【译】 生指进一步长出；生长。象形字，象草木生长，挺出于地面之上。

【按】 甲骨文从中从一，象草木长出地面之上之形。

丰 **𠂔** fēng 艸盛丰丰也。从生，上下达也。(敷容切)

【译】 丰指草木茂盛。象形字，生字表草木上长，丰字上下都伸出，象草木叶茂而根深。

【按】 甲金文与“封”同字，或象蒸

叶丰茂、根部肥大之状，或象植树而封土之形。引申表示疆界。今为“豐”的简体。

産 **産** chǎn 生也。从生，彦省声。(所简切)

【译】 産即是生产，人或动物产子。形声字，生为形符，彦省为声符。

【按】 简化为产。

隆 **隆** lóng 豐大也。从生，降声。(徐锴曰：“生而不已，益高大也。”力中切)

【译】 隆旨丰厚、高大。形声字，生为形符，表示生长；降为声符。(徐锴说：“生长不止，自然更加高大。”)

𦵏 **𦵏** ruí 草木实𦵏𦵏也。从生，豨省声。

读若绥。(儒佳切)

【译】 𦵏指草木花实下垂的样子。形声字，生为形符，表示生长；豨省作声符。读音同绥。

【按】 小徐本作“从生豨声”。是。段玉裁说：“‘读若绥’，‘绥’当作‘绥’。礼家‘绥’与‘蕤’通用，故知之。”

𦵏 **𦵏** shēn 众生并立之貌。从二生。《诗》

曰:𦰇𦰇其鹿”。(所臻切)

【译】 𦰇指众多生物并立的样子。会意字,由两个生字并列。《诗经·大雅·桑柔》中“𦰇𦰇其鹿”即指众多。

文六

𦰇 𦰇 zhé 艸葉也。从垂穗,上贯一,下有根,象形。凡𦰇之属皆从𦰇。(陟格切)

【译】 𦰇指草叶。上象草穗下垂,横贯的一指地面,下部为根,象形字。

文一

𦰇 𦰇 chuí 艸木華葉 𦰇。象形。凡𦰇之属皆从𦰇。(是为切)

【译】 𦰇指草木花叶果实低垂。象形,中为枝茎,左右为其花叶。

𦰇 𦰇 古文。【释】形声字。左为𦰇,象草叶下垂;右即古文垂,声符。我字古文从古文垂,详我字下。

【按】 甲骨文象果叶下垂形。同垂。

文一 重一

𦰇 𦰇 huā 艸木華也。从𦰇,亏声。凡𦰇

之属皆从萼。(况于切)

【译】 萼是草木的花。形声字,𦰇为形符,象示花朵;亏为声符。

萼

萼或从艸从夸。

【释】形声字,艸为形符,夸为声符。

【按】 隶作“華”,简作“花”,“花”字产生于六朝。

萼

萼

wēi 盛也。

从萼,韋声。

《诗》曰:“萼

不萼萼”。(于鬼切)

【译】 萼指明盛的样子。形声字,萼为形符,以花表炽盛明艳;韦为声符。《诗经·小雅·常棣》“萼不萼萼”即此。

【按】 经典多作“萼”。今本《诗经·小雅·常棣》作“鄂不萼萼。”

文二 重一

華 萼 huā 榮也。从艸,从萼。凡華之属皆

从華。(户瓜切)

【译】 華指花朵。会意字,以艸(草)萼(花)取意。

【按】 華、萼为同一字的增累。后省作“花”。華字用作形容词,读 huá,今省作“华”。

華

華

yè 艸木白華

也。从華,

从白。(筠

輒切)

【译】 皦指草木白花貌。会意字，以白皦示意。

【按】 引申为明艳义，古籍中与“皦”通用。

文二

禾 𥝌

𠄎木之曲头，
止不能上
也。凡禾之

属皆从禾。(古兮切)

【译】 树梢受阻，弯曲不能上长。象形字，从木，以上曲示意。

【按】 与禾形近，实非一字。作偏旁后渐混。

稽 𥝌

zhǐ 多小意而
止也。从
禾、从支，只

声。一曰木也。(职雉切)

【译】 稽用于稽榘，原为草木屈曲不伸貌；草木受病，枝叶屈曲不能畅茂，故泛指受到阻碍，屈曲不伸。形声字，以禾支(曲枝)为形符，只为声符。一说稽为树名。

【按】 稽的树名意义，指稽榘树，又作“枳枸”、“枳根”，俗称“拐枣”、“鸡距子”等。

榘 榘

𠄎 榘榘也。
从禾、从又，
句声。又

者，从丑省。一曰木名。(徐锴曰：“丑者，束縛也。榘榘，不伸

之意。”俱羽切)

【译】 榘即榘榘，树木弯曲不伸貌。禾、又为形符，句为声符。形符“又”是“丑”(扭曲)的省笔。一说榘为树名。(徐锴说：“丑表示束縛，榘榘，即为不得伸展的意思。”)

【按】 王筠说，稽、榘、榘榘指的是同一种树。参见“稽”字下。

文三

稽 稽

𠄎 留止也。
从禾、从尤，
旨声。凡稽

之属皆从稽。(古兮切)

【译】 稽意为停留、阻滞。形声字，禾、尤为形符，禾为树木屈曲不能上，尤为事物特异不能离；旨为声符，又含美味不能舍之意。

【按】 甲金文稽首字作𠄎，作𠄎，以旨为声符；形符字形多变，尤旁由此讹出。而曾不成字遂加禾，示其有稽迟之意，亦表其声。稽首，读 qǐ。

稽 稽

zhuó 特止
也。从稽
省，卓声。

(徐锴曰：“特止，卓立也。”竹角切)

【译】 稽指卓然特立。形声字，稽省作形符，表稽留；卓为声符。(徐锴说：“特止，树高到不能再高，喻卓然特立之意。”)

【按】 通作卓。

稽 稽 而
gǎo 稽 榘 而
止也。从稽
省，咎 声。
读若皓。贾侍中说：“稽、稭、稽
三字皆木名。(古老切)

【译】 稽指屈曲不伸。形声字，稽省为形符，表屈曲意，咎为声符。读音近皓。侍中贾逵说，稽、稭、稽三字都是树名。

文三

巢 巢
cháo 鸟在木
上曰巢，在
穴曰窠。从
木象形。凡巢之属皆从巢。
(鉏交切)

【译】 巢指建在树上的鸟窝；建在岩穴的鸟窝叫窠。象形字，从木，象窝建在树上之形。

𠂔 𠂔
biǎn 倾 覆
也。从 寸，
白 覆 之。

寸，人手也；从巢省。杜林说以为贬损之贬。(方欽切)

【译】 𠂔意为倾覆。会意字，以寸、白会鸟巢倾覆意。寸，意为人手；白为巢之省笔。杜林说，𠂔用为贬损的贬字。

【按】 与《西部》“𠂔”音义相通。段玉裁说：“巢在上，覆之而下，则与贬损义相通。”

文二

漆 漆
qī 木 汁，可
以 髹 物。象
形，漆 如 水
滴 而 下。凡 漆 之 属 皆 从 漆。
(亲吉切)

【译】 漆指漆树的汁液，可以做涂料油漆物品。象形字，象漆液如水顺树干流下。

髹 髹
xiū 漆 也。
从 漆，彡 声。
(许由切)

【译】 髹即刷漆。形声字，漆为形符，表示漆液；彡为声符。

皯 皯
pào 漆 垸 已，
复 漆 之。从
漆，包 声。
(匹兑切)

【译】 皯指用漆灰涂底，干后磨平，再上漆。形声字，漆为形符，包为声符。

文三

束 束
shù 缚 也。
从 口 木。凡
束 之 属 皆 从
束。(书玉切)

【译】 束意为捆缚。会意字，以口(围)、木取束薪意。

【按】 甲金文或象束扎囊囊两端之形，或象捆扎横斜的木棍形。

束 束 jiǎn 分别简
之也。从
束、从八；

八，分别也。（古限切）

【译】束指分别选择、挑拣。以束、八会为若干束而分别之之意；八意为分别。

【按】与“简”互通，故又有书简、简略义。本义后作“揀”

𦉳 𦉳 jiǎn 小束也。
从束，开声。
读若 藺。

（古典切）

【按】𦉳指小捆，小束。形声字，束为形符，开为声符。读音同茧。

刺 𦉳 là 戾也。从
束，从刀。
刀者，刺之

也。（徐锴曰：“刺，乖违也。束而乖违者，莫若刀也。”卢达切）

【按】刺意为违戾、违背。会意字，以束、刀会乖刺意。从刀的意思，指束缚时又割毁所束。（徐锴说：“刺义为乖违。捆束物品，没有比刀再麻烦的了。因为捆束之绳又会被刀割断。”）

【按】甲金文象两手扶禾以田器培土之形。此为救作物倒伏之法，引申有违戾义。

文四

说文解字译述第六(下)

橐 囊 gūn 囊也。
从束，囙声。
凡囊之属皆

从囊。（胡本切）

【译】囊即捆束囊橐（袋子）的意思。形声字，束为形符，囙为声符。

囊 囊 tuó 囊也。
从囊省，石
声。（他各

切）

【译】囊即囊，袋子。形声字，囊省作形符，石为声符。

【按】从甲骨文看，束为囊的初文。囊字为后造的形声字。

囊 囊 náng 囊也。
从囊省，襄
省声。（奴

当切）

【按】囊即囊，袋子。形声字，囊省为形符，襄省为声符。

囊 囊 gāo 车上大
囊。从囊
省，咎声。

《诗》曰：“载囊弓矢。”（古劳切）

【译】囊指用车载的大口袋。形声字，囊省为形符，咎为声符。《诗经·周颂·时迈》“载囊弓矢”即以大口袋收藏弓箭。

囊 囊 pāo 囊张大
貌。从囊
省，匍省声。

(符宵切)

【译】𠵹指口袋胀大的样子。形声字，囊省为形符，匚省为声符。

【按】王筠说：“桂氏、段氏皆曰当作缶声。”

文五

口 囗

wéi 回也。
象回币之
形。凡口之

属皆从口。(羽非切)

【译】口指回转围绕。象形字，象回转周匝之形。用为形符，或表示围，或表示圆。

【按】《玉篇·口部》：“口，古围字。”又，《字彙·口部》：“口，古国字。”

圜 𠵹

yuán 天体
也。从口袁
声。(王权

切)

【译】圜指天体。形声字，口为形符，袁为声符。

【按】圜、圆音义都相同，古人认为天圆地方，称天为圜、圆，故许慎解为“天体”。圜又音 huán，义为环绕。

團 𠵹

tuán 團也。
从口專声。
(度官切)

【译】團即圓，圆、环绕。形声字，口为形符，專为声符。

【按】今简作“团”。

𠵹 𠵹

xuān 规也。
从口肎声。
(似沿切)

【译】𠵹指圆规。形声字，口为形符，肎为声符。

【按】又音 yuán，同“圆”。

囗 𠵹

yún 回也。
从口云声。
(羽巾切)

【译】囗指回环旋转。形声字，口为形符，云为声符。

員 𠵹

yuán 圓，全
也。从口員
声。读若

員。(王问切)

【译】圓即圓，完整、周全。形声字，口为形符，员为声符。读音同员。

【按】圆通圓。今简化作圆。

回 𠵹

huí 转也。
从口，中象
回转型。

(户恢切)

【译】回指运转回旋。象形字，外围是口，里面象回旋运转形。

𠵹

古文。【释】象回旋形。商承祚以为是云的古文的反文。隶作“回”。

圖 𠵹

tú 画计难
也。从口从
畐。畐，难

意也。(徐锴曰:“规画之也,故从口。”同都切)

【译】 囿指艰难地谋画、计议。会意字,以口表规画,囿表难意。囿即畜,艰滞。(徐锴说:“图是筹划草图,所以从口。”)

【按】 杨树达说:“依形求义,囿当训地图。”此说也是会意字,口象国邑,囿为鄙之初字,以国邑边鄙会意。引申为规画图谋。今简化作图。




yí 回行也。
从口 睪声。

《尚书》“口

圜”,圜,升云半有半无。读若驛。(羊益切)

【译】 圜指回曲而行。形声字,形符口表回曲,睪为声符。《尚书·商书·洪范》“曰圜”的圜,指云气升腾络绎,半有半无。读音同驛。




guó 邦也。
从口、从或。
(古惑切)

【译】 國指邦国,王侯的封域。会意字,口表范围;或表疆域,兼作声符。

【按】 甲骨文及早期金文只作“或”,以“戈”守卫“口”会意,后“或”借为虚字,故加“口”字。宋代俗作“国”,今简作“国”。




gǔn 官中道。
从口,象官垣道上之

形。《诗》曰:“室家之壺”。(苦本切)

【译】 壺指宫中的道路,代表内宫。象形字,口象宫墙,其余象内外通道之形,上象入宫的歧道,口之内象宫中之道。《诗经·大雅·既醉》上说“室家之壺”,壺义为广,用的是引申义。

【按】 隶作“壺”、“壺”、“壺”,今简体作“壺”,与“壺”形近。




qūn 廩之囷者。从禾在口中。囷谓

之囷,方谓之京。(去伦切)

【译】 囷指圆形的粮仓。会意字,以禾在口中取意。粮仓圆形的叫囷,方形的叫京。




juàn 养畜之闲也。从口,卷声。

(渠篆切)

【译】 圈指关养牲畜的栅栏。形声字,口为形符,表围栏;卷为声符。




yòu 苑有垣也。从口,有声。一曰



禽兽曰囿。(于救切)

【译】 囿指有围墙的园林。形声字,口为形符,表围墙;宥为声符。一说畜养禽兽的园林叫囿。





籀文囿。【释】象

形,象墻围之中有草木之形。

  yuán 所以树
果也。从
口,袁声。

(羽元切)



【译】 園指种植果树的地方,四周有垣篱。形声字,口为形符,袁为声符。简化作园。

  pǔ 種菜曰
圃。从口,
甫声。(博

古切)

【译】 圃指种菜的地方,菜园。形声字,口为形符,甫为声符。

【按】 用作动词指种菜,作名词又指种菜的人。王国维以甫古文字为圃之初文,从中在田中示意



  yīn 就也。从
口、大。(徐
锴曰:“《左

传》曰:‘植有礼,因重固。’能大者,众围就之。”於真切)

【译】 因义为依靠、凭借。会意字,以口、大取“能大者,众围而就之”之意。(徐锴说:“《左传》上说:扶持依照周礼办事的国家,亲近重厚坚固之国。”可见,能使自己强大的国家,周围各国才能来服就。”)

【按】 江永说:“因字象茵褥之形,中象缝线文理。”林义光据古文字称因为席之初文。《左传》今本“植”作



“亲”。

  niè 下取物
缩藏之。从
口从又。读



若聂。(女洽切)

【译】 囟指手取物件而缩回藏起来,摄取。会意字,以又、口会手取、缩藏之意,口表藏物之处。读音如聂。

【按】 段玉裁称:“今农人鬲泥,鬲即囟之俗字。”



  líng 狱也。
从口,令声。
(郎丁切)

【译】 囹指囹圄,牢狱。形声字,口为形符,令为声符。

  yǔ 守之也。
从口,吾声。
(鱼举切)



【译】 囹意为守御。形声字,口为形符,吾为声符。

【按】 囹表守御后写作“禦”。本字用来表示牢狱、囚禁:囹圄。

  qiú 系也。
从人在口
中。(似由

切)

【译】 囚指拘系、监禁。会意字,以人在口中取意。

  gù 四塞也。
从口,古声。
(古慕切)

【译】 囹指四向封闭,坚固。形声字,口为形符,古为声符。




wéi 守也。
从口,韋声。
(羽非切)

【译】 囹意为守卫。形声字,口为形符,韋为声符。

【按】 甲骨文、金文以“口”四周有四“止”(或二“止”)会包围之意。古“韋”、“围”、“衛”同字,故有围守、围攻城邑之义。说详韋字下。




kùn 故庐也。
从木在口
中。(苦闷

切)

【译】 困指旧庐,故居。会意字。以木在口中会意。

【按】 王筠说,口指四壁,其中木表示崩折的栋梁。俞樾则认为经传中没有困作故庐解的证据,困当是“梱”的古字,口指门的四框,其中木表示门楣(门限)。困极、困穷之义由限止引申。



古文困。【释】以止木会门梱(门限)意。商承祚称:“木口之则困,止于木亦困意也。”




hùn 厠也。
从口,象豕
在口中也,

会意。(胡困切)

【译】 囹指茅厠。以豕在口中会意。

【按】 古时猪圈兼茅厠之用。




é 译也。从
口化。率鸟
者,系生鸟

以来之,名曰囹。读若讷。(五禾切)

【译】 囹意为诱。形声字,口为形符,表示围捉;化为声符。以网捕鸟时,系活鸟来引诱其他鸟,这叫做囹。读音如讷。



囹或从繇。(又音由)【释】形声字,口为形符,繇为声符。

【按】 小徐本作“译也,从口化声。”段玉裁认为:“译,疑当作诱。”张舜说:“效鸟语以诱之,此即古人所谓译矣。”

文二十六 重四




yuán 物数
也。从員,
口声。凡員

之属皆从員。(徐锴曰:“古以贝为货,故数之。”王权切)

【按】 员是物的数量。形声字,贝为形符,以货币表示物之数量;口为声符,口为方圆之圆的初文。(徐锴说:“古时候用贝壳作货币,所以用它们来计数。”)



籀文从鼎。【释】

会意字，从鼎从口，鼎口为圆形。后来讹为从贝。

【按】甲金文皆从鼎口，应为圆的本字。后作量词计物，引申指人数。今简化作员。



yún 物数纷

𧇗乱也。从貝，云声。

读若《春秋传》曰：“宋皇郟”。（羽文切）

【译】𧇗指物品纷纭杂乱。形声字，员为形符，表物数；云为声符。读音如同《左传·襄公九年》中“宋皇郟”的“郟”。

【按】今字作纭，沿“纷”字类化。

文二重一



bèi 海介蟲也。居陸名森，在水名

蜃。象形。古者货贝而宝龟，周而有泉，至秦废贝行钱。凡贝之属皆从贝。（博盖切）

【译】贝是海中甲壳动物。居住在陆地的叫贖，在淡水中的叫蜃。象形字，象贝壳之形。古时候以贝壳为货币，以龟甲为珍宝；到周朝有了泉币（即钱币），但并没有废止贝币；到秦朝最终废止了贝币流通钱币。从贝的字多与财物有关。

【按】简化作贝。

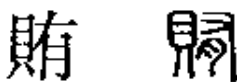


suǒ 貝声也。

从小、貝。（酥果切）

【译】賁指成串贝壳碰撞的声音。会意字，以小、貝会意。

【按】引申为琐碎的“琐”。



huì 財也。从貝，有聲。（呼罪切）

【译】賄指财物。形声字，貝为形符，有為声符。

【按】用成动词义为赠送财物，引申为行贿。



cái 人所寶也。从貝，才聲。（昨哉切）

哉切）

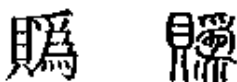
【译】财指人们所珍视的物品资材、货币。形声字，貝为形符，才为声符。



huò 財也。从貝，化聲。（呼卧切）

【译】货指财物。形声字，貝为形符，化为声符。

【按】引申为贿赂、买卖、货币，泛指货物。



guì 資也。从貝，為聲。或曰，此古

货字。读若贵。(诡伪切)

【译】 賁指资财。形声字，貝为形符，為作声符。有人说，这就是古货字。读音如贵。

【按】 玄应《一切经音义》引作“货也”，货古作賁，如同讹、访相通。

資 貳 zī 货也。从貝，次声。(即夷切)

【译】 资指货物钱财。形声字，貝为形符，次为声符。

【按】 用成动词义为积蓄，引申为供给、凭借、利用等义。

購 賁 wàn 货也。从貝，萬声。(无販切)

【译】 購即货。形声字，貝为形符，萬为声符。

賑 贖 zhèn 富也。从貝，辰声。(之忍切)

【译】 賑指富裕，富饒。形声字，貝为形符，辰为声符。

【按】 后借作賑济、賑贷义。

賢 賢 xián 多才也。从貝，叀声。(胡

田切)

【译】 賢指多财。形声字，貝为形符，叀为声符。

【按】 古賢字只作“叀”。详叀部叀

字下。杨树达说：“以叀为賢，据其德也；加叀以貝，则以财为义矣。”

賁 賁 bì 飾也。从貝，弁声。(彼义切)

【按】 賁指文饰。形声字，貝为形符，古以貝为饰；弁为声符。

賀 賀 hè 以礼相奉庆也。从貝，加声。

(胡箇切)

【译】 贺指用礼物相庆贺。形声字，貝为形符，表财物；加为声符。

貢 貢 gòng 獻功也。从貝，工声。(古

送切)

【译】 贡指进献贡品。形声字，貝为形符，表所贡之物；工为声符。

【按】 用作名词表示贡品。

贊 贊 zàn 见也。从貝，从𠄎。(臣铉等曰：

“𠄎音洗，进也。执贄而进，有司贊相之。”则盱切)

【译】 贊指进见，谒见。会意字，貝表示进见之礼品。𠄎表示二人并进。𠄎也是声符。(徐铉等说：“𠄎音洗，义为进。带着礼品去谒见统治者，有主管人员即司仪辅助完成其仪式。”)

賚

賚

jīn 会礼也。

从貝，隹声。

(徐刃切)

【译】 賚指会见时的礼物，见面礼。形声字，貝为形符，表财物；隹为声符。

【按】 后多写作“贐”，今简化作賚

齎

齎

jī 持遗也。

从貝，齊声。

(祖鸡切)

【译】 齎指拿东西送给别人。形声字，貝为形符，齊为声符。

【按】 又写作“賚”、“賚”，今简作“賚”。

貸

貸

dài 施也。

从貝，代声。

(他代切)

【译】 貸指施予、给予。形声字，貝为形符，表施给之物；代为声符。

【按】 又有借出、借入义，与“賁”字通。

賁

賁

tè 从人求物

也。从貝，

弋声。(他

得切)

【译】 賁指向别人求取物品。形声字，貝为形符，弋为声符。

【按】 段玉裁说：“代弋同声……求人施人，古无或貸之分。”

賂

賂

lù 遗也。从

貝，各声。

(臣铉等曰：

“当从路省乃得声。”洛故切)

【译】 賂指赠送或赠送的财物。形声字，貝为声符，表财物；各为声符。(徐铉等说“应当是路省为声符，才能得到路的读音。”)

【按】 引伸为行贿。徐铉以今音释古字，不对。賂以各为声符。

贖

贖

shèng 物相

增加也。从

貝，朕声。

一曰送也，副也。(以证切)

【译】 贖指物品增加，增益。形声字，貝为形符，朕为声符。另一说意思是送，或义为副贰。

【按】 徐锴说：“古者一国嫁女，二国往媵之，媵之言送也、副贰也，义出于此也。”又，由增加义引申为剩余义，写作“剩”。

贈

贈

zèng 玩好相

送也。从

貝，曾声。

(昨邓切)

【译】 贈指以供赏玩的物品相送。泛称送给。形声字，貝为形符，曾为声符。

賸

賸

bì 逐予也。

从貝，皮声。

(彼义切)

【译】 賸指把东西辗转送人。形声字，貝为形符，皮为声符。

贛 贛 gòng 賜也。
从貝，贛省
声。(臣铉

等曰：“贛非声，未详。”古送切)

【译】 贛意为赐给。形声字，貝为形符，贛省为声符。(徐铉等说：“贛不是声符，不详其义。”)

贛

籀文贛。**【释】**隶作“贛”。

【按】 贛省声不误。隶变为贛，贛、贡古义不同。

賚 賚 lái 賜也。从
貝，來声。
《周书》曰：

“賚尔秬鬯”。(洛带切)

【译】 賚指赐予。形声字，貝为形符，来为声符。(《尚书·周书·文侯之命》“賚尔秬鬯”即此。)

赏 赏 shǎng 賜有
功也。从
貝，尚声。

(书两切)

【译】 赏指奖赐有功德的人。形声字，貝为形符，尚为声符。

賜 賜 cì 予也。从
貝，易声。
(斯义切)

【译】 賜即给予，上予下。形声字，貝为形符，易为声符。

賧 賧 yì 重次第物
也。从貝，
也声。(以

鼓切)

【译】 賧指重叠的东西之次第。形声字，貝为形符，也为声符。

【按】 《玉篇·贝部》：“賧，賧也。”《改併四声篇海·贝部》引《玉篇》：“賧，賧也。”当为辗转贩卖之义，故貝为形符。

贏 贏 yíng 有餘，賈
利也。从
貝，羸声。

(臣铉等曰：“当从羸省乃得声。”以成切)

【译】 贏指有所余剩，做买卖所获得的赢利。形声字，貝为形符，羸为声符。(徐铉等人说：“应当是以羸的省笔为声符。”)

【按】 钮树玉说：“《韵会》引作‘贾有余利也’，恐非。当是有余也，贾利也。”

賴 賴 lài 羸也。从
貝，刺声。
(洛带切)

【译】 賴指赢利。形声字，貝为形符，刺为声符。

【按】 由利益义引申为倚仗、依赖义，再引申出抵赖、诬赖义。注意，“无赖”古今义不同，古指不会挣钱、攒财；今指流氓作风。

負 負 fù 恃也。从人守貝，有所恃也。一

曰受貸不償。(房九切)

【译】 負指凭恃、倚仗。会意字，以人、貝会人守貝有所凭恃之意。一说意为借而未偿还。

【按】 《释名·释姿容》：“负，背也，置项背也。”负另有背负义，承担、违背、战败等义都由此引申而来。

貯 貯 zhù 积也。从貝，宁声。(直吕切)

【译】 貯指贮藏、囤积。形声字，貝为形符，宁为声符。

【按】 宁、貯古为一字，宁象櫥柜之形。甲骨文、金文貯象貝在宁中或宁下之形。故宁原非声符。简化作贮。

貳 貳 èr 副，益也。从貝，式声。式，古文二。

(而至切)

【译】 貳指助手、辅佐；增益。形声字，貝为形符，式为声符。式是二的古文。

【按】 朱骏声说：“从貝从式会意，式亦声。”是。数目字，怕涂改，因而繁化，二作式，仍与一和二的古文形似，故又作貳。用作序数词，引申有副义；用作基数词，二比一多，因有增益义。

賓 賓 bīn 所敬也。从貝，宀声。(必邻切)

【译】 賓指所尊敬的宾客，客人。形声字，貝为形符，宀为声符。

賓 賓 古文。【释】 隶作“賓”。元，象人。宀为古賓字声符。

【按】 王国维以为甲骨文实象人在宀(房屋)下，后增“止”字，金文增“貝”字。以人至宀下有貝为礼会意。古文仍存此形。今简作宾。

賒 賒 shē 賈买也。从貝，余声。(式车切)

【译】 賒指买物延期交款。形声字，貝为形符，余为声符。

【按】 今作“赊”，余声。又指卖物延期收款。由賒买、賒卖义引申为迟缓、久远义。又通假为“奢”。

賁 賁 shì 貸也。从貝，世声。(神夜切)

【译】 賁指賒欠、借贷。形声字，貝为形符，世为声符。

贅 贅 zhuì 以物质钱。从敖，貝。敖者，犹放；貝当复取之也。(之芮切)

【译】 贅指以物抵押为钱。以敖、

貝会意。敖的意思如同出遊；敖貝，指貝放出，还将再贖取回来。

【按】 古代賣子与人，三年不能贖回，即为奴婢，叫做贅子；后指男子入贅女家。又指附著在身上的疣贅，引申为连贅、累贅。

質 質

zhì 以物相贅。从貝从斝。阙。

(之日切)

【译】 質指以物作抵押。会意字，从貝。斝的意义不明，缺。

【按】 小徐本作“从貝斝声。”朱骏声说：“斝疑即榘之质，后人又作楛字，即斝字也。”段玉裁说：“引伸其义为朴、为地。”

貿 賈

mào 易财也。从貝，𠄎声。(莫

候切)

【译】 貿指交换财物。形声字，貝为形符，𠄎为声符。𠄎为酉的古文。

【按】 古时以物易物，由交互义引申为杂乱不明，“貿然”即由不明义来。金文从卯，段、王、桂、朱也都篆从卯，是，卯为声符。

贖 贖

shú 贖也。从貝，賣声。(殊六切)

【译】 贖指用财物或货币换回抵押品或人身自由。貝为形符，賣为声

符。

【按】 今简化为贖。

費 費

fèi 散财用也。从貝，弗声。(房

未切)

【译】 費指用去钱财。形声字，貝为形符，弗为声符。

責 責

zé 求也。从貝，束声。(側革切)

【译】 責意为索取。形声字，貝为形符，束为声符。

【按】 索取债务，故以貝为形符；古債字只作責。引申为要求、责任、责备。

賈 賈

gǔ 賈市也。从貝而声。一曰坐賣售

也。(公户切)

【译】 賈指做买卖。形声字，貝为形符，而为声符。另一义为坐卖。

【按】 又指商人，尤指储货坐卖的商人；行为商，坐为賈。又指价钱，后作“價”。

賈 賈

shāng 行賈也。从貝，商省声。

(式阳切)

【译】 賈指流动经商。形声字，貝为形符，商省作声符。

【按】甲金文中赏赐字皆作賚，偿还字作賞；《说文》以賚为商贾正字，以賞作为赏赐字，偿还字另加形符作償（简化作偿）。后来商贾字借商，賚字废。

販 販

fàn 买贱卖贵者。从貝，反声。

(方愿切)

【译】販指贱买货物增价卖出的人。形声字，貝为形符，反为声符。

買 買

mǎi 市也。从网，貝。《孟子》曰：

“登垄断而网市利。”(莫蟹切)

【译】買指购进。会意字，以网貝会购买意。《孟子·公孙丑》“登垄断而网市利”，可证网貝之意。貝也兼声符。

【按】商承祚以为象以网取貝之形。

賤 賤

jiàn 贾少也。从貝，戔声。(才綫切)

【译】賤指价格低。形声字，貝为形符，戔为声符。

【按】词义扩大，泛指低下。简化为贱。

賦 賦

fù 歛也。从貝，武声。(方遇切)

【译】賦指征收歛取。形声字，貝为形符，武为声符。

貪 貪

tān 欲物也。从貝，今声。(他含切)

【译】貪指爱恋财物。形声字，貝为形符，今为声符。

貶 貶

biǎn 损也。从貝、从乏。(方欽切)

【译】貶指降低减损。形声兼会意，以乏、貝会减损意，乏又为声符。

【译】徐锴说：“当言从乏，乏亦声。”段玉裁改作：“从貝乏声。”

貧 貧

pín 财分少也。从貝从分，分亦声。

(符巾切)

【译】貧指财物分散匮乏。形声兼会意。以分、貝会分散缺少意，分又兼声符。

賃 賃

lìn 庸也。从貝，任声。(尼禁切)

【译】賃指雇佣。形声字，貝为形符，表受雇佣的报酬；任为声符。

賕 賕

qiú 以财物枉法相谢也。从貝，

求声。一曰戴质也。(巨留切)

【译】 賕指用财物要求或酬谢官员违法徇私,即行贿。形声字,貝为形符,求为声符。另一说指运送抵押物而相求。

【按】 戴、载古通用,《韵会》引作“载质”。

購 購

gòu 以财有所求也。从貝,畚声。

(古候切)

【译】 購指用财物收买征求。形声字,貝为形符,畚为声符。

【按】 由悬赏征求引伸出购买义。今简作“购”。

賕 賕

shū 賕财卜问为賕。从貝,疋声。

读若所。(疏举切)

【译】 賕指送财礼问卜。形声字,貝为形符,表问卜的礼物;疋为声符。读音如所。

賈 賈

zī 小罚以财自赎也。从貝,此声。

汉律,民不繇,賈钱二十二。(即夷切)

【译】 賈指罚缴少量财物自赎。形声字,貝为形符,表示赎金;此为声符。根据汉代律令,百姓七岁到十四岁,还不到服徭役年龄的,要缴纳赋钱二十二。

賚 賚

cóng 南蛮赋也。从貝,宗声。(徂

红切)

【译】 賚是南方少数民族对赋税的称呼。形声字,貝为形符,宗为声符。

賈 賈

yù 街也。从貝,畚声。畚,古文陸。

读若育。(余六切)

【译】 賈指走街叫卖。形声字,貝为形符,畚为声符。畚即古文陸。读音如同育。

【按】 经典多写作“儻”、“鬻”、“粥”。隶变后与“卖(賈)”相混。引申为卖弄、炫耀。

貴 貴

guì 物不贱也。从貝,臽声。臽,

古文賈。(居胃切)

【译】 贵指物品不低下,价格高。形声字,貝为形符,臽为声符。臽即古文賈字。

【按】 甲骨文象双手抬土之形,初不从貝,而正与賈字义(艸编盛土器)相合。

照 照

yīng 颈饰也。从二貝。(乌茎毀)

【译】 照指颈部的首饰。会意字,以两貝并联会意。

【按】〈女部〉：“嬰，颈饰也，从女，嬰，其连也。”嬰当为嬰的增累字。

文五十九 重三

贖 贖

kuàng 赐也，
从貝，兄声。
(许访切)

【译】贖指赐予。形声字，貝为形符，兄为声符。

贈 贈

fèng 赠死
者。从貝、
从冒。冒

者，衣衾冒之意。(撫鳳切)

【译】贈指送给死者家助丧的车马等物。会意字，以貝、冒会意。冒表示的意思是用衣被覆盖。

賭 賭

dǔ 博筮也。
从貝，者声。
(当古切)

【译】賭即賭博。形声字，以财物賭输贏，故貝为形符；者为声符。

貼 貼

tiē 以物为质
也。从貝，
占声。(他

叶切)

【译】貼指以物作抵押，典押。形声字，貝为形符，占为声符。

貽 貽

yí 赠遗也。
从貝，台声。
经典通用

诒。(與之切)

【译】貽指赠送。形声字，貝为形符，台为声符，经典中假借诒字表示貽。

【按】〈言部〉：“诒，一曰遗也”，即指“貽”义。

賺 贖

zhuàn 重买
也。错也。
从貝，廉声。

(佇陷切)

【译】賺指以重价卖出。又一义指错误，贻误。形声字，貝为形符，廉为声符。

【按】后写作“赚”。

賽 賽

sài 报也。
从貝，塞省
声。(先代

切)

【译】賽指酬报神灵的祭典。形声字，貝为形符，表示祭礼；塞省作声符。

【按】酬神祭，古作“塞”。塞、賽都以賽为声符；賽，甲骨文象双手捧二物或四物于一下，工为物形，塞、賽等字皆由賽孳乳。今简化作赛。

賻 賻

fú 助也。从
貝，專声。
(符遇切)

【译】賻指以财物助丧葬。形声字，貝为形符，專为声符。

贍 贍

shàn 给也。
从貝，詹声。
(时艳切)

【译】 贍指供给、供养。形声字，貝为形符，詹为声符。

文九 新附

邑 邑

yì 国也。从口，先王之制，尊卑有

大小。从卩。凡邑之属皆从邑。(於汲切)

【译】 邑指邦国、国都，都城。会意字，口象疆城，上古君王的旧制，国邑依受封者的尊卑而有大小不同；卩即符节，表示节制。由邑作形符的字多与城邑有关。

【按】 甲金文以口象城邑，卩为人形，表示城邑为人所居。

邦 鞞

bāng 国也。从邑，丰声。(博江切)

【译】 邦指诸侯封国。形声字，邑为形符，丰为声符。

畺

古文。【释】从之从田。之为丰之讹。商承祚以为“从田，丰声”。甲骨文象植树于田中之形。

郡 郡

jūn 周制，天子地方千里，分为百

县，县有四郡。故《春秋传》曰：“上大夫受郡”是也。至秦初，置三十六郡以监其县。从邑，

君声。(渠运切)

【译】 郡指地方行政区划。周朝制度规定，天子统辖的土地千里见方，分作一百个县，每县设四个郡。所以《左传》中说：“上大夫受郡”指的是县辖之郡。到秦朝初年，设置三十六个郡来统辖各个县，郡反大于县了。形声字，邑为形符，君为声符。

【按】 《左传·哀公二年》：“上大夫受县，下大夫受郡。”大徐本有讹夺。

都 𡩺

dū 有先君之旧宗庙曰都。从邑，

者声。周礼，距国五百里为都。(当孤切)

【译】 都指有先君宗庙的城邑。形声字，邑为形符，者为声符。又为行政区划名，根据周朝礼制，距离国都五百里之地称为都。

【按】 都为古行政区划名，所指各朝不一，但皆指人口聚集之城邑，由此引申为聚集义，虚化指总共、全部。


鄰 鄰

lín 五家为鄰。从邑，


鄰声。(力

珍切) 【译】 鄰指由五家组成的居民单位。形声字，邑为形符，鄰为声符。

【按】 由邻里义引申为邻居、邻近义。今简作“邻”。


鄩 鄩  zàn 百家为鄩。鄩，聚也。从邑，贊聲。南陽有鄩县。(作管切，又作旦切)

【译】 鄩是周代由一百家组成的地方单位。鄩意为聚集。形声字，邑为形符，贊为声符。又指地名，南阳有鄩县，治所在今湖北光化县西北。

鄙 鄙  bǐ 五鄩为鄙。从邑，畺声。(兵美切)


【译】 鄙是周代由五鄩(五百家)组成的行政区划。形声字，邑为形符，畺为声符。

【按】 甲金文字作“畺”，原不从邑。口象城邑，畺象野外之仓廩。鄙有郊野边邑之义，引申为鄙俗、鄙吝等义。

郊 郊  jiāo 距国百里为郊。从邑，交声。


(古肴切)

【译】 郊指距国邑百里的周围地区。形声字，邑为形符，交为声符。


鄙 鄙  dī 属国舍。从邑，氏声。(都礼切)

【译】 鄙指战国时的诸国客馆，汉时为诸侯抵京朝见而设的馆舍。形声字，邑为形符，氏为声符。

【按】 引申为官邸、旅舍。假借为抵达、抵触的“抵”。


郭 郭  fú 郭也。从邑，孚声。(甫无切)

【译】 郭即郭，指外城，环抱在城墙外的城墻。形声字，邑为形符，孚为声符。

郵 郵  yóu 境上行书舍。从邑、垂；垂，边也。(羽求切)

【译】 郵指边境上传递文书、供应食宿、车马的驿站。会意字，以邑、垂会意；垂意为边陲。

【按】 今简作“邮”。


鄙 鄙  shào 国甸，大夫稍。稍，所食邑。

从邑，肖声。《周礼》曰：“任鄙地”，在天子三百里之内。(所教切)

【译】 鄙指古代大夫的封地。周制，称离王城二百里的地面为邦甸，亦称国甸；称离王城三百里的地面为家稍，所谓家稍，是指它往往封给大夫做采邑。形声字，邑为形符，肖为声符。《周礼·地官·载师》所说的“任鄙地”指的是天子大夫食邑在距王城三百里之内的地域。

【按】 “鄙”字古亦作“稍”、“削”。


戴震说：“以大夫地少，稍稍给之。”故称。

鄯  shàn 鄯善，
西胡国也。
从邑，从善，

善亦声。(时战切)

【译】 鄯指鄯善，西域国名。会意兼形声，以邑，善会意，善又为声符。


【按】 鄯善国原名楼兰国，汉昭帝元凤四年，立尉屠耆为王，改其国名为鄯善。鄯字大约造于此时。

窳  qióng 夏后
时诸侯夷羿
国也。从

邑，窳省声。(渠弓切)


【译】 窳是夏代诸侯夷羿所封的国名(故址在今山东省德州市南)。形声字，邑为形符，窳省为声符。

【按】 今简化为穷。

鄠  jì 周封黄帝
之后於鄠
也。从邑，


契声。读若蕲。上谷有鄠县。(古诣切)

【译】 鄠是周朝封给黄帝后裔的封国名。形声字，邑为形符，契为声符。读音同蕲。上谷有鄠县(地在今北京城西南。字后作蕲)。


郃  tái 炎帝之
后，姜姓所
封，周奔外

家国。从邑，台声。右扶风郃县是也。《诗》曰：“有郃家室”。(土来切)


【译】 郃是炎帝的后裔姜姓的封国，也就是周始祖后稷(弃)母亲家的封国。形声字，邑为形符，台为声符。右扶风的郃县就是其地(在今陕西省武功县西南)。《诗经·大雅·生民》中“有郃家室”即此。

郃  qí 周文王所
封，在右扶
风美阳中水
乡。从邑，支声。(巨支切)

【译】 郃是周文王所建立的邦国名，在右扶风美阳的中水乡(地在今陕西岐山县东北)。形声字，邑为形符，支为声符。

岐  郃或从山，支声。

因岐山以名之也。【释】美阳有岐山，地名因山得名。形声字。

嵒  古文郃。从枝从山。

【释】会意字，岐山分两歧，故以枝、山会意。枝也是声符。

【按】 在郃建立邦邑的是周文王之祖周太王，且并未受封，故“所封”应读为“所邦”，古“邦”、“封”音义皆通。“古文郃”应作“古文岐”，郃是地名，因山得名亦可作“岐”；“嵒”是山名，不应作“郃”。

邠 **邠** bīn 周太王
国，在右扶
风美阳。从
邑，分声。(补巾切)

【译】邠是周太王所建立的国邑名，在右扶风的美阳(在今陕西彬县)。形声字，邑为形符，分为声符。

𡵓 美阳亭即𡵓也。
民俗以夜市。有𡵓山。从山从豨，𡵓。

【译】现今美阳亭即是邠国古跡。当地以夜市为民俗。有𡵓山。𡵓字从山从豨，结构方式不明。

【按】在邠建立国邑的实是周太王的祖先公刘，公刘自邠迁邠也不在美阳，而在枸邑。美阳亭应改枸邑𡵓亭。邠是地名，𡵓是山名。地名亦可作𡵓，是因山名而得名。今作“彬县”。𡵓，毛晃引作“豨声”。

郿 **郿** méi 右扶风
县。从邑，
眉声。(武
悲切)

【译】郿是右扶风的县名(即今陕西眉县)。右扶风是汉时三辅之一，相当于郡。形声字，邑为形符，眉为声符。

郁 **郁** yù 右扶风郁
夷也。从
邑，有 声。

(於六切)

【译】郁指右扶风的郁夷城(在今陕西陇县西)。形声字，邑为形符，有 为声符。

【按】古与“鬱”通，今为“鬱”的简化字。

鄠 **鄠** hù 右扶风县
名。从邑，
零声。(胡
古切)

【译】鄠是右扶风的县名(故治在今陕西省户县北)。形声字，邑为形符，零为声符。

【按】原为夏之扈国，汉置鄠县，今作户县。

扈 **扈** hù 夏后同姓
所封，战於
甘者。在
鄠，有扈谷、甘亭。从邑，户声。
(胡古切)

【译】扈是与夏朝同姓的有扈氏的封国，在甘地跟启打过仗。古扈国在鄠县，其地有扈谷、甘亭(鄠县即今陕西户县)。形声字，邑为形符，户为声符。

𡵓 古文扈从山弓。

【释】右旁段玉裁疑为“户”之误写。《尔雅·释山》：“(山)卑而大，扈。”《经典释文》作：“𡵓音户。或作扈。”当指户县矮而大的山。徐锴称“从辰己之

已”，三体石经古文作已，徐说或是。

鄠 **鄠** péi 古扶风鄠乡。从邑，崩声。

沛城父有鄠乡。读若陪。(薄回切)

【译】 鄠是古扶风鄠县的乡名(鄠县在今陕西户县)。形声字，邑为形符，崩为声符。沛郡城父县有鄠乡(城父县治所在今安徽亳县东南)。读音同陪。

郾 **郾** jū 右扶风郾乡。从邑，且声。(子余切)

【译】 郾是右扶风郾县的乡名(郾县在今陕西户县)。形声字，邑为表符，且为声符。

郾 **郾** hǎo 右扶风郾、盩厔乡。从邑，赤声。

(呼各切)

【译】 郾是右扶风盩厔县的乡名。形声字，邑为形符，赤为声符。

【按】 郾字衍，当删。盩厔今作周至。

鄠 **鄠** fēng 周文王所都，在京兆杜陵西南。从邑，豐声。(敷戎切)

【译】 鄠是周文王所建的都城，在

京兆的杜陵西南(在今陕西户县东)。形声字，邑为形符，豐为声符。

【按】 金文多无“邑”旁，加“邑”为形符是后起字。

鄭 **鄭** zhèng 京兆县，周厉王子友所封。

从邑，奠声。宗周之灭，鄭徙澠洧之上，今新郑是也。(直正切)

【译】 鄭是京兆的县名，周厉王的儿子姬友所受的封地(在今陕西华县西北)。形声字，邑为形符，奠为声符。西周灭亡以后，郑国迁徙到澠水(即灤水)、洧水边，就是现在的新郑。

【按】 甲金文原无“邑”旁，后增。今简化“郑”。

郃 **郃** hé 左冯翊郃阳县。从邑，合声。
《诗》曰：“在郃之阳”。(候阁切)

【译】 郃即是左冯翊的郃阳县(在今陕西合阳县。左冯翊为汉三辅之一，相当于郡)。形声字，邑为形符，合为声符。**《诗经·大雅·大明》**“在郃之阳”今本作洽。本为水名，即今金水河，郃阳在其南，故称郃阳，字亦改从邑。

郃 **郃** kǒu 京兆蓝田乡。从邑，口声。

(苦后切)

【译】邛是京兆蓝田县的乡名。形声字,邑为形符,口为声符。

【按】“叩击”、“叩首”之“叩”很早即写作“邛”(如《孔觥碑》),应别。

𡩺

𡩺

lǎn 京兆杜陵乡。从邑,樊声。

(附袁切)

【译】𡩺是京兆杜陵的乡名(在今陕西西安市南)。形声字,邑为形符,樊为声符。

鄜

鄜

fū 左冯翊县。从邑,廉声。(甫无切)

(甫无切)

【译】鄜是左冯翊的县名。形声字,邑为形符,廉为声符。

【按】多写作“鄜”。今为陕西富县。

郾

郾

yǎn 左冯翊郾阳亭。从邑,屠声。

(同都切)

【译】郾是左冯翊郾阳县的亭名(在今陕西省合阳县)。形声字,邑为形符,屠为声符。

【按】《诗经·韩奕》“出宿于屠”初未加邑旁。“郾阳亭”段玉裁以为是“郾阳亭”之误。“亭”是汉代行政单位,比乡小。

邨

邨

yóu 左冯翊高陵。从邑,由声。

(徒历切)

【译】邨是左冯翊高陵县的亭名(高陵县在陕西)。形声字,邑为形符,由为声符。

邨

邨

nián 左冯翊谷口乡。从邑,季声。

读若寧。(奴颠切)

【译】邨是左冯翊谷口城的乡名(在今陕西礼泉县东北谷城)。形声字,邑为形符,季为声符。读音如同寧。

【按】又写“邨”。

邨

邨

guī 陇西上邨也。从邑,圭声。

(古畦切)

【译】邨即陇西的上邨县(地在今甘肃天水市)。形声字,邑为形符,圭为声符。

部

部

bù 天水狄部。从邑,音声。(蒲口切)

(蒲口切)

【译】部为行政区划名,比如天水郡狄部(约在今甘肃省天水、清水、秦安、两当、礼县、徽县一带)。形声字,邑为形符,音为声符。

【按】徐锴说：“部，属也。部之言簿，分簿之也。”春秋战国时称方圆三十里的行政单位为部，汉武帝时称州为部。

鄆 鄆 dòu 弘农县
庾地。从
邑，豆声。

(当侯切)

【译】鄆是弘农县渡津所在地(在今河南省灵宝县西北)。形声字，邑为形符，豆为声符。

【按】段玉裁说：“‘庾’当作‘渡’，字之误也。《水经注·河水篇》云：‘……河水於此有涇津，以河北有涇水南入於河，故有涇津之名也’。”是鄆因水得名。

鄆 鄆 rú 河南县直
城门官陌地
也。从邑，
辱声。《春秋传》曰：“成王定鼎
于郊鄆。”(而蜀切)

【译】鄆是古邑名。在河南县正当城门官道所在的地方(地在今河南洛阳市)。形声字，邑为形符，辱为声符。《左传·宣公三年》说：“成王定鼎于郊鄆”即指此。

鄆 鄆 liàn 周邑也，
从邑，鞞声。
(力展切)

【译】鄆是春秋时代周国的城邑名。形声字，邑为形符，鞞为声符。

鄆 鄆 zhài 周邑
也，从邑，祭
声。(侧介
切)

【译】鄆是春秋时代周国城邑名(在今河南省郑州市东北)。形声字，邑为形符，祭为声符。原无邑旁，后增。

邙 邙 máng 河南洛
阳北亡山上
邑。从邑，
亡声。(莫郎切)

【译】邙是河南洛阳北亡山上的邑名，(在今洛阳市北)。形声字，邑为形符，亡为声符。

【按】“亡山”又作“芒山”，邑因山得名，加邑为“邙”；山又因邑名而作“邙山”。


鄆 鄆 xún 周邑也。
从邑，尋声。
(徐林切)

【译】鄆是春秋时代周国城邑名(在今河南巩县西南)。形声字，邑为形符，寻为声符。

郟 郟 chī 周邑也，
在河内。从
邑，希声。
(丑脂切)


【译】郟是春秋时代周国城邑名，属河内郡(在今河南沁阳县)。形声字，邑为形符，希声为符。

【按】 今定音为 xī。

鄆  yùn 河内沁水
乡。从邑，軍声。

魯有鄆地。(玉回切)


【译】 鄆是河内郡沁水县的乡名(在今河南省济源县)。形声字，邑为形符，軍为声符。春秋鲁国有二鄆邑，一在今山东沂水县北，一在今山东鄆城县东。

邶  bèi 故商邑，
自河内、朝歌以北是

也。从邑，北声。(补妹切)

【译】 邶是周武王封给商纣王之子武庚的城邑，从河内、朝歌以北就是邶国(约相当于今河南淇县以北，汤阴县东南一带地方)。形声字，邑为形符，北为声符。

【按】 金文原无“邑”旁，后增“邑”为“邶”。后又曾写作“邶”。

邲  yú 周武王子
所封，在河内野王是

也。从邑，于声。又读若区。(况于切)

【译】 邲是周武王的儿子于叔所受的封国名，河内郡野王的邲城即是(故址在河南沁阳县西北邲台镇)。形声字，邑为形符，于为声符。又读如区。


【按】 初写作“于”，后加“邑”旁。又写作“邲”。

黎  lí 殷诸侯国。
在上党东北。从邑，


勹声。勹，古文利。《商书》：“西伯戡黎”。(郎奚切)

【译】 黎是商朝时诸侯国名，在上党郡东北(即今山西黎城)。形声字，邑为形符，勹为声符。勹即利的古文。《尚书·商书》的“西伯戡黎”即此。

【按】 古又作“黎”、“黎”、“饥”、“阢”。今作黎城。

邵  shào 晋邑。
从邑，召声。
(寔照切)

【译】 邵是春秋晋国城邑(地在河南济源县西，山西垣曲县东)。形声字，邑为形符，召为声符。

郟  míng 晋邑
也。从邑，冥声。《春

秋传》曰：“伐郟三门”。(莫经切)

【译】 郟是春秋时晋国城邑。形声字，邑为形符，冥为声符。《左传·僖公三年》“伐郟三门”所指即此郟邑。原属虞国，后归于晋。地在今山西平陆县东北。

郤 郤 chù 晋邢侯
邑。从邑，
畜声。(丑
六切)

【译】 郤是春秋时代雍子的封邑(在今河北邢台县附近)。形声字，邑为形符，畜为声符。

【按】 段玉裁说：“当云晋雍子邑，许笔误也。”

郟 郟 hóu 晋之温
地。从邑，
侯声。(春
秋传)曰：“争郟田。”(胡遘切)

【译】 郟是春秋时代晋国温地的别邑名(在今河南省武陟县西南)。形声字，邑为形符，侯为声符。(左传·成公十一年)中“争郟田”即指此。

【按】 又写作“郟”。

郟 郟 bì 晋邑也。
从邑，必声。
(春秋传)
曰：“晋楚战于郟”。(毗必切)

【译】 郟是春秋时代郑国的城邑名(在今河南荥阳县北)。形声字，邑为形符，必为声符。(左传·宣公十二年)说：“晋楚战于郟”，即指此。

【按】 郟春秋属郑，非晋邑。

郟 郟 xī 晋大夫叔
虎邑也。从
邑，谷声。
(綺鞞切)

【译】 郟是春秋时晋国大夫叔虎所受的封邑(地在今山西沁水下游一带)。形声字，邑为形符，谷为声符。

【按】 假借为“隙”。

裴 裴 péi 河东闻
喜县。从
邑，非声。
(薄回切)

【译】 裴是河东郡闻喜县乡名(在今山西闻喜县东)。形声字，邑为形符，非为声符。

郟 郟 qián 河东闻
喜聚。从
邑，虔声。
(渠焉切)

【译】 郟是河东郡闻喜县的村落名(地在今山西闻喜县)。形声字，邑为形符，虔为声符。

郟 郟 kuāng 河东
闻喜乡。从
邑，匡声。
(去王切)

【译】 郟是河东郡闻喜县的乡名(在今山西闻喜县)。形声字，邑为形符，匡为声符。

郟 郟 kuí 河东临汾
地，即汉之
所以祭后土
处。从邑，葵声。(揆唯切)

【译】 郟是河东郡临汾的地名，就是汉朝建立庙宇祭后土的地方(在今

山西万荣县)。形声字,邑为形符,癸为声符。

【按】字亦作𡗗,读 shuí。

邢 邢

xíng 周公子所封,地近河内怀。从

邑开声。

【译】邢是周公之子所封的诸侯国(地在今河北邢台市境)。又为古地名,邢丘,其地接近河内郡怀县(在今河南省温县东)。形声字,邑为形符,开为声符。

【按】金文有《井侯簋》作“井”,《三体石经·僖公》作“邢”。后作邢,邢用为他义。参见“邢”字条下。

郛 郛

xū 太原县。从邑,烏声。(安古切)

【译】郛是太原郡的县名(在今山西介休县东北)。形声字,邑为形符,烏为声符。

【按】简化为郛。

祁 祁

qí 太原县。从邑,示声。(巨支切)

【译】祁是太原郡的县名(在今山西省祁县)。形声字,邑为形符,示为声符。

鄴 鄴

yè 魏郡县。从邑,業声。(鱼怯切)

【译】鄴是魏郡的县名(在今河北临漳县西、河南安阳市北)。形声字,邑为形符,業为声符。

【译】今简作“邺”。

邺 邺

jīng 邺地邺亭。从邑,井声。(户

经切)

【译】邺指赵地的邺亭(古地名,在今河北省井陘县。赵,略当于今河北中南部一带)。形声字,邑为形符,井为声符。

【按】朱骏声说:“邺与邢别。按,晋也,后为赵地……汉为常山郡之井陘县。井即邺也。”当据改。

邯 邯

hán 赵邯鄲县。从邑,甘声。(胡

安切)

【译】邯指邯鄲县,属赵郡。形声字,邑为形符,甘为声符。

鄲 鄲

dān 邯鄲县。从邑,單声。(都寒切)

【译】鄲指邯鄲县。形声字,邑为形符,單为声符。

【按】简化为鄲。

郇 郇

xún 周武王子所封国,在晋地。从

邑,旬声。谈若泓。(相伦切)

【译】 郟是周文王之子所封国名，在晋地（在今山西省临猗县南）。形声字，邑为形符，旬为声符。读音似泓。

【译】 钮树玉说：“‘武’当是‘文’。”是。《左传·僖公二十四年》：“富辰曰：‘郟，文之昭也。’”

郟 郟

shū 清河县。
从邑，俞声。
(式朱切)

【译】 郟是清河郡的县名（故城在今山东平原县西南、夏津县东北）。形声字，邑为形符，俞为声符。

郟 郟

gào 常山县，
世祖所即位，
今为高

邑。从邑，高声。

【译】 郟是常山郡的县名，是汉光武帝即位的地方，现在叫高邑县（在河北柏乡县北）。形声字，邑为形符，高为声符。

郟 郟

qiāo 钜鹿
县。从邑，
臬声。（牵

遥切）

【译】 郟是巨鹿郡县名（治所在今河北东鹿县东南）。邑为形符，臬为声符。

【按】 巨鹿郟县西汉作“鄴”，东汉改作“郟”，与豫章郡鄴阳县同字。鄴阳县治所在今江西都昌县东南鄴阳

湖中。

鄭 鄭

mò 涿郡县。
从邑，莫声。
(慕各切)

【译】 鄭是涿郡县名（故城在今河北任丘县北）。形声字，邑为形符，莫为声符。

【按】 唐代因“鄭”与“鄭”形近，改作“莫州”。今音 mò。

郅 郅

zhì 北地郁郅
县。从邑，
至声。（之

日切）

【译】 郅指北地郡的郁郅县（在今甘肃庆阳县境）。形声字，邑为形符，至为声符。

【按】 假借为“至”，义为大。又与登陟之“陟”相通。

郟 郟

sōu 北方长
狄国也。在
夏为防风

氏，在殷为汪茫氏。从邑，交声。《春秋传》曰：“郟瞒侵齐”。（所鳩切）

【译】 郟是北方长狄民族的一个国名。在夏朝为防风氏建立的国家，在殷商为汪茫氏的国家（在今山东中部济南市北，一说在今山东博兴西南）。形声字，邑为形符，交为声符。《左传·文公十一年》“郟瞒侵齐”即指此。

【按】 今作“郟”。

鄩 **鄩** xǔ 炎帝太岳之胤甫侯所封,在颍川。

从邑,無声。读若许。(卢吕切)

【译】 鄩是炎帝后裔太岳的后代甫侯所受封的古国名,在颍川郡。形声字,邑为形符,無为声符,读音同“许”字。

【按】 后代作“许”。今为河南省许昌市。

郟 **郟** kàng 颍川县。从邑,亢声。(苦浪切)

【译】 郟指颍川郡的郟乡县(在今河南临汝县东)。形声字,邑为形符,亢为声符。

郟 **郟** yǎn 颍川县。从邑,偃声。(於建切)

【译】 郟是颍川郡的县名(故城在今河南郟城县南)。形声字,邑为形符,偃为声符。

郟 **郟** jiá 颍川县。从邑,夹声。(工洽切)

【译】 郟是颍川郡的县名(在今河南三门峡市西北郟县)。形声字,邑为形符,夹为声符。

【按】 假借为“夹”。今简作“郟”。

鄩 **鄩** qī 新鄩,汝南县。从邑,妻声。

(七稽切)

【译】 鄩指新鄩,汝南郡的县名(治所在今安徽界首县东北茨河南岸)。形声字,邑为形符,妻为声符。

郟 **郟** xī 姬姓之国,在淮北。从邑,息声。

今汝南新郟。(相即切)

【译】 郟是西周分封的姬姓诸侯国名。在淮河北岸。形声字,邑为形符,息为声符。就是现在汝南郡的新息。

【按】 汉代亦作“息”,段玉裁据《地理志》改作“今汝南新息”。今为河南省息县。

郟 **郟** xī 汝南郟陵里。从邑,自声。读若奚。(胡鸡切)

【译】 郟是汝南郡郟陵县所辖里名(在今河南郟城县东。里为汉时户籍管理的基层单位)。形声字,邑为形符,自为声符。读音如奚。

郟 **郟** páng 汝南郟阳亭。从邑,旁声。

(步光切)

【译】 郟是汝南郡郟阳县的亭名

(在今河南新蔡县境)。形声字,邑为形符,旁为声符。

【按】“亭”是汉代比乡小的行政单位。

郟 𡩺 jú 蔡邑也。
从邑,昊声。
《春秋传》

曰:“郟阳封人之女奔之。”(古闾切)

【译】郟是春秋时代蔡国城邑名(在今河南新蔡县境)。形声字,邑为形符,昊为声符。《左传·昭公十九年》说“郟阳封人之女奔之”中,郟阳即郟。

鄧 鄧 dèng 曼姓之
国,今属南
阳。从邑,
登声。(徒互切)

【译】鄧是古曼姓诸侯国名,现在属南阳(在今河南南阳邓县)。形声字,邑为形符,登为声符。

【按】金文或无“邑”旁。今简作“邓”。

鄧 鄧 yōu 鄧国地
也。从邑,
憂声。《春
秋传》曰:“鄧南鄙鄧人攻之。”
(於求切)

【译】鄧是春秋邓国的地名(在今湖北襄樊市北)。形声字,邑为形符,憂为声符。《左传·桓公九年》说“邓

南鄙鄧人攻之”即指此。

郟 𡩺 háo 南阳涪
阳乡。从
邑,号声。

(乎刀切)

【译】郟是南阳郡涪阳县所辖乡名(在今河南南阳县境)。形声字,邑为形符,号为声符。

鄧 鄧 cháo 南阳棗
阳乡。从
邑,巢声。

(賁交切)

【译】鄧是南阳郡棘阳县所辖乡名(县故城在今河南新野县南)。形声字,邑为形符,巢为声符。

【按】钮树玉说:“《玉篇》注:‘南阳棘阳乡名。’《地理》、《郡国志》并作‘棘阳’,则‘棗’字非。”

鄧 鄧 ráng 今南阳
穰县是。从
邑,襄声。

(汝羊切)

【译】鄧就是现在南阳郡的穰县(在今河南邓县东南)。形声字,邑为形符,襄为声符。

【按】徐灏说,“穰”是古字假借,后造“鄧”字。

鄧 鄧 lóu 南阳穰
乡。从邑,
婁声。(力

朱切)

【译】鄆是南阳郡穰县所辖乡名(在今河南邓县东南)。形声字,邑为形符,婁为声符。

鄆 𡩶

𠄎 南阳西鄂亭。从邑,里声。(良止切)

【译】鄆是南阳郡西鄂县所辖的亭名(在今河南南阳市北)。形声字,邑为形符,里为声符。

鄆 𡩶

yǔ 南阳舞阴亭。从邑,羽声。(王

桀切)

【译】鄆是南阳郡舞阴县所辖的亭名(在河南沁阳县)。形声字,邑为形符,羽为声符。

郢 𡩶

yǐng 故楚都,在南郡江陵北十

里。从邑,呈声。(以整切)

【译】郢是春秋战国时楚国的故都,在南郡江陵县北十里(即今湖北江陵县纪南城)。形声字,邑为形符,呈为声符。

郢

郢或省。【释】壬为声符。

鄆 𡩶

yān 南郡县,孝惠三年改名宜城。从

邑,焉声。(於乾切)

【译】鄆是南郡的县名,汉孝惠帝三年改名宜城(在今湖北宜城县)。形声字,邑为形符,焉为声符。

鄆 𡩶

méng 江夏县。从邑,瞢声。(莫

杏切)

【译】鄆是江夏郡的县名(故治在今河南省罗山县南九里)。形声字,邑为形符,瞢为声符。

【按】鄆县因古隘道甍隘(冥阨)得名,俗又作“鄆”。

鄆 𡩶

gé 南阳阴乡。从邑,葛声。(古

达切)

【译】鄆是南阳郡阴县的乡名(在今湖北省光化县西)。形声字,邑为形符,葛为声符。

鄂 𡩶

è 江夏县。从邑,𡩶声。(五各切)

【译】鄂是江夏郡的县名(故治在今湖北鄂州市)。形声字,邑为形符,𡩶为声符。

【按】金文作“𡩶”;“𡩶”为古侯国名,亦作“𡩶”,后加“邑”为形符。

郟 𡩶

qí 南阳县,从邑,己声。(居拟切)

【译】 郢是南郡所辖的县名(治所在今湖北宜城县东北)。形声字,邑为形符,己为声符。

【按】 姚文田、严可均说:“《地理志》:‘郢县属南郡。’”

邾 𡩺 zhū 江夏县。
从邑,朱声。
(陟输切)

【译】 邾是江夏郡的属县名(在今湖北黄冈县境)。形声字,邑为形符,朱为声符。

郢 𡩺 yūn 汉南之
国。从邑,
員声。汉
中有郢关。
(羽文切)

【译】 郢是汉水下游的古国名(在今湖北安陆县)。形声字,邑为形符,员为声符。汉中郡另有郢关(地在今湖北郢西县)。

【按】 亦写作“郢”。

鄢 𡩺 yōng 南夷
国。从邑,
庸声。(余
封切)

【译】 鄢是汉水下游的古国名(在今湖北竹山县东)。形声字,邑为形符,庸为声符。

【按】 段玉裁说:“南夷国,当作汉南国。”字亦作“庸”,无“邑”旁;与“塘”通。

郫 𡩺 pí 蜀县也。
从邑,卑声。
(符支切)

【译】 郫是蜀郡县名(县在今四川成都市西)。形声字,邑为形符,卑为声符。

郫 𡩺 chōu 蜀江原
地。从邑,
壽声。(市
流切)

【译】 郫是蜀郡江原县地名(在今四川灌县境)。形声字,邑为形符,壽为声符。

【按】 又水名,发源于江原县,音 shòu。

郫 𡩺 jí 蜀地也。
从邑,藉声。
(秦昔切)

【译】 郫是蜀郡地名。形声字,邑为形符,藉为声符。

【按】 徐锴说:“郫,《字书》:乡,在临邛。”临邛即在今邛崃县。

鄞 𡩺 wàn 蜀广汉
乡也。从
邑,蔓声,读
若蔓。(無販切)

【译】 鄞是蜀郡广汉县的乡名。形声字,邑为形符,蔓为声符。读音如蔓。

【按】 姚文田、严可均说:“《地理志》:广汉县属广汉郡,非蜀郡所领。”

邠 𡗗 fāng 什邠，
广汉县。从
邑，方声。

(府良切)

【译】邠指什邠县，是广汉郡的县名(今属四川德阳市)。形声字，邑为形符，方为声符。

【按】什邠《汉书》又作“汁防”、“汁方”。

郾 𡗗 mǎ 存郾，犍
为县。从
邑，馬声(莫

驾切)

【译】郾指存郾县，是犍为郡的属县(在今四川乐山地区)。形声字，邑为形符，馬为声符。

【按】存郾又作“郾郾”。《水经注·存水》：“存水出犍为郾郾县。”

𡗗 𡗗 bì 牂牁县。
从邑，敝声。
读若鷺雉之

鷺。(必袂切)

【译】𡗗是牂牁郡的属县名(在今贵州遵义市西)。形声字，邑为形符，敝为声符。读音如鷺雉的鷺。

【按】钮树玉说：“《说文》‘牂’、‘牁’并无，当从《地理志》作‘牂牁’”。

邨 𡗗 bāo 地名。
从邑，包声。
(布交切)

【译】邨是地名。形声字，邑是形

符，包为声符。

【按】段玉裁认为是西南夷之地。《广韵》作邑名，小徐本作城名。

那 𡗗 nuó 西夷国。
从邑，井声。
安定有朝那

县。(诺何切)

【译】那是西方民族一个国名。形声字，邑为形符，井为声符。又安定郡另有朝那县(故城在今甘肃平冰县西北)。

【按】隶变作那。

鄱 𡗗 pó 鄱阳，豫
章县。从
邑，番声。

(薄波切)

【译】鄱指鄱阳，是豫章郡的属县名(治所在今江西波阳东)。形声字，邑为形符，番为声符。

鄱 𡗗 líng 长沙县。
从邑，雷声。
(郎丁切)

【译】鄱是长沙郡的县名(故城在今湖南衡阳县东)。形声字，邑为形符，雷为声符。

郴 𡗗 chēn 桂阳
县。从邑，
林声。(丑

林切)

【译】郴是桂阳郡的属县名。形声字，邑为形符，林为声符。

邾 邾

lěi 今桂阳邾阳县。从邑，耒声。

(卢对切)

【译】邾指现在桂阳郡的邾阳县。形声字，邑为形符，耒为声符。

【按】又作“耒阳”、“涑阳”。今作耒。

鄞 鄞

mào 会稽县。从邑，貿声。(莫候切)

候切)

【译】鄞是会稽郡的属县名(治所在今浙江鄞县东)。形声字，邑为形符，貿为声符。

鄞 鄞

yīn 会稽县。从邑，堇声。(语斤切)

【译】鄞是会稽郡的属县名(即今浙江鄞县)。形声字，邑为形符，堇为声符。

【按】以赤堇山得名，初作“堇”，后增“邑”旁。

邾 邾

pèi 沛郡。从邑，市声。(博盖切)

【译】邾即沛郡(治所在今安徽省濉溪县西北)。形声字，邑为形符，市为声符。

【按】段玉裁说：“铉本作‘沛郡’，锺本作‘沛国郡’。按，当作‘沛国沛

郡’也，谓后汉之沛国，前汉之沛郡，皆此邾也。”

邾 邾

bīng 宋下邑。从邑，丙声。(兵永切)

永切)

【译】邾是郑国的小邑。距郑国本土甚远(在今山东费县东约三十七里处)。形声字，邑为形符，丙为声符。

【按】桂馥说：“宋’当为‘郑’。”“《公羊传》：‘邾者何？郑汤沐之邑也。’《左传》作‘枋’，杜注：‘枋，郑祀泰山之邑。’”

邾 邾

cuó 沛国县。从邑，虐声。(昨何切)

【译】邾是沛国的属县名(在今河南永城县西南)。形声字，邑为形符，虐为声符。

【按】亦写作“鄞”。《汉书·地理志》“鄞，莽曰赞治”颜师古注：“应昭曰音嵯。师古曰，此县本为邾。应音是也，中古以来借鄞字为之耳。读皆为邾，而莽呼为赞治，则此县亦有赞音。”

邾 邾

shǎo 地名。从邑，少声。(书沼切)

【译】邾是地名(在今山东省)。形声字，邑为形符，少为声符。

郕 郕
chén 地名。
从邑, 臣声。
(植邻切)

【译】郕是地名。形声字, 邑为形符, 臣为声符。

鄆 鄆
chán 宋地也。从邑, 彖声。读若

谗。(士咸切)

【译】鄆是春秋时期宋国地名(在今河南山东、江苏、安徽间某处)。形声字, 邑为形符, 彖为声符。读音如谗。

郟 郟
zī 宋、鲁间地。从邑, 晋声。(即移切)

【译】郟是春秋时宋国、鲁国间的地名(约在今山东汶上县以南一带)。形声字, 邑为形符, 晋声为符。

郟 郟
gào 周文王子所封国。从邑, 告声。

(古到切)

【译】郟是周文王之子所受的封国名(在今山东成武县东南)。形声字, 邑为形符, 告为声符。

鄆 鄆
juàn 卫地, 今济阴鄆城。从邑, 堍声。

(吉掾切)

【译】鄆是春秋时卫国的地名, 即现在济阴郡的鄆城县(旧城在今山东鄆城北)。形声字, 邑为形符, 堍为声符。

邛 邛
qióng 邛地, 在济阴县。从邑, 工声。

(渠容切)

【译】邛指邛成, 是济阴郡的属县(在今山东成武县东南)。形声字, 邑为形符, 工为声符。

【按】段玉裁改作“邛成, 济阴县。”王绍兰说:“尧葬邛山之阴、成山之阳。后于两山之间置县, 因名邛成。”

郟 郟
kuài 祝融之后, 妘姓所封, 澮、洧之

间。郑灭之。从邑, 會声。(古外切)

【译】郟是祝融的后裔, 妘姓所受封的诸侯国, 在澮、洧二水之间(在今河南密县东南)。后被郑所灭。形声字, 邑为形符, 會为声符。

邠 邠
yuán 郑邑也。从邑, 元声(虞远切)

【译】邠是春秋秦邑名(在今陕西省澄城县境)。形声字, 邑为形符, 元为声符。

【按】徐锴说：“杜预云秦地，此云郑地，传写误。”

郟 𡗗 yán 郑地。
从邑，延声。
(以然切)

【译】郟是春秋时郑国地名(在今河南郑州市南)。形声字，邑为形符，延为声符。

郟 𡗗 gěng 琅邪莒邑。从邑，更声。《春秋传》曰：“取郟”。(古杏切)

【译】郟就是琅邪郡的莒县之邑(在今山东沂水县境)。形声字，邑为形符，更为声符。《左传·昭公十七年》所说的“取郟”即指此。

郟 𡗗 yǔ 妘姓之国。从邑，禹声。《春秋传》曰：“郟人藉稻”。读若规渠之渠。(王渠切)

【译】郟是春秋时妘姓的封国名(旧治在今山东临沂县北)。形声字，邑为形符，禹为声符。《春秋·昭公十八年》所说的“郟人藉稻”即指此。读音似规渠的渠。

郟 𡗗 zōu 鲁县，古邾国，帝颡项之后所封。从邑，髡声。(侧鸠切)

【译】郟指鲁国邾县，即古时的邾

婁国，颡项帝的后裔受封在此(即今山东邾县)。形声字，邑为形符，髡为声符。简化为邾。

郟 𡗗 tí 邾下邑地。从邑，余声。鲁东有郟城。读若塗。(同都切)

【译】郟是邾国的小邑(在今山东枣庄市西南)。形声字，邑为形符，余为声符。鲁东有少数民族称郟戎。读音如塗。

【按】段玉裁说：“郟当作邾”，“地当作也”、“城当作戎”。

郟 𡗗 shī 附庸国。在东平亢父郟亭。从邑，寺声。《春秋传》曰：“取郟”。(书之切)

【译】郟是春秋时鲁国的附庸国。在东平国亢父县郟亭(在今山东济宁市东南)。形声字，邑为形符，寺为声符。《春秋·襄公十三年》“取郟”即指此。

郟 𡗗 zōu 鲁下邑，孔子之乡。从邑，取声。

(侧鸠切)

【译】郟是鲁国的小邑，即孔子的家乡(在今山东曲阜县东南)。形声字，邑为形符，取为声符。

【按】金文作“取”，不从“邑”。

郚 𡩺 chéng 鲁孟氏邑。从邑，成声。

(氏征切)

【译】 郚是春秋时鲁国孟氏邑名(在今山东宁阳县东北,泗水县西北)。形声字,邑为形符,成为声符。

【按】 《春秋》经传作“成”,后加“邑”旁。

郕 𡩺 yān 周公所诛郕国,在鲁。从邑,

奄声。(依检切)

【译】 郕就是周成王时周公诛灭的郕国,进散在鲁(地在今山东曲阜县旧城东)。形声字,邑为形符,奄为声符。

【按】 亦作“奄”,因是商的盟国,故称“商奄”。

鄆 𡩺 huān 鲁下邑。从邑,萑声。《春秋传》曰:“齐人来归鄆”。(呼官切)

【译】 鄆是春秋时鲁国小邑(在今山东肥城县西)。形声字,邑为形符,萑为声符。《春秋·定公十年》经文说“齐人来归鄆”即指此。

【按】 《春秋》经传假借“讎”来表示此邑名。

郎 𡩺 láng 鲁亭也。从邑,良声。(鲁

当切)

【译】 郎是春秋鲁地的亭名(地在今山东金乡县鱼台镇东北;一说在曲阜附近)。形声字,邑为形符,良为声符。

【按】 以郎为男子称呼本为“良”,后假借“郎”字表示。以郎为官名,是借“郎”为“廊”,原意指在宫中廷廊护卫待命的人。

邳 𡩺 pī 奚仲之后,汤左相仲虺所封国,在鲁薛县,从邑,丕声。(敷悲切)

【译】 邳是奚仲的后裔、商汤的左相仲虺所受封的国名,在鲁郡薛县(地在今山东滕县西南、微山县西北)。形声字,邑为形符,丕为声符。

鄞 𡩺 zhāng 纪邑也。从邑,章声。(诸

良切)

【译】 鄞是春秋时纪国的邑名(地在江苏赣榆县北)。形声字,邑为形符,章为声符。

邗 𡩺 hān 国也,今属临淮。从邑,干声。

一曰邗本属吴。(胡安切)

【译】邗是古国名,现在属临淮郡(在今江苏扬州东北)。形声字,邑为形符,干为声符。一说邗本是从属吴国的国家。

邳 邳 yí 临淮徐地。从邑,義声。《春秋传》曰:“徐邳楚。”(鱼羈切)

【译】邳是临淮郡徐县的地名(在今安徽省泗县北)。形声字,邑为形符,義为声符。《左传·昭公六年》所说的“徐、邳、楚”即指此。

【按】今《左传》作“儀”。

郕 郕 hòu 东平无盐乡。从邑,后声。

(胡口切)

【译】郕是东平国无盐县所辖乡名(在今山东东平县东南、汶上县北)。形声字,邑为形符,后为声符。

郟 郟 tán 东海县,帝少昊之后所封。从邑,炎声。(徒甘切)

【译】郟是东海郡的县名,原为少昊帝后裔的封国(在今山东郟城县北)。形声字,邑为形符,炎为声符。

郚 郚 wú 东海县,故纪侯之邑也。从邑,

吾声。(五乎切)

【译】郚是东海郡县名,是春秋时期纪侯的封邑(故城在今山东安丘县西南)。形声字,邑为形符,吾为声符。

鄒 鄒 xī 东海之邑。从邑,耑声。(户圭切)

【译】鄒是北海郡的邑名(在今山东益都县西北)。形声字,邑为形符,耑为声符。

【按】王筠说:“东当作北”。

郚 郚 céng 姒姓国,在东海。从邑,曾声。

(疾陵切)

【译】郚是周朝姒姓国名,在东海郡(在今山东枣庄市东,苍山县稍北)。形声字,邑为形符,曾为声符。

【按】又音 zēng

郚 郚 yá 琅邪郡。从邑,牙声。(以遮切)

【译】郚指琅邪郡(辖境相当于今山东半岛南部)。形声字,邑为形符,牙为声符。

【按】假借为“婁”(不正),音 xié;又假借为表疑问的语气词,音 yé,同“耶”。

邾 夫 伯琅邪县，
一名纯德。
从邑，夫声。

(甫无切)

【译】邾是琅邪郡县名，又叫纯德县(为王莽所改。旧治在今山东胶南县西南诸城东)。形声字，邑为形符，夫为声符。

【按】《水经注》作“扶”。

邾 亲 齐地也。
从邑，亲声。
(亲吉切)

【译】邾是齐郡地名(即今山东邹县北邾城)。形声字，邑为形符，亲为声符。

【按】与“邾”形音皆近，故通作“滕”。

郭 鞞 齐之郭
氏虚。善善
不能进，恶

恶不能退，是以亡国也。从邑，鞞声。(古薄切)

【译】郭指齐郡的郭氏墟(在今山东东北部)。春秋时郭国之君，知道善人是善人但是不能重用，知道恶人是恶人但是不能斥退，因此亡国。形声字，邑为形符，鞞为声符。

【按】“鞞”为古城郭的“郭”字。义为城墙外的城墙，字形象从内城向外扩展。后地名之郭用城郭字。引申为外围、扩张等义。

郕 兒 齐地。从
邑，兒声。
《春秋传》

曰：“齐高厚定郕田。”(五雞切)

【译】郕是齐郡地名(古国名，地在今山东滕县东；一说在枣庄市西北)。形声字，邑为形符，兒为声符。《左传·襄公六年》“齐高厚定郕田”所指的郕国即此。

郭 渤 郭海地。
从邑，孛声。
一曰地之起

者曰郭。(臣铉等曰：“今俗作渤，非是。”蒲没切)

【译】郭指郭海郡(治所原在今河北沧县东南，东汉移治到今南皮东北)。形声字，邑为形符，孛为声符。另一意义指虚松易扬起尘土的土地。(徐铉等人说：现在俗写作“渤”，不对。)

【按】地名又作“渤海”，徐灏说：“凡地名相承增改邑旁者不可枚举。”所谓“地之起者”为“埤”之假借。

郟 譚 国也。
齐桓公之所
灭。从邑，

覃声。(臣铉等曰：“今作谭，非是。《说文》注义有“谭长”，疑后人传写之误。”徒含切)

【译】郟是古国名，被齐桓公所灭(在今山东章丘县西)。邑为形符，覃

为声符。(徐铉等说:“今写作谭,不对。《说文》注义有谭长之说,字作谭,疑为后人传写错误所致。”)

【按】《公羊传》、《谷梁传》作“谭”。

邠 𡩺 地名。从邑,句声。(其俱切)

【译】邠是地名。形声字,邑为形符,句为声符。《广韵》称邑名。

邽 邽 地名。从邑,亥声。(古哀切)

【译】邽是陈留郡陈留县的乡名(在今河南开封东南陈留城附近)。形声字,邑为形符,亥是声符。

哉 𡩺 故国,在陈留。从邑,戔声。

(作代切)

【译】哉是古国名,在陈留郡(在今河南民权县东)。形声字,邑为形符,戔为声符。

【按】《春秋》经传作“戴”、“载”,二字古音通用,后改作邑旁。

邲 邲 地名。从邑,燕声。(乌前切)

【译】邲是地名。形声字,邑为形符,燕为声符。

【按】邵瑛说:“详许郡邑部大例,此字盖即燕国之燕。”

邱 邱 地名。从邑,丘声。(去鳩切)

【译】邱是地名。形声字,邑为形符,丘为声符。

【按】与“丘”为古今字,故有丘墓、丘墟义。

如 如 地名。从邑,如声。(人诸切)

【译】如是地名。形声字,邑为形符,如为声符。

邠 邠 地名。从邑,丑声。(女九切)

【译】邠是地名。形声字,邑为形符,丑为声符。

邠 邠 地名。从邑,几声。(居履切)

【译】邠是地名。形声字,邑为形符,几为声符。

【按】朱骏声说:“邠假借为鬻”。参见“鬻”字条下。

鄆 鄆 地名。从邑,翕声。(希立切)

【译】鄆是地名。形声字,邑为形符,翕为声符。

【按】徐锴说:“鄆,今作歙县也。”在今安徽。

邾 𡗗 qíú 地名。
从邑，求声。
(巨鳩切)

【译】邾是地名。形声字，邑为形符，求为声符。

【按】《玉篇》：“邾，乡名，在陈留。”在今开封东南。

鄆 𡗗 yīng 地名。
从邑，嬰声。
(於郢切)

【译】鄆是地名。形声字，邑为形符，嬰为声符。

鄗 𡗗 dǎng 地名。
从邑，尚声。
(多朗切)

【译】鄗是地名。形声字，邑为形符，尚为声符。

【按】邵瑛说：“鄗本古乡黨字。自黨为乡黨，而鄗字遂不见经典矣。”是。《玉篇》：“鄗，五百家为鄗。今作黨。”

邾 𡗗 píng 地名。
从邑，并声。
(薄经切)

【译】邾是地名。形声字，邑为形符，并为声符。

【按】段玉裁说，《汉书·地理志》“齐郡临胸”应劭注：“有伯氏駢邑”与《后汉书·郡国志》“齐国临胸有古邾邑”对照，知邾即春秋纪地之駢邑。在今山东临胸县东南。

鄗 𡗗 hū 地名。从邑，虍声。
(呼古切)

【译】鄗是地名。形声字，邑为形符，虍为声符。

【按】疑即户县(扈县、鄠县)。《集韵》：“扈，或作鄗。”鄗即鄗之异体。鄗写作鄗犹如樗写作樗。《玉篇》又作鲁地名。

邾 𡗗 huǒ 地名。
从邑，火声。
(呼果切)

【译】邾是地名。形声字，邑为形符，火为声符。

鄗 𡗗 liǎo 地名。
从邑，廖声。
(卢鸟切)

【译】鄗是地名。形声字，邑为形符，廖为声符。

【按】《谷梁传·宣公八年》“楚人灭舒、鄗”《释文》：“鄗，本又作蓼，国名也。”古蓼国有二，一在河南唐河县西，一在固始县东北。

鄗 𡗗 wéi 地名。
从邑，爲声。
(居为切)

【译】鄗是地名(在今河南鲁山县境)。形声字，邑为形符，爲为声符。

【按】王筠说：“《邑部》之鄗，即《阜部》之隅也。”

邨 𡩺

cūn 地名。

从邑，屯声。

(臣铉等曰：

今俗作村，非是。此尊切)

【译】邨是地名。形声字，邑为形符，屯为声符。(徐铉等说：“而今俗写作村，不对。”)

【按】按段玉裁说：“邨本音豚，屯聚之意也。俗读此尊切。又变字为村。”按，屯由屯聚引申为屯落意，遂用邑旁邨字。村字《说文》无，后出。

郃 𡩺

shū 地名。

从邑，舍声。

(式车切)

【译】郃是地名。形声字，邑为形符，舍为声符。

【按】《春秋·僖公三年》：“徐人取舒”，《玉篇》引作“徐人取郃”，并引杜预注：“今庐江郃县。”在今安徽庐江县西南。

郄 𡩺

hé 地名。从

邑，盍声。

(胡蠟切)

【译】郄是地名(在今山东沂水县西北)。形声字，邑为形符，盍为声符。

【按】段玉裁说：“二《志》泰山郡皆有盍县。《孟子》有盍大夫。《广韵》：盍，姓。《字书》作郄。”是郄原作盍。

鄆 𡩺

gān 地名。

从邑，乾声。

(古寒切)

【译】鄆是地名(在今河北成安县东南)。形声字，邑为形符，乾为声符。

【按】《正字通》：“鄆，地名。《春秋》石经‘乾侯’，《左传》注疏皆缺音。《汉书注》颜师古音干，言其地水常润也。”

鄆 𡩺

yīn 地名。从

邑，鬻声。

读若淫。

(力荏切)

【译】鄆是地名。形声字，邑为形符，鬻为声符。

邙 𡩺

shān 地名。

从邑，山声。

(所间切)

【译】邙是地名。形声字，邑为形符，山为声符。

鄗 𡩺

táng 地名。

从邑，臺声。

臺，古堂字。

【译】鄗是地名。形声字，邑为形符，臺为声符。臺是堂的古字。

【按】《玉篇》引《郡国志》作“鄗邑”，今本《郡国志》作“堂邑”。故治在今江苏南京市北部。

鄆 𡩺

féng 姬姓之


国。从邑，

冯声。(房

成切)

【译】鄆是古姬姓封国名。形声


字,邑为形符,冯为声符。

邨  kuài 汝南安
阳乡。从
邑,蔽省声。


(苦怪切)

【译】 邨是汝南郡安阳县所辖乡名(地在今河南正阳县西南)。形声字,邑为形符,蔽省为声符。

【按】 王筠说:“邨字通作邨”。


邨  fú 汝南上蔡
亭。从邑,
甫声。(方
矩切)

【译】 邨是汝南郡上蔡县的亭名(在今河南上蔡县)。形声字,邑为形符,甫为声符。


邨  zhí 南阳县。
从邑,麗声。
(郎击切)

【译】 邨是南阳郡所辖县名(在今河南南阳西北)。形声字,邑为形符,麗为声符。

【按】 又音 lì,春秋鲁国地名。今简作“邨”。

邨  qiān 地名。
从邑,𡩺声。
(七然切)


【译】 邨是地名。形声字,邑为形符,𡩺为声符。

邑  yì 从反邑。
𡩺字从此,
阙。

【译】 邑是邑字字形的反写。𡩺字即以此作形符。缺读音。

【按】 甲骨文正反无别,后正反二体成二字。


文一百八十四 重六

𡩺  xiàng 鄰道
也。从邑,
从邑。凡𡩺

之属皆从𡩺。𡩺。(胡绛切。今隶变作邨)

【译】 𡩺指巷道。以两邑相向会中为巷道之意。缺音读。



【按】 甲骨文象两人相向踞坐之形,本为向本字,后经讹变而从二邑,说解亦异。亦写作“𡩺”,《集韵》谓古“巷”字。

鄉  xiāng 国离
邑,民所封
乡也,畜夫
别治。封圻之内六乡,六乡治之。从𡩺,皂声。(许良切)

【译】 乡指国邑分离出的直属于国邑的小邑,是庶民所居的区域,由乡官所分管的行政单位。(按照周制,)王都周围地区内设六个乡,由六卿治理,每乡设卿一人。形声字,𡩺为形符,皂为声符。

【按】 甲骨文、金文象二人相对共食一簋之形,后作饗,而乡用作基层行政单位字。乡邑之乡或取意于共享饮食。卿、乡原为繁简不同的异

体,后成二字,“卿”字原为代表一鄉的“鄉老”。鄉邑之鄉今简化作“乡。”

  xiàng 里中
道。从壘从
共,皆在邑

中所共也。(胡絳切)

【译】 巷指街坊中的巷道。会意

字,以壘、共会其在邑中为大家所共用之意。



篆文从壘省。

【释】篆文巷是籀文巷的省写。

【按】 即“巷”字,籀文又隶作“鄉”。

徐灏说:“巷古音读如鬲,共当为声。”

文三 重一

说文解字第七(上)

五十六部 七百一十四文 重百一十五
凡八千六百四十七字 文四十二(新附)

日 日 rì 实也，太阳之精，不亏。从口、一，象形。凡日之属皆从日。(人质切)

【译】 日的特征是光明盛实，纯由阳气组成，故称太阳，其形正圆，一般不见亏缺。象形字，口象其外廓，一表示其中实。

日

古文，象形。

【释】 其中为一曲划。古文字中，日字或作圆形，或作多边形，易与口字、丁字等的古文字字体混，故中加一划，或点、或直、或曲，以为区别。

旻 旻 mín 秋天也。从日，文声。《虞书》曰：“仁闵覆下，则称旻天。”(武巾切)

【译】 旻指秋天，亦称秋天的天空。形声字，日为形符，表示时节，亦表示日之所在的天空；文为声符。《尚书·虞书·尧典》注引《毛诗传》称：“秋气萧杀，上天仁慈怜悯，覆盖大地万物，故称之为旻天，旻就是闵，即悯或愍。”

時 時 shí 四时也。从日，寺声。(市之切)

【译】 时即季节、季度，一年有四

时，四时即四季。引以称时间。形声字，日为形符，寺为声符。

𠄎

古文时，从

之、日。【释】 日为形符，𠄎即之字，为声符。

早

𠄎

zǎo 晨也。从日在甲上。(子浩

切)

【译】 早即早晨。会意字，以日在甲上示意，甲象人头，日升于人头上时即是晨时。

【按】 隶变作早；而十，在甲骨文中原来就是甲字，详见甲字下。

昉 昉 hū 尚冥也。从日，勿声。(呼骨切)

【译】 昉指天将明而未明之时。形声字，日为形符，勿为声符。

昧

昧

mèi 昧爽，旦明也。从日，未声。

一曰暗也。(莫佩切)

【译】 昧即昧爽，指天亮前的一个时段，古人将半夜到天明分为两个时段，先是鸡鸣，后是昧旦，昧旦即昧爽。形声字，日为形符，未为声符。另一种说法为昧就是暗。

【按】 段玉裁改“旦明”为“且明”，是。

曙 𣎵

shǔ 旦明也。
从日，者声。
(当古切)

【译】 曙即旦，太阳出了地平线，天已亮。形声字，日为形符，者为声符。

【按】 段玉裁谓后写作曙。今曙行而曙废。

皙 𣎵

zhé 昭晰，明也。从日，折声。《礼》

曰：“晰明行事。”(旨热切)

【译】 皙亦作晰，昭晰指光亮；明亮。形声字，日为形符，折为声符。今本《仪礼·士冠礼》称“质明行事”，许慎所据古文本作晰明，晰明指天亮时。

【按】 引申为人的明皙，写作皙，从口、折声。

昭 昭

zhāo 日明也。从日，召声。(止

遥切)

【译】 昭谓日光明亮；引以称明。形声字，日为形符，召为声符。

晤 晤

wù 明也。从日，吾声。《诗》曰：“晤

舜有嫫。”(五故切)

【译】 晤即明；引以称受启发而明白，即觉悟。形声字，日为形符，吾为声符。《诗经·邶风·柏舟》称“寤辟有

嫫”，许慎所据本作晤，二者引申义皆为觉悟，故通用。

昉 昉

dǎ 明也。从日，勺声。《易》曰：“为

的颡。”(都历切)

【译】 昉今作的，义为明亮、明显。形声字，日为形符，勺为声符。《周易·说卦》上说“为的颡”，的颡即白颡，的义为白。

【按】 今作的，形符从白；用为结构助词字。

晃 晃

huǎng 明也。从日，光声。(胡广切)

【译】 晃同晃，义为明亮；光亮。特指日光耀眼。形声字，日为形符，光为声符。

曠 曠

kuàng 明也。从日，廣声。(苦谤切)

【译】 旷即光明；开朗。引以称辽阔；宽大。形声字，日为形符，廣为声符。

旭 旭

xù 日旦出貌。从日，九声。读若

好。一曰明也。(臣铉等曰：“九非声，未详。”许玉切)

【译】 旭指太阳初出时的样子。形声字，日为形符，九为声符，读音如同

好。另说谓旭义为明。(徐铉等以为九非声符,是错误的。)

【按】原作“读若勛”,从《段注》改。

晉 𨾏
jin 进也,日出万物进。从日,从辵。

《易》曰:“明出于地上,晋。”(臣铉等案:“辵,到也。会意。”即刃切)

【译】晋义为进,太阳一出,万物皆生长进步。会意字,以日、辵示日出而作之意。《周易·晋卦》称“明出于地上”为晋,即指太阳出,天地明。(徐铉等按:“辵义为到,以太阳到来会意。”)

【按】杨树达以为古文字上象二矢,下象插矢之器,其义为箭,引申为进,篆书讹变,遂不得其正解。

暘 𨾏
yáng 日出也。从日,易声。《虞书》曰:“暘谷。”(与章切)

【译】暘为日出。形声字,日为形符,易为声符。《尚书》的《虞书·尧典》有“暘谷”的记载,为日出之处,日出其谷而天下明。简化作阳。

啓 𨾏
qǐ 雨而昼姓也。从日,啓省声。

(康礼切)

【译】啓谓向日雨止日现;泛指雨

过天晴。形声字,日为形符,啓省为声符。

【按】姓今作晴,详夕部;啓今作霁,从钱坫说。

暘 𨾏
yì 日覆云暂见也。从日,易声。

(羊益切)

【译】暘指太阳在云层忽隐忽现之状;或称日无光。形声字,日为形符,易为声符。

昫 𨾏
xù 日出温也。从日,句声。北地

有昫衍县。(火于切,又火句切)

【译】昫为温暖,太阳出来晒得气温升高。形声字,日为形符,句为声符。又用为地名字,北地郡有昫衍县,地在今宁夏回族自治区盐池县。

【按】昫、煦义略同,后通用煦。

晷 𨾏
xiàn 日见也。从日,从見,見亦

声。《诗》曰:“见晷曰消。”(胡甸切)

【译】晷谓太阳出现;亦指阳光,日出后之暖气。会意兼形声字,以日、見表示太阳出现之意;見即现,亦为声符。《诗经·小雅·角弓》称“见晷曰消”,即指阳光及光照后的暖气。

晏 晏 yàn 天清也。
从日，安声。
(乌谏切)

【译】晏义为晴朗，空中无云；引以称安宁。形声字，日为形符，安为声符。

霁 霁 yàn 星无云也。从日，燕声。(於旬切)

旬切)

【译】霁亦作曠，义谓晴朗无云；本为晚上星现无云，亦可移以指白天晴空无云。形声字，日为形符，燕为声符。

【按】王筠以为晏曠为异体字。

景 景 jǐng 光也。
从日，京声。
(居影切)

【译】景指日光；亮光。形声字，日为形符，京为声符。

【按】段玉裁谓光所在处，物皆有阴，后人名其阳为光，名其阴为影，别制影字，字异音异，读 yǐng。

皓 皓 hào 日出貌。
从日，告声。
(胡老切)

【译】皓指太阳出来后的情状，引以称光明，明亮。天下惟有洁白者最明亮，引以称白，后写作皓。形声字，日为形符，告为声符。

皦 皦 hào 皓盱也。
从日，皦声。
(胡老切)

【译】皦亦作皦，从白；义为皓盱，即洁白明亮的样子。形声字，日为形符，皦为声符。隶变或作皦。

晔 晔 yè 光也。从日，从𠄎。(筠辄切)

【译】晔隶变作晔，简作晔，指光明灿烂的样子。会意字，以日、𠄎示意，𠄎即华，亦即花，太阳照在鲜花之上，自是明艳无比。

暉 暉 huī 光也。从日，軍声。
(许归切)

【译】暉同辉，指日光；光。形声字，日为形符，軍为声符。

【按】简化作晖。

盱 盱 gàn 晚也。
从日，干声。
《春秋传》

曰：“日盱君劳。”(古案切)

【译】盱义为晚；天色晚。形声字，日为形符，干为声符。《左传·昭公十二年》称“日盱君勤”，许慎所据本“勤”为“劳”，日盱即天晚。

晔 晔 yí 日行晔晔也。从日，施声。乐浪有东晔县，读若醅。(弋支切)

【译】 曦指太阳运行徐缓之状，曦曦重言，为形容词。形声字，日为形符，施为声符。乐浪郡有个东曦县，地今在大韩民国汉城西南，读音同施。

晷

𠄎

guǐ 日景也。
从日，咎声。
(居洧切)

【译】 晷指日光；亮光。形声字，日为形符，咎为声符。

【按】 徐灏谓日影为晷，测日影之器亦为晷。

昃

𠄎

zè 日在西方
时，侧也。
从日，仄声。

《易》曰：“日昃之离。”（臣铉等曰：“今俗别作昃，非是。”阻力切）

【译】 昃指太阳偏西时，太阳的视位置已处正中的西侧45°左右。形声字，日为形符，仄为声符。《周易·离卦》上说“日昃之离”，即指此义。（徐铉等说：“而今俗间别写作昃，不对。”）

【按】 昃字甲骨文从日、从大，大作正面人影歪斜之形。金文讹作从日、从矢，徐铉所谓俗写并非没有来历。

晚

𠄎

wǎn 莫也。
从日，免声。
(无远切)

【译】 晚指日暮；傍晚时光。引以

称夜晚。形声字，日为形符，免为声符。

昏

𠄎

hūn 日冥也。
从日，氏省；
氏者，下也。

一曰民声。（呼昆切）

【译】 昏指日落之后，天刚黑的时候。会意字，以日、氏省会日落之意，氏就是低，也就是下。另一说谓非从氏省，是以民为声符，讹变作氏。

𡇗

𡇗

luán 日且昏
时。从日，
辵声。读若

新城辵中。（洛官切）

【译】 𡇗谓黄昏，天尚未黑。形声字，日为形符，辵为声符。读音如同新城辵中之辵，新城县地在今河南伊川县，其县古有蛮子国，汉时为聚邑，称辵中。

晦

𠄎

hùi 不明也。
从日，奄声。
(乌感切)

【译】 晦指日无光；不明亮。形声字，日为形符，奄为声符。

【按】 《集韵》《类篇》以晦、暗为一字。

暗

𠄎

àn 日无光
也。从日，
音声。（乌

紺切）

【译】 暗谓日无光，光线不足，不够

明亮。亦指黑暗。形声字，日为形符，音为声符。

晦 𠄎

huì 月尽也。
从日，每声。
(荒内切)

【译】晦指农历每月的最后一天，其时月亮已经历了一个隐显圆缺周期，至此完全隐没，而太阳一仍其旧，全无变化。形声字，日为形符，每为声符。

𦉳 𦉴

nài 埃𦉳，日
无光也。从
日，能声。

(奴代切)

【译】𦉳即埃𦉳，犹埃𦉳，指浓云密布，日色无光。形声字，日为形符，能为声符。

𦉵 𦉶

yī 阴而风
也。从日，
壹声。《诗》

曰：“终风且𦉵。”(於计切)

【译】𦉵谓天色阴沉、云气遮蔽日光，而且有风。形声字，日为形符，壹为声符。《诗经·邶风·终风》上说“终风且𦉵”，𦉵即指天阴沉。

【按】段玉裁考证，当作“天阴沉也”。

旱 旱

hàn 不雨也。
从日，干声。
(乎肝切)

【译】旱谓干旱，久晴不雨。形声

字，日为形符，干为声符。

𦉷 𦉸

yǎo 望远合
也。从日，
匕；匕，合

也。读若窈窕之窈。(徐锴曰：“比，相近也，故曰合也。”(乌皎切))

【译】𦉷谓白天望远，目力所不及处浑然不分的样子。会意字，以日、匕示意，日表示日下，即白天，匕即比，义为合。读音如同窈窕之窈。(徐锴说：“匕即比，比即相近，视觉上觉得远方之物笼统一气，颜色、大小、高下不分，所以说是合。”)

昴 𦉹

mǎo 白虎宿
星。从日，
卯声。(莫

饱切)

【译】昴为二十八宿之一，西方白虎七宿的第四宿，有星四颗，古称旄头。形声字，日为形符，星有光，同日；卯为声符。

𦉺 𦉻

xiàng 不久
也。从日，
鄉声。《春

秋传》曰：“𦉺役之三月。”(许两切)

【译】𦉺即不久以前；时间不长。形声字，日为形符，表示时间；鄉为声符。《左传·僖公二十八年》称“𦉺役之三月”，“𦉺役”指不久之前的城濮

战役,城濮即今河南范县的濮城。

【按】今简化作向。

曩 曩

nǎng 曩也。

从日,襄声。

(奴朗切)

【译】曩即向,指以前,过去。形声字,日为形符,襄为声符。

昨 昨

zuó 垒日也。

从日,乍声。

(在各切)

【译】昨指隔日,即今天的前一天;亦泛称往日;过去。形声字,日为形符,乍为声符。

暇 暇

xiá 闲也。

从日,段声。

(胡嫁切)

【译】暇指空闲;闲暇。形声字,日为形符,段为声符。

暂 暂

zàn 不久也。

从日,斩声。

(藏滥切)

【译】暂为不久,短时间;犹霎时间。形声字,日为形符,斩为声符。

【按】简化作暂。今称暂时,除了时间短之外,尚有和将来比较会有变化之意。

晔 晔

biàn 喜乐

貌。从日,

弁声。(皮

变切)

【译】晔指喜气洋洋的样子。形声

字,日为形符,春日登台,艳阳和熙,喜而且乐;弁为声符。

【按】字亦作忭,从心卞声。亦借拊为之。

昌 昌

chāng 美言

也。从日,

从曰。一曰

日光也。《诗》曰:“东方昌矣。”(臣铉等曰:“曰亦言也。”尺良切)

【译】昌即美善正当之言,亦即谎言。引以称美善;正当。会意字,以日、曰示意,指日为言,正大光明。另一说谓即日光;引以称光,明。《诗经·齐风·鸡鸣》上说“东方明矣,朝既昌矣”,许慎误记作“东方昌矣”,可证昌即是明。按《诗经》原意,昌义为昌盛,是进一步的引申义。



籀文昌。

【释】象朝日东升,光焰接地之形,昌盛之象。甲骨文下部作口,其所象与此同。讹变作昌,从曰,遂有美言之解。籀书解为两日并光,遂有日光之解。

【按】王筠以为,“一曰”之下为魏时人妄增,因为其时籀书《易·运期谶》说许昌为两日并光日居午。

晔 晔

wàng 光美

也。从日,

往声。(于

放切)

【译】 旺同“旺”，本指阳光美盛，引以称燃烧之旺。形声字，日为形符，往为声符。

𡗗 𡗘 bǎn 大也。
从日，反声。
(补绾切)

【译】 𡗗义为大。形声字，日为形符，阳光所照，最为广大；反为声符。

昱 昱 yù 明日也。
从日，立声。
(余六切)

【译】 昱即明天。形声字，日为形符，立为声符。

【按】 经典多写作翌，假借。

𡗗 𡗘 nǎn 温湿也。
从日，赧省
声。读与赧

同。(女版切)

【译】 𡗗义为温湿。形声字，日为形符，表示天气；赧省为声符。读音与赧相同。

𡗗 𡗘 yē 伤暑也。
从日，曷声。
(於歇切)

【译】 𡗗谓伤暑，即中暑。日为形符，曷为声符。

暑 𡗗 shǔ 热也。
从日，者声。
(舒吕切)

【译】 暑谓炎热；炎热的季节。形

声字，日为形符，者为声符。

𡗗 𡗘 nǎn 安𡗗，温
也。从日，
難声。(奴
案切)

【译】 𡗗即安𡗗，义为温和；温存。𡗗亦单用，义同。形声字，日为形符，表示温暖，引亦称态度温和；難为声符。


𡗗 𡗘 xiǎn 众微妙
也。从日中
视丝，古文

以为𡗗字。或曰众口貌，读若唵唵。或以为茧，茧者，絮中往往有小茧也。(五合切)

【译】 𡗗谓各种微细的末梢都可看见；引以称明显。会意字，以日中视丝表示鲜明可见，古文文献中以它用作𡗗字；𡗗指头部鲜明的装饰，引申亦为明显，二者义相通。有人解为口急而不能畅言之状，即口吃；字或作从日从絲，日为说，絲为众；读音如同唵唵的唵，义亦相同，音 yǐn。有人认爲即茧字，读 jiǎn；茧为蚕衣，此字指以茧缫丝或作絮时未曾彻底离散的部分，即丝结或茧滓，亦是茧的引申义。字形所从的日，象茧形，下作絲，表示绵絮中往往有类如小茧的离散未尽之物，象其形。

【按】 三义三音，字形亦各不同，许慎并录。只有第一义可入日部，其他二义当入日部或丝部。明显字上古

用暴,以后用顯,而今简化作显。

暴 

pù 晞也。从日,从出,从収,从米。

(薄报切)

【译】 暴即晒;晒干。会意字,以日、出、収、米表示太阳出来后动手将米弄出来晒。



古文暴。从


日,麤声。**【释】** 日为形符,麤为声符。

【按】 隶变作暴,与暴字的隶体同形。原来二者都读薄报切;后为区别,前者读 pù,或写作曝,后者读 bào。但前者的引申义暴露等仍读 bào。

曬 

shài 暴也。从日,麗声。(所智切)

【译】 晒即把东西放到太阳底下使干燥;暴晒,晒干。形声字,日为形符,麗为声符。简化作晒。

曷 

hàn 干也。耕暴田曰曷。从日,

董声。《易》曰:“燥万物者,莫曷于离。”(臣铉等曰:“当从汉省乃得声。”呼盱切)


【译】 曷义为干涸;枯槁。耕翻土地使暴晒叫曷。形声字,日为形符,

董为声符。《周易·说卦》上说“燥万物者,莫曷乎火”,许慎所据本作“莫曷于离”,曷、曷通用,义为热。(徐铉等说:“应当以汉省为声符才能注明其音读。”)

晞 

xī 干也。从日,希声。(香衣切)

【译】 晞即晒干;干燥。形声字,日为形符,希为声符。

昔 

xī 干肉也。从残肉,日以晞之,与

俎同意。(思积切)

【译】 昔即干肉。会意字,上部象残肉,下部从日,表示日晒使干。其造字方法与俎相同,昔从残肉,俎从半肉,皆不成字,昔以日晞之,俎以且荐之,皆为会意字。



籀文从肉。

【释】 腊字从肉,昔声。今昔用为往昔字;干肉字作腊。

暱 

nì 日近也。从日,匿声。《春秋传》

曰:“私降暱燕。”(尼质切)

【译】 昵为日日相近,即亲近。形声字,日为形符,匿为声符。《左传·昭公二十五年》上说“私降暱燕”,今本作“昵宴”,暱、昵同,义为接近。



暱或从尼。

【释】尼为声符。昵字今为暱简体。




xiè 日狎习

相慢也。从

日，執声。

(私列切)

【译】執谓日日狎近，因而轻慢，义同褻。形声字，日为形符，表示时间；執为声符。

【按】執声不对，当从執声。段玉裁径改篆作執，是。




mì 不见也。

从日，否省声。(美毕

切)

【译】否为不见。形声字，日为形符，表示白天，目能见物；否省为声符。

【按】段玉裁谓此字古籍未见，形符日与不见之义无涉，声符否也与相传的音读不合。《玉篇》否的或体作𠄎，从爪从日，《广韵》作𠄎，从爪从目；而《玉篇》覓又为覓之俗体。或许此字当作𠄎，讹作𠄎或𠄎，而𠄎覓互为异体，准此，桂馥以为释义的“不见也”当为“覓也”，抄写者误分。




kūn 同也。

从日，从比。

(徐错曰：

“日日比之，是同也。”古浑切)

【译】昆义为同，会意字，以日、比表示这一日同其上一日或下一日相比，昼夜的周期是相同的。(徐错说：“一天挨着一天，昼夜不停交替，这就是同。”)




gāi 兼亥也。

从日，亥声。

(古哀切)

【译】𦉳本义为日光兼覆普照；引以称𦉳备，兼备，包容。形声字，日为形符，亥为声符。

【按】段玉裁谓此为𦉳备正字，后写作𦉳、𦉳。




pǔ 日无色

也。从日，

从並。(徐

错曰：“日无光则远近皆同，故从並。”滂古切)

【译】普义为日无色，即无光。会意字，以日、並示意。(徐错说：“太阳无光，那么远近到处都一样暗，所以从並，表示普遍一致。”)

【按】小徐本作“从日，並声”，是。




xiǎo 明也。

从日，堯声。

(呼鸟切)

【译】晓义为明，特指天刚亮。形声字，日为形符，堯为声符。

【按】简化作晓。




xīn 旦明，日

将出也。从

日，斤声。

读若希。(许斤切)

【译】 昕指黎明,天亮,即红日将出之时。形声字,日为形符,斤为声符。音读略同希。

文七十 重六

瞳 矓

tóng 瞳矓,
日欲明也。
从日,童声。

(徒红切)

【译】 瞳即瞳矓,形容日将出天色渐明之状。形声字,日为形符,童为声符。

矓 矓

lóng 瞳矓
也。从日,
龍声。(卢

红切)

【译】 矓矓一词,详矓字下。形声字,日为形符,龍为声符。

【按】 简化作矓。

昡 昡

hù 明也。从
日,户声。
(侯古切)

【译】 昡义为明;分明。形声字,日为形符,表白昼;户为声符。

昡 昡

fāng 明也。
从日,方声。
(分两切)

【译】 昡为日初明,天亮。形声字,日为形符,方为声符。

暎 暎

jùn 明也。从
日,夂声。
(子峻切)

【译】 暎义为明,早晨。形声字,日为形符,夂为声符。

晟 晟

shèng 明也。
从日,成声。
(承正切)

【译】 晟谓光明;日光充盛。形声字,日为形符,成为声符。

昞 昞

chǎng 日长
也。从日、
永,会意。

(丑两切)

【译】 昞指白天的时间长。会意字,以日、永表示白日长。

暈 暈

yùn 日月气
也。从日,
軍声。(王

问切)

【译】 暈指太阳或月亮周围出现的光圈。形声字,日为形符,本指日,亦表示月;軍为声符。

【按】 简化作晕。

晬 晬

zùi 周年也。
从日、卒,卒
亦声。(子

内切)

【译】 晬指周年。特指婴儿周岁或满百日。会意兼形声字,以日、卒表

示一个特定期限的日子过完了;卒也是声符。

映 映 yīng 明也;
映 映 隐也。从
日,央声。

(於敬切)

【译】映义为照;又义为遮蔽。形声字,日为形符,表示光线照射,照到照不到皆由此生意;央为声符。

曙 曙 shǔ 晓也。
曙 曙 从日,署声。
(常恕切)

【译】曙谓破晓,天亮。形声字,日为形符,署为声符。

昷 昷 dié 日昷也。
昷 昷 从日,失声。
(徒结切)

【译】昷指太阳偏西。形声字,日为形符,失为声符。

曇 曇 tán 云布也。
曇 曇 从日、雲,会
意。(徒含

切)

【译】曇指阴云密布,不见太阳。会意字,以日下有雲会阴天不见太阳之意。

【按】简化作曇。

曆 曆 lì 历象也。
曆 曆 从日,麻声。
《史记》通用

歷。(郎击切)

【译】曆即历象,推算日月星辰运行及季节时令的方法。形声字,日为形符,麻为声符。《史记》通用歷字。

【按】曆的本字当作歷,从止麻声;后为区别曆法和經歷,特为前者造曆,从日。而歷字,甲骨文上从二禾下从止,象人从长满禾苗的田间经过之形,秝亦为声符;后来声符改为麻。今并简化作历。

昂 昂 áng 举也。
昂 昂 从日,印声。
(五冈切)

【译】昂本义为抬头望日;泛称抬起,仰起。形声字,日为形符,印为声符。

昇 昇 shēng 日上
也。从日,
升声。古只

用升。(识蒸切)

【译】昇义为旭日东升;泛称上升。形声字,日为形符,升为声符。古代只借用升字表示,后代加日以与升斗字区别。

【按】今又简化作升。

文十六(新附)

旦 旦 dàn 明也。
旦 旦 从日见一
上;一,地
也。凡旦之属皆从旦。(得案切)

【译】旦指天明;早晨。会意字,以

日出现于一之上象意，一表示地平线。

暨

暨

jì 日颇见也。
从旦，既声。
(其异切)

【译】暨指太阳将出未出，微露于地平线上。形声字，旦为形符，既为声符。

文二

𠂔

𠂔

gàn 日始出，
光𠂔𠂔也。
从旦，𠂔声。

凡𠂔之属皆从𠂔。(古案切)

【译】𠂔即𠂔𠂔，形容太阳刚出光辉闪耀之状。形声字，旦为形符，𠂔为声符。

𠂔

𠂔

gàn 阙。
【按】𠂔从三
日在𠂔中，许

慎形、音、义缺释；段玉裁以为即𠂔的籀文。其实，二者皆为𠂔的异文，丁山谓从金文旅字看，𠂔当象旌旗建于兵车之形，𠂔为其省讹。许慎立此二篆，是就已讹变的形体立说。

翰

翰

zhāo 旦也。
从𠂔，舟声。
(陟遥切)

【译】朝即旦，指早晨。形声字，𠂔为形符，舟为声符。

【按】甲骨文象日、月在草莽之中，罗振玉以为日已出草中，月尚未没，

即是朝字。篆体由其讹变。后写作朝，仍上承甲骨文。

文三

𠂔

𠂔

yàn 旌旗之
游，𠂔蹇之
貌。从𠂔曲

而下，垂𠂔，相出入也。读若偃。古人名𠂔字子游。凡𠂔之属皆从𠂔。(於懣切)

【译】𠂔指旌旗上的飘带，象其飘扬翩翩无定的样子。象形字，从𠂔，象旗杠头部饰物；曲而下者，象旗杠之形，以𠂔篆例之，𠂔篆左旁下部不当有一斜划；右旁下垂者为𠂔，即飘带，略象出入之入，示其翻动出入之意。读音同偃，义亦相同。古人名𠂔字子游的人很多，今经传多写作偃，偃行而𠂔废。

𠂔

古文𠂔字，

象旌旗之游及𠂔之形。【释】大徐本原文读不通，此从段注本。此为古文𠂔字，右边为旌旗之游即飘带，与杠首相连，象其𠂔蹇之形。

【按】甲骨文𠂔象旗形，篆书及古文皆由其讹变。

旒

旒

zhào 龟蛇四
游，以象营
室，游游而

长。从𠂔，兆声。《周礼》曰：“县鄙建旒。”(治小切)

【译】 旐为古代画有龟蛇的旗;有四条飘带,象示营室四星;营室为北方玄武七宿之一,龟蛇为玄武之象。这种旗幅长八尺,幅末又有旒,形如燕尾,亦长八尺,所以它在旗帜中独长。形声字,㫃为形符,兆为形符。《周礼·司常》上说“县鄙建旐”,意谓古时地方行政组织县、鄙之长官秋时教练治兵时都可以建置这种旗;而县、鄙,周时多设置于边地。

【按】 游游,小徐本作悠悠,是,义为悠长。

旗 𣎵 qí 熊旗五游,以象罚星,士卒以为期。从㫃,其声。《周礼》曰:“率都建旗。”(渠之切)

【译】 旗指古代画有熊虎图案的一种军旗;有六条飘带,象示伐星,其星三,与参宿三星连体为六;参宿为西方白虎七宿之一。这种旗为军将所建置,与士卒约期至于其下。又用为旗帜的通称。形声字,㫃为形符,其为声符。《周礼·司常》上说“率都建旗”,意谓六乡六遂的大夫,仲秋教治兵时为军将,设置这种旗,率领聚合民众。周制,王城百里之内分六乡;乡外,二百里之内分六遂。

【按】 《周礼·考工记》作“熊旗六游”,是。

旒 旒 pèi 继旐之旗也,沛然而垂。从㫃,宋声。(蒲盖切)

【译】 旒是古代旐末所镶的帛制的状如燕尾的垂旒,沛沛然下垂。形声字,㫃为形符,宋为声符

旌 旌 jīng 游车载旌,析羽注旌首,所以精进士卒。从㫃,生声。(子盈切)

【译】 旌为古代旗竿上端饰有旄牛尾且兼饰五色鸟羽的一种旗子,旗竿饰旄牛尾者称旄首,兼饰五色鸟羽者细分有两种,用析羽者为旌,用全羽者为旛。这种旗子建置于游车,以其精光引导士卒前进。游车即木路,古代帝王所乘的一种车,用以田猎,巡行郊野。旌亦泛称旗帜。形声字,㫃为形符,生为声符。

旗 旗 yú 错革画鸟其上,所以进士众。旗旗,众也。从㫃,與声。《周礼》曰:“州里建旗。”(以诸切)

【译】 旗为上绘振翅疾飞的鸟隼图象的一种军旗,用来聚集士众。旗旗连言,形容众多。形声字,㫃为形符,與为声符。《周礼·司常》上说“州里建旗”,意谓地方行政组织州、里的长

官治兵时所建。

【按】《韵会》所据小徐本无画字，当删。

旂 旒

qí 旗有众铃，以令众也。从𠂔，

斤声。(渠希切)

【译】旂指古代正幅画有两龙且缀有众铃的一种旗，兼以其鸣声命令众人。泛指各种旗帜。形声字，𠂔为形符，斤为声符。

旛 旞

sui 导车所以载，全羽以为允。允，

进也。从𠂔，遂声。(徐醉切)

【译】旛古代略同于旂的一种旗子，所不同者为杆首所饰非析羽而是完整的五色鸟羽。这种旗子载于导车，导车即道车即象路，为古时帝王平常出入所乘之车。全羽为旛，旛音同允；允通鞫，义即为进，表示督促士卒前进。形声字，𠂔为形符，遂为声符。

𠂔

旛或从𠂔。

【释】𠂔为声符。

【按】段注改为“导车所载”，是。徐锴以为全羽，即全剥的鸟羽。亦有人以为全羽、析羽之别，在于前者为五采鸟羽编成的独穗，后者之穗双歧。

旛 旞

kuài 建大木置石其上，发以机，以

追敌也。从𠂔，會声。《春秋传》曰：“旛动而鼓。”《诗》曰：“其旛如林。”(古外切)

【译】旛为古代作战时用的一种令旗。又为古时作战时用的一种投石器械，设置一个较大的木板，上面放上石块，用机关把石块发射出去，用来砸敌人。形声字，𠂔为形符，會为声符。《左传·桓公五年》上说“旛动而鼓”；《诗经·大雅·大明》上说“其旛如林”，今本作“会”，许慎所据或为别本；都是指的令旗。

【按】段注在篆下补“旛旗也”，行文也与大徐本异。王筠《句读》在篆下补“发石车也”。

旂 旒

zhān 旗曲柄也，所以旂表士众。从

𠂔，丹声。《周礼》曰：“通帛为旂。”(诸延切)

【译】旂为古代一种赤色、无饰、曲柄的旗子，用来作为广大士卒众人的识认标记。形声字，𠂔为形符，丹为声符。《周礼·司常》上称“通帛为旂”，意谓通体尽用赤色之帛，不加边饰。可见，丹亦表意。

旛

旛或从𠂔。

【释】𠂔为声符。今多用旃。

旃 旃 yóu 旌旗之流也。从𠂔，攸声。

(以周切)

【译】旃为旌旗末端直幅、飘带之类的下垂饰物，同“旒”。形声字，𠂔为形符，攸为声符。后来流写作旃。

旃 旃 yǎo 旗属。从𠂔，要声。(乌皎切)

【译】旃为旗之类。形声字，𠂔为形符，要为声符。

旃 旃 shī 旗貌。从𠂔，也声。齐栾旃字子

旃，知旃者旗也。(式支切)

【译】旃为旗帜飘动之状。形声字，𠂔为形符，也声。《左传·昭公八年》载齐国栾旃字子旃，名、字义相应，知旃义同旗相关。

旃 旃 yī 旗旃旃也。从𠂔，奇声。(於

离切)

【译】旃旃一词，亦作旃旃，形容旌旗从风飘扬之状。形声字，𠂔为形符，奇为声符。

旃 旃 piāo 旌旗旃繇也。从𠂔，票声。

(匹招切)

【译】旃指旌旗飘摇的样子。后写作飘。形声字，𠂔为形符，票为声符。

旃 旃 biāo 旌旗飞扬貌。从𠂔，森声。

(甫遥切)

【译】旃指旌旗飞扬的样子。形声字，𠂔为形符，森为声符。

游 游 liú 旌旗之流也。从𠂔，汙声。(以

周切)

【译】游即旌旗正幅下沿连缀的垂饰。亦用作游泳字，读 yóu。形声字，𠂔为形符，汙声。

遊

古文游。

【释】从辵、汙省声，表示游行的意思。

【按】甲骨文游字不从水，商承祚以为象子执旗形，会意。后加水，变会意为形声。用为游泳字，以从水，倒象正字。甲骨文游，后作遊，别于水，用为遊行字的正字。今并作游。

旃 旃 pī 旌旗披靡也。从𠂔，皮声。(敷

鞞切)

【译】旃谓旌旗披靡，风吹过，四散偃靡。形声字，𠂔为形符，皮为声符。

旋 旄

xuán 周旋，
旄旗之指麾
也。从𠂔，

从疋；疋，足也。（徐锴曰：“人足随旄旗以周旋也。”似沿切）

【译】旋谓周旋，即转动，听从旄旗的指挥。会意字，从𠂔，表示旄旗；从疋，疋为足，人跑动的重要器官。（徐锴说：“人足随着旄旗的调动而跑动周旋。”）

旄 旄

máo 幢也。
从𠂔、从毛，
毛亦声。

（莫袍切）

【译】旄即幢，古代用牦牛尾做旗竿头部装饰的旗子。会意兼形声字，以𠂔、毛表示旗竿头部饰毛，毛也是声符。

旛 幡

fān 幅胡也。
从𠂔，番声。
（臣铉等曰：

“胡，幅之下垂者也。”孚袁切）

【译】旛指长幅下垂的旗。后作幡。形声字，𠂔为形符，番为声符。（徐铉等说：“胡本为牛脖子下下垂的肉，引以称幅，幅胡表示旗幅下垂的一种旗子。”）

旅 旆

lǚ 军之五百
为旅。从
𠂔，从从；

从，俱也。（力举切）

【译】旅为古时军队的编制单位，五百人为旅。会意字，从𠂔，𠂔为旗，用为同组织军人的指挥信号物；从从，从为二人，表示俱集于旗下。

𠂔

古文旅。古

文以为鲁卫之鲁。【释】甲骨文作众人集于旗下之形，古文上部由旗形讹出，下部由二人字讹成。旅字在古文文献中借用为鲁卫之鲁。

族 旂

zú 矢锋也，
束之族族
也。从𠂔，

从矢。（昨木切）

【译】族即矢锋，箭头。后写作簇。平时捆扎成束，簇簇然，很是整齐，因取名为族，与簇同音。会意字，从𠂔，从矢，𠂔为旗，用为军旅的标帜，自然是敌方众矢集中射取的目标。

【按】丁山以为族之本义非矢锋，从𠂔、从矢，𠂔为军事组织的标帜，矢以杀敌，其本义应是军旅组织之一，引用为氏族、宗族字。

文二十三 重五

冥 𠂔

míng 幽也。
从日，从六，
一 声。日数

十，十六日而月始亏，幽也。凡冥之属皆从冥。（莫经切）

【译】冥即昏暗。形声字，以日、六为形符，古时以天干记日，自甲至癸，

凡十日,谓之挾日,而月之圆阙周期为三旬,中分之,每月的十五日月当正圆,十六日始月亮就一天天地亏阙,历十五日而月全隐,此为幽之始;一为声符。

【按】冥字《古文四声韵》或从日从一、一亦声,一为门之讹,门为户扁字。从户扁中见日,示日落之意。但楚文更从六,六或为入字的写讹,以日入示意。甲金文中,六、入或无别。

𠄎 **𠄎** méng 冥也。
从冥,𠄎声。
读若眈蛙之
眈。(武庚切)

【译】𠄎义为冥。形声字,冥为形符,𠄎为声符。读音如同眈蛙之眈。

文二

晶 **晶** jīng 精光也。
从三日。凡
晶之属皆从
晶。(子盈切)

【译】晶指光亮,物之精者皆有光。会意字,以三日表示光盛。

【按】古文字中,晶为星字的象形字。后造星字,晶用为晶光、晶体字。

星 **星** xīng 万物之
精,上为列
星。从晶,
生声。一曰象形,从口,古口复
注中,故与日同。(桑经切)

【译】星即天上的星星。世间万物

的精气,上升于天形成列星。形声字,晶为形符,生为声符。另一说谓形符晶即象星形,非从日而为从口,口本当作圆圈形,即象其形;古时口中复加一点,故与日字形同。

𠄎

古文星。

【释】上部即象星形。

𠄎

𠄎或省。

【释】此字通行于后。

𠄎

𠄎

shēn 商星
也。从晶,
彡声。(臣

铉等曰:“彡非声,未详。”所今切)

【译】参即晋星。古时人将地上郡国和天上星宿相连系,以星象变化推断人间祸福,参宿三星即晋的分星。形声字,晶为形符,彡为声符。(徐铉等说:“彡不当是声符,音读相差甚远,未知其详。”)

𠄎

参或省。

【释】上部象参宿三星。

【按】段玉裁以为商当作晋,是。或以为字当从晶从人,象参宿三星在人头上,彡为声符。隶变作参,简化作参。

晨

晨

chén 房星,
为民田时
者。从晶,

辰声。(植邻切)

【译】 晨即房星,二十八宿之一,东方苍龙七宿的第四位。它是商的分星,亦称商星。立春之日早晨未明时,此星出现于南天正中,特别是其左旁心宿大星最为明亮,好象指示人们此为早起力田之时。形声字,晶为形符,象星形;辰为声符。



晨或省。

【释】此字通行于后。




dié 杨雄说以为,古理官决罪,三

日得其宜,乃行之。从晶,从宜。亡新以为,疊从三日太盛,改为三田。(徒叶切)

【译】 叠为重日。引申为重叠;累积。杨雄的意见认为,古时候法官判决罪人,十分慎重,需三天时间,反复考虑,才能得到合适的处理方法,然后施行。所以,叠为会意字,从晶,表示三天;从宜,表示得其宜。已被灭亡的新朝王莽之流以为字从三日太盛,天无二日,民无二主,且汉为火德,日为火,字从三日,于己不利;改从三田,田为土,王莽自以为应土德,根据讖纬迷信,这样于己有利。

【按】 朱骏声以为重日为叠,从宜犹从多,宜有多义。简化作叠。

文五 重四




yuè 阙也,太阴之精。象形。凡月之

属皆从月。(鱼厥切)

【译】 月即月亮,具有周期性的圆阙变化,圆时少,阙时多,据说纯由阴气组成,因称太阴。象形字,象阙月之形。




shuò 月一日始苏也。从月,莠声。

(所角切)

【译】 朔为夏历每月的初一,其时尽管看不到月亮,但如同生物死而复苏,已经预示着它的出现。形声字,月为形符,莠为声符。




fěi, 又读 pèi 月未盛之明。从月、

出。《周书》曰:“丙午朏。”(普乃切,又芳尾切)

【译】 朏指夏历每月初三日。其日太阳落山时,月如蛾眉出现在西方天穹,并不甚明。会意字,以月、出表示月亮开始出现。《尚书》的《周书·召诰》中说:“丙午朏。”表示其日月始出,生明而未盛。




pò 月始生霸然也,承大月二日,承

小月三日。从月,霤声。《周

书》曰：“哉生霸。”(普伯切。臣铉等曰：“今俗作必驾切，以为霸王字。”)

【译】 霸指月始生时的月相，一抹银钩，黑多明少，如果前月是大月，这种月相在夏历当月的初二日出现，如果前月是小月，这种月相在夏历当月的初三日出现。形声字，月为形符，霰为声符。(徐铉等说：“而今俗间读作必驾切，读 bà，用以为霸王字。”)



古文霸。

【释】商承祚以为当从月从霰省，传写讹误。严可均以为闌为声符，闌为古月字。




lǎng 明也。
从月，良声。
(卢党切)

【译】 朗为月明，泛称明亮。形声字，月为形符，良为声符。




tiǎo 晦而月
现西方谓之
朏。从月，

兆声。(土了切)

【译】 古称夏历月底月亮在西方出现为朏。这是古时历法尚欠精密的缘故，因为月亮视运动的速度有迟疾，当其疾时，在西方就能够看到上弦的月面。其所以有迟疾与月地距离不一致有关。形声字，月为形符，兆为声符。




nǚ 朔而月现
东方谓之缩
朏。从月，

内声。(女六切)

【译】 朏即缩朏，指夏历月初一月亮出现于东方。这是古时历法尚欠精密的缘故。详朏字下，当月行迟时，在东方就能看到下弦的月面。形声字，月为形符，内为声符。




qī 会也。从
月，其声。
(渠之切)

【译】 期指约会；亦称期限。形声字，月为形符，表示时间；其为声符。



古文期，从

日、丌。**【释】**日为形符，丌为声符。

文八 重二




méng 月朦胧
也。从月，
蒙声。(莫

工切)

【译】 朦胧一词，指月不明。形声字，月为形符，蒙为声符。





lóng 朦朧
也。从月，
龍声。(卢

红切)

【译】 朧朧一词，详朦字下。形声字，月为形符，龍为声符。


【按】简化为脱。

文二(新附)

有  yǒu 不宜有也。《春秋传》曰：“日月有食之。”从月，又声。凡有之属皆从有。(云九切)


【译】有本指不当有而有；泛称有无之有。《左传·隐公三年》所附载《春秋》经文说“日有食之”，许慎引衍“月”字，意谓日不当食，却有食的时候。形声字，月为形符，日食、月食皆与月有关；又为声符。

【按】林义光以为字当从又持肉会意，又亦声。

𦉰  yù 有文章也。从有，惑声。(於六切)

【译】或指文采。形声字，有为形符，惑为声符。


【按】后借用惑，隶变作彘。

籠  lǒng 兼有也。从有，龍声。读若聋。(卢红切)

【译】籠即兼有，义为笼络。形声字，有为形符，龍为声符。读音如同聋。

【按】陈邦怀以为甲骨文中其字从又、从龍，象以手牵龍頭之形。龍亦为声符。

文三

明  míng 照也。从月，从囧。凡明之属皆从明。(武兵切)


【译】明即照亮；亦称明亮，光明。会意字，以月、囧示月亮从窗牖照射进来之意。囧象窗牖。



古文明从


日。【释】以日、月会意。后此字行。

【按】段玉裁以为囧亦是声符。

𦉑  huāng 翌也。从明，亡声。(呼光切)

【译】𦉑即翌日，亦即明日。形声字，明为形符，亡为声符。后写作萌。

文二 重一

囧  jiǒng 窗牖丽廡闾明。象形。凡囧之属皆从囧。读若犷。贾侍中说读与明同。(俱永切)

【译】囧指窗牖玲珑透亮；泛称明亮之状。象形字，象窗牖，中有交纹。读音如同犷。侍中贾逵以为读音与明相同，义亦相通。

盟  méng 《周礼》曰：国有疑则盟。诸侯

再相与会,十二岁一盟,北面诏天之司慎、司命。盟,杀牲歃血,朱盘玉敦,以立牛耳。从囧,从皿。(武兵切)

【译】 盟指古代诸侯等结盟,在神前约誓。根据《周礼·秋官·司盟》的记载:国家一旦出现不协和现象,各怀疑忌,就需要用盟誓的办法来统一思想和行动。诸侯三年一朝,朝谓朝见天子;六年一会,会谓自相集会;十二年一盟,盟谓神前约誓,面北祷告,使约言上达上天司慎、司命等主管神灵。盟时,必须杀牲,割牛耳取其血,与盟者稍饮其血或涂血于口旁,表示诚信;其用朱盘为盛牛耳之器,牛耳立于其中,玉敦为一种玉器,以盛歃血用牲血。会意兼形声字,以囧、皿示意,囧即明,明于神,血谓血誓;囧亦为声符。



篆文从明。



古文从明。

【按】 段玉裁改从血为从皿,谓从皿声。王筠改司命为司盟。

文二 重二





xī 莫也。从月半见。凡夕之属皆从夕。(祥易切)

【译】 夕为暮,傍晚。象形字,以半个月字表示月亮将出未出之时,月出

为暮。

【按】 甲骨文中月、夕同字,皆为月形;后来以其中是否有一短划区别,无者为夕,有者为月。用为形符,表示夜晚。



yè 舍也,天下休舍也。从夕,亦省

声。(羊谢切)

【译】 夜即夜晚,是休息的时间,天下的各种动物都处于休眠状态。形声字,夕为形符,亦省为声符。



méng 又读 mèng 不明也。从夕,

瞢省声。(莫忠切,又亡贡切)

【译】 梦指昏乱不明。形声字,夕为形符,晚上困倦思维不灵活;瞢省为声符。

【按】 梦字甲骨文象人依牀而睡、目动手摇做梦之形,当读去声。后省月加夕,写作夢,简化作梦。



yuàn 转卧也。从夕,从卩,卧有

卩也。(於阮切)

【译】 𠃉指身体侧卧弯曲之状。会意字,从夕表示晚上睡卧之时;从卩,表示节制,睡觉也要讲究仪态,卧如弓。

【按】 在古文字中,卩为人字变体,

在此表示人的一种行为。

夤 **夤** yín 敬惕也。
从夕，寅声。
《易》曰：“夕

惕若夤。”(翼真切)

【译】 夤即庄敬。形声字，夕为形符，表示即使晚上敬慎的态度仍然不改；寅为声符。《周易·乾卦》称“夕惕若厉”，许慎误记“厉”作“夤”，即为此义。

夤

籀文夤。

【释】 寅旁有所讹变。

【按】 全文或从肉，从肉寅声，林义党以为当即腓字或体，义为夹脊肉。以形近讹作从夕。

夤 **夤** qíng 雨而夜
除星见也。
从夕，生声。

(臣铉等曰：“今俗别作晴，非是。”疾盈切)

【译】 夤谓晚上雨停之后出现星星；引申为空中无云或云很少。形声字，夕为形符，生为声符。(徐铉等说：“而今俗间另外制晴字，从日、青声，不对。”)

【按】 今作晴。

外 **外** wài 远也。
卜尚平旦，
今夕卜，于

事外矣。(五会切)

【译】 外义为疏远。会意字，从夕、卜，占卜之事，讲究的是一大早起来就进行，现在到了晚上才进行，可知所问之事不急。

夤

古文外。

【释】 从夕，从古文的卜字。

sù 早；敬也。

夤 **夤** 从夤持事，
虽夕不休，
早敬者也。(臣铉等曰：“今俗书作夤，讹。”息逐切)

【译】 夤为早晨；又为敬慎。会意字，从夤、夕，夤象手有所持，表示做事，就是到了晚上也不休息，那么，他早晨之时，慎于职守，可想而知。(徐铉等说：“而今俗间写作夤，是字形讹误的结果。”)

夤

古文夤。从

人、夤。

夤

亦古文夤。

从人、夤。宿从此。**【释】** 夤、夤同字，皆为宿之初文，甲骨文象人在席上卧息之形，或加宀，表示睡在屋子里。宿夤同音，故借为夤。

【按】 夤字甲骨文象人起早于月下劳作之形，时尚未明，故义为早，早起做事，故为敬。今写作夤。

夤 **夤**

mò 寂也。

从夕，莫声。

(莫白切)

【译】 寡为寂寞,无声响。形声字,夕为形符,晚上静;莫为声符。

【按】 后写作寡。

文九 重四

多 𠂔 duō 重也。从重夕。夕者,相绎也,故为多。重夕为多,重日为叠。凡多之属皆从多。(得何切)

【译】 多为重复,重复则多。会意字,以重夕示意,夕指夜晚,每天都有,是相引相次无穷的,所以其义为多。夕相重为多,日即白昼,日相重为叠,其示意的方式是一样的。

𠂔 古文多。

【释】 变上下部位为左右部位,所示意相同。

【按】 徐仲舒以为多象两块肉形,古时祭祀分胙肉,分得两块,则多义自现。

𠂔 𠂔 huǒ 齐谓多为夥。从多,果声。

(乎果切)

【译】 𠂔即夥,义同多,原齐国地方的人把多说成夥。齐,在今山东中东部。形声字,多为形符,果为声符。

【按】 后写作夥。

𠂔 𠂔 guài 大也。从多,圣声。(苦回切)

【译】 𠂔即大,音义同恢。形声字,多为形符,圣为声符。圣读 kū。

𠂔 𠂔 zhā 厚唇貌。从多,从尚。(徐锴曰:“多即厚也。”陟加切)

【译】 𠂔指厚嘴唇。会意字,以尚、多示其部位肉多之意。(徐锴说:“多了就积累变厚。”)

【按】 小徐本作“尚声。”是。

文四 重一

母 母 guàn 穿物持之也。从一横贯,象宝货之形。凡母之属皆从母。读若冠。(古丸切)

【译】 母谓贯穿,用杠子穿过物体,可以抬起来或扛起来。象形字,从一,象穿物之物;其余表示被穿之物,象贵重的货物之形。读音如同冠。

【按】 贯穿字今写作贯。徐仲舒以为古文字中母象盾形。

貫 貫 guàn 钱贝之贯。从母、貝。(古玩切)

【译】 贯即钱串,古时穿钱贝的绳。一绳穿钱一千,故一千元称一贯。会意字,以母、貝示意,母为贯穿,貝即钱。

【按】 母亦声。貫,简化作贯。

虜

𠃉

lǚ 获也。从母、从力，声。声。（郎古切）

切)

【译】 虜为俘获；亦称战俘。形声字，以母、力为形符，力示力取，母示系累；声为声符。

【按】 简化作虏。

文三

𠃉

𠃉

hàn 𠃉也。草木之花未发函然，象形。凡𠃉之属皆从𠃉。读若含。（乎感切）

【译】 𠃉指花苞，未放时若口含物。象形字，象草木之花深含未放，只见蓓蕾。读音同含，义亦相通。

𠃉

𠃉

hán 舌也。象形，舌体𠃉，从𠃉；

𠃉亦声。（胡男切）

【译】 𠃉即舌。形声字，下部象舌形，舌的形体多深藏于口而不露，犹花之未放，二者义通音同，故又以𠃉表示其属性特征，且以表示其音读。

𠃉

俗𠃉从肉、

今。【释】 俗体，以肉为形符，今为声符。

【按】 王国维以为甲骨文函字象盛矢之器。后写作函。

𠃉

𠃉

yóu 木生條也。从𠃉，由声。《商

书》曰：“若颠木之有𠃉。”古文言由𠃉。（徐锴曰：“《说文》无由字。今《尚书》只作由𠃉，盖古文省𠃉而后人因省之，通用为因由等字。从𠃉，上象枝条花函之形。”臣铉等案：“孔安国注《尚书》直训由作用也，用𠃉之语不通。”以州切）

【译】 𠃉谓树木生新枝。形声字，𠃉为形符，表示开花之新枝；由为声符。《尚书》的《商书·盘庚》中称“若颠木之有𠃉”，𠃉指枯木所生新枝。古文《尚书》中写作“由𠃉”，借由由。（徐锴说：“《说文》中没有收由字，今本《尚书》只作由𠃉，从古文本。大概是古文本省去了𠃉，后人因而也相沿省略。后来由字通用为因由等字。其实，皆当作𠃉。𠃉字从𠃉，上部之由不成字，象枝条上花苞函然欲吐之形。”徐铉等按：“孔安国注《尚书》，径直释由为用，用𠃉的说法不通。”）

𠃉

𠃉

yǒng 草木花𠃉然也。从𠃉，用声。

（余陇切）

【译】 𠃉指花含苞欲放的样子。形声字，𠃉为形符，用为声符。

【按】杨树达以为金文中甬乃钟的象形字,上象钟悬,下象钟体,中横画象钟带。




xian 草木弓
盛也。从二
弓。(胡先

切)

【译】弓指草木之花茂盛繁多。会意字,以二弓示蓓蕾众多之意。

文五 重一




han 木垂花
实。从木、
弓,弓亦声。

凡東之属皆从東。(胡感切)

【译】東象树木上垂挂而生花朵果实。会意兼形声字,以木、弓象示树上垂挂花实,弓象花实;弓也是声符。

【按】王筠句读作“从木、弓,弓亦声。”丁山谓東、東本同字,古文字中前者象缚束之次第。




wéi 束也。
从東,韋声。
(徐锴曰:

“言束之象,木花实之相累也。”
于非切)

【译】鞅为束。形声字,東为形符,韋为声符。(徐锴说:“形符从東,是说束缚的形象,同树木的花实累累略似。”)

【按】鞅训束,足证東象捆束之形,丁山说不误,见東字下。

文二




tiáo 草木实
垂鹵鹵然。
象形。凡鹵

之属皆从鹵。读若调。(徒辽切)

【译】鹵象草木的果实下垂的样子。象形,上为蒂形,下为实形。读音如调。



籀文三鹵为
鹵。【释】籀文繁复。




木也。从
木,其实下
垂,故从鹵。

(力质切)

【译】栗为树名,一种壳斗科落叶乔木。会意字,下从木,象其树;上从鹵,表示其果实下垂。



古文栗,从
西,从二鹵。徐巡说,木至西方战栗。【释】古文栗从二鹵比从木,鹵的示意方式稍繁;又从西,按照徐巡的说法,木为东方之行,东为春,到了秋天,秋为西,西属金,金克木,一派萧杀之气,木则战栗,因从西,读为战栗之栗。徐巡,后汉洹南人,洹在今河南浚县、滑县一带某地,师事杜林、卫宏,受杜林古文《尚书》之学。

【按】甲骨文象木有实、实有芒之

形,古文、篆书皆由其讹变。隶变作粟。

𪛗 𪛘

sù 嘉谷实也。从鹵,从米。孔子

曰:“粟之为言续也。”(相玉切)

【译】 粟为禾黍之实。会意字,从鹵,象其穗之下垂;从米,示其壳中有米。孔子说:“粟之为物,春种一粒,秋收万颗,连续不绝,民乃得食。因读粟为续。”

𪛙

籀文粟。

【释】从三鹵。

【按】 隶变作粟。

文三 重三

齊 𪛚

qí 禾麦吐穗上平也。象形。凡齊之

属皆从齊。(徐锴曰:“生而齐者莫若禾麦,二,地也;两傍,在低处也。”徂兮切)

【译】 齐为整齐;本指禾麦吐穗之后上部齐平。象形字,象禾麦生于地而上平之形,字形有参差是因采用了绘画的透视原理。(徐锴说:“长成之后高度一致的东西什么也比不了禾麦,故以为象,二,表示地;两傍植株低于中间植株,因为它们生长在低处,实际高度还是一样。”)

【按】 简化作齐。

齋 𪛛

qí 等也。从齊,妻声。(徂兮切)

【译】 齋谓相等。形声字,齊为形符,妻为声符。

【按】 妻与夫齐,用作声符仍有表意作用。后齋等字写作齐。

文二

束 𪛜

cì 木芒也。象形。凡束之属皆从

束。读若刺。(七赐切)

【译】 束即木芒。后写作刺。象形字,象树上生有刺之形。读音同刺,义亦通。

【按】 今刺行束废。从甲金文看,郝本性以为束象矛形。

棗 𪛝

zǎo 羊枣也。从重束。(子皓切)

【译】 枣为果树名,落叶乔木,枝有刺。会意字,以重束状其多刺。

【按】 段玉裁以为羊枣之训误,当改为“木也”。简化为枣。

棘 𪛞

jí 小枣丛生者。从并束。(已力切)

【译】 棘指酸枣,其实味酸而小,树多丛生,有刺。会意字,以并束状其丛生之状。

文三

片 片 piàn 判木也。从半木。凡片之属皆从片。(匹见切)

【译】片谓已经解开的木板。象形字，以木字之半表示。

【按】甲骨文中片、并同字，象牀或板筑之形。今分为二字，并读 qiáng 或 pán。

版 版 bǎn 判也。从片，反声。(布绾切)

【译】版为木板，由木头分割而成。形声字，片为形符，反为声符。

【按】后写作板。版用为出版字。

幅 幅 bì 判也。从片，畀声。(芳逼切)

【译】幅同副，义为剖分，破开；亦特指薄木片。形声字，片为形符，畀为声符。

牋 牋 dú 书版也。从片，賣声。(徒谷切)

【译】牋为古时写字的木片，亦称木简。形声字，片为形符，賣为声符。

【按】简化作牋。声符篆体和买卖的卖非一字。

牋 牋 dié 札也。从片，棐声。(徒叶切)

【译】牋即札，古代书写用的木、竹片。形声字，片为形符，棐为声符。

牋 牋 biān 牀板也。从片，扁声。读若边。(方田切)

【译】牋为床板；床簧。形声字，片为形符，扁为声符。读音如同边。

牋 牋 yōu 穿壁以木为交窗也。从片，户、甫声。谭长以为“甫”上“日”也，非“户”也，牋所以见日。(与久切)

【译】牋即木窗，在墙上开洞，再以木材做成纵横窗格。形声字，片为形符，户、甫皆为声符。谭长以为“甫”上当为“日”，非“户”，从日，示窗用以透日光之义。谭长，许慎所博采的通人之一。

【按】窗在屋，用以见日；牋在室，前为堂，无以见日。根据古建筑，牋、户相对，户可为形符。大徐本脱声字，从小徐本补。

牋 牋 yú 筑墙短板也。从片，俞声。读若俞。一曰若纽。(度侯切)

【译】 脰为筑墙时用于两端的短板。形声字，片为形符，俞为声符。读音同俞。另一说谓读音若纽。

文八

鼎

鼎

dīng 三足两耳，和五味之宝器也。

昔禹收九牧之金，铸鼎荆山之下。入山林川泽，螭魅罔蛇，莫能逢之，以协承天休。《易》卦，巽木于火下者为鼎。象析木以炊也。籀文以鼎为贞字。凡鼎之属皆从鼎。（都挺切）

【译】 鼎为古食器，亦用作礼器。有三条腿两个耳朵，是一种调和各种味道的食品的宝贵器物。古时大禹收集九州之长所贡之金，在荆山之下铸造九鼎。荆山相传在今陕西大荔朝邑镇南；一说在今富平西南。鼎上有各种方物图案，使人民知道何物为吉、何物为凶及趋避之法，所以即使进入山林川泽，山精水怪之类，也莫能为害；同时使得上下协和，共同享受天赐之福。《周易》中鼎卦的卦象为离上巽下，离为火，巽为木，巽木在离火之下，象示析木以炊。象形字，上部象鼎之形，下部从片、从片，表示析木。籀文中鼎借用为贞字。

【按】 甲骨文中鼎为象形字，卜辞中用为贞卜的贞字。

鼎

鼎

zī 鼎之圆掩上者。从鼎，才声。

《诗》曰：“鼐鼎及鼐。”（子之切）

【译】 鼐是圆而口小的鼎。形声字，鼎为形符，才为声符。《诗经·周颂·丝衣》上称“鼐鼎及鼐”，毛亨注解为“大鼎谓之鼐，小鼎谓之鼐。”

鼎

俗鼐，从金，从兹。【释】俗体金为形符，兹为声符。

鼎

鼎

nài 鼎之绝大者。从鼎，乃声。

《鲁诗》说：“鼐，小鼎。”（奴代切）

【译】 鼐为最大的鼎。形声字，鼎为形符，乃为声符。传习鲁申公《诗经》注疏之学的人称：“鼐是小鼎。”

【按】 从声训角度说，乃为词之难，鼐当为大鼎；才为草木之初，鼐当为小鼎。

鼎

鼎

jiōng 以木横贯鼎耳而举之。从鼎，

冂声。《周礼》：“庙门容大鼐七筩”，即《易》“玉铉大吉也”。（莫狄切）

【译】 鼐为古人举鼎用的木杠，用

它横穿鼎的两耳,然后举起。形声字,鼎为形符,冂为声符。《周礼·考工记·匠人》上说“庙门容大甬七箇”,今本作大肩,肩即门冂,肩、甬通,大鼎之甬长三尺,此庙门当宽二丈一尺。此即《周易·鼎卦》说的“玉铉大吉也”之铉,详铉字下。

【按】“段注”另有从鼎一声之甬,读mì,义为鼎盖。隶体略同于甬。

文四 重一

克 亨 kè 肩也。象屋下刻木之形。凡克之

属皆从克。(徐锴曰:“肩,任也,负何之名也,与人肩膊之义通。能胜此物谓之克。”苦得切)

【译】克即扛得动;胜任。象形字,上部象屋,下部为经过契刻的顶梁柱的花纹形。(徐锴说:“许慎训肩,肩即肩扛,是负载的一种说法,用为动词的肩和名词肩膊的意义是相通的。能够胜任此事、胜过此物都称为克。)



古文克。

【释】下部的花纹形更为明显。



亦古文克。

【释】甲骨文克象人头戴兜鍪单手撑腰之形,篆体、古文皆由其讹变。此古文象人戴胄服甲之形,下部构形方法与介字古文字同。

文一 重二

录 𣎵

心刻木录录也。象形。凡录之属皆

从录。(卢谷切)

【译】录隶变作录,谓雕刻得玲珑剔透,一一可数。象形字,主体象在木头刻出的花纹,下部两旁之点为刻木落下的木屑。

【按】从甲骨文、金文看,其字象用辘轳打水之形,当为辘之初文。

文一

禾 𥝌

hé 嘉谷也。二月始生,八月而熟,

得时之中,故谓之禾。禾,木也,木王而生,金王而死。从木,从𥝌省;𥝌象其穗。凡禾之属皆从禾。(户戈切)

【译】禾即谷子,古称粟。小米为人民食用的主要谷物。它农历二月开始生长,八月成熟,其生其熟都在不热不冷时候,得时之中和,所以取名为禾。禾属木,春时木德昌,禾生,秋时金德昌,金克木,禾死。象形字,下部从木,上部从垂省,垂省象示它的穗。用为偏旁,表示农作物。

【按】许慎说字形迂曲,实为象禾株之形。

xiù 上 讳。
秀 秀 (汉光武帝名也。徐锴曰：“禾实也，有实之象，下垂也。”息救切)

【译】 秀为皇上的名讳。(汉光武帝名秀。秀义为谷类抽穗开花。徐锴说：“秀为禾穗，开花结果皆在其上。所以字从禾，下部乃穗形，以其有实，故垂于下。”)

【按】 秀以禾为形符，乃为声符。

jià 禾之秀实为稼，茎节为禾。从禾，家声。一曰稼，家事也。一曰在野曰稼。(古讶切)

【译】 稼指禾穗，禾指庄稼的茎秆。形声字，禾为形符，家为声符。另一说谓稼即种植五谷，农家之事。另一说谓田中作物皆可称稼，庄稼。

sè 谷可收曰穧。从禾，嗇声。(所力切)

【译】 穧指成熟的庄稼。亦指收获庄稼。形声字，禾为形符，嗇为声符。

【按】 简化作穧。穧、嗇本同字。

zhòng 艺也。从禾，童声。(之用切)

【译】 種同种，种植，播种。形声

字，禾为形符，童为声符。

【按】 简化作种。

zhí 早种也。从禾，直声。《诗》曰：“植

稚赤麦。”(常职切)

【译】 植为早种，泛指种植，今写作“植”。形声字，禾为形符，直为声符。《诗经·鲁颂·閟宫》上说“植稚赤麦，”今本作“植稗菽麦”，先种曰植，后种曰稗。

chóng 先种后熟也。从禾，重声。

(直容切)

【译】 种指早种晚熟的谷类。形声字，禾为形符，重为声符。

【按】 種后亦写作種，读 zhòng，简化作种。

lù 疾熟也。从禾，壘声。《诗》曰：“黍稷種稯。”(力竹切)

【译】 稯指后种而先熟的谷物。形声字，禾为形符，壘为声符。《诗经·豳风·七月》上称“黍稷種稯”，今本作“黍稷重稯”，即指此物。

【译】 稯指后种而先熟的谷物。形声字，禾为形符，壘为声符。《诗经·豳风·七月》上称“黍稷種稯”，今本作“黍稷重稯”，即指此物。

糶

稯或从糶。

【释】 糶为声符。

穉 穉 zhì 幼禾也。
从禾，犀声。
(直利切)

【译】穉同稚，本指禾株小者。引以称幼小；年少。形声字，禾为形符，犀为声符。

【按】今作稚。

稔 稔 zhěn 种 概也。从禾，真声。《周礼》曰：“稔理而坚。”(之忍切)

【译】稔指庄稼种植得稠密；后泛指植物丛生。形声字，禾为形符，真为声符。《周礼·考工记·轮人》上说“稔理而坚”，稔借作緻。

稠 稠 chóu 多也。
从禾，周声。
(直由切)

【译】稠本谓禾密；引申为密、多的泛称。形声字，禾为形符，周为声符。

穰 穰 jī 稠也。从禾，既声。
(几利切)

【译】穰即稠，禾密；亦泛称稠密。形声字，禾为形符，既为声符。

稀 稀 xī 疏也。从禾，希声。
(徐锴曰：

“当言从彡、从巾，无声字。彡者，稀疏之义，与爽同意。巾象

禾之根基。至于蒦、晞，皆当从稀省，何以知之？《说文》无希字故也。”香依切)

【译】稀指禾苗稀疏；亦用为泛称。形声字，禾为形符，希为声符。(徐锴说：“应当释为从彡、从巾，不要声字。彡，象示稀疏的意思，和爽字的示意方式相同。巾象禾的根基。至于蒦、晞等从希得声的字，都应当说成是稀省声，根据什么知道应该如此？是因为《说文》正字中无希字的缘故。”)

【按】希字从巾、从彡，本义为布纹稀；《说文》漏略，徐锴说欠通达。

穰 穰 miè 禾也。
从禾，蔑声。
(莫结切)

【译】穰为禾名。形声字，禾为形符，蔑为声符。

穆 穆 mù 禾也。从禾，蓐声。
(莫卜切)

【译】穆为禾名。形声字，禾为形符，蓐为声符。

【按】甲金文中，穆为象形字，象植物成熟籽落形，后讹为形声。或云象向日葵的风彩，义为和美。

私 私 sī 禾也。从禾，厶声。
北道名禾主人曰私主人。(息夷切)

【译】私为禾名。形声字，禾为形

符,厶为声符。北方地区称庄稼的主人为私主人,私为私田的意思;引以称个人的,自己的。

穞 **穞** fèi 稻紫茎不粘也。从禾,糞声。

读若靡。(扶沸切)

【译】 穞指一种紫秆不粘的稻子。形声字,禾为形符,糞为声符。读音如靡。

【按】 王念孙以靡当为廢,抄误。

稷 **稷** jì 稷也,五谷之长。从禾,畷声。

(子力切)

【译】 稷即粱,谷子,古亦称粟,它是庄稼中最重要的一种。程瑶田谓稷指高粱。形声字,禾为形符,畷为声符。

稷 古文稷省。

【释】 畷为畷之古文。

齋 **齋** zī 稷也。从禾,齊声。(即夷切)

【译】 齋即稷,谷子,小米。形声字,禾为形符,齊为声符。

齋 齋或从次。

【释】 次为声符。或借齋为之。

秣 **秣** shú 稷之粘者。从禾;朮,象形。

(食聿切)。

【译】 秣指一种米有粘性的谷,程瑶田谓为高粱之一种;亦泛指谷物之有粘性者。形声字,禾为形符;朮象秣形,亦为声符。

秣 秣或省禾。

【释】 下象其茎叶,上象其穗。

稯 **稯** jì 靡也。从禾,祭声。(子例切)

【译】 稯即靡,稯子似黍而不粘。形声字,禾为形符,祭为声符。

稻 **稻** dào 稌也。从禾,舀声。(徒皓切)

【译】 稻即稻谷,分水稻和旱稻,籽实去壳为大米。形声字,禾为形符,舀为声符。

稌 **稌** tú 稻也。从禾,余声。《周礼》曰:

“牛宜稌。”(徒古切)

【译】 稌为稻类,指糯稻,又指粳稻。禾为形符,余为声符。《周礼·天官·食医》上说“牛宜稌”,意谓吃牛肉宜配糯米饭,稌即糯稻。

稊 粳

nuò 沛国谓
稻曰稊。从
禾，栗声。

(奴乱切)

【译】 稊即粘性稻，沛国方言，称稻为稊。沛国在今安徽宿县西北一带。形声字，禾为形符，栗为声符。

【按】 后作糯。

糠 𦉰

xiān 稻不粘
者。从禾，
兼声。读若

风廉之廉。(力兼切)

【译】 糠指不粘的稻，即籼稻。形声字，禾为形符，兼为声符。读音如同风廉的廉。段玉裁以为风廉当作“风廉”。

【按】 糠即籼，音变字异。籼读 xiān。

秠 秠

jīng 稻属。
从禾，亢声。
(古行切)

【译】 秠为一种粘性较小的稻类。形声字，禾为形符，亢为声符。

𦉰

秠或从更

声。【释】更为声符。

【译】 今写作粳。

秠 秠

hào 稻属。
从禾，毛声。
伊尹曰：“饭

之美者，玄山之禾，南海之秠。”

(呼到切)

【译】 秠为一种稻类作物。形声字，禾为形符，毛为声符。商时伊尹说过：“饭之美者，玄山之禾，南海之秠。”即指此物。

【按】 秠用为耗减字，后作耗。

穧 穧

kuàng 芒粟
也。从禾，
廣声。(古

猛切)

【译】 穧指有芒的谷物，稻麦之类。形声字，禾为形符，廣为声符。

秠 秠

ní 稻今年
落、来年自
生谓之秠。

从禾，尼声。(里之切)

【译】 秠即稽生稻，稻粒今年落地，来年自生者。形声字，禾为形符，尼为声符。

稗 穉

bài 禾别也。
从禾，卑声。
琅邪有稗

县。(旁卦切)

【译】 稗为类禾而别于禾的稻田杂草。形声字，禾为形符，卑为声符。琅邪郡有稗县，故城在今山东莒县南。

秠 秠

yí 禾相倚移
也。从禾，
多声。一曰

禾名。(臣铉等曰：“多与移声

不相近,盖古有此音。”弋支切)

【译】 移指禾苗柔弱随风摇摆的样子。形声字,禾为形符,多为声符。另一说谓为禾名。(徐铉等说:“多和移今读声音不相近,大概是古代有此种音。”)

【按】 多与移上古音同属歌部。

穎 **穎** yǐng 禾末也。从禾,頃声。《诗》

曰:“禾颖穰穰。”(余顷切)

【译】 颖谓禾穗的末端,亦称禾穗。形声字,禾为形符,頃为声符。《诗经·大雅·生民》上说:“禾颖穰穰”,今本“颖”作“役”,乃假借字,颖即穗。

稊 **稊** lái 齐谓麦稊也。从禾,來声。(洛

哀切)

【译】 稊指小麦,齐地人称麦为稊。形声字,禾为形符,來为声符。

【按】 稊本作來,來象小麦之形。后来用为行来之来,遂更造专字稊。

采 **采** suì 禾成秀也。人所收。从爪,

禾。(徐醉切)

【译】 采指稻麦等农作物聚生于茎的顶端的开花结实部分。它是人们收获的对象。会意字,以爪下禾象示收获之状。

穗

采或从禾、

惠声。**【释】** 禾为形符,惠为声符。

【按】 今作穗。

杓

杓

diào 禾危穗

也。从禾,

勺声。(都

了切)

【译】 杓指禾穗下垂之状。形声字,禾为形符,勺为声符。

穰

穰

suì 禾穗之

貌。从禾,

遂声。《诗》

曰:“禾颖穰穰。”(徐醉切)

【译】 穰指禾穗成熟之状。形声字,禾为形符,遂为声符。《诗经·大雅·生民》上说“禾颖穰穰”,即用此义。

藪

穰或从艸。

【释】 艸为形符。

耑

耑

duān 禾垂

貌。从禾,

耑声。读若

端。(丁果切)

【译】 耑指禾穗下垂之状。形声字,禾为形符,耑为声符。读音如端。

葐

葐

jié 禾举出苗

也。从禾,

曷声。(居

葐切)

【译】 稊指庄稼初出穗之状,挺出直上。形声字,禾为形符,曷为声符。

秒 稊 miǎo 禾芒也。从禾,少声。(亡

沼切)

【译】 秒指禾芒,种子壳上的细刺。形声字,禾为形符,少为声符。

穉 穉 jī 禾穉也。从禾,幾声。(居豨切)

【译】 穉指禾穗大而饱满,籽粒如珠玑相连成串。形声字,禾为形符,幾为声符。

秬 秬 pī 一稊二米。从禾,丕声。(诗)

曰:“诞降嘉谷,惟秬惟秠。”天赐后稷之嘉谷也。(敷悲切)

【译】 秬为一壳二米的一种黑黍。形声字,禾为形符,丕为声符。《诗经·大雅·生民》上说“诞降嘉谷,惟秬惟秠”,秬即黑黍的共名,秠为专名,都是上天赐予后稷的好的庄稼。后稷,名弃,周之始祖,为尧农稷之官,后人因称后稷;后为君,尊称。

秣 秣 zuó 禾摇貌。从禾,乍声。读若昨。

(在各切)

【译】 秣指禾苗摆动之状。形声

字,禾为形符,乍为声符。读音如同昨。

穉 穉 biāo 耕禾间也。从禾,庶声。(春秋传)曰:“是穉是袞。”(甫娇切)

【译】 穉谓中耕锄草。形声字,禾为形符,表示耕于禾间;庶为声符。《左传·昭公元年》上说“是穉是袞”,即用此义;袞即畎,壅土于禾本。

案 案 àn 秣禾也。从禾,安声。(乌肝切)

【译】 案即稭,碾轧禾穗取谷。形声字,禾为形符,安为声符。

籽 籽 zǐ 壅禾本。从禾,子声。(即里切)

【译】 籽谓给禾苗根部培土。形声字,禾为形符,子为声符。

穉 穉 jì 获刈也。一曰撮也。从禾,齊声。

(在诣切)

【译】 穉谓收割。另一说谓为量词,即撮,四圭为撮,略当两指一撮之量。圭,一升的十万分之一。形声字,禾为形符,齊为声符。

穫 穧

huò刈谷也。
从禾，夊声。
(胡郭切)

【译】 获谓收割庄稼；引以称收获。形声字，禾为形符，夊为声符。

【按】 简化作获。

穧 穧

zī积禾也。
从禾，資声。
《诗》曰：“穧

之秩秩。”(即夷切)

【译】 穧谓堆积已割倒之庄稼。形声字，禾为形符，資为声符。《诗经·周颂·良耜》上说“穧之秩秩”，今本作“积之栗栗”，穧、积互为异文，义亦相通。

【按】 简化作穧。

積 糞

jī聚也。从禾，賁声。
(则历切)

【译】 积谓积蓄庄稼或粮食；泛指积聚之物。形声字，禾为形符，賁为声符。

【按】 简化为积。

秩 𥝱

zhì积也。从禾，失声。
《诗》曰：“穧

之秩秩。”(直质切)

【译】 秩谓禾谷积聚有层次条理之状。形声字，禾为形符，失为声符。《诗经·周颂·良耜》上说“穧之秩秩”，今本作“积之栗栗”，与古本不同，按

古本，秩秩正用其本义。

【按】 段玉裁改为“积貌”，是。

捆 捆

kūn紮束也。
从禾，困声。
(苦本切)

【译】 捆为用绳捆束已割之禾；泛称用绳捆束。形声字，禾为形符，困为声符。

【按】 后写作捆。

稞 棵

huò谷之善者。从禾，果声。一曰

无皮谷。(胡瓦切)

【译】 稞指籽粒饱满的好谷。形声字，禾为形符，果为声符。另一说谓即青棵，读 kē，据说其麦面美，磨尽无麸。

𥝱 𥝱

huó舂粟不潰也。从禾，昏声。

(户括切)

【译】 𥝱谓舂捣不破的米。形声字，禾为形符，昏为声符。

【按】 小徐本潰作潰，是，当据改。

秬 𥝱

hé秬也。从禾，气声。
(居气切)

【译】 秬即秬，坚米。形声字，禾为形符，气为声符。

稈 稈

和稈也。从禾，孚声。
(芳无切)

【译】稈即稈，谷壳；粗糠。形声字，禾为形符，孚为声符。

糶

糶或从米，付声。【释】米为形符，付为声符。

稊 稊

kuài 稊也。从禾，會声。
(苦会切)

【译】稊即糠。形声字，禾为形符，會为声符。

糠 糠

kāng 谷皮也。从禾，从米，庚声。
(苦冈切)

【译】糠指稻、麦、谷子等作物籽粒外面的壳。形声字，以禾、米为形符，禾指庄稼，米指去糠之谷，庚为声符。

稊

稊或省。【释】米为形符，庚为声符。

【按】今康用为健康字，稊写作糠。

稊 稊

zhuó 禾皮也。从禾，羔声。(臣

铉等曰：“羔声不相近，未详。”之若切)

【译】稊指禾稻之外皮。形声字，禾为形符，羔为声符。(徐铉等说：

“羔与稊声音不相近，未知其详。”)

【按】羔、稊古音韵部属阴入对转，可以谐声。

稽 稽

jiē 禾稿去其皮，祭天以为席。从禾，皆声。(古黠切)

【译】稽即秣稽；特指上去其穗、下去其根、外去其皮者，古时祭天用以为席。形声字，禾为形符，皆为声符。

【按】简化作秸。

稈 稈

gǎn 禾茎也。从禾，旱声。《春秋传》曰：“或投一秉稈。”(古旱切)

【译】秆谓禾茎；泛指草本植物的茎。形声字，禾为形符，旱为声符。《左传·昭公二十七年》上说“或取一编菅焉，或取一秉秆焉，国人投之，遂弗蒸也。”许慎所引，有所省约，即用此义。

秆

秆或从干。【释】干为声符。

稊 稊

gāo 秆也。从禾，高声。(古老切)

【译】稿指谷类的茎秆。形声字，禾为形符，高为声符。

【按】后写作稿。

秕 𥝱 bǐ 不成粟也。从禾，比声。(卑履切)

【译】 秕指瘪谷，谷中空或不饱满。形声字，禾为形符，比为声符。

稍 𥝱 juān 麦茎也。从禾，冫声。(古玄切)

【译】 稍即麦茎；亦泛指禾稻之茎。形声字，禾为形符，冫为声符。

稊 𥝱 liè 黍稷也。从禾，列声。(良薛切)

【译】 稊指黍秆，即经碾轧脱粒后的茎穗。形声字，禾为形符，列为声符。

【按】 今写作稊。

穰 穰 yǎng 黍稷已治者。从禾，襄声。

(汝羊切)

【译】 穰指碾轧脱粒后的禾黍茎穗。形声字，禾为形符，襄为声符。

秧 秧 yāng 禾若秧穰也。从禾，央声。

(於良切)

【译】 秧穰一词，形容禾苗叶多之状。引以称禾苗。形声字，禾为形

符，央为声符。

【按】 《玉篇》：“禾苗秧穰也。”

稊 𥝱 páng 稊程，谷名。从禾，旁声。

(蒲庚切)

【译】 稊即稊程，谷名。《广雅》以为即稊。形声字，禾为形符，旁为声符。

程 程 huáng 稊程也。从禾，皇声。(户

光切)

【译】 稊程一词，详稊字下。禾为形符，皇为声符。

季 𥝱 nián 谷熟也。从禾，千声。《春秋传》

曰：“大有年。”(奴颠切)

【译】 年指五谷成熟；年景。形声字，禾为形符，千为声符。《左传·宣公十六年》上说“大有年”，即用此义。

【按】 容庚以为甲金文年字从禾从人，人亦声。后改从千。年字甲骨文中义为谷熟，金文始用为年岁字。隶变作年。

穀 穀 gǔ 续也。百谷之总名。从禾，穀声。

(古禄切)

【译】 谷为庄稼或粮食的总称。又

特指粟。谷类作为主要食物来源,春秋秋收,连续不绝,人民也得以生生不息。形声字,禾为形符,穀为声符。

【按】简化作谷,借用山谷字。

稔 稔 rěn 谷熟也。
从禾,念声。
《春秋传》

曰:“鲜不五稔。”(而甚切)

【译】稔谓庄稼成熟;丰收。形声字,禾为形符,念为声符。《左传·昭公元年》上说“鲜不五稔”,引以称年。

租 租 zū 田赋也。
从禾,且声。
(则吾切)

【译】租即田赋,国家接田亩收的租税。亦称地租,佃户向地主交纳者。形声字,禾为形符,且为声符。

税 税 shuì 租也。
从禾,兑声。
(输芮切)

【译】税即田赋;泛称一切赋税。形声字,禾为形符,兑为声符。

槩 槩 dào 禾也。
从禾,道声。
司马相如

曰:“槩一茎六穗。”(徒到切)

【译】槩为嘉禾之名。形声字,禾为形符,道为声符。司马相如在《封禅文》中称:“槩一茎六穗。”司马相如,西汉成都人,著名辞赋大家。

穉 穉 huāng 虚无
食也。从
禾,荒声。

(呼光切)

【译】穉即荒,五谷不收,空虚而无食。形声字,禾为形符,荒为声符。

【按】后写作荒。

穌 穌 sū 把取禾若
也。从禾,
魚声。(素

孤切)

【译】穌谓用笮子撿取禾叶及散禾。引申为取。形声字,禾为形符,魚为声符。

【按】段玉裁谓“把”当为“杷”,王筠谓“若”即“糕”,皆是。今用苏字表示。

稍 稍 shāo 出物有
渐也。从
禾,肖声。

(所教切)

【译】稍即禾末;引申为渐进,如禾末之长。形声字,禾为形符,肖为声符。

秋 秋 qiú 禾谷熟
也。从禾,
龠省声。

(七由切)

【译】秋指庄稼成熟。形声字,禾为形符,龠省为声符。



籀文不省。

【释】秋字甲骨文作火烧一种秋虫之状，殆古时有秋时烧荒之俗，一为灭草，二为灭虫。或仅作一秋虫形，其虫未能确指，当与秋同音。后来虫形讹作龜，石鼓文又加禾。今作秋。




qín 伯益之后所封国，地宜禾。从

禾，舂省。一曰秦，禾名。（匠邻切）

【译】秦为古国名，伯益佐禹治水，其后人被封于秦。其地相当于今陕西一带，适宜种谷子。形声字，禾为形符，舂省为声符。另一说谓秦为禾名。



籀文秦从

秝。**【释】**秝为形符。

【按】《韵会》引作“舂省声”，当据改。




chēng 铨也。从禾，呈声。春分而禾

生，日夏至晷影可度，禾有秒，秋分而秒定。律数，十二秒而当一分，十分而寸。其以为重，十二粟为一分，十二分为一铢。故诸程品皆从禾。（处陵切）

【译】称为铨，即测量物的轻重。

形声字，禾为形符，呈为声符。春分前后谷子开始生长；夏至日，太阳最靠北，从晷影上可以量出其最短的极限，度量单位起于秒，其时禾秒始生，禾秒即禾芒；秋分时谷子成熟，其秒的长度也确定下来。按照十二律之数，规定十二秒之宽为一分，十分为一寸。重量单位也以谷粒为准，规定十二个谷粒为一分，十二分为一铢。所以以下度量衡的七个量名字都从禾，以禾为形符。

【按】简化作称。




kē 程也。从禾，从斗；斗者，量也。

（苦禾切）

【译】科即程，品类，等级。会意字，从禾，以诸率取数于禾；从斗，禾以斗量而区分其多少。斗为量器。禾亦为声符。




chéng 品也。十发为程，十程为分，

十分为寸。从禾，呈声。（直贞切）

【译】程为品类；规格。特指度量衡制度，十根头发的宽度为程，十程为一分，十分为一寸。又一分略当于十二秒。形声字，禾为形符，呈为声符。

稷 𥟎 zōng 布之八十缕为稷。从禾，叚声。

(子红切)

【译】 稷为量词，古以禾四十把为稷。又指一种粗布，经线为八十缕的为稷，每缕二十线，字当作纒，同音假借。形声字，禾为形符，叚为声符。

𥟎

籀文稷省。

【释】 兕为声符。

秭 秭 zǐ 五稷为秭。从禾，卪声。一曰数亿至万曰秭。(将几切)

【译】 秭为量词，五稷为秭，即禾二百把。形声字，禾为形符，卪为声符。另一说谓为数词，万亿为秭。《说文》称十万为亿。

秬 秬 chá 二秭为秬。从禾，毛声。《周

礼》曰：二百四十斤为秉，四秉曰筥，十筥曰稷，十稷曰秬，四百秉为一秬。(宅加切)

【译】 秬为量词，古称禾四百把为秬。形声字，禾为形符，毛为声符。《仪礼·聘礼》记载，四秉为筥，秉即禾把；十筥为稷，禾四十把；十稷为秬，禾四百把。

【按】 “二百四十斤为秉”，衍文，当

删。

秬 秬 shí 百二十斤也。稻一秬为粟二十

升，禾黍一秬为粟十六升大半升。从禾，石声。(常隻切)

【译】 秬为量词，重一百二十斤为秬。稻谷一秬以量器量为二十斗，禾黍一秬以量器量为十六又三分之二斗。“升”为“斗”之讹。形声字，禾为形符，石为声符。

【按】 亦写作石，今读 dàn。

稷 稷 jī 復其时也。从禾，其声。《虞书》曰：“稷三百有六旬。”(居之切)

【译】 稷即期，本指一周年；后泛指一个周期的时间。形声字，禾为形符，禾一年一熟；其为声符。《尚书》的《虞书·尧典》上说“稷三百有六旬”，今本作“稷三百有六旬有六日”，许引不全，今本稷作替，替即期。

【按】 今作期。

文八十七 重十三

穩 穩 wěn 蹂谷聚也。一曰安也。从禾，

隱省。古通用安隱。(乌本切)

【译】 穩谓蹂践聚集的谷粒，使糠米分离。另一说谓即安穩；安全。形声字，禾为形符，隱省为声符。古时

安稳字通用隐。

【按】简化作稳。而今隐读 yǐn, 不再通用。

稇 稇 zhùn 束秆也。从禾，稇声。（之闰切）

【译】稇指用禾秆、麦秸等扎成的把子。形声字，禾为形符，稇为声符。

文二(新附)

秝 秝 lì 稀疏适也。从二禾。凡秝之属皆从秝。读若歷。（郎击切）

【译】秝指禾苗稀疏均匀之状。会意字，以二禾示其意。读音如同历。

兼 兼 jiān 并也。从又持秝。兼，持二禾；秉，持一禾。（古甜切）

【译】兼谓同时涉及具有两件或两件以上的行为或事物。会意字，以又持秝象示其意。兼，从又持二禾；秉，从又持一禾，二者造字方法相同，但示意方式不同，前者抽象，后者具体。

文二

黍 黍 shǔ 禾属而粘者也。以大暑而种，故谓之黍。从禾，雨省声。孔

子曰：“黍可为酒，禾入水也。”凡黍之属皆从黍。（舒吕切）

【译】黍为一种籽粒似粟而粘的农作物。因为它在大暑前后种植，所以取名为黍，与暑同音。形声字，禾为形符，雨省为声符。孔子说过：“黍子可以酿酒，故字从禾入水会意。”

【按】甲骨文或象黍形；或更从水，当为地名或水名字；二者通用。篆书由后者讹变。

糜 糜 méi 稯也。从黍，麻声。（靡为切）

【译】糜子即稯子，似黍而不粘。形声字，黍为形符，麻为声符。

【按】简化作糜。

稗 稗 bǐ 黍属。从黍，卑声。（并弭切）

【译】稗似黍而实草，农人称水稗或野稗。形声字，黍为形符，卑为声符。

黏 黏 nián 相箸也。从黍，占声。（女廉切）

【译】黏即粘连，使不分开。形声字，黍为形符，其性粘，古用为粘合剂；占为声符。

【按】简化作粘。

黏 黏 hú 黏也。从黍，古声。（户吴切）

【译】黏即粘，使连接。形声字，黍为形符，古为声符。

粘 黏或从米。

【释】米为形符。

【按】后通用糊。

黏 黏也。从黍，日声。
黍日 黏日 《春秋传》

曰：“不义不黏。”(尼质切)

【译】黏即粘；引申为昵，亲近。形声字，黍为形符，日为声符。《左传·隐公元年》上说“不义不黏”，今本作昵，昵即昵。

黏 黏或从刃。

【释】刃为声符。

黎 履粘也。从黍，利省声；利，古文

利。作履粘以黍米。(郎奚切)

【译】黎为古时粘鞋的粘合剂，黍米为之。形声字，黍为形符，利省为声符；利，利的古文。古人作鞋时用黍米粘合。

藪 治黍、禾、豆下溃叶。从黍，𠂔声。

(蒲北切)

【译】藪为清除黍、禾、豆等作物下部枯萎腐烂的叶子。形声字，黍为形

符，𠂔为声符。

文八 重二

香 香 xiāng 芳也。从黍，从甘。《春秋传》

曰：“黍稷馨香。”凡香之属皆从香。(许良切)

【译】香即气味芬芳；味美。会意字，从黍，黍为古时主食之上品；从甘，表示甜美。《左传·僖公五年》上说“黍稷馨香”，即指气味好。

馨 馨 xīn 香之远闻者。从香，殸声；殸，籀文馨。(呼形切)

【译】馨指香气远闻。形声字，香为形符，殸为声符；殸是籀文的馨字。

文二

馥 馥 fù 香气芬馥也。从香，复声。(房六切)

【译】馥指香气浓郁。形声字，香为形符，复为声符。

文一(新附)

米 米 mǐ 粟实也。象禾实之形。凡米之

属皆从米。(莫礼切)

【译】米为谷粒去壳后的籽实；亦

指其他粮食除去皮或壳后的部分。象形字，以禾实之象表示，十为其颖与机，四点为谷粒。

【按】甲骨文中米为指示字，画六点象其形，为与小、少区别，又加一斜横划，指示其非沙粒。小、少由三或四小点表示，以沙粒形示意。

粱 粱 líang 米名也。从米，梁省声。

(吕张切)

【译】粱即粟米，小米。形声字，米为形符，粱省为声符。

糲 糲 zhuō 早取谷也。从米，焦声。一曰

小。(侧角切)

【译】糲即早收的谷。形声字，米为形符，焦为声符。另一说谓籽粒小的谷。

粢 粢 cān 稻重一石，为粟二十斗，为米十斗曰穀；为米六斗大半斗曰粢。从米，夊声。(食案切)

【译】粢指精米。古制，稻谷重一石，一百二十斤，合二十斗，春成米十斗，其米为糲米。糲米十斗春成九斗，其米为穀米。穀米九斗春为八斗，其米为粢。粢米八斗春为六又三分之二斗，其米为粢。形声字，米为

形符，夊为声符。

【按】容有脱文，据《段注》补译。

糲 糲 lì 粟重一石，为十六斗大半斗，春为米一斛曰糲。从米，萬声。(洛带切)

【译】糲指粗米，糙米。古制，谷子重一石，一百二十斤，合十六又三分之二斗，春为一斛即十斗，其米为糲米。形声字，米为形符，萬为声符。

精 精 jīng 择也。从米，青声。(子盈切)

【译】精即经过简择的优质纯净的米。形声字，米为形符，青为声符。

稗 稗 bài 穀也。从米，卑声。(旁卦切)

【译】稗即穀，较精的米，详穀字下。禾黍米称稗，稻米称穀。形声字，米为形符，卑为声符。

粗 粗 cū 疏也。从米，且声。(徂古切)

【译】粗指糙米；引以称粗疏，不精细。形声字，米为形符，且为声符。

粢 粢 bì 恶米也。从米，北声。《周书》有“粢誓”。(兵媚切)

【译】 粦为恶米,质量差,秕谷之米,不成粒。形声字,米为形符,北为声符。《尚书》的《周书》有“粦誓”,今本作“费誓”,用为地名字。

𥝩 𥝪 niè 牙米也。
从米,辟声。
(鱼列切)

【译】 𥝩谓麦、豆等的芽。形声字,米为形符,米不生芽,麦、豆等生芽,同为粮食之类;辟为声符。

【译】 𥝩亦作𥝪。亦称酒曲。

粒 粒 lì 糗也。从米,立声。
(力入切)

【译】 粒指米粒、谷粒及其他粒状物。形声字,米为形符,立为声符。

𥝫 古文粒。

【释】 食为形符。

糲 糲 shì 溃米也。
从米,睪声。
(施隻切)

【译】 糲谓淘米。形声字,米为形符,睪为声符。

【按】 小徐本作“溃米”,是,当据改。

糗 糗 sǎn 以米和羹也。一曰粒也。从米,甚声。(桑感切)

【译】 糗谓以米掺和其他菜、肉等食物为羹。另一说谓即饭粒。形声

字,米为形符,甚为声符。

糗 籀文糗从

替。**【释】** 替为声符。

糗 古文糗从

参。**【释】** 参为声符。

【按】 简化作糗。糗今读 shēn,指谷类磨成的碎粒。

𥝬 𥝭 bò 炊,米者谓之𥝬。从米,辟声。

(博宓切)

【译】 𥝬指半生半熟的饭,火候不到,有的米尚未成饭。形声字,米为形符,辟为声符。

糜 糜 mí 糗也。从米,麻声。
(靡为切)

【译】 糜即糗,稠粥。形声字,米为形符,麻为声符。

糲 糲 tán 糜和也。从米,覃声。读若覃。

(徒感切)

【译】 糲指用菜掺加其他东西所做的羹。形声字,米为形符,表示食物;覃为声符。读音如同覃。

【按】 桂馥以为“糜”当作“磨”,磨,义为调和。

𦉰 𦉱 míng 潰米也。从米，尼声。交趾

有卷冷县。(武夷切)

【译】 卷为米散落在地上。形声字，米为形符，尼为声符。交趾郡有卷冷县，用为地名字，地在今越南北部。

【按】 桂馥以为“潰”当作“隳”，隳义为散落。

籛 籛 qū 酒母也。从米，籛省声。(驰六

切)

【译】 曲为酿酒的发酵剂或酶制剂。形声字，米为形符，曲以米、麦为原料；籛为声符。

鞠 籛或从麥、鞠省声。**【释】** 麥为形符，鞠省为声符。

【按】 今并简化为曲。

糟 糟 zāo 酒滓也。从米，曹声。(作曹切)

【译】 糟即带滓的酒；今指酒渣。形声字，米为形符，米、麦为主要造酒原料；曹为声符。

𦉲 籛文从酉。

【释】 酉为形符，曹省为声符。

糲 糲 bèi 乾也。从米，菑声。(平秘切)

【译】 糲为乾粮，即晒干的饭。形声字，米为形符，菑为声符。

糗 糗 qiǔ 熬米麦也。从米，臭声。(去

九切)

【译】 糗为乾粮，即炒熟的米、麦。形声字，米为形符，臭为声符。

臯 臯 jiù 舂糗也。从白，米。(其九切)

【译】 臯为熟的干米、麦粉。会意兼形声字，以白米示舂糗之意，白亦为声符。

糲 糲 xǔ 粮也。从米，胥声。(私吕切)

【译】 糲即粮食；特指糲。形声字，米为形符，胥为声符。

糧 糧 liáng 谷也。从米，量声。(吕张切)

【译】 粮即谷物；特指干粮，即糲。形声字，米为形符；量为声符。

【按】 简化为粮，良为声符。

糲 糲 rǒu 杂饭也。
从米，丑声。
(女久切)

【译】 糲即糲，即杂饭。形声字，米为形符，丑为声符。

【按】 经典作糲，后通用糲。

糲 糲 dī 谷也。从米，翟声。
(他吊切)

【译】 糲为谷名。形声字，米为形符，翟为声符。

糲 糲 mò 麸也。从米，蔑声。
(莫拔切)

【译】 糲即谷物的粉末。形声字，米为形符，蔑为声符。

【按】 小徐本“麸”作麤，是，当据改。糲、麤一字。

粹 粹 cuì 不杂也。从米，卒声。
(虽遂切)

【译】 粹为纯净无杂质的米；泛指纯粹。形声字，米为形符，卒为声符。

氣 氣 xì 馈客与米也。从米，气声。《春秋传》曰：“齐人来氣诸侯。”(许既切)

【译】 氣指赠送给人的粮食和饲料。形声字，米为形符，气为声符。

《左传·桓公元年》上说“齐人来氣诸侯”，今本无“来”字，“氣”作“饩”，即用此义。

氣 氣 氣或从既。

【释】 既为声符。

氣 氣 氣或从食。

【释】 食为形符，氣为声符。如今馈人与米之义概用饩，简化作饩；氣用为空气字，简化作气，恢复其本字。

糲 糲 hóng 陈臭米。从米，工声。(户工切)

【译】 糲指变质发红发臭的陈米。形声字，米为形符，工为声符。

粉 粉 fěn 傅面者也。从米，分声。(方吻切)

【译】 粉指化妆用的粉末。形声字，米为形符，古时米粉亦用以傅面；分为声符。

糲 糲 quǎn 粉也。从米，卷声。
(去阮切)

【译】 糲即粉。形声字，米为形符，卷为声符。

【按】 小徐本以为粉之或体，非是。

糶 糶 xiè 糶也。
从米，悉声。
(私列切)

【译】 糶即糶，抛撒；流放。形声字，米为形符，详糶字下；悉为声符。

粢 粢 sà 糶粢，散
之也。从
米，殺声。
(桑割切)

【译】 粢亦称糶粢，本义为撒米。引以称抛撒；流放。形声字，米为形符，殺为声符。

糲 糲 mí 碎也。从
米，靡声。
(摸卧切)

【译】 糲谓粉碎米、麦；泛称粉碎。形声字，米为形符，靡为声符。

竊 竊 qiè 盗自中
出曰窃。从
穴、从米，
离、甘皆声。甘，古文疾；离，古
文僕。(干结切)

【译】 窃为偷盗。形声字，以穴、米为形符，米自穴中出，此为偷盗的本色；离、甘都是声符。甘是古文的疾字，离在古文中用为僕的假借字。

【按】 窃字《古文四声韵》作𠂔，从𠂔离声。篆书繁化作竊。而楷书或作竊，从穴糲声，当传承有自。糲为𠂔字异体，𠂔、采义通。篆书中米当为采之讹。又，离字古文或作𠂔，甘大

概由其上部讹出。简化作窃，穴为形符，切为声符。

文三十六 重七

糲 糲 zhāng 食米
也。从米，
長声。(陟
良切)

【译】 糲为吃的米，粮食。形声字，米为形符，长为声符。

粕 粕 pò 糟粕，酒
滓也。从
米，白声。
(匹各切)

【译】 粕即糟粕，酒滓。形声字，米为形符，白为声符。

𦉳 𦉳 jù 粗粒，膏
环也。从
米，巨声。
(其吕切)

【译】 粗粒一词，亦写作粗粳，即膏环，一种古代食品，类似今天的麻花、馓子之类。形声字，米为形符，巨为声符。

糲 糲 nǚ 粗粒也。
从米，女声。
(人诸切)

【译】 粗粒一词，详𦉳字下。形声字，米为形符，女为声符。

糲 糲 zòng 芦叶裹
米也。从
米，夂声。

(作弄切)

【译】 粽即粽子,用芦叶或箬叶包裹粘黍或糯米做成的夏令食品。形声字,米为形符,𦉳为声符。

【按】 简化作粽,以宗为声符。

糖 糲 táng 饴也。从米,唐声。(徒郎切)

【译】 糖旧指饴,饴类,用芽米熬制而成,饴软饴硬。后专指从甘蔗、甜菜等提炼出来的食用甜剂,又为制糖字。形声字,米为形符,唐为声符。饴读 xíng。

文六(新附)

穀 𦉳 hǔ 米一斛春为八斗也。从臬,从夂。

凡穀之属皆从穀。(许委切)

【译】 穀指春米使其精,糲米一斛春为九斗。一斛为十斗。糲米,详前粲、糲字注。会意字,以臬、夂表示以手执杵春臼中之米之意。

【按】 段玉裁改“八斗”为“九斗”,是。

粲 𦉳 zuò 糲米一斛春为九斗 臼 粲。从穀,𦉳声。(则各切)

【译】 粲谓春过的精米,将糲米十斗春为八斗。形声字,穀为形符,𦉳为声符。

【按】 段玉裁改“九斗”为“八斗”,是。

文二

白 𦉳 jiū 舂也。古者掘地为白,其后穿木石。象形,中,米也。凡白之属皆从白。(其九切)

【译】 白为中部下凹的舂米器具。上古时候在地上掏个洞作为白,后来在木头或石头上凿出窑窝为白。象形字,外廓象其形,中间短划,象米。

【按】 字形如此作,殆为与凵字区别,未必象米。

春 𦉳 chōng 捣粟也。从升,持杵临白上。午,杵省也。古者雍父初作春。(书容切)

【译】 春谓用杵臼捣去谷物的皮、壳。会意字,从升,升为双手,双手持杵处于臼之上,象示舂米。午字,为杵之省。上古黄帝臣雍父最早发明杵臼,用以舂米。

【按】 从古文字看,午就是杵,象其形。后用为地支字,更造杵。

𦉳 𦉳 pò 齐谓春臼 𦉳。从白,𦉳声。读若膊。(匹各切)

【译】 𦉳为方言字,齐地人称舂作

𣎵。形声字，臼为形符，𣎵为声符。读音如膊。

𣎵 𣎵

chō 舂去麦皮也。从臼，干，所以

舂之。(楚洽切)

【译】 舂谓舂去麦子的皮。会意兼形声字，以臼、干示意；干为舂麦之具，又是声符。楷书作舂。

【按】 小徐本作“从臼，干声”。

𣎵 𣎵

yáo 抒白也。从爪、臼。《诗》曰：“或

簸或舀。”(以沼切)

【译】 舀之本义为从臼中挹出已舂之物；引以称用瓢、勺之类挹取液态之物。会意兼形声字，以爪、臼象示其意，爪亦为声符。《诗经·大雅·生民》上说“或簸或舀”，今本作“或舂或揄”，舀即揄。

𣎵

舀或从手从

宀。**【释】**手为形符，宀为声符。

𣎵

舀或从臼

宀。**【释】**臼为形符，宀为声符。

【按】 朱骏声以为“爪亦声”。

𣎵 𣎵

xiàn 小阱也。从人在臼上。(户

谿切)

【译】 𣎵为小坑。会意字，以人在臼上，表示能够陷人。古时掘地为臼，臼表示坑。

【按】 小徐本尚有“舂地坎可陷人”一句。

文六 重二

凶 凶

xiōng 恶也。象地穿交陷其中也。凡

凶之属皆从凶。(许容切)

【译】 凶为不好的事，灾祸，不吉利。指示字，从凵，象示陷阱，乂，乂表示一切都陷落其中。

兇 兇

xiōng 扰恐也。从人在凶下。《春

秋传》曰：“曹人兇惧。”(许拱切)

【译】 兇指惊扰、恐惧。字亦作兇。会意兼形声字，以人在凶下表示灾难当头、惊慌扰攘之状；凶亦为声符。《左传·僖公二十八年》上称“曹人兇惧”，即用此义。

【按】 兇亦用为凶恶字。简化作凶。

说文解字第七(下)

朮 朮 pìn 分臬茎皮也。从朮，八，象臬之皮茎也。凡朮之属皆从朮。读若髒。(匹刃切)

【译】朮谓剥取臬茎之皮，即剥麻。会意字，从朮，象臬茎；从八，象离分之茎皮。读音如髒。

臬 臬 xī 麻也。从朮，台声。(胥里切)

【译】臬指大麻的雄株；也泛称麻。形声字，朮为形符，台为声符。

籀文臬从林从辞。【释】林为形符，辞为声符。

文二 重一

林 林 pài 葩之总名也。林之为言微也，微纤为功。象形。凡林之属皆从林。(匹卦切)

【译】林即缉麻析其丝，整治过的葩臬的麻缕的通称。林微音近义通，麻缕以细微柔韧体现其功用。会意字，以二朮表示析臬茎皮之后再细析之。

【按】段玉裁改“葩”为“葩”，是，葩为麻实，用为苴麻之名。改“象形”为

“从二朮”，亦是。

𦉳 𦉳 qīng 臬属。从林，熒省声。《诗》

曰：“衣锦𦉳衣。”(去颖切)

【译】𦉳为麻类植物。形声字，林为形符，熒省为声符。《诗经·卫风·硕人》上称“衣锦𦉳衣”，今本作“𦉳”，𦉳为𦉳布衣。

𦉳 𦉳 sàn 分离也。从支、从林；林，分散之意也。(稣盱切)

【译】𦉳同散，分离；分散。会意字，以支、林示意，支表示折麻使离散，林亦可引申出分散之意。

【按】𦉳为分散字本字，后通用散。散的本义为杂肉，用为分散较迂曲，然散行𦉳废。

文三

麻 麻 má 与林同。人所治，在屋下。从广，从林。凡麻之属皆从麻。(莫遐切)

【译】麻即臬、大麻。雌雄异株，雌株为臬，雌株为苴，混言则不别。又，麻又称麻的茎皮纤维，未治为臬，已治为麻。麻字的示意和林相同，都是

缉麻，象示人在屋下干这种活儿。会意字，从广，从林，广为屋。

【按】小徐本篆下有“臬也”，是，当据改。

後麻

𦉳

kù 未练治縲也。从麻，後声。（臣

铉等曰：“後非声，疑復字讹，当从復省乃得声。”空谷切）

【译】𦉳为未经练治的麻缕。形声字，麻为形符，後为声符。（徐铉等说：“後不是声符，疑由復字讹变而来，应当以復省为声符，才能音读和谐。”）

【按】考之古韵，𦉳在屋部，后在侯部，阴入对转，二者可以谐声。

廢

𦉴

zōu 麻秸也。从麻，取声。（侧鸠切）

【译】廢为麻秸，麻杆。形声字，麻为形符，取为声符。

龠

𦉵

tóu 龠属。从麻，俞声。（度侯切）

【译】龠为龠类，即白麻，俗名苘麻。形声字，麻为形符，俞为声符。

文四

尗

尗

shù 豆也。象尗豆生之形也。凡尗

之属皆从尗。（式竹切）

【译】尗同“菽”，即豆。象形字，象豆之初生之形，一横象地，下部象其根，上部象豆之两瓣挺出于茎顶。

【按】从金文看，篆文尗殆由叔字讹出，音取叔音，义为后加的。

菽

菽

chǐ 又读 shì 配盐幽尗也。从尗，

支声。（是义切）

【译】菽即豆豉，用煮熟的大豆加盐发酵而成；亦有不加盐者。形声字，尗为形符，表示豆子；支为声符。

豉

俗菽从豆。

【释】豆为形符。今通用豉。

文二 重一

耑

耑

duān 物初生之题也。上象生形，下

象其根也。凡耑之属皆从耑。（臣铉等曰：“中一，地也。”多官切）

【译】耑同“端”，本指植物刚从地中长出的顶芽；引申为开端、两端。象形字，上部象长出的幼芽，下部象地下扎的根。（徐铉等说：“中间一横，表示地面。”）

【按】耑为开端、两端的正字；后借用端，端的本义为端正。耑又借为专，读 zhuān，今废。

文一

韭 韭

jiǔ 菜名，一种而久者，故谓之韭。

象形，在一之上；一，地也，此与耑同意。凡韭之属皆从韭。（举友切）

【译】韭为一种常见蔬菜，种一次就根生不败，常割常长，所以取名为韭，韭、久同音。象形字，象长出的韭菜之形，一横表示地，韭象其地面之上的部分；一的示意作用与其在耑字中相同。

𪔐 𪔐

duì 齏也。从韭，隊声。（徒对切）

【译】𪔐即齏，菜末，特指切碎的腌菜或捣碎的姜蒜之类。形声字，韭为形符，隊为声符。

𪔑 𪔑

jī 𪔑也。从韭，次、𠂔皆声。（祖鸡切）

【译】𪔑即𪔑，菜末；特指细切的腌菜；又，淹韭为齏。形声字，韭为形符，次、𠂔皆为声符。

𪔒

𪔒或从齊。

【释】齊为声符。简化为齏，后通用。

𪔓 𪔓

xiè 菜也，叶似韭。从韭，𠂔声。

（胡戒切）

【译】𪔓后作薤，一种菜名，又名蒿头，叶子象韭菜。形声字，韭为形符，𠂔为声符。

𪔔 𪔔

xiān 山韭也。从韭，𠂔声。（息廉切）

廉切）

【译】𪔔即山韭。形声字，韭为形符，𠂔为声符。

𪔕 𪔕

fán 小蒜也。从韭，番声。（附袁切）

【译】𪔕即小蒜，又称百合蒜或百子蒜。形声字，韭为形符，表示荤菜之属；番为声符。

文六 重一

瓜 瓜

guā 瓠也。象形。凡瓜之属皆从

瓜。（古华切）

【译】瓜即瓠，葫芦科植物，茎蔓生，有蔬瓜、果瓜之分。象形字，象茎上结瓜之形。

𪔖 𪔖

bó 小瓜也。从瓜，交声。（臣铉等曰：

“交非声，未详。”蒲角切）

【译】𪔖为一种小瓜。形声字，瓜为形符，交为声符。（徐铉等说：“交

不是声符,未知其详。”)

【按】考之古韵,交在宵部,𪔐在药部,二者阴入对转,谐声是可以的。

𪔐 𪔐 dié 𪔐也。
从瓜,失声。
《诗》曰:“绵

绵瓜𪔐。”(徒结切)

【译】𪔐为一种小瓜。形声字,瓜为形符,失为声符。《诗经·大雅·绵》上称“绵绵瓜𪔐”,指此种瓜所结的近根处的第一个瓜一定较先岁所结之瓜小,比喻世代延续功业渐微。

𪔐 𪔐 𪔐或从弗。

【释】段玉裁谓弗当作弟,以为声符。

𪔐 𪔐 xíng 小瓜也。从瓜,𪔐省声。

(户肩切)

【译】𪔐为一种小瓜。形声字,瓜为形符,𪔐省为声符。

𪔐 𪔐 yáo 瓜也。
从瓜,𪔐省声。(余昭

切)

【译】𪔐即梢瓜,其形长,俗称拄杖瓜,南方称为菜瓜。形声字,瓜为形符,𪔐省为声符。

𪔐 𪔐 bàn 瓜中实。
从瓜,𪔐声。
(蒲莧切)

【译】瓣为瓜类的子。又指物体自然分成的或切分而成的小块儿。形声字,瓜为形符,𪔐为声符。

𪔐 𪔐 yǔ 本不胜末,微弱也。
从二瓜。读

若庾。(以主切)

【译】𪔐指瓜实繁多而根蔓弱。会意字,以二瓜示瓜多之意。读音如庾。

文七 重一

瓠 瓠 hù 匏也。从瓜,夸声。
凡瓠之属皆

从瓠。(胡误切)

【译】瓠即匏,葫芦。形声字,瓜为形符,夸为声符。

瓢 瓢 piáo 蠹也。
从瓠省,票声。(符宵

切)

【译】瓢指将葫芦一剖为二,做成的舀水、盛酒的容器。泛称匙、勺之类。形声字,瓠省为形符,票为声符。


文二

宀 宀 mián 交覆深屋也。象形。凡宀之

属皆从宀。(武延切)

【译】宀指古时有顶且有四壁面积

较大的房屋。象形字，象尖顶且有四壁之形。用为偏旁，表示房屋。

家  jiā 居也。从宀，豕省声。(古牙切)


【译】家即住所。形声字，宀为形符，豕省为声符。



古文家。

【释】豕为声符。

【按】古时之家或为干栏式建筑，上层住人，下层饲养牲畜。甲骨文中，或从宀、从豕，为会意字；或从宀、从牡豕形，牡豕即豕，为会意兼形声字。后概从豕，以豕省声为解。

宅  zhái 所托也。从宀，毛声。(场伯切)

【译】宅为住所，房舍，为人托身之处。形声字，宀为形符，毛为声符。




古文宅。

【释】更从土，为形符。



亦古文宅。

【释】广为形符。


室  shì 实也。从宀，从至。至，所至也。

(式质切)

【译】室即内室，房间，居室者实满


其中。会意兼形声字，从宀，表示房屋；从至，表示人所至，至而止，至也是声符。

【按】小徐本有“至声”，是。

宣  xuān 天子宣室也。从宀，亘声。


(须缘切)

【译】宣即天子宣室，天子所居之大室；一说殷代宫名。形声字，宀为形符，亘为声符。

向  xiàng 北出牖也。从宀，从口。

《诗》曰：“塞向墐户。”(徐锴曰：“牖所以通人气，故从口。”许谅切)

【译】向即朝北的窗户。会意字，从宀、口示房屋之北壁有窗，口象窗形。《诗经·豳风·七月》上说“塞向墐户”，即用此义。(徐锴说：“窗牖是流通人们呼吸的气体的，所以字从口。”)

宦  huàn yí 养也。室之东北隅，食所居。从宀，亘声。(与之切)

【译】宦指室之东北角，古时庖厨食阁皆在其处，因东北为育养万物的阳气所起之方。故宦即养，一为合于五行，二为食物所在。形声字，宀为

形符, 宀为声符。

良 𡩺 yào 户枢声也。室之东南隅。从宀, 良声。(乌皎切)

译 良表示户枢转动之声; 又指房屋的东南角, 因古时建筑, 户设于室之东南角南面一侧。后写作安。形声字, 宀为形符, 良为声符。

奥 𡩺 ào 宛也。室之西南隅。从宀, 𡩺声。(臣铉等曰: “𡩺非声, 未详。”乌到切)

译 奥为室之西南角, 古时为尊长居坐或祭祀设神主之处, 其为宛曲隐奥之所。形声字, 宀为形符, 𡩺为声符。(徐铉等说: “𡩺不是声符, 未知其详。”)

按 许慎以宛释奥为声训, 或者奥之古读类宛。而宛、𡩺古音同韵部, 可谐声。

宛 𡩺 wǎn 屈草自覆也。从宀, 夨声。

(於阮切)

译 宛指古时屋宇茅茨不剪之状, 任其屈曲下垂, 以为覆蔽。引以称屈曲; 深曲。形声字, 宀为形符, 夨为声符。

𡩺 宛或从心。

释 心为形符, 宛为声符。《玉篇》读於元切, 义为恣枉, 恣同“怨”。恣读 yuān。又读於阮切, 义为小孔貌。用为宛为通假。

宸 𡩺 chén 屋宇也。从宀, 辰声。(植邻切)

译 宸指屋宇, 屋檐, 屋边。形声字, 宀为形符, 辰为声符。

宇 𡩺 yǔ 屋边也。从宀, 于声。《易》曰: “上栋下宇。”(王桀切)

译 宇即屋檐, 屋边。形声字, 宀为形符, 于为声符。《周易·系辞》上称“上栋下宇”, 即为此义。

𡩺

籀文字从

禹。【释】禹为声符。

𡩺 𡩺 fēng 大屋也。从宀, 豐声。《易》曰: “𡩺其屋。”(敷戎切)

译 𡩺指大屋。形声字, 宀为形符, 豐为声符。《周易·丰卦》上说“𡩺其屋”, 今本作丰, 义为大。

寘 𡩺 huán 周垣也。从宀, 奂声。(胡官切)

【译】 窳指围墙;也指院落。形声字,宀为形符,兔为声符。

窳 窳 窳或从阜。

(又爰眷切)【释】院,阜为形符,完为声符,又读 yuàn。今院字行,读 yuàn。

宏 宏 hóng 屋深响也。从宀,宏声。(户

萌切)

【译】 宏指房屋深广;引以称广大。形声字,宀为形符,宏为声符。

【按】 段玉裁谓“响”字衍,因下篆弘为屋响而误。是。

弘 弘 hóng 屋响也。从宀,弘声。(户

萌切)

【译】 弘略同宏,房屋幽深而有回声。形声字,宀为形符,弘为声符。

寫 寫 wéi 屋貌。从宀,爲声。(韦委切)

【译】 寫为屋宇开张之状。形声字,宀为形符,爲为声符。

康 康 kāng 屋康寔也。从宀,康声。(苦

冈切)

【译】 康即康寔,指屋宇空阔;泛指

空虚。形声字,宀为形符,康为声符。

康 康 káng 康也。从宀,良声。(音良,又力

康切)

【译】 康即康寔,指屋宇空阔。形声字,宀为形符,良为声符。

成 成 chéng 屋所容受也。从宀,成声。

(氏征切)

【译】 成即盛,指房屋所容纳;容盛。形声字,宀为形符,成为声符。

寧 寧 níng 安也。从宀,心在皿上。皿,

人之饮食器。所以安人。(奴丁切)

【译】 宁为安定;安宁。会意字,从宀,表示有房子住;心在皿上,表示饮食无虞,可以安心。皿是人们的饮食用具,表示饮食。有房住,有饭吃,这是安定人的两大要素。

【按】 后借寧表示,寧行而寧废。简化作宁。

定 定 dìng 安也。从宀,从正。(徒径切)

【译】 定为安定;使安定。会意兼形声字,以宀、正表示家正而天下定;正亦是声符。

【按】朱骏声以为“正亦声”，是。

寔 寔 shǐ 止也。
从宀，是声。
(常隻切)

【译】寔义为止；为正；为是。形声字，宀为形符，房室为人所止之处；是声符。

安 安 ān 静也。从
女在宀下。
(乌寒切)

【译】安谓安定；安静。会意字，以女在宀下表示安居之意。

【按】段玉裁改“静”为“姪”，是。姪为亭安，即安定。

宓 宓 mì 安也。从
宀，必声。
(美毕切)

【译】宓为安定；安宁；平静。形声字，宀为形符，表示安居；必为声符。

窳 窳 yǐ 静也。从
宀，契声。
(於计切)

【译】窳即安定；安静。形声字，宀为形符，表示安居；契为声符。

【按】段玉裁改为“姪也”，是。姪为亭安，即安定。

宴 宴 yàn 安也。
从宀，晏声。
(於甸切)

【译】宴为安逸；安闲。形声字，宀为形符，表示安居；晏为声符。

【按】今多用为宴会字。

宋 宋 jì 无人声。
从宀，求声。
(前历切)

【译】宋今作寂，义为寂静无人，没有一点人的声音；泛指静而无声。形声字，宀为形符，房室为人所居；求为声符。

訃 訃 fù 寂或从言。

【释】言为形符，表示人的声气。

【按】后写作寂。

察 察 chá 覆也。
从宀，祭。
(臣铉等曰：

“祭祀必天质明，明，察也，故从祭。”初八切)

【译】察谓反复核查；明审。会意兼形声字，以宀、祭示意，宀为交覆深屋，具有覆义；祭必详察，具有察义；祭亦为声符。(徐铉等说：“祭祀一定在天大亮后举行，白天，容易做到详审，所以察字从祭。”)

【按】小徐本“覆”下有“审也”二字，又释字形为“从宀，祭声”，是，当据改。

親 親 qīn 至也。
从宀，親声。
(初仅切)

【译】親即親，义训至，至是亲密无间之意。会意兼形声字，親为亲密，

更加宀,表示引请入室之意;親又为声符。

【按】金文中用与“亲”同。親为亲的繁体。

完 𠩺 wán 全也。
从宀,元声。
古文以为宽

字。(胡官切)

【译】完指完整;完好。形声字,宀为形符,交覆深屋自有完好之意;元为声符。古文文献假借为宽窄字。

富 𠩺 fù 备也。一
曰厚也。从
宀,畐声。

(方副切)

【译】富为完备;充足。另一说谓为盛;多。形声字,宀为形符,表示家室,家庭;畐为声符。

實 𠩺 shí 富也。
从宀,从貫。
貫,货贝也。

(神质切)

【译】实即富裕。会意字,以宀、貫示意,貫即成串的货贝,即钱,货贝充于屋下,自是富足。

【按】简化作实。今多用为虚实、真实字。

宗 𠩺 zōng 藏也。
从宀,禾声。
禾,古文保。

《周书》曰:“陈宗、赤刀。”(博袍

切)

【译】宗即宝藏。形声字,宀为形符,宀为藏宝之处;禾为声符。禾,古文的保字。《尚书》的《周书·顾命》中称“陈宗、赤刀”,今本作“宝”,义为宝贝。

【按】后通作寶,简化作宝。

容 𠩺 róng 盛也。
从宀、谷。
(臣铉等曰:

“屋与谷皆所以盛受也。”余封切)

【译】容为容受;容纳。会意兼形声字,以宀、谷示容受之意;谷也是声符。(徐铉等说:“房屋和山谷都是中空能容之物。”)

𠩺 古文容从

公。【释】公为声符。

【按】小徐本作“谷声”,是,当据改。后借为容貌字,本当作頌。

宀 𠩺 rǒng 楸也。
从宀,人在
屋下,无田
事。《周书》曰:“宫中之冗食。”
(而陇切)

【译】冗指闲散。会意字,以宀、儿示意,儿为入之变体,人在屋下,在家里呆着,表示无田作之事。《周礼·稟人》上说“稟人掌供内外朝冗食者之食”,许慎记忆有误,冗即散,散吏,非

正职。

【按】后写作冗。

寯 𡩺

mián 寯 寯，
不见也。一
曰寯寯，不

见省人。从宀，身声。(武延切)

【译】寯即冥寯，隐密不见。另一说谓为室中无人，寯寯然，见不到人。形声字，宀为形符，身声。

【按】小徐本作“不省人”，见字衍。

寶 賈

bǎo 珍也。
从宀、从玉、
从貝，缶声。

(博皓切)

【译】宝为珍宝、宝贝。形声字，从宀、从玉、从貝，表示有玉、貝之类藏于家，共为形符；缶为声符。

𡩺

古文宝，省

貝。

【按】缶为鉢，为初民所宝贵。字当为会意兼形声字。简化为宝，会意字。

窘 𡩺

qún 群居也。
从宀，君声。
(渠云切)

【译】窘为群居。形声字，宀为形符，君为声符。

宦 宦

huàn 仕也。
从宀，从臣。
(胡惯切)

【译】宦为做官。会意字，以臣在宀下表示在官府办公之意。

【按】臣的本义为家务奴隶，宦字本义当为奴仆供事于主家。后以臣为官，宦亦为仕。

宰 宰

zǎi 罪人在
屋下执事
者。从宀、

从辛。辛，罪也。(作亥切)

【译】宰为充当家奴的罪人。后用为官称。会意字，以宀、辛示意，辛为一种刑具，表示有罪之人，有罪之人在屋下执事。

守 守

shǒu 守官
也。从宀、
从寸。寺府

之事者。从寸，寸，法度也。
(书九切)

【译】守指官吏的职责，职守。会意字，从宀，表示朝廷官府之事；从寸，表示法度，官吏的职责一要办好朝廷官府之事，二要遵守法度。


寵 寵

chǒng 尊居
也。从宀，
龍声。(丑


莖切)

【译】宠为尊崇。形声字，宀为形符，表示官府朝廷，以地位高低主要表现在朝廷官府之中；龍为声符。

【按】简化为宠。


宥 宥  yòu 宽也。
从宀、有聲。
(于救切)

【译】宥为宽仁；宽待；宽恕。形声字，宀为形符，表示朝廷、官府；有为声符。


宜 宜  yí 所安也。
从宀之下、
一之上，多

省声。(鱼羈切)

【译】宜为安适得所；引以称适宜、顺适。形声字，以宀之下、一之上表示上有房下有地，自可安居，一，表示土地；多省为声符。


 古文宜。

【释】从二宜。

 亦古文宜。


【释】多不省。

【按】古文字中宜俎同字，宜将多字分开写于且字空中，为从多从且之字，《说文》古文、篆文由其讹变。且为石且，读 zǐ，为男性崇拜之象征，多为两块肉，祭肉其上，当为古时一种祭祀，且又为声符；俎后来从半肉，示意方式与多同，且亦为声符。

寫 寫  xiè 置物也。
从宀、鳥聲。
(悉也切)


【译】写谓置物于屋下；泛称移置，放置。形声字，宀为形符，鳥为声符。

【按】简化作写。后多用为书写字。

宵 宵  xiāo 夜也。
从宀，宀下
冥也；肖声。

(相邀切)


【译】宵即夜；宵夜对举时，特指前半夜。形声字，宀为形符，以屋下幽暗似夜；肖为声符。

宿 宿  sù 止也。从
宀，𠃉声。
𠃉，古文夙。


(息逐切)

【译】宿为过夜；夜晚睡觉。形声字，宀为形符，屋室为止宿之所；𠃉为声符。𠃉为古文的夙字。

【按】𠃉非古文夙，六国古文如此，系借用。𠃉，甲骨文作人在席旁或席上之形，为宿本字；或加宀，表示睡于室中。


寢 寢  qǐn 卧也。
从宀，侵声。
(七荏切)

【译】寢指躺卧，睡觉。形声字，宀为形符，表示睡卧之处，侵为声符。

 籀文寢省。

【释】侵省为声符。而金文从宀、帚声，此更从又。

【按】后通作寢，简化为寝。

宥 宥  miàn 冥合
也。从宀、
丐声。读若

《周书》“若药不眇眩”。(莫甸切)

【译】 𠄎指吻合。形声字，宀为形符，𠄎为声符。读音如同《尚书》之《商书·说命》“若药弗瞑眩”的“瞑”。许所据本作“𠄎”。

【按】 𠄎之早期古文皆象室下来人，为宾的本字，当读 bīn。后来形讹作𠄎，遂以为声，义亦改变。

寬 𠄎 kuān 屋宽大也。从宀，寬声。(苦

官切)

【译】 宽指房屋宽敞；泛称宽阔。形声字，宀为形符，寬为声符。

【按】 简化作宽。

客 𠄎 wù 寤也。从宀，吾声。(五故切)

【译】 客即寤，为重文，详寤字下。形声字，宀为形符，吾为声符。

𨔵 𨔵 zǎn 居之速也。从宀，𨔵声。(子

感切)

【译】 𨔵即迅速；快捷。形声字，宀为形符，𨔵为声符。

【按】 王筠《句读》以为：“《止部》‘𨔵，疾也。’加宀，义仍不异，古人偶增偏旁，不须深求。”

寡 寡 guǎ 少也。从宀，从頌。頌，分赋也。

故为少。(古瓦切)

【译】 寡即少。会意字，从宀，表示家业；从頌，借为班布之班，义为分，家业越分越少。

【按】 金文从宀从頁，林义光以为象人在屋下，頁象颠沛现于颜面之形。本义当为无夫之寡。

客 𠄎 kè 寄也。从宀，各声。(苦格切)

【译】 客为宾客，引申为寄居；旅居。形声字，宀为形符，各为声符。

寄 𠄎 jì 托也。从宀，奇声。(居义切)

【译】 寄为客居，引以称托付；委托。形声字，宀为形符，奇为声符。

寓 𠄎 yù 寄也。从宀，禺声。(牛具切)

【译】 寓为寄居；客居。形声字，宀为形符，禺为声符。

𨔵 𨔵 寓或从广。

【释】 广为形符。

婁 𨔵 jù 无礼居也。从宀，婁声。(其

渠切)

【译】窳谓居室简陋,没法讲究礼制。形声字,宀为形符,窶为声符。

又作窶

宀 宀

juǎn 贫;病也。

从宀,久声。

《诗》曰“萑

萑在宀。”(居又切)

【译】宀为贫穷;又同“疾”,义为病。形声字,宀为形符,表示家庭;久为声符。《诗经·周颂·闵予小子》上说“萑萑在宀”,今本作“嬛嬛在疾”,宀即病。

寒 寒

hán 冻也。

从人在宀

下,以𦰇荐

覆之,下有宀。(胡安切)

【译】寒指寒冷,挨冻。会意字,以人在宀下表示人躲在屋子里,将大量的草垫在身下盖在身上以御寒,地下还结着冰。

害 害

hài 伤也。

从宀,从口,

宀、口,言从

家起也。丰声。(胡盖切)

【译】害即伤害;损害。形声字,以宀、口为形符,表示伤害每起因于家中内部口角;丰为声符。

索 索

suǒ 入家搜

也。从宀,

索声。(所

责切)

【译】窳为入室搜索。后借用索。形声字,宀为形符,索为声符。

窳 窳

juǎn 穷也。从

宀,窳声。

窳与窳同。

(居六切)

【译】窳义为穷。形声字,宀为形符,表示家庭;窳为声符。窳与窳同字。

窳

窳或从宀。

【释】宀为形符。

宀 宀

guǐ 奸也。

外为盗,内

为宀。从

宀,九声。读若轨。(居洧切)

【译】宀指从内部作乱或窃夺。来自外部的偷窃为盗,来自内部的偷窃为宀。形声字,宀为形符,九为声符。读音如同轨。

宀

古文宀。

【释】又为形符。

宀

亦古文宀。

【释】更从心,为形符。

窳 窳

cui 塞也。从

宀,窳声。

读若《虞书》

曰“窳三苗”之窳。(粗最切)

【译】 窳即边塞。形声字，宀为形符，表示边关有屋；𠂔为声符。读音如同《尚书》的《虞书·尧典》所谓的“窳三苗”的窳，今本作窳，字当作槩，槩义为流放，放逐。

宕 宬 dòng 过也。一曰洞屋。从宀，碣省声。汝南项有宕乡。(徒浪切)

【译】 宕为四围无障碍之屋，即洞屋；引申为通过，穿过。形声字，宀为形符，碣省为声符。汝南郡项县有宕乡，用为地名字，地在今河南项城县。

【按】 林义光以为本义为石洞如屋者，前后通，以石、宀会意。

宋 室 sòng 居也。从宀，从木。读若送。

(臣铉等曰：“木者，所以成室以居人也。”苏统切)

【译】 宋义为居住。会意字，以宀、木示意。读音同送。(徐铉等说：“木材，是用来造房子住人的。”)

【按】 宋商声近，而木古有桑音，故宋为从宀、木声的形声字，从杨宽说。又，宋为商人旧都，制字从宀从木，表示宫殿高出木上；与镐京的镐字金文从龺从高的示意方式相同。

窳 窳 diàn 屋倾下也。从宀，執声。(都

念切)

【译】 窳为房屋倾斜下陷。形声字，宀为形符，執为声符。

宗 廟 zōng 尊，祖庙也。从宀，从示。

(作冬切)

【译】 宗为祖庙；引以称尊敬。会意字，以宀、示表示为祭祀祖先的庙宇。

【按】 于省吾以为示象神主，详见示字下；宗示屋中立神主之形。

室 室 zhǐ 宗庙室。从宀，主声。(之

庾切)

【译】 室为古时宗庙藏神主的石函。形声字，宀为形符，主为声符。

【按】 典籍通作主。

宙 宙 zhòu 舟輿所极覆也。从宀，由声。

(直又切)

【译】 宙本指栋梁；引申为天字所覆，舟车所到之处。形声字，宀为形符，由为声符。

【按】 后来又作古往今来为宙。

文七十一 重十六

寘 寘 zhì 置也。从宀，真声。(支义切)

【译】 寘为放置;安放。形声字,宀为形符,表示存放之所;真为声符。

【按】 寘为放置的本字,后写作置。置,本义为赦。

寰 寰 huán 王者封畿内,县也。从宀,寰声。

(户关切)

【译】 寰指古时京都周围方千里之地,亦称作县。形声字,宀为形符,表示王者宇下之地;寰为声符。

窠 窠 cài 同地为窠。从宀,采声。(食

宰切)

【译】 窠同“采”,即同,古代诸侯之国方百里,方百里之地为同;泛称卿大夫的封地。形声字,宀为形符,表示诸侯或卿大夫宇下之地;采为声符。

【按】 古籍多作采,唯《尔雅》“窠、寮,官也”,字作窠,郑珍以为后人涉寮而加宀。

文三(新附)

宫 宫 gōng 室也。从宀,躬省声。凡宫之

属皆从宫。(居戎切)

【译】 宫就是室,古代泛称房屋。形声字,宀为形符,躬省为声符。

【按】 罗振玉以为甲骨文象屋下有

数室之状。

营 营 yíng 市居也。从宫,荧省声。

(余倾切)

【译】 营谓四围垒土而居,即营窟。形声字,宫为形符,荧省为声符。

【按】 小徐本“市”作“币”,当据改,币即周匝字。

文二

吕 吕 lǚ 脊骨也。象形。昔太岳为禹心吕之臣,故封吕侯。凡吕之属皆从吕。(力举切)

【译】 吕指脊骨。象形字,象脊椎骨骨节象承之形。古时太岳是夏禹股肱心吕一样的信任且委以重寄的干臣,所以被封为吕侯,建立吕国。



篆文吕从肉、从旅。**【释】**肉为形符,以骨肉相连;旅为声符。

【按】 今膂力字用膂,其他多用吕。唐兰以为吕字甲金文象冶炼铜矿石而得的铜料块。

躬 躬 gōng 身也。从身,从吕。(居戎切)

【译】 躬即身,身体。会意字,以身、吕示意,吕为身之柱。一说,宫省

声。

𠃉 躬或从弓。

【释】以弓身会曲之意。

文二 重二

穴 𠃉 xù 土室也。
从宀，八声。
凡穴之属皆

从穴。(胡决切)

【译】穴为土室；洞窟。形声字，宀为形符，洞穴与屋室同功；八为声符。

窻 窻 míng 北方谓地空，因以为土穴，为

窻户。从穴，皿声。读若猛。(武永切)

【译】窻即窑洞。北方称地洞，利用土地的自然洞穴作成的土室，亦称窻户。形声字，穴为形符，皿为声符。读音如猛。

窻 窻 yīn 地室也。
从穴，音声。
(於禁切)

【译】窻即地室；地窑。形声字，穴为形符，音为声符。

窻 窻 yáo 烧瓦灶也。从穴，羔声。(余

招切)

【译】窻即烧制砖瓦或陶瓷器皿的

灶。形声字，穴为形符，象其形；羔为声符。

【按】简化作窑。

窻 窻 fù 地室也。
从穴，復声。
《诗》曰：“陶

窻陶穴。”(芳福切)

【译】窻即土室；洞窟。直穿曰穴，旁穿曰窻。形声字，穴为形符，復为声符。《诗经》上说“陶窻陶穴”，即用其本义；今本作復，假借。

窻 窻 zào 炊灶也。
从穴，竈省声。(则到切)

【译】灶为生火做饭的设备。形声字，穴为形符，象其形；竈省为声符。

窻 窻 灶或不省。

【释】竈为声符。

【按】简化作灶，从土从火会意。

窻 窻 guī 甑空也。
从穴，圭声。
(乌瓜切)

【译】窻指甑下小孔。形声字，穴为形符，表示孔；圭为声符。

【按】或读 wā，义同洼。

窻 窻 shēn 深也。
一曰灶突。
从穴，从火，

从求省。(式针切)

【译】突即深浅之深，突、深古今字。本义指灶突，即烟囱。会意字，从穴、从火、从求省，穴示灶突孔洞深曲，以求火烟之出。

【按】小徐本作“求省声”，是。后深字概作深，深本指水名。

穿 𠩺 chuān 通也。从牙在穴中。(昌缘切)

【译】穿谓穿透；使破成孔洞。会意字，以牙在穴中象示鼠类以牙咬打洞。

窳 𠩺 liáo 穿也。从穴，寮声。《论语》有公伯寮。(洛萧切)

【译】窳谓小窗，穿墙为之。形声字，穴为形符，象其穿；寮为声符。《论语·宪问》上有公伯寮，用为人名字。省作寮。

突 𠩺 yuè 穿也。从穴，决省声。(於决切)

【译】突即穿；通；透。形声字，穴为形符，决省为声符。

【按】小徐本作“决声”，是。通用决，决读 jué。

窳 𠩺 yuè 深抉也。从穴，从抉。(於决切)

【译】窳谓深挖；穿透。会意兼形声字，以抉穴示意，且以抉为声符。

【按】小徐本作“抉声”，是。

竅 𠩺 dòu 空也。从穴，瀆省声。(徒奏切)

【译】竅即孔穴。形声字，穴为形符，瀆省为声符。

【按】小徐本作“竇声”，是。简化作窳。

窳 𠩺 xuè 空貌。从穴，喬声。(呼决切)

【译】窳指孔穴的样子。形声字，穴为形符，喬为声符。

窳 𠩺 kē 空也。穴中曰窳，树上曰窳。从穴，果声。(苦禾切)

【译】窳指孔穴；坑。又指鸟类穴居处，在穴中做窝称窳，在树上做窝称窳；亦泛指动物栖息之所。形声字，穴为形符，果为声符。

窳 𠩺 chuāng 通孔也。从穴，忽声。(楚江切)

【译】窳指天窗，通气透光的洞口；泛指窗户。形声字，穴为形符，忽为声符。

【按】窻为窗之异体，乃后人添造。多作窗。

窻 窻 wā 污衰下也。从穴，瓜声。（乌瓜切）

【译】窻谓低凹；低下。形声字，穴为形符，瓜为声符。

【按】王筠谓以污衰释窻，表示二者切音为窻。

窻 窻 qiào 空也。从穴，敫声。（牵料切）

【译】窻指孔；洞。形声字，穴为形符，敫为声符。

【按】简化作窍，以巧为声符。

空 空 kōng 窻也。从穴，工声。（苦红切）

【译】空即孔，穴；今多写作孔。引以称空虚，内无所有，读 kōng。形声字，穴为形符，工为声符。

窻 窻 qing 空也。从穴，甞声。《诗》曰：“瓶之窻矣。”（去径切）

【译】窻即空。形声字，穴为形符，穴有空意；甞为声符。《诗经·小雅·蓼莪》上说“瓶之窻矣”，今本作罍，义即为空。后写作罍。

窻 窻 yò 空大也。从穴，乙声。（乌黠切）

【译】窻即空。又同“挖”，读 wā。形声字，穴为形符，乙为声符。乙读 yà。

【按】小徐本作“空也”，是，“大”字衍。

窻 窻 yǔ 污窻也。从穴，甞声。朔方有窻浑县。（以主切）

【译】窻谓凹陷；低下。污窻切音窻，同污衰切音窻，详窻字下。形声字，穴为形符，甞为声符。朔方郡有窻浑县，用为地名字，地在今内蒙古阿尔坦山之南腾格里湖侧。

窻 窻 dàn 坎中小坎也。从穴、从各，各亦声。《易》曰：“入于坎窻。”一曰旁入也。（徒感切）

【译】窻谓坎中小坎；深坑。会意兼形声字，从穴、从各表示穴中有小阱，各又为声符。《周易·坎卦》上说“入于坎窻”，即用此义。另一种说法谓即从旁进入。

窻 窻 jiào 窻也。从穴，卯声。（匹貌切）

【译】窻谓地窻；地洞。后作窖。

形声字,穴为形符,卯为声符。

窖 窞

jiào 地藏也。
从穴,告声。
(古孝切)

【译】窖谓贮存物品的地穴。形声字,穴为形符,告为声符。

窬 窳

yú 穿木户也。从穴,俞声。一曰

空中也。(羊朱切)

【译】窬为门旁镶有木框的圭形小洞。形声字,穴为形符,俞为声符。另一说谓空;挖空。

窵 窵

diào 窵窵,深也。从穴,烏声。

(多嘯切)

【译】窵窵一词,形容深邃之状。形声字,穴为形符,烏为声符。

【按】简化作窵。

窺 窺

kūi 小视也。从穴,規声。
(去陞切)

【译】窺谓从孔隙中或隐僻处偷看。形声字,穴为形符,規为声符。

【按】简化作窥。

窺 窺

chēng 正视也。从穴中正见也,正

亦声。(敕贞切)

【译】窺谓正视。会意字,以穴中正见表示直目而视;正亦是声符。

窺 窺

zhuó 穴中见也。从穴,爻声。(丁

滑切)

【译】窺谓从孔隙中看见。形声字,穴为形符,爻为声符。

窺 窺

zhú 物在穴中貌。从穴中出。(丁

滑切)

【译】窺谓物在穴中欲出之状。会意字,以穴、出表示从穴中出之义。

窺 窺

tiān 塞也。从穴,真声。
(待年切)

【译】窺为填塞。形声字,穴为形符,真为声符。

【按】后写作填。

窒 窒

zhì 塞也。从穴,至声。
(陟栗切)

【译】窒为堵塞。形声字,穴为形符,至为声符。

突 突

tū 犬从穴中暂出也。从犬在穴中。

一曰滑也。(徒骨切)

【译】突指犬从穴中突然而出。会

意字,以犬在穴中示意。另一说义为滑。

窟 窟

cuàn 坠也。
从鼠在穴
中。(七乱

切)

【译】窟谓躲藏。亦指逃跑;跑。会意字,以鼠在穴中示隐匿之意。

【按】简化作窟,申为声符。

窞 窞

sū 从穴中卒
出。从穴,
卒声。(苏

骨切)

【按】窞谓从穴中猝然而出。形声字,穴为形符,卒为声符。

窘 窞

jiǒng 迫也。
从穴,君声。
(渠隄切)

【译】窘指困迫。形声字,穴为形符,表示活动不便;君为声符。

窞 窞

tiào 深肆极
也。从穴,
兆声。读若

挑。(徒了切)

【译】窞谓深邃;极深。形声字,穴为形符,兆为声符。读音如挑。

穹 穹

qióng 穷也。
从穴,弓声。
(去弓切)

【译】穹谓穷尽。形声字,穴为形

符,表示深曲难尽之意;弓为声符。

究 究

jiū 穷也。从
穴,九声。
(居又切)

【译】究谓穷尽。形声字,穴为形符,九为声符。

窞 窞

qióng 极也。
从穴,躬声。
(渠弓切)

【译】窞谓极尽;完结。形声字,穴为形符,躬为声符。

【按】简化为穷。亦用为困穷、贫穷字。

窞 窞

yǎo 冥也。
从穴,邑声。
(乌皎切)

【译】窞谓幽深。形声字,穴为形符,邑为声符。

窞 窞

yào 窞窞,深
也。从穴,
交声。(乌

叫切)

【译】窞亦作窞窞,形容深或幽深。形声字,穴为形符,交为声符。

邃 邃

sui 深远也。
从穴,遂声。
(虽遂切)

【译】邃即深远。形声字,穴为形符,遂为声符。

窈 窱

yǎo 深远也。
从穴，幼声。
(乌皎切)

【译】窈谓深；远。形声字，穴为形符，幼为声符。

窈 窱

tiǎo 杳窈也。
从穴，條声。
(徒吊切)

【译】窈即杳窈，也作窈窈、窈窈，窈窈，形容深邃、深远。形声字，穴为形符，條为声符。

窹 窹

cuì 穿地也。
从穴，毳声。
一曰小鼠。

《周礼》曰：“大丧甫窹。”(充芮切)

【译】窹为挖地为墓穴。形声字，穴为形符，毳为声符。另一说谓小老鼠发出的声音。《周礼·春官·冢人》上称“大丧甫窹”，即为挖墓穴。

【按】小徐本作“小鼠声”，是，当据改。

窆 窆

biǎn 葬下棺也。从穴，乏声。《周

礼》曰：“及窆执斧。”(方验切)

【译】窆指葬时下棺于墓穴。形声字，穴为形符，乏为声符。《周礼·春官·冢人》上说“及窆执斧”，即用此义。

窆 窆

zhūn 葬之厚夕。从穴，屯声。《春

秋传》曰：“窆窆从先君于地下。”(陟伦切)

【译】窆谓埋葬死者于漫漫长夜之中。亦作窆窆，窆为长埋，窆为长夜。《左传·襄公十三年》上称“窆窆从先君于地下”，今本作“于祢庙”，即用此义。

窆 窆

xī 窆窆也。
从穴，夕声。
(词亦切)

【译】窆窆连用，义为埋葬。形声字，穴为形符，夕为声符。

窆 窆

yā 入脉刺穴谓之窆。从穴，甲声。

(乌狎切)

【译】窆谓医学上针刺经络之穴位。形声字，穴为形符，喻指气血交汇的漩涡；甲为声符。

文五十一 重一

窆 窆

mèng 寐而有觉也。从宀，从疒，夢

声。《周礼》：“以日月星辰占六梦之吉凶，一曰正梦，二曰噩梦，三曰思梦，四曰悟梦，五曰喜梦，六曰惧梦。”凡窆之属皆

从癡。(莫凤切)

【译】 梦谓睡着时尚有知觉活动,实质上是大脑皮质还没有完全停止活动而引起的一种表象意识。形声字,以宀、疒为形符,表示人睡在屋子里的牀上,疒象牀形;夢为声符。《周礼·春官·占梦》上说:“古时人们根据日月星辰的运行变化来推断六种梦是吉兆还是凶兆。六梦:一为正梦,即日间无所感动,平安而自然的一种梦;二为噩梦,即因惊愕而梦;三为思梦,即因思念而梦;四为悟梦,即睡前说过什么就梦见什么;五为喜梦,即因高兴而梦;六为惧梦,即因恐惧而梦。”

【按】 甲骨文从𠂔、从𠂔,象人睡在床作梦之形。后借夢为之,简化作梦。

癡 癡

qīn 病卧也。
从癡省,夔省声。(七

荏切)

【译】 癡为病卧;亦称躺卧。形声字,癡省为形符,夔省为声符。

【按】 癡为病卧,寢为卧,二者义本不同,后同用前者字形,简化为寢。

寐 寐

mèi 卧也。
从癡省,未声。(蜜二

切)

【译】 寐为躺下睡着。形声字,癡省为形符,未为声符。

寤 寤

wù 寐觉而有
言曰寤。从
癡省,吾声。

一曰昼见而夜梦也。(五故切)

【译】 寤谓睡醒可以讲话。形声字,癡省为形符,吾为声符。另一说谓即白天看见什么夜晚就梦见什么。

寤

籀文寤。

【释】 形符稍省。

寢 寢

rǔ 楚人谓寐
曰寢。从癡
省,女声。

(依倨切)

【译】 寢为楚方言,指睡;睡着。形声字,癡省为形符,女为声符。

寐 寐

mí 寐而仄
也。从癡
省,米声。

(莫礼切)

【译】 寐即做恶梦。形声字,癡省为形符,米为声符。后写作寤。

寐 寐

jī 熟寐也。
从癡省,水
声。读若

悸。(求癸切)

【译】 寐为熟睡。形声字,癡省为形符,水为声符。读音如悸。

病 病

bìng 卧惊病
也。从癡
省,丙声。

(皮命切)

【译】 病是一种卧而善惊、不得安睡的神经病。形声字，瘳省为形符，丙为声符。

癡 癡

yī 瞑言也。
从瘳省，臬
声。(牛例

切)

【译】 癡同“吃”，说梦话。形声字，瘳省为形符，臬为声符。

寤 寤

hū 卧惊也。
一曰小儿号
寤寤。一曰

河内相呼也。从瘳省，从言。
(火滑切)

【译】 寤指睡一觉；从开始睡到醒为一寤。另一说谓象小儿啼哭之声。另一说谓为叹词，河内郡的人打招呼的声音。河内郡相当于今河南省黄河以北、京汉铁路以西的地区。会意字，以瘳省、言表示入睡到醒而可言的一段时间。

文十 重一

疒 疒

nè 倚也。人
有疾病，象
倚着之形。

凡疒之属皆从疒。(女尼切)

【译】 疒为倚；靠着。象形字，人有疾病，不能支持，必倚卧床榻，象其倚着之物之形。

【按】 疒字甲骨文象人卧于床上之

状，篆体稍讹。《玉篇》又音床，是；疒字实象床形，不过用为偏旁示意偏于疾病。

疾 疾

jí 病也。从
疒，矢声。
(秦悉切)

【译】 疾古称轻病；亦泛指病。形声字，疒为形符，矢为声符。

𠄎

古文疾。

【释】 字体略繁。

𠄎

籀文疾。

【释】 𠄎，古文疾，为形符，𠄎省为声符。

【按】 甲骨文疾字从大从矢，王国维以为象人腋下着矢形，为兵伤之疾本字。后去大加疒，变为今形。或云病患之疾本作疒，甲骨文象人病卧床榻之形。二者本不同字，后共同作疾。

痛 痛

tòng 病也。
从疒，甬声。
(他贡切)

【译】 痛为疼痛；痛楚。形声字，疒为形符，甬为声符。

病 病

bìng 疾加
也。从疒，
丙声。(皮

命切)

【译】 病古指重病；后泛称疾病。形声字，疒为形符，丙为声符。

痍 瘵 huì 病也。从疒，鬼声。
《诗》曰：“譬彼痍木。”一曰腫旁出也。（胡罪切）

【译】痍谓内伤致病。形声字，疒为形符，鬼为声符。《诗经·小雅·小弁》上说“譬彼痍木”，今本作坏，郑玄注为“内伤病之木”。另一说谓即结块；肿瘤。

痾 痾 kē 病也。从疒，可声。
《五行传》曰：“时即有口痾。”（乌何切）

【译】痾指疾病。形声字，疒为形符，可为声符。伏生的《尚书·周书·洪范》五行传中说“时则有口痾”，当作痾，义为病。

痲 痲 pū 病也。从疒，甫声。
《诗》曰：“我仆痲矣。”（普胡切）

【译】痲谓疲困。形声字，疒为形符，甫为声符。《诗经·周南·卷耳》上说“我仆痲矣”，即用此义。

瘵 瘵 qín 病也。从疒，董声。
（巨斤切）

【译】瘵即积劳成疾。形声字，疒为形符，董为声符。

瘵 瘵 zhài 病也。从疒，祭声。
（侧介切）

【译】瘵即病。江东呼病为瘵。形声字，疒为形符，祭为声符。

瘵 瘵 diān 病也。从疒，真声。
一曰腹胀。

（都年切）

【译】瘵即“癡”，指癡痲病或癡狂症。形声字，疒为形符，真为声符。另一说谓即腹胀病。

瘵 瘵 mò 病也。从疒，莫声。
（慕各切）

【译】瘵指无名之病；毛病。形声字，疒为形符，莫为声符。

痾 痾 jiǎo 腹中急也。从疒，丩声。（古巧切）

【译】痾谓腹中绞痛，即绞肠痧。形声字，疒为形符，丩为声符。

瘵 瘵 yùn 病也。从疒，員声。
（王问切）

【译】瘵指头晕眩病。形声字，疒为形符，員为声符。

瘵 瘵 xián 病也。从疒，閒声。
（户间切）

【译】 痲即羊痫风病,发作时痉挛、意识丧失。形声字,疒为形符,閒为声符。

【按】 简化作痲。

痲 𦓐

wù 病也。从疒,出 声。
(五忽切)

【译】 痲为病名;或云即妇女带下有出病,出当即痲。形声字,疒为形符,出为声符。

疵 𦓐

cǐ 病也。从疒,此 声。
(疾咨切)

【译】 疵即病;或称即黑斑病;泛指毛病。形声字,疒为形符,此为声符。

癘 𦓐

fèi 固病也。从疒,發 声。
(方肺切)

【译】 癘指久病不愈;残废。形声字,疒为形符,發为声符。后作廢,简化作废。

瘡 𦓐

chū 病也。从疒,者 声。
《诗》曰:“我

马瘡矣。”(同都切)

【译】 瘡即病;疲乏。形声字,疒为形符,者为声符。《诗经·周南·卷耳》上说“我马瘡矣”,即用此义。

癩 𦓐

zòng 病也。从疒,從 声。
(即容切)

【译】 痲即癩疾,小儿惊风病。形声字,疒为形符,從为声符。

【按】 简化作痲。

瘛 瘛

shēn 寒病也。从疒,辛 声。(所

臻切)

【译】 瘛为寒病,寒颤。形声字,疒为形符,辛为声符。

瘖 瘖

xù 头痛也。从疒,或 声。读若沟洫之

洫。(吁逼切)

【译】 瘖指头痛。形声字,疒为形符,或为声符。读音如同沟洫之洫。

瘖 瘖

xiāo 酸瘖,头痛。从疒,肖 声。

《周礼》曰:“春时有瘖首疾。”(相邀切)

【译】 瘖指痠痛;头痛。形声字,疒为形符,肖为声符。《周礼·天官·疾医》上说“春时有瘖首疾”,即指头痛之病。

疔 𦓐

bī 头瘍也。从疒,匕 声。
(卑履切)

【译】 疔为头疮。形声字,疒为形符,匕为声符。

瘍 瘍 yáng 头创也。从疒，易声。(与章切)

【译】 瘍即头疮；疮。形声字，疒为形符，易为声符。

【按】 简化作疡。

痒 痒 yáng 痒也。从疒，羊声。(似阳切)

【译】 痒指痲疮。形声字，疒为形符，羊为声符。

【按】 又用作癢的简体。癢义为欲搔之痒。

癩 癩 mà 目病。一曰恶气着身也。一曰蚀创。从疒，馬声。(莫驾切)

【译】 癩为眼病，生眵。另一说谓即恶气着身，传染病。另一说即为败疮。形声字，疒为形符，馬为声符。

嘶 嘶 xī 散声也。从疒，斯声。(先稽切)

【译】 嘶即嘶哑；声破。形声字，疒为形符，斯为声符。

癘 癘 wèi 口角也。从疒，爲声。(韦委切)

【译】 癘即口角歪斜之病。形声

字，疒为形符，爲为声符。

疾 瘳 jué 瘳也。从疒，决省声。(古穴切)

【译】 疾即口歪斜之病。形声字，疒为形符，决省为声符。

瘳 瘳 yīn 不能言也。从疒，音声。(於今切)

【译】 瘳即哑；失音病。形声字，疒为形符，音为声符。

瘰 瘰 yǐng 颈瘤也。从疒，嬰声。(於郢切)

【译】 瘰为颈瘤，俗称大脖子。属甲状腺肿大一类疾病。形声字，疒为形符，嬰为声符。

【按】 简化作瘰。

瘰 瘰 lòu 颈肿也。从疒，婁声。(力豆切)

【译】 瘰即瘰疬，即淋巴结核；患者颈部肿大。形声字，疒为形符，婁为声符。

【按】 简化作瘰。

疒 疒 yòu 颤也。从疒，又声。(于救切)

【译】 疒为手颤之病。形声字，疒

为形符,又为声符。又即手,亦表意。

瘀 𤑔 yū 积血也。
从疒,於声。
(依据切)

【译】 瘀为积血之病。形声字,疒为形符,於为声符。

疝 𤑔 shàn 腹痛也。从疒,山声。(所晏切)

【译】 疝指心腹气痛。亦指疝气,多指小肠通过腹股沟或肚脐周围组织较薄弱的地方形成隆起。形声字,疒为形符,山为声符。

疝 𤑔 zhòu 小腹病。从疒,肘省声。

(陟柳切)

【译】 疝为小腹病,即今腹水。形声字,疒为形符,肘省为声符。

癧 𤑔 pì 满也。从疒,𤑔声。
(平祕切)

【译】 癧为满;气满。形声字,疒为形符,𤑔为声符。

【按】 后写作癧。𤑔谓不醉而怒,亦是表意成分。

疝 𤑔 fù 俛病也。从疒,付声。
(方渠切)

【译】 疝谓脊椎弯曲,不能仰起。

俗称龟背。形声字,疒为形符,付为声符。

痾 𤑔 jū 曲脊也。从疒,句声。
(其俱切)

【译】 痾即痾痿,曲脊之病。俗称驼背。形声字,疒为形符,句为声符。

瘖 𤑔 jué 逆气也。从疒,从夨,从欠。(居月切)

【译】 瘖为气逆,即突然晕倒,手足逆冷。会意字,从疒,表示一种病,从夨、从欠,表示气逆,欠即出气。

瘖 瘖或省疒。

【释】 瘖当为本字,瘖为累增字。

【按】 作为病名,后借瘖为之。

瘛 𤑔 jì 气不定也。从疒,季声。
(其季切)

【译】 瘛谓因害怕而心疾跳。字亦作悸。形声字,疒为形符,季为声符。

痲 𤑔 fēi 风病也。从疒,非声。
(蒲罪切)

【译】 痲指中风之病。又读 fēi,指痲子,汗疹。形声字,疒为形符,非为声符。

瘤 𤑔 liú 肿也。从疒,留声。
(力求切)

【译】 瘤指体表或筋骨间的赘生物。形声字，疒为形符，留为声符。

痤 腫

cuó 小肿也。

从疒，坐声。

一曰族累。

(臣铉等曰：“今别作瘰螬，非是。”昨禾切)

【译】 痤即疖子。形声字，疒为形符，坐为声符。另一说谓为族累，即六畜之疫。(徐铉等说：“而今另外写作瘰螬，瘰为因疾而加形符疒，螬、累音近通假，不对。”)

疽 疽

jū 痈也。从

疒，且声。

(七余切)

【译】 疽指结成块状的恶疮，浮浅者为痈，深陷者为疽。形声字，疒为形符，且为声符。

癰 癰

lǐ 痈也。从

疒，麗声。

一曰瘦黑。

读若隶。(郎计切)

【译】 癰为痈。形声字，疒为形符，麗为声符。另一说谓即瘦黑之病。读音如隶。

癰 癰

yōng 肿也。

从疒，雝声。

(於容切)

【译】 癰即肿疡，由皮肤或皮下组织化脓性炎症引起。形声字，疒为形符，雝为声符。

【按】 简化作痈，用为声符。

瘰 瘰

xī 寄肉也。

从疒，息声。

(相即切)

【译】 瘰指赘生在体表局部的肉疙瘩；俗称瘰肉。形声字，疒为形符，息为声符。

癬 癬

xuǎn 干痒

也。从疒，

鲜声。(息

浅切)

【译】 癬即皮肤感染霉菌引起的皮肤病，有干湿两种。形声字，疒为形符，鲜为声符。

【按】 简化作癣。

疥 疥

jiè 搔也。从

疒，介声。

(古拜切)

【译】 疥即疥疮，痒而须搔。形声字，疒为形符，介为声符。

痂 痂

jiā 疥也。从

疒，加声。

(古牙切)

【译】 痂即疮痂，也称疮壳。疥疮多痂，故训疥。形声字，疒为形符，加为声符。

瘕 瘕

jiǎ 女病也。

从疒，叚声。

(乎加切)

【译】 瘕为妇女腹中结块之病。亦泛指一般人腹中结块。形声字，疒为

形符,段为声符。

癘 𧈧

lì 恶疾也。
从疒,蠶省
声。(洛带

切)

【译】 癘指麻风病。形声字,疒为形符,蠶省为声符。

【按】 简化作癩。

瘧 𧈩

nüè 热寒休
作。从疒、
从虐,虐亦

声。(鱼约切)

【译】 瘧即疟疾,俗称发疟子,发病时寒热交替,十分痛苦。会意兼形声字,从疒、从虐,表示为一种酷虐之病;虐又是声符。

【按】 简化作疟。

疝 𧈪

shān 有热
疝。从疒,
占声。《春

秋传》曰:“齐侯疥,遂疝。”(失廉切)

【译】 疝为疟疾的一种,多日一发,有热无寒。形声字,疒为形符,占为声符。《左传·昭公二十年》上说“齐侯疥,遂疝”,即为害此病。

痲 𧈫

jiē 二日一发
疝。从疒,
亥声。(古

谐切)

【译】 痲为二日一发的疟疾。亦泛

称疟疾。形声字,疒为形符,亥为声符。

痲 𧈬

lín 痲病。从
疒,林声。
(力寻切)

【译】 痲即痲病。形声字,疒为形符,林为声符。

【按】 《一切经音义》引作“小便病”,《玉篇》作“小便难”,是,当据改,读lín。字亦作淋。

痔 𧈭

zhì 后病也。
从疒,寺声。
(直里切)

【译】 痔为肛门之病,痔疮。形声字,疒为形符,寺为声符。

痿 𧈮

wēi 痹也。
从疒,委声。
(儒佳切)

【译】 痿即身体某一部分萎缩或失去机能,不能行动。形声字,疒为形符,委为声符。

痹 𧈯

bì 湿病也。
从疒,畀声。
(必至切)

【译】 痹为由风、寒、湿等侵蚀而引起的肢体疼痛或麻木之症。形声字,疒为形符,畀为声符。

痺 𧈰

bì 足气不至
也。从疒,
畢声。(毗

至切)

【译】 瘰谓脚麻，足部痉挛。形声字，疒为形符，畢为声符。

瘰 瘰 zhú 中寒肿核。从疒，豕声。（陟玉切）

【译】 瘰指冻疮，受冻处硬如果中有核。形声字，疒为形符，豕为声符。

痛 癰 piān 半枯也。从疒，扁声。（匹

连切）

【译】 痛为半身不遂。形声字，疒为形符，扁为声符。

瘡 癰 zhǒng 胫气足肿。从疒，童声。

《诗》曰：“既微且瘡。”（时重切）

【译】 瘡谓脚气，脚肿。形声字，疒为形符，童为声符。《诗经·小雅·巧言》上称“既微且瘡”，今本作癰，从籀文，且声符改从重，毛亨注为“胫病为微，肿足为癰”。

癰

籀文从儿。

【释】儿为形符，义本为曲胫，跛；此表示脚部有病。

瘡 瘡 è 跛病也。从疒，盍声。读若脅。又

读若掩。（乌盍切）

【译】 瘡即跛病。形声字，疒为形符，盍为声符。读音如同脅。又一音读若掩。

痕 瘡 zhǐ 殴伤也。从疒，只声。（诸氏切）

【译】 痕为被殴致使皮肉青肿之伤。形声字，疒为形符，只为声符。

瘡 瘡 wēi 痕瘡也。从疒，有声。（荣美切）

【译】 瘡谓被殴致使皮破血流之伤。形声字，疒为形符，有为声符。

【按】王筠以《文选》注引改为“瘡也”，是，当据改。

癰 癰 wēi 创裂也。一曰疾癰。从疒，巛声。

（以水切）

【译】 癰指疮裂。另一说谓即疾病。形声字，疒为形符，巛为声符。

【按】《玉篇》作“一曰疾也”，大徐本衍“癰”。

瘡 瘡 chān 皮剥也。从疒，彡声。（赤

占切）

【译】 瘡为皮肤脱屑之症。形声字，疒为形符，彡为声符。

瘡

籀文从反。

【释】反为声符。

癩 癩 nòng 痛也。
从疒，農声。
(奴动切)

【译】癩即痛。形声字，疒为形符，農为声符。

【按】《集韵》引作“肿血也”，癩则同脓，读 nóng。

瘃 瘃 yí 伤也。从
疒，夷声。
(以脂切)

【译】瘃为创，创伤，即皮肉开裂之伤。形声字，疒为形符，夷为声符。

【按】经典借夷为之，后写作瘃。

癩 癩 bān 瘃也。
从疒，般声。
(薄官切)

【译】癩即创伤或疮疖愈后的疤痕。形声字，疒为形符，般为声符。

痕 痕 hén 疰；癩也。从疒，
艮声。(户
恩切)

【译】痕为虫疤；癩痕。形声字，疒为形符，艮为声符。

瘳 瘳 jīng 强急也。
从疒，至声。
(其颈切)

【译】瘳为风强病，即瘳挛。形声字，疒为形符，至为声符。

【按】简化为痉。

痲 痲 téng 动病也。从疒，
蟲省声。
(徒冬切)

【译】痲同“疼”，一跳一跳地疼。形声字，疒为形符，蟲省为声符。

瘦 瘦 shòu 臞也。
从疒，叟声。
(所又切)

【译】瘦指肌肉不丰满。形声字，疒为形符，因其为病容；叟为声符。

疢 疢 chèn 热病也。从疒，
从火。(臣
铉等曰：“今俗别作疢，非是。”
丑刃切)

【译】疢为热病。会意字，以疒、火表示热疾，火即热。(徐铉等说：“而今俗间别制疢字，省作疢，以尔为声符，是不对的。”)

瘵 瘵 dàn 又读 dàn 劳病也。从
疒，單声。
(丁干、丁贺二切)

【译】瘵为劳苦；辛劳成病。形声字，疒为形符，單为声符。

【按】简化作瘵。

疸 疸 dǎn 黄病也。
从疒，旦声。
(丁干切)

【译】疸为黄疸病，或称黄病，即黄疸性肝炎。形声字，疒为形符，且为声符。

疾 𩑦 qiè 病息也。
从疒，夾声。
(苦叶切)

【译】疾指病人气息微弱。形声字，疒为形符，夾为声符。

痞 𩑧 pǐ 痛也。从疒，否声。
(符鄙切)

【译】痞即痛。又，腹内结块称痞块。形声字，疒为形符，否为声符。

瘍 𩑨 yì 脉瘍也。
从疒，易声。
(羊益切)

【译】瘍指狂疾；善惊之病。形声字，疒为形符，易为声符。

【按】王念孙以为脉瘍即辟易，叠韵双音词，辟易为狂疾。

𩑩 𩑪 shù 狂走也。
从疒，术声。
读若歛。

(食聿切)

【译】𩑩为狂跑；发狂。形声字，疒为形符，术为声符。读音如歛。

疲 𩑫 pí 劳也。从疒，皮声。
(符鞞切)

【译】疲指劳累；困乏。形声字，疒

为形符，皮为声符。

痲 𩑬 zǐ 瑕也。从疒，卩声。
(侧史切)

【译】痲谓病；瑕疵；毛病。形声字，疒为形符，卩为声符。

痲 𩑭 qí 病也。从疒，氏声。
(渠支切)

【译】痲指病不止；俗称拉秧子病。形声字，疒为形符，氏为声符。

疲 𩑮 jī 病劣也。
从疒，及声。
(呼合切)

【译】疲指病弱无力。形声字，疒为形符，及为声符。

癡 𩑯 ài 剧声也。
从疒，毘声。
(於卖切)

【译】癡为病重呻吟之声。形声字，疒为形符，毘为声符。

癰 𩑰 lóng 罢病也。从疒，隆声。
(力中切)

【译】癰指足不能行。形声字，疒为形符，隆为声符。

𩑱 𩑱 籀文癰省。

【释】隆省为声符。

疫 𧈧 yì 民皆疾也。从疒，役省声。

(营隻切)

【译】 疫为流行性急性传染病的通称。形声字，疒为形符，役省为声符。

癇 𧈧 chī 小儿癇病也。从疒，愬声。

(臣铉等曰：“《说文》无愬字，疑从疒、从心、契省声。”尺制切)

【译】 癇为小儿惊风病，即痫病，俗称抽风。形声字，疒为形符，愬为声符。(徐铉等说：“《说文》中没有训释愬字，怀疑应当解作从疒、从心、契省声。”))

【按】 《说文》漏落，并不等于无其字，徐铉误。

瘵 𧈧 tān 马病也。从疒，多声。

《诗》曰：“瘵瘵骆马。”(丁可切)

【译】 瘵指马疲乏。形声字，疒为形符，多为声符。《诗经·小雅·四牡》上说“瘵瘵骆马”，今本作啍啍，啍啍为喘息的样子，与瘵义通。

瘵 𧈧 duó 马胫瘵也。从疒，兑声。一曰

将伤。(徒活切)

【译】 瘵指马的腿部之伤。形声

字，疒为形符，兑为声符。另一说谓即捋伤。

【按】 《玉篇》作“马胫伤”，是。段玉裁、朱骏声谓“将”当作“捋”，是。

瘵 𧈧 liáo 治也。从疒，樂声。

(力照切)

【译】 瘵即治疗；医治。形声字，疒为形符，樂为声符。

瘵 𧈧 或从瘵。

【释】 瘵为声符。

【按】 简化作疗，了为声符。

瘵 𧈧 gù 久病也。从疒，古声。

(古墓切)

【译】 瘵谓病经久难治。形声字，疒为形符，古为声符。

【按】 后写作痼，以固为声符。

瘵 𧈧 là 楚人谓药毒曰痛瘵。从疒，刺声。

(卢达切)

【译】 瘵为楚方言，楚指今两湖一带，当地方言称药物反应、中毒，感到辛辣、疼痛为痛瘵。义同辛辣之辣。形声字，疒为形符，刺为声符。

瘵 𧈧 lào 朝鲜谓药毒曰瘵。从疒，勞声。

(郎到切)

【译】 瘵为朝鲜方言,朝鲜指今朝鲜北部,当地人称药物中毒为瘵。形声字,疒为形符,劳为声符。

【按】 今用为结核病的俗称,读 láo。简化作瘵。

瘵 瘵 chài 瘵也。
从疒,差声。
(楚懈切,又

才他切)

【译】 瘵指病愈。形声字,疒为形符,差为声符。

瘵 瘵 shuāi 减也。
从疒,衰声。
一曰耗也。

(楚迫切)

【译】 瘵谓疾病减轻;好转。形声字,疒为形符,衰为声符。另一说谓即衰老,也作衰。

【按】 衰老字后作衰。

瘵 瘵 yù 病瘳也。
从疒,俞声。
(臣铉等曰:

“今别作愈,非是。”以主切)

【译】 愈即病愈,医治好了。形声字,疒为形符,俞为声符。(徐铉等说:“而今另造愈字,以心为形符,不对。”)

【按】 后来病愈字作愈。

瘳 瘳 chōu 疾愈也。从疒,瞿声。(敕

鳩切)

【译】 瘳为病愈。形声字,疒为形符,瞿为声符。

癡 癡 chī 不慧也。
从疒,疑声。
(丑之切)

【译】 痴即呆傻;鲁钝。形声字,疒为形符,疑为声符。

【按】 简化作痴,知为声符。

文一百二 重七

冖 mi 覆也。从一下垂也。凡冖之属皆

从冖。(臣铉等曰:“今俗作冪,同。”莫狄切)

【译】 冖义为覆盖。指示字,以一表示覆盖之物,使其两端下垂表示覆盖。(徐铉等说:“而今俗间写作冪,从冪、冖声,亦可。”)

【按】 高鸿缙以为冖、冂、冃、冄、内五形一字,前三者繁简有别,皆为象形;冄更从目,内更从巾。

冠 冠 guān 綦也,所以綦发。弁冕之总名也。从冖;从元,元亦声;冠有法制,从寸。(徐锴曰:“取其在首,故从元。”古丸切)

【译】 冠是用来约束头发的,古时之冠加于发髻之上,约束头发使不致

散乱。形声字,冖为形符,元为声符。

散乱。其时男子都留全发，成人梳髻，士人以上戴冠，庶人束巾。冠又作为弁冕的通称，细分起来，三者有别，弁、冕详弁、冕字下。会意兼形声字，从冂，象示冠；从元，元也是声符；古时之冠有法度限制，等级不同、场合不同要戴不同的冠，故从寸，表示法度。（徐锴说：“取其在首之意，所以从元，元即是人的头。”）

【按】 字以举手加冠于首示意，寸即手。

取 冂 积也。从冂、从取，取亦声。（才

句切）

【译】 聚指积聚。形声字，冂为形符，表示积聚之物上有覆盖，取为声符。

【按】 桂馥以为当为“取声”，是。后写作聚，假借。六朝以后，讹变作最，非是。最，详最字下。

託 冂 奠爵酒也。从冂，託声。《周

书》曰：“王三宿三祭三託。”（当故切）

【译】 託为祭祀时把酒浇在地上的仪式。形声字，冂为形符，表示作为礼器的爵上必有盖或覆盖之物；託为声符。《尚书》之《周书·顾命》上称“王三宿三祭三託”，今本作咤，用假借字，义即此。

文四

冂 冂 mǎo 重覆也。从冂、一。凡冂之

属皆从冂。（莫保切）读若草莓莓。

【译】 冂为重覆，盖两层。会意字，以冂、一会覆盖两层之意，一为一层，一为一层。读音略同草莓莓的莓。

同 同 tóng 合会也。从冂，从口。（臣

铉等曰：“同，爵名也。《周书》曰“太保受同，祭哝”，故从口。史籀亦从口。李阳冰云：“从口，非是。”徒红切）


【译】 同为会合；聚集。会意字，以冂、口表示口皆在所覆之下，为同之意。（徐铉等说：“同为爵名，礼器。《尚书》之《周书·顾命》上说‘太保接受了同爵，进前致祭，祭毕受福酒，浅尝即止’，尝用口，所以字从口。史籀文的逸篇中字也从口。唐朝李阳冰说：“字从口，不对。”）

【按】 甲金文中同字从凡，从口。杨树达以为凡有最括之义，凡口有皆、咸之义。

青 青 què 幬帐之象。从冂；出，其饰也。


(苦江切)

【译】冂为帟帐。象形字,冂象其形,出象其上的装饰物。

冂  méng 覆也。
从冂、豕。
(莫红切)


【译】冂即覆盖,蒙住。会意字,以冂、豕象示豕首被蒙,古时或有蒙遮豕目、使其减少活动、借以摧肥之法,因以制字。

文四

冂  mào 小儿、
蛮夷头衣
也。从冂;
二,其饰也。凡冂之属皆从冂。
(莫报切)

【译】冂即帽子,便帽。罩于面部之外的整个头部,汉人小孩或少数民族的人的帽子即为此制。象形字,冂象其形,二象其上的装饰。

【按】后写作帽,从巾,冒声。

冕  miàn 大夫以
上冠也,邃
延垂璪统
纁。从冂,免声。古者黄帝初
作冕。(亡辩切)

【译】冕为古代帝王、诸侯及卿大夫所戴礼冠,于冠加延,延即冕版,前圆后方,以木板为骨,外蒙覆以布,上为黑色下为大红色,长宽各有定制;延之前后有璪,璪即悬垂的玉串,色

泽、玉数、串数以及璪之有无各有定制;延之两旁有纁,纁为悬璪的带子,璪当耳旁,玉制,又谓之珥,细长而锐若笔头,以属耳中,因又称为纁。形声字,冂为形符,表示帽类;免为声符。古时黄帝最先创制了冕。

纁

冕或从系。

【释】系为形符。

冂 

zhòu 兜鍪
也。从冂,
由声。(直

又切)

【译】冂即头盔,古代战士战时保护头部的帽子。形声字,冂为形符,由为声符。

韋

《司马法》冂

从革。**【释】**革为形符。

【按】金文字象兜鍪之形;下从目,表示戴于头部,仅露出眼睛及以下部分。

冒 

mào 冂而前
也。从冂,
从目。(莫

报切)

【译】冒为帽子。引申为冂覆;有所干犯而不顾。会意兼形声字,以冂、目表示帽戴于首,冂也是声符。

冂

古文冒。

【释】上从冂而讹,下从目而讹。

最

zuì 犯而取也。从月，从取。(祖

外切)

【译】最谓冒犯而取之。会意字，从月，表示冒犯；从取。

【按】后多用为殿最字，段玉裁以为此为字之误，殿最字当作最，由积聚义引申而来。后来最行而最废。

文五 重三

网

liǎng 再也。从冂，𦉳。

《易》曰：“参

天两地。”凡网之属皆从网。(良奖切)

【译】网为再，即两次，第二次。字形结构不详，外从冂。《周易·说卦》上说“参天网地”，今本作“两”，表示偶数。

【按】古文字中网、两为同字，丁山谓网象两枚铲形币相并之形，每币重十二铢，共二十四铢，为一两。义为偶，为二，为再，一线引申。

两

liǎng 二十四铢为一两。从一、网；

网，平分，亦声。(良奖切)

【译】两为重量单位，古时二十四铢为一两。会意兼形声字，以一、网表示合二而一；网表示平分，将一两分为左右相等两份，各得十二铢，即

半两，又用为声符。

【按】简化作两。

𡗗

mǎn 平也。从廿，五行之数二十分

为一辰。𡗗，𡗗平也。读若蛮。(母官切)

【译】𡗗谓彼此平均；相当。会意字，从廿，廿即二十，古时以漏壶计时，一昼夜分为百刻，除以五行之数，得二十刻为一相当时段。廿而中分之，一边为十；从𡗗，𡗗也有均平意，中分为二，两边适等。读音如蛮。

【按】朱芳圃谓金文𡗗象兽宰杀后从胸前劈开析为两半之形，两半分量相当，故引申有平义。

文三

网

wǎng 庖牺所结绳以渔。从冂，

下象网交文。凡网之属皆从网。(今经典变隶作𦉳。文纺织切)

【译】网是上古庖牺即伏牺所创制的，结绳而成，用来捕鸟兽或鱼类。象形字，外廓从网，下面部分象网线交叉的纹路。(如今经典中用作偏旁，隶变作𦉳。)

网或从亡。

【释】亡为声符。



网或从系。

【释】系为形符，罔为声符。



古文网。

【释】以网省为形符。



籀文网。

【释】象形，形体略繁。

【按】后来一般作罔，今又简化作网。罔用为欺罔、诬罔字。用为偏旁网作罔。




yǎn 罨也。

从网，奄声。

(於业切)

【译】罨为一种从上盖下的网，俗称撒网。形声字，网为形符，奄为声符。




hǎn 罕也。

从网，干声。

(呼旱切)

【译】罕为一种捕鸟用的长柄小网。形声字，网为形符，干为声符。

【按】简化作罕。后多借用为稀罕字。




juàn 罔也。

从网、纆，纆

亦声。一曰

罔也。(占眩切)

【译】罔是一种捕鸟兽的网。会意兼形声字，以网、纆表示此种网主于

围绕，纆也是声符。另一说谓即绊，用绳索系取鸟兽的足。

【按】王筠以为“字或作罔，省作罔，亦借罔为罔。”






méi 网也。

从网，每声。

(莫杯切)

【译】罨为一种捕鸟的网，或称为雉网。形声字，网为形符，每为声符。

xuǎn 网也。

从网，巽声。

(思兗切)

【译】罨为一种缠挂兽足用以捕兽的网。形声字，网为形符，巽为声符。



《逸周书》

曰：“不卵不蹊，以成鸟兽。”蹊者，罨兽足也。故或从足。

【释】《逸周书·文传解》上称“不卵不蹊，以成鸟兽”，卵谓取鸟之卵；蹊即罨之异体，意谓缠挂兽足以捉捕，所以以足为形符。




mí 周行也。

从网，米声。

《诗》曰：“罨

入其阻。”(武移切)

【译】罨为网名。形声字，网为形符，米为声符。《诗经·商颂·殷武》上说“罨入其阻”，罨殆罨之讹，今本即作罨。



罨或从步。

【释】夂为形符，示网罟有残害之意。

【按】小徐本作“周也”，周有稠密之意，此或当为一种密眼之网。大徐本衍“行”字。

罩 罟

zhào 捕鱼器也。从网，卓声。（都

教切）

【译】罟为一种捕鱼竹笼。形声字，网为形符，表示功能同网；卓为声符。

罟 罟

zēng 鱼网也。从网，曾声。（作

腾切）

【译】罟为一种用竹木做支架的方形鱼网。形声字，网为形符，曾为声符。

罪 罟

zuì 捕鱼竹网。从网、非。秦以罪

为辜字。（徂贖切）

【译】罪为一种捕鱼竹网。形声字，网为形符，非为声符。秦始皇以辜字似皇，就把它改为罪，以网、非会意为解，表示罪过。辜为罪恶本字，废。

【按】段王裁改为“非声”，是。

罟 罟

jī 鱼网也。从网，戠声。罟，籀文锐。

（居例切）

【译】罟为一种鱼网。形声字，网为形符，戠为声符。罟是籀文的锐字。

罟 罟

gū 鱼罟也。从网，瓜声。《诗》曰：“施

罟涉涉。”（古胡切）

【译】罟为大鱼网。形声字，网为形符，瓜为声符。《诗经·卫风·硕人》上说“施罟涉涉”，即此意。

罟 罟

gù 网也。从网，古声。（公户切）

【译】罟为网的总名，即网。形声字，网为形符，古为声符。

罟 罟

liú 曲梁、寡妇之笱，鱼所留也。从

网、留，留亦声。（力九切）

【译】罟为一种捕鱼竹器，即笱，与筐笼相似；口阔颈狭，腹大而长，无底，使用时用绳子捆束其尾部；喉内编细竹而倒之，谓之曲薄，入则顺，出则逆，鱼入其中而不能出。此器施于曲梁，人不必入水，虽妇人亦能用之，称为寡妇之笱。梁为水中所筑之堰，当其下曲之处，为水流所必经，所设之笱又名曲梁之笱。会意兼形声字，以网、留示意，笱功能同网，留鱼而不使去；留也是声符。



罟或从婁。

《春秋国语·鲁语》曰：“沟罟罟。”【释】婁为声符。《国语·鲁语》上说“沟罟罟”，今本“沟”作“讲”，罟即罟。

罟



zhǔ 罟罟，鱼罟也。从网，主声。

(之庚切)

【译】罟罟一词，指小鱼网。形声字，网为形符，主为声符。

罟



lù 罟罟也。从网，鹿声。(卢谷切)

【译】罟罟一词，详罟字下。形声字，网为形符，鹿为声符。

罟



shèn 积柴水中以聚鱼也。从网，

林声。(所今切)

【译】罟谓积柴于水中以取鱼的装置，鱼因寒或受惊入其中，以薄围住捕取。形声字，网为形符，其功能同网；林为声符。

【按】林亦示意，表示积柴。

罟



mín 钓也。从网，民声。(武巾切)

【译】罟为钓鱼之绳。形声字，网为形符，以功能同网；民为声符。

羅



luó 以丝罟鸟也。从网，从維。

古者芒氏初作罗。(鲁何切)

【译】罗为捕鸟的丝网；亦称用丝网捕鸟。会意字，以网、维示意，维亦即网、络。古时伏羲臣芒氏最早创制罗网。

【按】甲骨文象网下有佳之形，为其本字。后繁化作羅，简化作罗。

罟



zhuó 捕鸟覆车也。从网，翳声。

(陟劣切)

【译】罟即罟，古代一种附设机关的捕鸟网，又叫覆车网。形声字，网为形符，因其功用同网；翳为声符。

罟

罟或从車。

【释】車为形符，形制类车。

【按】覆车之制未详。山东安丘人王筠称：“覆车，吾乡谓之翻车。不用网目，以双绳贯柔条。张之如弓，绳之中央缚两竹，竹之末箕张，亦以绳贯之。而张之以机，机上系蛾，鸟食蛾则机发，竹覆于弓而罟其颈矣。以其弓似半轮，故得车名。”

罟



chōng 罟也。从网，童声。(尺容切)

【译】罟即罟，古代一种设有机关

的捕鸟网,又叫覆车网。形声字,网为形符,童为声符。

罟 

fu 覆车也。

从网,包声。

《诗》曰:“雉

离于罟。”(缚牟切)

【译】罟即古代一种附设机关的捕鸟网,即覆车网。《诗经·王风·兔爰》上说“雉离于罟”,今本作罟,或体,即指此。



罟或从孚。

【释】孚为声符。

罟 

wèi 捕鸟网

也。从网,

尉声。(於

位切)

【译】罟为一种捕鸟小网。形声字,网为形符,尉为声符。

罟 

fu 兔罟也。

从网,否声。

(臣铉等曰:

“隶书作罟。”缚牟切)

【译】罟为一种捕兔网。形声字,网为形符,否为声符。(徐铉等说:“隶书写作罟,以不为声符。”)

罟 

hù 罟也。从

网,互声。

(胡误切)

【译】罟为捕兔网。形声字,网为形符,互为声符。

罟 

jū 兔网也。

从网,且声。

(子邪切)

【译】罟为捕兔网;泛指捕鸟兽的网。形声字,网为形符,且为声符。



罟或从系。

【释】组为声符。



罟文从虚。

【释】虚为声符。

罟 

wǔ 牖中网

也。从网,

舞声。(文

甫切)

【译】罟为状似网络的窗棂。形声字,网为形符,形似网;舞为声符。

罟 

shǔ 部署,有

所网属。从

网,者声。

(徐锴曰:“罟,置之,言罗络之若罟网也。”常恕切)

【译】罟即部署,部署即处分,将各个人安排到行政网络的特定位置,使上有所统下有所辖。亦称官罟。形声字,网为形符,者为声符。(徐锴说:“罟,就是安排人到特定位置,使形成一个网络系统,象网一样有纲有目。”)

罟 

bà 遣有罪


也。从网、

能,言有贤


能而入网，而赏遣之。《周礼》曰：“议能之辟。”(薄蟹切)

【译】 罢谓放遣罪人。会意字，以网、能示意，网为法网、罪网，能指贤能之人，贤能之人犯罪被捉，就要赦免其罪放遣其人。《周礼·秋官·小司寇》上有“议能之辟”、“议贤之辟”，为“八议”之二，讲的就是对有道艺学问的能者、有德行的贤者所犯罪过的处理办法。


【按】 简化为罢。

置  zhi 赦也。从网、直。(徐锴曰：“从直与罷同意。”陟吏切)

【译】 置为赦免；释放。会意兼形声字，以网、直示意，网为法网、罪网，正直或理直的人触犯了刑律就要赦而不问；直也是声符。(徐锴说：“字从直与罷字从能的示意方式相同，都是代表人。”)


罽  ǎn 覆也。从网，音声。(乌感切)

【译】 罽为覆盖。形声字，网为形符，网主覆，用以表示覆盖之意；音为声符。

罴  ǐ 骂也。从网，从言；网罪人。(力智切)


【译】 罴为骂；责备。会意字，以网、言示意，网为法网、罪网，犯法之人为害大众，大众责以言。

【按】 小徐本删“网罪人”三字。

罵  mào 罴也。从网，馬声。(莫驾切)

【译】 骂即罴，用粗鄙的话污辱人。形声字，网为形符，表示罪过，触犯法网，人有罪过、过错即招人骂；馬为声符。

【按】 简化作骂。

罽  jī 马络头也。从网，从𠂔。𠂔，马绊也。(居宜切)


【译】 罽为马络头。会意字，以网、𠂔示意，网络其头，象络头；𠂔为绊马索，又绊其足，功能与络头略同。



罽或从革。

【释】 络头以革制，故加革为形符，罽为声符。简化为鞮。

文三十四 重十二

罾  yù 鱼网也。从网，或声。(于逼切)

【译】 罾为鱼网，捕小鱼的细眼网。形声字，网为形符，或为声符。

罴  sī 罴罴，屏也。从网，思声。(息

兹切)

【译】 罟罟一词,本为张在窗户或屋檐下以防鸟雀的网;引以称门屏,即照壁。形声字,网为形符,思为声符。

罹 

li 心忧也。
从网,未详。
古多通用

離。(吕支切)

【译】 罹即忧患;苦难。字形从网、从惟,未详其意。古时多通用離字。

【按】 商承祚以为古罗与離为一字;徐灏以为罹即羅之别体。其实,从网、从惟,表示罪人忧心法网之加,为其本义。

文三(新附)

𠂔 

yà 覆也。从冂,上下覆之。凡𠂔之

属皆从𠂔。(呼讶切)读若晋。

【译】 𠂔义为覆盖;包裹。指示字,从冂,冂为覆盖;从一,表示上面再加覆盖之物;从口,表示自下覆上,如此,表示反复包裹。读音如同晋。

𠂔 

fèng 反覆也。从𠂔,乏声。(方

勇切)

【译】 𠂔义为翻覆。形声字,𠂔为形符,表示位置颠倒;乏为声符。

覈 

hé 实也。考事𠂔笮,邀遮其辞,得


实曰覈。从𠂔,斂声。(下革切)

【译】 覈为核实;检验。后写作核。查考辞讼案件,要反复地提出问题,从多方面施加压力,诱导犯人说实情,制止他们诡遁之辞,最后得到事情的真象,这就是覈。形声字,𠂔为形符,斂为声符。

霰

覈或从雨。

【释】 雨殆𠂔之讹。

覆 

fù 覆也。从𠂔,復声。

(敷救切)

【译】 覆即罫,翻转。另一说谓即覆盖;掩藏。形声字,𠂔为形符,表示位置颠倒;復为声符。

文四 重一

巾 

巾 佩巾也。从冂;丨,象系也。凡巾

之属皆从巾。(居银切)

【译】 巾谓随身带的手巾;擦抹用的织物。象形字,从冂,象其下垂之形;从丨,象其丝缕。古时用作巾者,大概是布匹尾端部分,俗称了机头,其形酷肖。

帟 帟 fēn 楚谓大巾曰帟。从巾，分声。

(抚文切)

【译】帟亦作帟，楚方言，指指物大巾。形声字，巾为形符，分为声符。

帥 帥 shuài 佩巾也。从巾、自。(所律

切)

【译】帥为佩巾；借用为将帅字。后来本义写作帨，读 shuì，别为二字。形声字，巾为形符，自为声符。

帨

帥或从兑，

又音税。【释】或体以兑为声符。

【按】小徐本作“自声”，是，当据改。简化作帅。

帨 帨 zhi 礼巾也。从巾，从執。(输芮切)

【译】帨为礼巾。形声字，巾为形符，執为声符。

【按】小徐本作“執声”，是，当据改。

帨 帨 bō 一幅巾也。从巾，发声。读若

拨。(北末切)

【译】帨为一幅宽的巾，古时幅宽二尺二寸，但古尺较今尺为短；首饰之巾。形声字，巾为形符，发为声符。

读音如同拨。

巾 巾 rèn 枕巾也。从巾，刃声。(而振切)

【译】巾指枕巾。形声字，巾为形符，刃为声符。

幣 幣 pán 覆衣大巾。从巾，般声。或以

为首鞶。(薄官切)

【译】幣为覆衣大巾。形声字，巾为形符，般为声符。有人以为是头巾。

【按】小徐本“鞶”作“幣”，是，当据改。

帑 帑 rú 巾帑也。从巾，如声。一曰幣巾。

(女余切)

【译】帑即巾帑，指大幅的巾。形声字，巾为形符，如为声符。另一说谓即破旧之巾。

【按】段玉裁谓帑当作敝，字误。

幣 幣 bì 帛也。从巾，敝声。(毗祭切)

【译】幣即帛，古时以束帛为祭祀或赠送的礼物。引以称财物、货币。

【按】幣简化作币。

幅 幅 巾 布 帛 广也。从巾，畐声。(方六切)

【译】幅指布帛的宽度。古制一幅二尺二寸。形声字，巾为形符，畐为声符。

幌 幌 huāng 设色之工，治丝練者。从巾，荒声。一曰幌，隔。读若荒。(呼光切)

【译】幌指煮染丝帛的工匠。形声字，巾为形符，荒为声符。另一说谓即帷幕之属，用以遮隔，蒙覆。读音如荒。

带 带 dài 绅也。男子鞶带，妇人带丝。象系佩之形。佩必有巾，从巾。(当盖切)

【译】带即大带；束衣的腰带。男人用革带，妇人用丝带。象形字，象大带上系佩之形，佩饰之物无论贵贱一定有巾，故用重巾表示。

【按】小徐本作“从重巾”，当据改。简化作带。

幘 幘 zé 发有巾曰幘。从巾，責声。(侧革切)

【译】幘指包头发的巾。古时用以覆髻。形声字，巾为形符，責为声符。

【按】简化作幘。

衲 衲 xún 领耑也。从巾，旬声。(相伦切)

【译】衲为衣领。形声字，巾为形符，以其似巾；旬为声符。徐铉校录谓衲为輓的讹字。

帔 帔 pèi 弘农谓裙、帔也。从巾，皮声。(披义切)

【译】帔指裙，裙谓绕领，即披肩。弘农方言，弘农郡略当于今河南灵宝周围地区。形声字，巾为形符，表示服饰；皮为声符。

裳 裳 cháng 下裙也。从巾，尚声。(市羊切)

【译】裳同“裳”，指裙子。形声字，巾为形符，表示服饰；尚为声符。

裳 裳 常或从衣。

【释】衣为形符。而今在衣裳字中读·shang。常多用为经常字。

君 君 qún 下裳也。从巾，君声。(渠云切)

【译】裙即绕领，却披肩；又指下

裳、下裙；今专指裙子。形声字，巾为形符，表示服饰；君为声符。

袞 帛或从衣。

【释】衣为形符。今写作裙。

幘 **幘** sùn 裙也。

一曰幘也。

一曰妇人膏

衣。从巾，夔声。读若末杀之杀。（所八切）

【译】 幘即裙，指披肩。另一说谓即幘，指一幅宽的巾，古时布帛幅宽二尺二寸。另一说谓即妇人的抹胸；兜肚。形声字，巾为形符，夔为声符。读音如末杀之杀。末杀后作抹杀。

幘 **幘** kùn 幘也。

从巾，軍声。

（古浑切）

【译】 幘即满裆裤。形声字，巾为形符，軍为声符。

幘 幘或从衣。

【释】衣为形符。

幘 **幘** zhōng 幘也。

从巾，忽声。

一曰幘。

（职茸切）

【译】 幘即满裆裤。形声字，巾为形符，忽为声符。另一说谓即幘，指书套。

幘 幘或从松。

【释】松为声符。

幘 **幘** lán 楚谓无

缘衣也。从

巾，監声。

（鲁甘切）

【译】 幘即无边饰的上衣。形声字，巾为形符，監为声符。

幘 **幘** mì 幔也。从

巾，冥声。

《周礼》有幘

人。（莫狄切）

【译】 幘即幔，幔谓覆盖，指覆盖物体的巾。形声字，巾为形符，冥为声符。《周礼·天官》记载古时有幘人之官。

幔 **幔** màn 幕也。

从巾，曼声。

（莫半切）

【译】 幔即帐幕；帷幕。形声字，巾为形符，表示布帛制品；曼为声符。

幘 **幘** chóu 祥帐

也。从巾，

弓声。（直

由切）

【译】 幘指床帐。形声字，巾为形符，弓为声符。

【按】 简化作幘。

幘 **幘** lián 帷也。

从巾，兼声。

（力盐切）

【译】 幪即帷幔；布制门帘。形声字，巾为形符，兼为声符。

帷 幪 wéi 在旁曰
帷。从巾，
佳声。（洧

悲切）

【译】 帷即施设于四周的帷幔；亦指帷幕、帐子。形声字，巾为形符，佳为声符。



古文帷。

【释】巾为形符，韋为声符。《玉篇》以为古幪字，是，当移幪字下。

帳 幪 zhàng 张也。
从巾，長声。
（知凉切）

【译】 帐即床帐，张施于床。形声字，巾为形符，长为声符。

【按】 简化为帐。

幕 慕 mù 帷在上曰
幕。覆食案
亦曰幕。从

巾，莫声。（慕各切）

【译】 幕指遮在上面帐幕。覆盖在食案等物上的织物也称幕。形声字，巾为形符，莫为声符。

帀 帀 bī 帀裂也。
从巾，匕声。
（卑履切）

【译】 帀指残帛绽裂。形声字，巾为形符，匕为声符。

帀 帀

xiè 残帛也。

从巾，祭声。

（先列切，又

所例切）

【译】 帀为残帛，已残破之帛。形声字，巾为形声，祭为声符。

【按】 又读 xuē，帀缕，指剪缙为花。

輸 輸

shū 正崱裂

也。从巾，

俞声。（山

枢切）

【译】 輸谓截裂缙帛的正幅。形声字，巾为形符，俞为声符。

帖 帖 tiè 帛书署也。
从巾，占声。
（他叶切）

【译】 帖指写在帛上的书签。形声字，巾为形符，占为声符。

帀 帀 zhī 书衣也。
从巾，失声。
（直质切）

【译】 帀指布帛做的书套。形声字，巾为形符，失为声符。



帀或从衣。

【释】衣为形符。

幪 幪


jiān 幪幪也。

从巾，前声。

（则前切）

【译】 幪指旗帜。形声字，巾为形


符,前为声符。

徽  hūi 帜也。以
绛徽帛箸于
背。从巾,


徽省声。《春秋传》曰:“扬徽者公徒。”(许归切)

【译】徽即标志;符号。古时军队标志以绛色帛为之,缝到背上,上有画或织成的文章。形声字,巾为形符,徽省为声符。《左传·昭公二十一年》中说“扬徽者公徒”,今本作徽,假借字,此徽指用作标志的旗帜,非指箸于衣的徽识。


【按】后借用徽。“绛徽帛”中徽字衍,当删。

幟  biāo 帜也。
从巾,票声。
(方招切)

【译】幟即标志,后写作标。形声字,巾为形符,说明其最初由布帛为之;票为声符。

帛  yuān 幡也。
从巾,番声。
(於袁切)


【译】帛为擦拭用的抹布、巾。形声字,巾为形符,番为声符。

幡  fān 书儿拭
觚布也。从
巾,番声。

(甫烦切)


【译】幡为学书小儿的擦拭觚的抹

布,觚为枺的假借字,削木为之,或六面,或八面,可以写字,随写随擦,犹今之粉板。泛称拭布。又称旗帜。形声字,巾为形符,番为声符。


帮  lǎ 荆也。从
巾,刺声。
(卢达切)

【译】帮即拂,擦拭。形声字,巾为形符,擦拭用巾;刺为声符。

【按】段玉裁改荆为拂,是。

幘  jiān 拭也。
从巾,戠声。
(精廉切)


【译】幘谓揩拭。形声字,巾为形符,因揩拭用巾;戠为声符。

幘  chǎn 车弊
貌。从巾,
單声。《诗》

曰:“檀车幘幘。”(昌善切)

【译】幘指破旧的样子。形声字,巾为形符,單为声符。《诗经·小雅·杕杜》上称“檀车幘幘”,即此意。

【按】段玉裁以为古本当作“巾弊貌”,故从巾,车弊为引申义。

幪  méng 盖衣
也。从巾,
冡声。(莫
红切)

【译】幪为覆盖物体的巾。形声字,巾为形符,冡为声符。

幪 幪

miè 盖幪也。

从巾，蔑声。

一口禅被。

(莫结切)

【译】 幪指覆盖物体的巾。形声字，巾为形符，蔑为声符。另一说谓即单被。

幪 幪

hū 覆也。从

巾，無声。

(荒乌切)

【译】 幪即覆盖。形声字，巾为形符，無为声符。

【按】 简化作幪。

飾 餉

shì 餉也。

从巾、从人，

食声。读若

式。一曰襍飾。(赏隻切)

【译】 饰义为刷，用力擦拭，刷刮。形声字，形符从人、从巾，表示人持巾的行为；食为声符。读音如同式。另一说谓即盛饰；首饰。

【按】 简化为饰。

幃 幃

wéi 囊也。

从巾，韋声。

(许归切)

【译】 幃指香囊。形声字，巾为形符，韋为声符。

【按】 简化作幃。又多指帐幔。

帑 帑

juàn 囊也。

今盐官，三

斛为一帑。

从巾，弄声。(居倦切)

【译】 帑为一种有底的囊，布袋。汉时管盐的官府规定，盐三斛装为一帑。每斛十斗。形声字，巾为形符，弄为声符。

帚 帚

zhǒu 粪也。

从又持巾埽

门内。古者

少康初作箕帚、秫酒。少康，杜康也，葬长垣。(支手切)

【译】 帚即扫帚，用来扫除。会意字，以手持巾扫门内示意，又即手，门即门，巾以拭物，因而代表用以扫地的同功的扫帚。古时少康最早创制了簸箕、扫帚，还发明了秫酒，以秫造酒。少康不是古帝王的夏少康，和杜康为一人，葬于长垣。

【按】 罗振玉以为甲骨文中帚字象帚之形。

席 席

xí 籍也。

《礼》：天子、

诸侯席，有

黼绣纯饰。从巾，庶省。(臣铉等曰：“席以待宾客之礼，宾客非一人，故从庶。”详易切)

【译】 席即席子，上古为坐具，席在筵上，席小筵大。根据《周礼·春官·司几筵》的记载，古时天子，诸侯所坐之席，具有用绣有黼文的缁帛所做的缘饰。黼纹，即斧纹，此种花纹用黑、白两色。形声字，巾为形符，以其缘

饰用帛；庶省为声符。(徐铉等说：“席是用来招待宾客的礼仪用具，宾客非一人，则席上坐人必多，所以字从庶会意，庶为众。”)



古文席从石

省。【释】下象席形，石省为声符。

【按】后来，席泛指用芦苇、竹篾、蒲草等编的坐卧铺垫用具。小徐本作“庶省声”，是，当据改。段玉裁释从巾为“其方幅如巾也”，可从。



téng 囊也。

从巾，朕声。

(徒登切)

【译】滕指囊。形声字，巾为形符，朕为声符。



fèn 以囊盛

谷，大满而

裂也。从

巾，奮声。(方吻切)

【译】檐谓以囊盛谷因太满而坼裂；亦指衣缝开裂。形声字，巾为形符，奮为声符。




zhūn 载米

爵也。从巾，

盾声。读若

《易》屯卦之屯。(陟伦切)

【译】幘为盛米的布袋，其形如爵，而以布制；爵为盛米瓦器。形声字，巾为形符，盾为声符。读音如《周易》屯卦的屯的音。



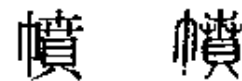
gé 蒲席

爵也。从巾，

及声。读若

蛤。(古沓切)

【译】扱为用蒲席制的盛米之器。形声字，巾为形符，以与檐同类，且席也从巾；及为声符。读音如同蛤。



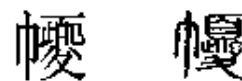
fén 马缠

扇汗也。从

巾，贲声。

《诗》曰：“朱幘鑣鑣。”(符分切)

【译】幘指马衔两边的布条，用以扇去马汗。形声字，巾为形符，贲为声符。《诗经·卫风·硕人》上说“朱幘鑣鑣”，即指此物。



néi 墀地以


巾搨之。从

巾，夔声。

读若水温彘也。一曰箸也。

(乃昆切)

【译】幘谓以巾抹拭漆过的地面。形声字，巾为形符，夔为声符。读音如若水温彘的彘字之音。彘读 nèn，义为温。另一说谓即涂抹。



tǎng 金币所

藏也。从

巾，奴声。

(乃都切)

【译】帑为古时收藏钱财币帛的府库。形声字，巾为形符，布帛为所藏对象之一；奴为声符。

布 帛 bù 帛织也。
从巾，父声。
(博故切)

【译】布为用麻类纤维织成的布匹。古时没有棉布，唐宋以后中原地区始种棉花。形声字，巾为形符，父为声符。

幪 幪 jià 南郡蛮夷
賚布。从
巾，家声。

(古讶切)

【译】幪为古代西南少数民族用为贡赋的布。賚读 cóng，当地少数民族对所交赋税的称呼。形声字，巾为形符，家为声符。

幪 幪 xián 布出东
莱，从巾，弦
声。(胡田
切)

【译】幪为东莱郡弦县所出一种布。后以幪名县，县故城在今山东黄县西南二十五里。形声字，巾为形符，弦为声符。

帑 帑 wù 鬃布也。
一曰车上衡
衣。从巾，

敕声。读若瑛。(莫卜切)

【译】帑为漆布，即油布。另一说谓为遮盖车辕前端横木的漆布。形声字，巾为形符，敕为声符。读音如瑛之音。

帑 帑 mì 鬃布也。
从巾，辟声。
《周礼》曰：

“骝车大帑。”(莫狄切)

【译】帑指漆布。形声字，巾为形符，辟为声符。《周礼·春官·巾车》称“骝车大帑”，今本作然祺，大为然之残字，祺即幪，幪通帑，帑即车覆箬，古时车前横木上的覆盖物；此然祺，以暗红色的皮革制成。

幪 幪 zhé 领端也。
从巾，取声。
(陟叶切)

【译】幪为衣领端，即衣领。形声字，巾为形符，取为声符。

文六十二 重八

幢 幢 chuáng 旌旗
之属。从
巾，童声。

(宅江切)

【译】幢为古代用作仪仗的一种旗帜。形声字，巾为形符，童为声符。

幟 幟 zhi 旌旗之
属。从巾，
戠声。(昌

志切)

【译】幟即旗帜。形声字，巾为形符，戠为声符。

【按】简化为帜，只为声符。

帟

帟

yì 在上曰帟。从巾，亦声。(羊

益切)

【译】帟为张设于幄中座上用以承接尘土的小幕。形声字，巾为形符，亦为声符。

帼

帼

guó 妇人首饰。从巾，國声。(古

对切)

【译】帼为古代妇女的发饰，覆于发上。形声字，巾为形符，國为声符。

【按】简化为帼。

幪

幪

qiāo 欽发也。从巾，臬声。(七

摇切)

【译】幪为古时男子束发之巾。形声字，巾为形符，臬为声符。

帑

帑

dài 囊也。从巾，代声。(或从衣。

徒耐切)

【译】帑即囊，布袋、口袋之类。形声字，巾为形符，代为声符。(或者以衣为形符，写作袋。后来袋行而帑废。)

帑

帑

pà 帑三幅曰帑。从巾，巴声。(普

驾切)

【译】帑即布单，以布三幅缝制而成。形声字，巾为形符，巴为声符。

【按】郑珍新附考谓三乃二之误，应为“二幅”。

幪

幪

tú 幪也。从巾，糞声。(房玉切)

【译】幪为幪类，即包袱，包袱。形声字，巾为形符，糞为声符。

幪

幪

xiàn 车幔也。从巾，憲声。(虚

偃切)

【译】幪为车上的帷幔。形声字，巾为形符，憲为声符。

文九(新附)

市

市

fú 鞞也。上古衣蔽前而已，市以象

之。天子朱市，诸侯赤市，大夫葱衡。从巾，象连带之形。凡市之属皆从市。(分勿切)

【译】市即鞞，古时朝覲或祭祀时遮蔽在衣裳前面的一种服饰，又称蔽膝。上古制衣之初，只知遮蔽身体前部，市字就象其形。后世衣裳大备，仍有此制，示不忘古。根据礼制，天子之市正红；诸侯之市火红；大夫之市有许多等级，类如爵为公侯伯的诸侯之卿，市为火红色，佩玉之珩为青

色。市用熟皮制成。象形字,巾象其形,上一象所连之带,用时系于腰间。



篆文市从章

从发。(臣铉等曰:“今俗作绂,非是。)[释]章为形符,表示用熟皮制成;发为声符。(徐铉等说:“而今俗写作绂,以糸为形符,不对。”)



ge 士无市有

衿,制如榼缺四角,爵

弁服,其色赭,贱不得与裳同。司农曰,裳纁色。从市,合声。(古洽切)

【译】 衿为古代士人祭服的一种服饰,士指统治阶级的最下等的文士或武士。士服无市而有衿,所处位置略同市,形制如榼,较市之四角,使每角俱缺而变为八角。根据爵弁之服的规定,衿的颜色为赤黄色,因为士的身分低,不象天子、诸侯、卿大夫那样市、裳同色。根郑司农的意见,爵弁服的裳色当为绛色。郑司农,即郑众,字仲师,东汉开封人,明三统历,作《春秋难记条例》,兼能《易》、《诗》,知名当世,曾任大司农。形声字,市为形符,合为声符。



衿或从章。

【释】 章为形符,表示其质地。

文二 重二



bó 缁也。从巾,白声。凡帛之属皆

从帛。(旁陌切)

【译】 帛即缁,丝织物的总称。形声字,巾为形符,白为声符。



jīn 襄邑织文。从帛,金声。(居

饮切)

【译】 锦为织有各种彩色图案花纹的丝织品。汉时陈留郡襄邑县所织锦最负盛名,地在今河南睢县。形声字,帛为形符,金为声符。

文二



bái 西方色也。阴用事,物色白。

从入合二;二,阴数。凡白之属皆从白。(旁陌切)

【译】 白指象霜雪一样的颜色,五色之一,以五色配五方,白色属西方。西方又表示秋季,其时阴气用事,一片萧杀,万物颜色变白。会意字,上从入,阴为入,阳为出;下与二连结在一起,二为阴数表示阴,意谓万物皆入于阴,受阴控制。



古文白。

【释】 以入包二示意。

【按】 郭沫若谓白字甲金文象拇指

之形,引申为伯仲之伯、王伯之伯(读bà),假借为白色字。

皎 **皎** jiǎo 月之白也。从白,交声。《诗》

曰:“月出皎兮。”(古了切)

【译】 皎指月亮洁白明亮。形声字,白为形符,交为声符。《诗经·陈风·月出》称“月出皎兮”,即用此义。

晓 **晓** xiǎo 日之白也。从白,堯声。(呼

鸟切)

【译】 晓指太阳白炽夺目。形声字,白为形符,堯为声符。

【按】 王筠以为通作曦,如日称曦日。俞樾以为晓即晓之俗体。

皙 **皙** xī 人色白也。从白,析声。(先

击切)

【译】 皙指人肤色洁白。形声字,白为形符,析为声符。

【按】 或省作皙,从日。

皤 **皤** pó 老人白也。从白,番声。《易》

曰:“贲如皤如。”(薄波切)

【译】 皤指人老须眉头发皆白之状。形声字,白为形符,番为声符。《易经·贲卦》上说“贲如皤如”,皤义

为白。

皤

皤或从頁。

【释】 頁为形符。

皤 **皤**

hé 鸟之白也。从白,雀声。(胡

沃切)

【译】 皤指羽毛洁白光泽。形声字,白为形符,雀为声符。

皤 **皤**

ái 霜雪之白也。从白,豈声。(五

来切)

【译】 皤指霜雪洁白。形声字,白为形符,豈为声符。

【按】 简化作皤。

皤 **皤**

pā 草花之白也。从白,巴声。(普

巴切)

【译】 皤指花朵的洁白润泽。形声字,白为形符,巴为声符。

皤 **皤**

jiǎo 玉石之白也。从白,斂声。

(古了切)

【译】 皤指玉石的光洁纯白。形声字,白为形符,斂为声符。



皤 **皤**

xī 际见之白也。从白,匕下小见。

(起戟切)

【译】 冱指壁隙透光,白亮之状。会意字,从白,表示光亮;上下从小,以壁隙之光只见一线,或上或下。



【按】 穆字从禾、𠂔声,𠂔字从彡、冱省声。而穆字金文象一种作物成熟籽落之形,怀疑冱字是由穆字割裂讹变而成。籽落必得果裂,因有隙意。

xiǎo 显也。
  从三白。读若皎。(乌皎切)

皎切)

【译】 皦指白亮,明亮。会意字,以三白表示白亮之甚。读音如皎。

文十一 重二

bì 败衣也。
  从巾,象衣败之形。凡

𦘒之属皆从𦘒。(毗祭切)

【译】 𦘒指破旧衣服。象形字,以巾象示衣,上下左右四点象示其败散之形。

bì 帔也。一曰败衣。从支,从𦘒;𦘒亦声。(毗祭切)

亦声。(毗祭切)

【译】 敝指一幅之中,古时幅宽2尺2寸。另一说谓指破旧衣服。会意兼形声字,从支、从𦘒,甲金文象手持棍杖将巾打坏之形;𦘒也是声符。

文二

zhī 针缕所织衣。从雨、𦘒省。凡𦘒

之属皆从𦘒。(臣铉等曰:“𦘒,众多也。言针缕之工不一也。”陟几切)

【译】 𦘒为用针线绣的衣上花纹;亦指缝纫。会意字,从雨,示衣败当缝补;从𦘒,表示针缕之密。(徐铉等说:“𦘒表示众多,针缕之工繁杂,不是一种。”)

【按】 金文上下各象布帛之一端,中象有线上下缀连之形,可见缝纫为其本义。

chǔ 合五采鲜色。从𦘒,𦘒声。

《诗》曰:“衣裳黼黻。”(创举切)

【译】 黼指衣服整洁,色彩鲜明。形声字,𦘒为形符,𦘒为声符。《诗经·曹风·蜉蝣》称“衣裳黼黻”,今本作楚楚,假借字;即用此义。

fú 白与黑相次文。从𦘒,甫声。

(方渠切)

【译】 黻指古代礼服、礼器上所绣、绘的黑白相间的斧形花纹。形声字,𦘒为形符,甫为声符。

黻

黻

fú 黑与青相
次文。从
藩，发声。

(分勿切)

【译】 黻指古代礼服上绣的黑与青相间的如两己字相背形花纹。形声字，藩为形符，发为声符。

黼

黼

zui 会五采缁
色。从藩，
粹省声。

(子对切)

【译】 黼为会集有五彩的缁帛。形声字，藩为形符，表示衣料；卒为声符。

【按】 小徐本作“会五采缁”，段玉裁改为“卒声”，皆是。

粉

粉

fěn 衮衣山
龙华虫。
粉，画粉也。

从藩、从粉省。卫宏说。(方吻切)

【译】 粉为一种彩色花纹。古时天子之衮服，上衣绘有日、月、星辰、山、龙、华虫各色图案，下裳绣有宗彝、藻、火、粉米、黼、黻各色图案。粉盖粉米之粉，义为白绣，米当作献，指聚米形花纹。形声字，藩为形符，粉省为声符。这是卫宏的意见。卫宏，字敬仲，东汉东海郡人，少从谢曼卿受毛《诗》，后从杜林受古文《尚书》，为汉通儒。

【按】 小徐本作“粉省声”，是，段改为“分声”，亦是。

文六

说文解字第八(上)

三十七部 六百一十一文 重六十三
三 凡八千五百三十九字 文五十三
(新附)

人 亼

rén 天地之性最贵者也。此

籀文,象臂胫之形。凡人之属皆从人。(如邻切)

【译】人是天地所化育而成的生物中最高贵的,能够制造和利用工具进行劳动,改造自然。这是籀文的人字,象形字,象臂胫分明的侧立人形。

僮 孺

tóng 未冠也。从人,童声。

(徒红切)

【译】僮指未成年的男子,古时特指十九岁以下八岁以上者。形声字,人为形符,童为声符。

【按】后以童作僮,以僮作童仆之童。

保 保

bǎo 养也。从人,采省

声。采,古文孚。(博衰切)

【译】保为养育。形声字,人为形符,采省为声符。采是孚的古文。

𠄎

古文保。

【释】从保省。

𠄎

古文保不

省。

【按】商代金文象人负子于背之形,篆文由其省讹,是会意字。古文繁体保,当为俘之重文,用为保是假借。

仁 𠄎

rén 亲也。从人,从二。(臣

铉等曰:“仁者兼爱,故从二。”如邻切)

【译】仁指仁爱,对人亲善。会意字,以人、二示意,二人以上彼此都应当亲爱。(徐铉等说:“仁人能够兼爱,故字形从二,二为天地,表示天地间万物。”)

𠄎

古文仁从

千、心。【释】心为形符,千为声符。

𠄎

古文仁或从

尸。【释】尸亦人形,表示人。

【按】小徐本作“二声”,是。

企 𠄎

qǐ 举踵也。从人,止声。

(去智切)

【译】企为踮起脚跟。形声字,人为形符,止为声符。

𠄎

古文企从

足。【释】从人从足,会意字。

【按】甲骨文画一人而特写其脚,为象形字。后人、止分离,成了会意字,

止亦为声符。

仞 𠂔

rèn 伸臂
一寻，八
尺。从

人，刃声。(而震切)

【译】 仞为古代长度单位，相当于伸展双臂的长度，八尺，或称七尺。伸臂横量曰寻，竖量曰仞，故又有七尺之说。形声字，人为形符，刃为声符。

仕 仕

shì 学也。
从人，从
士。(鈕

里切)

【译】 仕谓学习政事，见习试用；引以称做官。会意字，以人、士示意，士即任事。

【按】 小徐本作“士声”，是。

佼 佼

jiāo 交
也。从
人，从交。

(下巧切)

【译】 佼指交际；交往。后写作交。会意字，以人、交示人们相互联系之意。

【按】 小徐本作“交声”，是。

僎 僎

zhuàn 具
也。从
人，巽声。

(士勉切)

【译】 僎义为完备、具备。形声字，人为形符，巽为声符。

俅 俅

qiú 冠饰
貌。从
人，求声。

《诗》曰：“弁服俅俅。”(巨鳩切)

【译】 俅指冠饰整洁的样子。形声字，人为形符，求为声符。《诗经·周颂·丝衣》上说“弁服俅俅”，即为此义。

【按】 《诗经》今作“戴弁俅俅”，毛亨传为恭顺貌，指戴弁的人的情态，和许意不同。

佩 佩

pèi 大带
佩也。从
人，从凡，

从巾。佩必有巾，巾谓之饰。(巨铉等曰：“今俗别作珮，非是。”蒲妹切)

【译】 佩即古时系在束于外面的腰带上的各种装饰品。会意字，以人、凡、巾表示凡人皆有佩，巾为其共具者。佩饰之物肯定有巾，平时系在腰间，用时取下以擦拭器物。然佩巾之外，贵族男女尚有玉佩，包括珩、璜、琚、瑀、衡牙之属；君子无故，玉不去身。(徐铉等说：“而今俗间别制珮为玉佩字，不对。”)

【按】 《初学记》引作“凡声”，是，当以凡为声符。今用为钦佩、佩服字。

儒 儒

rú 柔也，
术士之
称。从

人，需声。(人朱切)

【译】 儒谓柔顺，亦用为对有道术之人的称呼。有学问的人以其道服人，外似柔顺。特指儒家学派。后用为对知识分子的通称。形声字，人为形符，需为声符。

俊 俊

jùn 材千
人也。从
人，夂声。

(子峻切)

【译】 俊谓才能超过千人的人，才智超群者。形声字，人为形符，夂为声符。

傑 傑

jié 傲也。
从人，桀
声。(渠

列切)

【译】 杰谓杰出，超群。亦指超群之人，或称才能超过万人为杰。形声字，人为形符，桀为声符。

【按】 简化作杰。

倕 倕

hún 人姓。
从人，軍
声。(吾

昆切)

【译】 倕用为姓氏字。形声字，人

为形符，軍为声符。

伋 伋

ji 人名。
从人，及
声。(居

立切)

【译】 伋用为人名字。从孔伋字子思，燕伋字思，卫宣公太子急亦作伋推测，朱骏声以为“当训急思”。形声字，人为形符，及为声符。

伉 伉

kàng 人
名。从
人，亢声。

《论语》有陈伉。(苦浪切)

【译】 伉用为人名字，伉为伉俪，义为匹偶。形声字，人为形符，亢为声符。《论语》记载有“陈伉”其人。

【按】 今本《论语》作陈亢。陈亢，字子禽；亢为鸟咙，以作亢是。

伯 伯

bó 长也。
从人，白
声。(博

陌切)

【译】 伯为古代统领一方的长官，也就是霸。亦称老大，用于排行。形声字，人为形符，白为声符。

【按】 甲金文皆写作白，白象大拇指之形，自有老大之义。后白借用为颜色字，遂加形符人。

仲 𠂔 zhòng 中
也。从
人、从中，

中亦声。(直众切)

【译】 仲为老二，用于排行。老二与老大、老三相比，是位在中间的。会意兼形声字，以人、中示意，中也是声符。

【按】 甲金文用中字表示，后加形符人以同中正之中区别。

伊 𡗗 yī 殷圣人
阿衡，尹
治天下

者。从人，从尹。(於脂切)

【译】 伊为姓氏字。伊尹，是商代圣人，官居阿衡，是位治理天下达到太平的人。阿为依，衡即平，伊尹为商汤所倚重而求取太平，故用以为官名。会意字，以人、尹示意，表示治理天下之人。

𡗗 古文伊从古文死。

【释】 死为声符。

【按】 王筠改为“尹声”，是。

偃 𡗗 xiè 高辛
氏之子，
尧司徒，

殷之先。从人，契声。(私列切)

【译】 偃为人名，也作契，或写作

𡗗，高辛氏帝誉的儿子；帝尧的司徒，为舜所推荐的八元之一；殷代的始祖。形声字，人为形符，契为声符。

倩 𡗗 qiàn 人
字。从
人，青声。

东齐婿谓之倩。(仓见切)

【译】 倩为古时男子的美称，用为名字的字。形声字，人为形符，青为声符。古时齐国东部地区的人称女婿为倩，读 qing。

仔 𡗗 yú 妇官
也。从
人，予声。

(以诸切)

【译】 倅仔，为汉代后宫官名，位同上卿，和列侯同等。后写作婕妤。形声字，人为形符，予为声符。

倅 𡗗 zhōng 志
及众也。
从人，公

声。(职茸切)

【译】 倅即公，立志及众，为大众办事。形声字，人为形符，公为声符。

儻 𡗗 xuān 慧
也。从
人，巽声。

(许缘切)

【译】 儻谓轻薄；小聪明；巧慧小

才。形声字，人为形符，叀为声符。

倓 𡗗

tán 安也。
从人，炎
声。读若

谈。(徒甘切)

【译】倓谓安然不疑。形声字，人为形符，表示人的情态；炎为声符。读音同谈。

𡗗

倓或从𡗗。

【释】𡗗为声符。

徇 𡗗

xùn 疾也。
从人，旬
声。(辞

闰切)

【译】徇谓疾速。形声字，人为形符，旬为声符。

倂 𡗗

yǒng 不
安也。从
人，容声。

一曰华。(余陇切)

【译】倂义为不安稳。形声字，人为形符，容为声符。另一说谓倂华，汉代女官名，位同真二千石之官，爵秩与大上造相同，读 róng。

【按】段玉裁谓华上当有倂字，浅入删之。

僣 𡗗

yè 宋卫
之间谓华
僣僣。从

人，葉声。(与涉切)

【译】原属宋国、卫国，相当于而今河南濮阳、商丘地区的人汉时谓人容华美丽体态轻盈为僣僣。形声字，人为形符，葉为声符。

佳 𡗗

jiā 善也。
从人，圭
声。(古

曷切)

【译】佳指人容貌美，态度好；引以称物。形声字，人为形符，圭为声符。

佻 𡗗

gāi 奇佻，
非常也。
从人，亥

声。(古哀切)

【译】佻即奇佻，义为非常，特殊。形声字，人为形符，表示人的感觉；亥为声符。

傀 𡗗

guī 伟也。
从人，鬼
声。(周

礼)曰：“大傀异。”(公回切)

【译】傀指人魁伟，高大。形声字，人为形符，鬼为声符。《周礼·春官·大司乐》上说“大傀异灾”，傀义为怪异，奇怪，为别一义。

瑰

瑰或从玉、
𡗗声。【释】玉为形符，表示珍奇；
𡗗为声符。亦省作瑰。

偉 偉

wěi 奇也。从人，韋声。

(于鬼切)

【译】 伟为奇异，奇特；亦称伟大，卓越；亦指高大。形声字，人为形符，韋为声符。

【按】 简化作伟。

份 份

bīn 文质备也。从人，分声。

《论语》曰：“文质份份。”(府巾切)

【译】 份指文采和美质兼备的状态。形声字，人为形符，分为声符。《论语·雍也》上说“文质份份”，即是此义。

彬

古文份。从

彡、林；林者，从焚省声。(臣铉等曰：“今俗作斌，非是。”)【释】 古文的“份”字。彡为形符，表示文采，焚省为声符。按：焚，从火，林声，字作𣎵，简写作焚。据徐铉称，俗间又有斌字，表示文武兼备。

【按】 今“文质彬彬”字用彬；份用为部份、年份字，读 fèn。

僚 僚

liǎo 好貌。从人，寮声。

(力小切)

【译】 僚称人美好。形声字，人为形符，寮为声符。

【按】 后用为官僚、朋僚字。

倖 倖

bì 威仪也。从人，必声。

《诗》曰：“威仪倖倖。”(毗必切)

【译】 倖谓有威仪；有文采。形声字，人为形符，必为声符。《诗经·小雅·宾之初筵》上说“威仪倖倖”，为别一义，训为无威仪、嫫媢。

【按】 《诗经·卫风·淇奥》“有匪君子”，韩诗作“郟”，桂馥以为即倖。“威仪倖倖”今本作“倖”。是本为二字，还是一字而相反为义，待考。

倖 倖

zhuàn 具也。从人，弄声。

读若汝南潯水。《虞书》曰：“旁救倖功。”(士恋切)

【译】 倖为具备。形声字，人为形符，弄为声符。读音如“汝南潯水”之“潯”。《尚书·虞书·尧典》上说“旁救倖功”，倖义为显现的，有所引申。

儼 儼

liè 长壮儼儼也。从人，𧇧声。

《春秋传》曰：“长儼者相之。”(良涉切)

【译】 僂谓人高大丰伟。形声字，人为形符，𠂔为声符。《左传·昭公七年》上称“长僂者相之”，即为此义。

【按】 今本《左传》作“长𠂔”，借𠂔为僂。

僂 𠂔

biāo 行
貌。从
人，𠂔声。

《诗》曰：“行人僂僂。”(甫娇切)

【译】 僂形容走路的样子，特指小步快走之状。形声字，人为形符，𠂔为声符。《诗经·齐风·载驱》上说“行人僂僂”，义为众多。

僂 𠂔

nuó 行有
节也。从
人，難声。

《诗》曰：“佩玉之僂。”(诺何切)

【译】 僂指行有节度。形声字，人为形符，難为声符。《诗经·卫风·竹竿》上说“佩玉之僂”，指此。

【按】 古时亦称头戴面具、驱除疫鬼的巫术。简化作僂。

倭 𠂔

wēi 顺
貌。从
人，委声。

《诗》曰：“周道倭迟。”(於为切)

【译】 倭为顺从的样子。形声字，人为形符，委为声符。《诗经·小雅·四牡》上说“周道倭迟”，倭迟即逶迤，联辘字，形容道路迂曲。

僂 𠂔

tuī 嫻也。
从人，貴
声。一曰

长貌。(吐猥切，又鱼罪切)

【译】 僂为嫻雅。形声字，人为形符，貴为声符。另一说谓即高而苗条的样子。

僂 𠂔

qiáo 高
也。从
人，喬声。

(巨娇切)

【译】 僂指人高。形声字，人为形符，喬为声符。

【按】 简化作僂。

俟 𠂔

sì 大也。
从人，矣
声。《诗》

曰：“仝仝俟俟。”(林史切)

【译】 俟指人高大。形声字，人为形符，矣为声符。《诗经·小雅·吉日》上说“仝仝俟俟”，即为此义。

【按】 今本《诗经》作“僂僂俟俟”，释为野兽趋称“僂僂”，行称“俟俟”，与许慎所见不同。又借为“俟”，义为等待。

侗 𠂔

tōng 大
貌。从
人，同声。

《诗》曰：“神罔时侗。”(他红切)

【译】 侗为人长得高大的样子。形声字，人为形符，同为声符。《诗经·大雅·思齐》上说“神罔时侗”，借侗为恫，义为痛。

【按】 今本《诗经·小雅·思齐》侗作恫。

侑 𠄎 jì 正也。
从人，吉
声。《诗》

曰：“既侑且闲。”(巨乙切)

【译】 侑谓周正，严整。形声字，人为形符，吉为声符。《诗经·小雅·六月》上说“既侑且闲”，称马壮健整齐，为引申义。

俣 𠄎 yǔ 大也。
从人，吴
声。《诗》

曰：“硕人俣俣。”(鱼禹切)

【译】 俣谓人身材高大。形声字，人为形符，吴为声符。《诗经·邶风·简兮》上说“硕人俣俣”，即此义。

仞 𠄎 hóng 大
腹也。从
人，工声。

读若红。(户工切)

【译】 仞指人大腹。形声字，人为形符，工为声符。读音如同红。

倅 𠄎 dàn 疾
也。从
人，單声。

《周礼》曰：“句兵欲无倅。”(徒案切)

【译】 倅谓疾速。形声字，人为形符，單为声符。《周礼·考工记·庐人》上说“句兵欲无倅”，义为掉。

【按】 今本《周礼》倅作“弹”，假借。

健 𠄎 jiàn 伉
也。从
人，建声。

(渠建切)

【译】 健即伉，强壮有力。形声字，人为形符，建为声符。

惊 𠄎 jīng 惊强
也。从
人，京声。

(渠竟切)

【译】 惊即强，强劲。形声字，人为形符，京为声符。

傲 𠄎 ào 倨也。
从人，敖
声。(五

到切)

【译】 傲即倨，骄傲；傲慢。形声字，人为形符，敖为声符。

仡 𠄎 yì 勇壮
也。从
人，气声。

《周书》曰：“仡仡勇夫。”(鱼訖切)

【译】 伉谓勇武壮健。形声字，人为形符，气为声符。《尚书·周书·秦誓》上说“伉伉勇夫”，即为此义。

倨 倨

jù 不逊也。从人，居声。

(居御切)

【译】 倨为不谦逊；傲慢。形声字，人为形符，居为声符。

儼 儼

yǎn 昂头也。从人，嚴声。

一曰好貌。(鱼俭切)

【译】 儼为昂首。形声字，人为形符，嚴为声符。另一说谓指人美好。

【按】 简化作俨。

傚 傚

cān 好貌。从人，参声。

(倉含切)

【译】 傚指人美好。形声字，人为形符，参为声符。

俚 俚

lǐ 聊也。从人，里声。(良

止切)

【译】 俚为聊赖、依托。形声字，人为形符，里为声符。

伴 胖

pàn 大貌。从人，半声。

(薄满切)

【译】 伴为身躯胖大。形声字，人为形符，半为声符。

【按】 后来胖大义写作胖，读 pàng；伴用为伴侣之伴，读 bàn，原作𠂔。

俺 俺

àn 大也。从人，奄声。

(於业切)

【译】 俺义为大。形声字，人为形符，奄为声符。

【按】 后来方言中用为第一人称代词，读 ǎn，可表示复数但不包括听话者在内。

儻 儻

xiàng 武貌。从人，閒声。

《诗曰》：“瑟兮儻兮。”(下简切)

【译】 儻指勇武威猛之状。形声字，人为形符，閒为声符，篆形有误。《诗经·卫风·淇奥》上说“瑟兮儻兮”，儻义为胸襟开阔，为别一义。

【按】 简化作恁。

伾 伾

pī 有力也。从人，丕声。

《诗》曰：“以车伾伾。”(敷悲切)

【译】 伾谓人多势众，有力量。形声字，人为形符，丕为声符。《诗经·鲁颂·骶》上说“以车伾伾”，伾伾，形容群行之状，义有引申。

偲 隄

cāi 强力也。从人，思声。

《诗》曰：“其人美且偲。”(仓才切)

【译】 偲谓能力强，多才能。形声字，入为形符，思为声符。《诗经·齐风·卢令》上说“其人美且偲”，即为此义。

倬 臆

zhuō 箸大也。从人，卓声。

《诗》曰：“倬彼云汉。”(竹角切)

【译】 倬为广大；显明。形声字，人为形符，表示人的感受；卓有声符。《诗经·大雅·棫朴》上说“倬彼云汉”，即为此义。

倜 𠄎

tǐng 长貌。一曰箸地。一

曰代也。从人，廷声。(他鼎切)

【译】 倜为人长得高。另一说谓为挺直躺着，躺在地上。另一说谓为顶替，代。形声字，人为形符，廷为声

符。

棚 𠄎

péng 辅也。从人，朋声。

读若陪位。(步崩切)

【译】 棚义为辅助。形声字，人为形符，朋为声符。读音如若陪位的陪。

【按】 甲金文中声符朋象两串玉或贝，篆文中改为凤的象形。棚字原为朋友之朋的专字，辅助为其引申义，后借用朋贝之朋而棚字废。

偏 𠄎

shàn 炽盛也。从人，扇声。

《诗》曰：“艳妻偏方处。”(式战切)

【译】 偏义为炽盛。形声字，人为形符，扇为声符。《诗经·小雅·十月之交》上说“艳妻偏方处”，偏为威权正隆，义有所引申。

【按】 偏的本义当为搯，读 shān，后写作煽。以扇搯火，火当炽烈，故炽盛为其引申义，后写作煽，今本《诗经》即如此作。而今偏字废，搯简化作扇。

倣 𠄎

jǐng 戒也。从人，敬声。

《春秋传》曰“倣官”。(居影切)

【译】 儻谓敬戒；戒备。形声字，人为形符，敬为声符。《左传·襄公九年》上称“儻宫”即加强王宫的戒备。

【按】 儻同警，今作警。

儻 儻

shù 善也。
从人，叔
声。《诗》

曰：“令终有儻。”一曰始也。
(昌六切)

【译】 儻义为善，良善。人为形符，叔为声符。《诗经·大雅·既醉》上说“令终有儻”，即为此义。另一说谓为始，读 chù。

【按】 今本《诗经》儻，毛传为“始”，郑笺为“厚”。善义之儻后借用淑。

傭 傭

chōng 均，
直也。从
人，庸声。

(余封切)

【译】 傭义为均平、公正、齐平。又一义为直，即庸力受直，雇佣，读 yōng。形声字，人为形符，庸为声符。

【按】 雇佣字简化作佣。

僂 僂

ài 仿佛
也。从
人，愛声。

《诗》曰：“僂而不见。”(乌代切)

【译】 僂义为仿佛，所见不分明。形声字，人为形符，愛为声符。《诗经·邶风·静女》上称“僂而不见”，即为

此义。

【按】 今本《诗经》僂作“愛”，用借字。

仿 勝

fǎng 相似
也。从
人，方声。

(妃罔切)

【译】 仿义为相似，相象。形声字，人为形符，方为声符。

𠂔

籀文仿从

丙。【释】丙为声符。

【按】 经传借放为之，俗写作倣，又简化作仿。

佛 𠂔

fú 见不審
也。从
人，弗声。

(敷勿切)

【译】 仿佛一词，亦作彷彿、髣髴。义为好象；似乎；见不真切。形声字，人为形符，弗为声符。

【按】 今亦用为佛陀的简称，译音字，读 fó。

僂 𠂔

xiè 声也。
从人，悉
声。读若

屑。(私列切)

【释】 僂为象声词，形容小而频数。形声字，人为形符，悉为声符。读音若屑。

儻 儻
 儻 儻

儻 精 谨也。从人，幾声。

《明堂·月令》：“数将儻终。”（巨衣切）

【译】 儻义为精详；谨严。形声字，人为形符，幾为声符。《礼记·月令》“数将儻终”，儻借作幾，近。

佗 佗
 佗 佗

佗 负 何也。从人，它声。

（臣铉等案：“《史记》匈奴奇畜有橐佗，今俗讹误谓之骆驼，非是。”徒何切）

【译】 佗即驮，用背负载物体。形声字，人为形符，它为声符。（徐铉等按：“《史记》上称匈奴有用以载物的稀奇牲畜叫橐佗，而今俗间讹误称之为骆驼，写作骆驼、骆驼，不对。”）

【按】 古籍中与“他”通用；“逶迤”亦作委佗，读 yí。

何 何
 何 何

何 儻 也。从人，可声。（臣

铉等曰：“儻何即负何也，借为谁何之何；今俗别作擔荷，非是。”胡歌切）

【译】 何义为担；挑。形声字，人为形符，可为声符。（徐铉等说：“儻何就是负何，何字借用谁何之何，读

hé；而今俗间为示区别，将儻何写作‘擔荷’，别制擔字，借荷花之荷为何，不对。”）

【按】 甲骨文及早期金文象人以肩扛物之形，后来讹变为何。

儻 儻
 儻 儻

儻 儻 何也。从人，儻声。

（都甘切）

【译】 儻义为挑，肩荷。形声字，人为形符，儻为声符。

【译】 肩荷义后写作擔，简化作担。又用为量词，本来一石为石，两石为担，后来以担为石，读石为担的音。

供 供
 供 供

供 供 设也。从人，共声。

一曰供给。（俱容切）

【译】 供即陈设；摆放。形声字，人为形符，共为声符。另一说谓即供给，奉养，读 gōng。

待 待
 待 待

待 待 待也。从人，从待。（直

里切）

【译】 待谓储物以待用，即积储；储备。会意字，以人、待示意。

【按】 小徐本作“待声”，是。

儲 儲  chū 侍也。
从人，諸
声。（直

鱼切）

【译】 储即侍，积蓄；储备。形声字，人为形符，諸为声符。

【按】 今简化作储。

備 備  bèi 慎也。
从人，葡
声。（平

祕切）

【译】 备义为慎，谨慎。形声字，人为形符，葡为声符。

𠄎 古文備。

【释】 古文字声符葡象矢在箠中之形，此古文備声符由其写讹。

【按】 后来备用为葡，表示具备；预备；准备。隶变为備，简化作备。

位 位  wèi 列中
庭之左右
谓之位。

从人、立。（于备切）

【译】 位谓朝廷中群臣的位列。引以称位置、地位。会意字，以人、立示意。

【按】 上古位、立同字，大概立也是声符。

儻 儻  bīn 导也。
从人，賓
声。（必

刃切）

【译】 儻为接引宾客；引以称接引宾客之人，读 bīn。形声字，人为形符，賓为声符。

攢  儻或从手。

【释】 手为形符。

【按】 今简化作傥。攢简化为搯，用于搯斥字，表示排除；抛弃。

偃 偃  wò 佺也。
从人，屋
声。（於

角切）

【译】 偃佺，古仙人名。形声字，人为形符，屋为声符。

【按】 王筠以为偃即偃竣，拘束愚蠢的样子。

佺 佺  quán 偃
佺，仙人
也。从

人，全声。（此缘切）

【译】 偃佺，详偃字下。形声字，人为形符，全为声符。

偃 偃  chèn 心服
也。从
人，聶声。

(齿涉切)

【译】 倨谓心服。亦用同慑，表示畏惧。形声字，人为形符，聶为声符。

【按】 倨、慑音义同，王筠以为倨为后人臆入。今概用慑。

侑 脰

bó 约也。

从人，勺声。（徒

历切）

【译】 侑即侑约，亦作约约，指流星。又侑即约即榷，指独木桥。榷又称约、略约。形声字，人为形符，勺为声符。

儕 儕

chái 等辈也。从人，齊声。

《春秋传》曰“吾儕小人”。（仕皆切）

【译】 儕表示同等、同类的人。形声字，人为形符，齐为声符。《左传·宣公十一年》上称“吾儕小人”，即用此义。

【按】 今简化为侪。

倫 儻

lún 辈也。从人，侖声。一曰

道也。（力屯切）

【译】 伦即同辈、同类。形声字，人为形符，侖为声符。另一说谓即道理。

【按】 今简化作伦。

侁 儗

móu 齐等也。从人，牟声。

（莫浮切）

【译】 侁谓齐；相当；等同。形声字，人为形符，牟为声符。

偕 儕

xié 旧读 jiē 强也。从人，皆

声。《诗》曰：“偕偕士子。”一曰俱也。（古谐切）

【译】 偕义为强壮。形声字，人为形符，皆为声符。《诗经·小雅·北山》上说“偕偕士子”，即此义。另一说谓为俱；共同；一起。

俱 儗

jū 偕也。从人，具声。（举

朱切）

【译】 俱义为偕，共同；一起。引以表示全，都，读 jū。形声字，人为形符，具为声符。

儻 儻

zǎn 最也。从人，贊声。

（作管切）

【译】 儻为最，即聚，聚集；引以称积累。形声字，人为形符，贊为声符。

【按】今简化为儻。

併 儻

bīng 並也。从人，并声。

(卑正切)

【译】併即並，并列；并行。引以称合并。形声字，人为形符，并为声符。

【按】今简化作并。

傅 𡗗

fù 相也。从人，専声。（方

遇切）

【译】傅即相，辅佐，辅助；引以称教育、教导及教育者。形声字，人为形符，専为声符。

𡗗 𡗗

chī 惕也。从人，式声。（春

秋国语》曰：“于其心𡗗然。”（耻力切）

【译】𡗗即惕，惊恐不安。形声字，人为形符，式为声符。《国语·吴语》上说“于其心𡗗然”，正用此义。

【按】今本《国语》𡗗作“戚”，转写讹误。

備 𡗗

bù 辅也。从人，甫声。读若

抚。（芳武切）

【译】備即辅，辅佑。形声字，人为形符，甫为声符。读音如辅。

【按】后来借辅为備，辅行而備废。

倚 𡗗

yǐ 依也。从人，奇声。（于

綺切）

【译】倚即依，依靠在物体或人身上；引以称依附、依凭、仗恃。形声字，人为形符，奇为声符。

依 𡗗

yī 倚也。从人，衣声。（於

稀切）

【译】依即倚，依傍；靠着。引以称依靠；依托。形声字，人为形符，衣为声符。

仍 𡗗

réng 因也。从人，乃声。

（如乘切）

【译】仍即因，依照；沿袭。引以称重复；频数。形声字，人为形符，乃为声符。

飲 𡗗

cì 便利也。从人，次声。

《诗》曰：“決拾既飲。”一曰递也。（七四切）

【译】 伋谓便捷轻利,迅捷。形声字,人为形符,次为声符。《诗经·小雅·车攻》上说“决拾既伋”,即为此义。另一说谓即递,相次;顺次。用同“次”。

伋 𠂔

èr 伋也。
从人,耳
声。(仍

吏切)

【译】 伋即伋,相次,随后。形声字,人为形符,耳为声符。

捷 𨔵

jié 伋也。
从人,走
声。(子

葉切)

【译】 捷即伋,便捷;灵敏。形声字,人为形符,走为声符。

【按】 后通用捷。

侍 𠂔

shì 承也。
从人,寺
声。(时

吏切)

【译】 侍即承,侍奉;伺候。形声字,人为形符,寺为声符。

傾 𠂔

qīng 仄
也。从
人、从頃,

頃亦声。(去营切)

【译】 倾即仄,侧;斜。引以称倾

向。会意兼形声字,以人、顷示人为地侧斜之义;頃亦为声符。

【按】 今简化为倾。

側 𠂔

cè 旁也。
从人,則
声。(阻

力切)

【译】 側即旁,旁边。形声字,人为形符,側本为入之傍;則为声符。

【按】 今简化为侧。

佞 𠂔

ān 宴也。
从人,安
声。(乌

寒切)

【译】 佞即宴,安逸;安适。形声字,人为形符,安为声符。

【按】 佞、安音义同,后用安。

血 𠂔

xù 静也。
从人,血
声。《诗

曰:“闾宫有血。”(况逼切)

【译】 血为静,清静;寂静。形声字,人为形符,本指人静,引以称物静;血为声符。《诗经·鲁颂·闾宫》上说“闾宫有血”,即为此义。

付 𠂔

fù 与也。
从寸,持
物对人。

(臣铉等曰:“寸,手也。”方遇

切)

【译】 付即与,授与,交给。引以称寄托。会意字,以人、寸示意,表示拿东西给人。(徐铉等说:“寸就是手。”)

【按】 小徐本作“予也”。与、予义同。

俌 聘

pīng 侠也。从人,聘声。

(普丁切)

【译】 俌即侠,放任;放纵。形声字,人为形符,聘为声符。

俠 俠

xiá 俌也。从人,夾声。(胡

颊切)

【译】 俠即俌,侠义;见义勇为。引以称侠客。形声字,人为形符,夾为声符。

【按】 今简化为侠。

儻 儻

chán 儻何也。从人,亶声。

(徒干切)

【译】 儻即儻何,段玉裁以为当作“儻回”,义为徘徊不进的樣子。形声字,人为形符,亶为声符。

僉 𠂔

shēn 行貌。从人,先声。

(所臻切)

【译】 僉僉,形容多人往来行走的样子;亦称其声。形声字,人为形符,先为声符。

仰 𠂔

yǎng 举也。从人,从印。

(鱼两切)

【译】 仰即举首,抬头;脸向上。会意字,以人、印示意,印亦有举首义。

【按】 印也是声符。

𠂔 𠂔

shù 立也。从人,豆声。读若

树。(常句切)

【译】 𠂔即立,树立。形声字,人为形符,豆为声符。读音如树。

【按】 𠂔或作𠂔、或作𠂔,今概用树。

𠂔 𠂔

lěi 垂貌。从人,纍声。一曰

懒懈。(落猥切)

【译】 𠂔指重头丧气的样子,颓丧。形声字,人为形符,纍为声符。另一说谓即懒惰懈怠,困乏。

坐 𠂔

zuò 安也。
从人，坐
声。(则

卧切)

【译】 坐即坐，引申为安，安适。形声字，人为形符，坐为声符。

偁 𠂔

chēng 扬
也。从
人，聃声。

(处陵切)

【译】 偁即扬，举；称誉，称赞；称谓。形声字，人为形符，聃为声符。

【按】 金文中或作人以手提举一条大鱼形，殆会意字。后借称为之。

伍 𠂔

wǔ 相参
伍也。从
人，从五。

(疑古切)

【译】 伍谓交互错杂，三人相杂谓之参，五人相杂谓之伍。又，古代军队最小的编制单位，五人为伍。会意字，以人、五示意。

【译】 五亦为声符。

什 𠂔

shí 相什
保也。从
人，十。

(是执切)

【译】 什谓民间以十家、军队以十人为一组织单位，使其互相保任。会

意字，以人、十示意。

【按】 十亦为声符。又读 shén，用为什么字。

佰 𠂔

bǎi 相什
佰也。从
人，百。

(博陌切)

【译】 佰谓部队组织，十人为什，百人为佰，使其互相保任。会意字，以人、百示意。

【译】 百亦为声符。又通陌，读 mò。

𠂔 𠂔

huó 会也。
从人，昏
声。《诗》

曰：“曷其有𠂔？”一曰𠂔𠂔，力貌。(古活切)

【译】 𠂔即会，相会；到来。形声字，人为形符，昏为声符。《诗经·王风·君子于役》上说“曷其有𠂔”，即为此义。另一说谓𠂔𠂔，指勤于田亩的样子。

𠂔 𠂔

gé 合也。
从人，合
声。(古

沓切)

【译】 𠂔即合，合伙；聚合；通力合作。形声字，人为形符，合为声符。

𡗗 𡗘

wēi 妙也。从人，从支，

豈省聲。(臣鉉等案：“豈字从𡗗省，𡗗不应从豈省。盖传写之误。疑从耑省。耑，物初生之题，尚𡗗也。”无非切)

【译】 𡗗为妙，即眇，微小，细微；引以称精微，微妙。形声字，以人、支为形符，表示人用手击断，豈省为声符。(徐铉等按：“豈字说解为以𡗗省为声符，𡗗字不应再说以豈省为声符，大概是传写过程中出现了错误。怀疑可能是以耑省示意。耑为植物初生时冒出来的芽尖，尚微小。”)

【按】 甲金文中象手拿棍状物击打人发，高鸿缙以为，从支从长会意。发微细，断之更细微。今写作微，假借。

𡗙 𡗚

yuàn 黠也。从人，原声。

(鱼怨切)

【译】 𡗙谓黠，圆滑；随和。古称乡原。形声字，人为形符，原为声符。

𡗛 𡗜

zuò 起也。从人，乍声。

(则洛切)

【译】 作为起，起立，站起来；引以

称产生，兴起。形声字，人为形符，乍为声符。

【译】 “乍声”，从小徐本改。“制作”的“作”字古文字中作“乍”，象人伸脚而坐有所操作的样子，后借用作，作之本义罕用。

假 𡗞

jiǎ 非真也。从人，段声。

(古疋切) 一曰至也。《虞书》曰：“假于上下。”(古额切)

【译】 假即非真，虚假；虚伪。形声字，人为形符，段为声符。另一说谓义为至、到，与“格”相通，读 gé。

借 𡗟

jiè 假也。从人，昔声。(资

昔切)

【译】 借即假，暂时使用属于别的人员或东西，用后或到期归还。形声字，人为形符，昔为声符。

侵 𡗠

qīn 渐进也。从人，又持

帚，若扫之进。又，手也。(七林切)

【译】 侵为渐进，逐渐。会意字，以人、又持帚示意，表示人拿着扫帚扫地，比喻事物的发展象扫地一样一步步向前。又就是手。

【按】隶变作侵。引以称侵犯、侵略。

價 贖

yù 卖也。
从人，賣
声。（余

六切）

【译】價即卖。形声字，人为形符，賣为声符。

【按】價为賣的加繁字，亦借用贖表示。又，小徐本作“见也”，读 dī，價训见，当与覲通。

候 𠄎

hòu 伺望
也。从
人，侯声。

（胡遘切）

【译】候为伺望，观察；守望。形声字，人为形符，侯为声符。

【按】引以称时候，气候。

償 贖

cháng 还
也。从
人，賞声。

（食章切）

【译】償谓偿还；归还。引以称赔偿。形声字，人为形符，賞为声符。

【按】简化为偿。

僅 儻

jīn 材能
也。从
人，董声。

（渠吝切）

【译】僅为才能够；勉强。形声字，人为形符，表示这是人才能有的一种感觉；董为声符。

【按】中古又读 jīn，义为几乎，将近。简化为仪。

代 𠄎

dài 更也。
从人，弋
声。（臣

铉等曰：“弋非声。《说文》忒字与此义训同，疑兼有忒音。”徒耐切）

【译】代即更，替换；替代。形声字，人为形符，弋为声符。（徐铉等说：“弋不是声符，《说文》中忒字和这个字义训略同，怀疑是从人，从忒省会意，兼用其音。”）

【按】以弋为声符不误。

儀 儀

yí 度也。
从人，義
声。（鱼

鞞切）

【译】仪指法度；准则。引以称典范，表率。形声字，人为形符，義为声符。

【按】義为威仪的仪本字，后借用为仁谊的谊，乃为威仪造仪，以谊表示友谊的谊。今简化作仪。

傍 𠄎

bàng 近
也。从
人，旁声。

(步光切)

【译】 傍为靠近;临近。形声字,人为形符,旁为声符。

【按】引申又有依、靠义。

侶 𠃉

Si 象也。
从人,目
声。(详

里切)

【译】 似即象,相像,类似。形声字,人为形符,以为声符。

【按】隶变作似。

便 𠃉

pián 安
也。人有
不便,更

之。从人、更。(房连切)

【译】 便即安,安适;适宜。会意字,以人、更示意,人有不便之处就改变它。

【按】今有两读,便宜行事、方便的便读 biàn,沾小便宜的便读 pián。

任 𠃉

rèn 保也。
从人,壬
声。(如

林切)

【译】 任本义为抱。引以称保,保举;担保。形声字,人为形符,壬为声符。

【按】原为“符也”,从小徐本改。

覩 𠃉

qiàn 譬喻
也。一曰
间见。从

人,从见。《诗》曰:“覩天之妹。”(苦甸切)

【译】 覩即譬喻;好比。另一说谓即间见,不可多见而忽然见到。会意字,以人、见示意。《诗经·大雅·大明》上说“覩天之妹”,即有上述两解。

【按】简化作覩。

優 𠃉

yōu 饶也。
从人,憂
声。一曰

倡也。(於求切)

【译】 优为饶,丰饶;充足。形声字,人为形符,憂为声符。另一说谓即倡,俳优,优伶,演员。

【按】简化作优,尤为声符。

僖 禧

xī 乐也。
从人,喜
声。(许

其切)

【译】 僖为乐,喜乐。隶变为禧。形声字,人为形符,喜为声符。

僭 𠃉

chǔn 富
也。从
人,春声。

(尺允切)

【译】 僭即富,丰厚。形声字,人为

形符,春为声符。

倥 儻

hūn 完也。
《逸周书》
曰：“朕实

不明,以倥伯父。”从人,从完。
(胡困切)

【译】倥即完全;使安全。《逸周书》上说“朕实不明,以倥伯父”,倥即完守。会意字,以人、完示使完全之意。

儉 儉

jiǎn 约
也。从
人,僉声。

(巨险切)

【译】俭谓约束自己的行为使有节制。特指节约,简朴。形声字,人为形符,僉为声符。

【按】今简化为俭。

偃 偃

miǎn 向
也。从
人,面声。

《少仪》曰：“尊壶者偃其鼻。”
(弥箭切)

【译】偃谓向;面向。亦称背;违背。相反为义。形声字,人为形符,面为声符。《礼记·少仪》上说“尊壶偃其鼻”,即是让尊壶的鬻或可供把握的部分向着尊者。

俗 膾

sú 习也。
从人,谷
声。(似

足切)

【译】俗为风俗;社会习惯。形声字,人为形符,谷为声符。

俾 裨

bì 益也。
从人,卑
声。一曰

俾,门侍人。(并弭切)

【译】俾谓益;裨益。形声字,人为形符,卑为声符。另一说谓为门役,守门人。

【按】后来俾益字写作裨。

倪 倪

ní 俾也。
从人,兒
声。(五

鸡切)

【译】倪即俾,裨益。形声字,人为形符,兒为声符。

【译】倪之本义为小儿;弱小。裨益为引申义。

億 億

yì 安也。
从人,意
声。(於

力切)

【译】亿为安,安适。形声字,人为形符,意为声符。

【按】万亿字原借意为之,后借用

億。简化作亿。

使 使

shǐ 伶也。
从人，吏
声。（疏

士切）

【译】 使即命令；派遣；支使。形声字，人为形符，吏为声符。

【按】 小徐本作“令也”，是。甲金文中，使作吏；吏亦使人者。

倮 倮

kuí 倮，左
右两视。
从人，癸

声。（其季切）

【译】 倮通“睽”，指二目视线不能集中同视一物。形声字，人为形符，癸为声符。

伶 伶

líng 弄
也。从
人，令声。

益州有建伶县。（郎丁切）

【译】 伶即乐官；乐师。伶人亦即弄臣，为君主所戏弄。形声字，人为形符，令为声符。汉时益州有建伶县，用为地名，地在今昆明市附近。

儷 儷

lí 琴 儷
也。从
人，麗声。

（吕支切）

【译】 儷即琴儷，指树木枝条繁茂

之状。形声字，人为形符，麗为声符。

【按】 儷之本义为伉儷，配偶，故形符从人。简化作儷。

傳 傳

zhuàn 遽
也。从
人，專声。

（直恋切）

【译】 传即遽，古时驿站所备的车马，供传递，以车称“传”，以马称“遽”。亦指驿站，驿舍。引以称传递、传达，读 chuán。形声字，人为形符，專为声符。

【按】 今简化作传。

信 信

guān 小臣
也。从
人，从官。

《诗》曰：“命彼信人。”（古患切）

【译】 信指古时主管车驾的小官。形声字，人为形符，官为声符。《诗经·卫风·定之方中》上说“命彼信人”，即为此义。

价 价

jiè 善也。
从人，介
声。《诗》

曰：“价人惟藩。”（古拜切）

【译】 价义为善。形声字，人为形符，介为声符。《诗经·大雅·板》上说“价人惟藩”，毛亨传称：价义为善。

【按】 今“价”又用为“價”的简化字，读 jià，注意。

仔 𠄎

zī 克也。
从人，子
声。（子

之切）

【译】 仔即克，担任，肩任。形声字，人为形符，子为声符。

【按】 亦称幼小的，读 zī；方言称小孩，读 zǎi。

佚 𠄎

yì 送
也。从
人，夨声。

吕不韦曰：“有佚氏以伊尹佚女。”古文以为训字。（臣铉等曰：“夨不成字，当从朕省。案，勝字从朕声，疑古者朕或音佚。”以证切）

【按】 佚即送，古时诸侯娶一国之公主为妻，其他二国也送公室之女从嫁，此义后写作媵；又，古时诸侯嫁女，本国及他国皆以大夫陪同，亦谓之佚。形声字，人为形符，夨为声符。吕不韦《吕氏春秋·孝行览·本味篇》说过“有佚氏以伊尹佚女”，佚即陪嫁。古文经籍中有时把它借作训字。（徐铉等说：“夨不成字，应当以朕省为声符。按：勝字以朕为声符，怀疑古时朕或许读佚的音。”）

徐 徐

xú 缓也。
从人，余
声。（似

鱼切）

【译】 徐同徐，义为缓，舒缓。形声字，人为形符，余为声符。

僻 僻

bìng 僻，
窶也。从
人，屏声。

（防正切）

【译】 僻谓隐僻；无人处。形声字，人为形符，屏为声符。

【按】 亦用同“屏”，读 bìng，屏弃；屏斥。

伸 伸

shēn 屈
伸。从
人，申声。

（失人切）

【译】 伸即屈伸之伸，伸直，伸展。形声字，人为形符，本义为入之伸；申为声符。

沮 沮

qū 拙也。
从人，且
声。（似

鱼切）

【译】 沮即拙，笨拙；迟钝。形声字，人为形符，且为声符。

然 𠄎

rǎn 意脆
也。从
人，然声。

（臣铉等曰：“脆，易破也。”人善切）

【译】 僂谓意志脆弱。形声字，人为形符，然为声符。（徐铉等说：“脆为柔弱，容易破坏。”）

僂 𦓐

ruǎn 弱也。从人，从奘。

（奴乱切）

【译】 僂指人懦弱。会意字，以人、奘示意；奘读 ruǎn，义为软弱。

【按】 奘也是声符。

倍 𦓐

bèi 反也。从人，音声。（薄

亥切）

【译】 倍义为违背；背叛。形声字，人为形符，音为声符。

【按】 违背义后写作背，倍用为倍数字。

僞 𦓐

yàn 引为价也。从人，焉声。

（於建切）

【译】 僞义为抬价，诳价。形声字，人为形符，焉为声符。

僭 𦓐

jiàn 假也。从人，僭声。

（子念切）

【译】 僭为僭越，冒用超越自己身

分的职权。形声字，人为形符，僭为声符。

僂 𦓐

nǐ 僭也。一曰相疑。从

人，从疑。（鱼己切）

【译】 僂即僭越，超越本分。另一说谓即疑，怀疑；疑惑。会意字，以人疑示意。

【按】 用为僭越义，当从人、疑声。用为相疑义，当从人、从疑疑亦声；今写作疑。

偏 𦓐

piān 颇也。从人，扁声。

（芳连切）

【译】 偏即颇，倾斜；不平正。形声字，人为形符，扁为声符。

𦓐 𦓐

chāng 狂也。从人，長声。

一曰仆也。（楮羊切）

【译】 𦓐即猖狂，狂妄。形声字，人为形符，長为声符。另一说谓即仆从之仆；传说被虎吃掉的人变的鬼助虎食人，称为𦓐。

【按】 简化作𦓐。狂妄义的𦓐，后写作猖。

儻 儻

hōng 昏也。从人，蕘声。

(呼肱切)

【译】 儻谓昏迷。形声字，人为形符，蕘为声符。

儔 儔

dào 翳也。从人，壽声。

(直由切)

【译】 儔即翳，指华盖；引以称覆蔽。形声字，人为形符，壽为声符。

【按】 又读 chóu，义为儔侣；伴侣。今简化作俦。

俯 俯

zhǒu 有壅蔽也。从人，舟声。

《诗》曰：“谁俯予美？”(张流切)

【译】 俯义为蒙蔽；欺骗。形声字，人为形符，舟为声符。《诗经·陈风·防有鹄巢》上说“谁俯予美”，义即为逛。

【按】 甲金文中作人撑船之状者甚多，或为俯字的初文。俯之本义当为载。

儻 儻

jiàn 浅也。从人，堯声。

(慈衍切)

【译】 儻义为浅；薄。形声字，人为形符，堯为声符。

【按】 儻亦称无甲只穿单衣之人，故从人。

佃 佃

diàn 中也。从人，田声。

《春秋传》曰：“乘中佃。”一辕车。(堂练切)

【译】 佃通“甸”，古时四邑为丘，方四里；四丘为甸，按照军赋当出车一乘，故车乘也称“佃”。乘人的车子，独辕，辕居中。形声字，人为形符，田为声符。《左传·哀公十七年》上说“乘中佃”，中佃即中乘，上乘四马，中乘二马。

【按】 今本《左传》“中佃”作“衷甸”，衷为借字。又读 tián，义为种田或打猎。古文字中，甸、佃同字。

囟 囟

ōu 小貌。从人，囟声。《诗》

曰：“囟囟彼有屋。”(斯氏切)

【译】 囟亦作侏，形容小；卑微。形声字，人为形符，囟为声符。《诗经·小雅·正月》上说“囟囟彼有屋”，囟囟指卑陋小人。

【译】 今本《诗经》“囟囟”作“侏侏”。

侏 𠂔 guāng 小
貌。从
人,光声。

《春秋国语》曰：“侏饭不及一食。”(古横切)

【译】侏义为大,形容大。形声字,人为形符,光为声符。《国语·越语》上说“侏饭不及一食”,韦昭注侏为大义。侏饭谓盛饌,觥、侏通。

【按】段玉裁以为训小为字之误。今本《国语》“侏”作“觥”。

佻 𠂔 tiāo 愉
也。从
人,兆声。

《诗》曰：“视民不佻。”(土彫切)

【译】佻即愉,亦作偷,义为轻薄放纵;不庄重。形声字,人为形符,兆为声符。《诗经·小雅·鹿鸣》上说“视民不佻”,佻为苟且。

僻 𠂔 pì 避也。
从人,辟
声。《诗》

曰：“宛如左僻。”一曰从旁牵也。(普击切)

【译】僻义为邪恶;品行不端。借作避,避开,躲避。形声字,人为形符,辟为声符。《诗经·魏风·葛屨》上说“宛如左僻”,僻即避。另一说谓即绕开,绕过;车行则牵车从障碍物旁边过去。

佻 𠂔 xián 很
也。从
人,弦省

声。(胡田切)

【译】佻即很,凶狠;狠戾。形声字,人为形符,弦省为声符。

伎 𠂔 jì 与也。
从人,支
声。《诗》

曰：“籀人伎忒。”(渠绮切)

【译】伎即与,同伴;同伙;党与。形声字,人为形符,支为声符。《诗经·大雅·瞻卬》上说“籀人伎忒”,伎通伎,读 zhì,义为伤害。

【按】今本《诗经》作“籀人伎忒”,伎用本字。

侈 侈 chǐ 掩肋
也。从
人,多声,

一曰奢也。(尺氏切)

【译】侈谓掩肋,掩是掩盖在众人之上,肋是肋制其周围的人,形容自高自大,盛气凌人。形声字,人为形符,多为声符。另一说谓即奢侈;浪费。

佻 𠂔 yī 又读 òi
痴貌。从
人,台声。

读若骀。(夷在切)

【译】 佻指痴呆的样子。形声字，人为形符，台为声符。读音如駮，义亦相近。

佻 𠄎

sāo 佻骄也。从人，蚤声。

(稣遭切)

【译】 佻即骄，倨傲。形声字，人为形符，蚤为声符。

偽 𠄎

wēi 诈也。从人，爲声。

(危睡切)

【译】 伪即诈，欺诈；假装。形声字，人为形符，爲为声符。

【按】 简化作伪。

𠄎 𠄎

yì 惰也。从人，只声。(以

豉切)

【译】 𠄎即惰，懈怠；不敬。形声字，人为形符，只为声符。

【按】 小徐本作“惰也”，是。

佻 𠄎

kòu 务也。从人，句声。

(苦候切)

【译】 佻即佻瞽，形容愚昧无知。形声字，人为形符，句为声符。

【按】 段玉裁改为“佻瞽也”，是。又读 gōu，佻佻，形容人短小畸形。

𠄎 𠄎

piào 轻也。从人，票声。

(匹妙切)

【译】 𠄎即轻，轻薄，楚地方言。形声字，人为形符，票为声符。

倡 𠄎

chāng 乐也。从人，昌声。

(尺亮切)

【译】 倡，古代指歌舞乐人。形声字，人为形符，昌为声符。

【按】 倡又通娼，指妓女。今读 chàng，用为提倡、倡导字。

俳 𠄎

pái 戏也。从人，非声。(步

皆切)

【译】 俳即戏，杂戏；滑稽戏。亦称以舞乐杂戏为业的人。形声字，人为形符，非为声符。

僂 𠄎

shàn 作姿也。从人，善声。

(常演切)

【译】 僂谓故作姿态，取悦于人。形声字，人为形符，善为声符。

儵 儵

chán 儵
互，不
齐也。从

人，彖声。(士咸切)

【译】 儵谓儵互，形容参差不齐。今作搀和，又有引申。形声字，人为形符，彖为声符。

佚 佚

yì 佚 民
也。从
人，失声。

一曰佚，忽也。(夷质切)

【译】 佚指弃用；隐遁，亦称隐逸之人。形声字，人为形符，失为声符。另一说谓为轻忽；遗忘。

【译】 隐佚，佚民字今写作逸。

俄 俄

é 行 顷
也。从
人，我声。

《诗》曰：“仄弁之俄。”(五何切)

【译】 俄即倾斜；引以称瞬间，极短暂的时间。形声字，人为形符，原指人之倾侧；我为声符。《诗经·小雅·宾之初筵》上说“仄弁之俄”，即指倾斜之状。

僇 僇

yáo 僇
也。从
人，晋声。

自关以西，物大小不同谓之僇。(余招切)

【译】 僇为喜悦。形声字，人为形符，晋为声符。又，函谷关以西的地区，物大小不同，称为僇，亦写作僇。

郤 郤

jué 郤 郤
受屈也。
从人，郤

声。(其虐切)

【译】 郤即司马相如《子虚赋》“郤郤受屈”之郤，义为疲劳；倦怠。本以称人，引以称兽。形声字，人为形符，郤为声符。

傚 傚

suǒ 醉 舞
貌。从
人，差声。

《诗》曰：“屡舞傚傚。”(素何切)

【译】 傚即傚傚，形容舞蹈不休的情态。形声字，人为形符，差为声符。《诗经·小雅·宾之初筵》上说“屡舞傚傚”，形容其乘醉舞蹈不休。

傲 傲

qī 醉 舞
貌。从
人，欺声。

《诗》曰：“屡舞傲傲。”(去其切)

【译】 傲即傲傲，形容舞蹈的样子。形声字，人为形符，欺为声符。《诗经·小雅·宾之初筵》上说“屡舞傲傲”，形容其醉中舞容，极其尽兴。

侮 侮

wǔ 傷也。
从人，每
声。(文

甫切)

【译】侮即傷，轻视；轻慢。引以称欺凌，欺侮。形声字，人为形符，每为声符。

𠂔

古文从母。

【释】母为声符。

候 𡇗

jī 妒也。

从人，疾声。一曰

毒也。(秦悉切)

【译】候即妒，嫉妒。形声字，人为形符，疾为声符。另一说谓即贼害。

𡇗

候或从女。

【释】女为形符。改从人为从女，义为女人善妒，表现了歧视妇女的意识。

傷 𠂔

yì 轻也。

从人，易声。一曰

交傷。(以豉切)

【译】傷即轻慢；轻视。形声字，人为形符，易为声符。另一说谓即交换，贸易。

【按】后用易字。

倝 𡇗

xī 讼面相是。从人，希声。

(喜皆切)

【译】倝谓诉讼时当面对质。形声字，人为形符，希为声符。

僂 𡇗

fèn 僂也。

从人，賁声。(匹

问切)

【译】僂即僵，倒仆；特指仰僵。形声字，人为形符，賁为声符。

僵 𡇗

jiāng 僵

也。从人，畺声。

(居良切)

【译】僵即僂，仰倒；仆倒。形声字，人为形符，畺为声符。

仆 𡇗

pū 顿也。

从人，卜声。(芳

遇切)

【译】仆为顿，以头碰地。又称向前倾倒，倒下。形声字，人为形符，卜为声符。

偃 𡇗

yǎn 偃

也。从人，偃声。

(於臈切)

【译】偃为仰面倒仆；仰卧；仰。引以亦称倒状。形声字，人为形符，偃为声符。

傷 瘍

shāng 创
也。从
人，瘍省

声。(少羊切)

【译】 伤指创伤，皮肉破损处。亦指伤害，使受伤。形声字，人为形符，瘍省为声符。

【按】 今简化作伤。“瘍”(说文)省作“瘍”。

僇 僇

yáo 刺
也。从
人，肴声。

一曰痛声。(胡茅切)

【译】 僇即击刺。形声字，人为形符，肴为声符。另一说谓即象声词，疼痛的叫声。

【按】 原作“刺也”，从王筠说改。

倮 倮

kuǒ 惫
词。从
人，夸声。

(苦瓜切)

【译】 倮指疲惫。形声字，人为形符，夸为声符。

【按】 亦称与本地口音不同，南方人憎称北方人为倮子。

催 催

cūi 相持
也。从
人，崔声。

《诗》曰：“室人交徧催我。”(仓

回切)

【译】 催谓催促；迫促；促使。形声字，人为形符，崔为声符。《诗经·邶风·北门》上说“室人交徧催我”，催通摧，讥刺，讽刺。

俑 俑

tōng 痛
也。从
人，甬声。

(他红切，又余陇切)

【译】 俑义为痛。形声字，人为形符，甬为声符。

【按】 又读 yǒng，古时称木制或陶制偶人。

伏 𠂔

fú 司也。
从人，从
犬。(臣

铉等曰：“司，今人作伺。”房六切)

【译】 伏为伺，即伏伺；伏伺即服事。又称守候、埋伏。会意字，以人、犬示意，犬守家，人来则吠。

促 促

cù 迫也。
从人，足
声。(七

玉切)

【译】 促指紧迫；急促。形声字，人为形符，足为声符。

【按】 亦用为催促字。

例 𠂔

lì 比也。
从人，列
声。(力

制切)

【译】 例为类比，同列。形声字，人为形符，列为声符。

係 係

xì 繫束
也。从
人、从系，

系亦声。(胡计切)

【译】 係谓拴结；捆绑。会意兼形声字，以人、系示意，人为系的主动者；系亦为声符。

【按】 甲骨文象用绳索缚系人的颈部，为会意字。后简化作系。

伐 伐

fá 击也。
从人持
戈。一曰

败也。(房越切)

【译】 伐为击刺；砍杀。引以称讨伐。会意字，以人持戈示杀伐之意。另一说谓败坏，损伤。

【按】 甲金文象以戈刃加于人颈之形。

俘 俘

fú 军所获
也。从
人，孚声。

《春秋传》曰：“以为俘馘。”(芳无切)

【译】 俘指俘虏，在战场上擒获的敌人。亦称擒获。形声字，人为形符，孚为声符。《左传·成公三年》上说“以为俘馘”，即指俘虏。

【按】 古文字作孚，不从人，详孚字下。

但 但

dàn 裼也。
从人，旦
声。(徒

旱切)

【译】 但即裼，脱衣露出上身，后作“袒”。形声字，人为形符，旦为声符。

【按】 今用为虚词字，读 dàn。

偻 偻

lǚ 偻也。
从人，區
声。(於

武切)

【译】 偻即偻，驼背。形声字，人为形符，區为声符。

【译】 亦指弯腰。简化作伛。

僂 僂

lǒu 又读
lǚ 僂也。
从人，婁

声。周公秣僂，或言背僂。(力主切)

【译】 僂即僂，僂本指小腿弯曲，此引申为曲脊，脊背弯曲。形声字，人为形符，婁为声符。传说周公秣僂，其足背高隆；又有人说是背僂，即背部高耸。

【译】 简化为傣。

傣 僂

心痴行僂
僂也。从
人，𠂔声。

读若難。一曰且也。(力救切)

【译】 僂谓行动迟缓，象有痴呆之症。形声字，人为形符，𠂔为声符。读音如難。另一说谓即姑且，读liáo，后借用聊。

【按】 又通戮，用为杀戮字。

仇 𡗗

qiú 讎也。
从人，九
声。(巨

鳩切)

【译】 仇即讎，指配偶。嘉偶回配，怨偶回仇。引以称同伴。形声字，人为形符，九为声符。

【按】 又读chóu，义为仇恨；仇敌。

𡗗 𡗗

léi 相败
也。从
人，𡗗声。

读若雷。(鲁回切)

【译】 𡗗指颓败，损坏，败坏之状。形声字，人为形符，𡗗为声符。读音同雷。

【按】 又用为傀儡字，读lǐ。

咎 𡗗

jiù 灾也。
从人，从
各；各者，

相违也。(其久切)

【译】 咎即灾，灾害；灾祸；凶。引以称过失；罪过。会意字，以人、各示意，各谓互相违背，二人相违，其祸成灾。

【按】 今写作咎。

𡗗 𡗗

pǐ 别也。
从人，比
声。《诗》

曰：“有女𡗗离。”(芳比切)

【译】 𡗗为分别；离别。形声字，人为形符，比为声符。《诗经·王风·中谷有蓷》上说“有女𡗗离”，即为此义。

𡗗 𡗗

jiù 毁也。
从人，咎
声。(其

久切)

【译】 𡗗即毁谤；诋毁。形声字，人为形符，咎为声符。

𡗗 𡗗

sūi 𡗗隹，
醜面。从
人，隹声。

(许惟切)

【译】 𡗗隹，古代丑女名，𡗗读pí。亦用以形容人容貌丑陋。形声字，人为形符，隹为声符。

值 𡗗

zhí 持也。
从人，直
声。(直

吏切)

【译】 值谓执持;引申为相当。形声字,人为形符,直为声符。

【按】 原为“措”也,依元版《韵会》引改。

侘 𠄎

tuō 寄也。
从人,𠄎
声;𠄎,古

文宅。(他各切)

【译】 侘即寄托;依托。形声字,人为形符,𠄎为声符。𠄎是古文的宅字。

【按】 侘、託音義同,后作托。

僮 𠄎

zūn 聚也。
从人,尊
声。《诗》

曰:“僮沓背憎。”(慈损切)

【译】 僮为聚集。形声字,人为形符,尊为声符。《诗经·小雅·十月之交》上说“僮沓背憎”,僮借作噉,噉噉,形容相对谈话之状。

像 𠄎

xiàng 象
也。从
人、从象,

象亦声。读若养。(徐两切)

【译】 像谓相似。会意兼形声字,以人、象示象人即摹拟人之意,象亦为声符。读音如养。

【按】 王筠改为“从人,象声”,是。象为象形字,借用为像。象、像义同,

而今人像字作像;相象、现象字作象。

倦 𠄎

juàn 罢
也。从
人,卷声。

(渠眷切)

【译】 倦指疲乏;劳累。形声字,人为形符,卷为声符。

【按】 引以称厌倦;懈怠。

曹 𠄎

zāo 终
也。从
人,曹声。

(作曹切)

【译】 曹同“遭”,周;次。一周称一遭。形声字,人为形符,曹原指人活动的周期;曹为声符。

偶 𠄎

ǒu 桐人
也。从
人,禺声。

(五口切)

【译】 偶指桐木刻的人像,亦泛指泥塑或木雕的人像。形声字,人为形符,禺为声符。

【按】 通“耦”,偶数、配偶字今写作偶。

弔 𠄎

diào 问终
也。古之
葬者,厚

衣之以薪,从人持弓,会驱禽。
(多嘯切)

【译】 弔谓追悼死者，慰问死者家属。上古时候，不墓不坟，人死用茅草严加包裹，放置野外，孝子不忍父母之尸为禽兽所食，拿着弓弩去守护，弔者也一同前往。会意字，以人持弓，表示与丧家一起驱赶禽兽的意思。

【按】 甲金中象人持赠缴之形，多借用为伯叔之叔，读 shǔ。

zhāo 旧
读 sháo
庙 召 穆，

父为召，南面；子为穆，北面。从人，召声。（市招切）

【译】 召同昭，昭穆为宗庙或神主排列的次序。立庙的神主，于各自宗庙受祭，其庙的排列是始祖庙居中，其他宗庙按照左昭右穆的顺序以次排列；已毁庙的神主，禘祭或祫祭之时，合祭于始祖之庙，其排列的次序是父若为昭，面朝南；子则为穆，面朝北。形声字，人为形符，召为声符。

【按】 金文作邵，邵、召同字。经典通作昭。晋时避文帝讳，又改昭为召，读 sháo。后，昭行而召废。

shēn 神
也。从
人，身声。

（失人切）

【译】 倝为神名，王筠以为似即人神，每日轮居一体。形声字，人为形

符，身为声符。

【按】 《玉篇》作“妊身也”，指妇女怀孕。原作身；后来亦作身。

xiān 长生
仙去。从
人、从𠄎，

𠄎亦声。（相然切）

【译】 仙谓神仙，人若长生不老即成仙而去。会意兼形声字，以人、𠄎示意，𠄎义为升高；𠄎亦为声符。

【按】 亦作仙，仙人升高入山，故从山。山亦为声符。

bó 犍为
蛮夷。从
人，棘声。

（蒲北切）

【译】 犍为我国古代西南地区的少数民族名，或以为即今白族。汉时犍为郡有犍道县，地在今四川宜宾西南。形声字，人为形符，棘为声符。

xiān 人在
山上。从
人，从山。

（呼坚切）

【译】 仝表示人在山上，桂馥以为是仙的或体。会意字，以人在山上象意。

【按】 山也是声符。

yáo 南方
有焦侥，
人长三

尺,短之极。从人,堯声。(五聊切)

【译】 焦侥,古代传说中的矮人。焦侥国在南方,其人高三尺,矮到了极点。形声字,人为形符,堯为声符。

【按】 简化为侥。

對 𡗗

duì 市也。
从人,對
声。(都

队切)

【译】 對谓兑换。形声字,人为形符,對为声符。

【按】 后写作兑。

𨔵 𨔶

guàng 远
行也。从
人,狂声。

(居况切)

【译】 𨔵为远行;或为往。形声字,人为形符,狂为声符。

【译】 《说文》无𨔶字,此字当为古避字。

件 𨔶

jiàn 分
也。从
人,从牛;

牛,大物,故可分。(其鞏切)

【译】 件为分;分别。亦作量词。会意字,以人、牛示意,人能分别;牛为大物,用为牺牲,例当分割。

文二百四十五 重十四

侶 𨔶

lǚ 徒侶
也。从
人,呂声。

(力举切)

【译】 侶指同伴;同伙。亦称伴侣。形声字,人为形符,吕为声符。

倝 𨔶

zhèn 童子
也。从
人,辰声。

(章刃切)

【译】 倝即童子,特指古时用以驱逐疫鬼的童男童女。形声字,人为形符,辰为声符。

倅 𨔶

cui 副也。
从人,卒
声。(七

内切)

【译】 倅即副。亦称副职;副官。形声字,人为形符,卒为声符。

僣 𨔶

qiàn 从
也。从
人,兼声。

(苦念切)

【译】 僣即随从,跟随;亦称侍从。形声字,人为形符,兼为声符。

倻 𨔶

tī 倻倻,
不羈也。
从人,从

周。未详。(他历切)

【译】 倜傥一词,亦作倜傥,义为洒脱不羁;卓异。字形从人、从周,未详其结构。

【按】 形声字,人为形符,周为声符。

儻 儻

tǎng 倜傥也。从人,黨声。

(他朗切)

【译】 倜傥一词,详倜字下。形声字,人为形符,黨为声符。

【按】 简化为倜。

佾 佾

yì 舞行列也。从人,𠄎声。

(夷质切)

【译】 佾指古时乐舞的行列,一行八人为一佾,佾数的多少表示等级的高低。一说每佾人数同佾数。形声字,人为形符,𠄎为声符。

倒 𠂔

dǎo 仆也。从人,到声。

(当老切)

【译】 倒同仆,义为倒下,但无关俯仰,二者均称倒。形声字,人为形符,到为声符。

儻 儻

kuài 合市也。从人、會,會

亦声。(古外切)

【译】 儻为介绍买卖;亦称经纪人。会意兼形声字,以人、會示会合买卖双方使成交之义;會亦为声符。

【按】 今简化作儻。

低 陴

dī 下也。从人、氏,氏亦声。

(都兮切)

【译】 低即下,矮,距地面近。会意兼形声字,以人、氏示意,表示人低,氏本为高低字;氏亦为声符。

債 債

zhài 债负也。从人、責,責

亦声。(侧卖切)

【译】 债指欠负的钱财;泛称欠负的一切。会意字,以人、責示意,债本作責,加繁作債,人表示债务关系存在于人之间。責亦也为声符。

【按】 今简化作债。

價 價

jià 物直也。从人、賈,賈

亦声。(古讶切)

【译】 价即商品的价格;价值。会意兼形声字,以人、賈表示人们自相买卖;賈也是声符。

【按】 今简化作价,介为声符。

停 𡇗

tíng 止也。从人，亭声。

(特丁切)

【译】 停即停止；静止；止息。形声字，人为形符，表示人的行为；亭为声符。

僦 𡇗

jiù 赁也。从人、就，就亦声。

(即就切)

【译】 僦为租赁；雇。会意兼形声字，以人、就表示因人成事之意，就也是声符。

伺 伺

sì 候望也。从人，司声。

(相吏切。自低以下六字从人，皆后人所加。)

【译】 伺即侦察，暗中探察。形声字，人为形符，司为声符。(自“低”字以下，低、债、价、停、僦、伺，原以氏、賁、贾、亭、就、司表示，改从人，都是后人添加的。)

僧 僧

sēng 浮屠道人，也从人，曾声。

(稣曾切)

【译】 僧即和尚，出家修行的男性

佛教徒，梵语“僧伽”的省称。形声字，人为形符，曾为声符。

佇 𡇗

zhù 久立也。从人，从宁。

(直吕切)

【译】 伫为久立；引以称等待。会意字，以人、宁示意，宁有停止义。

【按】 宁为古贮字，为声符。佇今简化作伫。

偵 偵

zhēn 旧读 zhēng 问也。从人，贞声。

(丑郑切)

【译】 侦同贞，卜问；占卜。形声字，人为形符，贞为声符。

【按】 又义为探听；暗中察看。今简化作侦。

文十八(新附)

匕 匕

huà 变也。从倒人。凡匕之属

皆从匕。(呼跨切)

【译】 匕义为变化。象形字，以倒写的人字表示一反常态，发生了变化。

【按】 后写作化，加人为形符。

𠂇 𠂇

yí 未定也。从匕，彡声。

𠄎，古文矢字。(语期切)

【译】 𠄎即疑；拿不定主意。后作疑。形声字，匕为形符，𠄎为声符。𠄎是古文的矢字。

【按】 甲骨文中，𠄎、疑同字，罗振玉以为“象人仰首旁顾形，疑之象”，或持杖。后来手持杖部分讹变为匕，人形部分讹变为𠄎。𠄎并非古文矢。

真 眞 zhēn 仙人
变形而登
天也。从

匕，从目、从乚(音隐)；八，所乘载也。(侧邻切)

【译】 真即真人，亦即仙人，道家所谓修真得道而成仙者。仙人能够变化形体而飞升上天。会意字，从匕、从目，表示变化形体，形体各部分皆可变，以目为代表，传说偃佺方眼，即为变化之证；从乚，乚音隐，义亦同，表示仙人能隐身于无形；八为丌之省，表示仙人飞升的乘载之具，即如草鞋之类。



古文真。

【释】 中从一，一即地；一两旁为八的变形，亦表示乘载之具。

【按】 金文中真作从匕从貝或从匕从鼎之形，貝与鼎以字形相似每通用；唐兰以为所从之“匕”非变化之匕，是“珍”的古文，用为声符。真本是珍的初文，借用为真人字，又别制珍字。

化 𠄎 huà 教行
也。从
匕、从人，

匕亦声。(呼跨切)

【译】 化谓教化，转变人心，感化。会意兼形声字，以匕、人表示转变人心的意思，匕也是声符。

【按】 教化、变化字皆写作化。而今匕只作为不单用的汉字部件。

文四 重一

匕 𠄎 bǐ 相与比
叙也。从
反 人。

匕，亦所以用比取饭，一名柶。凡匕之属皆从匕。(卑履切)

【译】 匕同比，义谓互相比较分出高下次序。象形字，以反写的人字表示这种比较存在于人群内部，且反从为比，匕、比音当相同。又，匕为匕匙，古代的取食器具，长柄浅斗头尖，略似汤勺，又名为柶。柶读 sì。匕或象其形。

【按】 比叙之匕当从比字析出，后皆写作比。甲骨文中字形反正无别，此字无从产生。但甲骨文中确有匕字，与反人略殊，实乃匕柶之象形，象其曲柄锐末之状，柄末有枝，可挂于鼎之口沿。郭沫若以为其斗部象女阴，故甲金文皆用为祖妣之妣。楷书中匕字和变化的匕同形，皆作匕，注意区别。

匙 匙

chī 匕也。
从匕，是
声。(是

支切)

【译】匙即小勺，亦称茶匙、汤匙、
调羹。形声字，匕为形符，是为声符。

𠄎 𠄎

bǎo 相次
也。从
匕，从十。

𠄎从此。(博抱切)

【译】𠄎即保甲之保，义为互相保
任，担保。会意字，以匕、十会意，古
时五家为比，二五为十，同比之内，彼
此担保。𠄎字从𠄎为声符。

𠄎 𠄎

qī 顷也。
从匕，支
声。匕头顷也。《诗》曰：“𠄎彼织女。”
(去智切)【译】𠄎义为倾斜。形声字，匕为
形符，古时匕匙的头部是倾斜尖锐
的；支为声符。《诗经·小雅·大东》上
说“𠄎彼织女”，即为此义。

【按】今本《诗经》𠄎作𠄎，假借。

頃 頃

qīng 头不
正也。从
匕，从頁。(臣铉等曰：“匕者，有所比附，
不正也。”去营切)【译】顷为头歪，侧向一边；引以泛
称倾仄。会意字，以匕、頁示意，頁为
头，匕以头部倾斜表示倾斜之意。
(徐铉等说：“匕即比，有了可以比附
依傍之处，就不会正。”)

𠄎 𠄎

nǎo 头髓
也。从
匕，匕，相匕箸也；𠄎象发；凶象脑形。
(奴皓切)【译】𠄎即脑，义为头髓，也就是大
脑、脑髓。会意字，从匕，匕即比，表
示密集、聚在一起的意思；𠄎，象头
发；凶象示脑壳之形。【按】后作𠄎，简化为脑，肉为形
符，𠄎省为声符。

𠄎 𠄎

yǎng 望，
欲有所庶
及也。从匕，从口。《诗》曰：“高山
𠄎止。”(伍岡切)【译】𠄎即望，希望，心中想争取得
某种东西或达到某种目标。引以称
盼望；仰慕；仰仗。会意字，以匕、口
示意，匕同比，表示庶及比同；口为瑞
信，庶及的目标。《诗经·小雅·车鞅》
上说“高山𠄎止”，𠄎谓仰慕。

【按】后来作仰。

卓 卓

zhuō 高
也。早匕
为卓，匕

匕为印,皆同意。(竹角切)

【译】 卓即高,高明;特出;高超。会意字,以早、匕示意,早从日在甲上,甲象人头,本有高义;匕即比,比而同之,自当为高,早匕为卓和匕匕为印,二者的示意方式相同。



古文字卓。

【释】与金文字形略似。

【按】徐中舒以为甲骨文象以毕罩鸟之状,上为鸟的省形,下为毕形。篆文毕柄讹为甲。




gèn 很也。从匕、目,匕

目犹目相比不相下也。《易》曰:“艮其限。”匕目为艮,匕目为真也。(古恨切)。

【译】 艮即很,很有不相听从、限止之义,后写作限;又有狠戾、怨怒之义,后写作狠。会意字,以匕目示意,匕目就是彼此瞪眼、怒目而视互不服输。《易经·艮卦》上说“艮其限”,用其限止之义。艮从匕目和真字从匕目的示意方式相同,都是从眼睛的状态立意。

文九 重一




cóng 相听也。从二人。凡

从之属皆从从。(疾容切)

【译】 从本义为随行,跟随;引申为听从,顺从。会意字,以二人表示一人前一人后的随从之意。




cóng 随
行也。从
走、从,从

亦声。(慈用切)

【译】 從即随行;跟随。引以称追逐。会意兼形声字,以走、从示意,走为走,从为听从,表示听从指挥跟着走;从也是声符。

【按】 从、從古今字。从已示从行之意,后又加形符走,专门表示随行。简化作从。




bìng 相从也。从
从,开声。

一曰从持二干为并。(府盈切)

【译】 并谓相从,即合并;吞并;兼并。形声字,从为形符,开为声符。另一说谓为会意字,从为二人,人各持一干,即二干,表示比并之意。

【按】 甲骨文、金文和三体石经中为指示字,从从,表示二人,下加一横或二横表示归并之意,篆书由甲金文讹变。简化作并。

文三




bǐ 旧读 bì
密也。二
人为从,

反从为比。凡比之属皆从比。
(毗至切)

【译】比即密,亲密,亲近。引亦称稠密。会意字,由两个人字组成,正写为从,反写为比,表示的人与人之间侧身相并列的关系。



古文比。

【释】从二大,大为正面人形。甲金文中,字形多反正无别,从、比同形。此当为区别文。



bì 慎也。

从比,必声。《周

书》曰:“无愆于邺。”(兵媚切)

【译】愆为谨慎;小心。形声字,比为形符,表示缜密;必为声符。《尚书·周书·大诰》上说“无愆于邺”,愆义为勤,是引申义。

【按】今本《尚书》邺作恤。

文二 重一



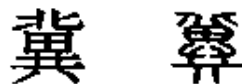
bèi 乖也。

从二人相背。凡北

之属皆从北。(博墨切)

【译】北即乖,乖违;相背。会意字,以二人背对背示乖戾之意。

【按】乖违义后写作背;北用为方位字,读 běi。



jì 北方州也。从北,異声。

(几利切)

【译】冀即冀州,古九州中位北者。形声字,北为形符,異为声符。

【按】金文象一正面人形,头顶重物且用两手左右扶翼。冀即翼,读 yì,本义为敬慎。或从飞異声,也是翼的或体,后分化为翼、冀二字。

文二



qiū 土之高也,非人所为

也。从北,从一;一,地也。人居在丘南,故从北。中邦之居,在昆仑东南。一曰四方高中央下为丘。象形。凡丘之属皆从丘。(去鳩切。今隶变作丘。)

【译】丘即土山,因地势的高下自然形成,并非人力所为。会意字,以北、一示意。一表示地;人一般住在丘的南边,向阳,所以字从北,北边为丘。我们华夏之邦的居处位置,就在昆仑丘即昆仑山的东南。另一说谓四周高中间低的地形称丘。象形字,象其周高中低之形。(而今隶变写作丘。)



古文从土。

【释】土为形符，表示为土山。

【按】 甲骨文象山而少一峰，孙诒让谓盖象山而小，其创意如同自较阜省即为阜之小者。

虚 𡵓

xū 大丘也。昆仑丘谓之昆

仑虚。古者九夫为井，四井为邑，四邑为丘，丘谓之虚。从丘，虍声。（臣铉等曰：“今俗别作墟，非是。”丘如切，又朽居切）

【译】 虚为大丘，大山。昆仑丘，人叫它昆仑虚。又用为耕种、居住群体之称，古时候九家共耕一井之地，井方一里；四井为一邑，邑方二里；四邑为一丘，丘方四里。丘也叫虚。其聚居之地称虚落。形声字，丘为形符，虍为声符。（徐铉等说：“虚用为空虚字；又为丘虚、虚落义别制墟字，加土为形符，不对。”）

坵 𡵓

ní 反顶受水丘。从丘，泥省

声。（奴低切）

【译】 坵指四边高中间低可以盛水的山丘。形声字，丘为形符，泥省为声符。

文三 重一

亼 𡵓

yín 众立也。从三人。凡亼

之属皆从亼。读若钦釜。（鱼音切）

【译】 亼谓众人站立一处。会意字，以三人示意。用为偏旁，表示众人。读音如钦釜的釜字。

衆 𡵓

zhòng 多也。从亼，从目；

目，众意。（之仲切）

【译】 众义为多。会意字，以亼、目示意，亼为众人，目指条目、纲目，皆有众意。

【按】 原作“从亼目，众意”，从小徐本改。甲骨文象多人在日下劳作之形。金文日讹作目。隶变作衆，简化为众。

聚 𡵓

jù 会也。从亼，取声。邑落

云聚。（才句切）

【译】 聚为会合，集合。形声字，亼为形符，取为声符。邑中村落称聚，邑为县别称。

自 𡵓


zì 众词，与也。从亼，自声。

《虞书》曰：“皋咎繇。”(其冀切)


【译】 皋为表示多项连接的虚词，义同与、即及，后写作暨。形声字，从为形符，表示多；自为声符。《尚书·虞书·尧典》上说“皋咎繇”，即为此义。



古文皋。

【释】金文中有字作中有水下流之形，唐兰以为是皋之古文所从訛，实即澳字。此古文当隶澳字下，附于此，为假借。

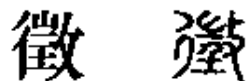
文四 重一

壬  tīng 善也。从人、土；

士，事也。一曰象物出地挺生也。凡壬之属皆从壬。(臣铉等曰：“人在土上，壬然而立也。”他鼎切)

【译】 壬义为善。会意字，以人、士示意，士义为事，人各事其事，社会就安定向上，就是好。另一说谓为挺立。象形字，从土，象有植物从地下长出，挺然而生。(徐铉等说：“壬为会意字，以人在土上象挺然而立之意。”)

【译】 徐铉说字，是。古文字中，其形正象人直立于土堆之上。



zhēng 召也。从壬，从微

省。壬微为徵，行于微而闻达者即徵之。(陟陵切)

【译】 征即征召。会意字，以壬、微省示意，出身寒微却能挺然而出就是征，生活于寒微之中却能使声名流布世间的人就会被君主征召，出来作官。



古文徵。

【释】以各、微省示意，微是寒微的正字，各有行至义，表示从寒微中走出来的意思。

【按】原文不通，从段注本改。徵在借用为古时五声音阶的第四音时，读zhī。征召义及其他引申义后借用征。



wàng 月满，与日相望，臣

朝君也。从月、从臣、从壬；壬，朝廷也。(无放切)

【译】 望即满月，亦指月满之时。其时日落于西，月升于东，二者彼此相望。日为君，月为臣，似臣朝见君主。会意字，以月、臣、壬示意；壬，借用为朝廷字。



古文望省。

【释】此为初文，甲骨文正如此作，画一人特写其目直立高处，表示望远，臣即目形。金文或加月，表示望月，后称月满；或以望字为形符省臣加声符亡，做为望远字。今皆作望。

𠄎 𠄎

yīn 近求也。从爪、壬，爪

壬，微幸也。(余箴切)

【译】 𠄎为由近及远而求，妄取；贪求。会意字，以爪壬示挺其爪而妄取之意，希图微幸。

文四 重二

重 𠄎

zhòng 厚也。从壬，東声。

凡重之属皆从重。(徐锴曰：“王者，人在土上，故为厚也。”柱用切)

【译】 重义为厚，亦称分量大。形声字，壬为形符，東为声符。(徐锴说：“壬，字形作人在土堆之上之形，表示其处高厚。”)

【按】 金文重字从人从東，東即束，柯昌济以为象人服重之意。又有𠄎，亦象人负束形，也是重字。

量 𠄎

liáng 称轻重也。从重省，

鼻省声。(吕张切)

【译】 量谓称轻重；亦指数量，读 liàng。形声字，重省为形符，鼻省为声符。

𠄎

古文量。

【释】下为土；中为東；上为日的变形，由金文字形可证。金文初不从土，郭沫若以为日出于东，乃亮之古文字，借用为称量字。后加土为形符，土性重浊，因以示意。

文二 重一

臥 臥

wò 休也。从人、臣，取其伏

也。凡臥之属皆从臥。(吾货切)

【译】 卧谓伏着休息，亦称躺着睡觉。会意字，以人、臣示意，臣为屈服之形，似人卧休之状。臣屈服则伏地，人倦则伏几。

【按】 杨树达以为臣目同形，卧当从人从目，卧时目合，今写作卧。

監 𠄎

jiān 临下也。从臥，𠄎省

声。(古衔切)

【译】 监谓临下，即监视；督察。形声字，臥为形符，卧治天下，示垂拱无为之意；𠄎省为声符。

𠄎

古文监从

言。【释】会意字，言即言教。

【按】唐兰以为监字甲金文“象一人立于盆侧，有监其容之意”。即鑑之古字，又有视、视察义，读 jiàn。简化作监。

臨 𠄎

lín 监 临
也。从
臥，品声。

(力寻切)

【译】临谓居上视下；察视。形声字，臥为形符，品为声符。

【按】林义光以为品即众物，金文象人俯视众物之形。简化为临。

𦉳 𦉴

nè 楚谓
小儿懒
餐。从

臥、食。(尼厄切)

【译】餐谓小儿少食，不爱吃东西，楚地方言，说是懒餐。会意字，以臥、食示意，小儿长卧少食，即为病态。

文四 重一

身 𠄎

shēn 躬
也。象人
之身，从

人，厂声。凡身之属皆从身。
(失人切)

【译】身即身体、躯体；特指躯干部分。形声字，从人，特写其胸腹部，表示躯干；厂为声符。

【按】甲骨文画一人而特大其腹，表

示怀有身孕。金文大腹下加一横，为指示符号，表示大腹以上为身，即躯干；篆文讹变为厂，但厂非声符。

軀 軀

qū 体也。
从身，區
声。(豈

具切)

【译】軀即身体。形声字，身为形符，區为声符。

【按】今简化为躯。

文二

身 𠄎

yīn 归也。
从反身。
凡身之属

皆从身。(徐锴曰：“古人所谓反身修道，故曰归也。”於机切)

【译】身谓归依。象形字，将身字反写表示归依。(徐锴说：“反转过身来表示出世，不问世事。古人有所谓反身修道的说法，得道成仙为道流倾心向往者，所以反身为归。”)

【按】早期古文字身、身无别。

殷 𦉵

yīn 作乐
之盛称
殷。从

身，从殸。《易》曰：“殷荐之上帝。”(於身切)

【译】殷指盛大的乐舞。会意字，以身、殸示意，乐能反情以和其志，故从反身之身；殸示持桴戛击钟磬类乐

器之意。《易经·豫卦》上说“殷荐之上帝”，义为盛大，有所引申。

【按】殷之古文字，康殷以为象手持针形器刺袒腹之人的情状。为誓字的初文。

文二

衣 𠂔

yī 依也。
上曰衣，
下曰裳，

象覆二人之形。凡衣之属皆从衣。(於稀切)

【译】衣是依靠它蔽体御寒的东西，上身穿的称衣，下身穿的叫裳。衣亦泛称衣服。象形字，象上衣覆盖二肱的形状。孙星衍说，二人即二L，L为肱古文。

【按】林义光谓衣字象其领襟袖之形，是。

裁 𠂔

cái 制衣也。从衣，戈声。

(昨哉切)

【译】裁即剪裁，裁剪衣料以备制衣服。形声字，衣为形符，戈为声符。

袞 𠂔

gǔn 天子享先王，卷龙绣于

下裳，幅一龙，蟠阿上向。从衣，公声。(古本切)

【译】袞为古时天子享祭先王时穿

的礼服，拳曲的龙形绣在下裳之上，裳七幅，前三后四，每幅绣一龙，龙体拳曲昂首，作升龙之象。形声字，衣为形符，公为声符。

袞 𠂔

zhàn 丹黻衣。从衣，聿声。

(知扇切)

【译】袞为红色的细绢衣服。特指王后之衣服。形声字，衣为形符，聿衣声符。

褕 𠂔

yú 褕翟，羽饰衣。从衣，俞

声。一曰直裾谓之檐褕。(羊朱切)

【译】褕即褕翟，古时王后穿的画有雉尾的礼服。形声字，衣为形符，俞为声符。另一说谓即檐褕，短衣，直裾之褙衣。

袞 𠂔

zhèn 玄服。从衣，彡声。


(之忍切)

【译】袞指纯黑色的衣服。古为天子之盛服。形声字，衣为形符，彡为声符。

𠂔

袞或从辰。

【释】辰为声符。

表 

biǎo 上衣也。从衣，从毛。

古者衣裘以毛为表。(陂矫切)

【译】表为外衣；引以称外面。会意字，以衣、毛示意，古时候穿皮裘以有毛的一面为外面。



古文表从

麤。【释】麤为声符。


裏 

lǐ 衣内也。从衣，里声。

(良止切)

【译】里指衣服的内层；引以称里面。形声字，衣为形符，里为声符。

【按】古文字中最初借里字为之。今又简化为里。

襁 

qiǎng 负儿衣。从衣，强声。

(居两切)

【译】襁为背负婴儿的背带或布兜。形声字，衣为形符，强为声符。


袪 

jī 衣领也。从衣，棘声。

《诗》曰：“要之袪之。”(己力切)

【译】袪指衣领。形声字，衣为形

符，棘为声符。《诗经·魏风·葛屨》上说“要之袪之”，即指此义。

褩 

bó 黼领也。从衣，暴声。

《诗》曰：“素衣朱褩。”(蒲沃切)


【译】褩指绣有花纹的衣领。花纹以白与黑相次为黼。形声字，衣为形符，暴为声符。《诗经·唐风·扬之水》上说“素衣朱褩”，即为此义。

衽 

rèn 衣衿也。从衣，壬声。

(如甚切)

【译】衽指衣衿，即衣襟。形声字，衣为形符，壬为声符。

褙 

ǐ 衽也。从衣，婁声。(力

主切)

【译】褙即衽，指衣襟。形声字，衣为形符，婁为声符。

【按】今简化为褙。

褰 

wèi 衽也。从衣，尉声。

(於胃切)

【译】褰即衽，指卧席，亦称衽席。形声字，衣为形符，尉为声符。

袪 𧄏

qì 衿缘也。从衣，走声。

(七入切)

【译】 袪指衣襟的边缘的包边。形声字，衣为形符，走为声符。

袷 衿

jīn 交衿也。从衣，金声。

(居音切)

【译】 衿即交衿，指衣襟，交于前以御风寒者。形声字，衣为形符，金为声符。

【按】 衿即襟的古字，简化作衿。

褱 褱

huī 蔽膝也。从衣，韋声。

《周礼》曰：“王后之服褱衣。”谓画袍。(许归切)

【译】 褱即蔽膝，类如今之围裙。亦称佩巾，佩之于前，可以蔽膝；蒙之于首，可以覆额。形声字，衣为形符，韋为声符。《周礼·天官·内司服》上称“王后之服褱衣”，褱衣为另一物，指有野鸡图纹的画袍，王后的祭服。其画，刻缁为之，采画而缀之袍。

【按】 今简化作褱。

袂 袂

mè 袂袂也。从衣，夫声。

(甫无切)

【译】 袂为袂袂，衣服的前襟。形声字，衣为形符，夫为声符。

襲 襲

xí 左衽袍。从衣，龍省

声。(似入切)

【译】 袭为衣襟在左边的袍服，给死者穿；亦称给死者穿衣服；泛称穿衣，衣上加衣。形声字，衣为形符，龍省为声符。

襲

古文袭不

省。

【按】 今简化为袭。

袍 袍

páo 襦也。从衣，包声。

《论语》曰：“衣弊缊袍。”(薄褱切)

【译】 袍即襦，都是指有夹层，中著丝絮的长衣，即如今之棉袍。形声字，衣为形符，包为声符。《论语·子罕》上说“衣弊缊袍”，即指此物。

襦 襦

jiǎn 袍，衣也。从衣，黹声。

以絮曰襦，以缊曰袍。《春秋传》曰：“盛夏重襦。”(古典切)

【译】 襦即袍，亦为衣名。形声字，

被”。王筠以“衣被袷袷”连读，释袷袷为敝败之词。

襜

𦘒

lán 袷谓
之襜褕。
襜，无缘

也。从衣，監声。(鲁甘切)

【译】 襜指无边饰的衣服。袷袷无边饰，也可称为襜。形声字，衣为形符，監为声符。

【按】 褕字疑衍，襜褕一词，形容衣服破烂。简化作褕。

褕

𦘒

duò 无袂
衣谓之
褕。从

衣，惰省声。(徒卧切)

【译】 褕指无袖衣。形声字，衣为形符，惰省为声符。

褕

𦘒

dú 衣躬
缝。从
衣，毒声。

读若督。(冬毒切)

【译】 褕指衣服的背影。躬指人之背。形声字，衣为形符，毒为声符。读音若督。

祛

祛

qū 衣袂
也。从
衣，去声。

一曰祛，袂也；袂者，袂也。祛，尺二寸。《春秋传》曰：“披斩其

祛。”(去鱼切)

【译】 祛指衣袖，特指袖口。形声字，衣为形符，去为声符。另一说谓祛即袂，袂即袂，都是指衣服的前襟。《礼记》的《丧服》和《玉藻》都有记载，古时袖口有一尺二寸宽。《左传·僖公五年》上称“披斩其祛”，即指袖口部分。

袂

袂

xiù 袂也。
从衣，采
声。(似

又切)

【译】 袂即袂，衣服的从肩到腕的部分。形声字，衣为形符，采为声符。采即穗。

袖

俗袂从由。

【释】由为声符。

袂

袂

mèi 袖
也。从
衣，夬声。

(弥弊切)

【译】 袂指衣袖；或指袖口。形声字，衣为形符，夬为声符。

袂

袂

huái 袖
也。一曰
藏也。从

衣，鬼声。(户乖切)

【译】 袂即衣袖。另一说谓同怀，义为怀藏；怀抱。形声字，衣为形符，

鬼为声符。

褰 褰 huái 侠
也。从
衣, 冫声。

一曰褰。(臣铉等曰:“冫非声,未详。”户乖切)

【译】褰即怀夹,把东西放在衣襟之内,衣外有带,不会脱出。形声字,衣为形符,冫为声符。另一说谓即囊褰,指缝在单衣上的口袋。(徐铉等说:“冫不是声符,其作用不详。”)

【按】“侠”当作“夹”。冫为声符,徐铉说非。褰通用褰,简化作怀。

褰 褰 bào 褰
也。从
衣, 包声。

(臣铉等曰:“今俗作抱,非是。抱与扞同。”薄保切)

【译】褰即褰,怀抱,在怀里藏着、装着。形声字,衣为形符,包为声符。(徐铉等说:“而今俗间写作抱,不对。抱是扞的异体,义为引取。”)

【按】后写作抱。又,褰非袍,注意。

褻 褻 chān 衣蔽
前。从
衣, 詹声。

(处占切)

【译】褻即蔽膝,系在身前的围裙。形声字,衣为形符,詹为声符。

袼 袼 tuō 衣袼。
从衣, 石
声。(他

各切)

【译】袼即裙袼,裙子正中开衩的地方。形声字,衣为形符,石为声符。

【按】王筠以为“衣袼”之“衣”当为裙的坏字,裙本作袼

袷 袷 jiè 袷也。
从衣, 介
声。(胡

介切)

【译】袷即袷,裙子正中开衩的地方,亦称裋膝。形声字,衣为形符,介为声符。

褻 褻 duó 又读
zé 绔也。
从衣, 睪

声。(徒各切)

【译】褻即绔,指套裤。又指褻衣,贴身的内衣。形声字,衣为形符,睪为声符。

【按】简化为褻。

袿 袿 tuó 裾也。
从衣, 它
声。《论

语》曰:“朝服袿绅。”(唐左切)

【译】袿即裾,衣服的大襟。形声字,衣为形符,它为声符。《论语·乡

党》上说“朝服袿绅”，袿借为拖。

【按】今本《论语》“袿”作“拖”。

裾 𦑔 jū 衣 袿也。从衣，居声。

读与居同。(九鱼切)

【译】裾指上衣的可以怀抱之处，即前襟。引以称后襟。形声字，衣为形符，居为声符。读音和居相同。

𦑔 𦑔 yú 诸 衿也。从衣，于声。

(羽俱切)

【译】衿即诸衿，古时多指妇人穿的一种宽大外衣。形声字，衣为形符，于为声符。

褰 𦑔 qiān 绉也。从衣，寒省

声。《春秋传》曰：“征褰与襦。”(去虔切)

【译】褰即绉，套裤。形声字，衣为形符，寒省为声符。《左传·昭公二十五年》上说“征褰与襦”，即指此物。

𦑔 𦑔 lóng 绉跨也。从衣，龍声。

(丈冢切)

【译】𦑔为裤脚管。形声字，衣为

形符，龍为声符。

𦑔

袿或从賣。

【释】賣为声符。

【按】今简化作袿。袿不是袿，注意。

𦑔 𦑔 shào 裤上也。从衣，召声。

(市沼切)

【译】𦑔指裤子的上半部，即裤裆。亦称裤子。形声字，衣为形符，召为声符。

𦑔 𦑔 xín 衣博大。从衣，尋声。

(他感切)

【译】𦑔指衣服宽大。形声字，衣为形符，尋为声符。

𦑔 𦑔 bāo 衣博裾。从衣，保省

声。保，古文保。(博毛切)

【译】𦑔指衣襟宽大。形声字，衣为形符，保省为声符。保，保的古文。

【按】隶变作𦑔。𦑔非𦑔，注意。

𦑔 𦑔 tì 縹也。从衣，音声。《诗》

曰：“载衣之褚。”(臣铉等曰：“緹即襜緹也。今俗别作褌，非是。”他计切)

【译】 褚即襜褌，裹小儿的衣被。形声字，衣为形符，音为声符。《诗经·小雅·斯干》上说“载衣之褚”，即此。(徐铉等说：“緹就是襜褌。而今俗间别制褌字，不对。”)

褌 褌

duān 衣正幅。从衣，耑声。

(多官切)

【译】 褌指衣裳的正幅，其幅未经斜杀。形声字，衣为形符，耑为声符。

褌 褌

wéi 重衣貌。从衣，围声。

《尔雅》曰：“褌褌褌褌。”(臣铉等曰：“《说文》无褌字，《尔雅》亦无此语；疑后人所加。”羽非切)

【译】 褌指穿许多件衣服的样子。形声字，衣为形符，围为声符。《尔雅·释训》上说“褌褌褌褌”，为“涒涒渍渍”的借字，昏昏然的意思。(徐铉等说：“《说文》无褌字，今本《尔雅》中也没有这句话；怀疑《尔雅》曰云云是后人加上去的。”)

褌 褌

fú 重衣也。从衣，复声。

一曰褚衣。(方六切)

【译】 褌指有里的衣服，夹衣。形声字，衣为形符，复为声符。另一说谓即装有丝绵的衣服，绵衣。

【按】 引申有重复、繁复义，今简化作复。

褌 褌

tí 衣厚褌褌。从衣，是声。

(杜兮切)

【译】 褌褌，形容衣服厚。形声字，衣为形符，是声符。

褌 褌

nóng 衣厚貌。从衣，農声。

《诗》曰：“何彼褌矣。”(女容切)

【译】 褌为衣服厚的样子。形声字，衣为形符，農为声符。《诗经·召南·何彼褌矣》上说“何彼褌矣”，形容花开之盛，为引申义。

褌 褌

dú 新衣声。一曰背缝。从

衣，叔声。(冬毒切)

【译】 褌为穿新衣服行动时发出的声音。另一说谓指衣的背缝。形声字，衣为形符，叔为声符。

褌 褌

chī 衣张也。从衣，多声。

《春秋传》曰：“公会齐侯于移。”
(尺氏切)

【译】 移指衣服宽大。形声字，衣为形符，多为声符。《左传·恒公十五年》上说“公会宋公、卫侯、陈侯于移”，移为地名。

裔 裔

yì 衣裾也。从衣，尙声。

(臣铉等曰：“尙非声，疑象衣裾之形。”余制切)

【译】 裔指衣服的底边，形声字，衣为形符，尙为声符。(徐铉等说：“尙不是声符，怀疑其象衣裾之形。”)

𠂔

古文裔。

【释】几为声符。

【按】 尙为声符，徐铉说误。段玉裁以为“衣裾也”当作“衣裾也”，是，但是裾义为衣边。

粉 𦘒

fēn 长衣貌。从衣，分声。

(抚文切)

【译】 粉为衣服长的样子。形声字，衣为形符，分为声符。

袁 𦘒

yuán 长衣貌。从衣，亼省

声。(羽元切)

【译】 亼指衣服长的形态。形声字，衣为形符，亼省为声符。亼省当为从亼之古文省。

襦 𦘒

diào 短衣也。从衣，鳥声。

《春秋传》曰：“有空襦。”(都僚切)

【译】 襦指短衣。形声字，衣为形符，鳥为声符。

【按】 《春秋传》云云，今无此文。严可均以为或指《左传·昭公二十五年》的季公鸟，人名。《说文》在传写中有讹误。

褻 𦘒

diē 重衣也。从衣，執声。

巴郡有褻虹县。(徒叶切)

【译】 褻指不只穿一件衣服，衣上加衣。形声字，衣为形符，執为声符。汉时巴郡有褻虹县，用为地名，以嘉陵江、涪江、渠江会于此，如衣之重。

【按】 《汉书·地理志》作垫江县，即在今四川合川县。虹为江之误，垫读diē。

裴 𦘒

péi 长衣貌。从衣，非声。

(臣铉等案：“《汉书》裴回用此，今俗作徘徊，非是。”薄回切)

【译】 裴指长衣下垂之状。形声字，衣为形符，非为声符。（徐铉等按：“《汉书·苏竟传》中裴回用此字，义有所引申，而今俗间写作徘徊，不对。”）

襦 𦑔

shǔ 短衣也。从衣，蜀声。

读若蜀。（市玉切）

【译】 襦即长襦，连腰衣。形声字，衣为形符，蜀为声符。读音同蜀。

【按】 桂馥以为“短衣”当作“短衣”，短即长襦。

褻 𦑔

zhuó 衣至地也。从衣，斲声。

（竹角切）

【译】 褻指衣长至地。形声字，衣为形符，斲为声符。

襦 𦑔

rú 短衣也。从衣，需声。

一曰褻衣。（人朱切）

【译】 襦指短衣，短袄。其制长于袄短于袍。形声字，衣为形符，需为声符。又名为褻衣，褻读 nán，义为温。

褊 𦑔

biǎn 衣小也。从衣，扁声。

（方沔切）

【译】 褊指衣服狭小。形声字，衣为形符，扁为声符。

袷 𦑔

jiá 衣无絮。从衣，合声。

（古洽切）

【译】 袷指夹衣，里表两层，中不装絮。形声字，衣为形符，合为声符。

【按】 今简化作夹，假借。

禪 𦑔

dān 衣不重。从衣，單声。

（都寒切）

【译】 禪指单衣，只一层。形声字，衣为形符，單为声符。

【按】 今简化作单。

褻 𦑔


xiāng 汉令：解衣耕谓之

褻。从衣，𦑔声。（息良切）

【译】 褻字见于汉朝律令，指解衣耕地。形声字，衣为形符，𦑔为声符。

𦑔


古文褻。【释】高鸿缙称，𦑔为古褻字，金文象人举两手解衣之形，从支、从土，表示治田之意。此古文殆由金文讹变。后又加衣为形符。

被 

bèi 寝衣。
长一身有
半。从

衣,皮声。(平义切)

【译】被为寝衣,即小卧被。长度为人躯干之长的一倍半。亦泛称被子。形声字,衣为形符,皮为声符。


衾 

qīn 大被。
从衣,今
声。(去

音切)

【译】衾指大被,即今之被。形声字,衣为形符,今为声符。

【按】衾与衿音义皆异,注意。

袿 

xiàng 袿
饰也。从
衣,象声。

(徐两切)

【译】袿即袿饰,义为盛服饰,盛装。形声字,衣为形符,象为声符。

袼 

yì 日日所
常衣。从
衣、从日,

日亦声。(人质切)

【译】袼为贴身内衣,为每天所必穿者。会意兼形声字,以衣、日示意,日亦为声符。


褻 

xiè 私服,
从衣,執
声。《诗》

曰:“是褻衿也。”(臣铉等曰:“从热省乃得声。”私列切)

【译】褻指平时居家常穿的衣服;贴身的衣服。形声字,衣为形符,執为声符。《诗经·邶风·君子偕老》中“是褻衿也”,即用此义。(徐铉等说:“而今褻与執读音不谐,从热省为声符才能使得声音和谐。”)


【按】今本《诗经》作緦,假借。徐铉不明古音,其说非。今简化作褻。

衷 

zhōng 里
衷衣。从
衣,中声。

《春秋传》曰:“皆衷其相服。”(陟弓切)

【译】衷为内衣,家居私服中的贴身者。形声字,衣为形符,中为声符。《左传·宣公九年》上说“皆衷其相服”,义为贴身穿者。

袿 

zhū 好佳
也。从
衣,朱声。

《诗》曰:“静女其袿。”(昌朱切)

【译】袿为大红色的衣服。引以称美好,通“姝”。形声字,衣为形符,朱为声符。《诗经·邶风·静女》上说“静女其袿”,即用其引申义。

【按】今本《诗经》作姝。

袒 

tǎn 事好
也。从
衣,且声。

(才与切)

【译】 祖指穿着打扮爱美、爱好。形声字，衣为形符，且为声符。

裨 𦑔

bì 接益也。从衣，卑声。

(府移切)

【译】 裨谓接续，补缀，制衣时将短料连接起来。形声字，衣为形符，卑为声符。

祥 𦑔

fán 衣无色也。从衣，半声。

一曰《诗》曰：“是继祥也。”读若普。(博幔切)

【译】 祥指夏天穿的白色细葛布内衣。形声字，衣为形符，半为声符。《诗经·邶风·君子偕老》上说“是继祥也”，即指此物。读音如幔。

【按】 段玉裁谓“一曰”为衍文。桂馥以为普当作幔。

雜 𦑔

zá 五色相会。从衣，集声。

(徂合切)

【译】 杂指制衣时将青黄赤白黑等各种颜色组成花纹图案，使其呈现在衣服之上。形声字，衣为形符，集为声符。

【按】 今简化作杂。

裕 𦑔

yù 衣物饶也。从衣，谷声。

《易》曰：“有孚裕无咎。”(羊孺切)

【译】 裕为衣物充足。引称富饶；充足。形声字，衣为形符，谷为声符。《易经·晋卦》上说“有孚裕无咎”，义为宽裕。

【按】 今本《易经》作“罔孚，裕，无咎”。

襞 𦑔

bì 鞞衣也。从衣，辟声。

(臣铉等曰：“鞞，革中辨也。衣襞积如辨也。”必益切)

【译】 襞指折叠衣裙。形声字，衣为形符，辟为声符。(徐铉等说：“鞞读 quàn，义为皮革上的皱褶。衣裙上的褶子就象皮革弯曲的折痕。”)

衿 𦑔

gǎn 摩展衣。从衣，干声。

(古案切)

【译】 衿指用手将衣服的绉纹压平展。形声字，衣为形符，干为声符。

裂 𦑔

liè 繒余也。从衣，列声。

(良薛切)

【译】 裂指缙帛剪裁过后的残余。形声字,衣为形符,列为声符。

【按】 引以称分裂。

裂

𦘔

ná 敝衣。
从衣,奴
声。(女

加切)

【译】 裂指破旧的衣服。形声字,衣为形符,奴为声符。

袒

𦘔

zhàn 衣缝
解也。从
衣,旦声。

(丈宽切)

【译】 袒指衣缝裂开;泛指裂开。形声字,衣为形符,旦为声符。

【按】 表示裂缝解的袒后写作絜。袒又读 tǎn,义为脱掉衣服露出上身。

補

𦘔

bū 完衣
也。从
衣,甫声。

(博古切)

【译】 补谓修补衣裳,使其完整。形声字,衣为形符,甫为声符。

【按】 简化为补。

褻

𦘔

zhī 袪衣
也。从
衣、耑,耑

亦声。(猪几切)

【译】 褻谓缝制衣裳。会意兼形声字,以衣、耑示意;耑字金文本为用针线缝制衣裳的象形,又用为声符。

【按】 今简化作褻。

褫

𦘔

chǐ 夺衣
也。从
衣,虬声。

读若池。(直离切)

【译】 褫指剥去衣服;亦称剥夺,革除。形声字,衣为形符,虬为声符。

羸

羸

luǒ 袒也。
从衣,羸
声。(郎

果切)

【译】 裸指赤身露体;引以称裸露。形声字,衣为形符,羸为声符。

裸

羸或从果。

【释】 果为声符。

裋

𦘔

chéng 袒
也。从
衣,呈声。

(丑郢切)

【译】 裋指裸体。形声字,衣为形符,呈为声符。

【按】 又读 chéng,指对襟单衣。

裼

裼

xī 袒也。
从衣,易
声。(先

击切)

【译】 褻指敞开或脱去衣服露出身体。形声字,衣为形符,易为声符。

【译】 亦指古时加在裘外的无袖衣。又读 tì,指婴儿的包被。

袞 衮

xié 袞也。
从衣,牙
声。(似

嗟切)

【译】 袞即纒,谓帛纹疏纒袞戾;引申指邪恶、奸回。形声字,衣为形符,牙为声符。

【按】 后写作邪。

褻 褻

xié 以衣
衽扱物谓
之褻。从

衣,頤声。(胡结切)

【译】 褻指把衣襟掖在腰带上兜东西。形声字,衣为形符,頤为声符。

褻

褻或从手。

【释】 手为形符。

袷 袷

jié 执衽
谓之袷。
从衣,吉

声。(格八切)

【译】 袷谓用手将衣襟提起呈兜状兜东西。形声字,衣为形符,吉为声符。

槽 槽

cáo 幟
也。从
衣,曹声。

(昨牢切,又七刀切)

【译】 槽指披肩,又称绕领。形声字,衣为形符,曹为声符。

装 装

zhuāng 裹
也。从
衣,壮声。

(侧羊切)

【译】 装指装束;亦指行囊,包裹。形声字,衣为形符,壮为声符。

【按】 今简化作装。

裹 裹

guǒ 缠
也。从
衣,果声。

(古火切)

【译】 裹谓缠绕;包扎。亦称包裹。形声字,衣为形符,包裹的封物,犹如衣服的蔽体,况且用料多同;果为声符。

【按】 裹与裸不同字,注意。

褻 褻

yì 书囊
也。从
衣,邑声。

(於业切)

【译】 褻指书套。古时“书”作卷轴装,故其套呈囊状。形声字,衣为形符,邑为声符。

齋 齋

zī 纒也。
从衣，齊
声。(即

夷切)

【译】 齋指古时下衣(即裳)的下端的锁边,要求横齐,亦借用齐。形声字,衣为形符,齐为声符。

𦘔 𦘔

shù 竖使
布长襦。
从衣，豆

声。(常句切)

【译】 𦘔指古时僮仆所穿的粗布长衣;亦泛称粗布衣服。形声字,衣为形符,豆为声符。

𦘔 𦘔

ōu 又读
yǔ 编 臬
衣。从

衣，區声。一曰头𦘔。一曰沈裹衣。(於武切,又於侯切)

【译】 𦘔指用未纒之麻编织的衣服。形声字,衣为形符,區为声符。一说谓指小儿或少数民族的蒙头之衣,帽子。另一说谓指小儿的围涎,围在小儿颈间承接其涎水。

【按】 今简化为衤。

褐 褐

hè 编 臬
袜。一曰
粗衣。从

衣，曷声。(相葛切)

【译】 褐指古时用粗麻编织的袜子。另一说谓指用兽毛或粗麻编织的衣服。形声字,衣为形符,曷为声符。

𦘔 𦘔

yǎn 衽领
也。从
衣，匚声。

(於臆切)

【译】 衽即衽领,指衣领。“衽领”为“衽领”之误。形声字,衣为形符,匚为声符。

衾 衾

yǎn 衽谓
之衾。从
衣，奄声。

(依检切)

【译】 衾即衽,亦为衣领。形声字,衣为形符,奄为声符。

蓑 蓑

suō 草雨
衣。秦谓
之蓑。从

衣,象形。(稣禾切)

【译】 蓑即蓑衣,草编雨具。秦地人称作蓑。形声字,衣为形符,古文蓑省为声符。

𦘔

古文衰。

【释】此为象形字。

【按】 后写作蓑。衰又读 shuāi,义为衰败,衰减;又读 cuī,古时指丧服。

卒 𠂔

zú 隶人给
事者衣为
卒。 卒，

衣有题识者。(臧没切)

【译】 卒为古时候供隶役穿的一种衣服，上有标记，别于常人。亦称隶役。指事字，在衣字上加一划，表示其特殊。

【按】 卒又表示士兵；还表止终了。

褚 𠂔

zhé 卒
也。 从
衣，者声。

一曰制衣。(丑吕切)

【译】 褚，古代指士兵，以其穿赭衣得名。形声字，衣为形符，者为声符。又读 zhǔ，指用丝绵装衣服，亦称丝绵衣服。

【按】 《玉篇》作“装衣也”，是。

製 𠂔

zhì 裁也。
从衣，从
制。(征

例切)

【译】 製为剪裁，引以称制造、制作。会意字，以制衣示意，制衣为裁。

【按】 制也是声符。简化为制。

袂 𠂔

bō 蛮夷
衣。 从
衣，发声。

一曰蔽膝。(北末切)

【译】 袂谓古时少数民族的服装，其衣襟向左掩。形声字，衣为形符，𠂔为声符。另一说谓为蔽膝，系在衣服前面的大巾。

襚 𠂔

sùi 衣死
人也。从
衣，遂声。

《春秋传》曰：“楚使公亲襚。”
(徐醉切)

【译】 襚谓给死者穿衣。形声字，衣为形符，遂为声符。《左传·襄公二十九年》上说：“楚使公亲襚”，即指此。

裨 𠂔

diāo 棺中
繖里。从
衣，弔声。

读若雕。(都僚切)

【译】 裨指棺材里面贴绢。形声字，衣为形符，犹衣之加里子；弔为声符。读音同雕。

祝 𠂔

shuì 赠终
者被曰
祝。 从

衣，兑声。(输芮切)

【按】 祝为赠送给死者的衣被，亦称襚。形声字，衣为形符，兑为声符。

𦑔 𦑔

yīng 鬼
衣。 从
衣，荧省

声。读若《诗》曰“葛藟紫之”，一曰若“静女其祿”之祿。（於菅切）

【译】 綦为古代小殓时给死者脸上覆盖的布巾。形声字，衣为形符，綦省为声符。读音如《诗经·周南·樛木》“葛藟紫之”之紫，另一说谓如《邶风·静女》“静女其祿”的静。

【按】 段玉裁以为“之祿”当为“之静”，是。

𦘒 𦘓

shān 車温也。从衣，延声。

（式连切）

【译】 𦘒即车韞𦘒，指车蔽。形声字，衣为形符，衣车犹衣人；延为声符。

𦘔 𦘕

niǎo 以组带马也。从衣，从

馬。（奴鸟切）

【译】 𦘔谓用丝带系马。会意字，以衣、馬示意，丝带本为衣饰，故从衣。

【按】 又通衰，指缭绕，飘摇。

文一百十六 重十一

袞 衮

xuàn 盛服也。从衣，玄声。

（黄绚切）

【译】 袞指盛服，衣装美鲜。形声字，衣为形符，玄为声符。

衫 衿

shān 衣也。从衣，彡声。

（所銜切）

【译】 衫指衣服，特指单衣。形声字，衣为形符，彡为声符。

襖 襖

ǎo 裘属。从衣，奥声。（乌

皓切）

【译】 襖为皮袄之类的御寒衣服；亦称有衬里的上衣。形声字，衣为形符，奥为声符。

【按】 简化作袄。

文三(新附)

裘 裘

qiú 皮衣也。从衣，求声。

一曰象形，与衰同意。凡裘之属皆从裘。（巨鳩切）

【译】 裘为带毛的皮衣。形声字，衣为形符，求为声符。另一说谓为象形字，与衰字的构形方式相同。

𦘖

古文省衣。

【释】 古文字中，初作衣上有毛之形；后来中加声符又；后来外从衣中从求之篆文，即将衣上的毛加在又字上。

求字是在字形的讹变中产生的,今用为要求,求告字。

𧄨 𧄩 kè 又读
 yè 裘里
 也。 从

裘,鬲声。读若击。(楷革切)

【译】 𧄨指裘里,古时皮裘毛向外,无毛一面向内,挂上里子,与皮相隔。形声字,裘为形符,鬲为声符。读音若击。

文二 重一

老 耄 lǎo 考也。
 七十曰
 老。 从

人、毛、匕,言须发变白也。凡老之属皆从老。(卢皓切)

【译】 老即寿考之考,指年纪大。七十岁的高龄为老,也有指五十岁以上者。会意字,以人毛匕示意,匕即化,人的头发、胡须变白即为老态。

【按】 甲骨文象老人戴发扶杖之形。

耄 耄 dié 年八
 十曰耄。
 从老省,

至声。(徒结切)

【译】 耄指年老;六十至八十岁的高龄。形声字,老省为形符,至为声符。

【按】 原为“从至”,今从小徐本改。又写作耄。

𧄪 𧄫

mào 年九
十曰耄。
从老,蒿

省声。(莫报切)

【译】 𧄪指年老;七十至九十岁的高龄。形声字,老为形符,蒿省为声符。

【按】 又写作耄,毛为声符。

耆 𧄬

qí 老也。
从老省,
旨 声。

(渠脂切)

【译】 耆指年老;六十岁的老人。形声字,老省为形符,旨为声符。

考 𧄭

gǒu 老人
面冻黎若
垢。从老

省,句声。(古厚切)

【译】 考指老年人脸上出现寿斑,象受冻之后出现片片黑色,好象污垢。形声字,老省为形符,句为声符。

【按】 朱骏声谓当训“老人背伛偻也。从老省、从句会意,句亦声”。

耆 𧄮

diǎn 老人
面如点
也。从老

省,占声。读若耿介之耿。(丁念切)

【译】 耆指老人面部小的黑斑。形

声字,老省为形符,占为声符。读音如耿介之耿,二者为准双声。

考 𡗗

shù 老人
行才相
逮。从老

省、易省,行象。读若树。(常句切)

【译】考指老人行走,脚步迟小,紧挨着。会意字,以老省、易省示意,老人之行犹如蜥易之爬,脚步碎小,时走时停。读音如树;树借为𡗗,义亦相通,表示停。

壽 𡗗

shòu 久
也。从老
省,弓声。

(殖酉切)

【译】寿为长久;年纪大。形声字,老省为形符,弓为声符。

【按】隶变作壽,简化作寿。

考

kǎo 老
也。从老
省,丂声。

(苦浩切)

【译】考即年老;五十至七十岁的高龄。形声字,老省为形符,丂为声符。

【按】考老本为一字,古文字并象老人戴发扶杖之形,杖形稍变为丂,即为声符。

孝 𡗗

xiào 善事
父母者。
从老省,

从子;子承老也。(呼教切)

【译】孝指孝顺,尽心奉养且绝对服从父母。会意字,以老省、子示意,儿子要承奉老子的意旨行事。

【按】金文上部象戴发伛偻老人,下部为子,吴大澂以为象父子依倚形。

文十

毛 毳

máo 眉发
之属及兽
毛也。象

形。凡毛之属皆从毛。(莫袍切)

【译】人的眉毛、头发之类以及禽兽的毛都通称为毛;引以称植物表面的丝状物。象形字,象毛之形。

毳 毳

ròng 毛盛
也。从
毛,隹声。

《虞书》曰:“鸟兽毳毳。”(而尹切,又人勇切)

【译】毳指鸟兽细软而茂密的细毛。形声字,毛为形符。隹为声符。《尚书·虞书·尧典》上说“鸟兽毳毳”,即指此。

【按】今本《尚书》作“毳毛”,毳为异体,后通用,简化作毳。

𦍋 𦍌 hàn 兽毫也。从毛，聿声。

(侯幹切)

【译】 𦍋指兽的长毛、鬃毛。形声字，毛为形符，聿为声符。

𦍍 𦍎 xiǎn 仲秋鸟兽毛盛，可选

取以为器用。从毛，先声。读若选。(稣典切)

【译】 𦍍指八月里选取毛皮，其时鸟兽毛羽更生，齐整华美，绒厚保暖，可选取其合用者宰杀，以其毛皮做毛皮制品。形声字，毛为形符，先为声符。读音如选。

𦍇 𦍈 mén 以毳为纁，色如蓂，故

谓之纁。蓂，禾之赤苗也。从毛，萑声。《诗》曰：“毳衣如纁。”(莫奔切)

【译】 纁为用兽类细毛织成的赤色毡类制品，颜色如蓂，所以取名为纁，蓂纁古音相近。蓂即赤粱粟，其苗呈赤色。形声字，毛为形符，萑为声符。《诗经·王风·大东》上说“毳衣如纁”，借作璫，指玉的赤色。

【按】 今本《诗经》作璫。

𦍉 𦍊 zhān 撚毛也。从毛，𠄎声。

(诸延切)

【译】 𦍉为用羊毛等擀压制成的毡类制品。形声字，毛为形符，𠄎为声符。

【按】 简化作毡，占为声符。

文六

𦍋 𦍌 ěr 羽毛饰也。从毛，耳声。

(仍吏切)

【译】 𦍋为一种用鸟羽兽毛做的装饰品。形声字，毛为形符，耳为声符。

𦍍 𦍎 qú 毳毼、毼毼，皆毡毯之

属，盖方言也。从毛，瞿声。(其俱切)

【译】 毼毼、毼毼，这两种东西都是毡毯类制品，毼毼较毼毼更细更有文采，大概都是方言词。毼毼可用作地毯、壁毯、床毯、帘幕等。形声字，毛为形符，瞿为声符。

𦍇 𦍈 shū 又读 yú 毼毼也。从

毛，俞声。(羊朱切)

【译】毳即毳毳，详毳字下。毛为形符，俞为声符。

毳 毳

tà 毳 毳也。从毛，曷声。

(土盍切)

【译】毳即毳毳，详毳字下。《通俗文》称：“名毳毳者，施大林之前、中小榻之上，所以登而上牀也。”形声字，毛为形符，曷为声符。

毳 毳

dēng 毳 毳也。从毛，登声。

(都滕切)

【译】毳即毳毳，详毳、毳字下。形声字，毛为形符，登为声符。

毳 毳

qiú 鞠 丸也。从毛，求声。

(巨鳩切)

【译】毳即鞠丸，亦称皮丸，后称作球，以皮为之，中实以毛，游戏用品。形声字，毛为形符，求为声符。

【按】后借用球。

毳 毳

chǎng 析 鸟羽为旗 毳之属。

从毛，敞声。(昌两切)

【译】毳为古代用解析过的鸟羽制

成的旗旛之类。亦指用羽毛制成的外衣。形声字，毛为形符，敞为声符。

文七(新附)

毳 毳

cui 兽细毛也。从三毛。凡

毳之属皆从毳。(此芮切)

【译】毳为鸟兽的细毛；绒毛。会意字，以三毛示意，表示细密。

毳 毳

fēi 毛纷纷也。从毳，非声。

(甫微切)

【译】毳指细毛，形容其众多。形声字，毳为形符，非为声符。

文二

尸 尸

shī 陈也。象卧之形。凡尸

之属皆从尸。(式脂切)

【译】尸为古代祭祀时代表死者受祭之人，一般由臣下或死者的晚辈充当，代表死者高居于上位。象形字，象其高坐之形。用为形符，表示人或死人。

屮 屮

diàn 侍也。从尸，奠声。

(堂练切)

【译】屣即屣，义为具设，引以称储备。形声字，尸为形符，如尸之陈；奠为声符。

居 𡩂

𡩂 蹲也。
从尸、古
者，居从

古。(臣铉等曰：“居从古者，言法古也。”九鱼切)

【译】居就是蹲，双足着地，屁股下移，膝部弯曲，股胫相依。借用为居处字，别制𡩂表示蹲。会意字，以尸古示意，表示居处遵从古风。段玉裁以古为声符。(徐铉等说：“居从古意谓取法古代制礼之前，圣人泉默而雷声，尸居而龙兴。”)

踞

俗居从
足。
【释】足为

形符，居为声符。

眉 𡩃

xiè 卧息
也。从
尸，自。

(臣铉等曰：“自，古者以为鼻字，故从自。”许介切)

【译】眉指睡时鼾声。会意字，以尸、自示意，尸象卧形，卧为伏几之象，引以称躺卧。(徐铉等说：“自，古时以它做为鼻的本字，所以从自示意。”)

屑 𡩄

xiè 动作
切切也。
从尸，肖

声。(私列切)

【译】屑形容人不安，不停地乱动。形声字，尸为形符，肖为声符。

【按】隶变作屑，肖为声符。用为琐屑字。

展 𡩅

zhǎn 转
也。从
尸，袞省

声。(知衍切)

【译】展义为转，转动，翻转。形声字，尸为形符，人躺卧自有翻身动作，袞省为声符。

【按】展转字后作輶。展表示伸展，扩展。

屈 𡩆

jié 行不
便也。一
曰极也。

从尸，由声。(古拜切)

【译】屈即行动不便。另一说谓为极限；穷极。形声字，尸为形符，由为声符。

【按】隶变作屈。

尻 𡩇

kāo 臀
也。从
尸，九声。

(苦刀切)

【译】 尻即臀部。臀为屁股，尻指腘沟子。形声字，尸为形符，九为声符。

尻 尻

tūn 髀也。
从尸下
丌，居几。

(臣铉等曰：“丌、几皆所以尻止也。”徒魂切)

【译】 臀在髀的上端后部，即屁股。会意字，以尸、丌、几示意，尸象人高坐，坐于丌，丌为基址，较为抽象，具体就是几。(徐铉等说：“丌、几都是用来坐息的。尻为居处之居本字。”)

𦍋

尻或从肉、隹。【释】肉为形符，隹为声符。

𦍋

尻或从骨，殿声。
【释】简化

为臀，肉为形符。

尻 尻

qì 尻也。
从尸，旨
声。(诘

利切)

【译】 尻即尻，臀部。亦移以称男性外生殖器。形声字，尸为形符，旨为声符。

尻 尻

ní 从后近
之。从
尸，匕声。

(女夷切)

【译】 尼即昵，从后面接近人。形声字，尸为形符，匕为声符。

【按】 林义光以为尸为人字，匕为人之反文，象二人相昵形。于省吾称甲骨文象人坐于另一人背上之形。

屮 屮

qì 从后相
𠂔也。从
尸，从𠂔。

(楚洽切)

【译】 屮即屮屮，从后边追隨前人。引以称层层叠积。形声字，尸为形符，𠂔为声符。

【按】 《玉篇》作“从后相躐也”，是；小徐本作“从尸、𠂔声”，是。

屮 屮

jié 屮屮
也。从
尸，乏声。

(直立切)

【译】 屮即屮屮，详屮字下。引申为依次堆积，读 zhé。形声字，尸为形符，乏为声符。

屮 屮

niǎn 柔皮
也。从申
尸之后，

尸或从又。(臣铉等曰：“注似阙脱，未详。”人善切)

【译】 屮义为柔皮，使皮革柔软。会意字，以尸、又示意，尸象皮形，详参皮字下；又象手持柔皮之具。(徐

铉等说：“注解好象有脱漏，读不通，未详。”)

【按】小徐本作“从又，申尸之后也；或从又。”申谓申展，展皮进行柔制。

辰 𠄎 zhěn 伏
貌。从
尸，辰声。

一曰屋宇。(珍忍切)

【译】辰为伏伺的样子。形声字，尸为形符，辰为声符。另一说谓指屋宇，与宸音义同，尸为形符，象屋形。

屛 𡩶 xī 屛迟
也。从
尸，辛声。

(先稽切)

【译】屛即屛迟，亦作栖迟，滞留不进。形声字，尸为形符，辛为声符。

屣 屣 fèi 履也。
从尸，非
声。(扶

沸切)

【译】屣即履，草鞋。形声字，尸为形符，表示与人有关；非为声符。

屍 𣦵 shī 终主。
从尸，从
死。(式

脂切)

【译】屍指尸体，人生命终结之后的遗体；也引以称动物之尸。会意

字，以尸、死示意，尸表示人。

【按】尸亦为声符。今简化作尸。

屠 屠 tú 剗也。
从尸，者
声。(同

都切)

【译】屠为宰杀牲畜，亦称以此为业的人。形声字，尸为形符，者为声符。

屨 屨 xiè 屨中
荐也。从
尸，柴声。

(稣叶切)

【译】屨为古代鞋下木底。形声字，尸为形符，柴为声符。

【按】段玉裁改为“屨下荐也”，是。后亦写作屨。

屋 屋 wū 居也。
从尸，尸
所主也，

一曰尸象屋形；从至，至所至止。室屋皆从至。(乌谷切)

【译】屋为房屋，人们居住的地方；特指其顶部覆盖。会意字，以尸、至示意，从尸，表示人为屋主，另一说谓尸象屋形；从至，表示到了所要到的地方，停下来休息，室、屋都从至示意。

𡩶 籀文屋从

厂。【释】厂象屋形，尸表示人，为屋主。



古文屋。

【释】此即古文握，见手部，此重出。或当是假借。

屏 𦉳

píng 屏蔽也。从尸，并声。

(必郢切)

【译】屏即照壁；当门的短墙，遮蔽庭院内部。引以称屏除，读 bǐng。形声字，尸为形符，尸象屋，屏为屋之属；并为声符。

層 𡩺

céng 重屋也。从尸，曾声。

(昨稜切)

【译】層为重屋，即楼。引以用为

层累、层次字。形声字，尸为形符，曾为声符。

【按】今简化作层。

文二十三 重五

屺 数也。

屺 屺

案：今之婁字本是

屺空字，此字后人所加。从尸，未详。(丘羽切)

【译】屺表示多次，数次。按，现今的婁字本是屺空字的本字。“屺空”见于《论语·先进》，屺义为频数。婁本训空，引以称多孔之物，引以称频数。屺字为后人所增加。从尸，不详其所示。

【按】当从層省、从婁，婁亦声；層有数意。简化作屺。

文一(新附)

说文解字第八(下)

尺 𠂔

chǐ 十
寸也。
人手却

十分动脉为寸口。十寸为尺。尺，所以指尺规矩事也。从尸、从乙，乙，所以识也。周制寸、尺、咫、寻、常、仞诸度量，皆以人之体为法。凡尺之属皆从尺。(昌石切)

【译】 尺为长度单位，一尺等于十寸。人手的大拇指一侧，从腕部横纹后退十分，正当动脉跳动之处，中医学上称为寸口，因之十分称寸。而一分相当于十二黍的横排长度。十寸为尺，尺为一个不大不小的长度单位，可以用来表示常见的或圆或方的度量关系。会意字，以尸、乙示意，尸为人，乙是记号，大体人体前臂之大拇指一侧腕部横纹到肘部曲池一侧横纹为一尺。周朝制定的寸、尺、咫、寻、常、仞各个度量单位，都是取法于人之身体的一定部位。寻八尺，取法人伸展两臂之长；二寻为常；仞七尺，为人侧立两臂所能达到的高度。

【按】 指尺者，指斥也。

咫 𠂔

zhǐ 中
妇人手
长 八

寸，谓之咫，周尺也。从尺，只声。(诸氏切)

【译】 咫为长度单位，等于周尺的八寸，相当于中等个女人的手的长度。形声字，尺为形符，只为声符。

文二

尾 𠂔

wěi 微
也。从
倒毛在

尸后。古人或饰系尾，西南夷亦然。凡尾之属皆从尾。(无斐切，今隶变作尾。)

【译】 尾指尾巴，一般非常细微。会意字，把倒写的毛字加在尸后，尸为人，倒毛表示下垂的尾巴。古人的服饰或许有系假尾的习俗，作为一种崇拜或避忌野兽的手段，而今西南地区少数民族仍是这样。(隶变之后写作尾，不再从倒毛。)

屬 屬

zhǔ 连
也。从
尾，蜀

声。(之欲切)

【译】 属为连接，连续；引以称类别，种类，读 shǔ。形声字，尾为形符，若饰尾的在人体，蜀为声

符。

【按】今简化为属。

屈 𨾏

qū 无
尾也。
从尾，

出声。(九勿切)

【译】屈指无尾；或称短尾。引以称屈伸、屈服。形声字，尾为形符，出为声符。篆隶不同，出于隶变。

尿 𦞑

niào 人
小便
也。从

尾、从水。(奴吊切)

【译】尿指人的小便；亦泛称动物的小便。方言中或读 sū。会意字，以尾、水示意。

【译】甲骨文象人遗溺形，徐仲舒谓为尿之本字。篆隶不同，出于隶变。

文四

履 𨾏

lǚ 足所
依也。
从尸、

从彳、从女，舟象履形。一曰尸声。凡履之属皆从履。(良止切)

【译】履即鞋，脚上穿的；特指皮鞋。一说为会意字，以尸、彳、

女、舟示意，尸表示人，彳、女都表示行走，舟象履形。另一说为形声字，尸为声符。

𨾏

古文履，

从頁、从足。

【按】《订正六书通》又作屨、作屨。屨为履省，与𨾏同为形符字，即造；加声符尸为履，本义为残踏，引以称鞋。古文从足，从足与从彳义同；页为声符。

屨 屨

lǚ 履
也。从
履省，

婁声。一曰鞮也。(九遇切)

【译】屨即履，指鞋。汉以前多名屨，汉以后渐称履。特指麻鞋。形声字，履省为形符，婁为声符。另一说谓为皮鞋。

【按】简化作履。

屨 屨

lǚ 履下
也。从
履省，

屨声。(郎击切)

【译】屨指鞋底。形声字，履省为形符，屨为声符。

屨 屨

xù 履
属。从
履省，

予声。(徐吕切)

【译】屨为履类，一种鞋名。形声字，履省为形符，予为声符。

屨 屨

juē 屨也。从履省，

喬声。(居勺切)

【译】屨即屨，草鞋；或称木屨。形声字，履省为形符，喬为声符。

屨 屨

屨 屨也。从履省，

支声。(奇逆切)

【译】屨即屨，木头鞋。形声字，履省为形符，支为声符。

文六 重一

舟 舟

zhōu 舟也。古者共

鼓、货狄剡木为舟，剡木为楫，以济不通。象形。凡舟之属皆从舟。(职流切)

【译】舟就是船。传说黄帝时共鼓、货狄把大树树干镂空创造了舟，削制木片作成了船桨，用来渡过不能徒涉的大川。象形字，象船之形。

俞 俞

yú 空中木为舟也。

从△，从舟，从彡；彡，水也。(羊朱切)

【译】俞谓古时先以自然中空的树干为舟，后以剡空的树干为舟。会意字，以△、舟、彡示意，△象示中空，彡表示水，舟中空而行于水上。

【按】金文从舟从余省，林义光以为“从舟、余省声。”

船 船

chuán 舟也。从舟，

鉛省声。(食川切)

【译】船就是舟，古人称舟，汉人称船；汉时函谷关以西称船，函谷关以东有的地方仍称舟。形声字，舟为形符，鉛省为声符。

舡 舡

chēn 舡行也。从

舟，彡声。(丑林切)

【译】舡指舡行。特指其行相接。形声字，舟为形符，彡为声符。

舳 舳

zhú 舳也。从舟，由

声。汉律名船方长为舳舻。一曰舟尾。(臣铉等曰：“当从胃省乃得声。”直六切)

【译】 舳即舳，都是船的别名。形声字，舟为形符，由为声符。汉朝律令计算船面积称一方丈为一舳舻，用为量词。另一说谓即指船尾，船尾有柁，柁亦称舳，船之有柁犹车之有轴。（徐铉等说：“应以冑省为声符，才能使声音谐和。”）

【按】 “由声”不误，徐铉说非。

lú 舳舻
也。一
曰 船

头。从舟，盧声。（洛乎切）

【译】 舻为船的别名。舳舻连言，用为量词；又引以称大船。另一说谓为船头。形声字，舟为形符，盧为声符。

【按】 简化为舻。

wù 船
行不安
也。从

舟，从刂省。读若兀。（五忽切）

【译】 舳义为船行不平稳。形声字，舟为形符，刂省为声符。读音如兀。

【按】 段玉裁改为“刂省声”，是。又有舳字，义为小船，读 dāo，当以刀为声符。二者楷体有别，后者亦不见于《说文》。

kè 船
著不行
也。从

般 𦨇

舟，𦨇声。读若幸。（子红切）

【译】 般谓船搁浅。形声字，舟为形符，𦨇为声符。读音如幸。

【按】 《广韵》引作“著沙不行也”，当据改。

zhèn
我也。
阙。

朕 朕

（直禁切）

【译】 朕义为第一人称代词，上古贵贱皆以为称，秦以后定为皇帝的专用自称代词。不详字形构造方法。

【按】 戴震以为字当从舟，夨声，本义为舟缝，用为人称代词乃假借。夨字《说文》无，古文字中不从火，丁山以为乃春之省，象双手举杵形。春、朕古音相近。其实，朕字甲骨文象两手举器填塞舟缝之形。

fāng 船
师也。
《明堂·

舫 舫

月令》曰：“舫人，习水者。”从舟，方声。（甫妄切）

【译】 舫即是船，特指由两船并

连组成船体的大船。亦指筏,筏形方,且与方音近。《礼记·月令》称“舫人,习水者”,是说驾船之人都是会水的。形声字,舟为形符,方为声符。

【按】段玉裁以《韵会》所据本删师字,是。

般 般

pán 辟也。象舟之

旋。从舟、从殳;殳,所以旋也。(北潘切)

【译】般即般辟,义为退缩;旋转,盘旋。象船在水上旋转。会意字,以舟、殳示意,殳象手持篙,用来使船旋转。

般

古文般从

殳。【释】殳亦象示手持篙。

【按】甲金文或从凡,凡乃盘之象形字,象旋转砍削作器之形。旋转义后写作盘。般又读 bān,表示搬运或种类。搬运字后又加手旁。

服 服

fú 用也。一曰车右

骖,所以舟旋。从舟,𠄎声。(房六切)

【译】服义为任用;使用。另一说谓指古时车乘右边的边马,若

要向右转,可以策令它带头完成动作;当然,若要向左,自当策使左边的边马。古时一车四马,本来中间二马称服;左右称骖,或左称骖、右称骖。浑言都称服。形声字,舟为形符,𠄎为声符。

𠄎

古文服从

人。【释】以人操舟会意。

【按】段玉裁谓“舟旋”之“舟”当作“周”,是。

文十二 重二

舸 舸

gě 舟也。从舟,可

声。(古我切)

【译】舸即船;有时特指大船,有时特指小船。形声字,舟为形符,可为声符。

艇 艇

tǐng 小舟也。从舟,

廷声。(徒鼎切)

【译】艇指轻便的小船。形声字,舟为形符,廷为声符。

舩 舩

yú 舩,舟名。从

舟,余声。经典通用舩皇。(以诸切)


【译】 餘艘，船名，三国时吴王大舰。后泛称大船、大型战舰。形声字，舟为形符，余为声符。经典通用徐皇表示，假借。

餘艘  huáng
餘艘也。从

舟，皇声。(胡光切)


【译】 餘艘一词，详餘字下。艘亦泛称船。形声字，舟为形符，皇为声符。

文四(新附)

方  fāng 并
船也。
象两舟

省总头形。凡方之属皆从方。(府良切)

【译】 方指两船并而为一。亦称筏。又写作舫。象形字，下部象两舟并而为一，上部象两船头总于一处。

 方或从水。**【释】**从水、从方，方亦声。

【按】 徐中舒以为甲金文中方象耒形。古时耨耕，耒广五寸，深一尺，二耒并，每次起上断面一尺见方。


航  háng
方 舟
也。从

方，亢声。礼：天子造舟，诸侯维舟，大夫方舟，士特舟。(臣铉等曰：“今俗别作航，非是。”胡光切)

【译】 航指方舟，即由两船相并组成的大船。形声字，方为形符，亢为声符。按照周时礼制：天子排比船只作桥，由上而渡；诸侯维连四船；大夫乘坐方舟；士仅用一船。(徐铉等说：“而今俗间另制航字，不对。”)


【按】 今写作航，用为航运字。

文二 重一

儿  rén 仁
人 也。
古文奇

字人也。象形。孔子曰：“在人下，故诘屈。”凡儿之属皆从儿。(如邻切)

【译】 儿为仁人，能够屈于人下，仁民爱物。一说即人字的古文奇字。象形字，象人之形，写法较特殊。孔子说：“仁人能处人之下，所以形体弯曲。”

兀  wù 高
而上平
也。从

一在儿上。读若夔。茂陵有兀桑里。(五忽切)

【译】 兀谓高而上平，表示突兀

之状。引申有孤高之义。指示字,以一在儿上表示高出人上无有出其右者。读音如龔。汉时茂陵县有兀桑里,用为地名字,其地在今陕西兴平县。

【按】古文字中,元、兀同字,义为人首。

ér 孺
子也。
从儿,

象小兒头凶未合。(汝移切)

【译】兒指小孩。象形字,下部从儿,头部作白,象示小儿的脑盖骨尚未长严。

【按】李孝定以为甲金文象总角儿童之形。简化作儿,因此,儿单用读 ér,用为部首字读 rén。

yǔn 信
也。从
儿,目

声。(余准切)

【译】允为诚信。形声字,儿为形符,表示仁人;目为声符。

【按】高鸿缙以为甲金文象人点首应允之状。

duì 说
也。从
儿,台

声。(臣铉等曰:“台,古文充字,非声。当从口、从八,象

气之分散。《易》曰:‘兑为巫,为口。’”大外切)

【译】兑为喜悦。形声字,儿为形符,台为声符。(徐铉等说:“台是古文的充字,不是声符。应该分析为从口,从八,人喜悦则笑,笑而口气出,八正象其气分散之形。《周易·说卦》上说:‘兑卦表示巫、表示口舌。’亦皆同口有关。”)

【按】高鸿缙以为台为古悦字,八象人高兴时嘴两旁的纹理,为象形字,繁化作兑,后又作悦。经典中借说为之,悦后出。

chōng
长也;
高也。

从儿,育省声。(昌终切)

【译】充义为长,不短;又义为高,不矮。形声字,儿为形符,育省为声符。

文六

xiōng
长也。
从儿,

从口。凡兄之属皆从兄。(许荣切)

【译】兄指兄长,哥哥。会意字,以儿、口示意,表用口控制诸弟之人。

【译】 高鸿缙以为兄为祝的初文，象跪着祷告之状。借用为兄长字。

競 競 jīng 競也。从二兄，

二兄，競意；从丰声。读若矜。一曰競，敬也。（居陵切）

【译】 競义为競，强劲的样子。形声字，以二兄为形符，有竞赛意；丰为声符。读音如矜。另一说谓即小心谨慎之状。

【按】 林义光以为象二人头戴重物之形。隶变作競。

文二

尗 尗 zān 首笄也。从儿，

匕象簪形。凡尗之属皆从尗。（侧岑切）

【译】 簪即发笄，古人用来绾发或连冠于发，后来专指妇女插髻的首饰。象形字，匕象笄形，贯于人首。

髻 髻 俗尗从竹从髻。【释】竹为形符，髻为声符。后通作髻。

𦏧 𦏧 jīn 髻髻，锐意也。

从二尗。（子林切）

【译】 𦏧即髻髻，形容尖锐。会意字，用二尗字表示尖锐的意思，尗末尖锐。

文二 重一

兒 兒 mào 頌，仪也。从

儿，白象人面形。凡兒之属皆从兒。（莫教切）

【译】 貌指人的容貌；仪表。象形字，下部从儿，上部作白，象人的头面之形。

𦏧 𦏧 兒或从頁，豹省声。【释】頁为形符，表示人的头；豹省为声符。

𦏧 𦏧 籀文兒，从豹省。【释】兒为形符，豹省为声符。后写作貌。

𦏧 𦏧 biàn 冕也。周曰弁，

殷曰吁，夏曰收。从兒，象形。（皮变切）

【译】 弁即冕，指古代的帽子，

有皮弁、爵弁之分。周代叫做弁，商代叫做吁，夏代叫做收。吁、收皆为借字。象形字，下从兒，表示人的头部，上部的八即象弁形。

籀文弁，从弁，上象形。【释】象双手举弁之形。

或兗字。

【释】从籀文省，隶变作弁。后以为正字。

文二 重四

𠂔 𠂔 gū 壅蔽也。从儿，

象左右皆蔽形。凡𠂔之属皆从𠂔。读若瞽。(公户切)

【译】𠂔谓壅蔽，闭塞；引以称蛊惑。指事字，从儿表示人，左右两划表示周围皆被遮蔽。读音如瞽，义亦相通。

兜 兜 dōu 兜鍪，首铠也。

从𠂔，从兒省；兒象人头也。(当侯切)

【译】兜即兜鍪，头盔，冑。会意字，以𠂔和兒省示头部有所遮蔽之意，兒象人的头。

【按】从字形看，当为象形字，从兒表示人头，白之左右象冑形。

文二

先 𠂔 xiān 前進也。从儿，

从之。凡先之属皆从先。(臣铉等曰：“之人上是先也。”稣前切)

【译】先为前进，在前。会意字，以之，儿示意，儿即人，之为出。(徐铉等说：“超出别人之上就是先。”)

【按】古文字中之字从止从一，表示往的意思。从儿从之，表示走在人前。

𠂔 𠂔 shēn 進也。从二

先。𠂔从此，阙。(所臻切)

【译】𠂔义为进。会意字，以二先示意。𠂔字从𠂔，义亦为进。原文此下有阙略。

文二

秃 𠂔 tū 无发也。从儿，上

象禾粟之形，取其声。凡秃之属皆从秃。王育说。仓颉

出见秃人伏禾中，因以制字，未知其审。(他谷切)

【译】 秃即不长头发。会意字，下部从儿，即人；上部从禾，禾象禾秀之形，禾穗下垂，屈处圜转光滑，秃头和它相似。秃秀声相似，秃或得名于禾秀之秀。以上为王育说。王育，汉章帝时人，作有《大篆解说》。又，传说仓颉从家里出来，正好看见一个秃人伏身谷地之中，因而就以这种情状造出了秃字，不知这是否有道理。

【按】 段玉裁注：“粟当作秀，以避讳改之也……取其声，谓取秀声也。”是。准此，当作秀省声。

tuí 秃
 積 鬚 貌。从秃，貴

声。(杜回切)

【译】 秃指头发脱落，头秃的样子。引以称衰老。形声字，秃为形符，貴为声符。

【按】 又作頽，简化作颓，以页、秃会意。

文二

jiàn 视
 見 見 也。从儿，从

目。凡見之属皆从見。(古甸切)


【译】 见即视；特指看见，看到。会意字，以目、儿表示用目之人的意思。

【按】 当为象形字，画一人特写其目，表示用目观看。简化作见，用为偏旁，例可类推。


shì 瞻
 視 視 也。从見，示

声。(神至切)

【译】 视即瞻，泛指一般地看。形声字，见为形符，示为声符。

 古文视。

【释】以目为形符。

 亦古文视。**【释】**目为形符，氏为声符。

qū 求
 覷 覷 也。从見，麗

声。读若池。(郎计切)

【译】 覷为索视，探视，察看。形声字，见为形符，麗为声符。读音如池。

【按】《玉篇》作“索视之貌”。

wēi 好
 覷 覷 视也。从見，

委声。(於为切)

【译】 覘为使眼色表示友好或引诱。形声字，見为形符，委为声符。

覘 覘

nì 旁视也。从見，兒

声。(五计切)

【译】 睨为旁视，即斜视。形声字，見为形符，兒为声符。

【按】 覘与目部睨，音义同，后通用睨。

覲 覲

luó 好视也。从見，

鬲声。(洛戈切)

【译】 覲为好视，用眼色表示顺从。形声字，見为形符，鬲为声符。

覲 覲

lì 笑视也。从見，彖

声。(力玉切)

【译】 覲为笑视，即嬉笑的目光。形声字，見为形符，彖为声符。

覲 覲

huǎn 大视也。从

見，爰声。(况晚切)

【译】 覲指瞪大眼睛看。形声

字，見为形符，爰为声符。

覲 覲

lián 察视也。从見，

厶声。读若鎌。(力盐切)

【译】 覲为廉察之廉的本字，义为察看。形声字，見为形符，厶为声符。读音同鎌。

覲 覲

yùn 外博众多视也。

从見，員声。读若运。(王问切)

【译】 覲有两解，王筠以为外博当为如转之讹，如转众多视为流目观看，所视众多；段玉裁以为外博众多视为外大通而多所视，即眼花，眼发晕。从此字所处位置，王说为允。形声字，見为形符，員为声符。读音同运。

覲 覲

guān 谛视也。从

見，萑声。(古玩切)

【译】 覲为谛视，即仔细看。形声字，見为形符，萑为声符。

覲

古文观从

囧。【释】形符从古文目，讹作囧。

【按】今简化作观。

𠄎 𠄎 dé 取也。从見，从寸。寸度之，亦手也。（臣铉等案：“彳部作古文得字，此重出。”多则切）

【译】 导义为取、获取。会意字，以見、寸示意，表示见到之后寸度一下，伸手去取，寸也表示手。（徐铉等按：“彳部，它作为得字的古文出现。在此又作为篆文重新出现。”）

【按】《说文》古文，导即得；篆文导、得不同字，义亦稍别，导为取，得为获得。从古文字看，甲金文作手持貝之形，义为得到，后来繁化加形符彳。《说文》以为二者异字，或为强生分别。今写作得。

覽 覽 lǎn 观也。从見、監、

監亦声。（卢敢切）

【译】 览即观，观察；考察。亦指登高眺望。会意兼形声字，以見、監示意；監为监察，又为声符。

覲 覲 lǎi 内视也。从見，

來声。（洛代切）

【译】 覲为内视，即内顾，自己看自己。形声字，見为形符，來为声符。

覲 覲 tí 显也。从見，是

声。（杜兮切）

【译】 题为显视，看得清楚、明显。形声字，見为形符，是为声符。

覲 覲 piào 目有察省见

也。从見，票声。（方小切）

【译】 覲同瞟，眼睛偶然有所见的样子，俗谓目略一过；或指斜视，窃视。形声字，見为形符，票为声符。

【按】《集韵》引作“目有察省貌”，是。后通用瞟。

覲 覲 cī 覲，窺观也。

从見，束声。（七四切）

【译】 覲即覲覲，义为偷看。形声字，見为形符，束为声符。

覲 覲 qù 覲也。一曰拘

覷,未致密也。从見,虛声。
(七句切)

【译】 覷即覷覷,详覷字下。另一说谓拘覷一词,义为不够缜密,粗疏。形声字,見为形符,虛为声符。

【按】 后写作覷,以虚为声符。

覷 覷 míng
小 见
也。从

見,冥声。《尔雅》曰:“覷髣,弗离。”(莫经切)

【译】 覷指稍微看见,看不真切。形声字,見为形符,冥为声符。《尔雅·释诂》上说“覷髣,弗离”,覷髣如溟濛,弗离即迷离,都是依稀仿佛之义,义为见不真切。

覷 覷 dān 内
视 也。
从 见,

甚声。(丁含切)

【译】 覷同眈,义为眼睛向下看,垂目而视。形声字,見为形符,甚为声符。

覷 覷 gòu 遇
见 也。
从 见,

萑声。(古后切)

【按】 覷为遇见,逢遇之见。形声字,見为形符,萑为声符。

覷 覷

kūi 注
目 视
也。从

見,歸声。(渠追切)

【译】 覷为目不转眼睛地看。形声字,見为形符,歸为声符。

覷 覷 chān
窺 也。
从 见,

占声。《春秋传》曰:“公使覷之,信。”(救艳切)

【译】 覷为窺视,暗中察看。形声字,見为形符,占为声符。《左传·成公十七年》上说“公使覷之,信”,即为此义。

覷 覷 wēi 司
也。从
見,微

声。(无非切)

【译】 覷即伺视,窺视,探察。形声字,見为形符,微为声符。

覷 覷 shǎn
暫 见
也。从

見,炎声。《春秋公羊传》曰:“覷然公子阳生。”(失冉切)

【译】 覷谓忽然出现。形声字,見为形符,炎为声符。《公羊传·哀公六年》上说“覷然公子阳生”,

即为此义。

覲 覲

bīn 暫
見也。
从見，

賓声。(必刃切)

【译】 覲覲一词，义为暂见，偶然看一眼。形声字，見为形符，賓为声符。

【按】 段玉裁依全书通例补覲覲，是。

覲 覲

fán 覲
覲也。
从見，

樊声。读若幡。(附袁切)

【译】 覲覲一词，详覲字下。形声字，見为形符，樊为声符。读音如幡。

覲 覲

mí 病
人视
也。从

見，氏声。读若迷。(莫兮切)

【译】 覲为病重之人看东西的样子，眼睛睁不开，目光无神。形声字，見为形符，氏为声符。读音同迷。

覲 覲

yóu 下
视深
也。从

見，鹵声。读若攸。(以周切)

【译】 覲谓下视深窈之处，眼睛向下看。形声字，見为形符，鹵为声符。读音如攸。

覲 覲

chēn
私出头
视也。

从見，彤声。读若彬。(丑林切)

【译】 覲谓悄悄探头看。形声字，見为形符，彤为声符。读音如彬。

覲 覲

mào 突
前也。
从見、

冂。(臣铉等曰：“冂，重覆也。犯冂而见，是突前也。”莫红、亡沃二切)

【译】 覲同冒，义为冒犯；抵触。会意字，以見、冂示意。(徐铉等说：“冂义为覆蔽两重。突破覆蔽而见，这就是突前，干犯、冒犯。”)

【译】 小徐本作“冂声”，当为“冂亦声”。

覲 覲

jì 欬幸
也。从
見，豈

声。(几利切)

【译】 覩即企图,希望。形声字,見为形符,表示見而后图;豈为声符。

【按】 简化作覩。单用多借冀为之。

覩 覩

yú 欲
也。从
見,俞

声。(羊朱切)

【译】 覩即欲,希望得到;企求。又凱覩连言,义亦同。形声字,見为形符,俞为声符。

覩 覩

chuāng
视不明
也。一

曰直视。从見,春声。(丑龙切)

【译】 覩谓看东西模糊不清。另一说谓直视,盯着看。形声字,見为形符,春为声符。

覩 覩

yào 视
误也。
从見,

龠声。(弋笑切)

【译】 覩谓眼花,目眩。形声字,見为形符,龠为声符。

覺 覺

jué 寤
也。从
見,學

省声。一曰发也。(古岳切)

【译】 觉为睡醒;醒悟,明白。形声字,見为形符,學省为声符。另一说谓使人觉悟,启发,告知;发觉,觉察。

【按】 今简化为觉。

覩 覩

jì 目赤
也。从
見,斝

省声。(臣铉等曰:“斝非声。未详。”才的切)

【译】 覩义为目赤。形声字,見为形符,斝省为声符。(徐铉等说:“斝不是声符,其功用不详。”)

【按】 徐铉说非。

覩 覩

jìng 召
也。从
見,青

声。(疾正切)

【译】 覩为召见;邀请。形声字,見为形符,青为声符。

【按】 又读 liàng,方言词,漂亮,好看。

親 親

qīn 至
也。从
見,亲

声。(七人切)

【译】 亲谓感情深厚,关系密切。形声字,見为形符,亲则常见;亲为声符。

【按】 隶变作覞，今简化作亲。

覞 覞 jìn 诸
侯秋朝
曰 覞，

劳王事。从见，堇声。(渠吝切)

【译】 覞指古时诸侯秋季朝见天子，覞通勤，设此礼想让诸侯勤劳王事，顺服于天子。亦泛称朝见。形声字，见为形符，堇为声符。

覞 覞 tiào 诸
侯三年
大相聘

曰覞。覞，视也。从见，兆声。(他吊切)

【译】 覞指古时诸侯每三年举行一次的聘问相见之礼。覞即视，相见。形声字，见为形符，兆为声符。

【按】 又通眺，向远处看。

覞 覞 mào 择
也。从
见，毛

声。读若苗。(莫袍切)

【译】 覞义为选择，也写作毛。形声字，见为形符，毛为声符。读音如苗。

覞 覞 miè 蔽
不相见
也。从

见，必声。(莫结切)

【译】 覞谓隐蔽，看不见。形声字，见为形符，必为声符。

覞 覞 shī 司
人也。
从 见，

它声。读若驰。(式支切)

【译】 覞为等候，等人。形声字，见为形符，等人必用眼睛看；它为声符。读音如驰。

覞 覞 dōu 目
蔽 垢
也。从

见，𠄎声。读若兜。(当侯切)

【译】 覞为眼屎，遮蔽眼睛的黄色白色粘稠分泌物。形声字，见为声符，𠄎为声符。读音同兜。

文四十五 重三

覞 覞 dí 见
也。从
见，賁

声。(徒历切)

【译】 覞谓见，相见。形声字，见为形符，賁为声符。

文一(新附)

覞 覞 yào 并
视也。
从 二

見。凡覡之属皆从覡。(弋笑切)

【译】 覡指二人相对而视。会意字,以二见示对视之意。

覡 覡

qiān 很
视也。
从覡,

肩声。齐景公之勇臣有成覡者。(苦闲切)

【译】 覡谓凶狠地注视。形声字,覡为形符,肩为声符。齐景公勇敢的臣子中有个叫成覡的,用为人名字。今本《孟子·滕文公》作“成覲”,《淮南子·齐俗训》作“成荆”。

覡 覡

xì 见雨
而比
息。从

覡,从雨。读若歃。(虚器切)

【译】 覡谓遇雨就一起停下来休息。会意字,以覡、雨示意。读音如同歃。

文三

欠 欠

qiàn 张
口气悟
也。象

气从人上出之形。凡欠之属皆从欠。(去剑切)

【译】 欠谓疲倦时张口打呵欠。象形字,下从儿象人,上象气出。用为偏旁,表示与动口有关的行为动作。

【按】 甲骨文象人张口之状。

欵 欵

qīn 欠
貌。从
欠,金

声。(去音切)

【译】 欵指打呵欠的样子。形声字,欠为形符,金为声符。

【按】 后多用为钦佩、钦敬字。今简化作钦。

歃 歃

luán 欠
貌。从
欠,繼

声。(洛官切)

【译】 歃指打呵欠的样子。形声字,欠为形符,繼为声符。

【按】 后义为迷惑不解。

歃 歃

xì 喜
也。从
欠,吉

声。(许吉切)

【译】 歃即喜,欢喜;欢笑。形声字,欠为形符,吉为声符。

吹 吹

chuī 出
气也。
从欠,

从口。(臣铉等案：“口部已有吹，嘘。此重出。”昌垂切)

【译】吹谓撮口吐气。会意字，以欠、口示意，欠为出气，口示其口形特殊。(徐铉等按：“口部已有吹字，义为嘘。这里又重出。”)

歛 𩚑 xū 吹也。一曰笑

意。从欠，句声。(况于切)

【译】歛谓呵气使温暖。另一说谓即笑乐，高兴。形声字，欠为形符，句为声符。

歔 𩚒 hū 温吹也。从欠，

虍声。(虎乌切)

【译】歔指呵气，气出而温。形声字，欠为形符，虍为声符。

歊 𩚓 yū 吹气也。从欠，

或声。(於六切)

【译】歊为吹气。形声字，欠为形符，或为声符。

歅 𩚔 yú 安气也。从欠，

與声。(以诸切)

【译】欬为出气安舒。多用于语气词，表示疑问、反诘、停顿、推测、感叹等语气。形声字，欠为形符，與为声符。

【按】今简化为欬。

歊 𩚕 xié 翕气也。从欠，

翕声。(虚业切)

【译】歊即合气；屏气；抑制呼吸不出声响。形声字，欠为形符，翕为声符。

歆 𩚖 pēn 吹气也。从欠，

賁声。(普魂切)

【译】歆为快速吐气；嚏喷。形声字，欠为形符，賁为声符。

【按】在嚏喷义上，喷歆同字，后写作喷。

歇 𩚗 xiē 息也。一曰气越

泄。从欠，曷声。(许谒切)

【译】歇即歇息，休息。另一说谓气味散发、消散。形声字，欠为形符，表示其喘息渐趋平稳；曷为声符。

歡 𩇛 huān
喜·乐也。从

欠，瞿声。(呼官切)

【译】欢即欢乐。形声字，欠为形符，喜动声气；瞿为声符。

【按】今简化作欢。

欣 𩇛 xīn 笑
喜也。从欠，

斤声。(许斤切)

【译】欣为喜悦；高兴。形声字，欠为形符，斤为声符。

【按】又作訢，见言部。今通作欣。

𩇛 𩇛 shěn
笑不坏颜曰

𩇛。从欠，引省声。(式忍切)

【译】𩇛指微笑，笑不露齿龈。形声字，欠为形符，引省为声符。

【按】多写作哂。

款 𩇛 kuǎn
意有所欲也。

从欠窳省。(臣铉等曰：“窳，塞也。意有所欲而犹未塞，款款然也。”苦管切)

【译】款谓心中存有某种欲望。会意字，以欠、窳省示意，欠指心有所欲，形于声气。(徐铉等说：“窳义为塞。心中存有某种欲望，就象盛器之口未塞，空空然求其满。”)

𩇛 款 或从

柰。【释】王筠以为“从柰声”。

【译】小徐本作“窳省声”，隶变作款。后多用为诚款、货款字。

𩇛 𩇛 jì 幸
也。从欠，气

声。一曰口不便言。(居气切)

【译】𩇛为希望；希图。同“冀”。形声字，欠为形符，气为声符。另一说谓指口吃，结巴，与“吃”同字。

欲 𩇛 yù 贪
欲也。从欠，

谷声。(余蜀切)

【译】欲即欲望，贪欲。形声字，欠为形符，谷为声符。

歌 𩇛 gē 咏
也。从欠，哥

声。(古俄切)

【译】歌即咏，歌唱。亦称歌谣。形声字，欠为形符，哥为声符。

哥

哥，或从

言。【释】言为形符。

歔

𩚑

chuǎn

口气引也。从

欠，耑声。读若车辒。(市缘切)

【译】歔同“喘”，呼吸急促。形声字，欠为形符，耑为声符。读音如车辒之辒。

【按】后多作喘。

歔

𩚑

wū 心

有所恶若吐

也。从欠，烏声。一曰口相就。(哀都切)

【译】歔谓作呕；恶心；欲吐未吐。形声字，欠为形符，烏为声符。另一说谓用嘴对着呵气，以示关爱。

歔

𩚑

zú 歔

歔也。从欠，

龠声。(才六切)

【译】噉即歔歔，口相就而发声。朱骏声谓口与口相应为噉。

形声字，欠为形符，龠为声符。

噉

俗歔从

口，从就。【释】以口、就会意，就亦为声符。

欸

𩚑

zú 怒

然也。从欠，

未声。《孟子》曰：“曾西欸然。”(才六切)

【译】欸为心口不安的样子。形声字，欠为形符，未为声符。《孟子·公孙丑》上称“曾西欸然”，即为此义。

【按】今本《孟子》作蹙，义亦通。

欬

𩚑

qiān 含

笑也。从欠，

今声。(丘严切)

【译】欬为面带笑容。形声字，欠为形符，今为声符。

歔

𩚑

yé 人

相笑相歔。疒。

从欠，疒声。(以支切)

【译】歔歔，也作歔疒、揶揄，指人相互嘲笑；嘲弄；开玩笑。形声字，欠为形符，疒为声符。

【按】今写作揶揄，假借。

𦣻 𦣻

xīāo 𦣻
𦣻，气
上 出

貌。从欠、高，高亦声。（许娇切）

【译】 𦣻为气上升的样子。会意兼形声字，以欠、高示口中出气上升，喻指其他气体蒸腾；高也是声符。

𦣻 𦣻

xū 有
所 吹
起。从

欠，炎声。读若忽。（许物切）

【译】 𦣻为把什么东西吹起来；亦形容快速，忽然。形声字，欠为形符，炎为声符。

【按】 段玉裁谓字当作𦣻，奉为声符。𦣻又音 chuǎ，象声词，形容急促的声响。

𦣻 𦣻

xī 𦣻
𦣻，戏
笑 貌。

从欠，之声。（许其切）

【按】 𦣻𦣻，戏笑、讥笑或嗤笑的样子，亦单用。形声字，欠为形符，之为声符。

𦣻 𦣻

yáo 𦣻
𦣻，气
出 貌。

从欠，畱声。（余招切）

【译】 𦣻𦣻，形容气出安舒之状。形声字，欠为形符，畱为声符。

𦣻 𦣻

xiào 吟
也。从
欠，肅

声。《诗》曰：“其𦣻也歌。”（臣铉等案：“口部此籀文𦣻字，此重出。”稣吊切）

【译】 𦣻即𦣻，类吟唱，撮口吹气发声，可形成一定的曲调和节奏。形声字，欠为形符，肅为声符。《诗经·召南·江有汜》上说“其𦣻也歌”，或作𦣻，即为此义。（徐铉等按：“口部此字为𦣻之籀文，此重出。”）

𦣻 𦣻

tàn 吟
也。从
欠，𦣻

省声。（池案切）

【译】 𦣻即吟诵；亦指赞美。形声字，欠为形符，𦣻省为声符。

𦣻

籀文𦣻

不省。

【按】 《说文》中𦣻近于喜，𦣻近于哀，二者义别。后通用，概简化为叹。

𦣻 𦣻

xī 卒喜
也。从
欠，从

𡗗。(许其切)

【译】 𡗗同嘻，嘻笑；特指猛地笑起来。会意字，以𡗗、欠示意，𡗗为鼓乐，欠表示喜动声气。

【按】 原字头字作𡗗，解为“从喜”，与篆体不符，今从王筠意见改。𡗗为喜之古文，𡗗，桂馥以为即后来的嘻字。

欵 𡗗 ōi 𡗗
也。从
欠，矣

声。(凶戒切，又乌开切)

【译】 欵为大声呵斥。又用为应答声。形声字，欠为形符，矣为声符。

【按】 段玉裁谓𡗗乃𡗗之误，当据改。

𡗗 𡗗 zī 𡗗
也。从
欠，此

声。(前智切)

【译】 𡗗为呕吐。形声字，欠为形符，此为声符。

𡗗 𡗗 ōu 吐
也。从
欠，區

声。(乌后切)

【译】 𡗗即呕吐。字亦作𡗗。形声字，欠为形符，區为声符。

【按】 今呕吐字作呕。𡗗用为欧

州字，读 ōu，简化作欧。

𡗗 𡗗 xū 𡗗
也。从
欠，虚

声。一曰出气也。(朽居切)

【译】 𡗗即𡗗，或𡗗𡗗连用，义为哽咽，抽泣。形声字，欠为形符，虚为声符。另一说谓即呵气使物温。

𡗗 𡗗 xī 𡗗
也。从
欠，稀

省声。(香衣切)

【译】 𡗗即𡗗，亦作𡗗𡗗，义为抽泣；叹息。形声字，欠为形符，稀省为声符。

【按】 小徐本作“从欠，希声”，是。

𡗗 𡗗 chù 盛
气 怒
也。从

欠，蜀声。(尺玉切)

【译】 𡗗为盛怒。引以称气盛。形声字，欠为形符，蜀为声符。

𡗗 𡗗 yōu 言
意 也。
从 欠、

从𡗗，𡗗亦声。读若酉。(与久切)

【译】 歠为发语词，古通用歠，表示将要有所言的意思。会意兼形声字，以欠、囙示意，囙指气的运行的样子；囙亦为声符。读音同酉。

歠 𩚑 kè 欲
 饮 歠。
 从 欠，

渴声。(苦葛切)

【译】 渴谓口渴，想喝水。引以称急切。形声字，欠为形符，渴为声符。

【按】 原作“欲歠歠”，据段注本改。简化作渴。而渴，原义为水尽，今借涸字表示。

歠 𩚒 jiào 所
 歌 也。
 从 欠，

嗽省声。读若叫呼之叫。(古吊切)

【译】 歠为楚歌，其乐促迅哀切。形声字，欠为形符，嗽省为声符。读音如同叫呼之叫。

【按】 段玉裁谓“所”当作“楚”。

歠 𩚓 xī 悲
 意。从
 欠，𩚓

声。(所力切)

【译】 歠为叹词，表示悲哀之意。形声字，欠的形符，𩚓为声

符。

【按】 段玉裁谓歠原在歠篆下，歠为悲哀，后经舛夺，悲意成歠字之解。按歠，当读 sè，义为小怖，恐惧。

𩚔 𩚕 jiào 尽
 酒 也。
 从 欠，

𩚕声。(子肖切)

【译】 𩚔即醕，干杯，把杯中酒喝光。形声字，欠为形符，𩚕为声符。

𩚖 𩚗 jiān 监
 持 意。
 口 闭

也。从欠，緘声。(古咸切)

【译】 𩚖为坚持己见。另一说谓为闭口无言。形声字，欠为形符，緘为声符。

【按】 《玉篇》引作“坚持意”，当据改。闭口义通作緘。

𩚘 𩚙 shèn
 指 而 笑
 也。从

欠，辰声。读若蜃。(时忍切)

【译】 𩚘为指而笑，大笑。形声字，欠为形符，辰为声符。读音如蜃。

鰓 𩚑 kūn 鰓
干，不
可知

也。从欠，鰓声。(古浑切)

【译】 鰓干为古语，同漫漶，义为不可知。形声字，欠为形符，状其难言；鰓为声符。

𩚒 𩚓 shà 𩚒
也。从
欠，舌

声。《春秋传》曰：“𩚒而忘。”(山洽切)

【译】 𩚒即𩚒血，微饮牲血，或含于口中，或涂于口旁，古时盟会，以示诚信。亦泛称饮。形声字，欠为形符，舌为声符。《左传·隐公七年》上说“𩚒而忘”，即为𩚒血。

【按】 今本《左传》“而”作“如”，二者古通用。

𩚔 𩚕 shuò
吮也。
从欠，

束声。(所角切)

【译】 𩚔为吮吸；微饮。形声字，欠为形符，束为声符。

𩚖 𩚗 kǎn 食
不满
也。从

欠，甚声。读若坎。(苦感切)

【译】 𩚖为食未饱。形声字，欠为形符，甚为声符。读音如同坎。

𩚘 𩚙 kǎn 欲
得也。
从欠，

𩚘声。读若贪。(他含切)

【译】 𩚘即贪；贪欲。形声字，欠为形符，𩚘为声符。读音如贪。

𩚚 𩚛 hē 𩚚
也。从
欠，合

声。(呼合切)

【译】 𩚚为吸饮，饮。形声字，欠为形符，合为声符。

𩚜 𩚝 qiàn 歉
食不
满。从

欠，兼声。(苦箴切)

【译】 𩚜指吃不饱；饥饿。引以称歉收或不足。形声字，欠为形符，兼为声符。

𩚞 𩚟 wā 咽
中息不
利也。

从欠，骨声。(乌八切)

【译】 𩚞谓咽喉部位喘气不顺利，气哽。形声字，欠为形符，骨

为声符。

欬  yì 噫也。从欠，因

声。(乙冀切)

【译】 欬即气逆，喘息不利。形声字，欠为形符，因为声符。

欬  kài 哿气也。从欠，

亥声。(苦盖切)

【译】 欬为咳嗽；唉气。形声字，欠为形符，亥为声符。

𪔐  xī 且唾声。一曰小

笑。从欠，𪔐声。(许璧切)

【译】 𪔐谓将唾声，作声以利喉，为吐出喉中之痰作准备。另一说谓小声笑。形声字，欠为形符，𪔐为声符。

歃  xī 缩鼻也。从欠，翁

声。丹阳有歃县。(许及切)

【译】 歃指用鼻吸气。形声字，欠为形符，在气之出入上鼻与口同功；翁为声符。丹阳郡有歃县，读 shè，地在今安徽省东南部。

𪔑  yǒu 蹴鼻也。从欠，

咎声。读若《尔雅》曰“麀假短脰”。(於纠切)

【译】 𪔑谓悲泣或嗅物时鼻孔急促吸气。形声字，欠为形符，咎为声符。读音如《尔雅·释兽》“麀假短脰”的麀字音。麀今读 jiū。

【按】 今本《尔雅》假作麀，非。

𪔒  yǒu 愁貌。从欠，幼

声。(臣铉等案：“口部𪔑字或作𪔒，此重出。”於纠切)

【译】 𪔒称忧愁之态。形声字，欠为形符，忧愁则形于声气；幼为声符。(徐铉等按：“口部𪔑字或体作𪔒，读 yōu，此为重出。”)

【按】 王筠以为此条为唐以后增。

𪔓  chū 咄𪔓，无惭。一

曰无肠意。从欠，出声。读若中。(丑律切)

【译】 咄𪔓一词，义为没有愧心。另一说谓𪔓为无心或无知。形声字，欠为形符，无愧心或许形于声气；出为声符。读音若中。

𠄎 𠄎 yù 詮
词也。
从欠、

从日，日亦声。《诗》曰：“𠄎求厥宁。”(余律切)

【译】 𠄎为句首语气词，用在表示诠释的句子的开头。会意兼形声字，以欠、日表示悟而出词，日亦为声符。《诗经·大雅·文王有声》上说“𠄎求厥宁”，即为此义。

【按】 今本《诗经》𠄎作适，假借。

次 𠄎 cì 不前
不精
也。从

欠，二声。(七四切)

【译】 次为虚词，或表示顺序在前项之后；或表示地位的亚次。形声字，欠为形符，称说必动声气；二为声符。

𠄎 古文次。

【释】 段玉裁谓象相次之形。或为茨的象形字，入于此，为假借。

𠄎 𠄎 kāng
饥虚
也。从

欠，康声。(苦冈切)

【译】 𠄎谓腹中饥饿空虚。形声字，欠为形符，饥饿同进食的多少有关；康为声符。

欺 𠄎 qī 诈欺
也。从
欠，其

声。(去其切)

【译】 欺为欺骗；欺诈。形声字，欠为形符，其为声符。

歆 𠄎 xīn 神
食气
也。从

欠，音声。(许今切)

【译】 歆谓祭礼时鬼神享受祭品的香气。形声字，欠为形符，音为声符。

文六十五 重五

𠄎 𠄎 yú 歌
也。从
欠，俞

声。《切韵》云：“巴𠄎，歌也。”案《史记》：渝水之人善歌舞，汉高祖采其声。后人因加此字。(羊朱切)

【译】 𠄎为歌谣，特指巴曲、吴歌。形声字，欠为形符，俞为声符。《切韵》中说：“巴𠄎，歌也。”巴在今四川东部。据《史记》记载，渝水一带的人能歌善舞，汉高祖曾派人采其曲调以合乐。渝水即今四川南江及其下游渠江，古有蛮族聚居水滨，汉“巴渝舞”即

出于此。后人因而添制此字。”

文一(新附)

飲 𩚑 yǐn 飲也。从欠，舍

声。凡飲之属皆从飲。(於锦切)

【译】 飲即飲，喝；亦称饮料。形声字，欠为形符，舍为声符。



古文飲，

从今水。【释】水为形符，今为声符。



古文飲，

从今、食。【释】食为形符，今为声符。后通作飲，简化作饮。

【译】 甲骨文象人俯首伸舌吸饮酒器中之酒，为会意字，后来口舌之形讹为声符今，人形讹为欠。《说文》释“舍声”，非。

飲 𩚑 chuò 飲也。从欠

省，𩚑声。(昌说切)

【译】 飲即饮。形声字，飲省为形符，𩚑为声符。



𩚑或从

口、从夊。【释】口为形符，夊为声符。

文二 重三

次 涎 xián 慕欲口服液也。从

欠，从水。凡次之属皆从次。(叙连切)

【译】 次为因羡慕欲得而流下来的口水，亦写作涎。会意字，以欠、水表口中所流之水。



次或从

侃。【释】水为形符，侃为声符。



籀文次。

【释】从二水与从水同，𩚑读 zhuī。

【按】 后概用涎，水为形符，延为声符。

羨 羨 xiàn 貪欲也。从次，

从羨省。羨呼之羨，文王所拘羨里。(似面切)

【译】 羨谓羡慕，因喜爱而希望得到或达到。会意字，以次、羨省示意，羨义谓诱导向善。羨又为羨的古文，羨义为相詠呼。羨又是羨里之羨，羨里在今汤阴，是周文王被拘禁的地方。

【按】 字当从次、从羊，会垂涎羊肉之意，次也是声符。简化作羨。

厥 𦓐

yí 𦓐
也。从
次，厂

声。读若移。(以支切)

【译】 即厥𦓐，饮。形声字，次为形符，厂为声符。读音同移。

盜 𧙇

dào 私
利物
也。从

次，次，欲皿者。(徒到切)

【译】 盜即偷窃，盗取他人财物以利于自己。会意字，以次、皿示意，表示想要别人之器皿，口水长流，自然要去偷盗。

【按】 后写作盗。

文四 重二

无 𠄎

jī 饮食
气不得
息 曰

无。从反欠。凡无之属皆从无。(居未切，今变隶作无。)

【译】 无谓饮食时哽塞，使得喘气困难。象形字，以欠的反文象示气逆之意。(隶变作无。)

𠄎

古文无。

【释】 甲骨文独体字往往反正无别，篆书则别为不同的字。此字

由甲骨文欠字的反文异体讹变而成。

【按】 甲骨文象人食毕扭头向后，表示既的意思，与《说文》古文不同。

𦓐 𦓐

huò 逆
恶惊词
也。从

无，尙声。读若楚人名多夥。(乎果切)

【译】 𦓐为遇到可怕事情所发出的惊骇呼声。形声字，无为形符，尙为声符。读音如同楚人称多为夥的夥。

【按】 甲骨文从欠，不从无。从欠方为面对。

𦓐 𦓐

liàng
事有不
善，言

𦓐也。《尔雅》：“𦓐，薄也。”从无，京声。(臣铉等曰：“今俗隶书作亮。”力让切)

【译】 𦓐为对不好的事情所发出的鄙薄之词。《尔雅》称“𦓐就是厌薄”。形声字，无为形符，扭头以示反对；京为声符。(徐铉等说：“而今俗间隶书写作亮。”)

【按】 今本《尔雅》无此文。

文三 重一

说文解字第九(上)

四十六部 四百九十六文 重六十三 凡
七千二百四十七字 文三十八(新附)

頁 頁 xiē 头也。
从頁，从儿。
古文詣首如

此。凡頁之属皆从頁。頁者，詣首字也。(胡结切)

【译】 頁是人的头。象形字，从頁(首)和儿(人字的变体)，象突出其头部的人的形状。古文“詣(稽)首”的“詣”字，就是从頁的頁，就是詣首的首字。

【按】 严可均谓末六字是古人注释之语，不是《说文》原文。李孝定以为“古文頁、頁、首当为一字，頁象头及身，頁但象头，首象头及其上发，小异耳。”用为偏旁，表示与头有关的意义。今简化作页。

頭 頭 tóu 首也。
从頁，豆声。
(度侯切)

【译】 頭即“首”，即人体最上部分。形声字，頁为形符，豆为声符。

【按】 “頭”字初为人之最上处，后凡最上者、第一次者皆可称头。今简化作头。

顏 顏 yàn 眉目之间也。从頁，彦声。

(五奸切)

【译】 顏即印堂，两眉两眼中间的地方。形声字，顏在头，故以“頁”作形符，彦是声符。

顏 籀文。

【释】 形符从古文頁。

【按】 段玉裁以为顏专指两眉之间，“目”字是后人妄增。

頌 頌 róng 貌也。
从頁，公声
(余封切，又似用切)

【译】 頌是容貌、仪容。形声字。容貌表现在头面，所以頁为形符，公为声符。

頤 籀文。

【释】 以容为声符。

【按】 王筠谓，籀文頤乃以容为声符，以頁为形符，后人省去形符而仅以声符容代頤，而頤专用于頤扬之义，读 sòng。

頤 頤 duó 頤也。
从頁，毛声
(徒谷切)

【译】 頤頤即是头骨，字亦作鬪。形声字，頁为形符，毛为声符。

【按】 徐锴认为，“鬪”之“鬪”，就是“頤”的俗写。

顛 顛 lú 顛顛，首骨也。从頁，盧声(洛乎切)

【译】 顛顛连语，即头骨。形声字，

頁为形符,卢为声符。

【按】王念孙谓“顛顛”即“髑髅”，一语之转。今简化作颠。

顛 顛 yuàn 颠 顶也。从頁，巛声。(鱼怨切)

【译】顛即人的头顶。形声字，頁为形符，巛为声符。

【按】从古文字材料看，“愿意”字本作顛，后作顛。但《说文》分为两字。

顛 顛 diān 顶也。从頁，真声(都季节)。

【译】顛即是人的头顶。形声字，頁为形符，真为声符。

【按】引伸为凡物之顶，皆可称之为“颠”。

頂 頂 dǐng 颠也。从頁，丁声(都挺切)。

【译】頂就是人头的最上部，即头顶。形声字，頁是形符，丁是声符。

頂 或从巛作。
【释】形符从頁的古文。

顛 籀文从鼎。

【释】以鼎为声符。

顛 顛 sāng 顛也。从頁，桑声(苏朗切)

【译】顛是人的额头。形声字，頁是形符，桑是声符。

【按】《方言》说，中原一带称额头，齐地称顛。

題 題 tí 額也。从頁，是声(杜兮切)。

【译】題是额头。形声字，額在头，所以頁是形符，是声符。

額 額 é 顛也。从頁，各声(臣徐铉等曰：今俗作額。五陌切)

【译】額即是额头。形声字，頁是形符，各是声符。(徐铉等说：“而今俗间写作額，以各为声符。”)

頰 頰 è 鼻茎也。从頁，安声。(乌割切)

【译】頰是人的鼻梁。形声字，鼻在头，所以頁是形符，安为声符。

顛 或从鼻、曷。
【释】鼻作形符，曷作声符。

顛 顛 kuí 權也。从頁，彖声。(渠追切)

【译】顛是顛骨和面部正当顛骨的部位。形声字，頁是形符，示顛在头，彖是声符。

【按】段玉裁说：“權”即今之“顛”

字。

頰 頰 jiá 面旁也。
从頁，夾声。
(古叶切)

【译】頰指脸的两侧(从眼到下颌的部分)。形声字，頁是形符，夾是声符。

頰

籀文頰。

【释】形符从古文頁。

【按】简化作頰。

頤 頤 gèn 頰后也。
从頁，鬲声。
(古恨切)

【译】頤是面頰后边靠近耳朵及耳朵下边的部位。形声字，頁是形符，鬲是声符。

頷 頷 hé 頤也。从
頁，合声。
(胡感切)

【译】頷即頤，即口腔上下部的骨骼与肌肉组织；上部称上颌，下部称下颌。形声字，頁是形符，合是声符。

頤 頤 hàn 頤也。
从頁，鬲声。
(胡男切)

【译】頤即頤，即是下巴。形声字，頁是形符，鬲是声符。

【按】頤又作頤。《方言》作頤，假借，后通用。

頸 頸 jǐng 头茎也。
从頁，丕声。
(居郢切)

【译】頸即是支撑头的茎干，颈项，俗称脖子。形声字，颈与頤相关，所以頁是形符，丕是声符。

【按】今简化作颈。

領 領 lǐng 项也。
从頁，令声。
(良郢切)

【译】領是脖子。形声字，頁是形符，令是声符。

【按】段玉裁谓“領、项也”当为“領、颈也”，指整个脖子而言。

項 項 xiàng 头后
也。从頁，
工声。(胡

讲切)

【译】項是脖子的后部。形声字，頁是形符，工是声符。

頰 頰 zhěn 项枕
也。从頁，
尢声。(章

衽切)

【译】頰是枕骨，即仰卧时头部着枕之处。形声字，頁是形符，尢是声符。

頤 頤 chuí 出頤也。
从頁，佳声。
(直追切)

【译】頤即頤头向前突出。形声

字,頁为形符,隹为声符。

頤 **頤** péi 曲頤也。
从頁,不声。
(薄回切)

【译】 頤指下巴向前弯曲。形声字,頁是形符,不是声符。

頤 **頤** yǎn 齟貌。
从頁,僉声。
(鱼检切)

【译】 頤是牙齿参差不齐暴露的样子。形声字,頁是形符,僉是声符。

【按】 頤又音 qin, 指下巴向上翘起。

頤 **頤** yǔn 面目不正貌。从頁,尹声。

(余準切)

【译】 頤是脸面和口眼歪斜的样子。形声字,頁是形符,尹是声符。

頤 **頤** yūn 头颊颊大也。从頁,君声(於

伦切)。

【译】 頤是头大的样子。形声字,頁是形符,君是声符。

顛 **顛** hùn 面色顛顛貌。从頁,員声,读

若陨。(于闵切)

【译】 面色忧急发黄的样子。形声字,頁是形符,員是声符。读音如同

陨。

頰 **頰** yán 头颊长也。从頁,兼声。(五

咸切)

【译】 頰是头狭脸长的样子。形声字,頁为形符,兼为声符。

【按】 段玉裁谓“头颊长也”应作“头狭面长貌”。

碩 **碩** shuò 头大也。从頁,石声。(常

只切)

【译】 碩是人的头大。引伸为凡大都可称碩。形声字,頁为形符,石为声符。

頌 **頌** fén 大头也。从頁,分声。一曰鬣也。

《诗》曰:“有頌其首”。(布还切)

【译】 頌是头大的样子。形声字,頁为形符,分为声符。另有一说,頌即是鬣,面颊上的毛发。读 bān。《诗经·小雅·鱼藻》“有頌其首”,即指头大。

顛 **顛** yóng 大头也。从頁,禺声。《诗》

曰:“其大有顛”。(鱼容切)

【译】 顛是大头。引申为大。形声

字,頁是形符,禹是声符。《诗经·小雅·六月》中说“其大有顛”,即为此义。

顛

顛

qiāo 大头也。从頁,羔声。(口

么切)

【译】顛是头大额宽的样子。形声字,頁为形符,羔为声符。

顛

顛

kū 大头也。从頁,骨声,读若魁。

(苦骨切)

【译】顛是头大,头骨大。形声字,頁为形符,骨为声符,读音同魁字。

【按】朱骏声称“今俗凡言大曰魁首,当作此顛字”。

願

願

yuàn 大头也。从頁,原声。(鱼

怨切)

【译】願的本义为人头大。形声字,頁是形符,原为声符。

【按】又用以表愿望、情愿、希望等。今简化作愿,以心为形符。

頤

頤

yáo 高长头。从頁,堯声。(五弔切)

【译】頤是人头高而长的样子。形声字,頁为形符,堯为声符。

頤

頤

qí 头佳貌。从頁,斤声。读又若鬢。

一曰長貌。

【译】人的头面长得俊美的样子,形声字,頁是形符,斤是声符。另一种读音同于鬢字,即 qín。一说頤是身材修长的样子。

【按】各本无此条,今依段玉裁及《类篇》补。

贅

贅

ào 贅頰,高也。从頁,敖声。(五

到切)

【译】贅即贅頰,指人头高的样子。形声字,頁是形符,敖是声符。

【按】“贅頰,高也”,段玉裁谓“当云头高也”。小徐本作“顛高也”,即所谓大脑门。

頤

頤

yuè 面前岳岳也。从頁,岳声。

(五角切)

【译】頤指人脸少肉骨露,鼻梁高而立的样子。形声字,頁是形符,岳是声符。

【按】朱骏声谓,方言“头高岳岳”称人趾高气扬。王筠称“岳岳,一作頤頤。按此即相人术所为五岳朝拱也。”

顯 𧠇

hui 昧前也。
从頁，𧠇声，
读若昧。

(莫佩切)

【译】 顯是面前昏暗不清。形声字，頁是形符，𧠇是声符。读音如同昧字。

【按】 罗振玉、钮树玉等据甲文，“顯”与“沫”为一字，象人伸头就水洗脸的形状，故“顯”作洗脸解，为形声兼会意字。又，王筠以为义当为“冒昧而直前也”。

顛 顛

líng 面瘦浅
顛顛也。从
頁，霽声(郎

丁切)。

【译】 顛是人的脸瘦的样子。泛指瘦，形声字，頁是形符，霽是声符。

頽 頽

wài 头蔽頽
也。从頁，
豕声(五怪

切)。

【译】 頽即蔽頽，指头脑痴呆。形声字，頁是形符，豕是声符。

【按】 段玉裁注蔽作蔽。蔽頽，叠韵连绵字。桂馥称頽或作頽。

頽 頽

wán 楯头
也。从頁，
无 声。(五

还切)

【译】 頽是头脑象难劈开的木头一

样愚钝无知。形声字，頁是形符，元是声符。

𧠇 𧠇

guī 小头 𧠇
也。从頁，
枝声，读若

规。(又已恚切)

【译】 𧠇是头颅小小的样子。形声字，頁是形符，枝是声符，读音同于“规”字。

顛 顛

kě 小头也。
从頁，果声。
(苦惰切)

【译】 顛为头小而圆。形声兼会意字，頁是形符，果是声符。又果为草木果实，多近圆形，象人头小而圆之意。

【按】 段玉裁谓，凡小物一枚皆称顛。

頽 頽

kuò 短面也。
从頁，昏声。
(五活切，又

下括切)

【译】 頽是脸型短的样子。形声字，頁是形符，昏是声符。隶变作頽。

【按】 《切韵》《广韵》皆谓小头貌。

頽 頽

tǐng 狭头 頽
也。从頁，
廷 声。(他

挺切)

【译】 頽是头挺直的样子。引申为正直。形声字，頁是形符，廷是声符。

頔 頔

wèi 头闲习也。从頁，危声。（语

委切）

【译】 頔是头俯仰自如的样子。形声字，頁是形符，危是声符。

頔 頔

hàn 面黄也。从頁，含声。（胡感切）

【译】 “頔頔”连用，是食不饱而面色发黄的样子。形声字，頁是形符，含是声符。

【按】（方言）谓，楚地称下巴为頔，借作頔。今頔通作頔。

頔 頔

yuǎn 面不正也。从頁，爰声。（于

反切）

【译】 頔为头脸歪斜的样子。形声字，頁是形符，爰是声符。

頔 頔

kuī 举头也。从頁，支声。（诗）曰：“有

頔者弁”。（丘弭切）

【译】 頔是抬头。形声字，頁是形符，支是声符。（诗经·小雅·頔弁）中说：“有頔者弁。”即为此义。

頔 頔

mò 内头水中也。从頁，叟亦声。

（乌没切）

【译】 頔是把头潜入水中。形声兼会意字，叟象入水取物形，从頁、叟表示头入水之意。叟又是声符。

【按】 后通作没。

顧 顧

gù 还视也。从頁，雇声。（古慕切）

【译】 顧是回头看。形声字，頁是形符，雇是声符。

【按】 今简化作顾。

順 順

shùn 理也。从頁，从川。（食闰切）

【译】 順为面部气色和顺。引以称顺从；道理。形声兼会意字。頁是形符，川是声符，并象水流之顺而下，示人面所现和同的气色。

𩇛 𩇛

zhěn 颜色𩇛𩇛慎事也。从頁，彡声。

（之忍切）

【译】 “𩇛𩇛”，叠韵连语，形容喜怒不形于色，处事谨慎。形声字，頁为形符，彡为声符。

𩇛 𩇛

lín 𩇛𩇛也。从頁，彡声。一曰头少

发。（良忍切）

【译】 “𩇛𩇛”连语，详𩇛字下。形声字，頁是形符，彡是声符。另一种

说法, 眇眇指头上少发的样子。

顛 **顛** zhuān 头顛
顛谨貌。从
頁, 耑声。

(职缘切)

【译】 顛指拘谨老实的样子。形声字, 頁是形符, 耑是声符。

頊 **頊** xū 头頊頊谨
貌。从頁,
玉声。(许

玉切)

【译】 頊即頊頊, 形容恭敬谨慎的样子。形声字, 頁为形符, 玉为声符。

【按】 林义光以为金文頊字“象奉玉谨怒见于颜面之形。”准此, 当为会意兼形声字。

頊 **頊** hàn 又读 qīn
低头也。从
頁, 金声。

《春秋传》曰:“迎于门, 頊之而已。”(五感切)

【译】 頊是点头的动作。形声字, 頁为形符, 金为声符。《左传·襄公二十六年》“迎于门, 頊之而已”, 即为此义。今本作頊, 頊之讹。

頓 **頓** dùn 下首也。
从頁, 屯声。
(都困切)

【译】 頓即頓首, 以头叩地, 跪拜的一种礼节。形声字, 頁是形符, 屯是声符。

【按】 丁福保据《慧琳音义》所引, 頓为“下首至地”, 应补“至地”二字。

頊 **頊** 俯 低 头 也。
从頁、逃省。
《太史卜书》

頊仰字如此。杨雄曰:“人面頊。”(臣铉等曰:“頊首者, 逃亡之貌, 故从逃省。今俗作俯, 非是。”方矩切)

【译】 頊是古“俯”字, 指低头。会意字。逃亡的人多俯首而逃, 从頁, 从逃省象示低头之意。《太史卜书》中的“俯仰”之俯, 都写作此頊字。杨雄所作训纂篇中“人面頊”也用此字。(徐铉等说:“頊首, 是逃亡时的形象, 所以字从逃省。而今俗间写作俯, 从人府声, 不对。”)

頊

頊或从人、

兔。【释】人为形符, 兔为声符。

【按】 小徐本作“逃省声”, 王筠改为“兆声”, 皆是。

頊 **頊** shèn 举目视
人貌。从
頁, 臣声。

(式忍切)

【译】 頊为扬眉张目看人的样子。形声字, 頁为形符, 臣为声符。

頊 **頊** zhàn 倨视人
也。从頁,
善声。(旨

善切)

【译】 頤是傲视别人。形声字，頁是形符，善是声符。

頤 頤

xié 直项也。
从頁，吉声。
(胡结切)

【译】 頤是颈项僵直。形声字，頁是形符，吉是声符。

頤 頤

zhuō 头颞颥也。从頁，出声，读又

若骨。(之出切)

【译】 頤頤，叠韵连绵字，王筠以为形容颈项僵直的样子。形声字，頁为形符，出为声符。读音又如同骨。

【按】 頤单用，义指颞骨。

顛 顛

hào 白貌。
从頁，从景。
《楚词》曰：

“天白顛顛。”南山四顛，白首人也。(臣铉等曰：“景，日月之光明白也。”胡老切)。

【译】 顛指须发皆白。引申为白色。会意字，景是日光，从頁、从景，示人头发如日光之白。《楚辞·大招》有句“天白顛顛”，即指白色。秦末汉初的“南山四顛”，就是四个白发的老人。(徐铉等说：“景指日月之光，明而色白。”)

頰 頰

fán 大醜貌。
从頁，樊声。
(附袁切)

【译】 頰指相貌十分丑陋。形声字，頁是形符，樊是声符。

頰 頰

jìng 好貌，从頁，争声。
《诗》所谓頰

首。(疾正切)

【译】 頰指相貌美好。形声字，頁是形符，争是声符。《诗经》中所说的“頰首”即此义。

【按】 《诗经》今无“頰首”。《诗经·卫风·硕人》中有“螭首蛾眉”。段玉裁等以为“螭”与“頰”音近相通。

頰 頰

yǔ, 头妍也。
从頁，翮省声，读若翮

(臣铉等曰：“从翮声，又读若翮，则是古今异音也。”王矩切)。

【译】 頰指头形美好。形声字，頁是形符，翮省为声符。(徐铉等说：“以翮省为声符，又注音读若翮，是因为古今读音不同。”古读羽声，今读有biàn音。)

顛 顛

yǐ 谨庄貌，
从頁，豈声。
(鱼豈切)

【译】 顛指恭谨端庄的样子。形声字，頁是形符，豈为声符。

【按】 简化作顛。

顛 顛

qiān 头鬓少发也。从頁，肩声。

《周礼》“数目顛脰”。(苦闲切)

【译】顛同鬣,为鬓发秃。形声字,鬓发在头,故頁为形符,肩是声符。《周礼·考工记·梓人》中有“数目顛脰”顛指长项貌,为别一义。

顛 顛

kūn 无髮也。

一曰耳门也。从頁,

困声。(苦昆切)

【译】顛是秃头。另一种说法顛是耳门。形声字,頁是形符,困为声符。

顛 顛

kū 秃也。从

頁,气声。(苦骨切)

【译】顛即头秃无毛发。形声字,頁为形符,气为声符。

顛 顛

lèi 头不正

也。从頁,从耒。耒,

头倾也。读又若《春秋》“陈夏絜”之絜。(卢对切)

【译】顛是头颈歪斜。会意兼形声字,从頁、耒,农具耒为曲木,头是斜的,所以示头歪斜意。耒同时是声符。读音又同于《春秋·昭公二十三年》“陈夏絜”之絜。

【按】小徐本有“耒亦声”,是。

顛 顛

pǐ 倾首也。

从頁,卑声。(匹未切)

【译】顛是头倾斜。形声字,頁是

形符,卑是声符。

顛 顛

qī 司人也。

一曰恐也。

从頁,契声,

读若楔。(胡计切)

【译】顛是等待、候望人的意思。另一说是恐惧、疑惧。形声字,頁为形符,契是声符。读音如楔。

顛 顛

kǔi 头不正

也。从頁,

鬼声。(口

狠切)

【译】顛是头歪斜不正。形声字,頁是形符,鬼是声符。

顛 顛

pō 头偏也。

从頁,皮声。

(滂禾切)

【译】顛是头倾向一侧。泛指偏。形声字,頁是形符,皮是形符。

顛 顛

yòu 顛也。

从頁,尤声。

(于救切)

【译】顛是头部颤动病。引申为颤。形声字,頁为形符,尤为声符。

顛

顛或从疒。

【释】疒为形符。

顛 顛

chàn 头不正

也。从頁,

亼声。(之

善切)

【译】 顛是头摇动不定。形声字，頁是形符，𠂔是声符。

【按】 段玉裁谓“头不正”应作“头不定”。

顛 顛

kǎn 饭不饱
面黄起行
也。从頁，

咸声，读若蹇。（下感、下坎二切）

【译】 顛即“顛顛”，形容食不饱而面黄饥瘦。形声字，頁是形符，咸是声符，又读同蹇。

顛 顛

lǎn 面顛顛
貌。从頁，
𠂔声。（卢

感切）

【译】 顛与顛叠韵连用，“顛顛”为面黄肌瘦的样子。亦可单用，义不变。形声字，頁是形符，𠂔是声符。

煩 煩

fán 热头痛
也。从頁，
从火。一曰

焚省。（阿袁切）

【译】 煩指因发热而头痛。引申为烦躁、烦闷。会意字，頁为頭，火以示体温升高如火如荼的感觉。另一种说法是形声字，頁为形符，焚省为声符。

顛 顛

wài 癡不聰
明也。从
頁，彖声。

（五怪切）

【译】 顛同顛，即痴呆、不聪明的样子。形声字，頁是声符，彖是声符。

穎 穎

lèi 难晓也。
从頁、米。
一曰鲜白

貌，从粉省。（臣铉等曰：“难晓亦不聪之义”。卢对切）

【译】 穎是事物相似难以分别。会意字，从頁、米，象其首繁多如米，不可分别的意思。另一说是新鲜洁白的样子，米是粉的省略，示很白的意思。（徐铉等说：“难晓也是不聪明的意思。”）

【按】 段玉裁谓即古穎字。朱骏声谓，穎一义为眼睛视力不明，江苏称之为“穎颯眼”，当从米声，是。

顛 顛

qiáo 顛顛
也。从頁，
焦声。（昨

焦切）

【译】 顛顛连语，亦作憔悴，面黄肌瘦，形容枯槁的样子。引以称忧伤，困苦。形声字，頁是形符，焦是声符。

顛 顛

cui 顛也。
从頁，卒声。
（秦醉切）

【译】 顛顛，后作憔悴，瘦弱枯槁的样子。形声字，頁是形符，卒是声符。

顛

顛

mén 繫头 殛也。从頁，昏声。(莫奔切)

奔切)

【译】 顛是病名，即俗称“系头瘟”，头昏迷无知。形声字，頁是形符，昏是声符。

【按】 王筠以为瘟有多种，此瘟需系其头，故名。

頽

頽

hái 醜也。从頁，亥声。(户来切)

【译】 頽是丑陋。形声字，頁是形符，亥是声符。

【按】 頽古义已失，今多用“下頽”意，读 kā。

顛

顛

qī 醜也。从頁，其声。今逐疫有期头。(去其切)

头。(去其切)

【译】 顛是丑陋。形声字，頁是形符，其是声符。如今驱逐疫疠之鬼时，扮神的人戴的面具，极其丑陋凶恶，称“期头。”

籲

籲

yù 呼也。从頁，籥声。读与籥同。

《商书》曰：“率籲众戚”。(羊戍切)

【译】 籲是呼喊，呼吁。形声字，頁是形符，籥是声符。读音与籥相同。

《商书·盘庚》中有“率籲众戚”，籲义为和谐、和顺，为别一义。

【按】 简化作吁。

顯

顯

xiǎn 头明饰也。从頁，爨声。(臣铉等曰：爨古以为顯字，故从爨声，呼典切)

【译】 顯是头上的装饰品冕弁充耳之类，很明亮。引申为明显。形声字，从頁，示头；以爨为声。(徐铉等说：“爨字从日中视丝，微末必察，古文献中用为顯明的顯字。以它作声符。”)

【按】 林义光谓，顯乃象人面在日下视丝之形，毫末必察，十分显明。准此当为会意字，爨又是声符。简化作显。

【按】 林义光谓，顯乃象人面在日下视丝之形，毫末必察，十分显明。准此当为会意字，爨又是声符。简化作显。

顛

顛

zhuàn 选具也。从二頁。(士恋切)

切)

【译】 顛是皆、都的意思。会意字，从二“頁”，示徧、皆、具备之意。

文九十三 重八

預

預

yù 安也。案经典通用豫，从頁，未

详。(羊洵切)

【译】 預一义为安乐。典籍中通用豫，同音假借。豫以象为形符，今从

頁,不明其意。

【按】預当为乐豫正字,从頁,予声。形符頁,表示人头,乐豫之态最易形于五官。

文一(新附)

百 𠂔 shǒu 头也。
象形。凡百
之属皆从

百。(书九切)

【译】百是头。象形字,象人头。

脂 𠂔 yǒu 面和也。
从百,从肉,
读若柔。

(耳由切)

【译】脂是面色温和顺。形声字,从百以示面,肉是声符,读音同于柔。

【按】段玉裁称“骨刚肉柔,故从百肉会意,肉亦声。”

面 𠂔 miàn 颜前
也。从百,
象人面形。

凡面之属皆从面。(弥箭切)

【译】面即脸,面孔。颜为额,自额而下,通谓之面。指事字,从百以象人头部,加一框廓表示人面。

【按】李孝定谓,契文外象人脸轮廓,面部中眼最引人注意,所以内从目。《说文》“从面”乃是“从目”之误。

覩 𠂔 tiǎn 面见也。
从面見,見
亦声。《诗》

曰:“有覩面目”。(他典切)

【译】覩是面目可见的样子。会意字,从面,从見,示面相对可见其面。見也是声符。《诗经·小雅·何人斯》说:“有覩面目,视人罔极”,正用此义。𠂔 或从旦。

【释】或以“旦”为声符。

【按】段玉裁据《毛诗正义》谓,“面见”应为“面见人”。

𠂔 𠂔 fú 頰也。从
面,甫声。
(符遇切)

【译】𠂔是面頰。(其在内是上下持牙齿的骨骼,称𠂔车,也称牙车。其在外部的称頰、𠂔、𠂔)。形声字,面是形符,甫是声符。后写作𠂔。

𠂔 𠂔 qiáo 面焦枯
小也。从
面、焦。(即

消切)

【译】𠂔是面色憔悴枯槁。会意兼形声字。焦是物体经火烧炼后变黄发黑,并枯萎变脆,从面、焦,示人颜面憔悴之意,焦又是声符。

【按】朱骏声谓,𠂔亦作𠂔。

文四 重一




yè 姿也。从面，獸声。
(於叶切)

【译】 𩑦是頰上的小圆窝，俗称酒窝。形声字，面是形符，獸是声符。

文一(新附)




miǎn 不见也。象雍蔽之形，凡丏

之属皆从丏。(弥究切)

【译】 丏是被遮挡而不能看见。指事字，中从丨，表示物，上下左右皆有遮挡，示不可见之义。

文一




shǒu 与百同，古文百也。𠂔象

髮，谓之髻，髻即𠂔也。凡首之属皆从首。(书九切)

【译】 “首”和“百”字相同，即古文的百字。象形字，𠂔，象示人的头发，称作髻(shùn)，也就是人的头发泛称。“百”则象人头。




qī 下首也。从首，旨声。
(康礼切)

【译】 𩑦即叩头至地并停留一段时间，称𩑦首。形声字，首示人头为形符，旨为声符。

【按】 𩑦或作𩑦、𩑦。后作稽。




tuán 截也。从首从断。
(大丸、旨沈

二切)

【译】 斲为砍头，截断。会意兼形声字，首是头颅，断是以斧子横截使绝，从首断，示截断头颈之意；断也是声符。



或从刀，專声。

【释】 刀为形符，專为声符。

文三 重一




jiāo 到首也。贾侍中说此断首到悬

𩑦字。凡𩑦之属皆从𩑦。(古尧切)

【译】 𩑦是倒过来的“首”字，即悬首示众的意思。侍中贾逵说，此字是砍头倒悬的悬字。象形字，象倒首之形。




xuán 系也。从系，持𩑦
(臣铉等曰：

“此本是縣挂之縣，借为州县之县，今俗加心别作懸，义无所取。”胡涓切)。

【译】 縣是悬挂。会意字，用绳系着倒首，示以悬挂之意。(徐铉等说：“此本是悬挂之悬本字，借用为州县之县，而今俗间别加心旁作悬，用为

悬挂字,无所取义。”)

【按】林义光谓金文“从木,从系,持首。”

文二

須 須

xū 面毛也。

从頁,从彡。

凡須之属皆

从須。(臣铉等曰:“此本须鬣之须。頁、首也。彡,毛饰也。借为所须之须。俗书从水,非是。”相俞切)

【译】须是人面部的胡须。会意字,从頁、彡,象示面毛之意。(徐铉等说:“此字本是须鬣的须,頁表示头,彡为毛饰,表示面毛,借为所须的须,俗间还写作从水的頰,不对。”)

【按】金文为象形字,象人面部长毛之形。后写作鬣,简化作须。

頰 頰

zī 口上须

也。从须,

此声。(臣

铉等曰:今俗别作髭,非是。即移切)

【译】頰是上唇的胡须。形声字,頰是须类,所以须是形符,此是声符。(徐铉等说:“而今俗另外制髭字,不对。”)

頰 頰

rán 颊须也。

从须、从丹,

丹亦声。

(臣铉等曰:“今俗别作髯,非

是。”汝盐切)

【译】頰是人的两颊上的胡须。会意兼形声字,从须,示胡须;丹即象髯之形;同时丹也是声符。(徐铉等说:“而今俗间另制髯字,不对。”)

頰 頰

bēi 须鬣半

白也。从

须,卑声。

(府移切)

【译】頰是胡须、头发半白的样子。形声字,须是形符,卑是声符。

【按】段玉裁谓此即頰(斑)白之“頰”的正字,卑与斑双声。

頰 頰

pī 短须鬣

貌。从须,

否声。(弊

悲切)

【译】頰是胡须、头发短短的样子。形声字,须是形符,否是声符。

【按】段玉裁引《西京赋》“猛兽鬣髯”,以为“鬣”即“頰字”,是毛发短而直立。

文五

彡 彡

shān 毛饰画

文也。象

形。凡彡之

属皆从彡。(所銜切)

【译】彡是须毛及饰画的花纹。象形字,象毛羽或饰画的花纹。

形 形 xíng 象形也。从彡，斤声。(户经切)

【译】形是描画成物体的形状，与之相象的意思。形声字，因所画为文，所以“彡”为形符，斤为声符。隶变作形。

𦘒 𦘒 zhēn 稠鬣也。从彡，从人。(诗)

曰：“𦘒鬣如云。”(之忍切)

【译】𦘒是头发黑而稠密的样子。会意字，从人、从彡，示人有稠发。《诗经·邶风·君子偕老》中说：“𦘒鬣如云”，即为此义。今本作鬣。



𦘒或从影，

真声。

【释】影为形符，真为声符。

【按】今解“鬣”(𦘒)为“黑也”。

修 修 xiū 饰也。从彡，攸声。(息流动)

【译】修是修饰、装饰。形声字，彡为形符，示洒刷、擦拭、藻绘，使之整洁美焕，攸是声符。

彰 彰 zhāng 文彰也。从彡从章，章亦声。

(诸良切)

【译】彰即是彰彰，即错综有致的花纹和斑驳鲜明的色彩。会意兼形声字，彡是鸟兽毛羽的花纹和画绘的文理，章亦指花纹，又有明意，凡文理色彩斑斓鲜明则为彰；同时，章也是声符。

【按】段玉裁谓“文彰”当为“彰彰”。

彫 彫 diāo 琢文也。从彡，周声。(都僚切)

【译】彫即刻镂、琢磨木、石(包括玉)，使成形象，呈现文采。形声字，彡是形符，示雕琢成文，周是声符。

𦘒 𦘒 jìng 清饰也。从彡，青声。(疾郢切)

【译】𦘒是清洁素净的妆饰，打扮。形声字，彡是形符，青是声符。

【按】一说“清饰”当作“青饰”，即青色的装束。

𦘒 𦘒 mù 细文也。从彡，冫省声。(莫卜切)

【译】𦘒是精细的花纹。形声字，从彡，示文理，冫字省写为声符。

弱 弱 ruò 桡也。上象桡曲，彡象毛桡弱也。弱物并，故从二弱(而勺)

切)。

【译】 弱是柔细的曲木,表示柔弱。会意字,弓象木条的弯曲,彡象柔细的毛麓,以此表示柔细软弱的意思。柔弱的东西难于独立,所以用二个“弱”并立。

【按】 徐灏以为“从羽而曲其上”,会意字;王念孙以为龙之为物至健,故反旨为弱”。

文九 重一

彩

彩

cǎi 文章也。
从彡,采声。
(仓宰切)

【译】 彩是文彩,即错综斑斓的花纹及色彩。形声字,彡是形符,采是声符。

【按】 经传中原作“采”,假借;后人仿“彣”字加“彡”。

文一[新附]

彣

彣

wén 𦘔也。
从彡,从文。
凡彣之属皆

从彣。(无分切)

【译】 彣即文彩,花纹和色彩。会意兼形声字,彡象毛羽及画饰的花纹;文是文理、花纹或画花纹,从彡、文,示文彩鲜明。文也是声符。

彦

彦

yàn 美士有
文,人所言
也。从彣,

厂声(鱼变切)。

【译】 彦是贤士,才德出众,具有文采,受到人们的称赞。形声字,彣是形符,以示文质彬彬;厂是声符。

文二

文

文

wén 错画
也,象交文。
凡文之属皆

从文。(无分切)

【译】 文是交错的花纹。象形字,象纹理交叉的形状。

【按】 朱芳圃谓,文即“文身”的“文”字,甲文、金文的“文”字象人正面站立,胸前刻画有文饰。

斐

斐

fěi 分别文
也。从文,
非声。《易》

曰:“君子豹变,其文斐也。”(弊尾切)

【译】 斐为不同形状、不同色彩的花纹交错,斑斓鲜明的样子。形声字,文为形符,非是声符。《周易·革·上九》象传说:“君子豹变,其文斐也。”即为此义。今《易》作“其文蔚然”。

辨

辨

bàn 驳文也。
从文,辨声。
(布还切)

【译】 辨是色彩驳杂的花纹。形声字,文是形符,示花纹;辨是声符。

【按】 引伸为凡不纯的皆可称辨。俗作斑。




lǐ 微画也。
从文，虡声。
(里之切)

【译】 𦇧是细微的画纹。形声字，文为形符；虡是声符。

文四




biāo 长髮森
森也。从长
从彡。凡髟

之属皆从髟。(必凋切，又衡切)

【译】 髟为长髮下垂的样子。会意字。彡为毛，从彡，从长，以示髮长被垂之意。




fà 根也。从
髟，发声。
(方伐切)

【译】 髮是头发，是人的根。人生时头先出，发在下，如草木之根状。形声字，髟是形符，发是声符。简化作发。



髮或从首。

【释】首为形符。



古文。

【释】頁同首，爻为发之讹。




bìn 頄发也。
从髟，賓声。
(必忍切)

【译】 鬢是脸颊边靠近耳朵的头

发。形声字，髟是形符，賓是声符。




mán 髮长
也。从髟，
南声，读若

蔓。(母官切)

【译】 鬢是头发长长的样子。引申为长。形声字，髟是形符，示头发；南是声符。




lán 髮长也。
从髟，監声。
读若《春秋》

“黑肱以濫来奔。”(鲁甘切)

【译】 鬢是头发长的样子。形声字，髟是形符，示髮；監为声符。读音同于《春秋·昭三十一年》“黑肱以濫来奔”的“濫”字。




cuó 髮好也。
从髟，差。
(千可切)

【译】 鬢是头发浓密漂亮。形声字，髟是形符，示髮；差是声符。

【按】徐锴谓“从髟，差声”。




quón 髮好
也。从髟，
卷声。《诗》

曰：“其人美且鬢”。(衢员切)

【译】 鬢是头发美好的样子。形声字，髟是形符，表示头发，卷是声符。《诗经·齐风·卢令》说“其人美且鬢”，即为此义。

【按】《集韵》称：“鬢，发曲。”准此，

当为会意兼形声字，从影、从卷，卷亦声。




máo 髦也。
从影，从毛。
(莫袍切)

【译】髦是毛发中的长毫，泛指毛发。会意兼形声字。毛是毛发，影是长发下垂，从影、毛示毛发中的长出者；毛又是声符。




mián 鬋貌。
从影，鼻声，
读若宀。

(莫贤切)

【译】鬋是头发的样子。形声字，影是声符，鼻是声符。

【按】玄应说，凡鬋字，皆当作鬋。而鬋字指头发美。




tiáo 鬃多也。从影，周声。(直

由切)

【译】鬃是头发稠密的样子。形声字，影是形符，周是声符。




nǐ 髻貌。从影，爾声。
读若江南谓

酢母为髻。(奴礼切)

【译】髻是头发华盛的样子。形声字，影是形符，爾是声符，读音同于江南称酢母为髻的髻字。

【按】朱骏声称“酢母之髻”，有音无

字。




póu 髻貌。
从影，音声。
(步矛切)

【译】髻是头发美好的样子。形声字，影是形符，音是声符。




máo 髻至眉也。从影，攸声。《诗》

曰：“紈彼两髻。”(亡牢切)

【译】髻是古时儿童头发下垂到眉际的发式。形声字，影是形符，攸是声符。《诗经·鄘风·柏舟》有“紈彼两髻”，即此义。今本作髦，通借。



髻或省。汉令有髻长。【释】牙为声符。又用为西南一种少数民族名，汉时律令有髻长，即指其酋长。




jiǎn 女髻垂貌。从影，前声。(作

践切)

【译】髻是女子髻发下垂的样子。亦指下垂的髻发。形声字，影是形符，前是声符。




lián 髻也。一曰长貌。从影，兼声。

读若兼。(力盐切)

【译】髻义同于髻，是髻发长而下

垂的样子。另一种说法是泛指须发长的样子。形声字，髟是形符，兼是声符。




jié 束髮少也。从髟，截声。(子

结切)

【译】髻是指束发少而髻小的样子。形声字，髟是形符，截是声符。




dī 髻也。从髟，易声。(先彳切，又大

计切)

【译】髻是髮，指假发。形声字，髟是形符，易是声符。



髻或从也

声。【释】也为声符。




bì 髻也。从髟，皮声。(平义切)

【译】髻是假发。形声字，髟是形符，皮是声符。




cì 用梳比也。从髟，次声。(七

四切)

【译】髻是假发，用篦梳理次第长短以成。形声字，髟是形符；次是声符。




kuò 洁髮也。从髟、昏声。(古活切)

【译】髻是束发的意思。形声字，髟是形符，舌是形符。

【按】《玉篇》等引“洁”作“絜”，是，当据改。




pán 卧结也。从髟，般声，读若槃。

(薄官切)

【译】髻是将头发盘结成的平髻，又称盘桓髻。形声字，髟是形符，般是声符，读音同于槃。




fù 结也。从髟，付声。(方遇切)

【译】髻是假髻(结即髻)。形声字，髟是形符，付是声符。




mà 带结饰也。从髟，莫声。(莫

驾切)

【译】髻是绕在发髻上的装饰品。“带结”，即用带绕髻。形声字，髟是形符，莫是声符。




kuī 屈髮也。从髟，贵声。(丘媿切)

【译】髻是把头发盘屈而为髻。形

声字,影是形符,尙是声符。




jiè 髻结也。

从影,介声。

(古拜切)

【译】髻即髻,指发髻,已经挽结好并用簪子固定。又指假髻。形声字,影是形符,介是声符。

【按】徐锴称“髻结即假髻也”。




liè 鬣鬣

也。从影,

鼠声。(良

涉切)

【译】鬣是头发上指的样子。形声兼会意字。影是形符,鼠是声符,同时鼠有毛发直竖的意思,从发,以示头发直竖。



鬣或从毛。

【释】毛为形符。



或从豕。

【释】豕为形符。王筠以为即豕为鬣之专字。




lú 鬣也。从

影,盧声。

(洛乎切)

【译】鬣的意思同于鬣,即头髮上指的样子。形声字,影是形符,盧是声符。




fú 髻若似

也。从影,

弗声。(弊

勿切)

【译】髻是好象、相似,义同仿佛之佛。形声字,影为形符。弗是声符。

【按】桂馥以为,“髻,若似也”是后人窜乱的文字,《广韵》的“髻,妇人首饰”为本义。又《类篇》谓“发乱貌”。




róng 乱髮

也。从影,

茸省声。

(而容切)

【译】髻是头发蓬乱的样子,亦称乱发。形声字,影是形符,茸省作声符。




chuí 髮隋也。

从影,隋省。

(直追切)

【译】髻是毛发脱落、头秃。会意字。影示发,育是隋的省略,隋有墜下的意思,《玉篇》:“隋,落也。”示头发脱落坠下。

【按】徐锴谓“从影,隋省声”,为形声字。




shùn 髻髮

也。从影,

春声。(舒

润切)

【译】髻是梳落的头发。形声字,影是形符,春是声符。

【按】大徐本误作“髻髮也”,据小徐本,改为“髻髮也。”又髻也泛指头发。

鬣

鬣

qiān 鬣秃也。从髟，閒声。(苦闲切)

【译】鬣是鬣髮脱落的样子。形声字，髟是形符，閒是声符。

【按】徐锴作“鬣秃也”。

鬣

鬣

ti 鬣髮也。从髟，从刀，易声。(他历反)

【译】鬣即是剃除毛发。形声字，从髟，从刀，表示用剃刀除发；易是声符。也写作剃。

【按】小徐本作“从髟，剔声”。

髡

髡

kūn 髡髮也。从髟，兀声。(苦昆切)

【译】髡是剃去头发。古时男子留全发，髡为刑罚之一。形声字，髟是形符，兀是声符。

髡

或从元。

【释】元为声符。

髡

髡

ti 髡髮也。从髟，弟声。大人曰髡；小人曰髡；尽及身毛曰髡。(臣铉等曰：“今俗别作剃，非是。”他计切)

【译】髡是剃小孩头发。形声字，

髟是形符，弟是声符。成年人髡发称为“髡”；小儿髡发称为“髡”；剃发且兼及其他身毛如须之类，称为髡。字后作剃。

鬣

鬣

bàng 鬣也。从髟，竝声。(蒲浪切)

【译】鬣是鬣的意思，即忽然相遇。形声字，髟是形符，竝是声符。

【按】《篇海类编》称：“鬣，发乱貌。鬣本字。”读 péng。朱骏声谓，疑从“髟”，为披发的样子。

鬣

鬣

fè 鬣也，忽见也。从髟，录声。

录，籀文魅，亦忽见意。(芳未切)

【译】鬣是鬣的意思，即猝然相遇。形声兼会意字，髟是形符，录是声符。录，又是籀文的魅字。从录，表示如鬼魅之忽然出现、飘忽而逝。

【按】钮树玉谓，古文魅作素，籀文作素，当云“录，古文魅”。朱骏声谓，从髟未详，疑鬼魅之被发。

髡

髡

zhuā 丧结。《礼》：女子髡衰。吊则

不髡。鲁臧武仲与齐战于狐貍，鲁人迎丧者始髡。从髟，坐声。

【译】髡是妇女居丧时的发髻样

式。即去掉一切装饰,用麻或布束发,不带发簪和鬟韬,亦称露髻。《仪礼·丧服》说:女子未结婚而父死,为父布总、箭笄、髻衰三年。吊丧时本来不用此种发式,鲁国臧武仲与齐国战于狐貍而失败,鲁国妇人才开始去掉发巾、挽着髻髻去迎丧,并髻而相吊。形声字,影是形符,坐是声符。

【按】《左传·襄公四年》言臧武仲与邾人、莒人战,败于狐貍(壶貍),鲁人迎丧者皆髻。《说文》言“与齐战”,误。

文三十八 重六

髻

鬣

qí 马鬣也。
从影,耆声。
(渠脂切)

【译】髻是马颈上的长毛,即马鬣。形声字,影是形符,以示长毛,耆是声符。

髻

髻

tiáo 小儿垂
结也。从
影,召声。

(徒聊切)

【译】髻是儿童下垂的发式。形声字。影是形符,召是声符。

髻

髻

总髻也。
从影,吉声。
古通用

“结”。(古诣切)

【译】髻是将头发聚拢而束缚,挽结于头顶或脑后,所成发结称髻。形

声字,影是形符,吉是声符,古时皆通用“结”字,不作髻。

髻

髻

huán 总髻
也。从影,
鬣声。(案:

古妇人首饰琢玉为两环。此二字皆后人所加。户关切)

【译】髻是将头发挽结盘曲成环形的发髻。形声兼会意字,影是形符;鬣是声符,且鬣为环之省文,示绕成环形之状。(按:“古时妇人首饰有环,琢玉而成,共一双。并非结发成环状。髻、髻二字皆为后人添加。”)

文四(新附)

后

后

hòu 继体君
也。象人之
形。施令以

告四方,故厂之,从一、口,发号者君后也。凡后之属皆从后。(胡口切)

【译】后是继承大统的国君。会意字,字的整体象人的形状。国君发号施令以布告四方,所以字从厂,以示引导;从一、口,表示发号令者乃是国君。

【按】段玉裁认为,说解文字为后人窜乱,依照下文的“后”字解说文法,更定为:“后,继体君也,象人之形。从口,《易》曰:‘后以施令告四方。’凡后之属皆从后。”王国维以为“后”为“育”字省变,育字甲文象人产子形。

康殷以为象置手于口上以发号之形。

𠵽 𠵽

hǒu 厚怒声。

从口、后，后亦声。（呼

后切）

【译】 𠵽是盛怒的吼叫声。会意字，吼叫用口，所以从口；“后”有发号之义，从“后”示大声，“后”也作声符。

【按】 𠵽今作“吼”。

文二

司 司

sī 臣司事于外者。从反后。凡司之

属皆从司。（息兹反）

【译】 司是在外为国君掌管政事的官吏。会意字。从反“后”，后是国君，与之相对的即指臣子、官吏。

【按】 甲文中用“司”为祀、为祠；金文用司为嗣；用辭之籀文嗣为司。嗣从口嗣声，嗣为亂之本字；省为司。早期古文字中司、后同字。

詞 詞

cí 意内而言外也。从司从言。（似

兹切）

【译】 詞为内含意义而又具有一定语音形式的语言单位。会意字，以司、言表示詞是用于说话的。

【按】 小徐谓“从言，司声”，是。

文二

卮 卮

zhī 圓器也。

一名觥，所以节饮食。

象人，卪在其下也。《易》曰：“君子节饮食。”凡卮之属皆从卮。（章移切）

【译】 卮是圆形的酒器，又名觥，容有定量，用来节制饮酒乃至饮食之量。会意字，上部象横写的“人”，“卪”字（即节）在人下，以示节制。《周易·颐卦》说道：“君子节制饮食”。

【按】 林义光谓，人下卪，无酒器之义，卮当为“支持”之“支”的本字，卪亦人字，象二人相支柱形。

卮 卮

shuàn 小卮

有耳盖者。

从卮，專声。

（市沈切）

【译】 卮是有耳有盖的小卮。形声字，卮是形符，專是声符。

卮 卮

zhuǎn 小卮

也。从卮，

耑声，读若

捶击之捶。（旨沈切）

【译】 卮是小的盛酒器。形声字，卮是形符，耑是声符，读音同于捶击之捶。

文三

卪 卪

jié 瑞信也。

守国者用玉

卪；守都鄙

者用角卩；使山邦者用虎卩；土邦者用人卩；泽邦者用龙卩；门关者用符卩；货贿用玺卩；道路用旌卩。象相合之形。凡卩之属皆从卩。(子结切)

【译】 卩是证明身份、传达命令的信物，即符节。戍守国都的用玉制符节；戍守城邑边鄙的用犀角雕制的符节；出使山地之国的，用铸成虎形的符节；出使平原之国的用铸成人形的符节；出使水乡之国的用铸成龙形的符节。主管城门、关卡的用诏符为节；主管货物流通的官员用印玺作节；主管道路的官员用旌节作节。象形字，象符节半分而能相合的形状。

【按】 罗振玉据甲文谓卩象人跪坐的形状，即人字，后用作符节之节。

令 令 líng 发号也。
从 人 卩。
(徐 错 曰：

“号令者，集而为之卩制也。”力正切)

【译】 令为持符节以号令于众人。会意字，从人(音集，三面聚合之意)示集合众人在一起；从卩，示用符节加以约制。(徐错说：“发布号令之人，集合众人并且对他们进行节制。)

【按】 林义光以为从口从人，人象倒口，卩即“人”字，口在人上，象口发号，人跪伏以听。甲、金文令、命同字。

比 比 bì 辅信也。

从卩，比声。

《虞书》曰：

“比成五服”。(毗必切)

【译】 比是辅佐；取信。会意兼形声字，以比、卩表示符节相比而取信，以辅王命之意，比也是声符。《尚书·皋陶谟》说：“比成五服”，今本作弼，义为辅佐。

邛 邛 chǐ 有大度也。

从卩，

多声，读若

侈。(充鼓切)

【译】 邛即度量阔大。形声字，卩是形符，多是声符，读音同于“侈”。

【按】 承培元谓，邛即侈，是，卩亦人字。

邴 邴 bì 宰之也。

从卩，必声。

(兵媚切)

【译】 邴是主宰。卩是形符，示能节制，必是声符。

邵 邵 shào 高也。

从卩，召声。

(寔照切)

【译】 邵是高尚、美好。形声字，卩是形符，示有节之谓高，召是声符。

【按】 林义光谓，卩是人字，邵是从人、召声。

厄 𠂔 ě 科厄,木节也。从卩,厂声。贾侍

中说以为,厄,裹也。一曰厄,盖也。(臣铉等曰:“厂非声,未详。”五果切)

【译】厄即俗语的“科厄”,是树木的节疤。形声字,从卩,以示节义,厂是声符,侍中贾逵认为,是厄裹的意思。科厄、厄裹,都是叠韵连绵字。《玉篇》:“厄,科厄,木节也;厄果也;无肉骨也。”另有一说,厄是厄盖的意思。(徐铉等说:“厂非声符,不详其意。”)

【按】林义光据金文𠂔以为厄古文,乃象形字,象车辕驾马之轭,后讹变为小篆的𠂔,从户乙声,失其形而存其意,遂加车旁为形声字。𠂔的俗写作轭。

𠂔 𠂔 xī 胫头卩也。从卩,𠂔声。(臣

铉等曰:“今俗作膝,非是。”息七切)

【译】𠂔是膝盖处的关节,膝盖。后作膝。形声字,卩是形符,表示关节;𠂔是声符。(徐铉等说:“今俗间写作膝,不对。”)

卷 𠂔 quán 𠂔曲也。从卩,关声。(居

转切)

【译】卷是膝曲,特指膝关节的后部。形声字,卩是形符,示膝关节处;𠂔是声符。

【按】卷引伸为凡屈曲之称。

卻 𠂔 què 节欲也。从卩,谷声。(去约切)

【译】卻为节制欲望,退让。形声字,卩是形符,示节制而却退,谷是声符。

【按】徐灏谓,卻本义为骨的间隙符,读 xī。引伸为退却之意。

卸 𠂔 xiè 舍车解马也。从卩、止、午,

读若“汝南人写书”之“写”。(臣铉等曰:“午,马也,故从午。”司夜切)



【译】卸为停车解去拉车的马。形声字,从卩、止,示行止有节,午为声符。读音同于“汝南人写书”之“写”字。汝南在今河南南部。

【按】小徐本作“从卩、止,午声”,是,当据改。

卩 𠂔 zhuàn 二卩也。巽从此。𠂔。



(士恋切)

【译】卩是二个“卩”相并。“巽”字就以“卩”为偏旁。读音不明。



 pīng 缥色也。从色，并声。(普丁切)



【译】 缥是丝织物的青白色。形声字，色是形符，表示色彩；并是声符。

文三 重一



 qīng 事之制也。从冫、卯。凡卯之属皆从卯。𠄎(去京切)。

【译】 卯为政事有节制而不失控。会意字，从冫，象符节左右两半相合，符节合，则事成。



【按】 朱骏声谓读如“节”，不读“卿”音。罗振玉谓，卜辞中卯为二人相向状，字义当为“𠄎”，谓“事之制也”则非。



 qīng 章也。六卿：天官冢宰，地官司徒，春官宗伯，夏官司马，秋官司寇，冬官司空。从卯，卩声。(去京切)

【译】 卿是通明事理的高官。《周礼》载：天子有六卿：天官太宰，地官大司徒，春官大宗伯，夏官大司马，秋官大司寇，冬官大司空。形声字，从卯，以示节制政事，卩是声符。

【按】 罗振玉据甲文，以为卿象两人相向就食之形，与“𠄎”、“𠄎”为一字。



文二



 bì 法也。从冫、从辛，节制其辜也。

从口，用法者也。凡辟之属皆从辟(必益切)。

【译】 辟是法律、禁令。会意字，从冫从辛，冫为节制，辛是罪，表示用法律对其罪行进行判决；口表示用法者，判决必以口。



【按】 罗振玉以为，甲文辟从辛、人，象对人用刑，辛为刑具之一，表示人有罪，则加以法。金文作辟，增加了一个“O”，是“𠄎”的本字，为声符。《说文》谓“从口”，乃是“O”的讹变。



 bì 治也。从辟、从井。《周书》曰：

“我之不𠄎。”(必益切)

【译】 𠄎是法；法度。会意字，辟是法；井字也有法度的意思；从辟，从井，示法度之意。《尚书·金縢》载周公说：“我之不𠄎”，今本作辟，义为法。

【按】 段玉裁等据《尚书·金縢释文》引《说文》，作“𠄎，法也”。𠄎从辟、井，辟亦声符，是会意兼形声字。



 yì 治也。从辟，义声。《虞书》曰：

“有能俾𠄎。”(鱼废切)

【译】 𠂇是治理。形声字，辟为形符，治理必以法；义是声符。《尚书·尧典》中有：“有能俾𠂇”。今《尚书》作“有能俾义”，通借，义为治。

文三

𠂇 𠂇 bāo 裹也。
象人曲形，
有所包裹。

凡𠂇之属皆从𠂇(布交切)。

【译】 𠂇是包裹。象形字，象人曲身的形状，中空，表示怀中抱有东西。

【按】 于省吾以为《说文》𠂇部十四字，除去匀、旬二字本应从力(甲骨文以力为旬)，其余诸字均应从𠂇，𠂇，甲骨文象人侧面俯伏之形，即伏之初文。

𠂇 𠂇 jū 曲脊也。
从𠂇，鞠省
声。(巨六

切)

【译】 𠂇是曲背弯腰。形声字，𠂇是形符，表示曲脊，鞠省为声符。

【按】 鞠即今鞠躬的鞠的古体。

匍 匍 pú 手行也。
从𠂇，甫声。
(薄乎切)

【译】 匍匐，双声连语，是用手爬行。形声字，𠂇是形符，甫是声符。

匍 匍 fú 伏地也。
从𠂇，畠声。
(蒲北切)

【译】 匍是卧伏地上。形声字，𠂇是形符，畠是声符。“匍匐”双声连语，义为用手爬行。

𠂇 𠂇 jū 在手曰
𠂇，从𠂇米。
(臣铉等曰：
“今俗作掬，非是。”居六切)

【译】 物居手中为𠂇；捧。会意字。米为物形散，必两手捧之。从𠂇、米，象两手捧米，示𠂇意。

【按】 段玉裁、王筠谓，“在手”恐“两手”之误。经传注皆谓“两手曰𠂇”。后作掬。

匀 匀 yún 少也。
从𠂇二。
(羊伦切)


【译】 匀是少的意思。会意字，从𠂇、二，二即分，示将怀中物分散，分散则少。

【按】 《一切经音义》卷十五引《说文》作“调匀也”。段玉裁谓《广韵》作“徧也，齐也”。《说文》作“少”字必误。唐兰以为金文象肩扛二铜饼曲臂护持之形，每铜饼十五斤，此殆钧之初文。曲臂一周，因有匀义。借用为均匀字。

𠂇 𠂇 jū 聚也。从
𠂇，九声，读
若鳩。(居
求切)

【译】 𠂇是聚集。形声字，𠂇是形

符,九是声符。读音如鳩,亦通假作鳩。

旬  xún 徧也。
十日为旬,
从勹,日。

(详遵切)


【译】旬是周徧的意思。每十天为一旬,一月三旬,周而复始。会意字,从勹、日,示周匝十日之意。



古文。


【释】日为形符,勹为声符。

【按】甲骨文作勹,象曲臂一周之形,借作旬。金文或作旬,从日,勹声,为旬日正字;或作旬,从日,勹声。后作旬,可视为从日,勹省声。

勹  bào 覆也。
从勹,覆人。
(薄皓切)

【译】勹是抱。会意字,从勹覆人,象人曲身,怀中抱一小儿,示抱持之意。


【按】段玉裁谓“此当为抱子抱孙之正字”。朱骏声以为“勹亦声”。

匈  xiōng 声也。
从勹,凶声。
(许容切)

【译】匈是胸,借指沸腾、扰攘的声音。形声字,勹是形符,凶是声符。

【译】小徐作“匈,膺也”。段玉裁等都从之,谓与肉部“膺”为转注,即


胸膛,从勹,示胸无不包容,凶是声符。

旬  zhōu 帀徧也。从勹,
舟声。(取

流切)

【译】旬是匝,周围环绕。形声字,勹是形符,舟是声符。


【按】从古文字资料看,旬为会意兼形声字,从勹从舟象示人在船俯身划船;舟也是声符。

勹  gè 帀也。从勹、合,合亦声。(侯阁

切)

【译】勹是周匝。会意兼形声字,从勹、合,示环包而重合;合也是声符。


【按】金文以甲骨文勹为形符,合为声符。

餽  jiù 饱也。从勹,餽声。
民祭,祝曰

厌餽。(己又切,又己度切)

【译】餽是吃饱的意思。形声字,勹为形符,象腹饱胀;餽是声符。百姓祭祀时常祷告说:请神“厌餽”。即“享用祭品,酒足饭饱。”

【按】郭沫若称金文或从身;象鼓腹之形。或从勹,亦象腹形。


復  任重也。从勹、復声。(扶富切)

【译】 復即是重复。后作複、作復，简化作复。形声字，勹是形符，表示爬行；復是声符。



或省彡。


【释】 从勹、复声。(扶富切)

冢  zhǒng 高坟也。从勹，豕声。(知

陇切)

【译】 冢是高大的坟墓。通作冢。形声字，勹是形符，象地高起，若有所包。豕是声符。

文十五 重三


包  bāo 象人裹妊。巳在中，象子未

成形也。元气起于子，子，人所生也。男左行三十，女右行二十，俱立于巳为夫妇。裹妊於巳，巳为子，十月而生，男起巳至寅，女起巳至申。故男年始寅，女年始申也。凡包之属皆从包。(布交切)

【译】 包即胎衣。后作胞。会意字，象人怀孕的形状，“巳”字在中间，象胎儿还未成形的样子。天地之

阳气从子月发动，子月即农历十一月，其卦象为五阴在上，一阳在下。阳气，是人产生的根据，故其月为子。从子起始，男子往左，子、丑、寅、卯……顺行数到三十；女子往右逆行，子、亥、戌、酉……数到二十，都恰数到“巳”，在巳上相合，所以礼法规定男子三十而娶，女子二十而嫁，成为夫妇。在“巳”怀孕，所以“巳”为子。怀孕十个月而才出生，是男孩则从巳顺行数到寅，是女孩逆行数十到申，所以男年从寅计算，女年从申计算。


【译】 徐灏谓即古“胞”字，林义光谓“胎衣也”。今“胞”则专指胎衣，而包则泛指包、裹也。朱骏声谓，“以十二辰说字体，盖博会古纬书之谈，极为浅陋无理。”

胞  bāo 儿生裹也。从肉，从包。(匹

交切)

【译】 胞是胎儿在母腹中生长时所包裹的膜囊，俗称胎衣。会意兼形声字，“包”象人裹妊之形，肉示此胞衣乃肉质。包也是声符。

【按】 徐灏以为“胞即包字，从包加肉旁。”

匏  páo 瓠也。从包，从夸声。包，取其可包藏物也。(薄交切)

【译】 匏即是瓠，俗称葫芦。形声字，包是形符，夸是声符。从包，取匏瓜成熟晒干去瓢后，可以用来盛东西的特点。

【按】 小徐本作“从夸，包声”。段玉裁谓当作“从包、从瓠省，包亦声”。

文三

苟 苟 jì 自急救也。从羊省、从包省、从口，口犹慎言也。从羊，羊与義、善、美同意。凡苟之属皆从苟。(已力切)

【译】 苟是自己急切地自我谨肃、约束。会意字，从“羊”的省写与从“包”的省写，从口，包、口，意味着慎言；羊与義、善、美相通，俱是吉祥之称；示慎言谨行以致吉祥。



古文，羊不省。

【按】 饶炯、徐灏、林义光等据金文，以为苟乃是古敬字。郭沫若谓苟字古金文“象狗贴耳而坐之形”；商承祚以为当为狗之初字。苟与“苟”意义完全不同，今则混为一字了。

敬 敬 jìng 肃也。从支、苟。(居庆切)

【译】 敬为恭谨、严肃、慎重自持。会意字，支有“迫”意，苟为善自谨饬，

从支、苟，示自责自律以慎重肃恭。

【按】 吴大澂谓，金文之“敬”，象人拱手致敬。郭沫若据《大盂鼎》之敬字从“苟”，谓“苟”乃狗的象形字，“敬”即迫狗来警卫，“敬”乃“警”的本字。后从苟从支，支仍有警戒义。

文二 重一

鬼 鬼 guǐ 人所归为鬼。从人，象鬼头。

鬼，阴气贼害，从厶。凡鬼之属皆从鬼。(居伟切)

【译】 鬼是人死后离体而存在的精灵。会意字，从人而有鬼头，狰狞可怕。鬼为阴气，能够伤害人，所以又从厶，阳为公，阴为厶。



古文，从示。

【释】 从示，从鬼，鬼亦声。

【按】 人死化鬼是古代迷信的说法。从鬼之字多如此，下不注。段玉裁谓“从人象鬼头”当为“从儿，由象鬼头，从厶”。王筠谓，鬼字是全体象形字。鬼是人之祖先，古文从“示”，即尊为神，不可言“阴气贼害”。孔广居谓，“从厶”，是表示鬼乃是一家所祭祀。也是声符。林义光谓金文“鬼”字不从厶，小篆从厶，为声符，厶音“围”。

魁 魁 shén 神也。从鬼，申声。(食邻切)

【译】魑是神。形声字，鬼是形符，申是声符。

【按】段玉裁谓，当作“神鬼也。神鬼者，鬼之神者也。故字从鬼、申”。与“神”当是二字，王筠谓，魑，神之别体。

魂 魂

hún 阳气也。
从鬼，云声。
(户昆切)

【译】魂是人的能离开形体而存在的精灵，乃上天的阳气所凝聚，附身则人活，离身则人死。形声字，鬼是形符，云是声符。

【按】小徐本作“𩺰”。魂魄之说乃古人的迷信说法。

魄 魄

pò 阴神也。
从鬼，白声。
(普百切)

【译】魄是人的可附于形体亦可离开形体而存在的精神，乃阴气所凝聚。形声字，鬼是形符，白是声符。

魑 𩺰

chī 厉鬼也。
从鬼，失声。
(丑利切)

【译】魑是凶恶的鬼。形声字，鬼是形符，失是声符。

魍 𩺰

xū 耗鬼也。
从鬼，虚声。
(水居切)

【译】魍是能使人财物虚耗的恶鬼。形声字，鬼是形符，虚是声符。

魃 𩺰

bá 旱鬼也。
从鬼，发声。

《周礼》有赤魃氏，除墙屋之物也。《诗》曰：“旱魃为虐”(蒲拔切)。

【译】魃是能使天大旱的旱魔。形声字，鬼是形符，发是声符。《周礼·秋官》有赤魃氏，掌管清除、杀灭墙、屋缝隙中的虫豸鬼物。《诗经·大雅·云汉》篇也有“旱魃为虐”，即此义。

【按】今《周礼》作“赤发氏”。

魍 𩺰

mèi 老精物也。从鬼、彡。彡，鬼

毛。(密秘切)

【译】魍是物老变成的精怪。会意字。从鬼，示魍属鬼类；彡是鬼毛，示其鬼面兽身，周身长毛。

𩺰

或从未声。

【释】鬼为形符，未为声符。

𩺰

古文。

【释】此籀文，象人象首而有毛。或从求，示毛多如穿裘。𩺰、𩺰二字从此，隶变后皆讹为从录。

𩺰

籀文。从彡首，从尾省声。

【释】此古文，象人身鬼头而有毛之形。许慎误释为从彡省，尾省声。

【按】段玉裁等据《芜城赋》注文所

引《说文》，改为“老物精也”，意为物之老者，其精为怪。《广雅·释天》则谓魑为物神。

ji 鬼服也。
魑 **𩺰** 一曰小儿鬼。从鬼，支声。《韩诗传》曰：“郑交甫逢二女魑服。”(奇寄切)

【译】魑是死者所穿用的衣服，送终之服。魑字的另一种意思是“小儿鬼”，(传说颛顼氏三个幼子死去为虐鬼，第三子称小儿鬼)。形声字，鬼是形符，支是声符。《韩诗内传》关于《汉广》这首诗说“郑交甫在汉水边遇到二个女子，穿的魑服。”即指冥服。

hū 鬼貌。从鬼，虎声。
魍 **魍** (虎乌切)

【译】魍是鬼的样子。形声字，鬼是形符，虎是声符。

qí 鬼俗也。
魍 **魍** 从鬼，幾声。
 《淮南传》

曰：“吴人鬼，越人魍”。(居衣切)

【译】魍是奉信鬼的风俗。形声字，鬼是形符，幾是声符。《淮南子·人间训》说：“吴人鬼，越人魍。”即指其地人好事鬼成俗。今本作魍，假借。

rú 鬼魑声
魍 **𩺰** 魍不止也。从鬼，需声。

(奴豆切)

【译】𩺰是鬼魅的叫声，“𩺰𩺰”不停。形声字，鬼是形符，需是声符。

huà 鬼变也。
傀 **𩺰** 从鬼，化声。
 (呼驾切)

【译】傀是鬼的变化。形声兼会意字，鬼是形符，化是声符。化有变化的意思，从化，示鬼的幻变。

nuó 见鬼惊词。从鬼，難省声，读若《诗》“受福不雝”。(诺何切)

【译】魍是年终举行大雝，驱逐疫鬼时，雝人击鼓大呼“魍魍”，似见鬼惊駭而驱逐之声，亦为见鬼惊駭之词。形声字，鬼是形符，示做鬼事；雝省写为声符，读音同《诗经·小雅·桑扈》中的“受福不雝”的“雝”字。

【按】《诗经·桑扈》今作“受福不那”。邵瑛谓，魍可能即是“雝”的本字。

bīn 鬼貌。
𩺰 **𩺰** 从鬼，賓声。
 (符真切)

【译】𩺰是鬼的样子。形声字，鬼是形符，賓是声符。

chǒu 可恶也。从鬼，酉声。(昌九切)

【译】醜是令人厌憎的样子。形声字，鬼是形符，示如鬼狞恶可憎，酉是声符。

【按】简化作丑。

魑 魍

tuí 神兽也。
从鬼，佳声。
(杜回切)

【译】魑是一种神兽，或称一种兽名，状如小熊，毛浅赤黄色，俗称赤熊。形声字，鬼是形符，佳是声符。

【按】段玉裁改入佳部，云：“魑，如小熊，赤毛而黄。从佳，鬼声。”似误。

文十七 重四

魍 魑

chī 鬼属。
从鬼，从离，
离亦声。

(丑知切)

【译】魍属于鬼类，是传说中的山神。会意兼形声字，从鬼示其鬼类；离是山神，也是声符。

【按】钮树玉以为：“《说文》离训山神，兽形。则魍即离之俗字矣。”

魔 魔

mó 鬼也。
从鬼，麻声。
(莫波切)

【译】魔是鬼怪，俗称魔鬼。形声字，鬼是形符，麻是声符。

魘 魘

yǎn 梦惊也。
从鬼，厭声。
(於琰切)

【译】魘是因恶梦而惊骇。形声

字，鬼是形符，示魔乃鬼类作怪；厭是声符。

【按】此乃古人迷信的观念。

文三(新附)

由 𠃉

𠃉 鬼头也。
象形。凡由
之属皆从

由。(弊勿切)

【译】由是鬼头。象形字，象鬼脸可怖的样子。

【按】由非是实象鬼头之形，乃象驱鬼时人戴的面具之形。

畏 𧈧

wèi 恶也。
从由、虎省。
鬼头而虎爪

可畏也。(於胃切)

【译】畏是见凶恶而害怕、恐惧。会意字，从由、虎省形，示鬼头而虎爪，令人见之而畏。

𧈧

古文省。

【释】从由、从爪会意。

【按】罗振玉谓甲骨文从鬼手持干，示可畏之义。

禺 𧈧

yù 母猴属，
头似鬼。从
由，从内。

(牛具切)

【译】禺是一种母猴类的兽名。其头似鬼丑陋。会意字，由为鬼头，内为兽迹，从由、内，示其为一种鬼形之兽。

文三 重一

厶 𠂇

sī 姦 袞 也。

韩非曰：苍颉作字，自

营为厶。凡厶之属皆从厶。
(息夷切)

【译】厶是奸宄邪行以图谋个人利益。指事字。韩非说：苍颉造字的时候，用一画自己环绕成圆，表示是“厶”。

【按】厶是公私之私的本字，现私行而厶废。

篡 篡

cuàn 篡 而 夺

取曰篡。从厶，算声。

(初官切)

【译】篡是篡逆，夺取君位。亦指以非法的、非正义的手段夺取权力地位的行为。形声字，厶是形符，示篡夺是奸邪之行，算是声符。

羸 羸

yù 相 诮 呼

也。从厶，从羸。(与

久切)

【译】羸是相呼召、引导。形声字，厶是形符，羸是声符。

譎

或从言、秀。

【释】从言，秀声。

誦

或如此。

【释】从言从盾。盾以扞身蔽目，取自隐以招之意。

羸

古文(臣铉

等按：羊部有羸，羸进善也。此古文重出)。

【释】羊部已出，从羊，久声。此为通借。

【按】王筠谓羸是诱人以善，羸从厶，是诱人以恶。后混同作诱。

文三 重三

嵬 嵬

wēi 高 不平

也。从山，鬼声。凡嵬

之属皆从嵬。(王灰切)

【译】嵬是山石高峻而不平。形声字，山是形符，鬼是声符。

【按】《文选·南都赋》李善注引《说文》作“山石崔嵬、高而不平”。

巍 巍

wēi 高 也。

从嵬，委声
(牛威切)。

臣铉等曰：今人省山，从为魏国之魏，语韦切)。

【译】巍是高峻。形声字，嵬是形符，委是声符。(徐铉等说：“今人省山，作为魏国的魏字。”读 wèi)

文二

说文解字第九下

山 山

shān 宣也。

宣气散，生万物，有石

而高。象形。凡山之属皆从山。(所间切)

【译】 山是地面上有土石构成的隆起部分，主疏宣散发地气，出云雨，生育万物。上面有石头构成，高峻雄伟。象形字，如山峰相联并立。

【按】 甲金文皆象山峰并立之形。

嶽 嶽

yuè 东岱、南

霍、西华、北恒、中泰室，

王者之所以巡狩所至。从山，獄声。(五角切)

【译】 嶽指东岳为岱(即泰山)、南岳霍山(即衡山)、西岳华山、北岳恒山、中岳泰(太)室山(即嵩山)。这些山是帝王巡狩疆土所要到的地方，合称五岳。字亦作岳。形声字，山是形符，獄是声符。



古文象高形。

【释】 从山，上象其高峻之形。

岱 岱

dài 太山也。

从山，代声。(徒耐切)

【译】 岱是泰山的别称。也叫岱宗，岱岳。形声兼会意字，山是形符，

代是声符，又代是“更代”，从代，示泰山是“万物之始，阴阳交代”，“王者告代之处”。

島 島

dǎo 海中往

往有山可依止曰岛。从

山，鳥声，读若《诗》曰“葛与女罗”。(都皓切)

【译】 岛是海中山，亦即被水环绕的陆地，可供栖止之处。形声字，山是四面临水之山，所以从山，鳥是声符。读音如《诗经·小雅·頍弁》中“葛与女萝”的葛字。

【按】 岛今作島，从山，鸟省声。简化作岛。

徛 徛

náo 山在齐

地。从山，狙声。《诗》

曰：“遭我乎徛之间兮。”(奴刀切)

【译】 徛是山名，在齐地，即山东临淄一带。形声字，山是形符，狙是声符。《诗经·齐风·还》中说“遭我乎徛之间兮”即此山。

嶧 嶧

yì 葛嶧山，

在东海下邳。从山，

峯声。《夏书》曰：“嶧阳孤桐。”(羊益切)

【译】 嶧是山名,又名葛嶧山。在东海郡下邳县西南。下邳治在今江苏睢宁西北。形声字,山是形符,罍是声符。《尚书·禹贡》中说到“嶧阳孤桐”,可做琴瑟。则是说的邹嶧山,在今山东邹县。

【按】 葛嶧山与山东邹县的峯山,不是同一处,此处作为一山,误。

嶧 **嶧** yú 封嶧之山,在吴楚之间,汪芒之国。从山,禺声。(曷俱切)

【译】 嶧是山名,和封山相近,许慎合称为封嶧山,二者处在今江苏、浙江之间,古代这里是汪芒国。形声字,山是形符,禺是声符。

【按】 嶧山在今浙江省德清县西北。汪芒国为殷代时的古国名。段玉裁以为“楚”为“越”,是。

嶷 **嶷** yí 九嶷山,舜所葬。在零陵营道。从山,疑声。(语其切)

【译】 嶷是九嶷山,舜帝所埋葬的地方,在零陵郡营道县。形声兼会意字,以其山名,故从山;“疑”是“似”,以其九峰(一说九谿)形势相似,所以从疑,疑又是声符。

【按】 九嶷山又名苍梧山,在今湖南省宁远县南,也作九疑山。

嶷 **嶷** mín 山在蜀渝氏西徼外。从山,斨声。(武巾切)

【译】 嶷是山名,在蜀郡渝氏道西部边塞以外。形声字,山是形符,斨是声符。

【按】 嶷山即岷山。在今四川省松潘县北。

岷 **岷** jī 山也。或曰弱水之所出。从山,几声。(居履切)

【译】 岷是山名,有人说是弱水的发源地。形声字,山是形符,几是声符。

【按】 桂馥以为岷山即《楚辞》中的“穷石”,在张掖郡删丹县(今甘肃省山丹县)。弱水当作弱水,今称黑河,又称张掖河。

截 **截** jié 截嶭山,在冯翊池阳。从山,戠声。(才戠切)

【译】 截是截嶭山,在冯翊郡池阳县。形声字,山是形符,戠是声符。

【按】 又名嵯峨山、慈娥山,在今陕西省泾阳、三原、淳化三县界。

嶭 **嶭** niè 截嶭山也。从山,辥声。(五

葛切)

【译】 嶭是戡嶭山之嶭。形声字。山是形符，嶭是声符。

華

華

huà 山，在弘农华阴，从山，華省声。

(胡化切)

【译】 華是山名，在弘农郡华阴县。形声字，山是形符，華省写为声符。

【按】 即今华(華)山。段玉裁谓，今“华”行而“華”废，在陕西省华阴县。

崱

崱

guō 山，在鴈门，从山，享声。(古博切)

切)

【译】 崱是山名，在鴈门郡。形声字，山是形符，享是声符。

【按】 崱山，一在今山西省浑源县西北，一在今山西原平县(旧崱县)西北。但汉所置崱县在今浑源西、繁峙东，非后世所置之崱县，恐前者为是。

嶧

嶧

yáng 嶧山，在辽西。从山，易声。

一曰嶧饒嶧谷也。(与章切)

【译】 嶧是山名，在辽西郡。形声字，山是形符，易是声符。另一种说法是，即《尚书·尧典》中所说的东海之滨的“嶧谷”。

【按】 段玉裁依《玉篇》等注所引，谓当是“首嶧山”，亦作首阳山，在今河

北省卢龙县东南，今名阳山。

崱

崱

hù 山有草木也。从山，古声。《诗》

曰：“陟彼崱兮。”(候古切)

【译】 崱是草木繁茂的山。形声字，山是形符，古是声符。《诗经·魏风·陟崱》说：“陟彼崱兮。”即指此种山。

【按】 《诗经》毛传以为崱是山无草木，与许慎说异。

岷

岷

qǐ 山无草木也。从山，己声。《诗》

曰：“陟彼岷兮。”(墟里切)

【译】 岷是不长草木的山。形声字，山是形符，己是声符。《诗经·魏风·陟岷》说：“陟彼岷兮。”即指此种山。

【按】 《诗经》毛传谓山有草木曰岷，与许慎说异。

嶧

嶧

xué 山多大石也。从山，學省声。

(胡角切)

【译】 嶧是山上大石块磊磊。形声字，山是形符，學省为声符。

嶧

嶧

áo 山多小石也。从山，敖声。(五

交切)

【译】 嵒是山上多小块石头。形声字，山是形符，敖是声符。

嵒 嵒 qū 石戴土也。从山，且声。《诗》

曰：“陟彼嵒矣。”(七余切)

【译】 覆盖有土的石山为嵒。形声字，山是形符，且是声符。《诗经·周南·卷耳》中有“陟彼嵒矣”，即指此种山。今本作嵒，义同。

岡 岡 gāng 山脊也。从山，网声。(古

郎切)

【译】 岡指山脊，山梁。形声字，山是形符，网是形符。

【按】 大徐本作“岡，山骨也”。小徐本作“山脊也”。《玉篇》等均作“山脊”，大徐本误，据改。

岑 岑 cén 山小而高。从山，今声。(钜

箴切)

【译】 小而高的山为岑。又泛指山。形声字，山是形符，今为声符。

岑 岑 yín 山之岑也。从山，金声。

(鱼音切)

【译】 “岑岑”叠韵连语，形容山峰高峻奇特。形声字，山是形符，金是

声符。

峯 峯 zū 危高也。从山，卒声。(醉缓切)

【译】 峯是山峰高耸而险峻的样子。形声字，山是形符，卒是声符。

【按】 大徐本原为“峯，峯危高也。”段玉裁谓，第二个峯字是复举而未删的。一说“峯危”，即“崔嵬”。

巒 巒 luán 山小而锐。从山，巛声。(洛

官切)

【译】 巒是小而锐峭的山。形声字，山是形符，巛是声符。

【按】 郭璞谓，巒是山形狭长者。王筠依《御览》所引谓“山狭而高”。今简化为峦。

密 密 mì 山如堂者。从山，宀声。(美

毕切)

【译】 密是形状如堂屋的山，即三面高，一面低，中间平坦。形声字，山是形符，宀是声符。

【按】 堂为古时房屋建筑的一部分，三面有墙，后墙有户、牖通内室，前面无墙壁，堂下有阶。密今多用精密字。

岫 岫 xiù 山穴也。从山，由声。(似又切)

【译】山洞为岫。形声字，山是形符，由是声符。

岫 籀文从穴。

【释】穴为形符，由为声符。

峻 陵 高也。从山，陵声。（私闰切）

【译】峻是山高耸陡峭。形声兼会意字，山是形符，陵是声符。又陵有峭（峭）高的意思。从陵，示山势高峻。

嶮 峻或省。

【释】山为形符，陵省为声符。后通用。

墮 隄 山之墮墮者。从山，隄省声，

读若“相推落之隄。”（徒果切）

【译】墮指山狭而长。形声字，山是形符，隄省写为声符，读音同于“相推落之隄”的“隄”字。

【按】隄无相推落义，一引作墮，是。王筠以为“似当作陟”，是，墮为陟俗体。

嶮 嶮 尤高也。从山，棧声。（土

限切）

【译】嶮是特别高险的山。形声

字，山是形符，棧是声符。

【按】王筠等据《玉篇》谓，尤当作“危”。

崛 嶮 jué 山短高也。从山，屈声。（衢勿切）

【译】崛是山形不长而高。形声兼会意字。山是形符，屈为声符。同时屈义为“无尾”，无尾则短，从屈也示山短之意。

【按】《玉篇》崛为“特起也”。“短而高”也是特起状，《玉篇》为引申义。

嶮 嶮 巍高也。从山，董声。读若厉。

（力制切）

【译】嶮指山高大。形声字，山是形符，董是声符，读音同于“厉”。


峯 峯 fēng 山崱也。从山，夆声。（敷

容切）

【译】峰是山顶。形声字，山是形符，夆是声符。


巖 巖 yán 岸也。从山，巖声。（五殳切）

【译】巖是崖岸，即山边或山岭临河谷处陡峭的悬崖。形声字，山是形符，巖是声符。

崑  yán 山巖也。
从山、品，读
若吟。(臣
铉等曰：“从品象巖厓连属之
形。”五咸切)


【译】 崑即山巖。会意字，从山、品，品象山石相连的形状。(徐铉等说：“从品，象岩崖连属的形状。”)

【按】 小徐本作“从山，品声”，是，当据改。


嶠  léi 嶠也。从
山，彖声。
(落猥切)

【译】 “嶠嶠”叠韵连语，形容山高的形状。形声字，山是形符，彖是声符。

【按】 字或作嶠、嶠。

崱  zuì 山貌。
从山，皐声。
(徂贿切)


【译】 “崱嵬”叠韵连语，形容山高不齐的形状。形声字，山是形符，皐是声符。皐，古罪字。后作嵬。

崿  gào 山兒。
一曰山名。
从山，告声。

(古到切)

【译】 崿指山的形状。也有人说是山名。形声字，山是形符，告是声符。


【按】 王筠谓，说“山名”者乃是访误。

陞  tuǒ 山貌。
从山，陞声。
(徒果切。


臣铉等按：“陞与嵬同，嵬今亦音徒果切，则是陞兼有此音。”)

【译】 陞是山的形状。形声字，山是形符，陞是声符。(徐铉等按：“陞与嵬同，嵬今亦音徒果切，可证陞也兼有此音。”)


【按】 陞是陞的异体字。义当为山长貌。后作嵬。

嵯  cuó 山貌。
从山，差声。
(昨何切)

【译】 “嵯峨”连用，形容山势高峻的形状。形声字，山是形符，差是声符。

峨  é 嵯峨也。
从山，我声。
(五何切)

【译】 “嵯峨”叠韵连语，形容山的高峻。形声字。山是形符，我是声符。

嶒  zhēng 嶒也。
从山，青声。
(臣铉等曰：

“今俗别作嶒，非是。”七耕切)

【译】 “嶒嶒”叠韵连语，形容山的险峻。后作嶒。形声字，山是形符，青是声符。(徐铉等说：“而今俗别外写作嶒，不对。”)

嶸 嶸 róng 嶸 嶸
也。从山，榮声。(戶

萌切)

【译】“嶸嶸”连语，形容山的险峻。形声字，山是形符，榮是声符。简化作嶸。

崕 崕 kēng 谷也。
从山，盩声。
(戶经切)

【译】崕是山谷名。形声字，山是形符，示山谷，盩是声符。

【按】崕谷在骊山下，传说秦始皇坑儒处。

崩 崩 bēng 山坏
也。从山，朋声。(北

滕切)

【译】崩是山陷塌、裂坏。形声字。山是形符，朋是声符。

𡵓

古文从自。

【释】𡵓为形符。

【按】今作崩。

峿 峿 fú 山 麓 道
也。从山，弗声。(敷

勿切)

【译】峿是半山腰的路。形声字，山是形符，弗是声符。

嵒 嵒 wù 山名。
从山，敕声。
(亡遇切)

【译】嵒是山名，即嵒嵒山。形声字，山是形符，敕是声符。

【按】嵒嵒山在今河北省隆尧县西，又称“宣务山”或“虚无山”。

嶢 嶢 yáo 焦嶢，山
高貌。从
山，堯声。

(古僚切)

【译】“焦嶢”叠韵连语，形容山高。形声字，山是形符，堯是声符。

【按】简化作嶢。

嶷 嶷 qiáng 山 陵
也。从山，戕声。(慈

良切)

【译】嶷指山势高峻。形声字，山是形符，戕是声符。

窳 窳 zōng 九 窳
山，在冯翊
谷口。从

山，叟声。(子红切)

【译】窳即九窳山，在冯翊郡谷口县。形声字，山是形符，叟是声符。

【按】“窳”也作嶮。九窳山在今陕西省醴泉县东北。

岫 岫 jié 陬隅，高
山之节。从
山，从卩。

(子结切)

【译】 岫是山曲,山的转角处,可以说是山的“结节”。会意字,从山,从月,示山之“节”,即山隙隅。字通常作出。

崇 崇

chóng 嵬高也。从山,宗声。(钮

弓切)

【译】 崇是山大而高耸。形声字,山是形符,宗是声符。

【按】 段玉裁改为“山大而高也”。

崔 崔

cūi 大高也。从山,佳声。(胙回切)

【译】 崔是山体大而山峰高。形声字,山是形符,佳是声符。

文五十三 重四

嶙 嶙

lín 嶙峋,深崖貌。从山,粦声。

(力珍切)

【译】 “嶙峋”叠韵连语,形容山崖重叠幽深的样子。形声字,山是形符,粦是声符。

峣 峣

xún 嶙峋也。从山,旬声。(相伦切)

【译】 “嶙峋”叠韵连语,详嶙字下。形声字,山是形符,旬是声符。

岌 岌

jí 山高貌。从山,及声。(鱼汲切)

【译】 岌是山峰高耸的样子。形声字,山是形符,及是声符。

嶠 嶠

jiào 山锐而高也。从山,喬声。

(古通用喬。渠庙切)

【译】 嶠是尖而高的山。形声字,山是形符,喬是声符。

【按】 今简化作峽。

嵌 嵌

qiàn 山深貌。从山,散省声。

(口銜切)

【译】 嵌是山势幽深的样子。形声字,山是形符,散省写为声符。

【按】 郑珍以为嵌为嵌之讹字,嵌为欵之后起形声字;欵,《说文》训欠,欠之本义为张口。

嶼 嶼

yǔ 島也。从山,與声。(徐吕切)。

【译】 嶼是小島。形声字,島是海中山,所以山为形符;與为声符。

嶺 嶺

líng 山道也。从山,領声。(良郢切)

【译】 嶺是山道,即山的肩、领可通

行道路之处。形声字，山是形符，领是声符。

【按】今通常指山峰、山脉、山坡。

崧 崧
lún 山名，从山，崧省声。
(卢含切)

【译】崧是山名，即崧崧山。形声字，山是形符，崧省写作声符。

【按】崧崧山在山西省崧崧县北。今崧字泛指山中雾气和山风。简化作崧。

嵩 嵩
sōng 中岳嵩高山也。从山、从高，亦从松。(韦昭《〈国语〉注》云：古通用“崇”字。息弓切)

【译】嵩即中岳嵩高山(简称嵩山，在今河南登封县北)。会意字，从山、从高，示山高。另一种写法是从山、从松，形声字，松为声符。(韦昭在《国语》注中称：“古时通用崇为嵩。”韦昭，三国吴人，字弘嗣，官至侍中。)

【按】嵩山原名崇山、崇高山。至汉代用“嵩”代崇，专指嵩山，崇别泛指山大而高。

崑 崑
kūn 崑崙，山名。从山，昆声。(《汉书》扬雄文通用昆仑。古浑切)

【译】崑崙是山名。形声字，山为形符，昆为声符。(《汉书》及扬雄的

文章中通用昆仑，足证其字后出。)

崑 崑
lún 崑崙也。从山，侖声。
(卢昆切)

【译】崑崙是山名，即崑崙山。形声字，山是形符，侖是声符。

【按】《汉书》的《乐志》、《张骞传》，扬雄《甘泉赋》等均作“昆侖”。今作昆仑。

嵇 嵇
jī 山名，从山，稽省声。
(奚氏避难，特造此字，非古。胡奚切)

【译】嵇是山名(嵇山在今安徽省亳县、宿县之间)。形声字，山是形符，稽省写为声符。(据说奚氏人避难山中，因以氏音名山，特造此字。字非古。)

文十二(新附)

岫 岫
shēn 二山也。凡岫之属皆从岫。

(所臻切)

【译】岫是二山并峙。会意字，以二山示山相连之意。

【按】饶炯等以为岫是山的重文。

龠 龠
tú 会稽山。一曰九江当龠也。民以

辛壬癸甲之日嫁娶。从岫，余

声。《虞书》曰：“予娶龠山。”
(同都切)

【译】 龠即会稽山的古名。(在今浙江绍兴、嵊县一带)。另一种说法是龠山在九江郡的当塗县(在今安徽怀远东南)。相传大禹娶龠山氏女，自辛日至甲日，只住了三宿，第四天即去治水。所以这里民俗也以辛、壬、癸、甲四天为嫁娶的吉日。形声字，屮是形符，余是声符。《尚书·虞书·咎繇谟》记载大禹的话说：“予娶龠山……”即指此山。

【按】 龠山也作“塗山”。

文二

岸 岸 è 岸高也。
从山、厂，厂亦声。凡岸

之属皆从岸(五葛切)。

【译】 山崖高为岸。会意兼形声字，厂本是山石之崖岩，上加山字，示山崖；厂也是声符。

【按】 饶炯说：“岸、崖、厂、厓，皆一字重文。厂下说‘山石之崖岩’，而从山转注山为岸，从重文厓转注山为岸。”

岸 岸 àn 水崖而高者。从岸，干声。(五

肝切)

【译】 岸是水边的陡峭的高崖。形声字，岸是形符，示石崖，干是声符。

【按】 岸、崖本同字，后来岸用为山崖，崖用指水崖。

崖 崖 yá 高边也。
从岸，圭声。
(五佳切)

【译】 崖是山冈陡峭高峻的边缘。形声字，岸是形符，圭是声符。

崖 崖 duī 高也。
从岸，佳声。
(都回切)

【译】 崖是山高峻的样子。形声字，岡是形符，佳是声符。

【按】 字也作崔，崔嵬连语，形容山高。

崩 崩 pī 崩也。从岸，肥声。
(符鄙切)

【译】 崩是崩塌、崩毁。形声字，岸是形符，示如崖岸塌陷；肥是声符。

崩 崩 pèi 崩声。
从岸，配声。
读若费。

(蒲没切)

【译】 崩是山崖崩塌声。形声字，岸是形符，配是声符。读音同费。

【按】 段玉裁、朱骏声谓，崩乃崩的异体字。承培元谓，崩是河水毁岸。

文六

广 广 yǎn 因厂为屋，象对刺高屋之形。

凡广之属皆从广。读若俨然之俨。(鱼俭切)

【译】 广是依着山崖建造的房子。象形字,象依山崖前接一斜坡屋顶之形,厂顶与人工屋顶森耸上刺。读音同俨然之“俨”字。

【按】 大徐本说解厂作广、刺作刺,误,已据小徐本改。

廔 廔 廔 文书藏也。从广,付声。(臣铉等曰:“今藏腑字俗书从肉,非是。”方矩切)

【译】 府是收藏保管文书或财物的地方。形声字,广作形符,表示房屋;付是声符。(徐铉等说:“府字引以称脏腑,俗间而今写作腑,从肉为形符,不对。”)

【按】 府引伸为官署和达官贵人的住宅。

廔 廔 yōng 天子饗饮辟廔。从广,離声。

(於容切)

【译】 廔即辟廔,是天子乡饮之处,即举行养老之礼的地方。一说为天子太学名。形声字,广是形符,示辟廔是官室,離是声符。

庠 庠 xiáng 礼官养老,夏曰校,殷曰庠,

周曰序。从广,羊声。(似阳切)

【译】 庠是主管礼仪的官府尊养国家的老人的地方,亦即学校,夏朝时称为校,殷朝称为庠,周朝称为序。形声字,广是形符,羊是声符。

廬 廬 廬 寄也。秋冬去,春夏居。从广,廬声。(力居切)

【译】 廬是农民耕种时暂时居住田野的棚舍。秋冬农闲时则离去,春夏农忙时则寄居。形声字,广是形符,廬是声符。

【按】 泛指简陋房屋。简化作庐。

庭 庭 ting 宫中也。从广,廷声。(特丁切)

【译】 庭是房室的正中处,即中厅。形声字,广是形符,廷是声符。

【按】 庭又指院子。

廂 廂 liù 中庭也。从广,留声。(力救切)

【译】 廂是庭的中央,堂屋的中央。形声字,广是形符,留是声符。

庑 庑 dùn 楼墙也。从广,屯声。(徒损切)

【译】 庑是楼墙,即没有顶、盖的楼台,楼上设墙,用以守望。广是形符,

吕切)

【译】序是堂屋的东、西墙。形声字，广为形符，予为声符。

辟 辟 bì 墙也。从广，辟声。
(比激切)

【译】辟是屋墙。形声字，广为形符，辟为声符。

【按】段玉裁谓辟与壁字音义相同。朱骏声谓辟乃房屋幽隐之处。

廣 廣 guǎng 殿之大屋也。从广，黄声。

(古晃切)

【译】廣是四面没有墙壁的阔大的殿堂。形声字，广为形符，黄是声符。

廩 廩 kuài 刍藁之藏。从广，會声。(古

外切)

【译】廩是储放木柴、草料的仓屋。形声字，广为形符，會是声符。

庾 庾 yǔ 水槽仓也。从广，夷声。一曰

仓无屋者。(以主切)

【译】庾是储存水路转运粮食的仓库。泛指粮仓。形声字，广为形符，夷为声符。另一种说法是，庾是没有屋顶的粮仓，即露天储积的粮堆。

【按】段玉裁据《汉书》应邵注所引，

改“槽”为“漕”。

庇 庇 bìng 蔽也。从广，并声。
(必郢切)

【译】庇是隐蔽无人之处。形声字，广是形符，示乃以屋为障蔽，并是声符。

廁 廁 cè 清也。从广，则声。
(初吏切)

【译】廁是便所，是十分污秽需要常常清除，使其清洁的地方。形声字，广是形符，示通常厕所都有所覆盖如屋，则是声符。

廛 廛 chán 一亩半，一家之居。从广、

里、八、土。(直连切)

【译】廛是城邑中平民一家的住宅地，面积为一亩半。会意字，广为屋，里为街巷，八为分，七即土地，从广、里、八、土，示在街巷中所分占的土地上建成居屋为廛。

【按】段玉裁改为二亩半，是。古时亩小，二亩半约合今六分地左右。

庀 庀 huán 屋牝瓦下。一曰维纲也。从广，闕省声。读若环。(户关切)

【译】庀是屋顶上覆盖的仰瓦。另

有一说是,庋是纲绳。形声字,广为形符,𠂔省作声符。读音同于“环”字。

【按】《广韵》以为庋是“杜瓦”,即覆瓦,段玉裁据改,并改“下”为“也”。

𠂔 𠂔 cōng 屋阶中
会也。从
广,恩声。

(仓红切)

【译】𠂔是堂屋东西两阶的中间交会处。形声字,广是形符,恩是声符。

【按】《玉篇》《广韵》均作“屋中会”,无“阶”字。

𠂔 𠂔 chí 广也。
从广,侈声。

《春秋》、《国语》曰:“狭沟而𠂔我。”(尺氏切)

【译】𠂔是广大。形声字,𠂔原意为房屋广大,所以以广为形符,侈是声符。《国语·吴语》中称“狭沟而𠂔我”,𠂔为旁击,开拓自广土地。

廉 廉 lián 仄也。
从广,兼声。
(力兼切)

【译】廉是堂屋的侧边。形声字,广是形符,示廉属屋,兼是声符。

【按】堂的侧边,以石砌成,平正修洁,有稜有角,所以廉引伸为清廉正直。

𠂔 𠂔 chá 开张屋
也。从广,
𠂔声。济阴

有𠂔县。(宅加切)

【译】𠂔是敞开的屋子。形声字,广是形符,𠂔是声符。济阴郡有𠂔县,用为地名字。旧址在今山东郛城县附近。

𠂔 𠂔 páng 高屋
也。从广,
龍声。(薄

江切)

【译】𠂔是高大的屋子。泛称高大。形声字,广是形符,龍是声符。

【按】简化作庞。

底 底 dī 山居也。
一曰下也。
从广,氐声。

(都礼切)

【译】底是止居,止此而居,即止住、停滞。另一种说法,底是物体的下层或下面。形声字,广是形符,氐是声符。

【按】段玉裁谓“山居”当为“止尻(居)”,是。

𠂔 𠂔 zhì 碍止也。
从广,至声。
(陟栗切)

【译】𠂔是阻碍、遏止。𠂔碍后作窒碍。形声字,广是形符,与底从广意同;至是声符。

廛 廛 yǐng 安止也。从广，嬰声。钜鹿

有廛陶县(於郢切)。

【译】廛是安然居止。形声字。安居必有屋，所以广是形符，嬰是声符，钜鹿郡有廛陶县(在今河北省釜阳河上游)，用为地名。

庋 庋 bá 舍也。从广，发声。《诗》曰：“召

伯所庋。”(蒲拔切)

【译】庋是草舍，即草房。形声字，广是形符，发是声符。《诗经·召南·甘棠》称“召伯所庋”，今本作茇，通借，义为草舍，即草中止舍。

庫 庫 bì 中伏舍。从广，卑声。一曰：屋庫。

或读若逋。(便俾切)

【译】庫是中间起伏两旁高的房子。形声字，广是形符，卑是声符。另一说法是，庫是屋子低矮。字当为会意兼形声字，卑示低矮，又为声符，也有人读为逋声。

庇 庇 bì 荫也。从广，比声。(必至切)

【译】庇是遮蔽、遮护。引亦称保护。形声字，广是形符，表示荫庇；比是声符。

庶 庶 shù 屋下众也。从广、茨。茨，古

文光字(臣铉等曰：“光亦众盛也。”商署切)。

【译】庶是屋里人众多。会意字，从广，茨(光)，屋下光辉照彻、充盈，示人众盛。

【按】于省吾谓，甲文庶从火、石，以火燃石而煮，即“煮”之本字，从火从石，石亦声。

序 序 zhì 储置屋下也。从广，寺声。

(直里切)

【译】序是储存在仓屋之中。形声字，广是形符，寺是声符。

廛 廛 yì 行屋也。从广，異声。(与职切)

【译】廛是可以移动、以供行路使用的帐篷一类住房。形声字，广是形符，異是声符。

廛 廛 lóu 屋丽痿也。从广、婁声。一曰

简種也。(洛侯切)

【译】“丽廛”双声连语，即房屋窗牖透明的样子。形声字，广是形符，婁是声符。另一种说法是，廛是用来播种的农具。

厓 厓 tuí 屋从上倾下也。从广，隹声。

(都回切)

【译】厓是房屋栋梁朽折，房顶坍塌下来。泛称房屋倾倒。形声字，广是形符，隹是声符。

廢 廢 fèi 屋顿也。从广，發声。(方肺切)

【译】廢是房倒屋塌而废置无用。形声字，广是形符，發是声符。

【按】小徐本“屋顿”作“屋倾”。今简化作废。

廛 廛 yǒu 久屋朽木。从广，酉声。《周

礼》曰：“牛夜鸣则廛。”臭如朽木。(与久切)

【译】廛是旧屋而木头朽腐。形声字，广是形符，酉为声符。《周礼·天官·内饔》中说：“牛夜鸣则廛。”廛指恶臭。意谓牛无故夜鸣，其肉恶臭，气味如同朽木。

廛 廛 jīn 少劣之居，从广，堇声。(巨斤

切)

【译】小而简陋的房子。形声字，广为形符，堇是声符。

廟 廟 miào 尊先祖貌也。从广，朝声。

(眉召切)

【译】廟是宗庙，设立祖先牌位、画像而祭祀的地方。形声字。广为形符，朝为声符。

𡩇 𡩇 古文。

【释】苗为声符。

廑 廑 jū 人相依廑也。从广，且声。(子余切)

【译】廑是廕，即屋角，是人所依倚之处。形声字，广是形符，且是声符。

【按】依张舜徽说。

廛 廛 yè 屋迫也。从广，曷声。(於歇切)

【译】廛是房屋狭窄。形声字，广是形符，曷是声符。

廛 廛 chì 郤屋也。从广，彐声。(昌石切)

【译】廛是拆屋改建。形声字，广是形符，彐是声符。

【按】彐今作斥，引申为充斥、斥逐。

廛 廛 xīn 陈舆服于庭也。从广，欽声，读

若歆。(许今切)

【译】 廞是在庭中陈设送葬的遗车、衣服。形声字。广是形符，歆为声符。读音如同歆。

廞 廞

liáo 空虚也。
从广，膠声。
(臣铉等曰：

“今别作寥，非是。”洛萧切)

【译】 廞是室内空虚。后作寥。形声字，广是形符，膠是声符。(徐铉等说：“而今俗间写作寥，从宀，寥声，不对。”)

文四十九 重三

厦 厦

shà 屋也。
从广，夏声。
(胡雅切)

【译】 厦是大屋。形声字，广是形符，夏是声符。

【按】 夏为宽大、美好，从夏示房大而美。《集韵》：“厦，大屋。”

廊 廊

láng 东西序也。从广，郎声。《汉

书》通用朗。(鲁当切)

【译】 廊是堂屋东西两侧的墙，亦指堂下四周的房屋。形声字，广是形符，郎是声符。《汉书》中通用郎字表示。

廡 廡

xiāng 廊也。
从广，相声。
(息良切)

【译】 廡是堂屋东西两侧的墙。亦指堂下四周的房屋。形声字。广为形符，相是声符。

廡 廡

guǐ 祭山曰
廡县。从
广、技声。

(过委切)

【译】 祭山时祭品或搁置或悬挂于山，称“廡悬”。廡即皮，搁置，收藏。形声字，广是形符，技是声符。

【按】 廡是阁，即室内存放东西的架子。

廡 廡

chěng 地名。
从广，未详。
(丑拊切)

【译】 廡亭，地名(在今江苏丹阳县)。亭为基层行政区划，例应有供行人停留食宿的设施，所以广是形符。夔是声符。其义未详。

廖 廖

liáo 人姓。
从广，未详，
当是省廖字

尔。(力救切)

【译】 廖是人的姓氏字。相传为周文王子伯廖的后人。广是形符，其他未详明，可能是廖字省写为廖。

【按】 《玉篇》廖为廖重文。

文六(新附)

厂 厂

hǎn 山石之
厓岸，人可
居。象形。

凡厂之属皆从厂。(呼旱切)

【译】厂是山边巨石突出形成的峭壁悬崖,其下凹穴人可居住。象形字,象山崖下向内凹陷形。

𠩺 籀文,从干。

【释】干为声符。

【按】厂又读 ān,同“庵”,用于人名字,今又用为廠的简化字,读 chǎng。

厓 厓 yá 山边也。
从厂,圭声。
(五佳切)

【译】厓是山的陡立的侧边,后作崖。形声字,厂为形符,圭为声符。

厓 厓 zūi 厓厓,山
颠也。从
厂,垂声。

(姉宜切)

【译】“厓厓”(wēi)叠韵连语,山顶;亦形容高峻的山峰。形声字,厂是形符,垂是声符。

【按】厓厓即嵯峨。朱起凤谓,厓厓与崔巍、崔嵬等音义相通。

厓 厓 wēi 厓厓也。
从厂,義声。
(鱼为切)

【译】“厓厓”连语。详厓字下。形声字,厂为形符,義是声符。

廠 廠 yín 崑也。
一曰地名。
从厂,敢声。

(鱼音切)

【译】廠即崖,廠崑连言,形容山崖险峻的样子。另一说为地名,可能指险峻的穀山。形声字,厂是形符,敢是声符。

【按】朱起凤谓,崑廠与嵌崖、岑崖、嵌崑、崑崖等都声近义通。

𠩺 𠩺 guǐ 从出泉
也。从厂,
晷声。读若

轨。(居洧切)

【译】𠩺是山厓旁流出的泉水。厂是形符,示山厓,晷是声符。读音同“轨”字。

【按】《释名·释水》谓侧出之泉为洧泉,流狭而长如车轨。经典作洧,读 guǐ。

底 底 dī 柔石也。
从厂,氏声。
(职雉切)

【译】底是质地细腻的磨刀石。厂是形符,示底是山厓之石,氏是声符。

砥 砥 底或从石。

【释】石为形符,氏为声符。

【按】徐灏谓,“从厂”之厂,即“石”之省写。

廠 廠 jué 发石也。
从厂,歎声。
(俱月切)

【译】廠是发射石块,以石为炮弹。

形声字,从厂,表示石,石亦从厂;歟为声符。

厲 厲

li 旱石也。

从厂,厲省声。(力制

切)

【译】厲为粗硬的磨刀石。形声字,厂为形符,示石自山厓所出;厲省作厲为声符。

厲

或不省。

【释】厲为声符。

【按】今磨石作礪(砺),厲用为厉害字,简化为厉。

廩 廩

lǎn 廩诸,治玉石也。从厂,僉声,读

若蓝。(鲁甘切)

【译】“廩诸”,是磨玉的砺石。形声字,厂是形符,僉是声符,读音同于“蓝”字。

【按】廩诸或作礪诸、礪礪。廩又通礪。

廩 廩

li 治也。从厂,秝声。(郎击切)

【译】廩是治理。形声字,厂是形符,秝是声符。

【按】王筠谓即治玉冶金之治。后作歷。歷本义为经历,甲骨文从止,从秝,秝亦声。篆书改为从止,廩声。

異 異

xī 石利也。

从厂,異声。

读若臬。

(胥里切)

【译】異是石块刃角锐利,犀利。形声字,厂是形符,異是声符,读音同于“臬”字。

居 居

hū 美石也。

从厂,古声。

(侯古切)

【译】居是美石。形声字,厂是形符,示山厓所产,古是声符。

【按】张舜徽谓,居可能是似玉而色赤者,与珊瑚之瑚音义相近。

庠 庠

tí 唐庠,石

也。从厂,

庠省声(杜

兮切)。

【译】“唐庠”双声字,亦作糖庠,是一种石头的名字。形声字,厂是形符,庠省作声符。

【按】“唐庠”又作糖庠、糖梯。《玉篇》以为古“梯”字。《广韵》称:“糖梯,火齐也。”火齐或指石之似珠者。

应 应

lǎ 石声也。

从厂,立声。

(卢荅切)

【译】石崩的声音。形声字,厂是形符,示山厓之石,立是声符。

【按】高鸿缙谓,应从石省,立声。郭沫若以为是“居”字。唐兰谓,当是

“位”字。从金文看,字或从厂,或从广,或从心,皆为动词字,郭唐二释较为有理。

𠩺 𠩺 yí 石地恶也。从厂,兒声。(五历切)

【译】 𠩺是土地瘠薄多石。形声字,厂是形符,示多石;兒是声符。

𠩺 𠩺 yín 石地也。从厂,金声,读若纟。

(巨今切)

【译】 𠩺是石地。形声字,从厂,示多石,金是声符。读音如同纟。

𠩺 𠩺 fū 石间见。从厂,甫声,读若敷。

(芳无切)

【译】 𠩺是石突兀而出。形声字,厂是形符,甫是声符,读音同于“敷”字。

【按】 王筠以为,“间当作文”,为“石文见”。张舜徽谓,“其文彩外发”。

厝 厝 cuò 厉石也。从厂,昔声。《诗》曰:“他山之石,可以为厝”。

(仓各切,又七各切)

【译】 厝是磨砺金石之磨石。形声字,厂是形符,昔是声符。《诗经·小

雅·鹤鸣》说:“他山之石,可以为厝。”即为此义。今本作错,义同。

【按】 段玉裁谓,厝石当为金刚钻之类。

𠩺 𠩺 máng 石大也。从厂,彪声。(莫江切)

江切)

【译】 𠩺是山石巨大。形声字,厂是形符,彪是声符。

【按】 引伸为凡物巨大皆可称𠩺。

𠩺 𠩺 yuè 岸上见也。从厂,从之省。读若跃。(以灼切)

若跃。(以灼切)

【译】 𠩺是厓岸上耸的样子。会意字,以厂、之(出)省表示厓岸上出之意。

【按】 段玉裁谓“从之省”当为从“屮”,象其上出。

𠩺 𠩺 xiá 厓也。从厂,夾声。(胡甲切)

【译】 𠩺即狭谷、隘口,又为狭窄;狭隘。后作狭。形声字,厂是形符,示𠩺必处两厓之间,夾是声符。

𠩺 𠩺 zè 侧倾也。从人在厂下。(阻力切)

【译】 𠩺是倾侧,倾斜。会意字,从

人在厂下，常侧身倾头。示倾斜之意。

仄 籀文，从矢，

矢亦声。

【释】会意兼形声字，以厂矢象人在厂下倾头，矢亦是声符。

厖 厖 仄也。从厂，辟声(普击切)

【译】厖是仄；厖陋、偏厖。经典多借辟，或写作僻。形声字，厂是形符，偏处厓崖之下，示厖陋之意；辟是声符。

扉 扉 仄也。从厂，非声。(扶沸切)

【译】扉是隐蔽及隐蔽之处。形声字，厂是形符，示可以隐蔽；非是声符。

厩 厩 笮也。从厂，猷声。一曰合也。

(於輒切，又一琰切)

【译】厩是笮，即房屋的箱。因承受屋瓦的压迫，引申指压迫、镇压。形声字，厂是形符，象屋；猷是声符。另一种解释说，厩是适合、切合。

【按】厩又借用猷足、猷恶字，读 yàn。简化作仄。

𡵓 𡵓 wēi 仰也。从人在厂上。一曰屋椳也。秦谓之桷，齐谓之𡵓。(鱼毁切)

【译】𡵓是仰。会意字，从人、厂，即人处在山崖之上，高高的让人仰视。另一种说法是屋檐口的横木，陕西一带称为“桷”，山东一带称为𡵓，又称为“檐”。

【按】戴侗谓，𡵓即“危”字，象人在悬崖之上，示危险之意。

文二十七 重四

丸 丸 wán 圆，倾侧而转者。从反仄。凡丸之属皆从丸。(胡官切)

【译】丸是小而圆，倾侧即转动的物体。会意字，以反转的仄字，示反复转动的意思。

𩇛 𩇛 wō 鸢鸟食已，吐其皮毛如丸。从丸，𩇛声，读若猷。(於跪切)

【译】𩇛是猛禽猎食动物后，吐出的被食动物的皮、毛等废物，如弹丸状。形声字，丸是形符，𩇛是声符。读音同于“猷”字。

𩇛 𩇛 ér 丸之孰也。从丸，而声。(奴

禾切)

【译】 尪是以手转动物体，圆转熟练。形声字，丸是形符，示如丸之圆，便于转动；而是声符。

【按】 王筠谓，《玉篇》《广韵》云“孰”作属，云“丸属也”。

尪

𠃉

fàn 阙。(芳万切)

【译】 尪字的形、音、义未详。

【按】 《玉篇》作芳万切，当从丸得声。张舜徽以为是“玩女人”之“玩”。准此，则当为从丸从女，丸亦声。

文四

危

𠃉

wēi 在高而惧也。从厃，自厃止。

之。凡危之属皆从危。(鱼为切)

【译】 危是身在高处而惧怕、恐惧。会意字，从厃，象一人立在厃(山厓)之上，高险可惧；下从厃，示惧则善自戒备而节止。

【按】 危即危险，战国文字或以人在高台之上示意；篆书作人在屋上，下有人承接亦示危急之状。

𠃉

𠃉

qī 𠃉𠃉也。从危，去声。(去其切)

【译】 𠃉𠃉，双声连语，今作崎岖。即倾斜不正的样子。形声字，危是形

符，支是声符。

文二

石

𠃉

shí 山石也。在厃之下，口象形。凡

石之属皆从石。(常只切)

【译】 石是山上的石头。象形字。厃是山崖。口象石块形，表示石出于山。

【按】 高鸿缙称甲骨文石从口，其最初应为从口石声的形声字，周代借用为石头字。声符石甲骨文作厃，于厃下加一斜划为指事字。

𠃉

𠃉

kuàng (旧读 gǒng) 铜铁朴石也。从

石，黄声，读若𠃉。(古猛切)

【译】 𠃉是含有铜、铁等金属而尚未经提炼的石头，即矿石。形声字。石是形符，黄是声符。读音同于𠃉。

𠃉

古文𠃉。

《周礼》有𠃉人。

【释】 段玉裁以为此古文当隶卯字下，江陵楚简卯字与此略同，用为𠃉乃假借。又𠃉还假借为总角之𠃉，隶变后形体稍别。

【按】 𠃉的本义今为“𠃉”字所专有，𠃉则用于“硫𠃉”等义了。

𠃉

𠃉

dàng 文石也。从石，易声。(徒

浪切)

【译】 碣是有花纹的石头。形声字,石是形符,曷是声符。

【按】 今简化作碣。

磈 磈

ruǎn 石次玉者。从石,奐声。(而

沈切)

【译】 磈是似玉而比玉稍差的美石。形声字,石是形符,奐是声符。

弩 弩

nǔ 石可以为矢鏃。从石,奴声。

《夏书》曰:梁州贡“弩、丹”。《春秋》《国语》曰:肃慎氏贡楛矢石弩。(乃都切)

【译】 弩是可以制成箭鏃的石头;亦指石制的鏃。形声字,石为形符,奴为声符。《尚书·禹贡》说:梁州贡“弩、丹”,“弩”即弩石。梁州当为荆州,荆州大体相当于今两湖地区。《国语·鲁语》中说,肃慎氏的贡品有楛矢、“石弩”。石弩,即弩石制成的箭鏃。

礧 礧

yù 毒石也。出汉中。从石,與声。

(羊茹切)

【译】 礧是有毒的石头。产自汉中一带。形声字,石是形符,與是声符。

【按】 礧也称毒砂,即硫砒铁矿,为

制砒类毒药的原料。

碣 碣

jié 特立之石。东海有碣石山。从

石,曷声。(渠劄切)

【译】 碣是高耸独立的石头。东海之中有碣石山。形声字,石是形符,曷是声符。

𠩺

古文。

【释】左旁从古文石省,右旁从古文曷稍讹。详《汗简》和《古文四声韵》。

【按】 碣石山在今河北省昌黎县北。

礧 礧

lián 厲石也。一曰赤色。从石,兼声,

读若鎌。(力盐切)

【译】 礧是磨刀石。有人说是赤红色。形声字,石是形符,兼是声符。

礧 礧

duàn 厲石也。从石,段声。《春

秋传》曰:郑公孙礧,字子石。(乎加切)

【译】 礧是磨刀石。形声字,石是形符,段是声符。《左传·襄公二十七年》载郑国有公孙礧,其字为“子石”,名、字相应。

【按】 此条大徐本原为“礧”字,而说解的内容则是“礧”字。小徐本作“礧”字。段玉裁等均依《诗经·释文》

《玉篇》等改从“礫”。

礫 **礫** lì 小石也。
从石，樂声。
(郎击切)

【译】 礫是小石子。形声字，石是形符，樂是声符。

砬 **砬** gǒng 水边
石。从石，
巩声。《春

秋传》曰：“阙砬之甲。”(居竦切)

【译】 砬是水边的大石。形声字，石是形符，巩是声符。《左传·昭公十五年》记载，有一个“阙砬国”出产铠甲。用为国名。今本砬作鞞，阙鞞为周世侯伯之国，武王灭之，为周族卿之采邑。

磧 **磧** qì 水渚有石
者。从石，
責声。(七

迹切)

【译】 磧是水中沙石积成的浅滩。形声字，石是形符，責是声符。

【按】 今简化作磧。

碑 **碑** bēi 豎石也。
从石，卑声。
(府眉切)

【译】 碑是竖立的石块。宫室立碑以识日景，宗庙竖碑用来系祭牲，墓所立碑用来下棺。后代指刻有文字或图案、竖立以为纪念或标记的石

头。形声字，石为形符，卑为声符。

礫 **墜** zhuī 墜也。
从石，豸声。
(徒对切)

【译】 礫是墜落。同坠。形声字，石是形符，豸是声符。

碩 **隕** yǔn 落也。
从石，員声。
《春秋传》

曰：“碩石于宋五。”(于敏切)

【译】 碩是石坠落。同陨。形声字，石是形符，員是声符。《春秋》载，鲁僖公十六年，有五次石头硕落于宋国。

【按】 《春秋》今作陨，《公羊传》作“霰”。

礫 **墜** suǒ 碎石碩
声。从石，
炙声。(所

责切)

砬 **砬** què 石声。
从石，告声。
(苦角切)

【译】 砬是敲击石头的声音。形声字，石是形符，示石声；告是声符。

【按】 此从張舜徽说。

礫 **墜** láng 石声。
从石，良声。
(鲁当切)

【译】 礧是转石相击所发出的声音。形声字，石是形符，良是声符。

礧

礧

què 石声。
从石，學省
声。（胡角

切）

【译】 礧是水冲击石头发出的声音。形声字，石是形符，學省写为声符。

碄

碄

qià 石坚也。
从石，吉声。
一曰突也。

（格八切）

【译】 碄是石质坚固之状。形声字，石是形符，吉是声符。另一种说法是，碄为“奔突”，是假借为赴，赴为怒走的意思。

磕

磕

kē 石声。从
石，盍声。
（口太切，又

苦盍切）

【译】 磕为石头撞击声。形声字，石是形符，盍是声符。

磬

磬

kēng 余坚
者。从石，堅
省。（口莖

切）

【译】 磬是击石声，撞击之后仍有余音。字亦作磬、铿、磬。形声字，石是形符，取作声符。

【按】 段玉裁谓“余坚者”当为“余坚

声”；“从石、坚省”，当为“从石，取声”。

磨

磨

磨 石声也，从
石，麻声。
（郎击切）

【译】 磨磨，是小石撞击声。形声字，石是形符，麻是声符。

斲

斲

chán 斲石
也。从石，
斬声。（钜

銜切）

【译】 斲斲叠韵连绵字，即险峻的山石。形声字，石是形符，斬是声符。

礧

礧

yán 石山也。
从石，嚴声。
（五銜切）

【译】 礧同嚴，指险峻的石山。形声字，石是形符，嚴是声符。

【按】 段玉裁谓，斲、礧二字的解说，当依《玉篇》更正为：“斲，斲礧，山石貌也”，“礧、斲礧也”，读 yán。斲礧为连绵词，又作崱崱、嶮嶮，为山石险峻的形状。

磬

磬

kè 坚也。从
石，𠩺声。
（楷革切）

【译】 磬是坚硬。形声字，石为物之坚硬者，所以以石为形符，以𠩺为声符。

确 确

què 磬石也。
从石，角声。
(臣铉等按：

今俗作确，非是。胡角切)

【译】确是坚硬的石头。又同确，指土地多石而贫瘠。形声字，石是形符，角是声符。(徐铉等按：“而今俗间写作确，以崔为声符。不对。”)

磬

确或从磬。

【释】磬为声符。

确 确

qiāo 磬石也。从石，堯声。(口

交切)

【译】确是坚硬的石头。形声字，石是形符，堯是声符。

【按】确、确，都指坚石，二字连语，指多石坚硬而瘠薄之地。简化作确。

确 确

é 石崖也。
从石，我声。
(五何切)

【译】确是石崖。形声字，石是形符，我是声符。

【按】确同“峨”。

确 确

yán 磬岳也。
从石、品。
《周书》曰：

“畏于民确。”读与崖同(臣铉等曰：从品，与岳同意。五衍切)。

【译】确即磬石，磬石，指山石险峻

的样子。会意字，从石，从品，“品”象积石磬石之状。《尚书·召诰》中说：“畏于民确”，引以称参差不齐。(徐铉等说：“从品，与岳从品取意相同。其实，嶄、岳、确同。”)。

【按】小徐本为“从石，品声”，是。

磬 磬

qìng 乐石也。从石，殷，象悬虞

之形，夂击之也。古者毋句氏作磬。(苦定切)

【译】磬是石制打击乐器。会意字。从石，示磬乃石质；声象悬挂于杓虞(支架)上的磬形，夂象手持槌击磬。相传古时尧臣毋句氏首先制造出磬。

磬

籀文省。

【释】会意字，象以手持物击悬磬之形。准此，磬当作从石，殷声。

确

古文从至。

【释】石为形符，至为声符。

确 确

qì 止也。从石，疑声。
(五溉切)

【译】确是阻止。形声字，石为形符，石能造成阻碍；疑是声符。

【按】简化作碍。

确 确

chè 上摘声空青、珊瑚墮之。从

石，折声。《周礼》有砮蕞氏。
(丑列切)

【译】 砮是用石块向上掷击山崖上的空青、珊瑚之类的宝石，使墮落下来而收取。形声字。以石掷击，所以从石，折是声符。《周礼·秋官》载有“砮蕞氏”，掌管掷毁妖鸟的窠巢。妖鸟为恶鸣之鸟，鸛鷩之类。

砭 砭 chàn 以石扞
缙也。从
石，延声。

(尺战切)

【译】 砭是用石具碾压缙帛，使之平展有光泽。形声字，石是形符，延是声符。

碎 碎 suì 磨也。
从石，卒声。
(苏对切)

【译】 碎是碾压研磨使物破裂散细。石可以碎物，他物也可以碎石，以石为形符，卒为声符。

破 破 pò 石碎也。
从石，皮声。
(普过切)

【译】 破是石块碎裂。形声字，石是形符，皮是声符。

礮 礮 lóng 磨也。
从石，龍声。
天子之桷，

榑而礮之。(卢红切)

【译】 礮是以石磨砺物体。形声

字，石是形符，龍是声符。《谷梁传·庄公二十四年》中说：天子之庙的方椽需要雕琢和磨礮。

研 研 yán 磨也。
从石，斤声。
(五坚切)

【译】 研是用石磨物成粉末。形声字，石是形符，斤是声符。

礪 礪 mò 石礪也。
从石，靡声。
(模卧切)

【译】 礪即石磨，碾碎谷物的器具。石是形符，靡是声符。

【按】 简作磨。用为研磨字读 mó。

磴 磴 wèi 磨也。
从石，豈声。
古者公输班

作磴。(五对切)

【译】 磴是磨碎粮食的石磨。形声字，石是形符，豈为声符。古时公输班首先制造了磨。

碓 碓 duì 舂也。
从石，佳声。
(都对切)

【译】 碓是舂米用的工具，石臼。形声字，石为形符，佳为声符。

碓 碓 tà 舂已，复
捣之曰碓。
从石，沓声。

(徒合切)

【译】 碓是舂成糙米后，再舂使它

精良。形声兼会意字，春用石碓，所以形符从石；沓是声符。沓又有复沓、重复的意思，从沓又示再春。

磻 **磻** bō 以石箸
繁也。从石，番声。

(博禾切)

【译】 磻是系到射飞鸟所用的丝绳上的石矢鏃或石丸。形声字，石是形符，示石制，番是声符。

磻 **磻** zhuó 斫也。
从石，箸声
(张略切)。

【译】 磻即斫，是用来斫地的钁。形声字，石是形符，示初为石制，箸是声符。

硯 **硯** yàn 石滑也。
从石，見声。
(五旬切)

【译】 硯是光滑的石头。形声字，石是形符，見是声符。

【按】 今称研墨者为砚台，乃引伸义。

砭 **砭** biān 以石刺
病也。从石，乏声。

(方验切，又方验切)

【译】 砭是用石针刺肌肤以治病。形声字，石为形符，乏为声符。

【按】 用石治病称砭，因称其石针为砭石。

礪 **礪** hé 石地恶
也。从石，
礪声。(下

革切)

【译】 礪是贫瘠多石的恶劣土地。形声字，地多石，所以，石是形符，礪是声符。

【按】 大徐本作“石也，恶也”，误，从小徐本改。

礪 **礪** luǒ 磊礪也。
从石，可声。
(来可切)

【译】 “磊礪”连语，形容众石累积的样子。形声字，石是形符，可是声符。

磊 **磊** lěi 众石也。
从三石。
(落猥切)

【译】 磊是众石累积的样子。会意字，从三石相叠，以象众多石块堆积之意。

文四十九 重五

礪 **礪** lì 磨也。从
石，厲声。
经典通用

厲。(力制切)

【译】 礪是磨，即磨治锋刃。形声字，磨治必用磨石，所以从石为形符，厲为声符。古代典籍中通用“厲”字，而不从石。

【按】 今“礪”又指磨石。简化作砺。

磻 磻 què 《左氏
传》卫大夫
石磻。《唐
韵》云：敬也。从石。未详。昔
声。（七削切）

【译】《左传》中载卫国有个大夫叫石磻，用为人名字。《唐韵》释“磻”字说是“敬也”。石是形符，示义不详；昔是声符。

磯 磯 有大石激水
也。从石，
幾声。（居
衣切）

【译】磯是江河中石礁阻遏水流，激起水流冲击岩石。形声字，石为形符，幾为声符。

【按】引伸为水中露出水面的岩石或石滩称磯。

碌 隳 石貌。从
石，录声。
（卢谷切）

【译】碌指多石的样子。又碌碌连用，形容石历历可见。形声字，石是形符，录是声符。

砧 砧 zhēn 石 柎
也。从石，
占声。（知
林切）

【译】砧是捣衣时垫于衣下的捣衣石。形声字，石是形符，占是声符。

砌 砌 qì 阶 磴 也。
从石，切声
（千计切）

【译】砌是台阶。台阶多以砖石，所以以石为形符，切是声符。

礧 礧 zhì 柱下石
也。从石，
質声。（之
日切）

【译】礧是柱子下的石墩。形声字，石是形符，質是声符。

【按】简化作礧。

礎 礎 chǔ 礧 也。
从石，楚声。
（创举切）

【译】礎即是礧，柱子下的石墩。形声字，石是形符，楚是声符。

碓 陲 zhuì 搗 也。
从石，垂声。
（直类切）

【译】碓即搗，用锤子敲打。形声字，石是形符，垂是声符。

【按】郑珍以为碓是捶的别体。又碓同隄。

文九(新附)

長 烝 cháng 久 远
也。从兀，
从匕。兀
者，高远意也。久则变化。亡
声。𠂔者，倒亡也。凡 長之属

【译】長，从兀，从匕。兀者，高远意也。久则变化。亡声。𠂔者，倒亡也。凡長之属

皆从長。(臣铉等曰:倒亡,不亡也。長久之意也。直良切)

【译】 長为时间久、空间远。形声兼会意字,兀、匕为形符,兀,是高而上平,有广远之意,匕是“化”的初文,时间久则变化;亡为声符。𠄎即是倒过来的“亡”字。(徐铉等说:“倒亡,意味着不亡,不亡则是長久,所以也示長久的意思。”)

𠄎 古文長。

【释】甲金文皆象人披发形,示长之义,《说文》所附二古文皆由金文讹变,约略象人发长。篆文讹变过甚,许慎强为之解,误。

𠄎 亦古文長。

【按】 朱骏声谓,“此字当训发,人毛之最长者也。字象长发绵延之形,‘一’以束之。从‘匕’,久而色变也,与‘老’同意。此字兼象形、指事、会意。”可参考。

𠄎 𠄎 sī 极陈也。
从長,隶声。
(息利切)

【译】 𠄎是竭力将物品陈列铺开。形声字,長是形符,示极力陈列占地必長,隶是声符。

【按】 𠄎今作“肆”。徐灏谓,肆之本义为发长,引伸为凡长之称,又引伸为“极”。张舜徽谓,肆本义为头发披散,由散引伸为敷陈纵恣之义。

𠄎 𠄎 mǐ 久長也。
从長,爾声。
(武夷切)

【译】 𠄎为时间久长、距离广远。形声字,長为形符,爾为声符。

【按】 𠄎后作彌,假借。简化作弥。

𠄎 𠄎 dié 蛇恶毒
長也。从
長,失声。

(徒结切)

【译】 𠄎是𧈧,蝮蛇的一种,其毒剧而久长。形声字,以長为形符,失为声符。

文四 重三

勿 勿 wù 州里所
建旗。象其
柄,有三游,
杂帛,幅半异。所以趣民,故遽
称勿勿。凡勿之属皆从勿。
(文弗切)

【译】 勿是大夫、士所建的旗帜。象形字。右边一笔是旗竿,左边的“彡”,象旗的三条飘带,勿的正幅是用杂色帛制成,半赤半白。勿的作用是用以集合和指挥民众,所以后来称遽为勿勿。又音转为匆匆,写作匆匆。

𠄎 勿或从於。

【释】从於、从勿,勿亦声。

【按】 段玉裁谓“州里”当为“大夫、

士”。从甲金文看，孙海波以为象以耒翻土，土粒簪于刃上，土色黧黑，故勿训杂色。物本训杂色牛，亦从勿生义。《说文》以勿为觞的本字，误。

易 𠄎

yáng 开也。

从日、一、
勿。一曰飞

揚，一曰長也，一曰强者众貌。
(与章切)

【译】 易是云开日见。会意兼指事字。日下一横，象云；勿为旌旗象示展开，从日、一、勿，示云开日见。有人说易从勿，义为飞揚；也有人说易为阳，养长万物；还有人以为易为阴阳正字，阳盛阴衰，阳有强盛众多义。

【按】 易即陽。易字甲文象日在T上。T为示字，示为祭石之象，初民祭石，以石柱象征男性生殖器官，作为生殖象征的信物。后来字形讹变，遂不可解。

文二 重一

丹 𠄎

rǎn 毛丹也。

象形。凡丹
之属皆从

丹。(而琰切)

【译】 丹是细毛柔弱下垂的形状。象形字。象二毛连属下垂。

【按】 高鸿缙以为丹象髯，后作髯，为累加偏旁字。

文一

而 𠄎

ér 頰毛也。

象毛之形。

《周礼》曰：

“作其鳞之而。”凡而之属皆从而。(臣铉等曰：“今俗别作髥，非是。”如之切)

【译】 而是两颊须髥，俗作髥。象形字，顶上一横象鼻端；横下一竖象人中；竖下曲划象口之髥，在下曲划象承浆及颐上之须。《周礼·考工记·梓人》说：“作其鳞之而。”戴震注：“颊侧上出者曰之，下垂者曰而，须鬣属也。”引以称其他动物之须。

【按】 段玉裁据《礼运正义》改颊毛为“须也”。多借用为虚词。

𠄎 𠄎

nài 罪不至

髡也。从

而，从彡。

(奴代切)

【译】 犯罪较轻，还不够髡刑，而仅剃其颊须以示惩罚，称为髡刑。会意字，“而”是面颊毛须，彡犹芟除，从而、彡，示剃除其髡须。而亦为声符。

𠄎

或从寸。诸

法度字从寸。

【释】 从寸从而，而亦声。

【按】 𠄎本同而，从彡从而，而亦声，是而的累增字，后专用为髡刑字。𠄎为去而之刑，后作耐，寸即手，以手去其而，而亦声。

文二 重一

豕 豕

shǐ 彘也。

竭其尾，故

谓之豕，象

毛足而后有尾。读与豨同。按：今世字误以豕为彘、以彘为豕。何以明之？为啄、琢从豕，蠹从彘，皆取其声。以是明之。（臣铉等曰：此语未详，或后人所加）凡豕之属皆从豕。（式视切）

【译】豕就是猪。豕怒而举其尾，因而名豕，豕尾声相近。上头一横笔象猪头，左边四笔象猪的四条腿，后边有尾。读音同于豨字。按：现在有人误把“豕”字当成彘，以彘当作豕。怎样知道这是错误的呢？因为“啄”、“琢”字都从“豕”得声却写成啄琢；“蠹”字从彘得声却写成了蠹，都是用作声符字，可误后并不能表示其音读；由此知道这一点。（徐铉等说：“这句话不详其意，恐怕是后人加上的。”）

𧣾

古文。

【释】商承祚以为与亥的古文同，一形而二义。

【按】段玉裁谓“象毛足”当为“象头四足”。

豨 豨

zhū 豕而三

毛丛居者。

从豕，者声。

(陟鱼切)

【译】豨就是豕，一个毛孔丛生三根毫毛的。形声字，豕是形符，者是声符。

【按】所谓三毛丛居，非一孔生三毛，是每三个毛孔聚在一起，验之猪皮之革皆然。

彘 彘

bó 小豚也。

从豕，彘声。

(步角切)

【译】彘是小猪仔。形声字，豕为形符，彘为声符。

豨 豨

xī 生三月

豚，腹豨豨

貌也。从

豕，奚声。（胡鸡切）

【译】豨是生下三个月的小猪，肚子圆鼓鼓的，大腹为奚，所以称其为豨。形声字，豕是形符，奚是声符。

豨 豨

zōng 生六月

豚。从豕、

從声。一曰

一岁豨，尚丛聚也。（子红切）

【译】豨是生下六个月的小猪。形声字，豕是形符，從是声符。另一种说法是，豨是一岁的猪，喜欢相从而群居，会意字，“從”为声符，且示其相从群居的特性。

豨 豨

bā 牝豕也。

从豕，巴声。

一曰二岁能

相把拏也。《诗》曰：“一发五豮”。(伯加切)

【译】 豮是母猪。形声字，豕是形符，巴是声符。另一种说法，豮是二岁的猪，能够捉拿来宰杀了，把拏与豮叠韵。《诗经·召南·驹虞》中说：“一发五豮。”引以称两岁之兽。

豮 豮 jiān 三岁豕，
肩相及者。
从豕，干声。

《诗》曰：“并驱从两豮兮。”(古贤切)

【译】 豮是三岁的猪，肩膊高及其母。泛指三岁的兽。《诗经·齐风·还》中说：“并驱从两豮兮”今本作肩，假借。指三岁的大兽。

【按】 张舜徽谓，豮有坚健有力的意思。

豮 豮 fēn 豮豕也。
从豕，賁声。
(符分切)

【译】 豮是阉割后的猪。形声字，豕是形符，賁是声符。

豮 豮 jiā 牡豕也。
从豕，段声。
(古牙切)

【译】 豮是公猪。形声字，豕是形符，段为声符。

豮 豮 jì 上谷名猪豮。从豕，役省声。

(营只切)

【译】 上谷郡地方的人称猪为豮。上谷郡治所在今河北怀来东南。形声字，豕为形符，役省作声符。

【按】 王筠据《五音韵谱》等书所引，改“猪豮”的“豮”为“猪豮”。

豮 豮 wéi 豮也。
从豕，隋声。
(臣铉等曰：

“当从随省。”以水切)

【译】 豮是阉割后的小猪。形声字，豕是形符，隋是声符。(徐铉等说：“应当以随省为声符。”)

豮 豮 kén 豮也。
从豕，昆声。
(康很切)

【译】 猪咬啃东西为豮。后作啃。形声字，豕是形符，艮是声符。

豮 豮 yī 豕息也。
从豕，壹声。
《春秋传》

曰：“生敖及豮。”(许利切)

【译】 豮指猪的喘息。形声字，豕是形符，壹是声符。《左传·襄公四年》载：“生浇及豮”用为人名字。

豮 豮 yī 豕息也。
从豕，甫声。
(芳无切)

【译】 豮是猪的喘息声。形声字，豕是形符，甫是声符。

豢

豢

huàn 以穀圈
养豕也。从
豕，彐声。

(胡惯切)

【译】豢是设围栏、用谷物喂养猪。形声字，豕为形符，彐是声符。

豨

豨

chú 豕属。
从豕，且声。
(疾余切)

【译】豨是猪类的动物。形声字，豕是形符示为猪类，且是声符。

【按】张舜徽谓豨即是豨字的一语之转。

豨

豨

huán 逸也。
从豕，原声。
《周书》曰：

“豨有爪而不敢以擻。”读若桓。
(胡官切)

【译】豨是猪类的动物，豪猪。形声字，豕为形符，原为声符。《逸周书·周祝解》中说：“豨有爪而不敢以擻”。即此物。

【按】王筠谓“逸也”二字，《六书故》所引唐本《说文》作“豕属也”。“逸”字当在“周书”上。张舜徽谓“豨”字与“豨”、“豨”所指为一物，俗称猪獾。

豨

豨

xī 豕走豨
豨。从豕，
希声。古有

封豨修蛇之害。(虚岂切)

【译】豨是猪跑的样子。豕是形

符，希是声符。由于猪跑豨豨，所以也称猪为豨。古时候一度有大豨、长蛇为害百姓。大豨即大野猪。

豨

豨

chù 豕伴足
行豨豨。从
豕，系二足。

(丑六切)

【译】豨是猪绊脚难行的样子。指事字，在豕之左半加一斜划，表示系其二足。

豨

豨

斗相豨不
解也。从
豕、虍，豕、

虍之斗不解也。读若藟藟草之藟。司马相如说：豨，封豨之属。一曰：虎两足举。(强鱼切)

【译】豨是兽类相斗，相持不解。会意字，从豕、虍，豕是猪，虍是虎，示豕、虎相斗难分难解的意思。读音同于“藟藟草”之藟。司马相如在《上林赋》中说，豨是大野猪。字当作从豕，虍声。另一种说法是，豨是虎举起两只前爪的样子。

【按】段玉裁谓“读若藟藟之藟”，当为“读若藟藟之藟”。“司马相如说”，当为“《玉篇》”。

豨

豨

yì 豕怒毛
豨。一曰残
艾也。从

豕、辛。(臣铉等曰：从辛，未

详。鱼既切)

【译】豨是猪发怒毛竖起的意思。另一种解释是,豨是删夷、铲除。会意字,从豕,辛示残艾之意,辛为一种刀,详辛字下。(徐铉等说:“从辛,不明其意。”)

豨 豨

bīn 二豕也。
豨从此。𧣾
(伯贫切,又

呼关切)

【译】豨是二个豕字相比并。豨字就以之为偏旁。但“豨”字的读音与意义均不清楚。

【按】 甲骨文象豕相逐之形。

文二十二 重一

希 豨

yī 修豪兽。
一曰河内名
豕也。从

互,下象毛足。凡希之属皆从希。读若弟。(羊至切)

【译】希是一种长毛兽。另一种说法是河内郡人称猪为希。河内郡治所在今河南武陟西南。象形字,互象猪头形状,下象其毛和腿。

𧣾

籀文。

𧣾

古文。

【释】从甲骨文豨字看,希为张口兽形,头足尾俱全,后来字形讹变,籀文繁古文简,篆文“从互,下象毛足”,实

则互为头部之变,夕为身足之变,二足象示四足,中为尾变。

豨 豨

hū 豕属,从
希,𠂔声。
(呼骨切)

【译】豨是一种猪类动物。希为形符,𠂔为声符。

豨 豪

háo 豕鬣如
笔管者,出
南郡。从

希,高声。(呼刀切)

【译】豨是豪猪,其鬣毛如同笔管一样,出产自南郡。南郡治所在今江陵。形声字,希是形符,高是声符。后通作豪。

豪

籀文从豕(臣铉等曰:今俗别作毫,非是)。

【释】从豕,高声。(徐铉等说:“而今俗别外写作毫,不对。”)

【按】 后来豪用豪强字,毫用为毫厘字,义自不同。

彘 彘

huì 虫似豪
猪者。从
希,胃省声。

(于贵切)

【译】彘是一种小动物,其形状象豪猪(即刺蝟)。形声字,希是形符,胃省写作声符。

彘

或从虫。

【释】虫为形符，虫为蟲省，表示动物；胃为声符。

【按】后来刺蝟字作蝟；彘用为集聚字。




sì 彘属。从二彘。(息利切)

【译】彘指彘类动物，会意字，由二个彘字并列。《尚书·尧典》中说：“彘类于上帝”，在此彘作遂之假借字，今本作肆，亦借为遂。



古文彘。

《虞书》曰：彘类于上帝。

【释】从二古文彘。

文五 重五




jì 彘之头，象其锐而上見也。凡彘之

属皆从彘。读若鬪。(居例切)

【译】彘是猪头。象形字，象猪头面部宽大而吻部渐细锐的样子。读音同于鬪字。

【按】此字由彘字古文字讹出，割裂而生。




zhì 彘也。后蹄废谓之彘，从彘，彘声。

从二匕。彘足与鹿足同。(直例切)

【译】彘即是猪，因其后蹄废钝，行

步蹇滞，所以才称为彘。形声字，彘为形符，彘为声符。两旁从二个“匕”，象其足。彘字以二匕象四足，与“鹿”字以二匕象四足，取意相同。

【按】罗振玉以为，彘的甲文“从豕身箸矢”示意，为会意字，表示野猪。野猪以矢射，音亦同矢。后来字形讹变，篆书从彘从彘从比。比示其足，是字形讹变的结果，并非足与匕同，也非彘鹿足同。




chī 彘也。从彘、从豕，读若弛。

(式视切)

【译】彘即猪。形声字，彘为形符，豕为声符，读音同于弛。

【按】王筠等以为此字为“豕”的重文异体字，是。《玉篇》不收此字。严可均以为衍文。




xiá 彘也。从彘，下象其足，读若

瑕。(乎加切)

【译】彘即是猪。象形字，上边的彘象猪头，下部象猪的四足，读音同于“瑕”字。

【按】朱骏声谓，当为瑕的古文。《玉篇》、《广韵》皆不收此字。




tuàn 彘走也。从彘，从豕省。

(通贯切)

【译】 豸是猪跑脱。会意字，豸是猪头，豸省去“一”为猪身，示猪跑时举头摇耳前行之意。

【按】 段玉裁等谓，豸是猪走脱。朱骏声以为与“避”字通，即逃脱。假借为解说、断定、判断之断，如《易》的“豸”辞。

文五

豚 豸

tún 小豸也。

从豸省，象形；从又，持

肉以给祠祀。凡豚之属皆从豚。(徒魂切)

【译】 豚是小猪。会意字。从古文豸以象猪形；“又”为手，“月”为肉，从又持肉，示以其肉供祭祀。又，古文字中，祭字仅从肉从又，今又从豸当表示祭用小猪，虔诚之意。

【按】 段玉裁改“从豸省”为“从古文豸”。

豨 豸

wèi 豚属。

从豚，衛声。读若鬪。

(于岁切)

【译】 豨是豚类。形声字，豚是形符，衛是声符，读音同于鬪字。

【按】 徐灏谓，“豨”是牛蹄跛，此“豨”字当是猪行走笨拙之义。

文二 重一

豸 豸

zhì 兽长脊，

行豸豸然，

欲有所司杀

形。凡豸之属皆从豸(池尔切。司杀读若伺侯之伺)。

【译】 豸是长脊兽行豸豸然，长脊宛蜒。象形字，象猛兽的侧面，高头大口，脊背甚长而曲作弓形，似乎准备着伺机扑杀的样子。(说解中司字当读做伺侯之伺。)

【按】 宋育仁谓，猛兽扑杀，都是先曲身拟度，然后伸脊向前直搏，即“豸豸然”之义。

豹 豸

bào 似虎，圆

文，从豸，勺

声。(北教

切)

【译】 豹为一种野兽，形状似虎，身上的花纹是圆钱形。形声字，豸是形符，勺是声符。

豨 豸

chū 豨 豨 似

豨者。从

豸，區声。

(敕俱切)

【译】 豨又名豨，形状似豨。形声字，豸为形符，區是声符。

豨 豸

tán 豨属也。

从豸，單声。

(徒干切)

【译】 豨即豨豨，豨类的猛兽。形声字，豸是形符，單是声符。

貔 貔

pí 豹属，出貉国。从豸，毘声。

《诗》曰：“献其貔皮。”《周书》曰：“如虎如貔。”貔，猛兽。（房脂切）

【译】貔是豹类，产自貉国（古北方国名，约在中国东北和朝鲜一带）。形声字，豸是形符，毘是声符。《诗经·大雅·韩奕》中说：“献其貔皮。”即此兽。《尚书·牧誓》中说“如虎如貔。”即以虎貔类猛兽喻军容。

𧈧

或从比。

【释】比为声符。

豺 豺

chái 狼属，狗声。从豸，才声。

（士旨切）

【译】豺形似狼，叫声象狗。形声字，豸是形符，才是声符。

𧈧 𧈧

yǔ 猥𧈧，似𧈧，虎爪，食人，迅走。

从豸，俞声。（以主切）

【译】𧈧即猥𧈧，形状象𧈧，爪象虎爪，吃人，奔跑迅捷。形声字，豸是形符，俞是声符。

貉 貉

mò 似熊而黄黑色，出蜀中。从

豸，莫声。（莫白切）

【译】貉形状象熊而黄黑色，产自四川。形声字，豸为形符，以莫为声符。

豸 豸

yōng 猛兽也。从豸，庸声。（余

封切）

【译】豸是一种猛兽。形声字，豸是形符，庸是声符。

【按】郭璞谓，豸似牛，即犂牛。

𧈧 𧈧

jué 𧈧也。从豸，夨声。（王缚切）

【译】𧈧即𧈧。形声字，豸是形符，夨是声符。

【按】王筠谓，各书中𧈧、𧈧二字，都是各为一种兽名。

𧈧 𧈧

nà 兽，无前足。从豸，出 声。《汉

律》：能扑豺𧈧购百钱。（女滑切）

【译】𧈧是兽名，其形状是没有前两足，形声字，豸是形符，出为声符。《汉律》规定，能扑捉到一只豺或𧈧者，官府悬赏百钱。

貉 貉

hé 似狐，善睡兽。从豸，舟声。

《论语》曰：“狐貉之厚以居。”

(臣铉等曰：“舟非声，未详。”下各切)。

【译】 貉形状似狐，是一种喜欢睡觉的野兽。形声字，豸是形符，舟是声符。《论语·乡党》中说孔子“狐、貉之厚以居。”意谓狐貉之皮毛厚，用以做坐垫。(徐铉等说：“舟不是声符，不明其意。”)

【按】 今本《论语》貉作“貉”。貉即貉。段玉裁称“下各切，此切乃貉之古音，非貉之本音也。”可能本为一物而二名，后来字为异体，共用一音。

𧈧 𧈩 àn 胡地野
狗。从豸，
干声。(五

肝切)

【译】 𧈧是北方边外之地的一种野狗。形声字，豸为形符，干是声符。

𧈪 𧈪或从犬。

《诗》曰：“宜𧈪宜獄”。

【释】 形符从犬。《诗经·小雅·小宛》“宜𧈪宜獄”，𧈪指乡亭之类基层行政单位的拘禁，獄指朝廷之囚禁。𧈪、獄皆从犬，示古时看守用犬。今本作岸，借字。《诗经》之义和胡地野狗义别。

貂 貉 diāo 鼠属，
大而黄黑，
出胡丁零

国。从豸，召声。(都僚切)

【译】 貂形状似鼠，但形体大而皮毛是黄黑色，产自北方边地的丁零国(在今东北吉林)。形声字，豸为形符，召为声符。

貉 貉 mò 北方豸
种。从豸，
各声。孔子

曰：“貉之为言恶也。”(莫白切)

【译】 貉是北方边外古代少数民族名，可能以猛兽为图腾，因称豸种，名为貉族。豸为形符，各为声符，据说孔子说过：“貉即是恶的意思。”可能指其卫生习惯差。字亦作貉。

【按】 张舜徽谓，先民制字，皆因各地风俗各为立号。貉字从豸，指北方人是常与野兽相处的游猎民族，本无轻蔑之意。后人以“豸种”解说，是错误的。许慎也沿袭了这种错误。所引孔子语，也是后人假托。又，貉又读 hè，是一种犬科兽。

𧈫 𧈬 huán 貉之
类。从豸，
亘声。(胡

官切)

【译】 𧈫是貉类兽。形声字，豸是形符，亘为声符。

狸 狸 lí 伏兽，似
狐。从豸，
里声。(里

之切)

【译】 狸是一种白天藏伏夜间活动

的野兽,形状象貍。形声字,豸为形符,里是声符。

【按】 狸俗称野猫。同“狸”。

獾 豨

tuān 兽也。
从豸,耑声,
读若湍。

(他耑切)

【译】 獾是兽名。形状象猪而肥,俗称猪獾。形声字,豸为形符,耑是声符。

【按】 段玉裁依《韵会》等所引补“似豕而肥”。

豨 豨

huān 野豕也。从豸,萑声。(呼

官切)

【译】 豨是野生兽名,形状似猪。形声字,豸为形符,萑为声符。

【按】 即猪獾。朱骏声谓:豨、豨同物。

猯 狢

yòu 鼠属,善旋。从豸,宀声。(余

求切)

【译】 猯是形状似鼠的野兽,行动便捷,旋转自如。形声字,豸是形符,宀为声符。

【按】 朱骏声谓猯同鼬,即黄鼠狼。段玉裁等以为当作“禺属,善倒悬”,即黑色长尾猿。

文二十 重二

貓 貓

máo 狸属。
从豸,苗声。
(莫交切)

【译】 貓是形状象狸的兽。形声字,豸为形符,苗为声符。貓声似苗,因名为貓。

文一(新附)

𧈧 𧈧

sī 如野牛而青。象形,
与禽、离头

同。凡𧈧之属皆从𧈧。(徐姊切)

【译】 𧈧即犀牛,形状象野牛,而毛为青色。象形字,上象其头,下象其四足和尾巴,象一侧面横视的兕牛。篆体与“禽”、“离”等字头部约略相同。

𧈧

古文从

几。

【释】 𧈧之异体。

文一 重一

易 易

yì 蜥易,蝮
蜓,守宫也。
象形。秘书

说:日月为易,象阴阳也。一曰:从勿。凡易之属皆从易。(羊益切)

【译】 易即蜥蜴。在田野的称蜥蜴;在居室的称蝮蜓,亦称守宫,即壁

虎。象形字,象头及四足之形。秘书《参同契》中说:易字由日和月两字组成,上为日,下为月,象阴阳之变易。另一种说法易字从勿,象示月光之散射。

【按】从甲金文看,易之原始形体象从一有盥容器将液体倒入另一器皿中之形。本义当为挹彼注此之挹,引申尝锡之锡。

文一

象 𪔐 xiàng 長鼻、牙,南越大兽。三年一乳。象耳、牙,四足之形。凡象之属皆从象。(徐两切)

【译】象指大象。特征是有很长的鼻子和牙,是生活在南越一带(泛指

南岭以南至东南亚)的大型野兽,三年才生育一次。象形字,象其大耳、长牙和四足之形。

【按】段玉裁谓:“耳”字当作“鼻”。甲金文都突出象的长鼻特征。

豫 𪔐 yù 象之大者。贾侍中说,不害于物。从象,予声。(羊茹切)

【译】豫是一种体型特大的象。贾侍中(逵)说,豫性情和顺,不损害物体。形声字,象为形符,予是声符。


𪔐 古文。

【释】以古文希为形符。

文二 重一


《说文解字》第十(上)

四十部 八百一十文 重八十七 凡万四字
文三十一(新附)


馬  mǎ 怒也，武也。象馬头、鬣、尾、四足之形。凡馬之属皆从馬。(莫下切)


【译】馬是“愤怒”和“勇武”精神的化身。作为一种家畜，古时用于军事，最早用以拉兵车，赵武灵王胡服骑射之后用为军事人员的坐骑。象形字，象头、鬣毛、四足及馬尾之形。

【按】今简化作马。


 古文。

【释】从甲金文看，马本为全体象形字，由于行款的限制，呈头上尾下形式。后来字形讹变，古文、籀文，篆文由之而生。

 籀文“馬”与“影”同有鬣。

騊  zhī 牡马也。从馬，陟声，读若郢。(之日切)


【译】騊是公马。形声字，馬是形符，陟是声符，读音同于“郢”字。

駒  huán 马一岁也。从馬，一绊其足。

读若弦，一曰若环。(户关切)


【译】駒是一岁的马。指事字，从

马，加一横象示用绳绊其足，表示马刚一岁，应当训练调理之意，读音同于“弦”字，另一说是读为“环”音。


駒  jū 马二岁曰駒，三岁曰駟。从馬，句声。(举朱切)

【译】駒是二岁的幼马。泛指少壮的马。形声字，馬是形符，句是声符。

【按】《集韵》《类篇》等引均无“三岁曰駟”四字。今简化作驹。


馱  bā 马八岁也。从馬，从八。(博拔切)

【译】馱是八岁的马。会意兼形声字，从马、从八，示八岁马之意，八也是声符。

騮  xián 马一目白曰騮，二目白曰鱼。从馬，閒声。(户闻切)

【译】马一只眼睛有病发白称为騮，两只眼睛均有病发白称为鱼。形声字，馬是形符，閒是声符。

【按】王引之谓，“一目白”“二目白”，是说目毛色白，不是眼病。《尔雅》郝懿行疏：“《汉书·西域传·赞》以鱼目与龙文、汗血并为骏马之名。”

騏  qí 馬青騊文，如博棋也。从馬，

其声。(渠之切)

【译】 騏指马毛色青黑相间,花纹如棋盘。形声字,馬是形符,其是声符。

【按】 今简化作骐。

驪

驪

lí 馬深黑色。

从馬,麗声。

(吕支切)

【译】 驪是毛色纯而深黑的马。形声字,馬是形符,麗是声符。

【按】 今简化作骊。

駟

駟

xuān 青驪

马。从馬,

肩声。《诗》

曰:“駟彼乘駟。”(火玄切)

【译】 駟是青黑色的马,俗称铁青马。形声字,馬是形符,肩是声符。《诗经·鲁颂·有駟》说:“駟彼乘駟。”即指此。

騃

騃

guī 马浅黑

色。从馬,

鬼声。(俱

位切)

【译】 騃是浅黑色的马。形声字,馬是形符,鬼是声符。

駟

駟

liú 赤马,黑

毛尾也。从

馬,留声。

(力求切)

【译】 駟是身部赤红而鬃、尾是黑色的良马。形声字,馬是形符,留是

声符。

【按】 “毛”,依《广韵》当为“鬣”。今简化作骝。

駟

駟

xiá 马赤白

杂毛。从

馬,段声。

谓色似鰕鱼也。(乎加切)

【译】 駟是毛色红白相杂的马。形声字,馬是形符,段是声符,即指其毛色如同鰕鱼。鰕即斑文鱼。

駟

駟

zhuī 马苍黑

杂毛。从

馬,佳声。

(职追切)

【译】 駟是毛色苍白相杂的马。形声字,馬是形符,佳是声符。

【按】 《玉篇》等谓“苍白杂毛”为雅。今简化为雅。

駟

駟

luò 马白毛

黑鬣尾也。

从馬、各声。

(卢各切)

【译】 駟是鬣和尾是黑色的白马。形声字,馬是形符,各是声符。

駟

駟

yīn 马阴白杂

毛黑。从

馬,因声。

《诗》曰:“有駟有駟。”(於真切)

【译】 駟是浅黑杂白毛的马。形声字,馬是形符,因是声符。《诗经·鲁颂·駟》中说:“有駟有駟。”即此。

【按】“马阴白杂毛黑”，疑有脱误。王筠下加“喙”字。

驄 **騃** cōng 马青白杂毛也。从馬，葱声。

(仓红切)

【译】驄是毛色青白相杂的马。一名菊花青马。形声字，馬是形符，葱是声符。

驪 **騊** yù 骊马白胯也。从馬，鬲声。《诗》

曰：“有驪有騊。”(食聿切)

【译】驪是身黑而胯部为白色的马。形声字，馬是形符，鬲是声符。《诗经·鲁颂·駉》中说：“有驪有騊。”即此。

駉 **騊** máng 马面额皆白也。从馬，尗声。

(莫江切)

【译】駉是面、额为白色的黑马。形声字，馬是形符，尗是声符。

騊 **騊** guā 黄马黑喙。从馬，高声。(古

华切)。

【按】騊是黑喙的黄马。形声字，馬是形符，高是声符。

騊

籀文騊。

【释】从古文马，𠂔声。

驃 **驃** biāo 黄马发白色。一曰白鬣尾也。

从馬，𠂔声。(毗召切)

【译】驃是毛色黄中有白色斑点的马。另有一说，驃是黄马而鬣、尾白。形声字，馬是形符，𠂔是声符。

駉 **駉** pī 黄马白毛也。从馬，丕声。(敷悲切)

【译】駉是杂有白毛的黄马。又名桃花马。形声字，馬是形符，丕是声符。

【按】段玉裁据《六书通》引唐本，改“黄马白毛”为“黄白杂毛”。

駉 **駉** tiě 马赤黑色。从馬，戠声。《诗》

曰：“四駉孔阜。”(他结切)

【译】駉是赤黑色的马。形声字，馬是形符，戠是声符。《诗经·秦风·駉》中说：“四駉孔阜。”即此。

駉 **駉** àn 马头有发赤色者。从馬，岸声。

(五吁切)

【译】駉是马头上有泛红色毛的马。形声字，馬是形符，岸是声符。

【按】小徐本作“马头有白发色”。

《玉篇》《广韵》等均作“马白额至唇”。张舜徽谓，駮指马头高岸。

駮 **駮** dī 马白额也。从馬，的省声。一曰骏也。《易》曰：“为駮颡。”（都历切）

【译】 駮是额有白毛的马，称駮颡、的卢。形声字，馬是形符，的省写作声符。另一说法是，駮是骏马。《易经·说卦传》说：“为駮颡。”今《易》作“的颡”，即指白额马。

駮 **駮** bó 马色不纯。从馬，爻声。（臣铉等曰：“爻非声，疑象驳文。”北角切）。

【译】 驳是马毛色不纯。形声字，馬是形符，爻是声符。

駮 **駮** zhù 马后左足白也。从馬，二其足。

读若注。（之戍切）

【译】 駮是后左足为白色的马。指事字。从馬，用二标识于其足，以提示其形特殊，所以从二，为与馬字区别。读音同于“注”字。

【按】 王筠谓，篆当作“駮”。

驪 **驪** diàn 骊马黄脊。从馬，覃声。读若

簪。（徒玷切）

【译】 驪是通体黑色而黄脊的马。形声字，馬是形符，覃是声符。读音同于“簪”字。

驪 **驪** yàn 马白州也。从馬，燕声。（於甸切）

【译】 驪是马臀部毛白为驪。形声字，馬是形符，燕是声符。

驪 **驪** xī 马豪鬣也。从馬，習声。（似入切）

【译】 驪是马膝胫多长毛。形声字，馬是形符，習是声符。

驪 **驪** hàn 马毛长也。从馬，軛声。（侯旰切）

【译】 驪是长毛马。形声字，馬是形符，軛是声符。

驪 **驪** fēi 马逸足也。从馬，从飛。《司马法》曰：“飞卫斯與。”（甫微切）

【译】 驪是奔驰疾速的马。会意兼形声字。从馬、从飛，示其马去如飞，飛又是声符。《司马法》说：“飞卫斯

與”，飞即是骏马，本应作驥。

【按】段玉裁以为“逸”当作“兔”，“飞兔”是古代骏马。《类篇》引“飞”作“驥”。《史记》称“骋六飞”，飞即驾车的骏马。

驥 驥 ào 骏马，以
壬申日死，
乘马忌之。

从馬，敖声。（五到切）

【译】驥是古代骏马名，千里马名。据说死于壬申这一天，所以人们忌讳在这一天骑马。形声字，馬是形符，敖是声符。

驥 驥 jì 千里马也，
孙阳所相
者。从馬，
冀声。天水有驥县。（几利切）

【译】驥是千里马，就是孙阳（字伯乐）所识别出来的那种良马。形声字。馬是形符，冀是声符。天水郡有“驥县”，就用此“驥”字，以产此良马闻名。

【按】段玉裁、王筠以为，从冀、馬，会意字。驥县即冀县，治所在今甘肃甘谷县南。

駿 駿 jùn 马之良材
者。从馬，
夂声。（子

峻切）

【译】駿是良马，马中之优秀者。形声字。馬是形符，夂是声符。

驍 驍 xiāo 良馬
也。从馬，
堯声。（古
尧切）

【译】驍是良马，引以称壮健勇猛。形声字，馬是形符，堯是声符。

【按】今简化作骁。

騣 騣 zū 马小貌。
从馬，垂声，
读若箠。

（之垂切）

【译】騣是马体形矮小的样子。形声字，馬是形符，垂是声符。

騣 籀文从垂。

【释】垂为声符。

驕 驕 jiāo 马高六
尺为驕。从
馬、喬声。

《诗》曰：“我马唯驕。”一曰野马。（举乔切）

【译】驕是身高六尺的良马。形声字，馬是形符，喬是声符。《诗经·小雅·皇皇者华》中说：“我马唯驕。”即此。也有人说是野马。

【按】《诗经·皇皇者华》“驕”作“驹”。从出土实物看，东汉一尺约23厘米多，和战国无大异。

駉 駉 lái 马七尺为
駉，八尺为
龙。从馬，

來声。《诗》曰：“駉牝驪牡。”
(洛哀切)

【译】高七尺以上的马称“駉”，高八尺以上的马称为龙。形声字，馬是形符，來是声符。《诗经》中说：“駉牝驪牡”即此。

【按】今《诗经》中无“駉牝驪牡”句。《鄘风·定之方中》有“駉牝三千”，毛传以为是駉马与牝马。“駉牝驪牡”当为《尔雅·释畜》文，今本作“駉牝驪牝”，是，许慎所引误，駉驪双声叠韵，意谓駉牝即驪牝。

驪 驪

huān 马名。
从馬，萑声。
(呼官切)

【译】驪是一种马的名称。形声字，馬是形符，萑是声符。

【按】张舜徽以为是野马。

驗 驗

yàn 马名。
从馬，僉声。
(鱼窆切)

【译】驗是一种马的名称；形声字，馬是形符，僉是声符。

【按】张舜徽以为是“马昂头也”。用证驗字，今简化作验。

此馬 𠂔

cǐ 马名。从馬，此声。
(雌氏切)

【译】𠂔是一种马名。形声字，馬是形符，此是声符。

𠂔 𠂔

xiū 马名。
从馬，休声。
(许尤切)

【译】𠂔是一种马名。形声字，馬是形符，休是声符。

【按】《玉篇》谓，“𠂔”又为“骏”，即骏马名。

駘 駘

wén 马赤鬣
缩身，目若
黄金，名曰

妈。吉皇之乘，周文王时犬戎献之。从馬，从文，文亦声。《春秋传》曰：“駘马百驪”，画马也，西伯献纣以全其身。（无分切）

【译】駘是一种赤红的鬃毛、白色的马身、两眼如黄金一样闪光的马，又名“吉皇之乘”。又名乘黄、吉光、腾黄等。乘指驾车的马。周成王时犬戎国向周朝进献过这种马。犬戎又名吠夷、昆夷，古时少数民族，亦指其建立的国家。地在今陕西凤翔县北。会意兼形声字，从馬，从文，示其马有文采，文又是声符。《左传·宣公二年》记载，宋国向郑国献“妈马百驪”，这妈马却是装饰彩绘的马，为别一种。周文王作西伯时，也曾向殷纣献过妈马以保全自己，是自身有文彩的马。

【按】段玉裁改“名曰妈，吉皇之乘”为“名吉皇之乘”；改“周文王时”为

“周成王时”。

駘 駘

zhī 马强也，
从馬，支声。
(章移切)

【译】 駘是马强劲有力。形声字，馬是形符，支是声符。

駘 駘

bì 马饱也。
从馬，必声。
《诗》云：“有

駘有駘。”(毗必切)

【译】 駘是马吃得饱肥而壮的意思。形声字，馬是形符，必是声符。《诗经·鲁颂·有駘》中有“有駘有駘”，即是说马饱又壮。

【按】 《诗经》毛传谓，駘是马“肥强”的样子。桂馥以为，“马饱”当为“马肥”。张舜徽以为“駘”通“臄”，言肉肥厚。

駘 駘

jiōng 马盛肥
也。从馬，
光声。《诗》

曰：“四牡駘駘。”(古莢切)

【译】 駘是马十分肥壮。形声字，馬是形符，光是声符。《诗经》中说：“四牡駘駘。”即指此。

【按】 今《诗经·鲁颂》作“駘駘牡马”。駘同駘。

駘 駘

péng 馬盛
也。从馬，
旁声。《诗》

曰：“四牡駘駘。”(薄庚切)

【译】 駘是马高大肥壮的样子。形声字，馬是形符，旁是声符。《诗经》中说：“四牡駘駘”即此义。

【按】 《诗经·小雅·北山》、《诗经·大雅·烝民》都作“四牡彭彭”，毛传谓“马行貌”。传本不同。

駘 駘

áng 駘駘，马
怒貌。从
馬，印声。

(吾浪切)

【译】 駘是马惊怒的样子。形声字，馬是形符，印是声符。

駘 駘

xiāng 马之
低仰也。从
馬，襄声。

(息良切)

【译】 駘是马疾驰腾跃时其头或伏或仰的样子。形声字，馬是形符，襄是声符。

駘 駘

mò 上马也。
从馬，莫声。
(莫白切)

【译】 駘是人跃身上马。形声字，馬是形符，莫是声符。

【按】 段玉裁谓，上马必然迅捷，所以引伸为突然的意思。

駘 駘

qí 跨马也。
从馬，奇声。
(渠羈切)

【译】 駘是人跨马，即两腿分开，各跨马背的一边。形声字，馬是形符，

奇是声符。

駕 **𨔵** jià 马在轡中。从馬，加声。（古

讶切）

【译】 駕是把车轡的轡加在馬的脖子上，即套车。形声字，馬是形符，加是声符。

駟

籀文駕。

駟 **駟** fēi 駟，旁马。从馬，非声。（甫微切）

【译】 駟即駟，指驾在两旁的马。在中曰駟，在边曰駟。形声字，馬是形符，非为声符。

【按】 一说在左侧的称駟，在右侧的称駟。段玉裁改为“駟也，旁马也”，谓駟、駟同义。

駟 **駟** pián 驾二马也。从馬，并声。（部

田切）

【译】 駟是一车并列驾两马。形声字，馬是形符，并是声符。

駟 **駟** cān 驾三马也。从馬，参声。（仓

含切）

【译】 駟是一车并列驾三匹马。形声字，馬是形符，参是声符。

【按】 駟亦指驾在两旁的马。

駟 **駟** sì 一乘也。从馬，四声。（息利切）

【译】 駟即一车驾四马，因称驾四马的车或驾一车的四马。后为量词，指四匹马。形声字，馬是形符，四是声符。

【按】 朱骏声谓，駟是会意兼形声字，“从馬、从四会意，四亦声”。

駟 **駟** fù 副马也。从馬，付声。一曰近也。

一曰疾也。（符遇切）

【译】 駟是驾副车的马。形声字，馬是形符，付是声符。一说駟是近的意思，后作附。另有人说是疾速的意思。

【按】 “駟马都尉”一官，掌管宫廷副车之马。三国时何晏以公主丈夫拜駟马都尉之职，后即专指皇帝的女婿。

駟 **駟** xié 马和也。从馬，皆声。（户皆切）

【译】 駟是驾车的几匹马动作协调一致。形声字，馬是形符，皆是声符。

駟 **駟** è 马摇头也。从馬，我声。（五可切）

【译】 駟与駟连语，“駟駟”是马摇

头的样子。形声字，馬是形符，我是声符。

【按】《玉篇》“駮”排在“駮”之前，注云“駮駮，马摇头”。

駮 駮 pǒ 駮駮也。
从馬，皮声。
(普火切)

【译】駮与駮连语即“駮駮”，详駮字下。形声字，馬是形符，皮是声符。

駮 駮 tāo 马行兒。
从馬，舀声。
(土刀切)

【译】駮駮，是马慢慢走的样子。形声字，馬是形符，舀是声符。

篤 篤 dū 马行顿
迟。从馬，
竹声。(冬
毒切)

【译】篤是马行进顿迟，亦即重迟。形声字。馬是形符，竹是声符。

駮 駮 kuí 马行威仪
也。从馬，
癸声。《诗》

曰：“四牡駮駮。”(渠追切)

【译】駮駮，马行进姿态雄壮威武的样子。形声字，馬是形符，癸是声符。《诗经·小雅·采芣》中说：“四牡駮駮。”即此义。

駮 駮 wò 马行徐
而疾也。从
馬，學省声。

(求角切)

【译】駮是马行进安舒迅疾。形声字，馬是形符，“學”省作声符。

【按】段玉裁据《玉篇》等，以为此处“駮”当为“駮”字，音 yú，“駮駮”是马行的样子。“駮”字乃是“马腹下鸣”的意思，是另一字。这是后人传写错乱造成的。

駮 駮 qīn 马行疾
也。从馬，
侵省声。

《诗》曰：“载驟駮駮。”(子林切)

【译】駮駮是马行进迅速快捷的样子。形声字，馬是形符，侵省为声符。《诗经·小雅·四牡》说：“载驟駮駮。”即此义。简化作駮。

駮 駮 sà 马行相及
也。从馬、
从及。读若
《尔雅》“小山駮大山峒。”(苏答切)

【译】駮是马奔驰迅速追及了前边的马。会意字。“及”是赶上，从馬、从及，示马驰追及的意思。读音同于《尔雅·释山》“小山岌”之“岌”。

【按】今《尔雅·释山》作“小山岌大山峒。”

馮 馮 píng 马行疾
也。从馬，
彳声。(臣

铉等曰：“本音皮冰切，经典通

用为依冯之冯,今别作憑,非是。”防戎切)

【译】 馮馮是马行进迅疾。形声字,馮本来是奔馬马蹄踏地有力的声音,所以馮为形符;夂为声符。夂为古冰字。(徐铉等说:“本音为皮冰切,经典中通用为依凭之凭,而今另写作憑,不对。”)

【按】 依凭字今作凭。姓氏字今读 féng。

駟 **駟** niè 马步疾也。从馬,𠂔声。(尼

輒切)

【译】 駟是马奔跑得快。形声字,馬是形符,𠂔是声符。

駮 **駮** sì 马行佻佻也。从馬,矣声。(五

骇切)

【译】 駮是马行进时姿态勇壮的样子。形声字,馬是形符,矣是声符。

【按】 又读 òi,指愚,呆。

驟 **驟** zhòu 马疾步也。从馬,聚声。(鉏

又切)

【译】 驟是马奔驰。形声字,馬是形符,聚是声符。

駒 **駒** gé 马疾走也。从馬,句声。(古

达切)

【译】 駒是马迅速奔跑。形声字,馬是形符,句是声符。

颿 **颿** fān 马疾步也。从馬,風声。(臣

铉等曰:“舟船之颿,本用此字,今别作帆,非是。”符严切)

【译】 颿是马奔驰。形声字,馬是形符,風是声符。(徐铉等说:“舟船之帆,本借用此字,而今别制帆字,不对。”)

【按】 段玉裁谓,“颿”是会意字,“当云从馬、風,風亦声”。从馬、風,示马的奔驰快于风,追電逐风。船帆字作帆,远胜于借用颿,徐铉是泥古不化。

驅 **驅** qū 马驰也。从馬,區声。(岂俱切)

【译】 驅是马的奔驰。形声字,馬是形符,區是声符。

【按】 段玉裁改为“驱马也”;王筠谓当云“驰马也”,即人鞭马使之行进。

𠂔 古文驅从支。

【释】 支为形符。

馳 **馳** chí 大驱也。从馬,也声。(直离切)

【译】 馳是马疾速奔跑。形声字,

馬是形符，也是声符。

【按】段玉裁谓，驰也是驱，不过“较大而疾耳”，即鞭马更为用力使之速奔。

騖 騖 wú 乱驰也。
从馬，敕声。
(亡遇切)

【译】騖是乱奔乱跑。形声字，本义是马乱驰，所以馬是形符，敕是声符。

駢 駢 liè 次第驰也。从馬，列声。(力制切)

【译】駢是马依着行列秩序奔跑，形声字，馬是形符，列是声符。

騁 騁 chěng 直驰也。从馬，粵声。(丑郢切)

【译】騁是一直向前奔驰。形声字，馬是形符，粵是声符。

駾 駾 tuì 马行疾来貌。从馬，兑声。《诗》曰：“昆夷駾矣。”(他外切)

【译】駾是马奔突迅疾而来的样子。引以称奔突。形声字，馬是形符，兑是声符。《诗经·大雅·緜》中说：“昆夷駾矣。”即指奔逃。

【按】姚广田、严可均谓，《诗经·緜》

正义引作“马行疾貌”，无“来”字。沈涛谓，《说文》古本无“来”字。

駾 駾 yì 马有疾足。从馬，失声。(大结切)

【译】駾是马足力好，即奔驰迅疾的意思。形声字，馬是形符，失是声符。

【按】張舜徽谓，“马有疾足”即“马脚有毛病”。

驄 驄 hàn 马突也。从馬，旱声。(侯吁切)

【译】驄即马凶悍，即凶悍的马。形声字，馬是形符，旱是声符。

【按】桂馥谓，“马突”当为“突马”。

駟 駟 dòng 驰马洞去也。从馬，同声。(徒弄切)

【译】駟是马迅速奔跑而去。形声字，馬是形符，同是声符。

【按】段玉裁谓，“洞者，疾流也”。

驚 驚 jīng 马骇也。从馬，敬声。(举卿切)

【译】驚是马受到突来的刺激而惶恐骇惧，行动异常。泛指惊恐。形声字，馬是形符，敬是声符。

【按】今简化作惊。

駭 駭 hài 惊也。
从馬，亥声。
(侯楷切)

【译】 駭就是马受惊。泛称惊駭。
形声字，馬是形符，亥是声符。

駮 駮 huāng 马奔
也。从馬，
尢声。(呼
光切)

【译】 駮是马奔跑。形声字，馬是
形符，尢是声符。

【按】 張舜徽谓，駮是马因惊駭而奔
散。

騫 騫 qiān 马腹紫
也。从馬，
寒省声。

(去虔切)

【译】 騫是马腹患病。形声字，馬
是形符，寒省作声符。

【按】 “马腹紫”意义不明。小徐本
作“马腹热”，认为是马“腹病騫损”。
段玉裁改“紫”为“垫”，认为马病则
“写腹垫”，即“肚腹低陷”，行走迟重。

駐 駐 zhù 马立也。
从馬，主声。
(中甸切)

【译】 駐是马站立停止前进。形声
字，馬是形符，主是声符。

馴 馴 xún 马顺也。
从馬，川声。
(详遵切)

【译】 馴是马经过调习而顺服。形
声字，馬是形符，川是声符。

駮 駮 zhǎn 马载重
难也。从
馬，彡声。

(张人切)

【译】 駮是马负重难行。形声字，
馬是形符，彡是声符。

驢 驢 zhān 駮驢
也。从馬，
亼声。《易》

曰：“乘马驢如。”(张连切)

【译】 驢即駮驢，就是马负重行走
困难。《易经·屯卦》中说：“乘马驢
如。”即此义。形声字，馬是形符，亼
是声符。

【按】 《易》今作“屯如遭如，乘马班
如”。遭为后起字，义同驢。

駮 駮 zhì 马重貌。
从馬，執声。
(陟利切)

【译】 駮是马负重难行的样子。形
声字，馬是形符，執是声符。

駮 駮 jú 马曲脊
也。从馬，
鞠声。(巨

六切)

【译】 駮是马脊背弓曲。形声字，
馬是形符，鞠是声符。

𩇑

𩇑

chéng 騶马也。从馬，乘声。（食

陵切）

【译】 騶是阉马。形声字，馬是形符，乘是声符。

𩇒

𩇒

jiè 系马尾也。从馬，介声。（古

拜切）

【译】 𩇒是将马尾编为结。形声字，馬是形符，介是声符。

騷

騷

sāo 扰也。一曰摩马。从馬，蚤声。

（蚤遭切）

【译】 騷是馬群聚时相互扰动。泛称骚扰。另一说騷是刷拭马身。形声字，馬是形符，蚤是声符。

【按】 今简化作骚。

𩇓

𩇓

zhī 绊马也。从馬，口其足。《春秋

传》曰：“韩厥执𩇓前。”读若辄。（陟立切）

【译】 𩇓是用绳索绊住马的腿。指事字，从馬，“口”象绳索围马的足。《左传·成公二年》载，“韩厥执𩇓前。”即此义。

𩇔

𩇔或从系，

執声。

【释】 从系从執，執亦声。简化为繫。

𩇕

𩇕

tái 马衔脱也。从馬，台声。（徒

哀切）

【译】 𩇕是马嚼子脱落。形声字，馬是形符，台是声符。

𩇖

𩇖

zǎng 牡马也。从馬，且声。一曰

马蹲𩇖也。（子朗切）

【译】 𩇖是公马。形声字，馬是形符，且是声符。另一种说法，𩇖是马蹲𩇖，义为骏马骄而不行。

【按】 段玉裁据李善《文选注》改“牡马”为“牡马”，谓𩇖是壮大的骏马。改“蹲𩇖”为“𩇖会”，马市经纪人。

𩇗

𩇗

zōu 廋御也。从馬，𩇗声。（侧鳩切）

【译】 𩇗是主管宫室或官府养马及驾车的人。形声字，馬是形符，𩇗是声符。

【按】 今简化为驺。

驛

驛

yì 置骑也。从馬，睪声。（羊益切）

【译】 驛为驿站之马。马递曰置，即是专门用来传递公文或官员来往使用的马匹。形声字，馬是形符，睪

是声符。

駟 駟
rì 驿传也。
从馬，日声。
(人质切)

【译】駟是驿站专用的车子。后来亦指驿马。形声字，馬是形符，日是声符。

騰 騰
téng 传也。
从馬，朕声。
一曰：騰，辖
马也。(徒登切)

【译】騰是邮驿传递文书。形声字，传递则车马奔驰，所以馬是形符，朕为声符。另一种说法，騰是阉马。

【按】“騰为辖馬”，段玉裁谓，是借“騰”为“駟”。王筠依《初学记》所引改为：“一曰：辖騰，駟马也。”以为“騰马”则是公马。

驪 驪
hé 苑名，一
曰马白雒。
从馬，隹声。

(下各切)

【译】驪是汉代苑名。另一种说法白额的马为驪。形声字，馬是形符，隹是声符。

駟 駟
jiōng 牧马苑
也。从馬，
同声。《诗》

曰：“在駟之野。”(古莢切)

【译】駟是牧养马的苑名。形声字，因为是牧马的场所，所以馬为形

符，同为声符。《诗经·鲁颂·駟》中说：“在駟之野。”即此。

【按】段玉裁以为，“駟”从“馬、同”，是会意字。《诗经》今作“在坰之野”，坰作远郊解，详同字下。马场一般在远郊。

駟 駟
shēng 马众
多貌。从
馬，先声。

(所臻切)

【译】駟是马匹众多的样子。形声字，馬是形符，先是声符。

駟 駟
bó 兽，如马，
倨牙，食虎
豹。从馬，

交声。(北角切)

【译】駟是传说中兽名，形状象马，牙象锯齿，捕食虎豹。形声字，因駟似马，所以馬为形符，交为声符。

【按】駟是传说中的野兽。“倨牙”，小徐本作“锯齿”。

駟 駟
jué 駟駟，马
父羸子也。
从馬，夬声。

(巨铉等曰：“今俗与快同用。”古穴切)

【译】駟駟，是公马和母驴所生的骡子。形声字，馬为形符，夬为声符。(徐铉等说：“而今俗间用为快字。”)

駟 駟
tí 駟駟也。
从馬，是声。
(杜奚切)

【译】 駮即駮駮，详駮字下。形声字。馬是形符，是爲声符

羸

羸

luó 驴父马母。从馬，羸声。（洛

戈切）

【译】 羸是公驴和母马所生的骡子。形声字，馬为形符，羸是声符。

【按】 今简化作骡。

羸

或从羸。

【释】 羸为声符。

驢

驢

lú 似马，长耳。从馬，盧声。（力

居切）

【译】 驢为家畜，形状象马，长耳朵。形声字，因属马类，所以馬为形符，盧是声符。

【按】 今简化作驴。

駮

駮

méng 驴子也。从馬，冡声。（莫

红切）

【译】 駮是小驴子。形声字，馬为形符，冡为形符。亦写作駮。

驪

驪

tuó 驪騮，野马也。从馬，單声。

一曰青驪白鳞，文如鼉鱼。（代何切）

【译】 驪騮，是一种野马名。形声字，馬是形符，單是声符。另一说法是驪马，身青黑色而有白斑象鳞，其花纹有如扬子鳄。

【按】 段玉裁在“一曰”下补“驪马”二字。

騮

騮

xí 驪騮马也。从馬，奚声。（胡

鸡切）

【译】 騮即驪騮马，详驪字下。形声字，馬是形符，奚是声符。

駒

駒

táo 駒騮，北野之良马。从馬，旬声。

（徒刀切）

【译】 駒騮是北方少数民族地区出产的一种良马。形声字，馬是形符，旬是声符。

騮

騮

tú 駒騮也。从馬，余声。（同都切）

【译】 騮即駒騮。形声字，馬是形符，余是声符。

羸

羸

biāo 众馬也。从三馬。（甫虬

切）

【译】 羸是群马。会意字，从三馬相聚，示众多的马匹组成马群。

【按】 《广雅》谓，羸是众马“走兒”，

即众马奔驰貌。

文一百一十五 重
八

駛 騄 shǐ 疾也。
从馬，吏声。
(疏吏切)

【译】 駛是马行疾速。形声字，馬是形符，吏是声符。隶变作駛。

駮 驩 róng 马高八尺。从馬，戎声。(如融切)

【译】 駮是身高八尺的马。形声字，馬是形符，戎是声符。

駿 鬣 zōng 马鬣也。从馬，爰声。(子红切)

【译】 駿即马鬣。形声字，馬是形符，爰是声符。

馱 馱 tuó 负物也。从馬，大声。(此俗语也。唐佐切)

【译】 馱是马负载东西。形声字，馬是形符，大是声符。(此为俗语俗字，后出。)

【按】 其他牲畜负物也称馱。

騊 騊 xīng 馬赤色也。从馬，𧇧省声。

(息营切)

【译】 騊是赤色的马。形声字，馬是形符，𧇧省为声符。𧇧读 xīng。

【按】 《字彙》云，騊字俗写作“騊”。

文五(新附)

廌 𧇧 zhi 解廌，兽也。似山牛，一角。

古者决讼，令触不直。象形，从豸省。凡廌之属皆从廌。(宅买切)

【译】 廌即“解廌”，是一种兽名。形状象牛，头上长一只角。古时候审理诉讼案时，让它决断并用角抵触无理的一方。象形字，上部象头，下部从豸省，象其长脊，四肢及尾。

【按】 解廌又作“解豸”。段玉裁、王筠皆以为“似山牛”之“山”字衍。王筠又删“从豸省”三字。“解廌”兽是传说中的神异之兽，所以有的说象牛、有的说象羊或象鹿。

𧇧 𧇧 xiào 解廌属。从廌，孝声。阙

(古孝切)

【译】 𧇧是解廌类的一种兽名。形声字，廌为形符，孝为声符。

【按】 小徐本无“阙”字，是。

薦 薦 jiàn 兽之所食艸。从廌，从艸。古者

神人以麋遗黄帝，帝曰：“何食？何处？”曰：“食麋，夏处水泽，各处松柏。”（作甸切）

【译】 麋是解麋兽所吃的草。会意字，从麋、从艸，示其为草而为麋所食用。相传古时候神人把解麋兽送给黄帝，黄帝问道：“它吃什么食物？宿在什么地方？”神人回答说：“吃麋草，夏天宿在水泽之中，冬天宿在松柏林中。”

【按】 徐灏谓，“神人以下，盖后人好奇而增之”，为神话传说。

灋 **灋** 灋 刑也。平之如水，从水；麋所以触不直者，去之，从去。（方乏切）

【译】 灋是惩罚犯罪的律令。会意字。法须公平如水，所以从水，解麋可以判断曲直用角抵触无理的一方，从而除去他，所以从麋、从去。

灋 今文省。

【释】 从水从去，示法平如水，不法者去之意。今文为古文之误。

金 古文。

【释】 从钅从正，示集合众人以法正之之意。

文四 重二

鹿 **麋** 鹿 兽也。象头、角、四足之形。鸟鹿足相似，从匕。凡鹿之属皆从鹿。（卢谷切）

【译】 鹿是兽名。象形字，上象其头、角，下象其四足之形。篆书中鸟和鹿的足字形相似，都用匕表示。

麋 **麋** jiō 牡鹿。从鹿，段声。以夏至解角。（古牙切）

【译】 麋是雄鹿。形声字，鹿是形符，段是声符。每年夏至时麋角脱落，麋夏古同韵部。

麟 **麋** lín 大牝鹿也。从鹿，麋声。（力珍切）

【译】 麟是大母鹿。形声字，鹿是形符，麋是声符。

【按】 小徐本作“大牡鹿”，段玉裁等皆据《玉篇》“大麋也”改“牝”为“牡”，是。张舜徽以为，麟当是大鹿的通称，牡、牝都可以称为麟。

麋 **麋** nuàn 鹿 麋也。从鹿、栗声，读若偃弱之偃。（奴乱切）

【译】 麋是幼鹿，即是“麋”。形声字，鹿是形符，栗是声符，读音同于

“便弱”之“便”字，便音 ruǎn。

麋

麋

sù 鹿迹也。
从鹿，速声。
(桑谷切)

【译】麋是鹿迹，鹿蹄印。形声字，鹿是形符，速是声符。

【按】段玉裁删去此字。

麋

麋

mí 鹿子也。
从鹿，弭声。
(莫兮切)

【译】麋即是幼鹿。形声字，鹿是形符，弭是声符。

麋

麋

jiān 鹿之绝
有力者。从
鹿，开声。

(古贤切)

【译】麋是极端有力的鹿，形声字，鹿是形符，开是声符。

麋

麋

qí 仁兽也。
麋身，牛尾，
一角。从

鹿，其声。(渠之切)

【译】麋即麒麟，是一种仁义的兽名；亦称瑞兽。其形状身象麋鹿，尾象牛尾，头顶只长一只角。形声字，鹿是形符，其是声符。

麋

麋

lín 牝麋也。
从鹿，吝声。
(力珍切)

【译】麋是雌麒麟。形声字，鹿是

形符，吝是声符。多写作麟。

【按】段玉裁谓，《说文》本无“麋”字，乃浅人所增。《玉篇》谓，“麋”乃“麟”的重文。邵瑛谓：麋是“麒麟”的“麋”，与“麟”不得混。经典多讹说。

麋

麋

mí 鹿属。从
鹿，米声。
麋冬至解其

角。(武悲切)

【译】麋是鹿类的兽。即“四不象”。形声字，鹿是形符，米是声符。麋冬至时角脱落。

【按】甲骨文麋为象形字，头部似角又象眉字形，麋眉音同。篆作麋，从鹿米声。

麋

麋

chén 牝麋
也。从鹿，
辰声。(植

邻切)

【译】麋是雌性麋鹿。形声字，鹿是形符，辰是声符。

麋

麋

jī 大麋也，狗
足。从鹿，
旨声。(居

履切)

【译】麋象麋而体型大，其足象狗足。形声字，鹿是形符，旨是声符。

麋

或从几。

【释】几为声符。

【按】《尔雅》云麋是“大麋”，段玉裁

等据改。麋即獐子。麋(麋)形状似獐而大。

麋 麋

jūn 麋也。从鹿，囙省声。
(居筠切)

【译】 麋是獐子。形声字，鹿类兽，所以鹿为形符，囙省作声符。

麋

籀文不省。

【释】 囙为声符。

麋 麋

zhāng 麋属。从鹿，章声。
(诸良切)

【译】 麋是形状似麋鹿的兽。形声字，鹿是形符，章是声符。

【按】 麋今通作“獐”字。

麋 麋

jū 麋牝者。从鹿，咎声。
(其久切)

【译】 麋是雌性麋鹿。形声字，鹿是形符，咎是声符。

【按】 《尔雅·释兽》：“麋牡，麋。”是，当据改。

麋 麋

jīng 大鹿也，牛尾，一角。从鹿，聿声。

(举卿切)

【译】 麋形状似鹿而形体高大，尾巴象牛尾，生有一只角。又名水鹿、马鹿、黑鹿。形声字，鹿是形符，聿是声符。另一种写法是“京”作声符。

麋

或从京。

【释】 京为声符。

麋 麋

páo 麋属。从鹿，贾省声。
(薄交切)

【译】 麋是麋类的兽名。形声字，鹿是形符，贾省作声符。

【按】 “麋”同于“麋”字。麋子是中型的鹿类动物。

麋 麋

zhū 麋属。从鹿，主声。
(之庾切)

【译】 麋是麋鹿一类的兽名。形声字，鹿是形符，主是声符。

【按】 麋即驼鹿，又称“犴”(或犴)，大型鹿类，头象鹿，脚象牛，尾象驴，颈象骆驼，俗称“四不象”。

麋 麋

ní 狻麋兽也。从鹿，兒声。
(五鸡切)

【译】

“狻麋”，是一种兽名。形声字，鹿是形符，兒是声符。

【按】 “狻麋”即狮子，又作“狻猊”。罗振玉谓，麋本指幼鹿。会意兼形声字，从鹿、兒表示幼鹿，兒亦是声符。毛际盛谓，“狻麋”是假借“麋”字。

【按】 甲骨文麋似鹿而无角，正象鹿子形。

麇 **麇** xián 山羊而大者，细角。从鹿，咸声。

(胡夔切)

【译】 麇即羴，指山羊而体大角细者。形声字，鹿是形符，示其为有角兽类，似鹿，咸是声符。

麇 **麇** líng 大羊而细角。从鹿，霈声。

(郎丁切)

【译】 麇即羚，羚羊野生，似家羊而体大细角。形声字，鹿是形符，示其为有角兽类；霈是声符。

麇 **麇** guī 鹿属。从鹿，圭声。(古攜切)

【译】 麇是鹿类兽。形声字，鹿是形符，圭是声符。

麇 **麇** shè 如小麇，脐有香。从鹿，𧇗声。

(神夜切)

【译】 麇象麇鹿而形体小，肚脐处有腺囊，能分泌麇香。形声字，鹿是形符，𧇗是声符。

【按】 麇同“麇”字。麇俗称香獐，似鹿而小。腺囊所在为肚脐和生殖器之间。

麇 **麇** yù 似鹿而大也。从鹿，與声。(羊

茹切)

【译】 麇为鹿类兽名，象鹿而形体大。形声字，鹿是形符，與是声符。

麗 **麗** lì 旅行也。鹿之性，见食急则必旅

行。从鹿，丽声。《礼》“麗皮纳聘”，盖鹿皮也。(郎计切)

【译】 麗是鹿结伴而行。鹿的特性是看见食物则必定鸣叫相呼，结伴同去就食。形声字，鹿是形符，丽是声符。《仪礼》载，用麗皮作聘礼，“麗皮”意即是两张鹿皮。

𧇗 古文。

【释】甲金文中，麗象鹿而角形稍别，后角形独立又讹为丽，表示伉偶之义，以鹿有二的缘故。麗之本义训当为鹿。

𧇗 篆文麗字。

【释】由古文讹。

麇 **麇** yōu 牝鹿也。从鹿、从牝省。(於虬

切)

【译】 麇是雌鹿。会意字，从鹿和牝省表示为牝鹿之意。



或从幽声。

【释】幽为声符。

文二十六 重六




cū 行超远也。从三鹿。凡麤之

属皆从麤。(仓胡切)

【译】麤是鹿奔腾跳跃，相互争先，急速远去的意思。会意字。从三鹿，象示其争奔之状。

【按】饶炯谓，麤当是鹿的繁文。




chén 鹿行扬尘也。从麤，从土。

(直珍切)

【译】塵是鹿群奔行扬起的灰土。会意字。从三鹿，从土，示群鹿奔跑，激起尘土飞扬。



籀文。

【释】以三鹿之省，二土在上示意。王筠以为：“土在上者，扬之象也。二之者，埃尘左右皆蔽也。鹿无足者，为尘所蔽，见其大略而已，不审谛也。”

【按】今简化为尘。

文二 重一




chù 兽也。似兔，青色而大。象

形。头与兔同，足与鹿同。凡兔之属皆从兔。(丑略切)

【译】兔是兽名。形状象兔子，但毛青色而且体形比兔子大。象形字，上象头，与“兔”字上部相同；下象四足，与“鹿”字下部相同。



篆文。

【释】小徐本作籀文。形体稍讹。

【按】章太炎谓，兔与兔古文乃为一字异形。




chán 狡兔也，兔之骏者。从兔、

兔。(士咸切)

【译】兔是狡猾的兔子，壮健而奔跑迅疾。会意字，兔似兔而大，从兔、兔，示兔是大兔子，大兔子必狡猾而善跑。




xiě 兽名。从兔，吾声。读若写。

(司夜切)

【译】兔是一种兽名。形声字，兔是形符，吾是声符。读如“写”字。




jué 兽也，似牲牲。从兔，夬声。

(古穴切)

【译】兔是一种兽的名称，其形状象猩猩。形声字，兔是形符，夬是声

符。

【按】小徐本作“似狴狴”，是。狴狴即猩猩。

文四 重一

兔 𪔐

兔 兽名，象踞后其尾形。兔头与

皃头同。凡兔之属皆从兔。(湯故切)

【译】兔是兽名，俗称兔子。象形字，象一只蹲踞的兔子形状，后露着兔尾。“兔”字的头与“皃”字的头部相同。

【按】罗振玉以甲骨文兔字“长耳而厥尾，象形”。

逸 𨔵

逸 失也。从辵、兔，兔谩也。善逃也。

(夷质切)

【译】逸是逃跑亡佚。会意字，从辵、兔，表示象兔子一样奔逃。兔子善于搞欺骗而乘机逃走。

冤 𨔵

冤 屈也。从兔、从冂，兔在冂下，

不得走，益屈折也。(於袁切)

【译】冤即是屈缩，不得舒展。会意字，从兔、从冂，示屈抑、不得伸展的意思。冂是以物覆盖，兔子在覆盖之下，不得逃脱，只得屈缩其身肢。

媿 𪔐

媿 兔子也。媿疾也。从女、兔。(芳

万切)

【译】媿是幼兔。另一说法，媿是急速迅疾。会意字，从女、从兔。

【按】此字说解不明。钮树玉谓，“媿”当与“媿”同字，媿是“生子齐均”。徐灏以为，“媿”或当作“媿”，即分媿之“媿”。林义光谓，媿当与“媿”同字，从兔女声。

兔 兔

兔 兔

兔 疾也。从三兔，𨔵。(芳遇切)

【译】𨔵是奔跑迅疾。会意字，兔善于奔跑，从三兔，则示其更为疾速。读音不详。

【按】《玉篇》谓今作“𨔵”，亦作“𨔵”。

文五

媿 𪔐

媿 狡兔也。从兔，夂声。(七旬切)

【译】媿是狡兔名。狡兔善跑。形声字，兔是形符，夂是声符。

【按】《战国策·齐策》：“东郭逡者，海内之狡兔也”。媿同于逡字。

文一(新附)

莧 莧

莧 山羊细角者。从兔足，苜声。

凡菟之属皆从菟。读若丸。菟字从此。(臣铉等曰:“苜,徒结切,非声。疑象形。”胡官切)

【译】菟是细角的山羊。俗作菟。形声字。从兔省(兔字下部,即兔足)示其善跑,苜是声符。读音同于“丸”字。“菟”字就以“菟”为偏旁。(徐铉等说:“苜读徒结切,不是声符。疑为象形字。”)

【按】王筠谓,“卝”象其角,目象其首,下部象其足和尾。在古文字中,象形字在讹变中讹出声符的事不少,此字又象形又形声,实为佳例。

文一

犬 𤝵

quǎn 狗之有
县蹠者也。
象形。孔子

曰:“视犬之字,如画狗也。”凡犬之属皆从犬。(苦兹切)

【译】犬是前蹄生有五趾,四趾着地,另一趾不着地的狗。象形字,象狗的侧面形。孔子说过:“看‘犬’这个字形,如同画的狗。”

【按】悬蹄撒尿,凭气味记路是狗的习性之一,悬、犬同音,因称为犬。所谓蹄生悬趾之解均失察。

狗 𤝵

gǒu 孔子曰:
“狗,叩也,
叩气吠以

守。”从犬,句声。(古厚切)

【译】孔子说:“狗即是叩。即听到

声气即吠叫,用以守御,因名为狗,狗叩守同韵。”形声字,犬是形符,句是声符。

【按】“叩气吠”,各家解释不一。朱骏声谓,“叩者,叩字,犹问也,闻也。”

搜 𤝵

sōu 南越名
犬搜搜。从
犬,叟声。

(所鳩切)

【译】南越人称犬为“搜搜”。形声字,犬是形符,叟是声符。

【按】“南越”指今广东一带。

彪 𤝵

máng 犬之多
毛者。从
犬,从彡。

《诗》曰:“无使彪也吠。”(莫江切)

【译】彪是多毛狗。会意字。从犬,从彡,示犬多毛。《诗经·召南·野有死麇》中说:“无使彪也吠。”即指此狗。

狡 𤝵

jiǎo 少狗也。
从犬,交声。
匈奴地有狡

犬,巨口而黑身。(古巧切)

【译】狡是少壮的狗。形声字,犬是形符,交是声符。匈奴地方有一种大狗称狡犬,嘴巴巨大而通身黑毛。

【按】后多用为狡猾字。

獯 𤝵

kuài 狡獯也。
从犬,會声。
(古外切)

【译】 獯即狡獯，就是狡猾多诈。形声字，因本义为犬的狡黠，后借以指人，所以犬为形符，會为声符。

獯 獯 móng 犬恶毛也。从犬，農声。

(奴刀切)

【译】 獯是毛多而蓬乱的犬。形声字，犬是形符，農是声符。

獯 獯 xié 短喙犬也。从犬，曷声。《诗》

曰：“载獯獯。”《尔雅》曰：“短喙犬谓之獯獯。”(许谒切)

【译】 獯是短嘴的猎犬，又称獯獯。形声字，犬是形符，曷是声符。《诗经·秦风·驷驖》中说：“载獯獯。”《尔雅·释畜》中说：“短喙犬谓之獯獯。”

【按】 《诗经》今作“歌獯”。假借。

獯 獯 xiāo 獯獯也。从犬，喬声。(许

乔切)

【译】 獯即“獯獯”，详“獯”字下。形声字，犬为形符，喬为声符。

獯 獯 xiǎn 长喙犬。一曰黑犬黄头。从

犬，兪声。(虚检切)

【译】 獯是长嘴巴的猎犬。另一说

是体黑而头黄的犬。形声字，犬是形符，兪是声符。

【按】 简化为獯。

注 注 zhù 黄犬黑头。从犬，主声。读若

注。(之戍切)

【译】 注是黑头的黄狗。形声字，犬是形符，主是声符，读音同于“注”字。

狽 狽 bài 短胫狗。从犬，卑声。(蒲蟹切)

【译】 狽是短腿的狗。形声字，犬是形符，卑是声符。

猗 猗 yi 猗犬也。从犬，奇声。(於离切)

【译】 猗是阉割了的公狗。形声字，犬是形符，奇是声符。

𤝵 𤝵 ji 犬视貌。从犬、目。(古闾切)

【译】 𤝵是狗看物体的样子。特指其须毛皆张恨怒而视之状。会意字。从犬、目，示狗用眼睛看物。

獮 獮 yān 窠中犬声。从犬、从音，音亦

声。(乙咸切)

【译】 獮是犬吠声从其狗洞中传

出。会意兼形声字,以犬、音表示狗发声而吠,音也是声符。

默 **默** mò 犬 暂 逐
人 也。从
犬, 黑 声。

读若墨。(莫北切)

【译】 默是犬悄悄地不吠而追逐人。形声字,犬是形符,黑是声符。读音同于“墨”。

【按】 戴侗引唐本“暂”作“潜”。暂的本义为突然。默后用为静默字。

猝 **猝** cù 犬从草暴
出 逐 人 也。
从犬, 卒 声。

(粗没切)

【译】 猝是犬从草丛中突然跑出追逐人。后用为仓猝字。形声字,犬是形符,卒是声符。

猩 **猩** xīng 猩 猩,
犬 吠 声。从
犬, 星 声。

(桑经切)

【译】 “猩猩”是狗的吠叫声。形声字,犬是形符,星是声符。

【按】 钮树玉据《玉篇》谓,“猩”的说解当是:“猩猩。一曰犬吠声”。“猩猩”即猿类,似狗而人面,又写作“狴狴”。猩另一义是犬吠声。

兼 **兼** xiàn 犬 吠 不
止 也。从
犬, 兼 声, 读

若檻。一曰两犬争也。(胡黠切)

【译】 兼是狗叫不停。形声字,犬是形符,兼是声符,读音同于“檻”字。另一说法是,兼乃两狗相争斗。

獫 **獫** hǎn 小 犬 吠。
从犬, 敢 声。
南阳新亭有

獫乡。(荒檻切)

【译】 獫是小狗叫。形声字,犬是声符,敢是声符。獫又用为地名字,南阳郡新野县有獫乡。

【按】 段玉裁据《地理志》等改“新亭”为“新野”。

猥 **猥** wěi 犬 吠 声。
从犬, 畏 声。
(乌贿切)

【译】 猥是犬吠叫的声音。形声字,犬是形符,畏是声符。

獯 **獯** nǎo 獯, 獯
也。从犬,
夔 声。(女

交切)

【译】 獯即獯,亦称獯獯,即犬受惊骇而吠叫。形声字,犬是形符,夔是声符。

獯 **獯** xiāo 犬 獯 獯
咳 吠 也。从
犬, 缪 声。

(火包切)

【译】 獯是犬受惊骇而吠叫。形声

字,犬是形符,𤝵是声符。

【按】桂馥谓,“咳吠”当为“骇吠”。

shān 犬容头
𤝵 𤝵 进也。从犬,参声。

一曰贼疾也。(山檻切)

【译】𤝵是狗从仅能容头的穴隙钻过去。形声字,犬是形符,参是声符。另一种说法,𤝵是残害,贼害。

jiǎng 嗾犬厉
𤝵 𤝵 之也。从犬,将省声。

(即两切)

【译】𤝵是嘴里啧啧有声发出信号,鼓励狗去咬人啮物。形声字,犬是形符,将省为声符。

【按】𤝵即“獎”的本字,引伸为凡奖励、劝勉的意思。今简化作奖。

chǎn 啮也。
𤝵 𤝵 从犬,彡声。
 (初版切)

【译】𤝵是犬咬。形声字,犬是形符,彡是声符。

shān 恶健犬
𤝵 𤝵 也。从犬,删省声。

(所晏切)

【译】𤝵是凶恶而壮健的犬。形声字,犬是形符,删省作声符。

yàn 吠斗声。
𤝵 𤝵 从犬,艮声。
 (五还切)

【译】𤝵是犬相争斗吠叫声。形声字,犬是形符,艮是声符。

【按】𤝵又读 hēn,是凶恶之意。

fán 犬斗声。
𤝵 𤝵 从犬,番声。
 (附袁切)

【译】𤝵是犬相争斗的声音。形声字,犬是形符,番是声符。

yí 犬怒貌。
𤝵 𤝵 从犬,示声。
 一曰犬难得。代郡有𤝵氏县。读又若银。(语其切)

【译】𤝵是犬发怒的样子。形声字,犬是形符,示是声符。另一说法是犬难接近。𤝵字读音又同于“银”字。又用为地名字,代郡有𤝵氏县,读 quán,地在今山西省浑源县东。

【按】段玉裁谓,“犬难得”当为“犬难附”。

yīn 犬吠声。
𤝵 𤝵 从犬,斤声。
 (语斤切)

【译】𤝵是狗的叫。形声字,犬是形符,斤是声符。

shuò 犬獯獯
𤝵 𤝵 不附人也。
 从犬,𠂔声。

南楚谓相惊曰獯。读若愬。
(式略切)

【译】獯獯，是犬受惊畏惧，蹙缩不敢靠近人。形声字，犬是形符，𠄎是声符。南楚(指长江中游一带)一带称相惊吓为獯。读音同于“愬”字。

guǎng 犬 獯
獯不可附也。从犬，
廣声。渔阳有獯平县。(古猛切)

【译】“獯獯”是犬凶恶难驯而不可靠近的样子。形声字，犬是形符，廣是声符。渔阳郡有个“獯平县”，用为地名字，渔阳郡治所在今北京市密云县西南，獯平所在不详。

zhuàng 犬形也。从犬，
冫声。(盈亮切)

【译】状指犬的形貌。形声字，犬是形符，冫是声符。

【按】徐锴谓：“犬动止多状，晓人之意，人所易审，故状从犬。”后用为形状字，简化作状。

zàng 妄强犬也。从犬，
从壮，壮亦声。(徂朗切)

【译】装是狂猛壮大的犬。会意兼形声字。从犬，从壮，表示壮健之犬，

壮也是声符。

áo 犬如人心
可使者。从
犬、敖声。

《春秋传》曰：“公嗾夫葵。”(五牢切)

【译】葵是能听从人的意愿可供驱使的犬。形声字，犬是形符，敖是声符。《左传·宣二年》载：“公嗾夫葵。”即此种犬。

【按】此种狗凶猛异常，体大善斗。

nòu 怒犬貌。
从犬，需声。
读若梅。

(奴豆切，又乃候切)

【译】孺是犬怒要争斗的样子。形声字，犬是形符，需是声符。读音同于“梅”字。

tà 犬食也。
从犬，从舌。
读若“比目、

鱼鲈”之“鲈”。(他合切)

【译】狝是犬吃食。会意字，犬善以舌舔食，从犬、从舌，示犬吃食之意。舌亦是声符。读音同于“比目鱼之鲈”的“鲈”字。

【按】又读 shì，同舐。

xiá 犬可习也。从犬，
甲声。(胡

甲切)

【译】狎是性情顺服，可以驯使习事、抚弄戏玩的犬。形声字，犬是形符，甲是声符。

狃 **狃** niǔ 犬性骄也。从犬，丑声。（女久切）

【译】狃是犬性惯于仗恃主人而骄。形声字，犬是形符，丑是声符。

【按】“犬性骄”小徐本作“犬性怙”，即驯善之义。

犯 **𤝵** fàn 侵也。从犬，巳声。（防彦切）

【译】犯是侵犯、侵害。形声字。本义指犬的袭击，所以犬为形符，巳是声符。

猜 **猜** cāi 恨贼也。从犬，青声。（仓才切）

【译】猜是忌恨且必欲损害所恨的对象。形声字，因犬性多猜，所以犬为形符，青为声符。

猛 **猛** měng 健犬也。从犬，孟声。（莫杏切）

【译】猛是壮健凶悍的犬。形声字，犬是形符，孟是声符。

狺 **狺** kàng 健犬也。从犬，亢声。（苦浪切）

【译】狺是健壮的犬。形声字，犬是形符，亢是声符。

狺 **狺** qiè 多畏也。从犬，去声。（去劫切）

【译】狺是胆小多所畏惧。形声字，本义指犬畏人，所以犬作形符，去是声符。

𤝵 杜林说狺从心。

【释】心为形符。

【按】徐锴谓，狺是会意兼形声字，以犬去为狺，去亦声。

獫 **獫** lín 健也。从犬，犴声。《诗》曰：“卢獫獫。”（力珍切）

【译】獫是犬健壮。泛称健壮。形声字，犬是形符，犴是声符。《诗经·齐风·卢令》中说“卢獫獫”，就是说猎犬非常健壮。今本作“令令”，《毛传》为“纓环声”，传本不同，解说亦异。

獮 **獮** juàn 疾跳也。一曰急也。从犬，𤝵声。（古县切）

【译】猥是奔跃迅疾。另一说是性情急躁。形声字，犬是形符，豷是声符。

倏 𤝵

shū 走也。
从犬，攸声。
读若叔。

(式竹切)

【译】倏是犬奔跑迅速。形声字，犬是形符，攸是声符，读音同于“叔”字。

【按】段玉裁按《韵会》改为“犬走疾也”。

狙 𤝵

huán 犬行也。从犬，亘声。《周

书》曰：“尚狙狙。”(胡官切)

【译】狙是犬行走的形状。形声字，犬是形符，亘是声符。《尚书·周书·牧誓》中说“尚狙狙”，假借为桓桓，今本作“尚桓桓”，用本字，形容威武的样子。

狻 𤝵

bó 过弗取也。从犬，市声。读若

孛。(蒲没切)

【译】狻是犬暴戾不驯。形声字，犬是形符，市是声符。读音如“孛”字。

【按】苗夔据《玉篇》《广韵》所引，谓当作“犬过拂戾也”，即犬十分违逆不顺。

𤝵 𤝵

zhé 犬张耳貌。从犬，易声。(陟

革切)

【译】𤝵是犬张乍耳朵，即将耳竖起的样子。形声字，犬是形符，易是声符。

【按】于鬯谓，犬耳本张，不必言张耳。疑“耳”当作“牙”。《广韵》称为“犬怒张耳”。

𤝵 𤝵

yìn 犬张断怒也。从犬，來声。读又

若银。(鱼谨切)

【译】𤝵是犬怒张牙露齿的样子，形声字，犬是形符，來是声符。读音如“银”字。

【按】段玉裁认为𤝵字是会意字，“又”字当删。

𤝵 𤝵

bá 走犬貌。从犬而丿之，曳其足，

则刺𤝵也。(蒲拔切)

【译】𤝵是犬跑路的一种姿态，俗称刺𤝵。指事字，在犬字上加斜画一撇，象示牵引其足，其行走则刺𤝵不便。

【按】段玉裁依《玉篇》等改为“犬走貌”。

戾 𤝵

lì 曲也。从犬出户下。戾者，身曲

戾也。(郎计切)

【译】 戾是弯曲。会意字。从犬、户,犬在户下,表示犬从门下钻出时其身必曲。所以,戾泛称身体曲弯。

獨 **獨** dú 犬相得而斗也。从犬,蜀声。

羊为群,犬为獨也。一曰北囂山有獨狝兽,如虎,白身,豕鬣,尾如马。(徒谷切)

【译】 獨是犬性孤单,相遇则必互相咬斗。形声字,犬是形符,蜀是声符。羊好群聚,群字从羊;犬好斗而难聚群,所以獨字从犬。泛指孤独。也有人说北囂山有一种獨狝兽,形状象虎,身上毛是白色,鬣象猪鬣,尾象马尾。此说出自《山海经·北山经》。今简化作独。

狝 **狝** yù 独狝兽也。从犬,谷声。(余蜀切)

【译】 狝即独狝兽,详独字下。形声字,犬是形符,谷是声符。

獮 **獮** xiān 秋田也。从犬,𠄎声。(息浅切)

【译】 獮是古代君主的秋季狩猎活动。字又作獮。形声字,围猎必须用猎犬,所以犬为形符,𠄎为声符。

祿 璽或从豕,

宗庙之田也,故从豕、示。

【释】 獮也有人写成“祿”,因为猎获野兽是为祭祀宗庙,所以从豕、示,会意。示表示祭祀,豕表示猎获物的野猪之类。

獵 **獵** liè 放獵逐禽也。从犬,獵声。(良涉切)

【译】 獵即打獵,逐捕禽兽。獵必须用犬,所以犬为形符,獵为声符。

獠 **獠** liáo 猎也。从犬,寮声。(力昭切)

【译】 獠即是打猎。形声字,犬是形符,寮为声符。

【按】 《尔雅》谓夜猎为“獠”。

狩 **狩** shòu 犬田也。从犬,守声。《易》

曰:“明夷于南狩。”(书究切)

【译】 狩是用猎犬进行围猎。形声字,犬是形符,守是声符。《易经·明夷·九三》爻辞说“明夷于南狩”,“南狩”即往南方狩猎。

【按】 《尔雅》谓君主于冬天举行的田猎活动称“狩”。段玉裁又改“犬田”为“火田”,即放火烧草以围猎野兽为“狩”。

臭 臭

xiù 禽走，臭而知其迹者，犬也，从

犬，从自。(臣铉等曰：“自，古鼻字。犬走以鼻知臭，故从自。”尺救切)

【译】臭是嗅觉，用鼻子辨别气味。狩猎时，禽兽逃逸，猎犬闻其气味就能追踪到其藏匿之处。会意字，自即鼻子，从犬、从自，示犬鼻嗅觉灵敏。

【按】臭用为动词，后作嗅。用为名词，本为气味的总称；后来专指秽恶难闻的气味，读 chòu。

獲 獲

huò 猎所獲也。从犬，萋声。(胡

伯切)

【译】獲是狩猎所得到的禽兽。形声字，犬是形符，示猎获必用犬，萋是声符。

【按】简化作获。

斃 斃

bì 顿仆也。从犬，敝声。《春秋传》

曰：“與犬，犬斃。”(毗祭切)

【译】斃是前仆，脸朝下，向前倒在地上。形声字，本义为犬伏地，所以犬为形符，敝为声符。《左传·僖公四年》载：“与犬，犬斃。”引申为死，今本作斃。

斃

斃或从死。

【释】死为形符。王筠称：“案从死偏枯，故以为或体。经典斃字，有死有不死。”今用为枪斃字。

獻 獻

xiàn 宗庙犬名羹獻，犬肥者以獻

之。从犬，廌声。(许建切)

【译】獻是羹獻，即祭祀宗庙时所用的犬的名称。犬吃人的残羹剩饭得以养肥，肥则用以祭祀獻于鬼神。所以名“羹獻”。形声字，犬是形符，廌是声符。

狴 狴

yàn 豸犬也。从犬，开声。一曰逐虎犬

也。(五旬切)

【译】狴是一种猛健的猎犬。形声字，犬为形符，开为声符。另一说狴是用来追猎老虎的猛犬。

狺 獯

zhì 狂犬也。从犬，折声。《春秋传》

曰：“狺犬入华臣氏之门。”(征例切)

【译】狺是狂犬，即疯狗。形声字，犬是形符，折是声符。《左传·襄公十七年》载，“狺狗入于华臣氏之门”，即此种犬；今本作瘵，为后起俗字。

狂 狂

kuáng 狺犬也。从犬，圭声。(臣

王切)

【译】狂是猯犬，即疯狗。形声字，犬是形符，甞是声符。

𤝵

古文从心。

【释】心为形符。

類 類

lèi 种类相似，唯犬为甚。从犬，

頰声。(力遂切)

【译】類是种类。同种类者相似，要数犬为最甚。形声字，犬作形符，頰为声符。

【按】類，段玉裁谓，引伸假借为凡相似都称类。今简化为类。

狄 狄

dí 赤狄，本犬种。狄之为言淫辟

也。从犬，亦省声。(徒历切)

【译】狄即北狄，生活于北方的少数民族的统称，本是以犬为图腾的种族，称其为“狄”的意思，即是男女无别行为邪辟。辟、狄叠韵。形声字，犬为形符，亦省为声符。

【按】段玉裁改“赤狄”为“北狄”。徐灏谓，“戎狄之人，生于深山豺虎之乡，故狄豺严狁从犬从豸”。

狻 𤝵

suān 狻，如𤝵猫，食虎豹者。从犬、夂声。见《尔雅》。(素官

切)

切)

【译】狻是形状象浅毛虎，吞食虎豹的一种兽。形声字，犬是形符，夂是声符。详见《尔雅·释兽》义疏。

【按】狻又作狻猊，即狮子。段玉裁谓，狻不是犬类而从犬，就象飞的、行的、有毛的、无毛的、长甲长鳞的不同种虫都从虫。

獯 獯

jué 母猴也。

从犬，夂声。

《尔雅》云：

獯父善顾，獯持人也。(俱缚切)

【译】獯是大型猕猴。形声字，犬是形符，夂是声符。《尔雅·释兽》说：大公獯善于顾盼、好抢夺人财物。

【按】承培元谓“母猴即猕猴，声之转也”。雷浚谓：母猴非牝猴，乃“沐猴”。

猶 獯

yóu 獯属。

从犬，酋声。

一曰陇西谓

犬子为猶。(以周切)

【译】猶是属獯类的兽名，也叫犹獯。形声字，犬是形符，酋是声符。另一种说法是陇西人称狗崽为“猶”，陇西郡在今甘肃陇西县周围一带。

【按】今简化为犹。

狙 狙

ju 獯属。从

犬，且声。

一曰：狙，犬

也,暂啮人者。一曰:犬不啮人也。(亲去切)

【译】狙是獼猴类兽名,即猕猴。形声字,犬是形符,且是声符。另一种说法是,狙即狗偷偷窥伺猝然而出咬人。还有人说,狙是不咬人的狗。

【按】狙即猕猴。王筠谓,“一曰:狙,犬也,暂啮人者”当为:“一曰:狙,犬暂啮人者。”“犬不啮人也”,《玉篇》作“犬不絜也”,絜即洁,清洁。

猴 獼 hóu 夔也。从犬,侯声。(乎沟切)

【译】猴即夔,即猕猴。泛称猴类动物。形声字,猴似狗,所以犬为形符,侯作声符。

彘 𤝵 hù 犬属。腰以上黄,腰以下黑,食母猴。从犬,彘声,读若构。或曰彘,似牂羊,出蜀北器山中,犬首而马尾。

【译】彘是犬类兽名。其毛色腰以上为黄色,腰以下是黑色,猎食猕猴。形声字,犬是形符,彘是声符,读音如同构字。另一说是,彘形状象牂羊,牂羊即母羊,或称白羊;出自四川北部的器山中,头象狗,尾象马。

狼 𤝵 láng 似犬,锐头,白颊,高前广后。

从犬,良声。(鲁当切)

【译】狼形状象犬,头尖长,脸颊白色,前身高而后身宽。形声字,犬是形符,良是声符。

𤝵 𤝵 bó 如狼,善驱羊。从犬,白声。读若藁。宁严读之若浅泊。(匹各切)

【译】𤝵为兽名,形状象狼,善于追捕羊。形声字,犬是形符,白是声符。读音如同藁字。博识之人宁严,为许慎所博访的通人之一,读𤝵如同浅泊之“泊”。

【按】“藁”字小徐本作“槩”。

𤝵 𤝵 màn 狼属。从犬,曼声。《尔雅》曰:“𤝵𤝵似狸。”(舞贩切)

【译】𤝵是狼一类的兽名,俗称狸。形声字,犬是形符,曼是声符。《尔雅·释兽》中说:“𤝵𤝵形状象狸。”

狐 𤝵 hú 禊兽也,鬼所乘之。有三德:其色中和,小前大后,死则丘首。从犬,瓜声。(户胡切)

【译】狐是一种妖异的野兽,是鬼魅所依附的。它有三种好处:毛色黄,为中和之色;嘴鼻尖而尾巴大,表示小于前、大于后;死时必然头向自

己窟穴所在的丘山,以示不忘本。形声字,犬是形符,示其形似犬,瓜是声符。

【按】狐性狡黠,所以古时人对其附会了许多妖异的传说。

獺 **獺** tā 如小狗也,水居,食鱼。从犬,

赖声。(他达切)

【译】獺是兽名,形状象小狗,栖息河泽,捕食鱼类。形声字,犬是形符,赖是声符。

【按】獺有水獺、旱獺、海獺。《说文》所指为水獺,栖息水边,善游泳。

獼 **獼** biān 獼属。从犬,扁声。(布弦切)

【译】獼是獼类兽名。形声字,犬作形符,扁是声符。

獼 或从寘。

【释】寘为声符。

【按】《本草纲目》谓,水獼之大者称獼、称獼。

𤝵 **𤝵** biāo 犬走貌。从三犬。(甫遥

切)

【译】𤝵是群犬奔跑的样子。会意字,由三个“犬”字组成,示群犬迅疾奔跑。

文八十三 重五

猥 **猥** xuè 兽走貌。从犬,戍声。(许月切)

【译】是野兽受惊奔跑的样子。形声字,犬是形符,表示野兽;戍是声符。

獬 **獬** huī 兽名。从犬,軍声。(许韦切)

【译】獬是一种野兽名,獾类。形声字,因其形状如犬而脸如人脸,所以犬为形符,軍是声符。

狷 **狷** juàn 褊急也。从犬,冂声。(古县切)。

【译】狷是性子偏急、急躁、固执。形声字,犬是形符,因其性类犬;冂是声符。

猥 **猥** yà 猥獮,兽名。从犬,契声。(乌黠切)


【译】猥獮,是传说中的一种食人凶兽名。形声字,犬是形符,契是声符。

文四(新附)

𤝵 **𤝵** yín 两犬相啮也。从二犬。凡𤝵之

属皆从𤝵。(语斤切)


【译】 𤝵是两犬相咬斗。会意字，犬性不喜群聚，两犬相遇，往往咬斗，所以从二犬，以示相咬斗之意。

𤝵  sī 司空也。
从𤝵，臣声。

復说，狱司

空。(息兹切)
【译】 獄是伺视、察看。形声字，𤝵是形符，两犬吠守，示伺察的意思；臣是声符。刘復说：獄是主持刑狱的司空之官的名称。

【按】 段玉裁谓，“司空也”的“空”字衍，应是“獄，司也”，以叠韵的方法解释“獄”字义。王绍兰谓，“复说”之复，可能是临邑侯刘復。


獄  yù 确也。从
𤝵、从言。

二犬所以守

也。(鱼欲切)
【译】 獄是争讼以核确情伪。会意字。从“𤝵”，从言，示獄讼乃是以言相争。一说是两犬用以看守罪人。


【按】 小徐本作“从𤝵，言声”。林义光谓，獄从二犬守言，“言”实是“辛”的讹变，“辛”是罪人。二犬守辛，乃是守獄之义。

文三

鼠  shǔ 穴虫之
总名也。象
形。凡鼠之


属皆从鼠。(书吕切)

【译】 鼠是穴居兽的统称。象形字，象老鼠之形，上象其齿，下象其腹、爪、尾。

鼯  fán 鼠也。
从鼠，番声，
读若樊。或


曰鼠妇。(附袁切)

【译】 鼯是鼠的一种，即白鼠。形声字，鼠是形符，番是声符。读音如“樊”字。另有一说，鼯是“鼠妇”，又作“鼠负”，即瓮底虫；字亦作鼯。

鼯  hé 鼠，出胡
地，皮可作
裘。从鼠，


各声。(下各切)

【译】 鼯是鼠的一种，产自北方少数民族地区，其皮可以做皮袄。形声字，鼠是形符，各是声符。

鼯  fén 地行鼠，
伯劳所作
也。一曰偃

鼠。从鼠，分声。(芳吻切)

【译】 鼯是栖息活动于地下，掘穴道以活动的一种鼠，即犁鼠。传说是伯劳鸟所变的。另一说是鼯鼠。形声字，鼠是形符，分是声符。

鼯  或从虫、分。

【释】 虫为形符。

【按】 小徐本作“伯劳所化也”，是，

当据改。鼯鼠俗称地老鼠。

鼯 鼯 píng 鼯 令
鼠。从鼠，
平声。(薄
经切)

【译】鼯即鼯令鼠，也称斑鼠。形声字，鼠是形符，平是声符。

鼯 鼯 sī 鼠也。从
鼠，虍声。
(息移切)。

【译】鼯是鼠的一种，即大田鼠。形声字，鼠是形符，虍是声符。

鼯 鼯 lú 竹鼠也，
如犬。从
鼠，留省声。
(力求切)

【译】鼯即竹鼠，个头象小狗。形声字，鼠是形符，留省作声符。

【按】鼯又作鼯、鼯，又名竹鼯，生活于竹林中，掘食竹类的根、茎。其大如兔。

鼯 鼯 shí 五技鼠
也：能飞不
能过屋，能
缘不能穷木，能游不能渡谷，能
穴不能掩身，能走不能先人。
从鼠，石声。(常只切)

【译】鼯是五技鼠，即有五种技能的一种鼠：它能飞但却不能飞越房顶，能攀缘却爬不到树梢，能游泳而不能渡过河谷，会掘穴但其穴却不能

藏身，能跑却不能超过人。形声字，鼠是形符，石是声符。

鼯 鼯 zhōng 豹文
鼠也。从
鼠，冬声。

(职戎切)

【译】鼯是一种毛色象豹纹的鼠。形声字，鼠是形符，冬是声符。

鼯 籀文省。

【释】冬省为声符。

鼯 鼯 yì 鼠属。从
鼠，益声。
(於革切)

【译】鼯是鼠的一种。形声字，鼠是形符，益是声符。

鼯 或从豸。

【释】豸为形符。

鼯 鼯 xī 小鼠也。
从鼠，奚声。
(胡奚切)

【译】鼯是一种形体很小的鼠，又称“甘口鼠”。今指小家鼠。形声字，鼠是形符，奚是声符。

鼯 鼯 qú 精鼯鼠
也。从鼠，
句声。(其

俱切)

【译】鼯即精鼯，亦名鼯鼯。形声字，因其形似小鼠，所以鼠为形符，句

是声符。

鼯 鼯

xiàn 鼯也。
从鼠，兼声。
(丘检切)

【译】鼯是鼯，是鼠的一种。形声字，鼠是形符，兼是声符。

【按】鼯是颊内能藏食的一种鼠，又叫香鼠，田鼠的一种。

鼯 鼯

hán 鼠属。
从鼠，今声。
读若含。

(胡男切)

【译】鼯是鼠的一种。形声字，鼠是形符，今是声符。

【按】小徐本作“鼯属”，是。

鼯 鼯

yòu 如鼠，赤
黄而大，食
鼠者。从

鼠，由声。(余救切)

【译】鼯形状象鼠，毛色赤黄而且个头比鼠大，是捕食鼠类的。俗称黄鼠狼。形声字。鼠是形符，由是声符。

鼯 鼯

zhuó 胡地风
鼠。从鼠，
勺声。(之

若切)

【译】鼯是生长在北方边远之地的一种风鼠。形声字，鼠是形符，勺是声符。

【按】毛际盛谓，“风”疑当作“飞”，

《广韵》说，“鼯，鼠属，能飞，食虎豹，出胡地”。

鼯 鼯

rǒng 鼠属。
从鼠，宄声。
(而陇切)

【译】鼯是鼠的一种，即鼯鼠。形声字。鼠是形符，宄是声符。

【按】大徐本原作“鼯”，小徐本作“鼯”，《玉篇》以为“鼯鼠也”，读如勇切。大徐本读略同小徐本，作而陇切，则篆书有误。

鼯 鼯

zī 鼠，似鸡，
鼠尾。从
鼠，此声。

(即移切)

【译】鼯是鼠的一种，形状象鸡，大如麻雀，尾巴则象鼠尾。传说现则大旱。形声字，鼠是形符，此是声符。

【按】桂馥以为，《东山经》《玉篇》皆作“鼠毛”，不作“鼠尾”，《说文》作“鼠尾”是传写致误。

鼯 鼯

hún 鼠，出于
零胡，皮可
作裘。从

鼠，軍声。(乎昆切)

【译】鼯是鼠的一种，产于北方边远的丁零国，其地在今贝加尔湖西南地区。皮毛可以作皮袄。形声字，鼠是形符，軍是声符。

【按】鼯即“灰鼠”，形如松鼠，背部灰色，腹面白色，皮毛柔软，名贵。

𧔨 **𧔩** hú 斩𧔨鼠，黑身，白腰若带，手有长白毛，似握版之状，类蝮蝱之属。从鼠，胡声。(户吴切)

【译】 𧔨即斩𧔨鼠，身上毛黑色，只有腰际一圈白毛象围着一条白带，手掌心有长长的白毛，象手中握着手版的樣子，是一种猿类动物。形声字，鼠是形符，胡是声符。

【按】 “斩𧔨”又作“斩胡”“斩𧔨”，“𧔨”等。

文二十 重三

能 **𧔪** néng 熊属。足似鹿，从肉，目声。

能兽坚中，故称贤能，而强壮称能杰也。凡能之属皆从能。(臣铉等曰：“目非声，疑皆象形。”奴登切)

【译】 能是熊类兽。会意兼形声字，其足与鹿足相似，故从比；从肉，示其肉身，目是声符。“能”这种野兽骨节强直，中实少髓，所以引伸为贤能；而能兽强壮多力，所以又引以称杰出之才。(徐铉等说：“目不是声符疑为全体象形。”)

【按】 从金文看，能本为象形字，象熊之形，后来头部讹作声符目，吻部讹作肉，身、足、尾部讹作比。

文一

熊 **𧔫** xióng 兽，似豕，山居，冬蛰。从能，炎省声。凡熊之属皆从熊。(羽弓切)

【译】 熊是一种野兽，形状象猪，栖息于山中，冬天则入穴冬眠。形声字，能是形符，炎省作声符。

【按】 徐灏谓，“熊之本义为火光”。借作能，能专用为才能、贤能字。

𧔬 **𧔭** pí 如熊，黄白文。从熊，罷省声。

(彼为切)

𧔮 古文从皮。

【译】 𧔮形状象熊，具有黄白色花纹。形声字，熊是形符，罷省为声符。

【按】 “𧔮”俗称人熊或马熊。今简化作罢，又读 bà，义为免除、停止，又通“疲”。

文二 重一

火 **𧔯** huǒ 燬也。南方之行。炎而上。象形。凡火之属皆从火。(呼果切)

【译】 火是物体燃烧时所产生的火焰。又称燬。五行之一，配属南方。火其性炽盛上腾。象形字，象火焰之形。

【按】 甲骨文火象火焰之形，篆书已讹。

烜 烜 dǎ 上讳(臣
铉等曰：“汉
章帝名也。

《唐韵》曰：火起也。从火，旦声。”当割切)

【译】 烜是上讳。(徐铉等说：“烜字许慎无释，因是汉章帝的名字。《唐韵》称，烜义为火起。火为形符，旦为声符。”)

焜 焜 huī 火也。从
火，尾声。
《诗》曰：“王
室如焜。”(许伟切)

【译】 焜即火，方言词。形声字，火是形符，尾是声符。《诗经·周南·汝坟》中说：“王室如焜。”今本作“煨”，段玉裁谓“焜”、“煨”实为一字，义为焚烧。

煨 煨 huǐ 火也。从
火，毀声。
《春秋传》

曰：“卫侯煨。”(许伟切)

【译】 煨即是火，方言词。形声字，火是形符，毀是声符。《春秋·僖公二十五年》载，卫侯名“煨”，用为人名字。

燹 燹 xiǎn 火也。
从火，彖声。
(稣典切)

【译】 燹即是火；野火。形声字，火是形符，彖是声符。

煖 煖 jùn 然火也。
从火，夂声。
《周礼》曰：

“遂籥其煖。”煖火在前，以焯焯龟。(子寸切，又仓聿切)

【译】 煖是点燃火。形声字，火是形符，夂是声符。《周礼·春官·董氏》中说，“遂籥其煖”，意谓吹旺燃烧的火。凡占卜则先燃火，以一头燃着暗火的火条来烧灼龟甲。

寮 寮 liào 柴祭天
也。从火、
从育。育，
古文慎字，祭天所以慎也。(力
照切)

【译】 寮是焚柴以祭天。后写作燎。会意字，从火，示祭天焚薪柴举火；从育(慎)，示祭天必然恭敬谨慎。

【按】 罗振玉以为甲骨文“从木在火上，木旁诸点象火焰上腾之状”。

然 𤇀 rán 烧也。
从火，𤇀声。
(臣铉等曰：

“今俗别作燃，盖后人增加。”如延切)

【译】 然即燃烧。形声字，火是形符，𤇀是声符。(徐铉等说：“而今俗写作燃，大概是后增加。因然借作它用，更加形符作燃。”)

𤇑

或从艸難。

(臣铉等案：“艸部有難，注云艸也。此重出。”)

【释】此篆或误，当作𤇑，从火，難声。

𤇑

𤇑

ruò 烧也。

从火，𤇑声。

《春秋传》

曰：“燕僖负羈。”(臣铉等曰：“《说文》无“燕”字，当从火、从艸，熟省声。”如烈切)

【译】燕是焚烧。形声字，火是形符，燕是声符。《左传·僖公二十八年》载“燕僖负羈”，指魏羈放火焚烧了僖负羈的家。(徐铉等说：“《说文》中无燕字，字当从火、从草示燃草之意，熟省为声符。”)

【按】“《春秋传》曰”以下，原是徐锴引用《左传》以证字义的，非《说文》原文。字当作从艸从火，熟声。

爇

爇

fàn 燕也。

从火，番声。

(附袁切)

【译】爇即燕，焚烧。形声字，火是形符，番是声符。

燒

燒

shāo 燕也。

从火，堯声。

(式昭切)

【译】烧即是燕，使物着火。形声字，火是形符，堯是声符。

【按】今简化作烧。

烈

熒

liè 火猛也。

从火，列声。

(良薛切)

【译】烈是火势大而猛。形声字，火是形符，列是声符。

炆

炆

zhuō 火光

也。从火，

出声。《商

书》曰：“予亦炆谋”。读若巧拙之拙。(职悦切)

【译】炆是火光。形声字，火是形符，出是声符。《尚书·商书·盘庚》中说：“予亦炆谋”，借“炆”字为“拙”。读音同于巧拙的“拙”。

【按】段玉裁据《类篇》引作“火不光”，以为是火不燃而烟气郁积。

燁

燁

bì 燁燁，火

貌。从火，

畢声。(卑

吉切)

【译】“燁燁”(燁)双声连语，形容火的样子。形声字，火是形符，畢是声符。

【按】《玉篇》谓，“燁”是火声。

燁

燁

bì 燁燁也。

从火，𤇑声。

燁，籀文

“悖”字。(敷勿切)

【译】燁即“燁燁”，详燁字下”。形声字，火是形符，𤇑是声符。“燁”也就是籀文的“悖”字，见言部諄字下。

蒸

𩇛

zhēng 火气
上行也。从
火，丞声。

(煮仍切)

【译】 蒸是火气或热气往上升腾。形声字，火是形符，丞是声符。

焯

焯

chāo 焯也。从
火，孚声。
《诗》曰：“蒸
之焯焯。”(缚牟切)

之焯焯。”(缚牟切)

【译】 焯同“蒸”，指火气上升之状。形声字，火是形符，孚是声符。《诗经·大雅·生民》中说：“蒸之焯焯”。今本作“蒸之浮浮”，假借字；形容热气上行之状。

煦

煦

xù 煦也。一
曰赤貌。一
曰温润也。

从火，煦声。(香句切)

【译】 煦同蒸，即热气上升。另一种说法，煦是日出时的赤红之色，还有人说煦是温暖湿润。形声字，火为形符，煦为声符。

爨

爨

huàn 干貌。
从火，爨省
声。《诗》

曰：“我孔爨矣。”(人善切)

【译】 爨是干燥的样子。形声字，火是形符，爨省作声符。《诗经·小雅·楚茨》中说：“我孔爨矣。”借为“慧”，意为“恭敬”。

焮

焮

nǔ 火貌。从
火，弗声。
(普活切)

【译】 焮是火燃烧的样子。形声字，火是形符，弗是声符。

【按】 段玉裁以为焮是彙的异体字。

爨

爨

liù 火貌。从
火，廖声。
《逸周书》

曰：“味辛而不爨”。(洛萧切)

【译】 爨是火燃烧的样子。形声字，火是形符，廖是声符。《逸周书》中有：“味辛而不爨”。意为烈，引申义。

𩇛

𩇛

lín 火貌。从
火，𩇛省声。
读若 𩇛。

(良刃切)

【译】 𩇛是火的样子。形声字，火是形符，𩇛省为声符。读音同于“𩇛”字。

【按】 《集韵》谓烛息火存称为“𩇛”。张舜徽以为，𩇛盖指小火、火的微光。

𩇛

𩇛

yàn 火色也。
从火，雁声。
读若 𩇛。

(五晏切)

【译】 𩇛是火的颜色。形声字，火是形符，雁是声符。

【按】 段玉裁以为𩇛是火所烧过的痕迹、颜色。

頔 頔 jiǒng 火光也。从火，頃声。(古迥切)

【译】 頔是火光明亮。形声字，火是形符，頃是声符。

爚 爚 yuè 火飞也。从火，龠声。一曰爚也。

(以灼切)

【译】 爚是火光闪烁。形声字，火是形符，龠是声符。另一说法，龠是燃火加热。

【按】 段玉裁依《文选》李注所引，改“火飞”为“火光”。

爚 爚 biāo 火飞也。从火，𠄎声。读若

爚。(甫遥切)

【译】 爚是迸飞的火焰、火星迸飞。形声字，火是形符，𠄎是声符。读音同于“爚”字。

爚 爚 hè 火热也。从火，高声。

《诗》曰：“多将爚爚”。(臣铉等曰：“高非声，当从嗃省。”火屋切)

【译】 爚是火焰炽盛。形声字，火是形符，高是声符。《诗经·大雅·板》中说“多将爚爚”，意即火势炽盛。(徐铉等说：“高不是声符，当从嗃省

为声符。”

【按】 从高声不误，嗃亦从高声。

爇 爇 jiǎo 交木然也。从火，交声。(古巧切)

【译】 爇是点燃架起的薪柴以祭天。形声字，火是形符，交是声符。交亦表示交木之意。

炀 炀 chán 小热也。从火，干声。《诗》

曰：“忧心炀炀”。(臣铉等曰：“干非声。未详。”直廉切)

【译】 炀是点燃小火以加热。形声字，火是形符，干是声符。《诗经》中说“忧心炀炀”，形容忧心如火烧。(徐铉等说：“干不是声符，不详。”)

【按】 段玉裁改“小热”为“小爚”。又《诗经》今无“忧心炀炀”的诗句。《小雅·节南山》中有“忧心如惓”，“惓”释文引《说文》作“炀”。干在元部，炀在谈部，可以谐声。

焦 爇 jiāo 所以然持火也。从火，焦声。

《周礼》曰：以明火爇焦也。(即消切)

【译】 焦是用以引火的东西，即引火柴，俗称引火。形声字，火是形符，焦是声符。《周礼·春官·董氏》中说，

凡占卜,先用阳燧取火于日,点燃引火的“燧”,即此物。

炭 炭 tàn 烧木余也。从火,岸省声。

(他案切)

【译】炭是使木柴不完全燃烧而成的一种燃料。形声字,火是形符,岸省作声符。

爇 爇 zhǔ 束炭也。从火,差省声。读若

蓄。(楚宜切)

【译】爇是束炭(其义不详)。形声字,火是形符,差省作声符,读音如同“蓄”字。

【按】蓄即鹵部的鹵,当以蓄为正。

教 教 jiào 交灼木也。从火,教省声,读

若狡。(古巧切)

【译】教同焮,即架起并点燃薪柴。形声字,火是形符,“教”省为声符,读音同于“狡”。

【按】段玉裁据《玉篇》,以为“教”字与“焮”字同。

焮 焮 bá 火气也。从火,发声。(蒲拔切)

【译】焮是火气上升。形声字,火是形符,发是声符。

灰 𤇑 huī 死火余爇也。从火、从又。又,手也。火既灭,可以执持。(呼恢切)

【译】灰是火燃烧完后所余的粉末状东西。会意字,从火,从又,表示火既灭,所余的灰可以用手抓拿。

【按】《广韵》引作“死火也”,无“余爇”二字,是。

𤇑 𤇑 tái 灰,臭煤也。从火,台声。(徒

哀切)

【译】𤇑是烟气所凝积的黑灰,称作臭煤。形声字,火是形符,台是声符。

煨 煨 wēi 盆中火。从火,畏声。(乌灰切)

【译】煨是盆中文火或余烬,用以慢慢烧熟或炖熟东西。形声字,火是形符,畏是声符。

熄 熄 xī 畜火也。从火,息声。亦曰灭火。

(相即切)

【译】熄是保存火的火种。形声字,火是形符,息是声符。灭火也称为熄。

【按】小徐本无“亦曰灭火”四字。

媿 媿 wēi 行灶也。
从火，圭声，
读若问。

(口迥切)

【译】媿是一种可移动供室外使用的炉灶。形声字，灶为燃火，所以火是形符，圭为声符，读音同于“问”字。

媿 媿 chén 媿也。
从火，甚声。
(氏任切)

【译】媿即媿，指可移动的火炉。形声字，火是形符，甚是声符。

煇 煇 chǎn 炊也。
从火，單声。
《春秋传》

曰：“煇之以薪”。(充善切)

【译】煇即炊，烧火蒸煮食物使之烂熟。形声字，火是形符，單是声符。《左传·昭公二十年》“煇之以薪”，即此义。

炊 煨 chūi 爨也。
从火，吹省
声。(昌垂
切)

【译】炊即爨，也就是烧火蒸煮食物使之烂熟。形声字，火是形符，吹省作声符。

烘 烘 hōng 奈也。
从火，共声。
《诗》曰：“印

烘于媿”。(呼东切)

【译】烘是用柴火烧、烤。形声字，火是形符，共是声符。《诗经·小雅·白华》：“印烘于媿。”即此义。

齎 齎 jì 炊舖疾也。
从火，齊声。
(在诣切)

【译】用猛火煮饭使之速熟。形声字，火是形符，齊是声符。

熹 熹 xī 炙也。从
火，喜声。
(许其切)

【译】熹是用火烤肉。形声字，火是形符，喜是形符。

煎 熬 jiān 熬也。
从火，前声。
(子仙切)

【译】煎是熬煮。形声字，煎必用火，所以火是形符，前是声符。

熬 熬 áo 干煎也。
从火，敖声。
(五牢切)

熬 熬 熬或从麥。

【译】熬是以慢火焙熟五谷之类。形声字，火是形符，敖是声符。

炮 炮 páo 毛炙肉
也。从火，
包声。(薄

交切)

【译】炮是带毛的肉用泥裹住在火

上烧烤。形声字，火是形符，包是声符。

裛 𤇗

ēn 炮肉，以微火温肉也。从火，

衣声。(乌痕切)

【译】 裛是炮肉，即用微火烤肉。形声字，火是形符，衣是声符。

【按】 段玉裁称：“微火温肉所谓𤇗也。今俗语或曰乌、或曰煨、或曰焮，皆此字之双声叠韵耳。”

𤇗 𤇘

zēng 置鱼箛中炙也。从火，曾声。

(作藤切)

【译】 𤇗是把鱼放在竹筒里在火上干烤。形声字，火是形符，曾是声符。

𤇙 𤇚

bì 以火干肉。从火，籀声。(臣

铉等案：“《说文》无“𤇙”字，当从籀省。疑传写之误。”符通切)

【译】 𤇚是用火烘干肉。形声字，火是形符，籀是声符。(徐铉等按：“《说文》中无籀字，应当是从籀省声、疑为传写之误。”)

【按】 朱骏声谓，“𤇚”又作“煨”。

爆 爍

bào 灼也。从火，暴声。(蒲木切。

臣铉等曰：“今俗音豹，火裂也。”)

【译】 爆是火迸散；爆裂。形声字，火是形符，暴是声符。

煬 煬

yàng 炙燥也。从火，易声。(余

亮切)

【译】 煬是烘烤使物干燥。形声字，火是形符，易是声符。

【按】 今简化为煬。

燿 燿

hú 灼也。从火，霍声。(胡沃切)

【译】 燿是火光闪烁。形声字，火是形符，霍是声符。

【按】 《一切经音义》卷五引“燿”作“燿”。燿是火光闪烁的样子。

爍 爍

làn 孰也。从火，蘭声。(郎盱切)

【译】 爍是把食物用火煮或烘烤熟。亦称熟后松软状态。形声字，火是形符，蘭是声符。

爍

或从閒。

【释】 閒为声符。

【按】 简化作爍。

糜 糜

mí 爛也。从火，靡声。(靡为切)

【译】 𤇑即爇，即用火煮或烘烤使熟。形声字，火为形符，𤇑为声符。

𤇑 𤇑 yùn 从上案下也。从𤇑、又持火，

所以𤇑申缙也。(臣铉等曰：“今俗别作𤇑，非是。”於胃切)。

【译】 𤇑是置火于铜斗中，从上往下按压，使织物平展。会意字，𤇑是“夷”字，即“平”的意思；示手持着有火的铜斗，把布帛熨平展。(徐铉等说：“而今俗间另写作𤇑，不对。”)

【按】 隶变作𤇑，借用为官名字，后为本义制𤇑。

爇 爇 jiāo 灼龜不兆也。从火，从龜。

《春秋传》曰：“龜爇不兆。”读若焦。(即消切)

【译】 爇为占卜时烧灼龜甲，龜甲烧焦了正面也没有构成显示吉凶的裂纹。会意字，从火、从龜，示用火烧龜甲而焦。《左传·哀公二年》载：“龟爇不兆。”今本作焦，义同。

灸 灸 jiǔ 灼也。从火，久声。(举友切)

【译】 灸是以火附着物体相烧灼。形声字，火是形符，久是声符。

【按】 王筠谓，灸引伸为以艾炷灼病。

灼 灼

zhuó 炙也。从火，勺声。(之若切)

【译】 灼即炙，以火附着物体相烧灼。形声字，火是形符，勺是声符。

【按】 段玉裁谓“炙也”为“灸也”，“灼”与“灸”为转注。

煉 煉

liàn 铄冶金也。从火，東声。(郎

电切)

【译】 煉是熔冶金属或矿石。形声字，溶冶金石必以猛火，所以火是形符，東是声符。

【按】 今简化为炼。

燭 燭

zhú 庭燎，火燭也。从火，蜀声。

(之欲切)

【译】 燭又称“庭燎”或“大燭”，即用柴草捆扎并濡油而成的火炬，用以夜间照明，在门内的称“庭燎”，在门外的称“大燭”。形声字，火是形符，蜀是声符。

【按】 今简化作烛。

燧 燧

zǒng 然麻蒸也。从火，惛声。(作

孔切)

【译】 燧是捆扎麻杆成的火炬，点燃以照明。形声字，火是形符，惛是

声符。

【按】麻蒸即麻茎。

炏 炏

xiè 烛烬也。
从火，也声。
(徐野切)

【译】炏是灯烛的余烬。形声字，火是形符，也是声符。

𤇑 𤇑

jīn 火余也。
从火，聿声。
一曰薪也。

(臣铉等曰：“聿非声，疑从聿省。今别作燼，非是。”徐刃切)

【译】𤇑是物体燃烧后残余的部分。形声字，火是形符，聿是声符。另一种说法𤇑是薪柴。(徐铉等说：“聿不是声符，疑从聿省会意。而今另写作燼，不对。”)

【按】“𤇑”今作燼，简化为“烬”。古韵聿在物部，烬在真部，旁对转，可以谐声。

焠 焠

cùi 坚刀刃也。从火，卒声。(七

内切)

【译】焠是把加热锻造的金属刀浸入冷水中，以增加强度，使刀刃坚硬。形声字，火是形符，卒是声符。

爍 爍

rǒu 屈申木也。从火、柔，柔亦声

(人久切)。

【译】爍是在火的烘烤下，使木材弯曲或伸直。会意兼形声字。柔是“木曲直也”，即木质软和，可以曲直，从火、从柔，示爍乃在火的作用下使木曲直。柔同时又是声符。

𤇒 𤇒

fén 烧田也。
从火、糝，糝亦声。(附

袁切)

【译】𤇒是用火烧山林宿草的方法田猎。会意兼形声字。糝是树枝相交的林木，从火、糝，示以火烧林；糝同时又是声符。

【按】段玉裁改“𤇒”为“焚”，并说《玉篇》《广韵》有“焚”无“𤇒”，经传中也多用“焚”，而未见有“𤇒”。焚从火、从林，会意字，示以火烧林。

爍 爍

lián 火爍車網绝也。从火，兼声。

《周礼》曰：“爍牙外不爍。”(力盐切)

【译】爍是用火烘烤弯曲木材成圆形车网时，因火太猛烈，致使木材折断。形声字，火是形符，兼是声符。《周礼·考工记·轮人》“凡爍牙，外不爍”，即此义。今本作廉，假借字。

燎 燎

liǎo 放火也。
从火，寮声。
(力小切)

【译】燎是放火焚烧；火烧。形声

字,火是形符,𤇑是声符。

𤇑 **𤇒** biāo 火 飞也。从火、𠂔,与“𤇑”

同意。(方昭切)

【译】 𤇑是火焰迸飞,火星迸飞。会意字,𠂔是𠂔的省写,𤇑是𠂔的异体,意为升高;从火、𠂔表示火上升即火焰迸飞。

【按】 段玉裁谓,当作“从火、𠂔省”。隶变作票,后票用作票据字,又为本义造爨。

爨 **爨** zāo 焦也。从火,曹声。(作曹切)

【译】 爨是烧焦的木头。形声字,火是形符,曹是声符。

𤇑 **𤇒** jiāo 火所伤也。从火,𤇑声。(即

消切)

【译】 𤇑是被火烧伤;或指物体经火烧后变黄或发脆。形声字,火是形符,𤇑是声符。

𤇑 或省。

【释】 𤇑省为声符。

𤇑 **𤇒** zāi 天火曰𤇑。从火、戈声。(祖

才切)

【译】 𤇑是自然发生的造成祸害的野火。形声字,火是形符,戈是声符。

𤇑 或从宀、火。

【释】 会意字,以火烧房屋示意。

𤇑 古文从才。

【释】 从火才声。

𤇑 籀文从𠂔。

【释】 从火𠂔声。隶变作灾。

【按】 商承祚称:“甲骨文从水、从戈、从火。以其意言之,水灾曰𠂔,兵灾曰𠂔,火灾曰𠂔。后孳乳为𤇑、灾、灾、𠂔、𠂔、𠂔、𠂔。结构任意,体多误合矣。”

𤇑 **𤇒** yān 火气也。从火,堍声。(乌前切)

【译】 𤇑是物体燃烧时所冒出的火气。形声字,火是形符,堍是声符。

𤇑 或从“因”。

【释】 因为声符。

𤇑 古文。

【释】 从宀,𤇑省声。

𤇑 籀文从

“宀”。**【释】** 从宀,𤇑声;宀为房屋。

𤇑 **𤇒** yè 焯焯,烟貌。从火、昌声。(因

悦切)

【译】焜焜为叠音词，形容烟气的形状。形声字，火是形符，𠃉是声符。

焜 焜

yūn 郁烟也。

从火，𠃉声。

(於云切)

【译】焜是浓烟，燃火不使有光焰，发烟。形声字，浓烟乃火郁所生，所以从火为形符，𠃉是声符。

焜 焜

dí 望火貌。

从火、目声，

读若“酌颡”

之“酌”。(都历切)

【译】焜是火光耀目的样子。形声字，火是形符，目是声符，读音同于“酌颡”的“酌”字。

【按】段玉裁改“焜”为“焜”，从火、昆声。“目”是远望浑然不分的样子。又“酌颡”的“酌”，《易经》今作“的”。

焜 焜

xūn 火热也。

从火，𠃉声。

(义甘切·又

徐盐切)

【译】焜是用火加热。形声字，火是形符，𠃉是声符。

【按】王筠以为“火热”之“热”是动词，即以火加温。桂馥则以为“火热”当为“大热”。

焜 焜

tūn 明也。

从火，章声。

《春秋传》

曰：“焜耀天地。”(他昆切)

【译】焜是明亮。形声字。火是形符，示火光照耀而明亮，章是声符。《国语·郑语》中说“焜耀天地”，即此义；今本作淳，假借。

炳 炳

bǐng 明也。

从火，丙声。

(兵永切)

【译】炳是明亮。形声字，火是形符，示光明如火，丙是声符。

焯 焯

zhuō 明也。

从火，卓声。

《周书》曰：

“焯见三有俊心”。(之若切)

【译】焯是明彻。形声字，火是形符，示如火光照彻，卓是声符。《尚书·周书·立政》中说：文王武王“焯见三有俊心”，即对众官员的心思看得十分明彻。

【按】《尚书》“焯”今作“灼”。

照 昭

zhào 明也。

从火，昭声。

(之少切)

【译】照是光明照耀。形声字，光源于火，所以火是形符，昭是声符。

【按】小徐本作“从昭，从火”会意。

焯 焯

wēi 盛赤也。

从火，韋声。

《诗》曰：“彤

管有焯”。(于鬼切)

【译】焯是颜色赤红光亮。形声

字,火是形符,示如火之赤;章是声符。《诗经·邶风·静女》“彤管有炜”,即此义。

【按】段玉裁据《一切经音义》所引改“盛赤”为“盛明貌也”。今简化作炜。

炜 炜
chǐ 盛火也。
从火,从多。
(昌氏切)

【译】炜是火势大而旺盛。会意兼形声字,以火多表示火势大;多也是声符。

【按】小徐本作“从火,多声”。

熠 熠
yì 盛光也。
从火、習声。
《诗》曰:“熠
熠宵行”。(羊入切)

【译】熠是鲜明,亮光闪烁。形声字,火是形符,習是声符。《诗经·豳风·东山》中有诗句“熠熠宵行”,即为此义。今本作“熠耀”,义同。

煜 煜
yù 熠也。从
火,昱声。
(余六切)

【译】煜即熠,指光亮闪耀。形声字,光来自火,所以火是形符,昱是声符。

【按】小徐本作:“煜,耀也”,是。

耀 耀
yào 照也。
从火,翟声。
(弋笑切)

【译】耀即是光明照耀。形声字,火是形符,翟是声符。

輝 輝
huī 光也。从
火,軍声。
(况韦切)

【译】輝即是光。形声字,火是形符,示光来自火,軍是声符。

【按】后作辉。

煌 煌
huáng 煌輝
也。从火,
皇声。(胡
光切)

【译】“煌煌”,叠音词,义为“辉”,即光采鲜明。形声字,火是形符,皇是声符。

【按】《韵会》引作“煌煌,辉也”。大徐本脱一“煌”字。

焜 焜
kūn 焜也。
从火,昆声。
(胡本切)

【译】焜即煌,即光采鲜明。形声字,火是形符,昆是声符。

炯 炯
jiǒng 光也。
从火,同声。
(古迥切)

【译】炯即光亮。形声字,火为形符,同是声符。

燿 燿
yè 盛也。从
火,曷声。
《诗》曰:“燿
燿震电。”(筠輒切)

【译】 焯是光亮非常强烈。形声字，火是形符，焯是声符。《诗经·小雅·十月之交》“焯焯震电”，即此义。

焯 焯

yàn 火门也。

从火，間声。

(余廉切)

【译】 焯即火焰。形声字，火是形符，間是声符。

【按】 段玉裁谓“火門”之“門”，乃“焯”之坏字。“焰”即“焯”的省写。

炫 炫

xuàn 耀耀

也。从火，

玄声。(胡

畎切)

【译】 炫是光耀；辉映。形声字，火是形符，玄是声符。

【按】 小徐本作“燿耀也”。

光 炆

guāng 明也。

从火在人

上，光明意

也。(古皇切)

【译】 光即明亮，光线。会意字，从火在人上，即象人持火(烛)，以示光明的意思。

炆

古文。

【释】从炎从古文光，形体繁化，与战国金文略似。

炆

古文。

【释】与毛公鼎文略同，由甲骨文光

说变。而甲骨文光象火在人上。

熱 𤇗

rè 温也。从

火，執声。

(如列切)

【译】 熱是温度高。形声字，高温多由火烧，所以火为形符，執为声符。

熾 熾

chì 盛也。从

火，戠声。

(昌志切)

【译】 熾是火旺盛，炽热。形声字，火是形符，戠是声符。

熾

古文熾。

【释】声符戠稍有讹变。

【按】 今简作炽。

燠 燠

yù 又读 ào

热在中也。

从火，奧声。

(乌到切)

【译】 燠是热、暖。形声字，热源于火，所以火为形符，奧为声符。

【按】 “热在中”，王筠以为，可能来源于《诗经》的诗句“不如子之衣安且燠”，衣暖在身。张舜徽以为，湖湘地区称盛夏蕴热而人意烦躁为“燠热”，即“热在中”的意思。

煖 煖

nuǎn 又读

xuān 温也。

从火，爰声。

(况袁切)

【译】 煖是温暖。形声字，火是形

符,爰是声符。

【按】 煖同暖,形符不同,皆为热源。

煖 煖

nuǎn 温也。

从火,奐声。

(乃管切)

【译】 煖即温暖。形声字,火是形符,奐是声符。

【按】 《集韵·缓韵》谓:煖同于煖、暖。

炅 炅

jiǒng 见也。

从火、日。

(古迥切)

【译】 炅是光,明亮。会意字,从火、从日,示明亮之意。

【按】 段玉裁谓,“炅,见也”义不可知。《广韵》作“光也”,是日、火,皆为光源。

炕 炕

kàng 干也。

从火,亢声。

(苦浪切)

【译】 炕是以火把东西烤干。也指晒干。形声字,火是形符,亢是声符。

燥 燥

zào 干也。

从火,臬声。

(稣到切)

【译】 燥是干枯,干燥。形声字,干燥每用火烤,火为形符,臬是声符。

【按】 王筠以为,《一切经音义》卷六所引“燥,干之也”为是。张舜徽以为“干”乃作动词,以火干物为燥。

威 熒

miè 灭也。

从火、戌。

火死于戌,

阳气至戌而尽。《诗》曰:“赫赫宗周,褒似威之。”(许劣切)

【译】 威是熄灭、灭亡。会意字,按“五行”说,“火”即阳气,生于“寅”月,即夏历正月,壮于“午”月,即夏历五月;死于戌月,即夏历九月,植物都成熟而死。所以从火、戌,即示火死而灭的意思。《诗经·小雅·正月》“赫赫宗周,褒似威之”,义为使其灭亡。

【按】 沈涛谓,《诗经·正月》释文引“从火,戌声”。朱骏声亦谓,戌是声符,威是形声字。林义光谓,“物灭于火,故从火、戌。戌,杀也。”后作滅,简化作灭。

焫 焫

kù 旱气也。

从火,告声。

(苦沃切)

【译】 焫是酷热之气;旱气。形声字,热莫过于火,所以火为形符,告是声符。

【按】 段玉裁谓,焫与“酷”音义略同。

燾 燾

dào 溥覆照

也。从火,

壽声。(徒

到切)

【译】 燾是光芒普遍照彻;覆盖。形声字,光照若火,所以火为形符,壽

为声符。

燿 燿

guàn 取火于
日官名。军
火曰燿。

《周礼》曰：“司燿掌行火之政令。”从火，萑声。（古玩切）

【译】 燿是掌管从日光获取火种的官名，即“司燿”。祭祀时把火炬放于吊杆之上，使之高举而光明远照也称为“燿”。《周礼·夏官》中说：“司燿掌行火之政令。”即指这种官。形声字，火是形符，萑是声符。

【按】 王筠以为“取火于日”四字，可能是“烜”字说解文字的残阙，校者妄附于“燿”字下，又自加“官名”二字，弄得混乱不通。而“燿”的本义则是“举火”。基此，则燿、烜二字。

烜

或从亘。

【释】 亘为声符。

燧 燧

fēng 燧，候
表也。边有
警则举火。

从火，逢声。（敷容切）

【译】 燧是燧，候望敌人以报警的信号物。其形状是筑高土台，上安装高高的吊杆，杆头有笼，中贮薪草。边境上有敌情则点燃其薪草，举火以报警。形声字，火是形符，逢是声符。

【按】 燧今省写为烽。

爇 爇

jué 苕火被
也。从火，
爵声。吕不

韦曰：“汤得伊尹，爇以燿火，爇以牺豕。”（子肖切）

【译】 爇是捆扎芦苇为火炬，烧火炬以祓除不祥。形声字，火为形符，爵为声符。《吕氏春秋·本味篇》中，“汤得伊尹，爇以燿火，爇以牺豕。”即此义。

爇 爇

wèi 暴干火
也。从火，
彗声。（于

岁切）

【译】 爇是曝晒使干。形声字，火是形符，示曝晒如火；彗是声符。

【按】 小徐本作“暴干也”。段玉裁谓，大徐本衍“火”字。

熙 熙

xī 燥也。从
火，𠄎声。
（许其切）

【译】 熙是晒之使干燥。形声字，火是形符，𠄎是声符。

【按】 段玉裁谓，熙又引伸为“兴盛”，“光大”等义。

文一百一十二 重

十五

熿 熿

chóng 旱气
也。从火，
蟲声。（直

弓切)

【译】 熯是旱热之气。形声字，干热如火烤，火是形符，蟲是声符。

煽 煽

shān 炽盛也。从火，扇声。(式

战切)

【译】 煽是火势旺盛。形声字，火是形符，扇是声符。

烙 烙

luò 灼也。从火，各声。(卢各切)

【译】 烙是烧灼。形声字，火是形符，各是声符。

爍 爍

shuò 灼爍，光也。从火，樂声。

(书药切)

【译】 灼爍，叠韵连语，形容光彩闪耀。形声字，光从火生，火为形符，樂是声符。

爍 爍

càn 爍烂，明滯貌。从火，粦声。

(仓案切)

【译】 爍烂，叠韵连语，形容光彩鲜明耀眼的样子。形声字，火是形符，粦是声符。

【按】 简化作灿。

焕 燿

huàn 火光也。从火，奂声。(呼

贯切)

【译】 焕是火燃烧时所发的亮光。形声字，火是形符，奂是声符。

【按】 “焕”引伸为光明文采。

文六(新附)

炎 炎

yán 火光上也。从重火。凡炎之

属皆从炎。(于廉切)

【译】 炎是火焰升腾火光上出。会意字。从重火，即火上有火，象示火光上腾的意思。

燄 燄

yǎn 火行微燄燄也。从炎，自声。

(以冉切)

【译】 燄是火初燃时的微火的样子，火苗。形声字，炎是形符，自是声符。

焔 焔

yǎn 火光也。从炎，舌声。(臣铉等曰：

“舌非声，当从焔省。”以冉切)

【译】 焔是火光。形声字，火焰上腾则火光辉煌。炎为形符，甜省为声符。(徐铉等说：“舌不是声符，当从甜省声。”)

【按】古韵舌在月部，𦉳在谈部，可旁对转，可以谐声。

𦉳

𦉳

līn 侵火也。
从炎，宀声，
读若桑葚之

“葚”。(力桂切)

【译】𦉳是火势蔓延。形声字，炎是形符，宀是声符，读音同于桑葚之“葚”。

𦉳

𦉳

shǎn 火行
也。从炎，
占声。(舒

贍切)

【译】𦉳即火焰上升；闪烁，后作闪。形声字，炎是形符，占是声符。

𦉳

𦉳

xún 于湯中
爚肉。从
炎，从熱省。

(徐盐切)

【译】𦉳是把肉沉于湯中烫煮使半熟，祭祀所用。亦泛称煮肉。会意字，从炎，从熱省，示以火加热之意。小徐本作热省声，即以热省为声符。

𦉳

或从炎。

【释】以炎、壘会意。

【按】徐颢谓，𦉳古通作尋，后加火旁作“燂”。

燂

燂

xiè 大熟也。
从又持炎、
辛，辛者物

熟味也。(苏侠切)

【译】燂是食物大熟。会意字，从又、炎、辛，“又”是手，炎是火，象手持火烤烤。“辛”即物熟的味道。

【按】戴侗以为燂即“燂”字，辛旁讹作言。从甲骨文看，高鸿缙以为象“从又持棍疏火使燃之形”，引申有燂理义。

燂

燂

lín 兵死及牛
马之血为
燂。燂，鬼

火也。从炎、舛。(良刃切。徐锴曰：“案《博物志》：战斗死亡之处有人马血积年为燂，著地及草木，皆如霜露，不可见。有触者，著人体后有光，拂拭便散无数。又有吒声如鬻豆。舛者，人足也，言光行著人。”)

【译】燂即磷火。死于刀兵的战士及牛马的血化为燂，燂即俗称的“鬼火”。会意字，从炎、舛，炎即火光，舛是人的双足的足迹，以示“鬼火”宵行逐人的意思。(徐锴说：“案《博物志》称，战场上死尸堆积之处，染有人马之血，年岁久了就成了磷。这种东西如霜露一样附着土地草木之上，平时不可见。一旦有人走过磨擦而磷燃，依附在人身体上发光，拂拭后便散为光点无数，还发吒吒之声如同爆豆，其燃点低，不能烧物。舛，表示人足，言磷光浮动著于人身”)

【按】隶变作𤇑。经典作燐。后作磷。磷为化学元素，多存于动物骨骼中。

文八 重一

黑 𤇑

hēi 火所熏之色也。从炎上出囟。

囟，古囟字。凡黑之属皆从黑。(呼北切)

【译】黑是火烟所熏的颜色。会意字。从炎、囟，囟即古体的“囟”字，示火焰上升，烟焰从烟囟而出，所熏即是黑色。

【按】囟为古窗字，象天窗之形。天窗为烟气所出，后又作为烟囟字。其实，黑字金文象一头戴面具的正面人形，面具或人旁或加小点，象涂色化妆之意。黑色或为其引申之意。

𤇑 𤇑

lú 齐谓黑为黧。从黑，盧声。(洛

乎切)

【译】黧即黑，山东一带方言称黑为“黧”。形声字，黑是形符，盧是声符。

𤇑 𤇑

wèi 沃黑色。从黑，會声。(恶外切)

【译】𤇑是油黑之色。形声字，黑是形符，會是声符。

【按】段玉裁谓，“沃”作“茨”，“茨

黑”为“光润之黑”。又说《玉篇》等作“浅黑”，疑沃即“浅”字之误。

黯 𤇑

àn 深黑也。从黑，音声。(乙減切)

【译】黯是深黑色，也泛指黑色。形声字，黑是形符，音是声符。

𤇑 𤇑

yǎn 申黑也。从黑，厭声。(於琰切)

【译】黑在中间、内里。形声字，黑是形符，厭是声符。

【按】小徐本作“中黑也”，是，当据改。沈涛谓，《一切经音义》卷九引作“𤇑，面中黑子也”，即人脸上的黑痣。盖古本如此，今本脱“面”、“子”二字。

𤇑 𤇑

yī 小黑子。从黑，毳声。(乌鸡切)

【译】𤇑是皮肤上的小黑子，即小黑痣。形声字，黑是形符，毳是声符。

黥 𤇑

dá 白而有黑也。从黑，旦声。五原

有莫黥县。(当割切)

【译】黥是白色而间有黑色。形声字，黑是形符，旦是声符。五原郡有个莫黥县，用为地名字，地在今内蒙古呼和浩特附近。

【按】《字统》谓，黥是黑而艳。徐锴以为是“虽白而色滋”。张舜徽以为

是“色之败坏”。

黧 𩇑 虽皙而黑也。从黑，箴声。

古人名黧字皙。(古咸切)

【译】 黧是人脸的肤色虽白皙而透有黑色。形声字，黑是形符，箴是声符。古代有人名叫“黧”而字叫“皙”，可见其关联。

【按】《史记·仲尼弟子列传》：曾皙，字皙；奚容箴，字子皙。“箴”为“黧”的省写。

黧 𩇑 yàng 赤黑也。从黑，易声。读若

煬。(余亮切)

【译】 黧是赤黑色，即泛红的黑色。形声字，黑是形符，易是声符。读音同于煬字。

【按】沈涛谓《广韵》引为“青黑也”。

黧 𩇑 cǎn 浅青黑也。从黑，参声。(七

感切)

【译】 黧是浅青黑色。形声字，黑是形符，参是声符。

黧 𩇑 yǎn 青黑也。从黑，奄声。(於檻切)

【译】 黧是青黑色。形声字，黑是形符，奄是声符。

【按】《苍颉篇》“黧黧”，即“深黑不明”。《集韵》谓黧是深黑色。

黧 𩇑 yōu 微青黑色。从黑，幼声。《尔

雅》曰：“地谓之黧。”(於纠切)

【译】 黧是微有青色的黑色，即很浅的黑色。形声字，黑是形符，幼是声符。

黧 𩇑 tūn 黄浊黑。从黑，屯声。(他衰切)

【译】 黧是黄浊的黑色。形声字，黑是形符，屯是声符。

黧 𩇑 diǎn 小黑也。从黑，占声。(多

黍切)

【译】 黧是微小的黑色斑痕，小黑点。形声字，黑是形符，占是声符。

黧 𩇑 qián 浅黄黑也。从黑，甘声。读若

染缯中束緌紺。(巨淹切)

【译】 黧是浅黄中泛黑的颜色。形声字，黑是形符，甘是声符。读音同于染缯中束緌紺之“紺”字。染缯中束緌紺，未闻，其中容有讹字。

【按】《玉篇》为：“浅黄色，又黑也”。张舜徽以为“浅黄”为一义，“黑也”为又一义。黧与“黔”音义同，当以黑为

本义。

黧 **黧** jīn 黄黑也。
从黑，金声。
(古咸切)

【译】 黧是黄中泛黑的颜色。形声字，黑是形符，金是声符。

【按】 《玉篇》谓“黄色如金”。《广韵》谓“浅黄色也”。张舜徽以为“金黄”色。

黧 **黧** yuè 黑有文也。从黑，冤声。读若

怡登字。(於月切)

【译】 黧是黑色斑驳有纹理。字亦作黧。形声字，黑是形符，冤是声符。读音如同怡登的登字。

【按】 徐锴谓，黧是“色经溽暑而变斑色”。张舜徽以为，布帛衣服，历久则色变有斑，发霉的黑点隐约可见，即是“黧”。《正字通》谓“黧”是“黧”的本字。

黧 **黧** chuā 黄黑而白也。从黑，算声。

一曰短黑。读若以芥为齏，名曰芥茎也。(初刮切)

【按】 黧是黄黑中而泛白色。形声字，黑是形符，算是声符。也有人说是短而黑的样子。读音同于“以芥为齏名为芥茎”的“茎”字。

黧 **黧** jiān 黑皴也。
从黑，开声。
(古典切)

【译】 黧是人皮肤黑而多皴。形声字，黑是形符，开是声符。

【按】 小徐本作“黑皴也”。

黧 **黧** xiá 坚黑也。
从黑，吉声。
(胡八切)

【译】 黧是黑而坚硬。形声字，黑是形符，吉是声符。

【按】 黧字今引伸为“狡黠”。

黔 **黔** qián 黎也。
从黑，今声。
秦谓民为黔

首，谓黑色也。周谓之黎民。《易》曰：为黔喙。(巨淹切)

【译】 黔是黎黑，即浅黑而泛黄色。形声字，黑是形符，今为声符。秦朝称民众为“黔首”，即是说他们耕作所致脸色黑黄。周朝称民众为“黎民”，也是据其脸色黑黄。《易经·说卦传》中说：艮“为黔喙之属”，“黔喙之属”指黑色嘴巴的猛兽。

黧 **黧** dān 滓垢也。
从黑，宀声。
(都感切)

【译】 黧是沉滓污垢。形声字。沉滓必黑，所以黑是形符，宀是声符。

黨 𡗗 dǎng 不鲜也。从黑，尚声。(多朗切)

【译】黨是不鲜明、不明亮。形声字，不明则为黑暗，所以黑是形符，尚是声符。

黷 𡗗 dú 握持垢也。从黑，賣声。《易》曰：“再三黷。”(徒谷切)

【译】黷是以手握持污垢，因此被污垢所污辱、玷污。形声字，污垢玷污则黑，所以黑是形符，賣是声符。

【按】简化作黩。

黧 𡗗 dàn 大污也。从黑，詹声。(当敢切)

【译】黧是大污垢黑。形声字，污垢必黑，所以黑是形符，詹是声符。

黧 黧 méi 中久雨青黑。从黑，微省声。

(武悲切)

【译】黧是物品因经长时间阴雨受潮，腐败霉变而发青黑色。形声字，黑为形符，因霉变必黑；微省作声符。

【按】后写作霉。

黧 黧 chù 贬下也。从黑，出声。(丑律切)

【译】黧是贬低、贬退。形声字，贬而挨斥于下，下面之色为暗黑，所以黑作形符，出为声符。

𡗗 𡗗 pán 黧姍，下晒。从黑，般声。(薄官切)

【译】“黧姍”叠韵连语，形容“下色”即黑色的样子。形声字，下色即黑色，所以黑是形符，般是声符。

【按】“下晒”，小徐本作“一色”，段玉裁为“下色也”。

𡗗 𡗗 dài 画眉也。从黑，朕声。(徒耐切)

【译】画眉用的青黑色颜料。形声字，黑是形符，朕是声符。

【按】小徐本作“画眉墨也”。𡗗，即今“黛”字。

𡗗 𡗗 shū 青黑缙缝白色也。从黑，攸声

(式竹切)

【译】𡗗是青黑色的绸缎而泛白色。形声字，黑是形符，攸是声符。

【按】小徐本“缝”字作“发”。后多用同候。

黧 黧 yú 羔裘之缝。从黑，或声。(于逼切)

【译】黧是羊羔皮袄的皮革接缝。形声字，黑是形符，缝色黑，或是声符。

黧

黧

diàn 黧谓之
迺。迺，滓
也。从黑，

殿省声。(堂練切)

【译】黧即迺，迺即沉滓污泥。形声字，沉滓污泥多为黑色，黑为形符，殿省为声符。

黧

黧

dǎn 桑葚之
黑也。从
黑，甚声。

(他感切)

【译】黧是桑葚熟透后的黑色。形声字，黑是形符，甚是声符。

黧

黧

yǎn 果实黧
黯黑也。从
黑，彳声。

(乌感切)

【译】“黧黯”叠韵连语，形容植物果实腐坏的黑色。形声字，黑是形符，彳是声符。

黧

黧

qíng 墨刑在
面也。从
黑，京声。

(渠京切)

【译】黧是墨刑，在犯人脸上刺字，以墨染黑。形声字，因以墨涂黑，所以黑是形符，京是声符。

黧

黧或从刀。

【释】从刀从黑会意。

黧

黧

yǎn 黧者，忘
而息也。从
黑，敢声。

(拎檻切)

【译】黧是无忧无虑，黧然自得，忘却一切而入梦乡。形声字，黑是形符，敢是声符。

【按】段玉裁谓，“忘而息，宋人所谓‘黑甜’也，故从黑”。

黧

黧

yī 黑木也。
从黑，多声。
丹阳有黧

县。(乌难切)

【译】黧是一种树，俗称“黑木”。形声字，因其色正黑，如水牛角的颜色，所以黑为形符，多是声符。丹阳郡有个“黧”县，用为地名字，地在今安徽，因境内有黧山得名。

文三十七 重一

说文解字第十(下)

囱

chuāng 在墙

曰牖，在屋

曰囱。象

形，凡囱之属皆从囱。(楚江切)

【译】 囱即“天窗”。在墙壁上开设的称为“牖”，设在屋顶上的则称为“囱”。后泛指窗户，窗户字作窗；烟囱字作囱，读 cōng。象形字，象天窗之形。

或从穴。

【释】 穴为形符，囱为声符。

古文。

【释】 古时房屋椽椽不斫，茅茨不剪，所谓天窗，即在屋顶靠前处不盖茅草，古文正象其形，以通烟气，阳光。后来，才有专通烟气的烟囱。

愬

cōng 多遽愬

愬也。从

心，从囱，囱

亦声。(仓红切)

【译】 愬义为急速；急剧。会意兼形声字，从心和囱，囱在心上，示心中之事象窗棂纵横之多而乱；囱也为声符。

【按】 金文愬作囱，在心上之形，容庚以指事字，篆书变指事为形声，以囱为声符。

文二 重二

焱

焱

yàn 火华也。

从三火，凡

焱之属皆从

焱。(以冉切)

【译】 焱义为火花；火焰。会意字，以三个“火”字，表示火焰旺盛。

熒

熒

yíng 屋下灯

烛之光。从

焱、冂。(户

肩切)

【译】 熒为室内灯、烛的光亮。会意字，以焱、冂会意，焱表火，冂示室，以示火华照屋。

【按】 朱芳圃以为冂乃肩本字，灯烛之光透过户肩而出，即熒本义。

燦

燦

shēn 盛貌。

从焱在木

上。读若

《诗》“莘莘征夫”。一曰役也。(所臻切)

【译】 燦义为火炽盛的样子。会意字，以木上三火示意，表示燃烧旺盛。读音象《诗经·小雅·皇皇者华》：“莘莘征夫”的“莘”字。另一种意思为“役”，即众多征夫执行劳役，假借义，因燦燦借作莘莘从而也就有了莘莘之义。

【按】 《诗经》今作“骖骖征夫”，假借

字。

文三

炙 炙

zhì 炮肉也。
从肉在火上，凡炙之

属皆从炙。(之石切)

【译】炙义为烤肉。会意字，以肉悬火上示意。

𩇑

籀文。

【释】王国维以为从炙，束声，是熟肉之本字。其实，束字所象非一，或象韦束，或象木垂花实，这里则象肉串之形。

𩇑 𩇑

fān 宗庙火
孰肉。从
炙，番声。

《春秋传》曰：“天子有事𩇑焉，以饷同姓诸侯。”(附袁切)

【按】𩇑义为祭祀宗庙时用火烤熟的肉。形声字，以炙为形符，番为声符。《左传·僖公·二十四年》：“天子有事𩇑焉，以饷同姓诸侯。”即此义。

【按】段玉裁注：“𩇑，今世经传多作𩇑、作𩇑。”

𩇑 𩇑

liào 炙也。
从炙，寮声。
读若熏燎。

(力照切)

【译】𩇑义为火烤，火炙。形声字，以炙为形符，以寮为声符。读音有如

熏燎的“燎”字。

文三 重二

赤 赤

chì 南方色
也。从大，
从火。凡赤

之属皆从赤。(昌石切)

【译】赤义为红色。按五行配属南方。会意字，以大、火示大火之色即赤色。

𩇑

古文。从

炎、土。

【释】土亦有红色者。

【按】卜辞中赤或用于动词字，其初义当为火烧人性以祭。后引申用于颜色字。

𩇑 𩇑

tōng 赤色
也。从赤，
蟲省声。

(徒冬切)

【译】𩇑义为红色。形声字，赤为形符，蟲省作声符。

𩇑 𩇑

hù 日出之
赤。从赤，
穀省声。

(火沃切)

【译】𩇑义为日出时天空的红色，即朝霞的颜色。形声字，赤为形符，穀省为声符。

𩇑 𩇑

nǎn 面慚赤
也。从赤，
侵声。周失

天下於赧王。(女版切)

【译】赧义为因羞惭而面红，亦称惭愧。形声字，赤为形符，𠂔为声符。周朝的江山在周赧王那一代被丢失。以其微弱，窃缺逃责，赧然惭愧，故号曰赧。

赭 赭 chēng 赤色也。从赤，𠂔声。《诗

经》曰：“鲂鱼赭尾。”(束贞切)

【译】赭义为浅红色。形声字，赤为声符，𠂔为声符。《诗经·周南·汝坟》中有诗句“鲂鱼赭尾”，即此义。

赧 赧 赧或从贞。

【释】贞为声符。《诗经》中“赧”作“赧”。

赧 赧 或从丁。

【释】丁为声符。

赧 赧 chēng 赧，棠枣之汁。或从水。(敕贞切)

【译】赧义为棠枣汁。会意字，以水、赤表示棠枣汁为红色的汁水。

赧 赧 赧或从正。

【释】正为声符。

【按】段玉裁以为，当作“赧，棠枣之汁也。从赤、水。”赧赧音虽同而义异。

赧 赧 zhě 赤土也。从赤，者声。(之也切)

【译】赧为赤土，红色的土。形声字，以赤为形符，者为声符。

赧 赧 gàn 赤色也。从赤，𠂔声。读若澆。

(胡澆切)

【译】赧为赤色，红色。形声字，以赤为形符，𠂔为声符，读音象“澆”字。

赧 赧 hè 火赤貌。从二赤。(呼格切)

【译】赧是火苗赤红的颜色。会意字，从二赤，表示赤盛。

【按】段玉裁谓“火赤貌”应为“大赤貌”，“赤之盛故从二赤”。

文八 重五

赧 赧 xī 大赤也。从赤、色，色亦声。(许力切)

【译】赧义为大红色。会意兼形声字，以赤、色示意，表示红色，同时色又为声符。

赧 赧 xiá 赤色也。从赤，段声。(呼加切)

【译】赧是红色。形声字，赤为形

符,段为声符。

【按】《玉篇》谓“𡗗”同“霞”,东方朝霞色。

文二(新附)

大 大 dà 天大、地大、人亦大,故大象人形。

古文大(他达切)也。凡大之属皆从大。(徒盖切)

【译】天为大、地为大、人也为大,所以大象人形。象形字,以正面人形象示大意。此篆乃古文的大字,篆同。

奎 奎 kuí 两髀之间。从大,圭声。(苦圭切)

圭切)

【译】奎指两大腿之间,即胯。形声字,以大为形符,圭为声符。

夾 夾 jiā 持也。从大,俠二人。(古狎切)

【译】夾为左右相持。会意字,以大和两旁各有一人象示扶持之意,左右两人为持者,中间为被持者。

【按】今简化为夹。

奄 奄 yǎn 覆也。大有余也,又欠也。从大,从申。申,展也。(依检切)

大,从申。申,展也。(依检切)

【译】奄为覆盖。又指物大有余,能够包括。又一含义为气息。会意字,以大、申示意,大而申展开则能奄覆。

【按】段玉裁注:“覆乎上者,往往大乎下,故字从大。”王筠认为“又欠也”谓:“欠伸也。方言奄,息也。……。”金文奄从申在大上,申为电的初文,电光之下,包覆万物。

夸 夸 kuā 奢也。从大,于声。(苦瓜切)

【译】夸义为奢侈过度。形声字,以大为形符,于为声符。

查 查 huán 奢查也。从大,亘声。(胡官切)

官切)

【译】查义为奢查、夸大。形声字,以大为形符,亘为声符。

【按】王筠谓:“语虽难解,要当是连语,奢,张也。查又从大,当是夸张之意。”

𡗗 𡗗 gū 𡗗大也。从大,瓜声。(乌瓜切)

【译】𡗗义为大。也写作𡗗。形声字,以大为形符,瓜为声符。

𡗗 𡗗 huò 空大也。从大,𡗗声。读若《诗》

“施罟泂泂。”(呼括切)

【译】 罟义为孔窍大。形声字，以大为形符，歲为声符。读音如《诗经·卫风·硕人》：“施罟泂泂”的“泂”字。

【按】 《诗经》中“泂”字今作“濊”。濊从歲声。

戡 戡

zhì 大也。从大，戠声。读若《诗》

“戡戡大猷。”(直质切)

【译】 戡义为盛；大。形声字，以大为形符，戠为声符。读音如《诗经·小雅·巧言》“戡戡大猷”的“戡”字，戡借作秩，今本作秩，段玉裁以为，“戡戡”应作“秩秩”。

奘 奘

pào 大也。从大，卯声。(匹貌切)

【译】 奘义为虚张之大。形声字，以大为形符，以卯为声符。

【按】 段玉裁谓，“此谓虚张之大”。

奘 奘

yūn 大也。从大，云声。(鱼吻切)

【译】 奘义为大。形声字，以大为形符，云为声符。

【按】 段玉裁注：“此谓梱物之大”，即浑大。

奘 奘

dī 大也。从大，氏声。读若‘氏’。

(都兮切)

【译】 奘为副词，表示推断，意谓大抵、大概。形声字，以大为形符，氏为声符。读音如“氏”字。

【按】 朱骏声以为：“‘大氏’，‘大抵’字疑当作此。”

奘 奘

jiè 大也。从大，介声。读若“盖”。

(古拜切)

【译】 奘义为大。形声字，以大为形符，介为声符。读音如“盖”。

奘 奘

xiè 瞋大也。从大，此声。(火戒切)

【译】 奘义为瞪大眼睛怒视。形声字，怒视则人的眼眶张大，所以大为形符，此为声符。

【按】 杨树达以为当作“从大、从此”，“此”是“眚”的省略。

奘 奘

fú 大也。从大，弗声。读若“予违汝弼。”(房密切)

汝弼。”(房密切)

【译】 奘义为大。后作佛。形声字，大为形符，弗为声符。读音如“予违汝弼”的“弼”字。

奘 奘

chún 大也。从大，屯声。读若“鹑”。

(常伦切)

【译】 奄义为大。形声字，大为形符，屯为声符。读音如“鸨”字。

【按】 段玉裁注：“此为敦厚之大。”承培元谓“奄”同“纯”字。

契 契

qì 大约也。

从大，从契。

《易》曰：“后

代圣人易之以书契。”(苦计切)

【译】 契义为券证：文卷。会意字，从大、契，契即是刻，刀刻竹木以记事作盟约，后世亦称文契。《易经·系辞下·传》第二章中有“后代圣人易之以书契”，书契即符书。

【按】 小徐本作“从大，契声”。

夷 夷

yí 平也。从

大，从弓。

东方之人

也。(以脂切)

【译】 夷义为平坦。会意字，以大、弓示意，夷人弓矢出名。夷又是我国古代东部民族的名称。

【按】 尸夷古同字，甲金文象人高坐之形，夷人之俗或垂腿而坐、或蹲踞，不似中原的跪坐。后借用夷字，夷字本象以赠系矢，甲骨文雉字或有从此字作者，而《说文》古文讹作𠄎。鸟部鸛鷓互为异体用为鸛鷓字，可知夷弟形似音同，用作声符往往互写。但考之古文字，弟自弟，夷自夷，甲文雉字或体所从本当作夷，夷从矢声。

亦 夾

yì 人之臂亦

也。从大，

象两亦之

形。凡亦之属皆从亦。(臣铉等曰：“今别作腋，非是。”羊益切)

【译】 亦义为人的腋窝。后作腋。指事字，从大，以两点指明腋窝所在的位置。(徐铉等说：“如今另外制字作腋，不对。”)

【按】 亦后用为虚词字，又为本义造腋，从肉夜声。而夜，本是从亦为声符的形声字。

夾 夾

shǎn 盗窃怀

物也。从

亦，有所持。

俗谓蔽人俾夹是也。弘农“陕”字从此。(失冉切)

【译】 夹义是偷了东西藏在怀里。指事字，从亦，又将表示臂腋的两点变成两个入号，象示臂腋之下挟藏有东西。俗话说“蔽人俾夹”就是这个“夹”字。“蔽人俾夹”意为为蔽物主恐门役所见，而将盗物夹在腋下。汉朝弘农郡陕县“陕”字以“夹”字为声符。陕县在今河南。

文二

矢 矢

zè 倾头也。

从大，象形。

凡矢之属皆

从矢。(阻力切)

【译】 矢是指人的头部歪斜。泛称倾侧。象形字，从大而头部向一边倾斜。

【按】 《玉篇》谓：后作“侧”。

𠂔 𠂔 jié 倾头也。
从矢，吉声。
读若子。

(古屑切)

【译】 𠂔义为头歪斜。形声字，矢为形符，吉为声符。读音如“子”字。

𠂔 𠂔 xié 头歪斜。
𠂔态也。从矢，圭声。

(胡结切)

【译】 𠂔是头歪斜不正的样子。𠂔指头不正貌。形声字，以矢为形符，圭为声符。

【按】 余岩《古代疾病名候疏义》以为，“𠂔𠂔”又指骨关节膨大突出，其形不正的样子。

𠂔 𠂔 wú 姓也，亦郡也。一曰矢，大言也。

从矢、口。(五乎切。徐锴曰：“大言故矢口，以出声。《诗》曰：不矜不扬，今写《诗》者改‘矜’作‘吴’，又音乎化切，其谬甚矣。”)

【译】 𠂔为姓氏字，也用为郡的名称。另一种意思是大声说话。会意字，从矢、从口，口张大而斜，示人大

声说话而理不正。(徐锴说：“因为要大声说话，所以就要矢口来发声。《诗经·鲁颂·泂水》：“不矜不扬。”现今写《诗经》的人，改“矜”作“吴”，又读作乎化切，是错误的。”)

𠂔 𠂔 古文如此。

【释】形讹，当作从口，夫声。

【按】 据王筠《句读》，𠂔字出自六朝，从口下大，音读亦异。

文四 重一

夭 夭 yāo 屈也。
从大，象形。
凡夭之属皆

从夭。(於兆切)

【译】 夭义为弯曲。象形字，从大，象首夭屈之形。

【按】 从甲金文看，象人奔跑时两手摆动之状。篆体讹作头屈，说解亦异。

喬 喬 qiáo 高而曲也。从夭，从高省。

《诗》曰：“南有喬木。”(巨妖切)

【译】 喬是高而上部弯曲。会意字，上从“夭”、下从高省，表示高而上曲之意。《诗经·周南·汉广》中有“南有喬木”，乔即上竦，为引申之义。

【按】 今简化作乔。

幸 幸 xìng 吉而免凶也。从𠂔，从夭。

夭死之事,故死谓之不幸。(胡耿切)

【译】 幸义为意外地得到好处或免去灾害。会意字,从𠂔、从夭,𠂔即“逆”本字,逆为不顺,相反;夭是未享其天年而死,夭死的反面则为幸。以死被称为是不幸。

奔 𠂔 bēn 走也。
从夭,𠂔省声。与走同意,俱从夭。(博昆切)

【译】 奔是快跑、急驰。形声字,“夭”为形符,𠂔省为声符。与“走”从“夭”取意相同,奔、跑都需曲身前倾。

【按】 其实,古文字中,夭正象人奔跑之形。容庚以为,“奔”字金文是从“夭”、从三个“止”字,后讹变为“奔”。小徐本作“从夭,𠂔声。”

文四

交 𠂔 jiāo 交胫也。
从大,象交形。凡交之

属皆从交。(古交切)

【译】 交叉为脚胫相交叉。象形字,从大,象人两条腿相交的样子。

𠂔 𠂔 wéi 衰也。
从交,韋声。
(羽非切)

【译】 𠂔义为邪。形声字,交为形符,象示其行邪僻;韋为声符。

【按】 𠂔、𠂔、回义通。

絞 紮

jiǎo 缢也。
从交,从系。
(古巧切)

【译】 絞义为勒杀、吊死,旧时一种死刑。会意字,以交、系示绳相交而缢杀。交也是声符。

文三

尪 尪

wāng 尪、曲胫也。从大,象偏曲

之形。凡尪之属,皆从尪。(乌光切)

【译】 尪义为腿跛。象形字,以大象人其一腿弯曲之形。

尪

古文从尪。

【释】从尪,尪声。省作尪。

尪 尪

gū 膝病也。
从尪,从骨,
骨亦声(户

骨切)

【译】 尪义为膝部有病。会意兼形声字,以尪、骨示腿跛而膝骨有疾,骨又为声符。

尪 尪

bō 蹇也。从尪、皮声。
(布火切)

【译】 尪是腿跛。形声字,尪为形符,皮为声符。

【按】 段玉裁注:“尪,俗作跛……今

之经传有跛无蹇。”(玉篇·左部):
“蹇,今为跛。”

尫 𠂔 zuǒ 尫尫,行不正。从允,左声。

(则箇切)

【译】 尫尫连用,为腿脚有病而走路蹒跚的样子。形声字,允为形符,左为声符。

尫 𠂔 yào 行不正也。从允,艮声,读若

“耀”。(戈笑切)

【译】 尫义为脚有病而走路歪斜。形声字,以允为形符,艮为声符。读音如“耀”字。

𠂔 𠂔 gān 不正也。从允,兼声。(古咸切)

【译】 “𠂔𠂔”连用,是走路歪邪不正的样子。形声字,以允为形符,兼为声符。

【按】 “𠂔𠂔”同“𠂔𠂔”。段玉裁谓,在“不正也”之前应加“𠂔𠂔”二字。𠂔𠂔亦指局面难堪。

𠂔 𠂔 gò 𠂔𠂔也。从允,介声。(古八切又

古拜切)

【译】 𠂔𠂔,是行不正,详𠂔字下。形声字,允为形符,介为声符。

𠂔 𠂔 liào 行胫相交也。从允,勺声。

牛行脚相交为𠂔。(力吊切)

【译】 𠂔是走路时足胫相交而行不便。形声字,允为形符,勺为声符。牛行走时后腿相交错也称为𠂔。

【按】 引以称牲畜用后腿向后踢。

𠂔 𠂔 dī 蹇不能行,为人所引,曰𠂔𠂔。

从允,从爪,是声。(都兮切)

【译】 腿跛不能走路,被人所搀扶,牵引而行,就称为“𠂔𠂔”。形声字,以允、爪表示以手提携腿或足跛不能行走之人;“是”为声符。

【按】 段玉裁谓:“𠂔𠂔”叠韵字也,与提携义相近。”邵瑛以为是“提携”。

𠂔 𠂔 xié 𠂔𠂔也。从𠂔、从爪、𠂔声。(户

圭切)

【译】 𠂔即“𠂔𠂔”;详𠂔字下。形声字,从允、从爪,𠂔为声符。

𠂔 𠂔 yū 股𠂔也。从允,于声。(乙于切)

【译】 𠂔是大腿弯曲。形声字,以允为形符,于为声符。

【按】 《集韵·虞韵》:“𠂔,李阳冰曰:‘体屈曲。’”。

廕 癩

lái 膝中病也。从允，从羸。(郎果切)

果切)

【译】 廕义为膝部有病。会意字，从允、从羸，允为腿跛，羸为病弱，腿跛不能行走，即示膝部病弱。

【按】 小徐本作“从尤，羸声。”

文十二 重一

壺 甗

hú 昆吾圆器也。象形。从大，象其

盖也。凡壺之属皆从壺。(户吴切)

【译】 壺是昆吾那个地方造的圆形容器。象形字。篆文壺字上部是“大”字，象容器的盖，下部象壺体。

【按】 高鸿缙谓，“壺”字原象容器形，上为其盖，非从“大”。昆吾，夏的同盟部落，在今河南濮阳西南，善于制造陶器和铸造铜器。简化作壶。

壹 壹

yūn 壹壹也。从凶，从壺。不得泄凶

也。《易》曰：“天地壹壹”(於云切)

【译】 壹义为“壹壹”，即气混沌不得外泄貌。会意字，从凶，从壺，示元气浑然吉凶未定，象在壺中，不能泄出。《易经·系辞下·传》中有“天地壹壹”即“天地之间，阴气、阳气弥漫。”

【按】 朱骏声谓，“壹壹”是双声连语，亦作“綈綈”，作“氤氲”，作“烟燼”，“气凝聚充塞之状”。今《易经》中“壹壹”作“綈綈”。

文二

壹 壹

yī 专壹也。从壹，吉声。凡壹之属皆

从壹。(於悉切)

【译】 壹是心志专一不二。形声字，以壹为形符，吉为声符。

【按】 徐锴说：“从壺，取其不泄也。”

懿 懿

yì 专久而美德也。从壹，从恣省声。

(乙冀切)

【译】 懿是心志专一，持久的美德。形声字，以壹为形符，恣省为声符。

文二

卒 卒

niè 所以驚人 人也。从大，从羊。

一曰大声也。一曰读若瓠。一曰俗语以盗不止为卒。卒，读若箭。(尼辄切)

【译】 卒是古代用来惩戒人的刑具。会意字，从大、从羊，大是人，羊为刺伤，示卒为伤人之物。另一种说法是大声。读音如“瓠”。再一种说法是俗称不断作恶。卒，读音如“箭”

字。

【按】甲金文字象手梏之形；执字从之，象双手被梏之形。徐灏以为“读如‘瓠’”当为“读如‘瓠’”，“瓠”即“执”字。用为偏旁，隶变作卒，和幸无别。

睪

睪

yì 目视也。

从横目，从卒，令吏将

目捕罪人也。（羊益切）

【译】睪义为伺视；侦察。会意字，从横写的“目”字，从卒，表示令吏役带领“眼线”、拿着刑具追捕犯人。

【按】段玉裁谓“目视”当为“司视”，即“伺视”，伺察罪人。桂馥称：“凡吏出捕辄将两人，一通信，谓之线，一能识认，谓之眼。”

執

執

zhí 捕罪人

也。从𠂔，从卒，卒亦

声。（之入切）

【译】執义为逮捕、捉拿罪人。会意兼形声字，以𠂔、卒示意，𠂔为握持，卒为刑具，以手握刑具表示捉拿犯人；卒又为声符。

圜

圜

yū 圜，所

以拘罪人。

从卒、从囗。

一曰：圜，垂也。一曰：圜人，掌马者。（鱼举切）

【译】圜义为牢狱，拘押犯人的场所。后作圜。会意字，以卒、囗示意，

“囗”为“围”关押之意，卒为刑具，表示关押戴刑具的罪人的地方即“圜”。另一种说法为边境。还有一种说法为养马，圜人即养马人。

【按】《玉篇·口部》“圜，养马也。”徐灏谓，“圜有围守义，故引申为边鄙之称。”

整

整

zhōu 引击

也。从卒、攴，见血也。

扶风有整屋县。（张流切）

【译】整义为用物击打。会意字，以卒、攴、血示以手持物击罪人而见血即为“整”。扶风郡有“整屋”县，用为地名字，俗称山曲口整，水曲曰屋。

【按】“整屋”县今作“周至县”。

報

報

bào 当罪人

也。从卒，从反。反，

服罪也。（博号切）

【译】報是对犯人按律定罪，判决。会意字，以卒、反示意，卒为罪人；“反”是古“服”字，即服罪；示视其罪以定刑。有罪之人服从判决为“報”。

【按】甲骨文反，甲骨文象以手捕罪人之状。

籓

籓

jū 穷理罪人

也。从卒、从人、从言，

竹声。（居六切）

【译】籓义为审理罪犯。会意兼形

声字,从夨、人、言,即罪人言,审讯罪人使之供认;竹为声符。

執 或省言。

【释】从夨、从人,竹声。

文七 重一

奢 **奢** shē 张也。
从大,者声。
凡奢之属皆

从奢。(式车切)

【译】奢义为铺张、夸大;挥霍无度,奢侈。形声字,以大为形符,者为声符。

𦉳 籀文(臣铉

等曰,今俗作陟加切。以为𦉳厚之𦉳,非是。)

【释】以大、多会意。(徐铉等说:“而今俗读作陟加切(zhā),用为𦉳厚之𦉳字,𦉳义为厚嘴唇。不对。”)

𦉳 **𦉳** duǒ 富𦉳𦉳
貌。从奢,
單声。(丁

可切)

【译】“𦉳𦉳”,叠音词,形容富厚的样子。形声字,以奢为形符,單为声符。

文二 重一

亢 **亢** gāng 人颈也。从大省,象颈脉

形。凡亢之属皆从亢。(古郎切)

【译】亢为人颈前部,咽喉。象形字,上部为大省,表示人,几象人颈,两旁为颈脉,中间一笔象喉结。

頄 亢,或从頁。

【释】从頁,亢声。

【按】林义光以为“亢”象人形,中间一笔示其吭。为指事字。

𦉳 **𦉳** hàng 直项莽
𦉳貌。从
亢,从𦉳。

𦉳,倨也。亢亦声。(岡朗切,又胡朗切)

【译】𦉳为梗着脖子显得很倔强的样子。会意兼形声字,以亢、𦉳示意,亢示直颈,𦉳示倨傲不逊;亢也为声符。

文二 重一

夨 **夨** tāo 进趣也。
从大、从十。
大、十,犹兼

十人也。凡夨之属皆从夨。读若滔。(土刀切)

【译】夨义为快速前进。会意字,以大、十示兼十人之所能之意,表示进度很快。读音同于“滔”字。

【按】段玉裁谓,“趣者,疾也。言其进之疾,如兼十人之能也。”隶变后或与本混同。

夊 夊

hū 疾也。从夊，夊声。拜从此。

(呼骨切)

【译】夊义为迅疾。形声字，夊为形符，示迅速，夊为声符。拜从此为声符。

【按】段玉裁谓：“拜从此”当为“捺从此”。龙字纯称，在甲金文中夊象草有重根之形，乃茛字初文。篆书字形讹变，许慎强解。

夊 夊

bào 疾有所趣也。从夊、出、夊、升之。

(薄报切)

【译】夊为快速前进，泛指迅疾。会意字，以夊、出、夊、夊示及明急事之意，夊，表示双手有所动作。

【按】严可均以为当作从夊，夊省声，是。

夊 夊

yǐn 进也。从夊，从夊，允声。《易》

曰：“夊升，大吉。”(余准切)

【译】夊义为进。形声字，以夊、夊示草木快速向上生长之意，允为声符。《周易·升卦·初六爻》“夊升，大吉”，夊即外貌；今本作允，释为当，恐传本不同。

【按】《玉篇》：“夊，或作允”。金文左旁形符从夊，夊象草根，表示进献

根食之意，根食即根生之食五谷之类，引申为进。

夊 夊

zòu 奏进也。从夊、从夊、从夊；夊，上进之义。(则侯切)

【译】奏义为进奉；奉献。会意字，从夊、夊、夊，示迅疾双手奉上之意。本是疾进，夊是双手捧物，夊是艸，字象上出之形，引申有进上之义。

【按】奏义为进奉；奉献。会意字，从夊、夊、夊，示迅疾双手奉上之意。本是疾进，夊是双手捧物，夊是艸，字象上出之形，引申有进上之义。

夊

古文。

【释】上从尸，尸为主，下象两手有所奏献之形。所奉之，殆为夊之省。

夊

亦古文。

【释】左旁为夊形之省讹，右从支，支、又意同，亦示以手献夊即根食之意。

【按】甲骨文奏象双手奉夊之形，夊象草根，为茛之初文。根食为进献之物，五谷之类，根生之物。

夊 夊

gāo 气皋白之进也。从夊、从白。

《礼》祝曰皋，登谓曰奏，故皋奏皆从夊。《周礼》曰：“诏来鼓皋舞。”皋，告之也。(古劳切)

【译】皋为白气、白雾弥漫水边地。会意字，以夊、白示意，白示气雾之色；夊为行进之义，又为声符。泽边之地，水雾弥漫，日出之时，一片皓

白。又《仪礼·士丧礼》中说,招魂的声音拖得又慢又长称为皋,登堂上唱歌为奏,二者都有进意,所以皋、奏都以本为形符。奏从丰,本义为进献;皋从丰,以气出之疾,召魂返进入身体。《周礼·春官·乐师》中说:“诏来鼓皋舞”,是说召来击鼓的人,呼告国子起舞。在这里,“皋”又当“呼告”讲,后作皋,读 háo。

【按】段玉裁以为,当作“皋,皋,气白之进也”,第二个“皋”字是复举字。古告、皋、嗥、槩四字音义皆同。又,奏古文字不从丰,皋用为招魂之词是音借,依朱骏声,“皋,从白,丰声”,许慎误。隶变亦作皋、皋。

文六 重二

夨 夨 gāo 放也。从大而八分也。凡夨之

属皆从夨。(古老切)

【译】夨义为分散、放纵轻佻的样子。会意字,从大、从八,大是人,行为主体;八示分施、散开,故夨为分散、放纵。

睪 睪 jǐ 举目惊睪然也。从夨、从睪,睪亦声。

(九遇切)

【译】睪义为惊恐举目而视。会意兼形声字,从夨、从睪,夨是分散之意,睪为左右看,惊惧则双目左右环

顾而神散。

冨 冨

ào 嫚也。从冨、从夨,夨亦声。《虞

书》曰:“若丹朱冨”读若“傲”。《论语》:“冨汤舟”。(五到切)

【译】冨同傲,义为傲慢。会意兼形声字,从冨、从夨,冨是头,示昂头且放纵为冨;夨又为声符。《尚书·虞书·益稷》中说:“若丹朱冨。”即此义,读音同于“傲”字。《论语·宪问》:“冨盪舟。”用为人名字。

【按】段玉裁谓,“‘冨’与‘傲’音义皆同”。《尚书》“若丹朱冨”今作“无若丹朱傲”。

昇 昇 hào 春为昇天,元气昇昇。从日、夨,夨亦声。

【译】春天称为“昇天”,因其阳气广大。会意兼形声字,从日、从夨,日为阳,夨为散,春天阳气上升布散即为“昇”;夨又为声符。

【按】“昇”今俗作“昊”。

睪 睪 guǎng 惊走来也。一曰往来也。从夨、睪。

《周书》曰:“伯睪”。古文“睪”、古文“罔”字。(臣弦等曰:“睪,居况切。睪犹乖也,睪亦声。言古“罔”字,未详。”具

往切)

【译】 𨔵义为因惊惧而跑。另一说义为往来。形声字, 𨔵为形符, 𨔵为放, 放有逐义; 𨔵为声符。《尚书·周书·冏命》中有“伯𨔵”, 用为人名字。𨔵, 古文文献中写作“𨔵”或“冏”。(徐铉等说:“𨔵, 读居况切, 义为乖违, 在字中有表意作用, 也是声符。称其为古冏字, 未知其详。”)

【按】 段玉裁作“从𨔵, 𨔵声。”《尚书·周书·冏命》为“伯冏”, 唐陆德明释文“冏”, 字亦作𨔵。”𨔵读 jiǒng, 与冏同音。

文五

𡗗 𡗘

dà 籀文
“大”, 改古文。
亦象人

形。凡𡗗之属皆从大。(他达切)

【译】 此字为籀文“大”, 是古文“大”字变形。象形字, 也象人形。

【按】 段玉裁谓, “𡗗”与“大”本是一字, 只是由于古体和籀文的区别。但是篆书有一些字以古文“大”为部首; 有的以籀文的“大”为部首, 所以《说文》不得不分为二部。以籀文“大”为部首的字“大”都在下, 且隶变之后古籀无别。

奕 𡗗

yì 大也。从大, 亦声。
《诗》曰: “奕

奕梁山。”(羊益切)

【译】 奕即是大的意思。形声字, 以大为形符, 亦为声符。《诗经·大雅·韩奕》: “奕奕梁山”, 奕为巍峨高大之义。

𡗗 𡗘

zàng 𡗗大也。从大, 从壯, 壯亦

声。(徂朗切)

【译】 𡗗义为粗大。会意兼形声字, 以大、壯示意, 表示人高大粗壮, 壯又为声符。

臭 𡗗

gǎo 大白; 泽也。从大、从白。古文

以为“泽”字。(古老切)

【译】 臭是颜色非常白而有光泽。会意字, 以大、白示意, 表示非常之白。在古文中借作“泽”字使用。

【按】 桂馥以为“古文以为泽字”的“泽”当为“皐”, 皐隶变后或讹同泽之右旁, 故误同泽。

奚 𡗗

xī 大腹也。从大, 𡗗省声。𡗗, 籀

文“系”字。(胡雞切)

【译】 奚义为大肚子。形声字, 以大为形符, 𡗗省作声符。

【按】 罗振玉以为“奚”之本义为罪隶, 会意字, 从爪、幺、大, 即手持绳索以拘罪人。

𠂔 𠂔 ruǎn 稍前大也。从大，而声。读若

畏偃。(而沈切)

【译】 𠂔义为物体前部稍大于后部。形声字，以大为形符，而为声符。读音如“畏偃”的“偃”字。

【按】 朱骏声以为“当作稍前大也……所谓本不胜末也，所谓末大必折也。”

𠂔 𠂔 yàn 大貌。从大，𠂔声。或曰：拳勇

字。一曰，读若偃。(乙献切)

【译】 𠂔义为大的样子。形声字，以大为形符，𠂔为声符。读音如“偃”。有人说是“捲勇”的“捲”字。捲读 quǎn。

【按】 段玉裁谓“拳”当作“捲”，作“气势”解。

𠂔 𠂔 bī 壮大也。从三大、三目。二目为

𠂔，三目为𠂔，益大也。一曰迫也。读若《易》虞羲氏。《诗》曰：“不醉而怒谓之𠂔。”(平秘切)

【译】 𠂔义为壮大。会意字，以三大、三目示意，二个“目”字为𠂔，当作“𠂔”，即为大；三个“目”字为“𠂔”，表示更加大了。另一说义为迫。读音

如《周易》中虞羲氏的“虞”字。《诗经》中说：“不醉而怒谓之𠂔。”又有怒义，大目为怒容。

【按】 “不醉而怒谓之𠂔”非《诗经》文句。《诗经·大雅·荡》中有“内𠂔于中国”，“𠂔”义为怒。

· 文八

夫 夫 𠂔 丈夫也。从大，一以象簪也。周

制以八寸为尺，十尺为丈。人长八尺，故曰丈夫。凡夫之属皆从夫。(甫无切)

【译】 夫为成年男子的通称。象形字，从“大”而一贯其首，“一”为成年人束发所戴的簪子。古时男子二十而冠，举行冠礼之后即可束发于顶，挽髻加簪，表示成年。周时规定一尺的长度略相当于后来的八寸，十尺为一丈。成年男子一般身高汉制八尺，即为周制的一丈，所以称“丈夫”。

規 規 guī 有法度也。从夫，从見。(居

随切)

【译】 規为法度。会意字，以夫、見示意，表示丈夫之见必合乎法度而为规矩。

【按】 段玉裁改为“規，規巨，有法度也。”注曰：“規巨，有法之谓也。”

夫

𠂔

bàn 并行也。

从二夫。𦍋字从此。读

若伴侣之伴。(薄早切)

【译】 夫义为并行;伴侣。会意字,以二夫并排示意,表示二人结伴并行。“𦍋”字从此字会意。读音如伴侣之“伴”。

【按】 桂馥谓,“夫”即“伴”之正文。

文三

立

亼

住也。从大,立一之上。(臣铉

等曰:“大,人也;一,地也。会意。”)凡立之属皆从立。(力入切)

【译】 立是站立。会意字,以大、一象示人站在地上。(徐铉等说:大是人形,一为地,以人站立于地会意。)

竝

竝

临也。从立,从隶。(力至切)

【译】 竝义为临;至。形声字,立为形符,隶为声符。

【按】 小徐本作“从立,隶声”,是,当据改。后作莅,莅行而竝废。

𦍋

𦍋

𦍋 𦍋,重聚也。从立,𦍋声。

(丁罪切)

【译】

𦍋即𦍋,义为重叠堆聚。形声字,以立为形符,𦍋为声符。

端

端

duān 直也。从立,耑声。(多官切)

【译】 端为直;正。形声字,立为形符,耑为声符。

𦍋

𦍋

zhuǎn 等也。从立,𦍋声。《春秋国语》

曰:“𦍋本肇末”(旨究切)

【译】 𦍋是相等、均齐。形声字,以立为形符,𦍋为声符。《国语·齐语》中有“𦍋本肇末”,意即“先等其本,以正其末”。

竝

竝

sǒng 敬也。从立,从束。束,自申束

也。(息拱切)

【译】 竝义为肃敬;恭敬。会意字,以立、束示意,肃然站立,自为约束,表示恭敬即是“竝”。

【按】 小徐本作束“亦声”,是。

𦍋

𦍋

jìng 亭安也。从立,争声。(疾郢切)

【译】 𦍋义为安定;安静。后借用静。形声字,以立为形符,争为声符。

靖

靖

jìng 立𦍋也。从立,青声。一曰细貌。

(疾郢切)

【译】靖义为安静地站立着。形声字，以立为形符，青为声符。另一说法为细小的样子。

俟 𠄎

si 待也。从立，矣声。
(牀史切)

【译】俟同俟，义为等待。形声字，以立为形符，矣为声符。

𠄎

或从已。

【释】已为声符。

均 均

qū 健也。一曰匠也。从立，句声，读若“鬪”。

《逸周书》有《均匠》。(丘羽切)

【译】均是雄健、雄壮。另一种说法为匠人。形声字，以立为形符，句为声符。读音如同“鬪”字。《逸周书》中有《均匠》之文。

𠄎 𠄎

wāi (旧读 huā) 不正也。从立，𠄎声。

(火龜切)

【译】𠄎义为不正，同歪。形声字，以立为形符，𠄎为声符。

【按】段玉裁谓，“𠄎，俗字作歪”。

竭 竭

jié 负举也。从立，曷声。
(渠列切)

【译】竭义为承载、扛起。形声字，以立为形符，曷为声符。

【按】段玉裁谓，“凡手不能举者，负而举之。”

頰 頰

xū 待也。从立，須声。
(相俞切)

【译】頰为站着等待。后作须。形声字，以立为形符，须为声符。

𠄎

或从𠄎声。

【释】𠄎为声符。

羸 羸

luò 痿也。从立，羸声。
(力卧切)

【译】羸是身体某部分萎缩或麻痺。形声字，以立为形符，羸为声符。

竣 竣

jùn 偃竣也。从立，夂声。
《国语》曰：

“有司已事而竣。”(七伦切)

【译】竣是退而蹲下身子。形声字，以立为形符，夂为声符。《国语·齐语》中有“有司已事而竣”，即是说管事人办完事后就退后蹲下身。引以称事毕。

【按】朱骏声以为“偃”是“偃”之误，“偃”是“踞”的假借字。“竣”又作“踞”，同“蹲”。

𠄎 𠄎

hú 见鬼魅貌。从立，彖声。

籀文“彪”字。读若虑羲氏之虑。(房六切)

【译】 竝为见鬼怪惊惧的样子。会意字，以立示人站着；彡是籀文的“彪”字。人站着见鬼魅惊惧之状即为“竝”。读音如同于虑羲氏之虑。

竝 竝 què 惊貌。
从立，昔声。
(七雀切)

【译】 竝义为竦然而惊惧的样子。形声字，以立为形符，昔为声符。

竝 竝 bà 短人立竝
竝貌。从立，卑声。

(傍下切)

【译】 “竝竝”是形容矮人站立的样子。形声字，立为形符，卑为声符。

竝 竝 céng 北地高楼无屋者。
从立，曾声。

(七耕切)

【译】 竝义为没有顶盖的楼台。形声字，以立为形符，示其高耸，曾为声符。

【按】 朱骏声以为“苏俗有月台，是其遗意”。

文十九 重二

竝 竝 bìng 併也，
从二立。凡竝之属皆从

竝。(蒲迴切)

【译】 竝是并排，挨着。引以称相等，合并。会意字，从二“立”，象示二人并肩而立。隶变作并。今简化作并。

替 替 tì 废。一曰偏下也。从竝，白声。

(他计切)

【译】 替为废除；废弃。另一种说法是并立而一边低下，意谓衰败，陵夷。形声字，以竝为形符，白为声符。

替 替 或从曰。

【释】从曰，与从白略同。

替 替 或从𦣻、从曰。

(臣铉等曰，今俗作替，非是)

【释】从二先，先乃欠之讹。(徐铉等说：“而今俗间写作替，不对。”)

【按】 林义光以为古文“替”字，从甘(口)、从二欠，欠是呵欠，人张口呵欠，示人倦极则思废。隶变作替。

文二 重二

囟 囟 xìn 头会脑盖也。象形。凡囟之

属皆从囟。(息进切)

【译】 囟即囟门，亦称囟脑门，在头顶部前方正中部位，是婴儿头顶骨未

合缝的地方。象形字,象婴儿的头顶骨尚未合缝之形。



或从肉、宰。

【释】《玉篇》有先恣、先进二切,读先恣切,当为童之或体;读先进切,当为凶之或体。二切皆与宰音不合。用为童字,则强调其屠宰义;用为凶字,则强调其主宰义。



古文凶字。

【释】象头凶未合形。



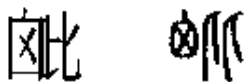
liè 毛鬣也。

象发在凶上及毛发鬣鬣

之形。此与籀文“子”字同。(良涉切)

【译】鬣义为毛发。象形字,象发在头顶上,及毛发长长的样子。此字与籀文的“子”字相同。

【按】“子”字籀文上部与“鬣”相似,皆象头上有发。段玉裁以为当作与古文不同意,古文子字从𠂔,亦象发形。金文鬣字下从羽,陈梦家称羽为声。



pí 人脐也。

从凶,凶,取气通也;从

比声。

【译】比为人的肚脐。形声字,凶为形符,取其如凶门可以通气这一特性,比为声符。

【按】隶变作“毗”。胎儿头凶未合,可随脉搏上下跳动,古人察之未审,误以为可以通气。

文三 重二



sī 容也。从心,凶声。凡思之属皆

从思。(息兹切)

【译】思义为全面思考而深明其理。形声字,心为形符,凶为声符。

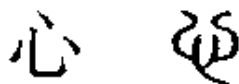
【按】段玉裁依《韵会》改“容”为睿,“睿”即“睿”字。



lù 谋思也。从思、虍声。(良据切)

【译】虑义为计议、谋划。形声字,思为形符,虍为声符。

文二



xīn 人心。土藏,在身之中,象形。

博士说以为火藏。凡心之属皆从心。(息林切)

【译】心即人的心脏。按照五行学说,心为土脏主土,在身体正中。象形字,象心之形。今文经博士认为心主火。

【按】心之官则思,这是古人的错误认定。心用为偏旁多与思虑有关。

息

息

xī 喘也。从心，从自，自亦声。（相

即切）

【译】息是喘气呼吸时进出的气；气息。会意兼形声字，从心，从自，自是鼻子，示心气自鼻出为息，古人把心肺功能混同，心气实为肺气；自又为声符。

情

情

qíng 人之阴气有欲者。从心，青声，

（疾盈切）

【译】情是指人潜在而有的欲望所决定的感情或情绪。形声字，心为形符，古人以为情生于心；青为声符。

【按】《孝经援神契》谓：“性生于阳以理执，情生于阴以余念。”

性

性

xìng 人之阳气性善者也。从心，

生声。（息正切）

【译】性是人的本性，儒家以为人之初，性本善。引以称事物的性质、特性。形声字，心为形符，生为声符。

志

志

zhì 意也。从心，之声。（职吏切）

【译】志是意念；心情。形声字，心为形符，士为声符。

意

意

yì 志也。从心察言而知意也。从

心，从音。（於记切）

【译】意即志，为意向、愿望。会意字，从心、音，根据其语言声音即能了解人的心意。

【按】小徐本为“从心，音声。”徐灏谓“意、意实一字，故意之籀文作意，去入一声之转，当从章为正，意乃小篆变体耳。”

惛

惛

zhī 意也。从心，旨声。（职雉切）

【译】惛是意图、意愿，后作旨。形声字，以心为形符，旨为声符。

惠

惠

dé 外得于人，内得于己也。从

直，从心。（多则切）

【译】惠为人的道德、节操品行，人之性善，只要加强自身修养，就会有美好的道德；有道德的人才能施惠及人，影响他人的思想状况。会意字，以心、直示内心正直之意。直亦是声符。

惠

古文。

【释】上从直之古文省。

【按】徐锴通论改为内得于己，外得于人。内得于己，谓身心所自得也；

外得于人,谓德泽使人得之也。后借用德。

應

應

yīng 当也。
从心,應声。
(於陵切)

【译】 應义为应该、应当。形声字,以心为形符,應为声符。

【按】 今简化为应。

慎

慎

shèn 谨也。
从心,真声。
(时刃切)

【译】 慎义为谨慎、慎重。形声字,以为形符,真为声符。

𡇗

古文。

【释】 此形与金文同。甲骨文𡇗字作火烧木之形;有时以木旁加两点表示,略同于此字的上部。𡇗有慎意,故加日为声符造存字。后又加火造𡇗。

忠

忠

zhōng 敬也。
从心,中声。
(陟弓切)

【译】 忠即敬,即尽心竭力,忠诚无私。形声字,以心为形符,中为声符。

【按】 段玉裁补“尽心曰忠”,注云:“各本无此四字,今依《孝经》疏补。”

愨

愨

què 谨也。
从心,𠄎声。
(苦角切)

【译】 愨义为恭谨。形声字,心为

形符,𠄎为声符。

𦣻

𦣻

miǎo 美也。
从心,𦣻声。
(莫角切)

【译】 𦣻义为美。形声字,以心为形符,𦣻为声符。

快

快

kuài 喜也。
从心,夊声。
(苦夊切)

【译】 快义为欢喜;愉快。形声字,心为形符,夊为声符。

愷

愷

kǎi 乐也。
从心,豈声。
(臣铉等曰:

‘豈部已有,此重出。’苦亥切)

【译】 愷义为安乐,康乐。形声字,以心为形符,豈为声符。(徐铉等说:“豈部已有这个字,在此为重复出现。”)

【按】 豈部愷释为“康也”。简化作愷。

𦣻

𦣻

qiè 快心。
从心,医声。
(苦叶切)

【译】 𦣻义为快意;满足。形声字,心为形符,医为声符。

【按】 简化为惬。

念

念

niàn 常思也。
从心,今声。
(奴店切)

【译】 念是長久地思念,怀念。形

声字,心为形符,今为声符。

怱

𢇛

𢇛 思也。从
心,付声。
(甫无切)

【译】 怱义为思。形声字,心为形符,付为声符。

憲

憲

xiàn 敏也。
从心,从目,
害省声。

(许建切)

【译】 憲义为敏捷;聪敏。形声字,以心、目示心目并用,聪明敏捷之意,“害”省作声符。

【按】 金文从目,害省声,不从心。

愷

愷

chāng 平也。
从心,登声。
(直陵切)

【译】 愷义为心平。形声字,心为形符,登为声符。

懃

懃

nǎn 敬也。
从心,難声。
(女版切)

【译】 懃义为恭敬。形声字,心为形符,難为声符。

忻

𢇛

xīn 闾也。
从心,斤声。
《司马法》

曰:“善者,忻民之善,闭民之恶。”(许斤切)

【译】 忻义为启发。形声字,心为

形符,斤为声符。《司马法》说:“善者忻民之善,闭民之恶。”即此义。

【按】 段玉裁注:“忻,谓心之开发。”

惇

惇

zhòng 迟也。
从心,重声。
(直陇切)

【译】 惇义为迟重;迟缓。形声字,心为形符,重为声符。

【按】 高翔麟以为惇是古“慤”字。

惇

惇

yūn 重厚也。
从心,军声。
(於粉切)

【译】 惇义为敦厚;浑厚。形声字,心为形符,军为声符。

【按】 段玉裁注:“惇厚字当如此,今皆作浑厚、非是。”简化作惇。

惇

惇

dūn 厚也。
从心,享声。
(都昆切)

【译】 惇义为敦厚;诚实。形声字,心为形符,享为声符。

忼

忼

kāng 慨也。
从心,亢声。
一曰《易》

“忼龙有悔。”(臣铉等曰:“今俗别作慷,非是”苦浪切)

【译】 忼义为情绪激昂。形声字,心为形符,亢为声符。另一说是《周易·乾卦·上九》中“忼龙有悔”的“忼”,是高的意思。(徐铉等说:“现今通常用‘慷’字,是不对的。”)

【接】今《周易》作“亢龙”，段玉裁以为是正字，“忼”为假借字。

慨 𢱳 kǎi 忼慨，壮士不得志也。从心，

既声。(古溉切)

【译】慨义为愤激的样子，是壮士之心志不得伸张的情绪。形声字，心为形符，既为声符。

悃 𢱳 kǔn 悃也。从心，困声。(苦本切)

【译】悃义为诚信。形声字，心为形符，困为声符。

悃 幅 bī 诚志也。从心，畠声。(芳逼切)

【译】悃义为心志至诚。形声字，心为形符，畠为声符。

愿 愿 yuàn 谨也。从心，原声。(鱼怨切)

【译】愿义为谨慎；老实。形声字，心为形符，原为声符。

【按】愿、願本不同义，后来愿用为願的简化字。願，《说文》训为“大头也。”

慧 慧 huì 僎也。从心，彗声。(胡桂切)

【译】慧义为聪明、智慧。形声字，

心为形符，彗为声符。

僚 𢱳 liáo 慧也。从心，寮声。(力小切)

【译】僚义为聪慧精明。形声字，心为形符，寮为声符。

狡 𢱳 jiǎo 僚也。从心，交声。(下交切，又

古了切)

【译】狡即“僚”指精明智慧、狡黠。形声字，心为形符，交为声符。

瘥 𢱳 yì 静也。从心，瘥声。(巨铉等曰：

“瘥非声。未详。”於计切)

【译】瘥义为安详、文静。形声字，心为形符，瘥为声符。(徐铉等说：“瘥不是声符，其音读未详。”)

【按】瘥在月部，瘥在叶部，古韵旁转，自可谐声，徐铉说误。

愬 𢱳 zhé 敬也。从心，折声。(陟列切)

【译】愬义为敬重。形声字，心为形符，折为声符。

惊 𢱳 cōng 乐也。从心，宗声。(藏宗切)

【译】惊义为快乐、乐趣。形声字，

心为形符,宗为声符。

恬 𢗇

tián 安也,从
心,恬省声。
(徒兼切)

【译】恬义为安逸、舒适。形声字,心为形符,恬省为声符。

恢 𢗇

huī 大也。从
心,灰声。
(苦回切)

【译】恢义为弘大;宽广。形声字,心为形符,灰为声符。

【按】《类篇》称“志大也”,故形符从心。

恭 𢗇

gōng 肃也。
从心,共声。
(俱容切)

【译】恭义为肃敬。形声字,心为形符,共为声符。

【按】段玉裁注:“肃者,持事振敬也。”恭字甲骨文作𠄎,竦手拜龙。

愍 𢗇

jǐng 敬也。
从心,从敬,
敬亦声。

(居影切)

【译】愍义为尊敬。会意兼形声字,以心、敬示敬之在心之意,敬也为声符。

恕 𢗇

shù 仁也。
从心,如声。
(商署切)

【译】恕义为仁爱;推己及人。形

声字,心为形符,如为声符。

【按】徐灏笺:“戴氏侗曰:推己及物谓之恕。”《新书·道术》:“以己量人谓之恕。”

𢗇

古文省。

【释】女为声符。

怡 𢗇

yí 和也。从
心,台声。
(与之切)

【译】怡义为和悦。形声字,心为形符,台为声符。

慈 𢗇

cí 爱也。从
心,兹声。
(疾之切)

【译】慈义为上对下的爱。形声字,心为形符,兹为声符。

𢗇 𢗇

qí 爱也。从
心,氏声。
(巨支切)

【译】𢗇义为爱悦。形声字,心为形符,氏为声符。

𢗇 𢗇

yí 𢗇 𢗇,不
忧事也。从
心,𢗇声,读

若移。(移尔切)

【译】𢗇是不为事情忧虑。形声字,心为形符,𢗇为声符。读音如“移”字。

𢗇 𢗇

quān 谨也。
从心,全声。
(此缘切)

【译】 恂义为谨慎。形声字，心为形符，全为声符。

恩

𢇛

ēn 惠也。从心，因声。
(乌痕切)

【译】 恩义为恩惠。形声字，心为形符，因为声符。

懋

𢇛

dī 高也。一曰极也。一曰困劣也。

从心，带声。(特计切)

【译】 懋义为高。另一种说法为极。再一种说法为困顿。形声字，心为形符，表示为一种心理感觉；带为声符。

愨

𢇛

yīn 问也；谨慎也。从心，敕声。

一曰说也。一曰甘也。《春秋传》曰：“昊天不愨。”又曰：“两君之士皆未愨。”(鱼覲切)

【译】 愨是闲雅；谨慎，恭敬。形声字，心为形符，敕为声符。另一说义为喜悦。还有一说义为姑且。《左传·哀公·十六年》中有“昊天不愨”，愨即姑且的意思。又《左传·文公·十二年》载：“两军之士皆未愨”，这里愨作“情愿”、“尽情”解。

【按】 《左传·哀公·十六年》中文为：“昊天不吊，不愨遗一老。”姚文田、严可均据《玉篇》等，以为“问，当作闲。”

段玉载据《玉篇》等，改“甘”为“且”。

庶

𢇛

kuàng 阔也。

一曰广也，

大也。一曰

宽也。从心，从广，广亦声。

(苦谤切)

【译】 庶义为广阔。另一说义为广大。再一说义为宽广。会意兼形声字，以广、心示心胸宽广之意。庶也为声符。

【按】 颜师古谓，庶是古“曠”字

懺

𢇛

jiè 饰也。从

心，戒声。

《司马法》

曰：“有虞氏懺於中国。”(古拜切)

【译】 懺义为警戒。形声字，心为形符，戒为声符。《司马法·天子之义篇》中载“有虞氏懺于国中”，就用此“懺”字，即是说有虞氏对国内局势有警戒之心。

【按】 玉筠依《增韵》以为“饰”当作“饬”，“中国”当作“国中”。

愨

𢇛

yīn 谨也。从

心，𠄎声。

(於靳切)

【译】 愨义为谨慎。形声字，心为形符，𠄎为声符。

慶

𢇛

qīng 行贺人

也。从心，

从夂。吉

礼,以鹿皮为贄,故从鹿省。
(丘竟切)

【译】 慶是向人祝贺。会意字,从心、从女,示心有所喜而行;古时礼节祝贺必用鹿皮作礼物,所以又从鹿省。

【按】 郭沫若以为,“慶”字从鹿、从文。麋即麋即麟,仁兽,孽乳为慶,今简化作庆。

宣 愜 xuān 宽娴心
腹貌。从
心,宣声。

《诗》曰:“赫兮愜兮”。(况晚切)

【译】 愜义为心宽体胖的样子。形声字,心为形符,宣为声符。《诗经·卫风·淇奥》中“赫兮愜兮”,今本作“赫兮晬兮”,乃借字,义为威仪容止显著。

恣 慤 xùn 顺也。
从心,孫声。
《唐书》曰:

“五品不恣。”(苏困切)

【译】 恣义为和顺,恭顺。形声字,心为形符,孫为声符。《尚书·虞书·舜典》中说“五品不恣”即指父母兄弟子女都不和顺。

塞 𦉳 sè 實也。从
心,塞省声。
《虞书》曰:

“刚而塞。”(先则切)

【译】 塞义为充实;充满。形声字,以心为形符,塞省为声符。《尚书·虞书·皋陶谟》“刚而塞”,今本借用塞,义即实事求是。

恂 𦉳 xún 信心也。
从心,旬声。
(相伦切)

【译】 恂是诚信。形声字,心为形符,旬为声符。

忱 𦉳 chén 诚也。
从心,尤声。
《诗》曰:“天

命匪忱。”(氏任切)

【译】 忱义为真诚、诚信。形声字,心为形符,尤为声符。《诗经·大雅·荡》中说:“天命匪忱”,即是说政令不诚不守信用,变化无常。

【按】 《诗经》今作“天生烝民,其命匪谄”,义通忱,即诚。

惟 帷 wéi 凡思也。
从心,佳声。
(以追切)

【译】 惟义为思考;想。形声字,心为形符,佳为声符。

懷 懷 huái 念思也。
从心,褱声。
(户乖切)

【译】 懷是怀念、思念。形声字,心为形符,褱为声符。

【按】 简化为怀。引以称胸怀;胸前。

愉 愉 lún 欲知之貌。从心，侖声。(卢

昆切)

【译】愉是想要知道某事的样子。形声字，心为形符，侖为声符。

想 想 xiǎng 冀思也。从心，相声。(息

两切)

【译】想是想象。有所希冀的思索。形声字，心为形符，相为声符。

惔 惔 suì 深也。从心，豸声。(徐醉切)

【译】惔义为心思深邃。形声字，心为形符，豸为声符。

惓 惓 xù 起也。从心，畜声。《诗》曰：“能

不我惓。”(许六切)

【译】惓义为起、扶持。形声字，心为形符，畜为声符。《诗经·邶风·谷风》中有“能不我惓”，即是此。今本作“不我能惓”。

意 意 yì 满也。从心，章声。一曰十万曰

意。(於力切)

【译】意义为满，心事多。形声字，

心为形符，表示一种心理感觉；章为声符。另一种说法是十万为意。

意

籀文省。

【释】从言。从言从音意略同，故知意意同字。

【按】《玉篇·心部》：“意，今作億。”简化作亿，表示数目，万万为亿。

寘 慮 guàn 忧也。从心，官声。(古玩切)

【译】寘义为忧虑。形声字，心为形符，官为声符。

惔 惔 liáo 惔然也。从心，廖声。(洛萧切)

【译】惔义为明白清楚。形声字，心为形符，廖为声符。

【按】段玉裁注：“惔然，犹了然也。”

愬 慮 kè 敬也。从心，客声。《春秋传》

曰：“以陈备三愬。”(臣铉等曰：“今俗作恪。”苦各切)

【译】愬义为恭敬。形声字，心为形符，客为声符。《左传·襄公二十五年》“以陈备三愬”意谓封虞舜的后代虞闕父于陈，与黄帝和尧的后代一样，成为周朝尊敬的三个诸侯国。(徐铉等说：“而今俗间写作恪，以各为声符。”)

惶 懼 sǒng 惧也。
从心，雙省
声。《春秋
传》曰：‘驺氏惶’。(息拱切)

【译】惶义为恐惧。形声字，心为形符，雙省为声符。《左传·昭公·十九年》中载有“驺氏惶”，即说驺氏的族人都很恐惧。

懼 懼 jù 恐也。从
心，瞿声。
(其遇切)

【译】懼义为恐惧、害怕。形声字，心为形符，瞿为声符。



古文。

【释】用为左右视，会意，亦为声符。

怙 怙 hù 恃也。从
心，古声。
(侯古切)

【译】怙义为依靠、仗恃。形声字，心为形符，古为声符。

恃 恃 shì 赖也。
从心，寺声。
(时止切)

【译】恃义为依赖、倚仗。形声字，心为形符。寺为声符。

惛 惛 cōng 虑也。
从心，曹声。
(藏宗切)

【译】惛义为谋虑，形声字，心为形符，曹为声符。

悟 悟 wù 觉也。从
心，吾声。
(五故切)

【译】悟义为理解、明白。形声字，心为形符，吾为声符。



古文悟。

【释】声符繁化，从二五。

憊 憊 wǔ 爱也。
韩、郑曰憊。
一曰不动。

从心，無声。(文甫切)

【译】憊义为爱抚。韩、郑这两个地方的人称爱为“憊”。“韩”、“郑”指今河南中部及山西东南部一带，为古郑国、韩国的地方。另一种说法为怅然失意的样子。形声字，以心为形符，無为声符。

恧 恧 ài 惠也。从
心，无声。
(鸟代切)

【译】恧义为惠爱。后写作愛，简化作爱。形声字，心为形符，无为声符。



古文。

【释】既为声符。

【按】《玉篇·心部》：“恧，今作爱。”愛，本义为行路的样子，从女恧声，详女部。

惛 惛 xū 知也。从心，胥声。(私吕切)

【译】惛义为才智。形声字，心为形符，胥为声符。

慰 尉 wèi 安也。从心，尉声。一曰恚怒也。(於胃切)

【译】慰义为安慰；安抚。形声字，心为形符，尉为声符。另一种说法为愤怒。

𢇛 𢇛 cui 谨也。从心，𢇛声。读若𢇛。

(此芮切)

【译】𢇛义为恭谨。形声字，心为形符，𢇛为声符。读音如“𢇛”。

【按】赵宦光谓：“卜问吉凶为𢇛。卜之于心，慎可知矣，故从𢇛。”

惛 惛 chōu 筹箸也。从心，筹声。(直

由切)

【译】“筹箸”双声连语，形容犹豫不决的样子，形声字，心是形符，筹是声符。

【按】《集韵》“筹通作箸”。段玉裁谓，“箸”当作“踞”，“筹踞”即今之“踌躇”。

怵 怵 chóu 朗也。从心，由声。《诗》曰：“忧

心且怵。”(直又切)

【译】怵义为伤悼；忧恐。形声字，心为形符，由为声符。《诗经·小雅·鼓钟》中有“忧心且怵”，即此义。

【按】《玉篇·心部》：“怵，忧恐也。”桂馥以为“朗义未详”，严可均以为当作动，《女部》：“媯，动也。”明此亦动，心有所动。

惛 惛 wū 惛抚也。从心，某声。读若侮。

(亡甫切)

【译】惛义为抚爱；怜爱。形声字，心为形符，某为声符。读音如“侮”。

忞 忞 mín 彊也。从心，文声。《周书》曰：

“在爱德忞。”读若旻。(武巾切)

【译】忞义为自强努力。形声字，心为形符，文为声符。《尚书·周书·立政》中有“其在爱德忞”，义为刚愎强横，为引申义。

【按】《尚书》今“忞”作“愷”，作强横、顽悍解。

惛 惛 mù 勉也。从心，莫声。(莫故切)

【译】 慎义为勉力,尽力。形声字,心为形符,莫为声符。

【按】 慎与慕同构,部位不同,意义不同。

慎 愼 miǎn 勉也。
从心,面声。
(弥珍切)

【译】 慎义为勉力;勤勉。形声字,心为形符,面为声符。

愒 𢇛 yì 習也。从
心,曳声。
(余制切)

【译】 愒义为惯习。形声字,心为形符,曳为声符。

懋 懋 mào 勉也。
从心,楸声。
《虞书》曰:
‘时惟懋哉。’(莫侯切)

【译】 懋义为勤勉;努力。形声字,心为形符,楸为声符。《尚书·虞书·舜典》中说“时维懋哉”,即此义。

𢇛 𢇛 或省。
【释】 𢇛为声符。

慕 慕 mù 习也。从
心,莫声。
(莫故切)

【译】 慕义为横拟、仿效。形声字,心为形符,莫为声符。隶变作慕。

悛 悛 quān 止也。
从心,夂声。
(此缘切)

【译】 悛义为停止。形声字,悛本义为悔而停止某种行为,所以心为形符,夂为声符。

悵 悵 tuì 肆也。从
心,隶声。
(他骨切)

【译】 悵义为放肆,纵欲。形声字,心为形符,隶为声符。

𢇛 𢇛 yǔ 趣步𢇛𢇛
也。从心,
與声。(余
吕切)

【译】 𢇛义为行步安详貌,疾而舒。形声字,心为形符,與为声符。

【按】 《玉篇》:“𢇛,谨敬貌。”

悃 悃 tāo 说也。
从心,𠃉声。
(土力切)

【译】 悃义为喜悦。形声字,心为形符,𠃉为声符。

𢇛 𢇛 yān 安也。
从心,厭声。
《诗》曰:‘𢇛

𢇛夜饮。’(於监切)

【译】 𢇛义为安详;安静。形声字,以心为形符,厭为声符。《诗经·小雅·淇霏》中有“𢇛𢇛夜饮”今本作“𢇛𢇛”,借字;义即安闲。

愴 愴 dàn 安也。
从心,詹声。
(徒敢切)

【译】 义为安然,安定。形声字,心为形符,𠂔为声符。

怕 𠂔

bó 无为也。
从心,白声。
(匹白切又

葩亚切)

【译】 怕义为恬淡。形声字,心为形符,白为声符。

【按】 王念孙谓,“怕”与“泊”古义相通。“怕”字今则作害怕、恐惧解。

恤 𠂔

xù 忧也;收也。从心,血声。(辛

聿切)

【译】 恤义为忧虑;救济,形声字,心为形符,血为声符。

【按】 桂馥议证:“收也者,当为救。《玉篇·心部》:‘恤,救也。’……”

忡 𠂔

gān 板也。
从心,干声。
(古寒切)

【译】 忡义为疲惫。形声字,心为形符,干为声符。

懽 𠂔

huān 喜歎也。从心,萑声。《尔

雅》曰:“懽懽悒悒,忧无告也。”(古玩切)

【译】 懽义为欢喜。同欢。形声字,心为形符,萑为声符。《尔雅·释训》中说“懽懽、悒悒,忧无告也”,此

处的“懽”读为 guàn 是“懽”字的另一种意义,即忧惧而无处诉说。

偶 𠂔

yú 懽也。琅邪朱虚有偶亭。从心,

禺声。(曠俱切)

【译】 偶义为欢乐。琅邪郡朱虚县有偶亭,用为地名字,地在今山东临朐县。形声字,心为形符,禺为声符。

愨 𠂔

nì 饥饿也。一曰忧也。从心,叔声。

《诗》曰:“愨如朝饥。”(奴历切)

【译】 愨是如饥似渴的心情。另一种说法为忧思、忧伤。形声字,心为形符,叔为声符。《诗经·国风·汝墳》中说“愨如朝饥”,即是说像早上饥饿思食一样盼望情人。即用此义。

【按】 段玉裁谓“饥饿”当作“饥意”。《诗经》今作“愨如调饥”。

憊 𠂔

ǐ 劳也。从心,卻声。(其虐切)

【译】 憊义为劳累;疲倦。形声字,心为形符,卻为声符。

儉 𠂔

xiān 儉諛也。儉利於上,佞人也。

从心,僉声。(息廉切)

【译】 儉义为奸邪、奸佞。奸邪巧言的人在上位,则是导引执政者走邪

路的佞臣。形声字,奸在心,所以儉以心为形符,僉为声符。

【按】《广雅疏证》改为“儉利于上”,意谓小小见事,辄以之干求于上。儉利连语,指事见小小之人即奸巧之人。

愒 愒 qì 息也。从心,曷声。
(臣铉曰:

“今别作憇。非是。”去例切)

【译】愒义为休息。形声字,心为形符,曷为声符。(徐铉等说:“今另外写作憇。是不对的。”)

慧 慧 hū 精慧也。从心,彘声。
(千矩切)

【译】慧义为精明而慧厚。形声字,心为形符,彘为声符。

憇 憇 xiān 疾利口也。从心,从册。《诗》

曰:“相时憇民。”(徐锴曰:“册言衆也。”息廉切)

【译】憇是巧言捷疾便利。会意字,从心、从册以示意。《尚书·盘庚上》中说:“相时憇民”,即是说“看那险恶巧佞的小人”,即用此义。(徐铉等说:“册由编联众简而成,自有众意。”)

【按】“憇”同于“儉”。“《诗》曰”当为“《书》曰”。段玉裁以为当作“删省

声”,是。憇在谈音,删在元部,例可旁转。

急 急 jí 褊也。从心,及声。
(居立切)

【译】急义为心胸狭窄、狭隘。形声字,心为形符,及为声符。

【按】后引申为紧急,危急。

辨 辨 biǎn 忧也。从心,辨声。
一曰急也。

(方沔切)

【译】辨是忧愁。形声字,心是形符,辨是声符。另一说法是急迫的意思。

恆 恆 jí 疾也。从心,亟声。
一曰谨重

貌。(已力切)

【译】恆义为急。形声字,心为形符,亟为声符。另一种说法为恭谨慎重貌。

【按】朱骏声谓,“恆”与“急”义同。

懷 懷 xuān 急也。从心,贗声。
读若绢。

(古县切)

【译】懷义为性急。形声字,心为形符,贗为声符。读音如同“绢”字。

惺 惺 xīng 恨也。
从心，丯声。
(胡顶切)

【译】 惺义为恼恨。形声字，心为形符，丯为声符。

【按】 段玉裁谓，“惺”即“悻”的异体字。

愆 愆 xián 急也。
从心，从弦，
弦亦声。河
南密县有愆亭。(胡田切)

【译】 愆义为性急。会意兼形声字，从心、从弦，心即性情；弓弦紧张以喻急（脉象急劲称弦脉），示人性急。弦又是声符。河南郡密县有地名叫“愆亭”用为地名字。

慄 慄 piào 疾也。
从心，票声。
(敷沼切)

【译】 慄义为性情急疾；慄悍。形声字，心为形符，票为声符。

懦 懦 nuò 弩弱者
也。从心，
需声。(人
朱切)

【译】 懦义为胆小软弱。形声字，心为形符，需为声符。

恇 恇 rèn 下齋也。
从心，任声。
(如甚切)

【译】 恇义为思念、念及。形声字，

心是形符，任是声符。

【按】 段玉裁以为，“下齋也”其义未闻。李善注《后汉书·班彪传》引《说文》作“恇，念也”。徐锴说：“恇，心所羸卑下也。”

忒 忒 tè 失常也。
从心，代声。
(他得切)

【译】 忒义为差错，形声字，心为形符，代为声符。

【按】 “忒”即“忒”字的异体。

怙 怙 jù 驕也。从
心，且声。
(子去切)

【译】 怙义为骄。形声字，心为形符，且为声符。

悒 悒 yì 不安也。
从心，邑声。
(於汲切)

【译】 悒义为忧愁不安。形声字，心为形符，邑为声符。

忝 忝 yù 忘也。曄
也。从心，
余声。《周

书》曰：“有疾，不忝。”忝，喜也。

【译】 忝义为忘，贪欲。形声字，心为形符，余为声符。《尚书·周书·金縢》中说，武王“有疾，不忝……”此处忝是“喜悦”的意思。

【按】 “不忝”，《尚书》今作“弗豫”，别本作“弗杼”。概传本不同，字或有

异,其义不殊。

忒 忒 tè 更也。从心, 弋声。(他得切)

【译】 忒义为变更。形声字, 心为形符, 弋为声符。

【按】 忒又引以称差错、疑惑、邪恶。

憊 憊 xián 愉也。从心, 閒声。(户闲切)

【译】 憊义为愉悦; 闲适。形声字, 心为形符, 閒为声符。

愉 愉 yú 薄也。从心, 俞声。《论语》曰:

“私覿愉愉如也。”(羊朱切)

【译】 愉义为快乐。形声字, 心为形符, 俞为声符。《论语·乡党篇》中说:“私覿愉愉如也”, 即说孔子在私下拜访时则脸色和乐, 带着温和快乐的样子, 用其本义。

【按】 段玉裁谓:“薄也”当为“薄乐也”“为浅薄之乐”。又, 愉读 tōu, 通“偷”, 义为薄, 苟且, 懈怠。

憊 憊 miè 轻易也。从心, 蔑声。《商书》曰:

“以相陵憊。”(莫结切)

【译】 憊义为轻慢、蔑视。形声字, 心为形符, 蔑为声符。《尚书·商书》中说:“以相陵憊。”即此义。今本无

此文。

愚 愚 yú 慧也。从心, 从禺。禺, 猴属, 兽

之愚者。(夔俱切)

【译】 愚义为愚笨; 愚昧。形声字, 心为形符, 禺是声符。

【按】 王筠谓:“然谓猴为愚, 即属不经; 况说‘愚’以形声, 而说‘愚’以会意, 是不覩字例之条而信口说之也。案, 当云: 从心, 禺声。末二句则后人所增, 当删。”是。

戇 戇 zhuàng 愚也。从心, 贛声。(陟绛切)

【译】 戇义为愚笨而刚直。形声字, 心为形符, 贛为声符。

慄 慄 cǎi 姦也。从心, 采声。(仓宰切)

【译】 慄义为奸邪。形声字, 心为形符, 采为声符。

憊 憊 chōng 愚也。从心, 春声。(丑江切)

【译】 憊义为愚蠢。形声字, 心为形符, 春为声符。

疑 疑 ài 駮也。从心, 从疑, 疑亦声。一曰

惶也。(五溉切)

【译】 惶义为痴呆。会意兼形声字,以心、疑示心惑乱不明之意。疑也是声符。另一说法是惶恐的意思。

伎 𢇛

zhì 很也。从心,支声。(之义切)

【译】 伎义为违逆;不听从。形声字,心为形符,支为声符。

【按】 段玉裁注:“很者,不听从也。”

悍 𢇛

hàn 勇也。从心,旱声。(侯盱切)

【译】 悍义为勇敢;勇猛。形声字,心为形符,旱为声符。

態 𢇛

tài 意也。从心,从能。(徐锴曰:

“心能其事,然后有態度也。”他代切)

【译】 態义为神情;姿态;意态。会意字,以心、能示意,心里考虑能做某事必表现于神情态度。(徐锴说:“心里以为能干什么事,然后才表现为一定的可否态度。”)

【按】 段玉裁改作“意態也”。钮树玉以为应是形声字,从心、能声。简化作态。

怪 𢇛

guài 異也。从心,圣声。(古坏切)

【译】 怪义为奇异的;不常见的。形声字,心为形符,圣为声符。

像 𢇛

dòng 放也。从心,象声。(徒朗切)

【译】 像同愴,义为放荡。形声字,心为形符,象为声符。

【按】 《广雅·释言》:“像,荡也。”

慢 𢇛

màn 惰也。从心,曼声。一曰慢,不

畏也。(谋晏切)

【译】 慢义为怠惰;懈怠。形声字,心为形符,曼为声符。另一种说法为倨傲、放肆。

怠 𢇛

dài 慢也。从心,台声。(徒亥切)

【译】 怠即“慢”,为轻慢;懈怠。形声字,心为形符,台为声符。

懈 𢇛

xiè 怠也。从心,解声。(古隘切)

【译】 懈义为懈怠,懒惰。形声字,心为形符,解为声符。

惰 𢇛

duò 不敬也。从心,墉省。《春秋传》

曰:“執玉惰。”(徒果切)

【译】 义为对事轻慢不恭敬。形声

字,心为形符,慵省为声符。《左传·僖公十一年》“执玉慵”,即此义。

慵 慵或省自。

【释】仍为慵省声。后多如此作。

𡇗 古文。

【释】女为形符。汉字表示人性的贬义字眼多从女,反映了造字者男尊女卑思想。

恇 **𡇗** sǒng 惊也。
从心,從声。
读若悚。

(息拱切)

【译】恇义为惊惧。形声字,心为形符,從为声符。读音如悚。

【按】简化作怱。

怱 **𡇗** fú 鬱也。从心,弗声。
(符弗切)

【译】怱义为悒郁;心情不舒畅。形声字,心为形符,弗为声符。

忛 **𡇗** xiè 忽也。
从心,介声。
《孟子》曰:

“孝子之心不若是忛。”(呼介切)

【译】忛义为忽略;遗忘。形声字,心为形符,介为声符。《孟子·万章篇上》说“孝子之心不若是忛”,借作愬,今本作愬,赵岐注:“无愁之貌。”

忽 **忽** hū 忘也。从心,勿声。
(呼骨切)

【译】忽义为忽略,遗忘,不注意。形声字,心为形符,勿为声符。

忘 **忘** wàng 不识也。从心,从亡,亡亦声。(武方切)

【译】忘是不记得,忘记。会意兼形声字,以心、亡示记忆从心里逃走之意,亡也是声符。

𡇗 **𡇗** mán 忘也,𡇗兜也。从心,𡇗声。

(毋官切)

【译】𡇗是遗忘;𡇗兜,即糊涂不省事。形声字,心为形符,𡇗为声符。

【按】段玉裁以为:“当作‘𡇗兜,忘也。’𡇗兜,盖古语,忘之貌也。犹今人曰糊涂不省事。”

恣 **恣** zī 纵也。从心,次声。
(资四切)

【译】恣义为放纵。形声字,心为形符,次为声符。

惕 **惕** dàng 放也。从心,易声。
一曰平也。

(徒朗切)

【按】 惕义为放荡。后作荡。形声字,心为形符,易为声符。另一种说法为平。

憧 憧

chōng 意不定也。从心,童声。

(尺容切)

【译】 憧义为心意不定。形声字,心为形符,童为声符。

悝 悝

kūi 啁也。从心,里声。《春秋传》有

孔悝。一曰,病也。(苦回切)

【译】 悝义为嘲笑;诙谐。形声字,诙谐属心性,心为形符,里为声符。《左传·哀公·十五年》载有人名孔悝就用此字。另一种说法为疾病。

【按】 段玉裁谓“啁”即今之“嘲”字;“悝”即今之“诙”字。

僞 僞

jué 权诈也。从心,喬声。(古穴切)

【译】 僞义为欺诈。形声字,心为形符,喬为声符。

愆 愆

guàng 误也。从心,狂声。(居况切)

【译】 愆义为谬误。形声字,心为形符,狂为声符。

恍 幌

huǎng 狂之貌也。从心,况省声。

(许往切)

【译】 恍义为狂放的样子。形声字,心为形符,况省为声符。

诡 幌

guī 变也。从心,危声。(过委切)

【译】 诡义为变异;诡变。形声字,心为形符,危为声符。

僇 僇

xié 有二心也。从心,耑声。(户

圭切)

【译】 僇义为怀有二心,离心。形声字,心为形符,耑为声符。

悸 悸

jì 心动也。从心,季声。(其季切)

【译】 悸义为心惊跳。形声字,心为形符,季为声符。

傲 傲

jiǎo 幸也。从心,敖声。(古尧切)

【译】 傲义为侥幸。形声字,心为形符,敖为声符。

慤 慤

kuò 善自用之意也。从心,鉅声。

《商书》曰：“今汝𡇗𡇗。”（古活切）

【译】 𡇗义为愚蠢无知而惯于自以为是。形声字，心为形符，𡇗为声符。《尚书·商书·盘庚上》“今汝𡇗𡇗”，即用此义；今本作“聒聒”，读 guō，义为喧哗。



古文从耳。

【释】耳为形符。朱骏声谓：“从耳之字，当为聒之古文。”




wán 贪也。

从心，元声。

《春秋传》：

“忤岁而激日。”（五换切）

【译】 忤义为贪爱；苟安。形声字，心为形符，元为声符。《左传·昭公元年》“忤岁而激日”，今本作“翫岁而揭日”，杜预注：“翫、揭皆贪也。”则翫为借字。杨伯峻释翫同玩，引《说文》“翫，习厌也”，则忤为借字。

【按】 段玉裁注：“贪者，欲物也。忤与玩、翫义皆略同。”




lán 河内之

北谓贪曰

憚。从心，

林声。（卢含切）

【译】 憚义为贪婪。河内郡以北的人称贪为“憚”。河内郡，汉时治所今河南省武陟县西南。形声字，心为形符，林为声符。

【按】 段玉裁称“憚与《女部》婪音义同”。




mèng 不明

也。从心，

夢声。（武

巨切）

【译】 憚义为昏昧不明了。形声字，心为形符，夢为声符。




qiān 过也。

从心，衍声。

（去虔切）

【译】 愆义为超过，过错。形声字，心为形符，衍为声符。



或从寒省。

【释】寒省为声符。



籀文。

【释】侃为声符。




xián 疑也。

从心、兼声。

（户兼切）

【译】 慊义为疑惑；嫌疑。形声字，心为形符，兼为声符。




huò 乱也。

从心，或声。

（胡国切）

【译】 惑义为迷乱。形声字，心为形符，或为声符。




mín 愷也。

从心，民声。

（呼昆切）

【译】 悞义为乱。形声字，心为形符，民为声符。

【按】 “悞”又作“悞”。

悞 𢇛 náo 乱也。
从心，奴声。
《诗》曰：“以
谨悞悞。”(女交切)

【译】 悞义为乱。形声字，心为形符，奴为声符。《诗经·大雅·民劳》中有“以谨悞悞”，即此义。

愬 𢇛 chūn 乱也。
从心，春声。
《春秋传》
曰：“王室日愬愬焉。”一曰厚
也。(尺允切)

【译】 愬义为骚动。形声字，心为形符，春为声符。《左传·昭公二十四年》“王室日愬愬焉”，即用此义。另一说义为厚。

悞 𢇛 hūn 不悞也。
从心，昏声。
(呼昆切)

【译】 悞义为不明白；糊涂。形声字，心为形符，昏为声符。

【按】 朱骏声谓“字亦作悞。”

𡗗 𡗗 xī 癡貌。从
心，气声。
(许既切)

【译】 𡗗义为蠢笨、呆的样子。形声字，心为形符。气为声符。

𢇛 𢇛

wèi 寤言不
慧也。从
心，衡声。

(于岁切)

【译】 𢇛义为梦中所说的糊涂话；梦呓。形声字，心为形符，衡为声符。

𢇛 𢇛

kui 乱也。从
心，贵声。
(胡对切)

【译】 𢇛义为昏乱。形声字，心为形符，贵为声符。

忌 忌

jì 憎恶也。
从心，己声。
(渠记切)

【译】 忌义为憎恶怨恨。形声字，心为形符，己为声符。

忿 忿

fèn 悞也。
从心，分声。
(敷粉切)

【译】 忿义为忿怒；恨。形声字，心为形符，分为声符。

悞 悞

yuān 忿也。
从心，冫声。
一曰忧也。

(於缘切)

【译】 悞义为气忿、忿怒。形声字，心为形符，冫为声符。

𢇛

籀文。

【释】 𢇛为声符。

𢇛 𢇛
lì 恨也。从心，勑声。一曰息也。

(郎尸切)

【译】𢇛是恨的意思。形声字，心为形符，勑为声符。另一种说法为懈息。

恚 恚
huì 恨也。从心，圭声。(於避切)

【译】恚义为愤怒；怨恨。形声字，心为形符，圭为声符。

【按】《广雅·释诂二》：“恚，怒也。”

怨 怨
yuàn 恚也。从心，夊声。(於原切)

【译】怨义为怨恨。形声字，心为形符，夊为声符。

𢇛

古文。

【释】《古文四声韵》令字或作𢇛，与夊略同，疑此字作者误夊为令，改写作此体。

怒 怒
nù 恚也。从心，奴声。(乃故切)

【译】怒义为生气；愤怒。形声字，心为形符，奴为声符。

愆 𢇛
duì 怨也。从心，敦声。《周书》曰：

“凡民罔不愆。”(徒对切)

【译】愆义为怨恨；憎恨。形声字，心为形符，敦为声符。《尚书·周书·康诰》中说“凡民罔不愆”，即用此义。

愠 愠
yùn 怒也。从心，盪声。(於问切)

【译】愠义为含怒；怨恨。形声字，心为形符，盪为声符。

惡 惡
è 过也。从心，亚声。(鸟各切)

【译】惡义为罪恶；罪过。形声字，心为形符，亚为声符。

【按】今简化为恶。

憎 憎
zēng 恶也。从心，曾声。(作滕切)

【译】憎义为憎恨；嫌恶。形声字，心为形符，曾为声符。

怖 怖
pèi 恨怒也。从心，市声。《诗》曰：“视

我怖怖。”(蒲昧切)

【译】怖义为恨怒、不喜欢。形声字，心为形符，市为声符。《诗经·小雅·白华》中说：“视我怖怖。”即用此义。今本作“视我邁邁”，为借字。

忍 忍
yǐ 怒也。从心，刀声。读若穎。

(李阳冰曰:“刀非声,当从刘省。”鱼既切)

【译】忍是愤怒。形声字,心为形符,刀为声符。读音同于“颯”字(李阳冰说:“刀不是声符,当是“刘”省为声符。”)

【按】段玉裁以为会意:“正从心、刀,谓心中含怒如怀刃也。”

悒 悒 xié 怨恨也。
从心,彖声。

读若腭。

(徐铉等曰:“彖非声。未详。”户佳切)

【译】悒义为怨恨。形声字,心为形符,彖为声符。读音同于“腭”字。(徐铉等说:“彖不是声符,悒的读音来源不详。”)

【按】段玉裁改“篆”作“悒”,以彖为声符。

恨 恨 hèn 怨也。
从心,艮声。
(胡良切)

【译】恨义为怨恨;仇恨。形声字,心为形符,艮为声符。

懟 懟 duì 怨也。
从心,对声。
(丈泪切)

【译】懟义为怨恨。形声字,心为形符,對为声符。

【按】今简化作怼。

悔 悔 huǐ 悔恨也。

从心,每声。

(荒内切)

【译】悔义为后悔、自恨。形声字,心为形符,每为声符。

愠 愠 chì 小怒也。

从心,亼声。

(充世切)

【译】愠义为小怒;微怒。形声字,心为形符,亼为声符。

快 快 yàng 不服;
怒也。从

心,央声。

(於亮切)

【译】快义为不服;不满;有怨气。

形声字,心为形符,央为声符。

懣 懣 mèn 烦也。

从心,从滿。

(莫困切)

【译】懣义为心烦、烦闷。会意字,以心、满示意,心事满则烦懣。

【按】小徐本作:“从心,滿声。”是。今简化作懣。

憤 憤 fèn 懣也。

从心,贲声。

(房吻切)

【译】憤是心烦、烦闷,郁结于心。形声字,心为形符,贲为声符。

悶 悶 mèn 懣也。

从心,門声。

(莫困切)

【译】 闷义为烦闷；不爽快。形声字，心为形符，門为声符。

【按】 今简化作闷。

惆 悵

chōu 失意也。从心，周声。（敕

鳩切）

【译】 惆义为失意；怅悵。形声字，心为形符，周为声符。

悵 愴

chàng 望恨也。从心，長声。（丑

亮切）

【译】 悵义为失望、失意而有所恨。形声字，以心为形符，長为声符。

【按】 今简化作悵。

愴 愴

xī 大息也。从心，从氣，氣亦声。

《诗》曰：“愴我寤叹。”（许既切）

【译】 愴义为叹息。会意兼形声字，从心、从氣，心有所哀怨则长长地出气叹息，所以心、氣示叹息，“氣”又是声符。《诗经·曹风·下泉》“愴我寤叹”，即此义。

【按】 《玉篇》作：“愴，太息也”。

燥 燥

cǎo 愁，不安也。从心，臬声。《诗》

曰：“念子燥燥。”（七早切）

【译】 燥义为忧虑不安。形声字，

心为形符，臬为声符。《诗经·小雅·白华》“念子燥燥”，即用此义。

愴 愴

chuàng 伤也。从心，倉声。（初

亮切）

【译】 愴义为悲伤；悽愴。形声字，心为形符，倉为声符。

【按】 简化作愴。

怛 怛

dá 憊也。从心，旦声。（得案切，又

当割切）

【译】 怛义为痛苦；忧伤。形声字，心为形符，旦为声符。

息

或从心在旦

下。《诗》曰：“信誓息息。”

【释】 部位变而成异体。《诗经·卫风》“信誓息息”，息息义为恳恻■诚，为别一义。今本作“旦旦”，假借字。

憯 憯

cǎn 痛也。从心，𠄎声。（七感切）

【译】 憯义为惨痛。形声字，心为形符，𠄎为声符。

慘 慘

cǎn 毒也。从心，參声。（七感切）

【译】 慘义为狠毒；凶恶。形声字，心为形符，參为声符。

【按】今简化作惨。

悽 𢇇

qī 痛也。从心，妻声。
(七稽切)

【译】悽义为悲痛，悲伤。形声字，心为形符，妻为声符。

恫 恫

tōng 痛也。一曰呻吟也。从心，

同声。(他红切)

【译】恫义为哀痛；痛苦。另一种说法为痛苦的呻吟。形声字，心为形符，同为声符。

悲 𢇇

bēi 痛也。从心，非声。
(府眉切)

【译】悲义为哀痛，伤心。形声字，心为形符，非为声符。

惻 惻

cè 痛也。从心，則声。
(初力切)

【译】惻义为忧伤；悲痛。形声字，心为形符，則为声符。

惜 𢇇

xī 痛也。从心，昔声。
(思积切)

【译】惜义为哀伤；可惜。形声字，心为形符，昔为声符。

愍 𢇇

mǐn 痛也。从心，𢇇声。
(眉殒切)

【译】愍义为悲痛；忧伤。形声字，心为形符，𢇇为声符。

慇 慇

yīn 痛也。从心，殷声。
(於巾切)

【译】慇义为忧伤深切而痛苦。形声字，心为形符，殷为声符。

恹 恹

yān 痛声也。从心，依声。
《孝经》曰：

“哭不恹。”(於豈切)

【译】恹义为哀痛的声音。形声字，心为形符，依为声符。《孝经·丧规章》“哭不恹”，即用此义。

簡 簡

jiǎn 簡存也。从心，簡省声。读若簡

(古限切)

【译】簡是心中察閱的意思。心为形符，“簡”省为声符。读音同于“簡”字。

【按】“簡”字，经传中多借“簡”字为之。如《尚书·商书·汤诰》“惟簡在上帝之心”，即言善恶皆为上天所察閱。

慄 慄

sāo 动也。从心，蚤声。
一曰起也。

(苏遭切)

【译】慄义为骚动不安。形声字，心为形符，示“慄”自人心不安，蚤为声符。另一说义为起。

感 慇

gǎn 动人心也。从心，咸声。（古禫切）

禫切)

【译】 感义为感动，通过行动或语言使人的思想、情绪随其波动。形声字，以心为形符，咸为声符。

忧 𢇛

yōu 不动也。从心，尤声。读若祐。

(于救切)

【译】 忧是心动。形声字，心为形符，尤为声符。

【按】 《玉篇》：“忧，心动也。”是。忧后用为憂的简化字。

愆 𢇛

qiū 怨仇也。从心，咎声。（其久切）

【译】 愆义为怨恨、憎恶。形声字，心为形符，咎为声符。

【按】 段玉裁据《玉篇》等改为“怨愆也”，注云“怨恶之也。”

愠 愠

yùn 忧貌。从心，員声。（王分切）

【译】 愠义为忧愁的样子。形声字，心为形符，員为声符。

恹 恹

yōu 忧貌。从心，幼声。（於虬切）

【译】 恹义为忧憊的样子。形声

字，心为形符，幼为声符。

价 𢇛

jià 忧也。从心，介声。（五介切）

【译】 价义为忧惧。形声字，心为形符，介为声符。

【按】 《集韻·怪韻》：“价，忧惧也。”注意：价不同于忤，二者结构部位不同，因而异字。

恙 恙

yàng 忧也。从心，羊声。（余亮切）

【译】 恙义为忧虑。形声字，心为形符，羊为声符。

惴 惴

zhuì 忧惧也。从心，耑声。《诗》曰：“惴惴其慄。”（之瑞切）

【译】 惴义为忧惧、恐惧。形声字，心为形符，耑为声符。《诗经·秦风·黄鸟》“惴惴其慄”，即用此义，惴惴，形容其恐惧的样子。

𢇛 𢇛

qióng 忧也。从心，钩声。（常伦切）

【译】 𢇛义为忧愁。形声字，心为形符，钩为声符。

怲 怲

bǐng 忧也。从心，丙声。《诗》曰：“忧心怲怲。”（兵永切）

【译】 怲义为忧惧的样子。形声字，心为形符，丙为声符。

【译】 恹义为十分忧愁的样子。形声字，心为形符，丙为声符。《诗经·小雅·頍弁》“忧心恹恹”，即是形容非常忧伤的样子。

恹 𢇛

tán 忧也。

从心，炎声。

《诗》曰：“忧

心如恹。”(徒甘切)

【译】 恹义为忧忿焦急。形声字，心为形符，炎为声符。《诗经·小雅·节南山》中说“忧心如恹”，借作熒，《火部》熒下引正作熒，或借作炎，喻象火烧。

【按】 朱骏声以为：“此字后出，即炎字也。若训憂，则《诗》两如字不可通，后人正因《节南山》‘憂心’而加心旁耳。”

惓 𢇛

chuò 忧也。

从心，爰声。

《诗》曰：“忧

心惓惓。”一曰，意不定也。(陟劣切)

【译】 惓义为忧愁。形声字，心为形符，爰为声符。《诗经·召南·草虫》中有“忧心惓惓”，即形容思念情人而愁苦的样子，用此义。另一说义为心意不定。

傷 𢇛

shāng 忧也。

从心，瘍省

声。(式亮

切)

【译】 傷义为忧伤；哀痛。形声字，以心为形符，瘍省为声符。

【按】 后通用傷，简化作伤。

愁 𢇛

chóu 忧也。

从心，秋声。

(土尤切)

【译】 愁义为忧虑。形声字，心为形符，秋为声符。

惛 𢇛

nǐ 忧貌。从

心，弱声。

读与‘怒’

同。(奴历切)

【译】 惛义为忧伤的样子。形声字，心为形符，弱为声符。读音与‘怒’字相同，义亦相通。

惓 𢇛

kǎn 忧困也。

从心，各声。

(苦感切)

【译】 惓义为忧困，不得志。形声字，心为形符。各为声符。

悠 𢇛

yōu 忧也。

从心，攸声。

(以周切)

【译】 悠义为忧思。形声字，心为形符，攸为声符。

悴 𢇛

cui 忧也。从

心，卒声。

读与《易·萃

卦》同。(秦醉切)

【译】 悴义为忧苦憔悴。形声字，

心为形符,卒为声符。读音与《周易·萃卦》的‘萃’相同。

愬

愬

hùn 忧也。

从心,囙声。

一曰扰也。

(胡困切)

【译】愬义为忧虑、担忧。形声字,心为形符,囙为声符。另一说义为扰乱,杂乱。

愁

愁

li 楚、颍之间
谓忧曰愁。

从心,𠂔声。

(力至切)

【译】“愁”是楚、颍之间的人对忧愁的说法。楚、颍指今湖北、河南中南部一带地方。形声字,心为形符,𠂔为声符。

忤

忤

xū 忧也。从

心,于声。

读若吁。

(况于切)

【译】忤义为忧伤。形声字,心为形符,于为声符。读音如‘吁’。

忡

忡

chōng 忧也。

从心,中声。

《诗》曰:“忧

心忡忡。”(敕中切)

【译】忡义为忧愁不安的样子。形声字,心为形符,中为声符。《诗经·召南·草虫》“忧心忡忡”,即形容忧虑不安的样子。

悄

悄

qiǎo 忧也。

从心,肖声。

《诗》曰:“忧

心悄悄。”(亲小切)

【译】悄义为忧伤愁苦的样子。形声字,心为形符,肖为声符。《诗经·邶风·柏舟》“忧心悄悄”,即形容愁苦重重的样子,用此义。

戚

戚

qī 忧也。从

心,戚声。

(仓历切)

【译】戚义为忧愁,悲伤。形声字,心为形符,戚为声符。字亦作感。

息

息

yōu 愁也。

从心,从頁。

(徐锴曰:

“息,形於颜面,故从頁。”於求切)

【译】息义为忧愁。会意字,从心、从頁,頁是头,忧心表现于脸部表情,所以心、頁示忧愁的意思。

【按】《正字通·心部》:“息,憂忧本字。”

患

患

huàn 忧也。

从心,上贯

卍,卍亦声。

(胡卯切)

【译】患义为忧虑、担忧。形声字,心为形符,“卍”为声符。

【按】段玉裁以为,“从心,上贯卍,卍亦声”八字乃浅人所改竄,古本当

作“从心，母声”四字。“母”即古体“贯”字，患字上从“母”，又横写，分为二个“中”字。



古文从關

省。

【释】關省为声符。



亦古文患。

【释】王筠以为声符部分乃周晋姜鼎贯即母字讹变形式。

惛 惛

kuāng 怯也。

从心、匡，匡亦声。（去

王切）

【译】惛义为胆怯；恐惧。形声字，心为形符，匡为声符。

【按】朱骏声谓：“惛”字从心，匡声，是形声字。

恚 恚

qiè 思貌。

从心，夾声。
（苦叶切）

【译】恚义为忧思的样子，形声字，心为形符，夾为声符。

懾 懾

shè 失气也。

从心，聶声。
一曰，服也。

（之涉切）

【译】懾义为胆怯，恐惧。形声字，心为形符，聶为声符。另一种说法为使人屈服；威慑。

【按】今简化作慑。

憚 憚

dàn 忌难也。

从心，單声。
一曰难也。

（徒案切）

【译】憚义为畏难、畏惧。形声字，心为形符，單为声符。另一说义为以困难威吓人。

悼 悼

dào 懼也。

陈、楚谓惧曰悼。从

心，卓声。（臣铉等曰：“卓非声，当从罩省。”徒到切）

【译】悼义为恐惧。陈、楚这两地人称惧为悼。“陈、楚”指今河南东南部和湖北一带。形声字，心是形符，卓是声符。（徐铉等说：“卓不是声符。应当从罩省得声。”）

【按】罩亦从卓声，徐铉说以今音为说，无当于古音。

恐 恐

kǒng 惧也。

从心，巩声。
（丘陇切）

【译】恐义为畏惧；害怕。形声字，心为形符，巩为声符。



古文。

【释】工为声符。

惛 惛

shè 惧也。

从心，習声。
读若疊。

(之涉切)

【译】惛义为恐惧。形声字，心为形符，習为声符。读音如‘疊’字。

惛 惛 chù 恐也。
从心，朮声。
(丑律切)

【译】惛义为恐惧。形声字，心为形符，朮为声符。

惕 惕 tì 敬也。从
心，易声。
(他历切)

【译】惕义为敬慎。形声字，心为形符，易为声符。

𢇛 𢇛 或从狄。

【释】狄为声符。

𢇛 𢇛 gǒng 战慄
也。从心，
共声。(户

工切又工恐切)

【译】𢇛义为战慄；恐惧。形声字，心为形符，共为声符。

𢇛 𢇛 hài 苦也。
从心，亥声。
(胡槩切)

【译】𢇛义为愁苦。形声字，心为形符，亥为声符。

惶 惶 huáng 恐也。
从心，皇声。
(胡光切)

【译】惶义为恐惧。形声字，心为形符，皇为声符。

𢇛 𢇛 bù 惶也。从
心，甫声。
(普故切)

【译】𢇛义为惶惧；害怕。形声字，心为形符，甫为声符。

𢇛 𢇛 怖，或从布
声。

【释】后多如此作。

𢇛 𢇛 zhí 𢇛也。从
心，執声。
(之入切)

【译】𢇛义为恐惧，惧怕。形声字，心为形符，執为声符。

𢇛 𢇛 qī 𢇛也。从
心，𢇛声。
(苦计切)

【译】𢇛义为疲惫。形声字，心为形符，𢇛为声符。



𢇛 𢇛 bèi 𢇛也。
从心，葡声。
(蒲拜切)

【译】𢇛义为疲惫。形声字，心为形符，葡为声符。

𢇛 𢇛 或从疒。

【释】疒为形符。



【按】后作𢇛，今简化作惫。



 jī 毒也。从心，其声。《周书》曰：

“来就碁碁。”(渠记切)



【译】 碁义为毒害。形声字，心为形符，其为声符。《尚书·周书》“来就碁碁”，即用此意。

【按】 《尚书》今本无此文，或以为即《秦誓》“未就予忌”，若是，当借为忌。



 chǐ 辱也。从心，耳声。(敕里切)



【译】 耻义为羞辱；侮辱。形声字，心为形符，耳为声符。

【按】 今写作耻，注意。





 tiǎn 青、徐谓慙曰慙。从心，典声。

(他典切)

【译】 慙义为慙愧；羞愧。青州、徐州一带的人称慙为慙。“青州”指山东半岛一带，徐州指江苏北部及山东南部一带。形声字，心为形符，典为声符。





 tiǎn 辱也。从心，天声。(他点切)

【译】 忞义为辱没、有愧于。形声字，心为形符，天为声符。





 cán 媿也。从心，斬声。(昨甘切)

【译】 慙义为羞愧。形声字，心为形符，斬为声符。



【按】 亦作慙，今简化作慙。



 nù 慙也。从心，而声。(女六切)

【译】 慙义为自愧。形声字，心为形符，而为声符。





 zuò 慙也。从心，作省声。(在各切)

【译】 作义为慙愧；羞慙。形声字，心为形符，作省为声符。



 lián 哀也。从心，犛声。(落贤切)

【译】 憐义为哀怜；同情。形声字，心为形符，犛为声符。

【按】 今简化为怜。



 lián 泣下也。从心，連声。《易》曰：“泣漉如。”(力延切)

【译】 漉义为哭泣貌，形声字，心为形符，連为声符。《周易·屯》“泣漉如”，即此义；今本作：“泣血漉如。”则

漣为借字。

忍 𢗇 rěn 能也。
从心，刃声。
(而軫切)

【译】忍义为忍耐；容忍。心为形符，刃为声符。

𢗇 𢗇 mǐ 厉也。一
曰止也。从
心，弭声。

读若沔。(弥兗切)

【译】𢗇即𢗇，义为淬炼；磨砺。另一说义为停止，即弭。形声字，心为形符，磨砺必动其心志；弭为声符。读音同于“沔”字。

忝 𢗇 yì 懲也。从
心，义声。
(鱼肺切)

【译】忝义为惩戒；惩治。形声字，惩治过失而在心里引起警戒为忝，心为形符，义为声符。

懲 𢗇 chéng 忝也。
从心，徵声。
(直陵切)

【译】懲是处治过失而以为警戒、鉴戒。形声字，心为形符，徵为声符。

【按】今简化作惩。

憬 𢗇 jǐng 觉悟也。
从心，景声。
《诗》曰：“憬

彼淮夷。”(俱永切)

【译】憬义为觉悟、悔悟。形声字，

心为形符，景为声符。《诗经·鲁颂·泂水》“憬彼淮夷”即此义。

文二百六十三 重
二十二

慵 慵 yōng 懶也。
从心，庸声。
(蜀容切)

【译】慵义为懒。形声字，心为形符，庸为声符。

悱 𢗇 fěi 口悱悱
也。从心，
非声。(敷

尾切)

【译】“悱悱”形容想说而说不出的样子。形声字，心为形符，非为声符。

【按】注意悱、悲结构部位不同而异字。

忸 𢗇 nǐ 忸怩，慙
也。从心，
尼声。(女


夷切)

【译】“忸怩”双声连语，是惭愧的意思。形声字，心为形符，尼为声符。


𢗇 𢗇 zhān 𢗇𢗇，
烦声也。从
心，沾声。

(尺詹切)

【译】“𢗇𢗇”双声连语，形容乐音不和谐，烦乱。形声字，𢗇𢗇烦乱由心感知，心为形符，沾为声符。


滯  chī 滯也。
从心，滯声。
(尺制切)

【译】滯即“滯滯”，详滯字下。形声字，心为形符，滯为声符。


懇  kěn 愜也。
从心，狠声。
(康恨切)

【译】懇义为诚信；真诚。心为形符，狠为声符。


【按】懇同懇，今简化作恳。

忖  cǔn 度也。
从心，寸声。
(仓本切)

【译】忖义为揣度，思量。形声字，心为形符，寸为声符。

怊  chāo 悲也。
从心，召声。
(敕宵切)


【译】怊义为悲伤。形声字，心为形符，召为声符。

慟  tòng 大哭也。从心，動声。(徒弄切)

弄切)


【译】慟义为大哭，极度悲哀。心为形符，動为声符。

【按】今简化作恸。

惹  rě 乱也。从心，若声。
(人者切)


【译】惹义为纷乱。形声字，心为形符，若为声符。

【按】郑珍谓，“惹”以语言牵引为本义，其“乱”义为辞说纷繁。

恰  qià 用心也。
从心，合声。
(苦狭切)


【译】恰义为用心。形声字，心为形符，合为声符。

【按】郑珍以为，“六朝”以前书无“恰”字。唐人诗中常用，义为适当。

悌  tì 善兄弟也。
从心，弟声。
经典通用

弟。(特计切)

【译】悌义为敬爱兄长。形声字，心为形符，弟为声符。经典里本作弟。悌字后起。


懌  yì 说也。从心，睪声。
经典通用

释。(羊益切)

【译】懌义为喜悦。形声字，心为形符，睪为声符。经传典籍中通常用“释”字。后造懌为专字。

【按】今简化作择。

文十三(新附)

心  suǒ 心疑也。
从三心。凡
蕊之属，皆

从𢀛。读若《易》：“旅琐琐。”
(又才规、才累二切)

【译】 𢀛义为心疑；疑虑。会意字，以三心象多心为疑之意。读音同于《周易·系传下》“旅琐琐”中‘琐’字。




𢀛垂也。从

𢀛，系声。

(如壘切)

【译】 𢀛义为下垂貌。形声字，以𢀛为形符，系为声符。

【按】 段玉裁以为：“此会意字，系者，所以系而垂之也。不入系部者，重𢀛也。𢀛亦声。”而𢀛与垂义无涉，字当从系，𢀛声。

文二

说文解字第十一上

二十一部 六百八十五文 重六十二 凡
九千七百六十九字 文三十一（新附）

水 𣶒 shuǐ 准也。北方之行。象众水并流，中有微阳之气也。凡水之属皆从水。(式轨切)

【译】水是最平的事物。五行之一，配属北方。象形字，象水流之形。按《周易》八卦学说，坎卦为水，形亦象篆书水字。而坎卦，外边四条短线象征阴，中间一条长线代表阳，一阳被阴包围，象示众水流向一处，中间有些微的阳气。用为部首，从水的字多与河流、水份甚而液体有关。

汎 汎 bīn 西极之水也。从水，八声。

《尔雅》曰：“西至汎国，谓四极。”(府巾切)

【译】汎是西方最边远地方的一条河。形声字，水为形符，八为声符。《尔雅》说：“……西到汎国，……，叫四极。”汎国即汎水所在地，因水得名。今本《尔雅》作“西至于邠国”，邠即豳，故地在今陕西郴县。

河 𣶒 hé 水，出敦煌塞外昆仑山，发原注海。从水，可声。(乎哥切)

【译】河即黄河，发源于敦煌郡边塞之外的昆仑山，从发源地东流入海。形声字，水为形符，可为声符。

【按】黄河发源于今青藏高原的巴颜喀拉山，流经青海等八个省、自治区，全长四千八百多公里，注入渤海。

洌 洌 yōu 泽，在昆仑下。从水，幼声。

读与焮同。(于纠切)

【译】洌为湖泽名，即今之罗布泊，位于昆仑山下。形声字，水为形符，幼为声符。读音与焮相同。

凍 凍 dōng 水，出发鸠山，入于河。从水，東声。(德红切)

【译】凍为河流名，即“浊漳水”，发源于发鸠山，注入黄河。形声字，水为形符，東为声符。

【按】发鸠山，位于今山西省长子县西。

涪 涪 fú 水，出广汉刚邑道徼外，南入汉。

从水，音声。(缚牟切)

【译】涪为河流名，即涪江，发源于广汉郡刚氏道边境之外，向南流入汉水。形声字，水为形符，音为声符。

【按】刚邑道应作刚氏道，治所在今四川省平武县东。涪江，发源于今四川省松潘县，东南流入嘉陵江。汉水，即嘉陵江，古时称西汉水。

潼 灇

tóng 水，出广汉梓潼北界，南入垫

江。从水，童声。(徒红切)

【译】 潼为河流名，又名梓潼水、驰水，发源于广汉郡梓潼县北部边界处，南流注入垫江。形声字，水为形符，童为声符。

江 𣶒

jiāng 水，出蜀湔氐徼外岷山，入海。

从水，工声。(古双切)

【译】 江，即长江，发源于蜀郡湔氐道境外的岷山，东流入海。形声字，水为形符，工为声符。

【按】 湔氐道，治所在今四川省松潘县西北。此源头实际是岷江之源。长江，发源于青海省的各拉丹冬雪山，流经青海、云南、四川、湖北等省，在上海入东海。

沱 𣶒

tuó 江别流也。出岷山东，别为沱。

从水，它声。(臣铉等曰：“沱沼之沱通用，此字今别作池，非是。”徒何切)

【译】 沱江是长江分出的一个别流。江流出岷山以东后，分流出沱江。秦汉时似指今四川郫县的古湔水即柏条河。形声字，水为形符，它为声符。(徐铉等说：“沱江之沱和沱

沼之沱通用，沱沼之沱读 chí，此字另外写作池，不对。”))

浙 𣶒

zhè 江水东至会稽山阴为浙江。从

水，折声。(旨热切)

【译】 浙江是指长江东流到会稽郡山阴县以后的一段。形声字，水为形符，折为声符。

【按】 会稽郡，治所在今江苏苏州市，后移至山阴县。山阴县，治所在今浙江绍兴县。秦汉时以为浙江是长江下游的分支；另以浙水称钱塘江。今以浙江称钱塘江。

潏 𣶒

é 水，出蜀汶江徼外，东南入江。从

水，我声。(五何切)

【译】 潏为河流名，即今之大渡河，发源于蜀郡汶江县国境之外附近，东南流注入长江。形声字，水为形符，我为声符。

【按】 汶江县，即今四川省茂汶羌族自治县。

湔 𣶒

jiān 水，出蜀郡绵虓玉垒山，东南入

江。从水，前声。一曰手灇之。(子仙切)

【译】 湔为河流名，发源于蜀郡绵虓道的玉垒山，东南流注入长江。形

声字,水为形符,前为声符。另一说法是,湔是用手洗衣。

【按】王筠以为“郡”字衍。绵虬道,治所在今四川省汶川县西南绵虬镇。《汉语大字典》:“汉代所说的湔水,发源于四川省汶川县玉垒山,南流至灌县西折而东流,至金堂县折而南流,至泸州市注入长江。后世自玉垒山发源南流至灌县西注入岷江的一段,又在灌县与岷江分流而东,至金堂注入洛水的一段,仍名湔水。”

沫 沫

mò 水,出蜀西徽外,东南入江。从

水,末声。(莫割切)

【译】沫为河流名,即今之大渡河。发源于蜀郡西部国境之外附近,东南流入长江。形声字,水为形符,末为声符。

温 温

wēn 水,出犍为涪,南入黔水。从

水,盪声。(乌魂切)

【译】温为河流名,发源于犍为郡符县,南流注入黔水。形声字,水为形符,盪为声符。

【按】桂馥谓“涪”当为“符”。犍为郡符县,治所在今四川合江县。乌江流入四川境,旧称黔江。

灞 灞

qián 水,出巴郡宕渠,西南入江。

从水,灞声。(昨盐切)

【译】灞为河流名,发源于巴郡宕渠县,西南流注入长江。形声字,水为形符,灞为声符。

【按】巴郡宕渠县,治所在今四川省渠县东北。灞也作“潛”,即今之渠江。

沮 沮

jǔ 水,出汉中房陵,东入江。从

水,且声。(子余切)

【译】沮为河流名,发源于汉中郡房陵县,东流注入长江。形声字,水为形符,且为声符。

【按】房陵,治所在今湖北房县。沮水,在湖北境内,即今沮漳河的西源,沮漳河入长江。

滇 滇

diān 益州池名。从水,真声。(都

年切)

【译】滇为益州郡的湖名,即今之滇池。形声字,水为形符,真为声符。

【按】益州郡,治所在今云南晋宁县东北晋城镇。

涂 涂

tú 水,出益州牧靡南山,西北入

涪。从水,余声。(同都切)

【译】涂为河流名,发源于益州郡牧靡县南山,西北流,注入绳水。形

声字,水为形符,余为声符。

【按】姚文田、严可均谓“澗”当作“绳”。绳水,即今之金沙江。牧靡县,治所在今云南寻甸县。涂水,即今云南牛栏江。

沅 沅 yuán 水,出
牂牁故且
兰,东北入

江。从水,元声。(愚袁切)

【译】沅是河流名,即沅江,发源于牂牁郡故且兰县,东北流注入长江。形声字,水为形符,元为声符。

【按】故且兰县,治所在今贵州黄平县西南。沅江,流经湖南省西部,注入洞庭湖。

淹 淹 yān 水,出越
巂徼外,东
入若水。从

水,奄声。(英廉切)

【译】淹为河流名,发源于越巂郡国境附近,东流注入若水。形声字,水为形符,奄为声符。

【按】越巂郡,治所在今四川西昌县东南。若水,即今雅砻江。古淹水即今金沙江自发源地至四川省攀枝花市的一段。二水于攀枝花汇合后的金沙江古亦称若水。

溺 溺 ruò 水,自张
掖删丹西至
酒泉合黎,

余波入于流沙。从水,弱声。

桑钦所说。(而灼切)

【译】溺是河流名,从张掖郡删丹县,西流到酒泉郡合黎山,余波消失于沙漠。形声字,水为形符,弱为声符。此为桑钦的说法。桑钦,字君长,汉人。从平陵涂恽受古文《尚书》、毛诗,撰有《水经》。

【按】删丹县,即今甘肃省山丹县。合黎为山名,郑玄《尚书注》称“合黎山在酒泉会水县东北”,会水县故治在今甘肃高台县镇夷城西北。流沙,或以为指居延泽,其沙风吹流行,故曰流沙。溺水又称弱水,上游即山丹河,西流与甘州河汇合后又称黑河,经金塔县与北大河汇合后称弱水,下游称额齐纳河,有时能流入居延海。

洮 洮 táo 水,出陇
西临洮,东
北入河。从

水,兆声。(土刀切)

【译】洮为河流名,即洮河,发源于陇西郡临洮县,东北流注入黄河。形声字,水为形符,兆为声符。

【按】陇西郡临洮县,秦治所在今甘肃岷县。洮河,在今甘肃境内,是黄河上游支流。

涇 涇 jīng 水,出安
定涇阳行头
山,东南入

渭,雝州之川也。从水,亟声。(古灵切)

【译】 涇为河流名，即泾河，发源于安定郡泾阳县行头山，东南流入渭河。它是醴州境内(今陕西、甘肃东部一带)的河流。形声字，水为形符，至为声符。

【按】 安定郡泾阳县，治所在今甘肃平凉县西北。行头山，又作符头山，又名鸡头山、崆峒山，在今宁夏隆德县东，古属泾阳。

渭 

wèi 水，出陇西首阳渭首亭南谷，东

入河。从水，胃声。杜林说，《夏书》以为出鸟鼠山。醴州浸也。(云贵切)

【译】 渭为河流名，即渭河，发源于陇西郡首阳县渭首亭南谷山，东流注入黄河。形声字，水为形符，胃为声符。杜林说：《夏书》中认为渭水发源于鸟鼠山。它是醴州用来灌溉的河流。

【按】 首阳县，治所在今甘肃渭源县东北渭河北岸。渭首亭为其县一亭，以处渭河之首得名，南谷山为山名。

漾 

yàng 水，出陇西相道，东至武都为

汉。从水，兼声。(余亭切)


【译】 漾为河流名，发源于陇西郡氐道县，东流到武都县为汉水。形声字，水为形符，兼为声符。



古文从養。

【释】 養为声符。

【按】 “相道”应作“氐道”。氐道县，治所在今甘肃礼县西北。武都县，治所在今甘肃西和县南。漾水，即今嘉陵上游的西汉水。

漢 

hàn 漾也，东为沧浪水。从水，難省

声。(臣铉等曰：“从難省当作堇，而前作相承去土从大，疑兼从古文省。”呼盱切)

【译】 漢为河流名，汉水即漾水，向东流为沧浪水。形声字，水为形符，難省去佳为声符。(徐铉等说：“从難省当作堇，而许慎认为声符去土从大，疑从古文省略。)



古文。

【释】 商承祚称：“減，疾流也。汉水大而流疾，故从減、大会意。

【按】 汉，即今长江最大的支流汉水。朱骏声称：“出今陕西汉中府宁羌州北为蟠家山为漾，至南郑县西为汉，今名东汉水，东流至湖北襄阳府均州名沧浪之水，又东南流至汉阳府汉阳县汉口合江。”又，许慎从難省不误，隶变作从莫。简化作汉。

浪 

làng 沧浪水也，南入江。从水，良声。

(来宕切)

【译】浪为沧浪水，南流注入长江。形声字，水为形符，良为声符。

沔

miǎn 水，出

武都沮县东

狼谷，东南

入江；或曰入夏水。从水，丐声。（弥充切）

【译】沔为河流名，发源于武都郡沮县东狼谷，东南流注入长江。也有人说注入夏水。形声字，水为形符，丐为声符。

【按】武都郡沮县，治所在今陕西略阳县东。沔水是汉水上源，古代通称汉水为沔水。汉水入江夏郡又称夏水。江夏指湖北中、东部及河南南部地区。

湟

huáng 水，出

金城临羌塞

外，东入河。

从水，皇声。（乎光切）

【译】湟即今湟水，河流名，源出金城郡临羌县国境之外，东流注入黄河。形声字，水为形符，皇为声符。

【按】金城郡临羌县，治所在今青海湟源县东南。湟水在青海省东部，源出海晏县包呼图山，东南流经湟源县、西宁市，至甘肃省兰州市西达家川入黄河。

汧

qiān 水，出

扶风汧县西

北，入渭。

从水，行声。（苦坚切）

【译】汧，河流名，发源于右扶风汧县西北，注入渭河。形声字，水为形符，行为声符。

【按】扶风，当为右扶风。右扶风，西汉时治所在今陕西西安市西北。汧县，故城在今陕西陇县南。汧水即今陕西千河，源出甘肃省六盘山南麓，东南流经陇县、千阳县，至宝鸡市入渭河。

滂

láo 水，出扶

风郾，北入

渭。从水，

旁声。（鲁刀切）

【译】滂，河流名，发源于右扶风郾县，北流注入渭河。形声字，水为形符，旁为声符。

【按】郾县，治所在今陕西户县北。清顾祖禹谓：“滂水源出郾县南山滂谷，亦曰潦水。北流至长安县界，入于渭。”

漆

qī 水，出右

扶风杜陵岐

山，东入渭。

一曰入洛。从水，漆声。（亲吉切）

【译】漆，河流名，发源于右扶风杜阳县岐山，东流注入渭河。一说漆即漆沮水，注入洛水。形声字，水为形符，漆为声符。

【按】姚文田，严可均以为“杜陵”当

作“杜阳”。杜阳，治所在今陕西麟游县西北。漆今名漆水河，渭水的支流。

澹 灇

chǎn 水，出京兆蓝田谷，入霸。

从水，産声。（所简切）

【译】澹为河流名，发源于京兆蓝田谷，注入霸水。形声字，水为形符，産为声符。

【按】京兆尹，治所在今陕西西安市西北。蓝田谷，在今陕西蓝田县东南。

洛 潞

luò 水，出左冯翊归德北夷界中，东南入渭。

从水，各声。（卢各切）

【译】洛为河流名，发源于左冯翊怀德县北部少数民族区域中，东南流注入渭河。形声字，水为形符，各为声符。

【按】左冯翊，三辅之一，治所在今陕西高陵县西南。“归德”当为“怀德”，怀德县，治所在今陕西富平县西南。洛河，发源于陕西省定边县，东南流经志丹、洛川、蒲城等县，至大荔县南三河口入渭河。

洧 滎

yù 水，出弘农卢氏山，东南入海。

从水，育声。或曰出郟山西。（余六切）

【译】洧为河流名，发源于弘农郡卢氏县山中，东南流注入沔水。形声字，水为形符，育为声符。又有人说它发源于郟县之山西。郟县，治所在今河南南阳西北；此为又一洧水。

【按】“入海”当作“入沔”。洧水即今河南省白河。源出河南省嵩县西南攻离山，东南流经南召、南阳诸县，入湖北省襄阳县会唐河入汉水。弘农郡，治所在今河南灵宝县东北故函谷关城。卢氏县，即今河南卢氏县。

汝 潁

rǔ 水，出弘农卢氏还归山，东入淮。

从水，女声。（人渚切）

【译】汝为河流名，发源于弘农郡卢氏县还归山，东流注入淮河。形声字，水为形符，女为声符。

【按】汝河为淮河支流，发源于河南鲁山县大孟山，流经宝丰、汝南等县而入淮河。

潩 潩

yì 水，出河南密县大隗山，南入颍。

从水，異声。（与职切）

【译】潩为河流名，发源于河南郡密县的大隗山，南流注入颍河。形声字，水为形符，異为声符。

【按】大隗山，在今河南密县东南。

渙，一名清流水，今称清溪河，发源于河南省密县东南大隗山，东南流经新郑县、长葛县，南入颍河。

汾 汾

fén 水，出太原晋阳山，西南入河。

从水，分声。或曰出汾阳北山，冀州浸。(符分切)

【译】 汾为河流名，发源于太原郡晋阳县山中，晋阳县治所在今太原北，西南流入黄河。形声字，水为形符，分为声符。有的人说发源于汾阳县北山中，是冀州的河流，山西属古九州的冀州。

【按】 汾即汾河，源出山西省宁武县管涔山，南流经太原至曲沃县境折向西，在万荣县西入黄河。

澮 澮

kuài 水，出霍山，西南入汾。从

水，會声。(古外切)

【译】 澮为河流名，发源于霍山，西南流入汾河。

【按】 霍山，在今山西霍县东南。澮河，古称澮水，源出山西省翼城县东北澮山下，西经绛县、曲沃县南，入新绛县南注入汾河。澮简化为浍。

沁 沁

qìn 水，出上党羊头山，东南入河。

从水，心声。(七鸠切)

【译】 沁为河流名，发源于上党郡羊头山，东南流注入黄河。

【按】 羊头山，在今山西省汾阳县西北。沁河，源出山西省沁源县东北绵山东谷，南流至河南省武陟县南入黄河。

沾 沾

zhān 水，出壶关，东入淇。一曰

沾，益也。从水，占声(臣铉等曰：“今别作添，非是。”他兼切。)

【译】 沾为河流名，发源于壶关县，东流注入淇水。沾的另一义为增加，读 tiān。形声字，水为形符，占为声符。(徐铉等说：“对于增加一义而今又另造添字，以忝为声符，是不对的。”)

【按】 沾水源出山西省壶关县赵掌尖老山南麓，东流入河南省，至鹤壁市西注入淇水。”

潞 潞

lù 冀州浸也，上党有潞县。从

水，路声。(洛故切)

【译】 潞是冀州可以用来灌溉的河流。上党郡有潞县，县以河名，治所在今山西黎城县西南。形声字，水为形符，路为声符。

【按】 潞水即今浊漳河。冀州指河北、山西及河南北部、山东西部之间

的地区。

漳 **漳** zhāng 浊漳
出上党长子
鹿谷山，东
入清漳；清漳出沾山大要谷，北
入河。南漳出南郡临沮。从
水，章声。（诸良切）

【译】 漳为河流名。浊漳河发源于上党郡长子县鹿谷山，向东注入清漳河；清漳河发源于沾县少山大要谷，向北注入黄河。南漳水发源于南郡临沮县。形声字，水为形符，章为声符。

【按】 长子县，治所在今山西长子县西南。沾县，治所在今山西昔阳县西南。临沮县，治所在今湖北远安县西北。漳河有二，北漳有二源：一称浊漳水，发源于山西省长子县；一称清漳水，发源于山西昔阳县南，二源在河南省林县北界汇合。合流后，古仍称清漳水，东北流入河北省，在东光县境注入古黄河。今漳河经河北省临漳东流，至今馆陶县境注入卫河。另有南漳，源出湖北省南漳县西南，东南流经当阳县合沮水为沮漳河，经江陵县入长江。

淇 **淇** qí 水，出河
内共北山，
东入河。或
曰出隆虑西山。从水，其声。
（渠之切）

【译】 淇为河流名，发源于河内郡共县北山中，东流注入黄河。有人说发源于隆虑县西山中。形声字，水为形符，其为声符。

【按】 段玉裁：“共音恭。今河南卫辉府辉县治，古共城也。北山，今辉县西北苏门山，其别阜曰共山是也。”隆虑，又名林虑，旧治在今河南林县。西山指今林县西北二十五里隆虑山。《水经》曰：“淇水出河内隆虑县西大号山，东北入于海。”淇，即今淇河。

蕩 **蕩** tāng 水，出
河内蕩阴，
东入黄泽。

从水，蕩声。（徒朗切）

【译】 蕩为河流名，发源于河内郡蕩阴县，向东注入黄泽。形声字，水为形符，蕩为声符。

【按】 蕩，简化作荡，蕩阴县，治所即今河南汤阴县。《集韵·唐韵》：“蕩，水名。通作汤。”《水经》：“蕩水，出河内蕩阴县西山东，东北至内黄县，入于黄泽。”黄泽为内黄县水泽，由林县林虑山发源之黄水流至此汇聚而成。

沈 **澠** yǎn 水，出河
东东垣王屋
山，东为洙。

从水，允声。（以转切）

【译】 沈为河流名，发源于河东郡东垣县王屋山，向东流，称作洙水。形声字，水为形符，允为声符。隶变作沈。



古文沆(臣

铉等曰:口部已有,此重出)。

【释】从水叅声。(徐铉等说:“沿当作叅,口部已有,此重出。”)

【按】河东郡东垣县,治所在今山西垣曲县东南。洸水即济水,发源于河南济源王屋山南,至温县入黄河,又自茌泽复出黄河南,东流入海。后自茌泽以东河道为黄河所夺,惟黄河北发源地尚存,相沿称济水。



洸水,东入于海。从水,叅声。

(子礼切)

【译】洸即沆水的下游,东流注入海。形声字,水为形符,叅为声符。也作济。



wéi 水,出南郡高城洸山,东入繇。

从水,危声。(过委切)

【译】洸为河流名,发源于南郡高城县的洸山,向东注入繇水。繇水亦作油水。形声字,水为形符,危为声符。

【按】南郡高城县,治所在今湖北松滋县南。洸水源出湖北松滋县西南,至公安县流入界溪河。



zhā 水,在汉南。从水,差声。荆州

浸也。《春秋传》曰:“修涂梁漑。”(侧驾切)

【译】漑为河流名,在汉水之南。形声字,水为形符,差为声符。它是荆州能用以灌溉的河流。《春秋传》载:“修涂梁漑。”即指此河。荆州约指今两湖地区。

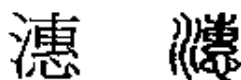


kuāng 水,出桂阳县卢聚,山漑浦

关为桂水。从水,匡声。(去王切)

【译】漑为河流名,发源于桂阳县卢聚山,出漑浦关称为桂水。形声字,水为形符,匡为声符。

【按】姚文田、严可均以为:“‘山’当作‘出’。”桂阳县,治所在今广东连县。漑浦关,在今广东英德县西南连江口。



huì 水,出庐江,入淮。从水,惠声。

(胡计切)

【译】漑为河流名,发源于庐江郡,注入淮河。形声字,水为形符,惠为声符。

【按】庐江郡,治所在今安徽庐江县西南。



guàn 水,出庐江雩娄,北入淮。从

水，灌声。(古玩切)

【译】灌为河流名，发源于庐江郡零娄县，北流注入淮河。形声字，水为形符，灌为声符。

【按】零娄县，治所在今河南固始县东南。

漸

𣶒

jiàn 水，出丹阳黟南蛮中，东入海。

从水，斬声。(慈冉切)

【译】渐为河流名，浙江发源于丹阳郡黟县南部少数民族地区，向东注入海。形声字，水为形符，斬为声符。

【按】丹阳郡黟县，治所在今安徽黟县东。浙江即今新安江及下游钱塘江。渐今简化作渐。

泠

𣶒

líng 水，出丹阳宛陵，西北入江。从

水，令声。(郎丁切)

【译】泠为河流名，发源于丹阳郡宛陵县，西北流注入长江。形声字，水为形符，令为声符。

【按】宛陵县，治所在今安徽宣城县。

潯

𣶒

pì 水，在丹阳。从水，篲声。(匹卦切)

【译】潯为河流名，在丹阳郡。治所在今安徽宣城。形声字，水为形

符，篲为声符。

溧

𣶒

lì 水，出丹阳溧阳县。从水，栗声。

(力质切)

【译】溧为河流名，发源于丹阳郡溧阳县。形声字，水为形符，栗为声符。

【按】溧阳县，治所在今江苏高淳县东固城镇。溧水在今江苏省溧阳县，源出安徽省芜湖市，经高淳县入境。也称陵水，一名濂水，又名永阳江。

湘

𣶒

xiāng 水，出零陵阳海山，北入江。

从水，相声。(息良切)

【译】湘为河流名，即湘江，发源于零陵县阳海山，北流注入长江。形声字，水为形符，相为声符。

【按】零陵县，治所在今广西全州县西南湘江西岸。阳海山，即今广西兴安县南海洋山。今湘江，源出广西壮族自治区兴安县海阳山西麓，东北流贯湖南省东部，经衡阳、湘潭、长沙等市，至湘阴县豪河口入洞庭湖。

汨

𣶒

mì 长沙汨罗渊，屈原所沈之水。从

水，冥省声。(莫狄切)

【译】汨即长沙郡汨罗渊，是屈原自沉的河。形声字，水为形符，“冥”

省为声符。

【按】 长沙郡，治所在今湖南长沙市。《水经注·湘水》：“湘水又北，汨水注之。水东出豫章艾县恒山西南，径吴昌县北与纯水合。”“汨水又西经罗县北，……水亦谓之罗水……汨水又西为屈潭，即汨罗渊。”

溱 灇

zhēn 水，出桂阳临武，入汇。从

水，秦声。（侧说切）

【译】 溱为河流名，发源于桂阳郡临武县，注入汇水。形声字，水为形符，秦为声符。

【按】 桂阳郡临武县，治所在今湖南临武县东。溱水古称秦水，汇合武溪水后通称武水，是北江的上游，汇合西江后为珠江入海口。

深 灇

shēn 水，出桂阳南平，西入营道。

从水，采声。（式针切）

【译】 深为河流名，发源于桂阳郡南平县，向西流入营道县。形声字，水为形符，采为声符。

【按】 南平县，治所在今湖南蓝山县东北。营道县，治所在今湖南宁远县东。深水即今湘江支流之一的潇水。今潇水上源至江华瑶族自治县一段仍称深水。

潭 潭

tán 水，出武陵潭成玉山，东入郁

林。从水，覃声。（徒含切）

【译】 潭为河流名，发源于武陵郡潭成县玉山，向东注入郁江。形声字，水为形符，覃为声符。

【按】 王筠以为“郁林”之“林”字衍。武陵郡潭成县，治所在今湖南靖县南。潭水即今广西境内的柳江上游。郁江即今广西的西江。

油 油

yóu 水，出武陵孱陵西，东南入江。

从水，曲声。（以周切）

【译】 油为河流名，发源于武陵郡孱陵县西部，东北流注入长江。形声字，水为形符，由为声符。字亦作繇。

【按】 王筠据《水经注》等以为，“东南”的“南”应是“北”字。孱陵县，治所在今湖北公安县西。

灇 灇

mì 水，出豫章艾县，西入湘。从

水，賈声。（莫蟹切）

【译】 灇为河流名，发源于豫章郡艾县，西流注入湘江。形声字，水是形符，賈是声符。

【按】 段玉裁、徐灏皆以为“灇”字是“汨”字的异体字。灇水即汨罗江。艾县，治所在今江西修水县西。

滇 𣶒

zhēn 水，出南海龙川，西入溱。从

水，貞声。(陟盈切)

【译】 滇为河流名，发源于南海郡龙川县，西流注入溱水。形声字，水为形符，貞为声符。

【按】 南海郡龙川县，治所在今广东龙川县西南佗城。

溜 𣶒

liú 水，出郁林郡。从水，留声。

(力救切)

【译】 溜为河流名，发源于郁林郡。形声字，水为形符，留为声符。

【按】 郁林郡，治所在今广西桂平县西南古城。溜水，段玉裁谓即今柳江。

溱 𣶒

yī 水，出河南密县，东入颍。从

水，翼声。(与职切)

【译】 溱为河流名，发源于河南郡密县，东流注入颍水。形声字，水为形符，翼为声符。

【按】 段玉裁谓“溱”是“溱”字之异体。溱水今称清溱河，东南流入颍河。

濩 𣶒

wū 水，出南阳舞阳，东入颍。从

水，無声。(文甫切)

【译】 濩为河流名，发源于南阳郡舞阳县，东流注入颍河。形声字，水为形符，無为声符。

【按】 舞阳县，治所在今河南舞阳县西北，别本均作舞阴，治所在今河南泌阳县西北。舞水，今源出今河南省方城县东，东流经舞阳县南、西平县北，至县东，流入汝水。

激 𣶒

áo 水，出南阳鲁阳，入城父。从

水，敖声。(五劳切)

【译】 激为河流名，发源于南阳郡鲁阳县，流入父城县境。形声字，水为形符，敖为声符。

【按】 鲁阳县，治所在今河南鲁山县。段玉裁谓“城父”当为“父城”。父城，治所在今河南宝丰县东。《水经注》激水“出鲁阳之将孤山，东南流……又东北至郑入汝。”郑，古邑名，地在今河南郑县。

瀡 𣶒

qīn 水，出南阳舞阳中阳山，入颍。

从水，親声。(七吝切)

【译】 瀡为河流名，发源于南阳舞阳县中阳山，注入颍河。形声字，水为形符，親为声符。

【按】 王筠依《汉志》谓“舞阳”当作“舞阴”，治所在今河南泌阳西北。瀡水即今河南省泌阳、遂平境内沙河。

本为汝水支流之一，明嘉靖末西平、遂平间汝水断流，此后南汝遂以此为正源。

淮 **淮** huái 水，出南阳平氏桐柏大复山，东南入海。从水，佳声。（户乖切）

【译】淮即淮河，发源于南阳郡平氏县桐柏大复山，向东南流注于海。形声字，水为形符，佳为声符。

【按】平氏县，治所在今河南桐柏县西北平氏。淮河，发源于河南省桐柏山，潜流三十里，东出大复山南，东流经安徽省，入江苏省，本东流入海，后因黄河南窜，淮海入海之道被夺，今淮河遂流入洪泽湖，又由洪泽湖出三河，经高邮湖、邵伯湖，到江苏省洪都县三江营入长江。

滙 **滙** zhì 水，出南阳鲁阳尧山，东北入汝。从水，蚩声。（直几切）

【译】滙为河流名，发源于南阳郡鲁阳县尧山，东北流注入汝河。形声字，水为形符，蚩为声符。

【按】鲁阳县，治所在今河南鲁山县治。尧山，在今河南汝阳县西南。滙水，即今河南省鲁山、叶县境内的沙河。

澧 **澧** lì 水，出南阳雒衡山，东入汝。从水，豊声。（卢启切）

【译】澧为河流名，发源于南阳郡雒县衡山，东流注入汝河。形声字，水为形符，豊为声符。

【按】雒县，治所在今河南省南召县东南。澧河发源于今河南省方城县北伏牛山，流经叶县、舞阳之间，至漯河市北与沙河合，再向东北然后折向东南流至周口镇与颍河汇合。

澠 **澠** yún 水，出南阳蔡阳，东入夏水。从水，員声。（王分切）

【译】澠为河流名，发源于南阳郡蔡阳县，东流注入汉水。形声字，水为形符，員为声符。

【按】蔡阳县，治所在今湖北枣阳县西南蔡阳。澠水又名澠川，源出湖北省随州的大洪山，北流绕经随州折向南，经安陆到汉阳新沟入汉水。

潁 **潁** pì 水，出汝南弋阳垂山，东入淮。从水，畀声。（匹备切，又匹制切）

【译】潁为河流名，发源于汝南郡弋阳县垂山，向东流入淮河。形声字，水为形符，畀为声符。

【按】汝南郡弋阳县，治所在今河南潢川县西。潁水即今之白鹭河，又名白露河，在河南省潢川县东，北流入淮河。

潁 潁

yì 水，出汝南上蔡黑间涧，入汝。

从水，意声。（于力切）

【译】潁为河流名，发源于汝南郡上蔡县黑间涧，注入汝河。形声字，水为形符，意为声符。

【按】上蔡县，治所在今河南上蔡县西南。潁水，即今河南省上蔡县以下的洪河。

洧 洧

xī 水，出汝南新鄆，入潁。从水，

凶声。（稣计切）

【译】洧为河流名，发源于汝南郡新鄆县，注入潁河。形声字，水为形符，凶为声符。

【按】新鄆县，治所在今安徽太和县西北。

濯 濯

qú 水，出汝南吴房，入灊。从水，

瞿声。（其俱切）

【译】濯为河流名，发源于汝南郡吴房县，注入灊水。形声字，水为形符，瞿为声符。

【按】吴房县，治所即今河南遂平

县。濯水即今遂平县石羊河。

潁 潁

yǐng 水，出潁川阳城乾山，东入淮。

从水，顷声。豫州浸。（余顷切）

【译】潁为河流名，发源于潁川郡阳城县乾山，东流注入淮河。形声字，水为形符，顷为声符。它是豫州能灌溉的河流。

【按】潁川郡阳城县，治所在今河南登封东南告城镇。

洧 洧

wēi 水，出潁川阳城山，东南入潁。

从水，有声。（荣美切）

【译】洧为河流名，发源于潁川郡阳城山，东南注入潁河。形声字，水为形符，有为声符。

【按】潁川郡，治所在今河南禹县。阳城县阳城山，俗名车岭山，又名马岭山，在河南登封县东北。洧水，今名双洎河，源出河南省登封县阳城山，东南流至新郑、长葛、鄢陵县，入贾鲁河。

潁 潁

yīn 水，出潁川阳城少室山，东入潁。

从水，意声。（于谨切）

【译】潁为河流名，发源于潁川郡阳城县少室山，东流注入潁河。形声

字,水为形符,彘为声符。

【按】少室山,在今登封县西北。

過

𣶒

guō 水,受淮
阳扶沟浪汤
渠,东入淮。

从水,過声。(古禾切)

【译】過为河流名,源出淮阳国扶沟县浪汤渠,向东注入淮河。形声字,水为形符,過为声符。

【按】淮阳县,汉侯国,治所在今河南淮阳县。扶沟县,治所在今河南扶沟县东北。過河即今渦河。

泄

洩

yì 水,受九
江博安洵
波,北入氏。

从水,世声。(余制切)

【译】泄为河流名,源出九江郡博安县芍陂,北流注入泚水。形声字,水为形符,世为声符。

【按】九江郡,治所在今安徽定远县西北。段玉裁谓“洵波”当作“芍陂”,“氏”当作“泚”。芍陂,旧址在今安徽寿县南。泄水即今安徽省六安地区的汲河。

汭

汭

biàn 水,受
陈留浚仪阴
沟,至蒙为

雝水,东入于泗。从水,反声。
(臣铉等曰:“今作汭,非是。”皮变切)

【译】汭为河流名,源出陈留郡浚

仪县阴沟水,到蒙县称为获水,东流注入泗水。形声字,水为形符,反为声符(徐铉等说:“汭,今作汭,不对。”)。

【按】陈留郡浚仪县,治所即今河南开封市。蒙县,治所在今河南商丘县东北。段玉裁谓“雝”当作“获”字。

澮

澮

zhēn 水,出
郑国。从
水,曾声。

《诗》曰:“澮与洧,方涣涣兮。”
(侧洗切)

【译】澮为河流名,发源于郑国。形声字,水为形符,曾为声符。《诗经》中说:“澮与洧,方涣涣兮。”即此河。

【按】《集韵·臻韵》:“澮,通作濩。”《诗经·郑风·濩洧》作“濩与洧。”濩水源出河南密县东北,东南流会洧水为双洎河,东流入贾鲁河。密县春秋时期属郑国。

凌


凌

líng 水,在临
淮。从水,
夔声。(力


膺切)

【译】凌为河流名,位于临淮郡。形声字,水为形符,夔为声符。

【按】临淮郡,治所在今江苏盱眙县西北。《水经注·淮水》:“凌水出凌县,东流经其县故城东,而东南流注于淮。”凌县旧治在江苏宿迁县西南五十里凌城。

濮  pú 水，出东郡濮阳，南入钜野。从水，僕声。(博木切)


【译】濮为河流名，发源于东郡濮阳县，向南流入钜野县境内。形声字，水为形符，僕为声符。

灤  luò 齐鲁间水也。从水，樂声。

《春秋传》曰：“公会齐侯于涿。”(卢谷切)


【译】灤是齐国、鲁国之间的一条河。形声字，水为形符，樂为声符。《春秋·桓公十八年》中说：“公会齐侯于涿。”即指此河。

【按】灤水，源出今山东省济南市西南，北流入古济水。齐国，都城今山东淄博市东北临淄北。鲁国，都城在今山东曲阜县东古城，皆为春秋古国。

灑  kuò 水，在鲁。从水，郭声。(苦郭切)

【译】灑为河流名，在鲁国境内。形声字，水为形符，郭为声符。


【按】灑河今名南沙河，源出山东省滕县东北，西南流入运河。

淨  chéng 鲁北城门池也。从水，爭声。

(士耕切，又才性切)


【译】淨是鲁国都城北城门的护城河名。其门叫争门，其水叫净水。形声字，水为形符，爭为声符。

【按】鲁国都城在今山东曲阜。

濕  lǜ 水，出东郡东武阳，入海。从水，巛声。桑钦云：“出平原高唐。”(他合切)

【译】濕为河流名，发源于东郡东武阳县，注入渤海。形声字，水为形符，巛为声符。桑钦说：“发源于平原郡高唐县。”

【按】东郡东武阳县，治所在今山东莘县东南。平原郡高唐县，治所在今山东禹城县西南。濕水又作漯水(《玉篇》)。

泡  pāo 水，出山阳平乐，东北入泗。从水，包声。(匹交切)

【译】泡为河流名，发源于山阳郡平乐县，东北流注入泗水。形声字，水为形符，包为声符。

【按】山阳郡，治所在今山东金乡县西北。平乐，西汉时候国，治所在今山东单县东，东汉废。段玉裁《说文解字注》：“今泡河自今山东单县流经江苏丰县北，又东经沛县界，循城东南至泗亭驿而合于泗。”

荷 荷

hé 荷泽水，
在山阳胡
陵。《禹

贡》：“浮于淮、泗，达于荷。”从水，苛声。（古俄切）

【译】荷为河流名，流经山阳郡湖陵县南。《尚书·禹贡》中说：“浮于淮、泗，达于荷。”即此水。形声字，水为形符，苛为声符。

【按】“胡”当为“湖”。湖陵县，治所在今山东鱼台县东南，东汉改为湖陆县。小徐本为“湖陵南”。段玉裁谓“泽”字衍，据《尚书·音义》删。

泗 泗

sì 受洙水，
东入淮。从
水，四声。

（息利切）

【译】泗为河流名，源出洙水，向东流注入淮河。形声字，水为形符，四为声符。

【按】泗河源出山东省泗水县东蒙山南麓，西流经泗水等地，至济宁市东南鲁桥镇入运河。古泗水自鲁桥以下又南流至江苏省徐州市东北，循淤黄河东南流至淮阴市北，注入淮河，后淤废。

洹 洹

huán 水，在
齐鲁间。从
水，亘声。

（羽元切）

【译】洹为河流名，在齐、鲁（今山

东）一带。形声字，水为形符，亘为声符。

【按】姚文田、严可均谓“齐、鲁”应作“晋、卫”。洹河在今河南省北境，今名安阳河，源出林县，东流经安阳市到内黄县入卫河。

灈 灈

yōng 河灈
水，在宋。
从水，隹声。

（于容切）

【译】灈即河灈水，在宋地（今商邱一带）。形声字，水为形符，隹为声符。

【按】王绍兰谓“河灈水”即汜水下游的“灈水”。

澶 澶

chán 澶渊
水，在宋。
从水，亘声。

（市连切）

【译】澶渊，古湖泊名，在宋地。形声字，水为形符，亘为声符。

【按】澶渊，在今河南濮阳县西，属古卫国地。

洙 洙


zhū 水，出泰
山盖临乐
山，北入泗。

从水，朱声。（市朱切）

【译】洙为河流名，发源于泰山郡盖县临乐山，北流注入泗水。形声字，水为形符，朱为声符。

【按】泰山郡盖县，治所在今山东沂


水县西北。洙，源出今山东省新泰县东北，折西南与泗水合流。后世上源在泰安市东南改道西流合入汶水，今为小汶河上游，已与泗水隔绝。

沐  shù 水，出，青州浸。从水，术声。

(食聿切)


【译】沐为河流名，发源于琅邪郡东莞县，是青州能灌溉的河流。形声字，水为形符，术为声符。

【按】段玉裁谓：“‘出’下有夺文，……当补‘琅邪东莞，南入泗。’”琅邪郡东莞县，治所在今山东沂水县。青州，古九州之一，略指今渤海至泰山一带。

沂  yí 水，出东海费东，西入泗。从水，斤声。一曰沂水出泰山盖，青州浸。(鱼衣切)


【译】沂为河流名，发源于东海郡费县东，西流注入泗水。形声字，水为形符，斤为声符。另一说是沂水发源于泰山郡盖县，是青州能灌溉的河流。

【按】东海郡费县，治所在今山东费县西北。盖县，故城在今山东沂水县西北八十里。发源于费县西流入泗的是一沂水；另一沂水即今沂河，经沂水县南流入江苏省邳县骆马湖。

洋  xiáng 水，出齐临朐高山，东北入钜定。从水，羊声。(似羊切)


【译】洋为河流名，发源于齐郡临朐县高山，东北流进入钜定县境。形声字，水为形符，羊为声符。

【按】齐郡临朐县，治所在今山东临朐县，高山，即石膏山。钜定县，治所在今山东广饶县北。洋水即今山东的濰河。

濁  zhuó 水，出齐郡厉妨山，东北入钜定。从水，蜀声。(直角切)

【译】濁为河流名，源出齐郡广县为山，向东北流入钜定县。形声字，水为形符，蜀为声符。


【按】段玉裁谓：“‘厉’当作‘广’，‘妨’当作‘为’。”广县，治所在今山东益都县西南。濁水即今北洋河，源出山东省益都县西南，北流注入小清河。又名濶水，北阳水。钜定县，故城在今山东广饶县北。

溉  gài 水，出东海桑渚覆甑山，东北入海。一曰灌注也。从水，既声。(古代切)

【译】溉为河流名，发源于北海郡桑椹县覆甑山，向东北流，注入大海。


另一义为灌溉。形声字，水为形符，既为声符。

【按】段玉裁谓：“东海”当为“北海”。《汉书·地理志上》：“北海郡，县二十六：……桑椹，覆甌山，溉水所出，东北至都昌入海。”北海郡桑椹县治所在今山东潍坊市东南。

濰  wéi 水，出琅邪箕屋山，东入海。徐州浸。《夏书》曰：“濰、淄其道。”从水，維声。（以追切）


【译】濰为河流名，源出琅邪郡箕屋山，向东注入大海。它是徐州郡能为湖泊灌溉的河流。《尚书·禹贡》说：“濰、淄其道。”即指此水。形声字，水为形符，維为声符。

【按】琅邪郡，东汉为国，治所在今山东临沂市北。箕屋山，在山东莒县西北。濰水，《汉语大字典》：“今称濰河，在山东省东部，源出五莲县西南箕屋山，北流经诸城、高密等县，至昌邑县入莱州湾。”徐州郡，东汉时治所在今山东郯城县，辖区相当于今山东东南部和江苏长江以北地区。

浞  wú 水，出琅邪灵门壶山，东北入濰。从水，吾声。（五乎切）


【译】浞为河流名，发源于琅邪郡灵门县壶山，东北流注入濰河。形声字，水为形符，吾为声符。

【按】灵门县，治所在今山东诸城县西北。浞山又名壶山，今属山东莒县。

汶  wèn 水，出琅邪朱虚东泰山，东入濰。从水，文声。桑钦说：汶水出泰山莱芜，西南入洸。（亡运切）

【译】汶为河流名，源出琅邪郡朱虚县东泰山，向东注入濰河。即今东汶河。形声字，水为形符，文为声符。桑钦说，汶水源出泰山郡莱芜县，向西南注入洸水。即今大汶河。

【按】朱虚县，治所在今山东临朐县东南。东泰山，又名沂山，在今山东临朐县南。泰山郡，治所在今山东泰安东。莱芜县，治所在今山东淄博市南。山东境内有大汶河、东汶河和汶河。

治  chí 水，出东莱曲城阳丘山，南入海。从水，台声。（直之切）

【译】治为河流名，发源于东莱郡曲城县阳丘山，向南流入大海。形声字，水为形符，台为声符。

【按】东莱郡曲城县，治所在今山东掖县东北。段玉裁谓：“城当作成。……今掖县东南三十里有阳丘山，亦名马鞍山。今治水名小沽河，自掖县马鞍山南流至平度州东南，与出登州

府黄县之大沽河合流,经即墨,至胶州之麻湾口入海。”

澨 澨

jīn 水,出魏郡武安,东北入呼沱

水。从水,夔声。夔,籀文澨字。(子鳩切)

【译】澨为河流名,源出魏郡武安县,东北流入呼沱河。形声字,水为形符,夔为声符。夔是籀文的澨字。隶变作澨。

【按】魏郡武安县,治所在今河北武安县西。

澨 澨

yú 水,出赵国襄国之西山,东北入

澨。从水,禺声。(曠俱切)

【译】澨为河流名,源出赵国襄国县西山,东北流注入澨水。形声字,水为形符,禺为声符。

【按】赵国襄国县,治所在今河北邢台县西南。

澨 澨

sī 水,出赵国襄国,东入澨。从

水,虜声。(息移切)

【译】澨为河流名,发源于赵国襄国县,东流注入澨水。形声字,水为形符,虜为声符。

渚 渚

zhǔ 水,在常山中丘逢山,东入澨。

从水,者声。《尔雅》曰:“小洲曰渚。”(章与切)

【译】渚为河流名,发源于常山郡中丘县逢山,东流注入澨水。形声字,水为形符,者为声符。《尔雅》说:“水中小块沙洲地叫渚。”

【按】常山郡中丘县,治所在今河北内丘县西。

洨 洨

xiáo 水,出常山石邑井陘,东南入

于泚。从水,交声。邾国有洨县。(下交切)

【译】洨为河流名,源出常山郡石邑县井陘山,向东南流注入泚水。形声字,水为形符,交为声符。邾国有个洨县,以境洨水得名,为另一洨水。

【按】石邑县,治所在今河北获鹿县东南。洨县,治所即今安徽固镇县东濠城。今洨河在河北宁晋县南与沙河会合,东南流入滏阳河。

濟 濟


jì 水,出常山房子赞皇山,东入泚。

从水,齊声。(子礼切)

【译】濟为河流名,源出常山郡房子县赞皇山,向东注入泚水。形声字,水为形符,齊为声符。

【按】房子县,治所在今河北高邑县西南。濟水,今名午河,源出河北省赞皇山,北流经赞皇县南,又东折经


高邑县南,经柏乡县入宁晋泊。

氾  chí 水,在常山。从水,氐声。(直

尼切)

【译】 氾为河流名,位于常山郡。形声字,水为形符,氐为声符。


【按】 氾水今名槐河,源出河北赞皇县西南,东流入滏阳河。常山郡,治所在今河北元氏县西北。

濡  rú 水,出涿郡故安,东入漆涑。从

水,需声。(人朱切)

【译】 濡为河流名,源出涿郡故安县,东流注入涑水。形声字,水为形符,需为声符。

【按】 涿郡故安县,治所即今河北易县东南东固安。“漆涑”皆“涑”字之误,涑水即巨马河。


灋  lěi 水,出右北平浚靡,东南入庚。

从水,壘声。(力轨切)

【译】 灋为河流名,源出右北平郡俊靡县,东南注入庚水。形声字,水为形符,壘为声符。

【按】 右北平郡,东汉时治所在今河北丰润县东南。段玉裁改“浚”为“俊”。俊靡县,治所在今河北兴隆县东南。庚水即溲水,亦即河北省境内


蓟运河的上游。

沽  gū 水,出渔阳塞外,东入海。从

水,古声。(古胡切)

【译】 沽为河流名,源出渔阳郡渔阳县边塞之外,东流注入大海。形声字,水为形符,古为声符。

【按】 渔阳郡渔阳县,治所在今北京市密云县西南。段玉裁谓,沽水即今之白河。

沛  pèi 水,出辽东番汗塞外,西南入

海。从水,市声。(普盖切)

【译】 沛为河流名,源出辽东郡番汗县边塞之外,向西南流入大海。形声字,水为形符,市为声符。

【按】 辽东郡番汗县,治所即今朝鲜平安北道博川南博陵城。

溲  pèi 水,出乐浪倭方,东入海。从

水,貝声。一曰出溲水县。(普拜切)

【译】 溲为河流名,源出乐浪郡倭方县,东流入海。形声字,水为形符,貝为声符。也有人说源出溲水县。

【按】 乐浪郡倭方县,治所在今朝鲜平安南道成川、阳德二郡之间。溲水县,西汉时治所当在今朝鲜清川江上

游一带,东汉废。

漚 漚

huái 北方水也。从水,叀声。(户乖切)

乖切)

【译】漚为河流名,在北方。形声字,水为形符,叀为声符。

灤 灤

lèi 水,出雁门阴馆累头山,东入海。

或曰治水也。从水,纛声。(力追切)

【译】灤为河流名,源出雁门郡阴馆县累头山,东流注入大海。又叫治水。形声字,水为形符,纛为声符。

【按】雁门郡阴馆县,治所在今山西朔县东南夏关城。段玉裁谓:“治水、灤水,异名同实。……今直隶永定河,即桑干河,即古灤水也。”今上游为桑干河,中段为永定河,下游为海河。简化作灤。注意,灤或读 tà,或读 luò,或读 lèi。读音不同,所指河汉亦异。

漘 漘

jū 水,出北地直路西,东入洛。从

水,盧声。(侧加切)

【译】漘为河流名,发源于北地郡直路县西,向东流入洛水。形声字,水为形符,盧为声符。

【按】北地郡直路县,西汉时治所在

今陕西富县西直罗镇。王筠谓,“漘”字群书作“沮”。《汉语大字典》:“源出陕西省黄陵县西子午岭,东经县南注入北洛水。”

瓜 瓜

gū 水,起雁门蓀人戍夫山,东北入

海。从水,瓜声。(古胡切)

【译】瓜为河流名,起源于太原郡蓀人县戍夫山,向东北流入海。形声字,水为形符,瓜为声符。

【按】蓀人县属太原郡,西汉治所即今山西繁峙县东圣水头。朱骏声谓,瓜水即滹沱河上源。戍夫山,亦作武夫山,瓜阜山。

漚 漚

kòu 水,起北地灵丘,东入河。从

水,寇声。漚水,即沔夷水,并州川也。(苦候切)

【译】漚为河流名,发源于代郡灵丘县,向东流注入黄河。形声字,水为形符,寇为声符。漚水就是沔夷水,是并州的大河。

【按】段玉裁谓“北地”当作“代郡”。“沔”当作“呕”。代郡,西汉治所在今河北蔚县西南,东汉治所在今山西阳高县西北。并州,古九州之一,略相当于今山西、河北西部一带。


涑 涑

lái 水,起北地广昌,东入河。从

水，來声。并州涑。(洛哀切)

【译】涑为河流名，起源于代郡广昌县，向东流注入黄河。形声字，水为形符，來为声符。它是并州能为湖泊灌溉的河流。


【按】段玉裁谓“北地”当作“代郡”。广昌县，治所在今河北涞源县北。涑水，又名拒马河，发源于河北省涞源县，简化作涑。

泥 泥  ní 水，出北地郁郅北蛮中。从水，

尼声。(奴低切)

【译】泥为河流名，源于北地郡郁郅县北部少数民族区域中。形声字，水为形符，尼为声符。

【按】北地郡郁郅县，治所在今甘肃庆阳县。泥水为泾水支流，即今甘肃省庆阳地区的东河及其下流马连河。


湍 湍  nǎn 西河美稷保东北水。从水，

南声。(乃感切)

【译】湍是西河郡美稷县东部的一条河流。形声字，水为形符，南为声符。

【按】小徐本无“北”字。西河郡美稷县，治所在今内蒙古自治区伊克昭盟准格尔旗北面。“保”即“堡”字，为县邑小城。《水经注·河水》：“河水又左得湍水口，水出西河郡美稷县……湍水又东径西河富昌县故城南，湍水


又东流于河。”富昌县，故城在今内蒙古鄂尔多斯左翼前旗。

馮 馮  yān 水，出西河中阳北沙，南入河。

从水，焉声。(乙乾切)

【译】馮为河流名，源出西河郡中阳县北沙，向南流注入黄河。形声字，水为形符，焉为声符。


【按】中阳县，治所在今山西中阳县。沙之为物不可详知，可能是沙磧。

涇 涇  tuō 河津也，在西河西。从水，垂声。


(土禾切)

【译】涇为黄河渡口，在西河郡的西部。形声字，水为形符，垂为声符。

【按】西河郡，治所西汉时在今内蒙古东胜县境，东汉永和五年移治离石。以西汉郡治言，不辞；以东汉郡治言，又与《说文》成书时间矛盾，疑“西”字为后人所加。

灃 灃  yú 水也。从水，旗声。(以诸切)

【译】灃为河流名。形声字，水为形符，旗为声符。

洵 洵  xún 过水中也。从水，旬声。(相

伦切)

【译】 洵为洧水的支流。形声字，水为形符，旬为声符。

【按】 姚文田谓“过水中”当言“洧水别也。”

洧 滄

shè 水，出北
器山，入邛
泽。从水，

舍声。(始夜切)

【译】 洧为河流名，发源于北器山，注入邛泽。形声字，水为形符，舍为声符。

【按】 北器山、邛泽见《山海经·北山经》。

洧 沂

niàn 水也。
从水，刃声。
(乃见切)

【译】 沂为河流名。形声字，水为形符，刃为声符。

洧 洧

zhí 水也。
从水，直声。
(耻力切)

【译】 洧为河流名。形声字，水为形符，直为声符。

洧 洧

qiè 水也。从
水，妾声。
(七接切)

【译】 洧为河流名。形声字，水为形符，妾为声符。

洧 洧

jū 水也。从
水，居声。
(九鱼切)

【译】 洧为河流名。形声字，水为形符，居为声符。

洧 瀙

jì 水也。从
水，泉声。
(其冀切)

【译】 瀙为河流名。形声字，水为形符，泉为声符。

洧 洧

yóu 水也。
从水，尤声。
(羽求切)

【译】 洧为河流名。在山东省高密县。形声字，水为形符，尤为声符。

洧 洧

yīn 水也。
从水，因声。
(于真切)

【译】 洧为河流名。形声字，水为形符，因为声符。

洧 洧

guǒ 水也。
从水，果声。
(古火切)

【译】 洧为河流名。形声字，水为形符，果为声符。

洧 洧

suǒ 水也。
从水，夨声。
读若瑱。

(稣果切)

【译】 洧为河流名。形声字，水为

形符，貞为声符。读音与瓊同。

漉 漉 máng 水也。
从水，龙声。
(莫江切)

【译】漉为河名。形声字，水为形符，龙为声符。《水经注》谓即古之袁水，在今山东邹平县。

洧 洧 nǒu 水也。
从水，乳声。
(乃后切)

【译】洧为河流名。形声字，水为形符，乳为声符。

汝 汝 zhōng 水也。
从水，女声。
女，古文终。

(职戎切)

【译】汝为河流名，在今湖北襄阳县。亦作终。形声字，水为形符，女为声符。“女”是六国古文的“终”字。

洳 洳 pò 浅水也。
从水，百声。
(匹白切)

【译】洳义为浅水，不深的水。形声字，水为形符，百为声符。

【按】姚文田谓“‘也’，当作‘貌’。”段玉裁以为“洳”同于“泊”，古今字。

汗 汗 qiān 水也。
从水，千声。
(仓先切)

【译】汗为河流名。形声字，水为形符，千为声符。

涇 涇 sì 水也。从
水，叵声。
《诗》曰：“江

有涇。”(详里切)

【译】涇为河流名。形声字，水为形符，叵为声符。《诗经》中说：“江有涇。”

【按】“涇”通“汜”。《诗经·召南·江有汜》作“江有汜”。

澥 澥 xiè 郭澥，海
之别也。从
水，解声。

一说澥即澥谷也。(胡买切)

【译】澥即海湾，是大海伸入陆地的一部分，郭澥即渤海湾。形声字，水为形符，解为声符。有人说澥就是澥谷，即昆仑山的北谷。

【按】段玉裁《说文解字注》：“《毛诗传》曰：‘沱，江之别者也。’海之别犹江之别。勃澥属于海而非大海，犹沱属于江而非大江也。”

漠 漠 mò 北方流
沙也。一曰
清也。从

水，莫声。(慕各切)

【译】漠是北方的沙漠。也有人说是水清。形声字，水为形符，莫为声符。

海 海 hǎi 天池也，
以纳百川
者。从水，

每声。(呼改切)

【译】海是地球上自然形成的最大的水域,可容纳所有江河的流水。后指邻接大陆而小于洋的水域。形声字,水为形符,每为声符。

溥

溥

pǔ 大也。从水,尊声。(滂古切)

【译】溥义是广大。形声字,水为形符,尊为声符。

【按】朱骏声谓溥由水之大“转注为凡大之称。”

濶

濶

ǎn 水大至也。从水,闇声。(乙

感切)

【译】濶义是大水到来。形声字,水为形符,闇为声符。

洪

洪

hóng 洚水也。从水,共声。(户

工切)

【译】洪义是大水。形声字,水为形符,共为声符。

洚

洚

hóng 又读 jiàng。水不遵道。一曰

下也。从水,夆声。(户工切,又下江切)

【译】洚义为大水溢出河道而横

流。另一义为“下”(音 jiàng)。形声字,水为形符,夆为声符。

【按】王筠据《孟子·告子篇》谓“洚水”即“洪水”。

衍

衍

yǎn 水朝宗于海也。从水,从行。

(以浅切)

【译】衍义为水顺河道流汇大海。会意字,从水、行示河水顺着河道流向大海之意。

淖

淖

cháo 水朝宗于海。从水,朝省。

(臣铉等曰:隶书不省。直遥切)

【译】淖义为江河流向大海。会意字,从水、朝省示江河之水象诸侯朝见天子一样流向大海。(徐铉等说:“隶书没有省。”)

潢

潢

yīn 水脉行地中潢潢也。从水,

黄声。(弋刃切)

【译】潢是水泉潜行地下的样子。形声字,水为形符,黄为声符。

滔

滔

tāo 水漫漫大貌。从水,舀声。

(土刀切)

【译】滔是大水弥漫的样子。形声

字,水为形符,昌为声符。

涓 涓 juān 小流也。从水,昌声。《尔雅》曰:“汝为涓”。(古玄切)

【译】涓为细小的水流。形声字,水为形符,昌为声符。《尔雅》说:汝水一个分支流叫“涓水”。亦泛指从大河分流出的小河。

混 混 hùn 丰流也。从水,昆声。(胡本切)

【译】混为水势盛大。形声字,水为形符,昆为声符。

漾 漾 dàng 水漾漾也。从水,象声。读若荡。(徒朗切)

【译】漾为水流摇动的样子。形声字,水为形符,象为声符。读音与荡同。

【按】漾,今作荡。

漦 漦 chí 顺流也。一曰水名。从水,虬声。

【译】漦为水流散开。引以称离散。形声字,水为形符,奐为声符。

泌 泌 bì 侠流也。从水,必声。(兵媚切)

【译】泌为山溪始出,其水流狭窄。形声字,水为形符,必是声符。

【按】段玉裁谓,漦是“顺下之流也。”《释言》曰:“漦,盪也。”“盪”同“漦”即渗。

纳 纳 rù 水相入也。从水,从内,内亦声。(而锐切)

【译】纳为两条河流会合,亦指其处。形声兼会意字,以水、内示水相入之意,内即为入。内又为声符。

灇 灇 sù 深清也。从水,肅声。(子叔切)

【译】灇义为水深且清。形声字,水为形符,肅为声符。

演 演 yǎn 长流也。一曰水名。从水,寅声。

(以浅切)

【译】演为河水流程很长。又为河流名(具体不详)。形声字,水为形符,寅为声符。

涣 涣 huàn 流散也。从水,奐声。(呼


贯切)

【译】涣为水流散开。引以称离散。形声字,水为形符,奐为声符。

泌 泌 bì 侠流也。从水,必声。(兵媚切)

【译】泌为山溪始出,其水流狭窄。形声字,水为形符,必是声符。

【按】《玉篇》作“狭流也”。


活  guō 水流声。
从水，昏声。
(古活切)

【译】活是水流动的声音。形声字，水为形符，昏为声符。

 活或从聒。

【释】聒为声符。


【按】又读 huó，用为生活、灵活字。

潜  jiē 水流潜潜也。从水，皆声。一曰

潜潜，寒也。《诗》曰：“风雨潜潜”。(古潜切)

【译】“潜潜”是水流动的样子。形声字，水为形符，皆为声符。另一说是潜潜义为寒冷，读 xié。《诗经》说：“风雨潜潜。”即寒冷义。


【按】段玉裁谓，《诗经·郑风·风雨》只有“风雨凄凄”。许引《诗》证“寒”义，所据与今本异，或是兼采三家。

洙  xuàn 潜流也。从水，玄声。上党

有洙氏县。(胡畎切)

【译】洙为水珠流落；泪流之状。形声字，水为形符，玄为声符。上党郡有个洙氏县，用为地名字。


【按】洙氏县，故址在今山西省高平县。

澆  biāo 水流貌。从水，彪省声。


《诗》曰：“澆沔北流。”(皮彪切)

【译】澆义为水流动的样子。形声字，水为形符，声符为“彪”省。《诗·小雅·白华》中有：“澆池北流。”即此义。

【按】澆，也作“滂”。《集韵·幽韵》：“澆，或作滂。”澆沔，又称“滂池”，“冰池”，“圣水泉”，在今陕西西安市西北，以附会《诗经》得名。又读 hū，河流名。即滂沔河，字亦作滂池。


澁  yù 疾流也。从水，或声。(于逼切)

【译】澁是急流。形声字，水为形符，或为声符。

瀏  liú 流清貌。从水，劉声。《诗》曰：“瀏

其清矣。”(力久切)

【译】瀏是水流深而清的样子。形声字，水为形符，劉为声符。《诗经·郑风·溱洧》：“溱与洧，瀏其清矣。”瀏指水深之貌。简化作浏。

澹  huò 碍流也。从水，澹声。《诗》云：“施

罟澹澹。”(呼括切)

【译】澹是水流受阻发出的声音。

形声字,水为形符,蕤为声符。《诗经·卫风·硕人》有:“施罟濊濊。”即指撒网入水的声音。今本作濊濊,义同。

滂 滂

pāng 沛也。

从水,旁声。

(臣铉等曰:

“今俗别作霏霏,非是。”普郎切)

【译】 滂义为大水漫流。形声字,水为形符,旁为声符。(徐铉说:“今俗体另作霏霏字,滂作霏,沛作霏,都不对。”)

汪 汪

wāng 深广

也。从水,

圭声。一曰

汪,池也。(乌光切)

【译】 汪义为水深而广。形声字,水为形符,圭为声符。另有一说,汪义为池,即污浊的小水坑。

漻 漻

liáo 清深也。

从水,寥声。

(洛萧切)

【译】 漻义为水清而深。形声字,水为形符,寥为声符。

泚 泚

cǐ 清也。从

水,此声。

(千礼切)

【译】 泚义为水清澈。形声字,水为形符,此为声符。

况 况

kuàng 寒水也。从水,兄声。(许

访切)

【译】 况义为寒凉的水。形声字,水为形符,兄为声符。

冲 冲

chōng 涌摇

也。从水,

中,读若动。

(直弓切)

【译】 冲义为水动摇的样子。形声字,水为形符,中为声符,读音同于“动”。

【按】 小徐本作:“从水,中声。”是,当据改。

汎 汎

fàn 浮貌。

从水,凡声。

(孚梵切)

【译】 汎义为浮游不定的样子。形声字,水为形符,凡为声符。

沅 沅

yún 转流也。

从水,云声。

读若混。

(王分切)

【译】 沅为水流汹涌回旋。形声字,水为形符,云为声符。读音与“混”同。

浩 浩

hào 浇也。

从水,告声。

《虞书》曰:

“洪水浩浩。”(胡老切)

【译】 浩义为水势盛大。形声字，水为形符，告为声符。《尚书·虞书·尧典》中说洪水“浩浩滔天。”即此义。

沆 沆 hàng 莽沆，
大水也。从
水，亢声。

一曰大泽貌。(胡朗切)

【译】 莽沆，叠韵连语，形容水面广阔的样子。形声字，水为形符，亢为声符。另一说法是沆为面积大的湖泊或沼泽。

沕 沕 jué 水从孔
穴疾出也。
从水，从穴；

穴亦声。(呼穴切)

【译】 沕义为水从洞穴中急速涌泻出来。会意字，以水、穴，示水从孔穴中涌出。穴又为声符。

滂 滂 pì 水暴至
声。从水，
鼻声。(匹

备切)

【译】 滂义为大水突然涌到的声音。形声字，水为形符，鼻为声符。

漣 漣 zhuó 水小
声。从水，
爵声。(士

角切)

【译】 漣义为小的水声；雨声。形

声字，水为形符，爵为声符。

滂 滂 xī 水疾声。
从水，翕声。
(许及切)

【译】 滂义为水流很急的声音。形声字，水为形符，翕为声符。

滕 騰 téng 水超涌
也。从水，
朕声。(徒

登切)

【译】 滕义为水向上涌。形声字，水为形符，朕为声符。

滴 滴 jué 涌出也。
一曰水中
坻，人所为

为滴。一曰滴，水名，在京兆杜陵。从水，鬲声。(古穴切)

【译】 滴是指水向上冒出。另一说法是水中的小洲，人工堵造的土石工程称滴，读 shù。还有一义是河流名，仍读 jué，在京兆尹杜陵县。形声字，水为形符，鬲为声符。

【按】 京兆尹杜陵县，治所在今陕西长安县东北。滴水，源出陕西终南山，北流经西安市注入渭水。

洸 洸 guāng 水涌
光也。从
水，从光，光

亦声。《诗》曰：“有洸有溃。”(古黄切)

【译】 洸义为水波动荡闪出光芒的

样子。会意兼形声字，以水、光，示洗即水波动荡闪光；光又为声符。《诗经·邶风·谷风》“有洗有渍”，即“又粗暴又恼怒”，用洗的引申义，以水势喻人的愤怒的样子。

波 

bō 水涌流也。从水，皮声。（博

禾切）

【译】波义为江海水面一起一伏的形状。形声字，水为形符，皮为声符。

澩 

yūn 江水大波谓之澩。从水，雲声。

（王分切）

【译】澩是专指长江的大波。形声字，水为形符，雲为声符。

瀾 

lán 大波为瀾。从水，闌声。（洛

干切）

【译】瀾义为大波浪。形声字，水为形符，闌为声符。



漣或从連。

（臣铉等曰：“今俗音力延切。”）

【释】連为声符。徐铉等注意到漣字后世读 lián，示义亦异，用为漣漪、漣漣字。简化作澜、涟。


淪 

lún 小波为淪。从水，侖声。《诗》

曰：“河水清且淪漪。”一曰没也。（力逸切）

【译】淪义为水面上小波纹。形声字，水为形符，侖为声符。《诗经·魏风·伐檀》：“河水清且淪漪。”即用此义。另一说法为“沉没”。

【按】《说文》无“漪”字，当作“猗”，语气词，后涉前作涟漪，淪漪，成为名词词素。简化作淪。

漂 

piāo 浮也。从水，票声。（匹消切，又


匹妙切）

【译】漂义为浮游。形声字，水为形符，票为声符。

浮 

fú 汜也。从水，孚声。（缚牟切）

【译】浮义为漂在水面上，不沉。形声字，水为形符，孚为声符。


濫 

làn 汜也。从水，監声。一曰濫上及


下也。《诗》曰：“鬻沸濫泉。”一曰清也。（卢瞰切）

【译】濫义为水满溢出，引申为泛滥。形声字，水为形符，監为声符。另一说是从上到下沾湿，淋湿。《诗经·小雅·采芣》“鬻沸濫泉”，濫义为水正涌出。还有人说濫义又为“清澈”。

【按】《诗经》今作“漪沸檻泉”。段玉裁谓“檻”是“濫”的假借字。


汜  fàn 濫也。
从水，巳声。
(孚梵切)

【译】汜义为水漫溢；淹没。形声字，水为形符，巳为声符。


泓  hóng 下深貌。从水，弘声。(乌宏切)

宏切)

【译】泓义为水很深的样子。形声字，水为形符，弘为声符。


淖  wéi 回也。从水，韋声。(羽非切)

【译】淖义为水流回旋。形声字，水为形符，韋为声符。

測  cè 深所至也。从水，則声。(初侧切)


侧切)

【译】测义为测量水的深度。形声字，水为形符，则为声符。


湍  tuān 疾濓也。从水，耑声。(他耑切)

耑切)

【译】湍义为急流的水。形声字，水为形符，耑为声符。


淙  cóng 水声也。从水，宗声。(藏宗切)

【译】淙义为流水声；泉声。形声字，水为形符，宗为声符。

激  jī 水碍衰疾波也。从水，敫声。


一曰半遮也。(古历切)

【译】激义为水流受到阻碍而邪流疾急腾起浪花。形声字，水为形符，敫为声符。又一义为半遮，或作激，读 jiào。


洞  dòng 疾流也。从水，同声。(徒弄切)

弄切)


【译】洞义为水流湍急。形声字，水为形符，同为声符。

澹  fān 大波也。从水，澹声。(孚袁切)

【译】澹义为高大的波浪。形声字，水为形符，澹为声符。


洶  xiōng 涌也。从水，匈声。(许拱切)

【译】洶义为水翻腾上涌。形声字，水为形符，匈为声符。

涌  yǒng 滕也。
从水，甬声。
一曰涌水，


在楚国。(余陇切)

【译】涌义为水往上冒。形声字，水为形符，甬为声符。另一说法是河流名，涌水在楚国，约在今湖北省监利县境，已湮。

湑  chǐ 湑淠，湑也。从水，拾声。(丑


入切)

【译】“湑淠”，叠韵连语，形容水沸腾涌起的样子。字亦作湑淠。形声字，水为形符，拾为声符。

涇  kōng 直
流也。从水，空声。(苦


江切，又哭工切)

【译】涇是水流直。形声字，水为形符，空为声符。

洑  zhuó 激水声也。从水，勺声。井一


有水一无水谓之灇洑。(市若切)

【译】洑是水被激而发出的声音。形声字，水为形符，勺为声符。另一说法是，井一段时间有水，一段时间没水的叫灇洑。

灇  jì 井一有水
一无水谓之
灇洑。从

水，灇声。(居例切)

【译】井水时有时竭叫做灇洑。无水为灇，有水为洑。形声字，水为形符，灇为声符。

渾  hún 混流声也。从水，軍声。一曰

滂下貌。(户昆切)

【译】渾是水喷涌或水波翻涌的声音。形声字，水为形符，軍为声符。另一义是浑浊。


【按】王筠谓，当作“渾，混，流声也。”简化作浑。

冽  liè 水清也。
从水，列声。
《易》曰：“井

冽寒泉，食。”(良薛切)


【译】冽是水清澈。形声字，水为形符，列为声符。《周易·井卦》说：“井冽寒泉食。”即为此义。

【按】或用同冽，义为寒冷。

淑  shū 清湛也。
从水，叔声。
(殊六切)


【译】淑是水清澈。形声字，水为形符，叔为声符。

【按】淑又常假借为“俶”，形容人善良、美好。

溶 溶  róng 水盛也。从水，容声。(余


陇切，又音容)

【译】溶是水势盛大。形声字，水为形符，容为声符。

澈 澈  chéng 清也。从水，徹省声。(臣铉


等曰：“今俗作澄，非是。”直陵切)

【译】澈义为水清而静。形声字，水为形符，声符为徹省。(徐铉等认为：“澈的俗体写作澄，不对。”)

清 清  qīng 朗也，澈水之貌。从水，青声。

(七情切)


【译】清义为水纯净透明，水澄清后的样子。形声字，水为形符，青为声符。

湜 湜  shì 水清底见也。从水，是声。

《诗》曰：“湜湜其止。”(常职切)


【译】湜义为水清见底。形声字，水为形符，是声符。《诗经·邶风·谷风》有“湜湜其止”即用此义。

【按】《诗经》一本作“湜湜其止。”

潤 潤  mǐn 水流洗洩貌。从水，閔声。

(眉殒切)


【译】潤是水流平缓的样子。形声字，水为形符，閔为声符。

滲 滲  shèn 下漉也。从水，参声。(所

禁切)


【译】滲是水向下慢慢透入或漏出。形声字，水为形符，参为声符。

【按】简化为渗。

灑 灑  wéi 不流浊也。从水，圍声。(羽


非切)

【译】灑是积聚的污浊之水。形声字，水为形符，圍为声符。

溷 溷  hùn 乱也。一曰水浊貌。从水，

囙声。(胡困切)

【译】溷是混乱。另一种意思是水污浊的样子。形声字，水为形符，囙为声符。

渥 渥  gǔ 浊也。从水，屈声。一曰溇泥。

一曰水出貌。(古忽切)

【译】 涵义是搅浑,扰乱。形声字,水为形符,屈为声符。另一义是稀泥。还有人说是水涌流的样子。

漩 漩

xuán 回泉也。从水,旋省声。

(似沿切)

【译】 漩义为回旋的水流。后作漩。形声字,水为形符,旋省为声符。

灌 灌

cuī 深也。从水,崔声。《诗》曰:“有

灌者渊。”(七罪切)

【译】 灌义是水深的样子。形声字,水为形符,崔为声符。《诗经·小雅·小弁》“有灌者渊”,即用此义。

淵 淵

yuān 回水也。从水,象形,左右,

岸也,中象水貌。(乌玄切)

【译】 淵义为回漩的水,回水。会意字,从水、淵示意,淵,左、右象两岸,中间是水回漩的样子。

𡗗

淵或省水。

【释】象渊之形。

𡗗

古文从口、

水。【释】从口,象渊的轮廓,中有水。

【按】小徐本作“从水,淵象形。”以

为是会意字。淵引申义是深潭;深,今多用此义。

灇 灇

mǐ 满也。从水,爾声。(奴礼切)

【译】 灇是水满。形声字,水为形符,爾为声符。

澹 澹

dàn 水摇也。从水,詹声。(徒滥切)

【译】 澹为水波摇荡起伏的样子。形声字,水为形符,詹为声符。

溥 溥

xūn 旁深也。从水,尋声。(徐林切)

【译】 溥是深水边处。形声字,水为形符,尋为声符。

【按】溥现在一般作“水边”,取义于“旁深”的“旁”。

汧 汧

píng 谷也。从水,平声。(符兵切)

【译】 汧义为谷;《玉篇》称谷名。形声字,水为形符,平为声符。

【按】张舜徽以为“汧”即“濱”的意思,即水边。

涘 涘

zhú 水貌。从水,出声。读若窞。

(竹律切,又口兀切)。

【译】 涘义为水流出的样子。形声

字,水为形符,出为声符。读音与“窟”同。

瀟

灑

jiàn 水至也。
从水,薦声,
读若尊。

(又在甸切)

【译】瀟义为大水流到的样子。形声字,水为形符,薦为声符,读音与“尊”同。

【按】小徐本作“水至貌。”

潛

潛

dī 土得水沮
也。从水,
智声。读若

麴。(竹隻切)

【译】潛是土得到水而湿润。形声字,水为形符,智为声符。读音与“麴”同。

【按】王筠谓:“水土相和而成泥”。张舜徽以为“土得水则散解如粉末”。

滿

滿

mǎn 盈溢
也。从水,
萑声。(莫

旱切)

【译】滿是水充盈而外流。亦指充盈。形声字,水为形符,萑为声符。

【按】简化作满。

滑

滑

huá 利也。
从水,骨声。
(户八切)

【译】滑是往来捷便而不涩滞。形声字,水为形符,水是最滑利的东西;

骨为声符。

澇

澇

sè 不滑也。
从水,嗇声。
(色立切)

【译】澇是水流积滞不能畅通。形声字,水为形符,嗇为声符。

澤

澤

zé 光润也。
从水,睪声。
(丈伯切)

【译】澤义为光亮润泽。形声字,水为形符,睪为声符。

【按】简化为泽。

淫

淫

yín 侵淫随
理也。从
水,氵声。

一曰久雨为淫。(余箴切)

【译】淫义为水随着脉理浸渍。形声字,水为形符,氵为声符。另有一说,长久下雨叫做淫。

灑

灑

jiān 漬也。
从水,戠声。
(尔雅)曰:

“泉一见一否为灑。”(子廉切)

【译】灑义为浸渍,沾湿。形声字,水为形符,戠为声符。(尔雅·释水):“泉水时有时无叫灑。”

洑

洑

yì 水所荡洗
也。从水,
失声。(夷

质切)

【译】洿义为水动荡奔突而出。形声字，水为形符，失为声符。

潰 𣶒

kui 漏也。
从水，贵声。
(胡对切)

【译】潰义为漏。形声字，水为形符，贵为声符。

【按】小徐本在“贵声”下有“亦决也”三字，即水道决口的意思。简化为溃。

沴 𣶒

lì 水不利也。
从水，参声。
《五行传》

曰：“若其沴作。”(郎计切)

【译】沴义为水流不畅。形声字，水为形符，参为声符。水不畅则易成灾，所以“参”引申为“灾害”、“恶气”的意思。《洪范·五行传》“若其沴作”，“其”当作“六”，六沴即六害。

淺 𣶒

qiǎn 不深也。从水，彘声。(七

衍切)

【译】淺义为水不深。形声字，水为形符，彘为声符。

【按】简化为浅。

澍 𣶒

zhǐ 水暂益，且止，未减也。从水，

寺声。(直里切)

【译】澍义为水稍稍溢出即止，就

没有再减少。形声字，水为形符，寺为声符。后作“滞”。桂馥谓“益”当为“溢”。

渚 𣶒

shǔ 少减也。一曰水

门。又水出丘前谓之“渚丘”。从水，省声。(息井切)

【译】渚义为减少。后作省。另一义是水门，有水从其前流过的丘叫“渚丘”，此丘即水门。形声字，水为形符，省为声符。

【按】渚即省的本字，“一曰水门”，王筠以为“门”似“名”的伪讹。《广韵》《集韵》皆为“水名”。

淖 𣶒

nào 泥也。从水，卓声。(奴教切)

【译】淖义为泥泞、泥沼。形声字，水为形符，卓为声符。

澤 𣶒

cui 小湿也，从水，翠声。(遵谏切)

【译】澤义为低湿。形声字，水为形符，翠为声符。

【按】王筠以为“小”当作“下”。《玉篇》、《广韵》皆曰：“澤，下湿也。”

溽 𣶒

rù 湿暑也。从水，辱声。(而蜀切)

【译】溽义为盛夏湿热，闷热。形

声字,水为形符,辱为声符。

niè 黑土在水中也。从水,从土,曰声。(奴结切)

【译】 涅是水中的黑泥样矿物,古代用作黑色染料。形声字,以水、土为形符,示土状物在水中;曰为声符。

【按】 小徐本作“黑土在水中者也。”

zī 益也。从水,兹声。一曰滋水,出牛饮山白陆谷,东入呼沱。(子之切)

【译】 滋义为水溢;泛指增长。形声字,水为形符,兹为声符。滋又为河流名,滋水,发源于牛饮山白陆谷,向东注入溱沱河。

【按】 “陆”当为“陆”。《汉书·地理志》:“常山郡,县十八:南行唐,牛饮山白陆谷,滋水所出,东至新市入摩池。”南行唐县,治所在今河北行唐县东北。

hū 青黑色。从水,留声。(呼骨切)

【译】 溜是水色青黑的样子。形声字,水为形符,留为声符。

【按】 小徐本作“青黑貌也”。

yī 湿也。从水,邑声。(于及切)

【译】 浥义为湿润。形声字,水为形符,邑为声符。

shā 水散石也。从水,从少,水少

沙见。楚东有沙水。(所加切)

【译】 沙义为水中细碎的石粒。会意字,从水、少,示水少了沙子则现出的意思。另一说是河流名,沙水即濮水,即颍水支流,在楚地东部,即今河南南部。

譚长说,沙或从处,(处,子结切)。

【释】 譚长说,沙或从处,以为声符。沙在歌部;处读子结切,在月部,古韵是可以对转的。

【按】 甲金文皆象水流旁边有散沙之形。

lài 水流沙上也。从水,賴声。(洛

带切)

【译】 瀨义是从沙石上流过的水。形声字,水为形符,賴为声符。

【按】 简化为濑。

fén 水厓也。从水,賁声。《诗》曰:“敦彼淮渍。”(符分切)

【译】 渍义是水岸边。形声字,水

为形符，賁为声符。《诗经·大雅·常武》“敦彼淮湏”，今本作“铺敦淮湏”，湏即指河边。

湏

𣶒

sī 水厓也。

从水，矣声。

《周书》曰：

“王出湏。”(床史切)

【译】 湏义是水边，岸边。形声字，水为形符，矣为声符。《尚书·周书·大誓》“王出湏”，即指河边。

【按】 今《尚书·秦誓》无此文。

汧

𣶒

hǔ 水厓也。

从水，午声。

(臣铉等曰：

“今作汧，非是。”呼古切)

【译】 汧义为水边。后作汧。形声字，水为形符，午为声符。

洿

𣶒

guǐ 水厓枯

土也。从

水，九声。

《尔雅》曰：“水醜曰洿。”(居洿切)

【译】 洿义为水边枯土。形声字，水为形符，九为声符。《尔雅·释水》：“水干涸露出岸边枯土叫做洿。”今本“洿”作“𣶒”，假借，𣶒义为仄出泉。

漕

𣶒

chún 水厓

也。从水，

唇声。《诗》

曰：“置河之漕。”(常伦切)

【译】 漕是水边。形声字，水为形

符，唇为声符。《诗经·王风·葛藟》：“绵绵葛藟，在河之漕。”即指河岸。

浦

𣶒

pǔ 濒也。从

水，甫声。

(滂古切)

【译】 浦义为水滨。形声字，水为形符，甫为声符。

沚

𣶒

zhǐ 小渚曰

沚。从水，

止声。《诗》

曰：“于沼于沚。”(诸市切)

【译】 沚为水中小块陆地。形声字，水为形符，止为声符。《诗经·召南·采芣》：“于沼于沚。”即此义。

沸

𣶒

fèi 澤沸，溢

泉。从水，

弗声。(分

勿切，又方未切)

【译】 “澤沸”形容泉水涌出的样子。沸，形声字，水为形符，弗为声符。

【按】 后多用为沸点、沸腾字。

漉

𣶒

cóng 小水入

大水曰漉。

从水，从鼠。

《诗》曰：“鳧鷖在漉。”(徂红切)

【译】 漉是小河流入大河，也指水流会合处。会意字，从水、衆，即小河流入大河，则水衆多。《诗经·大雅·鳧鷖》“鳧鷖在漉”，即指水流会合处。

【按】 小徐本作“从水，衆声”。

派

pài 别水也。
从水，从辰，
辰亦声。

(匹卖切)

【译】派是河的支流。会意兼形声字，从水、辰，辰是反写的永字，永为河的长流，辰即为河的支流。辰又兼为声符。

【按】甲骨文中，永、辰无别，篆书以方位不同分为二字，皆象形。派为辰的加旁字，即累加形符字。

汜

sì 水别复入
水也。一曰
汜，穷渚也。

从水，巳声。《诗》曰：“江有汜。”（详里切。臣铉等案：“前漚字音义同，盖或体也。”）

【译】汜是由主流分岔流出后又流入主流的水流。另一义是不流通的死水沟。形声字，水为形符，巳为声符。《诗经·召南·江有汜》“江有汜”，即指这种从主流流出又流入的水流。（徐铉等认为：“汜与前边的‘漚’字音、义都相同，大概是或体字。”）

【按】漚本为水名，借用为汜。

渚

guǐ 渚辟，深
水处也。从
水，癸声。

(求癸切)

【译】渚辟是指通流大川。渚为形声字，水为形符，癸为声符。

【按】小徐本“深”作“流”。张舜徽引郝懿行说，认为“渚辟”与“过辨”音相转，义相同，指激流，激流其下必深。

濇

níng 茱濇
也。从水，
寧声。（乃

定切)

【译】茱濇，叠韵连语，是极小的水汪。濇为形声字，水为形符，寧为声符。

【按】今简化作泞，后多用为泥泞字。

滌

xíng 绝小水
也。从水，
熒省声。

(户肩切)

【译】滌义是很小的水汪。形声字，水为形符，熒省为声符。

【按】今简化作茱。

洼

wā 深池也。
从水，圭声。
（一佳切，又

于瓜切)

【译】洼是深池。泛指低凹，低凹之处。形声字，水为形符，圭为声符。

漚

wā 清水也。
一曰窰也。
从水，窰声。

(一颖切，又屋瓜切)

【译】漚指积水的小水坑。另一义

是低凹,低下。形声字,水为形符,窠为声符。

【按】桂馥以为,“清”当为“积”,是,当据改。

潢 潢 huáng 积水池。从水,黄声。(乎光切)

【译】潢是积水坑。形声字,水为形符,黄为声符。

沼 沼 zhǎo 池水。从水,召声。(之少切)

【译】沼即水池。形声字,水为形符,召为声符。

【按】小徐本“池水”当作“池也”。

湖 湖 hú 大陂也。从水,胡声。扬州浸有五湖。浸,川泽所仰以灌溉也。(户吴切)

【译】湖即池,是陆地上的大片积水。形声字,水为形符,胡为声符。扬州有灌溉之利的水域有五湖。浸,即湖泽,人们赖以灌溉的水源。

汶 汶 zhī 水都也。从水,支声。(章移切)

【译】汶义为水积聚。形声字,水为形符,支为声符。

【按】桂馥谓:“‘水都也’者,(广

韵):‘汶,水都名。’《风俗通》:‘水泽所聚谓之都。’亦曰瀼,或作猪。”

洫 洫 xù 十里为成,成间广八尺,深八尺,谓之洫。从水,血声。《论语》:“尽力于沟洫。”

【译】洫是田间水道之一,十里见方的地块为成,各成之间挖宽八尺,深八尺的水道称为洫。形声字,水为形符,血为声符。《论语·泰伯》中说:“大禹尽力于沟洫。”沟洫,泛指水利设施。

溝 溝 gōu 水渎,广四尺,深四尺。从水,萇声。(古侯切)

【译】溝为一种田间水道,宽四尺,深四尺。形声字,水为形符,萇为声符。

【按】方里为井,井间有沟,沟广深四尺。简化作沟。

瀆 瀆 dú 沟也。从水,賣声。一曰邑中沟。(徒谷切)

【译】瀆是沟渠。形声字,水为形符,賣为声符。另一说瀆是城邑中的水沟。

渠 渠 qú 水所居。从水,渠省声。(强鱼

切)

【译】渠义为人工开凿的水道。形声字，水为形符，渠省为声符。




lín 谷也。从水，臨声。读若林。一

曰寒也。(力寻切)

【译】澗义为山谷。形声字，水为形符，臨为声符，读音与“林”同。又一义为寒冷。




méi 水草交为湄。从水，眉声。

(武悲切)

【译】湄义为水与草相交接的地方，即岸边。形声字，水为形符，眉为声符。




xíng 沟水行也。从水，从行。(户庚切)

庚切)

【译】洧义为沟水流动。会意字，从水、行，示水流行之意，行也是声符。

【按】王筠疑“行”为衍字。




jiàn 山夹水也。从水，間声。一曰

澗水，出弘农新安，东南入洛。(古苋切)

【译】澗义为夹在两山间的水沟。形声字，水为形符，間为声符。另一义是河流名，澗水源出弘农郡新安县，向东南流注入洛水。

【按】简化作涧。




yù 隈厓也，其内曰澳，其外曰隈。

从水，奥声。(于六切)

【译】澳义是水湾边的地。水湾里边的地叫澳，水向外弯，其旁边叫隈。形声字，水为形符，奥为声符。




xué 夏有水，冬无水曰灇。从水，

學省声，读若學。(胡角切)

【译】灇是夏天有水，冬天无水的山泽或山溪。形声字，水为形符，“學”省为声符，读音与“學”同。



灇，或不省。

【释】从水，學声。




hàn 水濡而干也。从水，鷦声。

《诗》曰：“灇其干矣。”(呼吁切，又他干切)

【译】灇是草被水浸渍而干枯。形声字，水为形符，鷦为声符。《诗经·王风·中谷有蓷》：“灇其干矣。”即为此义，今本作“曠”，借字。



俗灘从佳。

【释】声符从難，難为鷓之异体。简化作滩。后读 tān，用为沙滩字。




shàn 鱼游水

貌。从水，山声。《诗》

曰：“蒸然汕汕。”（所晏切）

【译】汕是鱼在水中游动的样子。形声字，水为形符，山为声符。《诗经·小雅·南有嘉鱼》“蒸然汕汕”，汕为捕鱼笼，为别一义；蒸，今本作“烝”。




jué 行流也。

从水，从夬。庐江有决

水，出于大别山。（古穴切）

【译】决义为疏通水道，使水畅流。形声字，水为形符，夬为声符。又为河流名。庐江郡有决河，源出大别山。

【按】小徐本作“从水，夬声”，是，当据改。决水，今名史河，发源于大别山，经河南固始县，北入淮河。庐江郡，郡治在今安徽庐江县西一百二十里。




luán 漏流

也。从水，縑声。（洛

官切）

【译】灋义为渗水。形声字，水为形符，縑为声符。




dī 水注也，从水，啻声。（都历切）

【译】滴义为水一点一点地落下。形声字，水为形符，啻为声符。




zhù 灌也。从水，主声。（之戍切）

【译】注义为灌入；倾泻。形声字，水为形符，主为声符。




wò 溉灌也。从水，𠂔声。（乌鹤切）

【译】沃义为灌、浇。形声字，水为形符，𠂔为声符。

【按】沃，隶变作沃。




zé 所以攤水也。从水，昔声。《汉

律》曰：“及其门首洒潜。”（所贲切）

【译】潜是用来挡水的土坝；水堰。形声字，水为形符，昔为声符。《汉律》“及其门首洒潜”，段玉裁称“盖谓雍水于人家门前，有妨害也。”用其本义。

【按】桂馥谓：“《史记·货殖列传》‘洒削，薄技也’，洒削即洒潜。”意谓洒水磨刀。潜借作削。

shì 埤增水
边土，人所
止者。从
水，筮声。《夏书》曰：“过三
滋。”(时制切)

【译】 滋义是大堤，人能停留的地
方。形声字，水为形符，筮为声符。
《尚书·夏书·禹贡》中说：“过三滋。”
三滋为河名，用为河名字。

【按】 王筠《说文句读》：“胡朏明曰：
‘水边即厓，埤增之土即大防，防大故
为人所止也’”。又沈涛据《初学记》
所引，古本为“水边土人所止曰滋”，
即水边。

jin 水渡也。
从水，聿声。
(将邻切)

【译】 津义为河湖的渡口。形声
字，水为形符，聿为声符。

古文津，从
舟，从淮。

【释】 段玉裁谓：“当是从舟、从水，进
省声。”

píng 无舟渡
河也。从
水，朋声。

(皮冰切)

【译】 溯义为涉水过河。形声字，
水为形符，朋为声符。

【按】 溯也作“冯”。段玉裁：“溯为

正字，冯假借字。”后用作冯。

héng 小津
也。从水，
横声。一曰
以船渡也。(户孟切)

【译】 潢为小渡口。形声字，水为
形符，横为声符。另一说是用船渡
河。

fu 编木以渡
也。从水，
付声。(芳
无切)

【译】 洴是用竹木等并排编扎成用
来渡河的工具；筏。形声字，水为形
符，付为声符。

【按】 邢昺谓洴与“桴”音义同。桴
即小筏子。

dù 济也。从
水，度声。
(徒故切)

【译】 渡义为过河，经过水面。形
声字，水为形符，度为声符。

yán 缘水而
下也。从
水，吕声。

《春秋传》曰：“王沿夏。”(与专
切)

【译】 沿是顺水流而下。形声字，
水为形符，吕为声符。《左传·昭公十
三年》载：“王沿夏。”即此义。

【按】 又读 yǎn，沅之古文，详沅字

下。

泝 𣶒

sù 逆流而上
曰泝洄，泝，
向也，水欲

下，违之而上也。从水，廌声。
(桑故切)

【译】 逆水向上称“泝(泝)洄”，“泝”就是朝向的意思，即水向下流，而逆水向上。形声字，水为形符，廌为声符。

𣶒

泝或从朔。

【释】 以辵、朔示走向其初始之地之义，朔也是声符。

【按】 高翔麟谓，泝即“泝”的省文。今通用“溯”。

洄 洄

huí 泝洄也。
从水，从回。
(户灰切)

【译】 洄是逆流而上。会意字。回为掉转、违背、回绕，从水、回，示逆水而上。

【按】 小徐本作“从水，回声”，形声字。

泳 泳

yǒng 潜行水
中也。从
水，永声。

(为命切)

【译】 泳是潜入水下游；亦泛指在水中或水上浮行。形声字，水为形符，永为声符。

【按】 王筠谓，“泳”与“游”，“对文为别，散则通也。”从永字甲金文看，已象人游水中，后作泳，为加旁字。

潜 潜

qián 涉水
也。一曰藏
也。一曰汉

水为潜。从水，替声。(昨盐切)

【译】 潜为涉水；没水而行。另一义为隐藏。又一义是河流名，汉水的一条支流叫潜水。形声字，水为形符，替为声符。

【按】 这里所说的潜水即今湖北省潜江县东南部的芦淤河。隶变作潜。

淦 淦

gàn 水入船
中也。一曰
泥也。从

水，金声。(古暗切)

【译】 淦义为水渗入船中。一义为涂泥。形声字，水为形符，金为声符。

淦

淦或从今。

【释】 今为声符。

泛 泛

fàn 浮也。
从水，乏声。
(孚梵切)

【译】 泛义为漂浮。形声字，水为形符，乏为声符。

浮 浮

qiú 浮行水
上也。从
水，从子。

古或以汙为没。(似由切)

【译】汙义为在水面上漂浮而行，游水。会意字，从水、子示意，示人在水面上游之意；子即人。古文中有的把“汙”当作“没”字，即潜行水中，二者音、形、义皆别。



汙或从囚

声。

【释】后多如此作。

【按】又读 yóu，同游，旌旗的垂饰物。《集韵·尤韵》：“遊[游]，《说文》：‘旌旗之旒也。’或省，古作汙。”




砮 履石渡水也。从水，从石。《诗》

曰：“深则砮。”(力制切)

【译】砮为踩着石蹬过河。会意字，从水、石，示水中有石，可踩着过河的意思。《诗经·邶风·匏有苦叶》：“深则砮。”即此义。



砮，或从属。

【释】属为声符。《诗经》中今作“属”，假借。




湊 水上人所会也。从水，奏声。

(仓奏切)

【译】湊是水上人们聚合；后泛指聚集。形声字，水为形符，奏为声符。




chén 没也。

从水，甚声。

一曰湛水，

豫章浸。(宅减切)

【译】湛是沉没。后作沈(沉)。形声字，水为形符，甚为声符。另一义为河流名，读 tán，湛水，是豫州能灌溉的河流。



古文。

【释】水为形符，舜省为声符。此字右旁略与篆书舜字上部同，有所讹变。

【按】段玉裁谓“豫章”当为“豫州”。古湛水发源于今河南宝丰县南，东流至叶县注入北汝河。




yīn 没也。

从水，堙声。

(于真切)

【译】湮义为沉没。形声字，水为形符，堙为声符。

【按】又引称塞，阻；消失。




nì 没也。从

水，从人。

(奴历切)

【译】休义为沉溺。后作溺。会意字，以人、水，示人沉入水中的意思。





mò 没也。

从水，从没。


(莫勃切)

【译】没是沉没，即潜入水中。会


意兼形声字,从水、叟,叟是没入水中取物,示潜入水中的意思。叟又是声符。

漉  wēi 没也。
从水,畏声。
(乌恢切)


【译】 漉义为沉没。形声字,水为形符,畏为声符。

滃  wēng 云气
起也,从水,
翁声。(乌
孔切)

【译】 滃义是云气涌起之状。形声字,云为水变化,水为形符,翁为声符。

泱  yāng 滃也。
从水,央声。
(于良切)


【译】 泱义同于滃,即云气兴起。形声字,水为形符,央为声符。

淒  qī 云雨起
也。从水,
妻声。《诗》

曰:“有淒淒。”(七稽切)


【译】 淒义为阴云兴起的樣子。形声字,水为形符,妻为声符。《诗经·小雅·大田》:“有淒淒。”形容云行之状,义有所引申。今本作凄凄,借字。

【按】 姚文田、严可均据《初学记》等所引认为“云雨”,当作“雨云”。


淪  yàn 云雨貌。
从水,彳声。
(衣检切)

【译】 淪义为阴云兴起的樣子。形声字,水为形符,彳为声符。


【按】 《太平御览》卷八引作“雨云貌也。”

溟  míng 小雨溟
溟也。从
水,冥声。
(莫经切)

【译】 溟义是小雨濛濛。形声字,水为形符,冥为声符。

涑  sè 小雨零
貌。从水,
束声。(所
责切)

【译】 涑义是小雨零落的樣子。形声字,水为形符,束为声符。

瀑  bào 疾雨也。
一曰沫也。
一曰瀑,资
也。从水,暴声。《诗》曰:“终
风且瀑。”(平到切)

【译】 瀑义为暴雨。另一义为水飞溅。另一义为雷雨。形声字,水为形符,暴为声符。《诗经·邶风·终风》:“终风且瀑。”义即暴雨。今本“瀑”作“暴”,义为疾。其实,诗中是用其比喻义。

【按】 小徐本“资”作“霰”。惠栋谓,

齐人把雷称为“𩇛”。

澍 澍

shù 时雨澍
生万物。从
水，尗声。

(常句切)

【译】澍为及时雨；透雨，滋润万物生长。形声字，水为形符，尗为声符。

【按】姚文田、严可均以为：“澍，时雨下脱‘所以’二字。”

淅 淅

xi 雨下也。
从水，彐声。
一曰沸涌

貌。(姊入切)

【译】淅义为下雨之状。形声字，水为形符，彐为声符。另一义是形容水沸腾翻涌的样子。

瀆 瀆

zī 久雨涖
也。一曰水
名。从水，

資声。(才私切，又即夷切)

【译】瀆义为久雨积水。另一义为河流名。形声字，水为形符，資为声符。

【按】瀆水，即资水，在湖南省中部。

潦 潦

lǎo 雨水大
貌。从水，
寮声。(庐

皓切)

【译】潦是形容雨水很大的样子。形声字，水为形符，寮为声符。

【按】潦也引指雨后积水。

漚 漚

huò 雨流霏
下。从水，
萑声。(胡

郭切)

【译】漚义是形容雨水在屋檐下流的样子。形声字，水为形符，萑为声符。

涿 涿

zhuō 流下滴
也。从水，
豕声。上谷

有涿县。(竹角切)

【译】涿义为流下的水滴。形声字，水为形符，豕为声符。上谷郡有涿鹿县，用为地名字。

𣎵

奇字涿，从

日、乙。

【释】段玉裁称：“从日者，谓于日光中见之；乙盖象滴下之形，非甲乙字。”

【按】涿鹿县属上谷郡，涿县属涿郡。姚文田、严可均以为：“涿县当作‘涿鹿县’，此脱‘鹿’字。”

瀧 瀧

lóng 雨瀧瀧
貌。从水，
龍声。(力

公切)

【译】瀧是形容小雨濛濛的样子。形声字，水为形符，龍为声符。

【按】简化为泷。

灏 灏 nài 沛之也。
从水，柰声。
(奴带切)

【译】 灏沛是形容水波的样子。灏是形声字，水为形符，柰为声符。

【按】 小徐本作“灏，灏沛也。”徐锴称：“流清貌”。《玉篇·水部》：“灏，灏沛，水波貌。”

滴 滴 hào 久雨也。
从水，高声。
(乎老切)

【译】 滴义是长时间下雨。形声字，水为形符，高为声符。

漉 漉 lǚ 雨漉漉也。从水，婁声。一曰

汝南谓饮酒习之不醉为漉。
(力主切)

【译】 漉是形容雨丝丝不停的样子。形声字，水为形符，婁为声符。另一说法是，汝南郡称喝酒成习不醉叫“漉”。

【按】 简化作漉。

微 微 wēi 小雨也。
从水，微省声。(无非切)

【译】 微义是小雨。形声字，水为形符，声符为微省。

【按】 “微省声”当作“散声。”

濛 濛 méng 微雨也。从水，蒙声。(莫

红切)

【译】 濛义为细雨不停的样子，水为形符，蒙为声符。

沈 沈 chén 陵上瀉水也。从水，宀声。

一曰浊黠也。(臣铉等曰：“今俗别作沉，冗不成字，非是。”直深切，又尸甚切)

【译】 沈义为山岭上凹处的积水。形声字，水为形符，宀为声符。一说沈为污泥。(徐铉等认为：“今沈俗体另作沉，冗不成字，不对。)

【按】 甲骨文象投牛、羊于水中之形。篆书改为从水宀声；讹变化沉，冗为冗俗字，与宀形似。沈又读 shěn，用为瀣。

洶 洶 zài 雷震洶洶也。从水，再声。

(作代切)

【译】 洶义为雷震声。形声字，水为形符，再为声符。

洎 洎 hàn 泥水洎洎也。一曰纛丝汤也。

从水，旨声。(胡感切)

【译】 洎是水与泥相混合的样子。

另一义缣丝用的沸水。形声字，水为形符，𠃉为声符。

涵 涵

hán 水泽多也。从水，函声。《诗》

曰：“溍始既涵。”(胡男切)

【译】涵是水泽广大；亦称容纳，吸收水的浸渍、润泽多。形声字，水为形符，函为声符。《诗经·小雅·巧言》：“溍始既涵”，“涵”指容纳，用引申义，今同“涵”。

溼 溼

rì 渐湿也。从水，掣声。(人庶切)

【译】溼义为潮湿。形声字，水为形符，掣为声符。

【按】溼，同“溼”。

漫 漫

yōu 泽多也。从水，憂声。《诗》曰：“既

漫既溼。”(于求切)

【译】漫义是水沾润、浸渍较深。形声字，水为形符，憂为声符。《诗经·小雅·信南山》：“既漫既溼。”漫即润泽；今本作優，假借。

涔 涔

cén 溃也。一曰涔阳渚，在郢中。

从水，岑声。(阻箴切)

【译】涔义为连续下雨，积水成涝。另一义是渚名，涔阳渚，在郢中。形

声字，水为形符，岑为声符。

【按】小徐本“涔”为“渍”。郢为古代楚国都城，故址在今湖北江陵县。涔阳渚在其附近。

漬 漬

zì 沔也。从水，責声。(前智切)

【译】漬义为浸泡。形声字，水为形符，責为声符。

漚 漚

òu 久渍也。从水，區声。(乌候切)

【译】漚义为长时间地浸泡。形声字，水为形符，區为声符。

【按】简化作沬。

浞 浞

zhuó 濡也。从水，足声。(士角切)

【译】浞义为沾湿、浸渍。形声字，水为形符，足为声符。

渥 渥

wò 霑也。从水，屋声。(于角切)

【译】渥义为沾湿；沾润。形声字，水为形符，屋为声符。

漼 漼

què 灌也。从水，奎声。(口角切，又

公沃切)

【译】漼义为浇灌，灌溉。形声字，水为形符，奎为声符。

洽 𣶒 qìà 霑也。
从水，合声。
(侯夹切)

【译】洽义为沾润；润泽。形声字，水为形符，合为声符。

濃 濃 nóng 露多也。从水，農声。《诗》

曰：“零露浓浓。”(女容切)

【译】濃义是露水多。形声字，水为形符，農为声符。《诗经·小雅·蓼萧》：“零露浓浓。”即用此义。

【按】简化作浓。

漶 漶 biāo 雨雪漶漶。从水，彪声。(甫

娇切)

【译】漶是形容雨雪很大的样子。形声字，水为形符，彪为声符。

濂 濂 lián 薄水也。一曰中绝小水。从水，

兼声。(力盐切)

【译】濂义是浅薄小水；引以称淡薄。另一说是大河中断小河流出。形声字，水为形符，兼为声符。

【按】段玉裁谓“中绝小水”当作“大水中绝小水出也”。又，小徐本“薄水也”作“薄冰也”，读 liǎn。

泐 泐 lè 水石之理也。从水，从防。《周

礼》曰：“石有时而泐。”(徐锴曰：“言石因其脉理而解裂也。”卢则切)

【译】泐是指石头因风化遇水而形成的裂纹。形声字，水为形符，防为声符。《周礼·考工记·总序》：“石有时而泐。”泐即裂开。(徐锴说：“说的是石头顺着脉理而裂开。”)

滯 滯 zhì 凝也。从水，带声。(直例切)

【译】滯是指水不流动，积聚。形声字，水为形符，带为声符。

泚 泚 zhī 著止也。从水，氏声。(直尼切)

【译】泚是指有所附着而停止，亦作坻。形声字，其本义为水流不畅，有物阻碍，所以水为形符，氏为声符。

【按】氏下称：“巴蜀山名岸胁之旁箸欲落籍者曰氏，氏崩，闻数百里。”其时，水为不流，故作泚字，以示其意。

灇 灇 guó 水裂去也。从水，獠声。(古

伯切)

【译】灇义是水受阻而分道流去。

形声字,水为形符,隹为声符。

澌 

sī 水索也。
从水,斯声。
(息移切)


【译】澌义是水尽;引以称竭尽。
形声字,水为形符,斯为声符。

汽 

qì 水涸也。
或曰泣下。
从水,气声。

《诗》曰:“汽可小康。”(许讫切)

【译】汽义是水干涸。有人说是指流泪。形声字,水为形符,气为声符。
《诗经·大雅·民劳》有诗句“汽可小康”,汽即幾,将近,为别一义,由水干涸引申而生。

涸 

hé 渴也。从水,固声,读若狐貉之

貉。(下各切)

【译】涸义是水干枯。形声字,水为形符,固为声符。读音与狐貉的“貉”相同。



涸亦从水、鹵、舟。【释】涸为会意字,从水、鹵、舟,示水干涸则见盐鹵,船也前进不得。

消 

xiāo 尽也。
从水,肖声。
(相么切)


【译】消义为除去、散尽。形声字,

本义为水干涸无余;水为形符,肖为声符。

漹 

jiào 尽也。
从水,焦声。
(子肖切)

【译】漹义为水尽。形声字,水为形符,焦为声符。

渴 

jié 尽也。从水,曷声。
(苦葛切)

【译】渴义为水干涸。后作竭。形声字,水为形符,曷为声符。

【按】王筠谓:“今以竭代渴,以渴代漱。”漱读 kě。


漭 

kāng 水虚也。从水,康声。(苦

岡切)

【译】漭义为水的中心有空处。形声字,水为形符,康为声符。

【按】张舜徽以为漭是“水已竭尽,空无所有。”

溼 

shī 幽湿也。
从水;一,所以覆也;覆

而有土,故湿也;暴省声。(失入切)

【译】溼是低下潮湿。形声字,以水、土、一示意,“一”表示覆盖,覆盖着土并且有水,所以较潮湿;暴省为声符。

【按】 甲骨文从水绝声，石鼓文讹作从水，又土，系声。后作濕，简化作湿。

涪 漚

qī 幽湿也。
从水，音声。
(去急切)

【译】 涪义为幽深；潮湿。形声字，水为形符，音为声符。

洿 洿

wū 浊水不
流也。一曰
窳下也。从

水，夸声。(哀都切)

【译】 洿是浊水汇集，小水池。另一义是地势低洼。形声字，水为形符，夸为声符。

浼 浼

měi 汙也。
从水，免声。
《诗》曰：“河

水浼浼。”《孟子》曰：“汝安能浼我？”(武旱切)

【译】 浼义是污染；沾污。形声字，水为形符，免为声符。《诗经·邶风·新台》中说：“河水浼浼”，假借“浼浼”为“臺臺”，义即水流平缓。《孟子·万章下》说：“汝安能浼我”，今本作“尔焉能浼我哉”，义为沾污，用其本义。

汙 汙

wū 穢也。
一曰小池为
汙。一曰涂

也。从水，于声。(乌故切)

【译】 汙就是污秽，肮脏的东西。

另一义是小水坑。还有一说是涂抹。形声字，水为形符，于为声符。

湫 漚

jiǎo 隘下也。
一曰有湫
水，在周地。

《春秋传》曰：“晏子之宅湫隘。”安定朝那有湫泉。从水，秋声。(子了切，又即由切)

【译】 湫为地势低下，低湿。一说是河流名，读 jiǎo，湫水在古成周地方，即今洛阳一带。《左传·昭公三年》：“晏子之宅近市，湫隘嚣尘，不可以居。”即用本义，为地势低下。安定郡朝那县有“湫泉”，读 jiǎo，即湫漚。形声字，水为形符，秋为声符。

【按】 朝那县，西汉时治所在今宁夏固原县东南。

潤 潤

rùn 水曰润
下。从水，
閏声。(如

顺切)

【译】 潤为水浸润使潮湿。形声字，水为形符，閏为声符。

【按】 小徐本作“水润下”。王筠以为这段说解文字有脱文，仅余“水曰润下”一句乃引自《尚书·洪范》。

準 準

zhǔn 平也。
从水，隹声。
(之允切)

【译】 準义为平。形声字，水面为最平的，水为形符，隹为声符。

汀

汀

tīng 平也。
从水，丁声。
(他丁切)

【译】汀义为水平。形声字，水为形符，丁为声符。

汀

汀或从平。

【释】平为形符。

【按】徐锴谓，汀是“水岸平处。”

汩

汩

nù 水吏也。
又温也。从
水，丑声。

(人九切)

【译】汩义是水纹。又读 niǔ，义是湿。形声字，水为形符，丑为声符。

【按】钱大昕谓“水吏”当作“水文”。桂馥谓“温”当作“湿”。

澆

澆

fèn 水浸也。
从水，糞声。
《尔雅》曰：

“澆，大出尾下。”(方问切)

【译】澆义为水从地下深处喷涌而出。形声字，水为形符，糞为声符。《尔雅·释水》“澆，大出尾下”，意谓澆指潜流从地底涌出。

【按】小徐本有“读若粉”三字。段玉裁据《集韵》所引改“水浸”为“水漫”。

渟

渟

cūī 新也。
从水，皐声。
(七皐切)

【译】渟义为水色新。形声字，水为形符，皐为声符。

澼

澼

jìng 无垢蔑
也。从水，
静声。(疾

正切)

【译】澼义是没有污垢，干净。形声字，水为形符，以水为净；静为声符。

【按】段玉裁谓澼，今同“净”，古今字。

澼

澼

mò 拭灭貌。
从水，蔑声。
(莫达切)

【译】澼义是涂抹，即以布渍水擦拭器物上的污秽。形声字，水为形符，蔑为声符。

【按】小徐本作：“澼，澼澼，拭灭貌。”段玉裁依全书体例改为“澼澼”。“澼”同于“抹”。

澼

澼

sà 澼澼也。
从水，戍声，
读若椒檄之

檄。(又火活切)

【译】澼澼，即抹杀，也就是擦拭。形声字，水为形符，戍为声符，读音与椒檄的“檄”相同。

【按】“澼澼”同于“摩娑”、“抹檄”。

泊

泊

jì 灌釜也。
从水，自声。
(其冀切)

【译】 泊义是往锅里添水。形声字,水为形符,自为声符。

湯 湯 tāng 热水也。从水,易声。(土郎切)

郎切)

【译】 湯义是热水、沸水。形声字,水为形符,易为声符。

湏 湏 nuǎn 汤也。从水,奐声。(乃管切)

【译】 湏义是热水。形声字,水为形符,奐为声符。

【按】 《广韵》谓湏是沐浴后所剩的水,尚温。

浹 浹 àn 湏水也。从水,安声。(乌旰切)

【译】 浹义是温水。形声字,水为形符,安为声符。

【按】 张舜徽以为“浹”与“湏”稍有区别,“浹”是热水之清新者,不似“湏”水之混浊。

湏 湏 ér 浹也。一曰煮熟也。从水,而声。

(如之切)

【译】 湏义是温水。另一义是煮熟;同臠。形声字,水为形符,而为声符。

说 说 shuì 财温水也。从水,兑声。《周礼》曰:“以说沤其丝。”(输芮切)

【译】 说义是微温的水。形声字,水为形符,兑为声符。《周礼·考工记·愷氏》:“以说沤其丝。”即此义。

【按】 王筠谓“财”是“才”的借字。

涓 涓 guàn 滯也。从水,官声。酒泉有乐涓县。(古丸切)

县。(古丸切)

【译】 涓是水沸滚。形声字,水为形符,官为声符。酒泉郡有乐涓县,用为地名字。

【按】 乐涓县,治所在今甘肃酒泉县东南。

涪 涪 tà 涓溢也。今河朔方言谓沸溢为涪。从水,沓声。(徒合切)

【译】 涪义是水沸滚时漫出。黄河以北一带方言将水沸漫出叫涪。形声字,水为形符,沓为声符。

汰 汰 tài 渐滴也。从水,大声。(代何切,又徒盖切)

徒盖切)

【译】 汰义是淘洗。形声字,水为形符,大为声符。

【按】汰，今同“汰”。

澗 澗 jiǎn 澗也。
从水，簡声。
(古限切)

【译】澗义是淘米。形声字，水为形符，簡为声符。

澗 澗 xī 汰米也。
从水，析声。
(先击切)

【译】澗义是淘米。形声字，水为形符，析为声符。

澗 澗 jiàng 浚干潰
米也。从
水，竟声。

《孟子》曰：“夫子去齐，澗澗而行。”(其两切)

【译】澗义为淘米后滤尽水使干。形声字，水为形符，竟为声符。《孟子·万章下》：“夫子去齐，澗澗而行”义即澗干所淘之米。今本“澗”作“接”，字误。

浚 浚 sǒu 浸浚也。
从水，夨声。
(疏有切)

【译】浚义为浸泡。形声字，水为形符，夨为声符。

【按】浚，隶变作“浚”。

浚 浚 jùn 杼也。
从水，夨声。
(私闰切)

【译】浚义为挹取，即取诸水中。

形声字，水为形符，夨为声符。

【按】依小徐本“杼”当为“杼”。引以称疏浚。

瀝 瀝 lì 浚也。从
水，歷声。
一曰水下滴

沥。(郎击切)

【译】瀝义为滤去水的余滴。形声字，水为形符，歷为声符。另一义为水一滴一滴往下落。

【按】《玉篇》作：“瀝，澗也”，即滤去水。

漉 漉 lù 浚也。从
水，鹿声。
(卢谷切)

【译】漉是使干涸；使竭尽。形声字，水为形符，鹿为声符。

漉 漉 漉或从录。


【释】录为声符。沈兼士称金文录象汲水之具，有水外溢，即录之本字。

【按】《广韵》引作“漉也”，《玉篇》作“竭也，涸也”。小徐本有：“一曰水下貌也。”


潘 潘 pān 澗米汁
也。一曰水
名，在河南
荥阳。从水，番声。(普官切)

【译】潘是淘米水。又是河流名，在河南郡荥阳县。形声字，水为形符，番为声符。

【按】钱坫以为河南荥阳的潘水即播水，亦云“汴水”。


瀦  lán 潘也。
从水，蘭声。
(洛干切)

【译】瀦义为淘米水。形声字，水为形符，蘭为声符。


泔  gān 周谓潘曰泔。从水，甘声。
(古三切)

【译】古成周一带人称淘米水做泔。形声字，水为形符，甘为声符。

【按】今人将淘米、洗碗刷锅用过的水都叫泔水。成周即今洛阳。


漚  xiū 久泔也。
从水，脩声。
(息流切，又思酒切)

【译】漚义为积久而酸臭的淘米水、泔水。形声字，水为形符，脩为声符。


澱  diàn 滓滋也。从水，殿声。(堂练切)

【译】澱义为淤泥，水底沉积的泥滓。形声字，水为形符，殿为声符。


【按】小徐本“滋”为“迤”。简化为淀。

淤  yū 澱滓浊泥。从水，於声。(依据切)


【译】淤义为水底沉淀的污泥。形声字，水为形符，於为声符。

滓  zǐ 澱也。从水，宰声。
(阻史切)


【译】滓义为水中沉淀的浊泥；亦指沉淀物，渣子。形声字，水为形符，宰为声符。

滄  niǎn 浊也。从水，念声。
(乃忝切)

【译】滄义为污浊。形声字，水为形符，本义为水污浊；念为声符。

澮  yuè 澆也。从水，龠声。
(以灼切)

【译】澮义为浸泡；浸渍。形声字，水为形符，龠为声符。

漉  jiào 酹酒也。一曰浚也。从网，从水，焦声。读若《夏书》“天用剿绝”。(臣铉等曰：“以缣帛漉酒，故以网。”子小切)

【译】漉义是滤酒。另一义是漉水使尽。形声字，形符从网、水，示用网

状物而滤，焦为声符，读音与《夏书》“天用剿绝”的“剿”同。（徐铉等说：“用缣帛滤酒，所以用网做声符。”）

【按】段玉裁以为：“‘剿’当依刀部作‘剗’。”剗字为剗或体

𩚑 𩚒 qīng 侧出泉也。从水，𩚑声。𩚑，籀文𩚑字。（去挺切）

【译】 𩚑义为酒从倾斜着的容器中流出。形声字，水为形符，𩚑为声符。𩚑，是籀文𩚑字。

【按】王筠：“‘泉’当作‘酒’。（玉篇）：‘𩚑，出酒也’。然‘侧’字亦当有。𩚑之为言罄也，侧出之，所以罄之也。（释名）：‘𩚑，犹倾也，侧器倾水浆也。’《尔雅·释水》：‘酒泉穴出。穴出，仄出也。’为大徐所本。

滑 𩚓 xǔ 茜酒也。一曰浚也。一曰露貌。从水，胥声。《诗》曰：“有酒滑我。”又曰：“零露滑兮。”（私吕切）

【译】 滑是滤酒使其清。又一说是滤水使干。另一义是形容露水的样子。形声字，水为形符，胥为声符。《诗经·小雅·伐木》“有酒滑我”，即是滤酒之义。《诗经·小雅·蓼萧》：“零露滑兮”，则是形容露珠闪亮的样子。

𩚔 𩚕 miǎn 沈于酒也。从水，面声。《周书》曰：“罔敢𩚔于酒。”（弥兗切）

𩚖 𩚗 jiāng 酢浆也。从水，将省声。

【译】 𩚖义为沉迷于酒。形声字，水为形符，面为声符。《尚书·周书·酒诰》中说：“罔敢沉𩚖于酒。”沉𩚖犹沉迷。

【按】王筠：“‘泉’当作‘酒’。（玉篇）：‘𩚑，出酒也’。然‘侧’字亦当有。𩚑之为言罄也，侧出之，所以罄之也。（释名）：‘𩚑，犹倾也，侧器倾水浆也。’《尔雅·释水》：‘酒泉穴出。穴出，仄出也。’为大徐所本。

【译】 浆即醋浆，古代一种酸味饮料。形声字，水为形符，声符为将省。

（即良切）

【按】王筠：“‘泉’当作‘酒’。（玉篇）：‘𩚑，出酒也’。然‘侧’字亦当有。𩚑之为言罄也，侧出之，所以罄之也。（释名）：‘𩚑，犹倾也，侧器倾水浆也。’《尔雅·释水》：‘酒泉穴出。穴出，仄出也。’为大徐所本。

𩚘 𩚙 liáng 薄也。从水，京声。（吕张切）

【释】 𩚘为声符。

【按】 𩚘，隶变作𩚘，简化作浆。

凉 𩚚 dàn 薄味也。从水，炎声。（徒敢切）

【译】 凉义为淡酒。形声字，水为形符，京为声符。

【按】 段玉裁谓：“盖‘薄’下夺一‘酒’字，以水和酒也，故为薄酒。此用大郑说也。引申之为凡薄之称。”亦作凉，表示微寒。

淡 𩚛 dàn 薄味也。从水，炎声。（徒敢切）

【译】 淡义为味道不浓。形声字，水为形符，本指酒味薄；炎为声符。

澆 澆 tūn 食已而
复吐之，从
水，君声。

《尔雅》曰：“太岁在申曰澆滩。”
(他昆切)

【译】 澆是指吃下后又吐出来。形声字，水为形符，食必混浆液；君为声符。《尔雅·释天》“太岁在申叫澆滩”，澆滩，双声叠韵，为连绵字，孙炎称“万物吐秀倾垂之貌”。此用为太岁年名，古人假设有一太岁星和岁星一样每十二年绕天一周，不过方向相反，以其在周天十二次的位置命名，十二次又用十二支表示，太岁在申的年份称澆滩，其时太岁在十二次的实沈即二十八宿的毕觜参井。后又为十二阴之一。

澆 澆 jiāo 澆也。
从水，堯声。
(古堯切)

【译】 澆是灌溉，淋水。形声字，水为形符，堯为声符。

液 液 yè 盡也。从
水，夜声。
(羊益切)

【译】 液为津液。形声字，水为形符，夜为声符。

汁 汁 zhī 液也。
从水，十声。
(之入切)

【译】 汁是含有某种物质的液体。形声字，水为形符，十为声符。

澆 澆 gē 多汁也。
从水，哥声。
读若哥。

(古俄切)

【译】 澆义是汁多。形声字，水为形符，哥为声符。读音与哥同。

【按】 澆一义为粘稠。

灑 灑 hào 豆汁也。
从水，顛声。
(乎老切)

【译】 灑是豆浆。形声字，水为形符，顛为声符。

【按】 灑通常假借为浩大之“浩”。

溢 溢 yì 器满也。
从水，益声。
(夷质切)

【译】 溢义是容器中的水满而向外流。形声字，水为形符，益为声符。

【按】 益本义为溢，后引申为他义所专，又造溢字，再加水旁。

洒 洒 xǐ 滌也。从
水，西声。
古文为灑埽

字。(先礼切)

【译】 洒义是洗涤，后作洗。形声字，水为形符，西为声符。在古文献中作“灑埽”的“灑”字用，读 sǎ。

滌

dí 洒也。从水，條声。
(徒历切)

【译】滌义为洗。形声字，水为形符，條为声符。

【按】简化作涤。

澱

ji 和也。从水，戢声。
(阻立切)

【译】澱是聚集。形声字，水为形符，戢为声符。

【按】张舜徽谓，“其本义当谓水与物和也”。

瀋

shěn 汁也。从水，審声。
《春秋传》

曰：“犹拾瀋。”(昌枕切)

【译】瀋即汁。形声字，水为形符，審为声符。《左传·哀公三年》：“无备而官办者，犹拾瀋也。”即用此义。

涇

mǐ 饮也。从水，弭声。
(绵婢切)

【译】涇义为喝；饮。形声字，水为形符，弭为声符。

澣

suō 饮馑也。一曰吮也。从水，算声。

(衫洽切，又先活切)

【译】澣义为喝。另一义是吮吸。

形声字，水为形符，算为声符。

【按】澣，《玉篇》、《广韵》皆作“澣”，可能古本《说文》如此作。

漱

shù 荡口也。从水，欬声。
(所右切)

【译】漱是含水荡洗口腔。形声字，水为形符，欬为声符。

洞

jiǒng 沧也。从水，冏声。
(户纲切)

【译】洞是寒冷。形声字，水为形符，冏为声符。

【按】张舜徽以为，“山谷之泉其来远者其性寒，故洞义实通于迥”。

滄

cāng 寒也。从水，倉声。
(七罔切)

【译】滄是寒冷。形声字，本义为水寒；水为形符，倉为声符。

【按】简化作沧。

靚

qīng 冷寒也。从水，靚声。(七

定切)

【译】靚义为寒冷。形声字，本义为寒水沁人肌骨；水为形符，靚为声符。

淬

cùi 灭火器也。从水，卒声。(七

内切)

【译】 淬是盛水以灭火的器具。形声字,水为形符,卒为声符。

【按】 后用同淬,用将加热的金属放入水中迅速冷却的方法,使其获得某种特殊性能。

沐 漙

mù 濯发也。
从水,木声。
(莫卜切)

【译】 沐是洗头发。形声字,水为形符,木为声符。

沫 沫

huì 洒面也。
从水,未声。
(荒内切)

【译】 沫是洗脸。形声字,水为形符,未为声符。

𣶒

古文沫,从

頁。

【释】 甲骨文象人跪坐临皿以手掬水洗脸之形,后讹作𣶒,仍不失其意。頁即首,会意。

浴 浴

yù 洒身也。
从水,谷声。
(余蜀切)

【译】 浴是洗身体。形声字,水为形符,谷为声符。

澡 澡

zǎo 洒手也。
从水,臬声。
(子皓切)

【译】 澡义为洗手。形声字,水为

形符,臬为声符。

【按】 后泛称洗浴。

洗 洗

xiǎn 洒足也。从水,先声。(稣

典切)

【译】 洗义为洗脚。形声字,水为形符,先为声符。

【按】 后取代洒,用为凡洗之称。

汲 汲

jī 引水于井也。从水,从及,及亦

声。(居立切)

【译】 汲义为从井里提水。泛指打水。会意兼形声字,从水、及,示使水至的意思;及也为声符。

【按】 王筠:“元应引无‘于井’字。”小徐本作“从水,及声”,是。

淳 淳

zhūn 渌也。从水,章声。
(常伦切)

【译】 淳义为浇灌。形声字,水为形符,章为声符。

淋 淋

lín 以水澆也。从水,林声。一曰

淋淋,山下水貌。(力寻切)

【译】 淋义是用水浇。形声字,水为形符,林为声符。另一说“淋淋”,形容山水奔泻而下的样子。

漂

𣶒

xiè 除去也。
从水，巢声。
(私列切)

【译】漂是淘井或浚治疏通以除去污泥。形声字，水为形符，巢为声符。

灑

灑

huàn 濯衣垢也。从水，鞞声。(胡

玩切)

【译】灑义是洗去衣服上的污垢。形声字，水为形符，鞞为声符。

灑

灑或从完。

【释】完为声符。后多如此作。

濯

濯

zhuó 灑也。
从水，翟声。
(直角切)

【译】濯即灑，就是洗。形声字，水为形符，翟为声符。

涑

涑

sōu 灑也。
从水，束声。
河东有涑

水。(速侯切)

【译】涑义为洗涤。形声字，水为形符，束为声符。涑又是河名，河东郡有涑水。

【按】涑水，在今山西省西南部。

灑

灑

pì 于水中击絮也。从水，敝声。

(匹蔽切)

【译】灑义为在水中击打漂洗丝絮。形声字，水为形符，敝为声符。

【按】段玉裁谓，“漂”与“灑”双声为转注，《玉篇》等合“漂”、“灑”为一字，皆读 piào。张舜徽谓：“今民间织布成，欲其洁白，辄于水中击濯之，……谓之漂布。”

塗

塗

lǒng 涂也。
从水，从土，
龙声。读若

陇。(又亡江切)

【译】塗义为用泥涂。形声字。泥为水、土相和，故形符从水、从土；龙为声符。读音与陇相同。

【按】土部重出，作“从土，泂声。”

灑

灑

sǎ 汛也。从水，麗声。
(山鼓切)

【译】灑义为把水散在地上，防止灰尘飞扬。形声字，水为形符，麗为声符。

【按】简化作洒。

汛

汛

xùn 灑也。
从水，汎声。
(息晋切)

【译】汛义为洒水。形声字，水为形符，汎为声符。

【按】汛，今假借为潮汐之汛。

染

染

rǎn 以缯染为色。从水，杂声。

(徐锴曰：“《说文》无杂字。裴光远云：‘从木，木者，所以染，梘茜之属也；从九，九者，染之数也。’未知其审。”而琰切。)

【译】 染义为将布帛染上颜色。形声字，水为形符，染必用水；杂为声符。(徐锴说：“《说文》没有杂字。裴光远说：‘从木，木就是用作染料的梘、茜之类；从九，九就是染的次数。’不知确实如何。”)

泰 漚 tài 滑也。从
𠂇，从水，大
声。(他盖
切。臣铉等曰：“本音他达切，
今《左氏传》作汰辮，非是。”)

【译】 泰义为滑。形声字，形符以𠂇、水示即双手捧水；水从指缝中滑下之意；大为声符。(徐铉等说：“泰本音他达切，今《左传》汰辮字作汰，不对。”)

𠂇 古文泰。
【释】从𠂇，古文冰，取其滑，大为声符。

【按】《左传》汰辮字本当作泰，作汰为借用；作汰，为字之误。汰，《说文》称“渐滴也”，引以为淘汰字，作汰，亦字之误。

澗 澗 yán 海岱之
间谓相汗曰
澗。从水，

澗声。(余廉切)

【译】 澗义是互相污染，是海、岱一带的俗语。形声字，水为形符，澗为声符。

【按】“海、岱”指今山东一带。

澗 澗 zàn 汗洒也。
一曰水中
人。从水，
贊声。(则盱切)。

【译】 澗义为泼洒污水。一义是水溅到人身上。形声字，水为形符，贊为声符。

湓 湓 chóu 腹中有
水气也。从
水，从愁，愁
亦声。(士尤切)

【译】 湓义为肚中有水气。会意兼形声字，以水、愁示肚中有水气，则使人发愁之意，愁亦为声符。

【按】小徐本作从水，“愁声”，是，当据改。

澗 澗 dòng 乳汁
也。从水，
重声。(多
贡切)


【译】 澗是乳汁。形声字，水为形符，重为声符。

洩 洩 tì 鼻液也。
从水，夷声。
(他计切)

【译】 洩是鼻涕。形声字，水为形


符,夷为声符。

【按】古自目曰涕,自鼻曰洟。后自鼻者作涕,又别制淚字,表自目出者。


潜  shān 涕流
貌。从水,
散省声。

《诗》曰:“潜焉出涕。”(所姦切)

【译】潜是泪流出来的样子。形声字,水为形符,散省为声符。《诗经·小雅·大东》“潜焉出涕”,即此义。


汗  hàn 人液也。
从水,干声。
(侯汗切)

【译】汗是人身体的毛孔里排泄出的液体。形声字,水为形符,干为声符。

泣  qì 无声出涕
曰泣。从
水,立声。


(去急切)

【译】泣义为不出声地流泪。亦指低声哭。形声字,水为形符,立为声符。


涕  tì 泣也。从
水,弟声。
(他礼切)

【译】涕义是眼泪。形声字,水为形符,弟为声符。

【按】段玉裁谓“泣”当为“目液”,转写之误。

涑  liàn 漪也。
从水,束声。
(郎甸切)


【译】涑义是煮丝使熟,即练丝。形声字,水为形符,束为声符。

灏  yàn 议臯也。
从水、獻,与
法同意。

(鱼列切)

【译】灏是议罪。形声字,水为形符,表示议罪如水之平,与法字从水的意义相同;獻亦为声符。


【按】小徐本作“从水,獻声”,是,当据改。后作灏,简化作灏。

渝  yū 变;汗也。
从水,俞声。
一曰渝水,

在辽西临俞,东出塞。(羊朱切)

【译】渝义是改变;玷污。形声字,水为形符,俞为声符。另一又是河流名,渝水在辽西郡临渝县,向东流向塞外。

【按】“临俞”,当作“临渝”。地在今辽宁省沈阳西。《汉书·地理志下》:“辽西郡,县十四:……临渝,渝水首受白狼,东入塞外。”渝水,即今辽宁省大凌河。

減  jiǎn 损也。
从水,咸声。
(古斩切)

【译】 滅义为损失、减少。形声字，水为形符，威为声符。

滅 𣵒

miè 尽也。
从水，威声。
(亡列切)

【译】 滅义为除尽、除绝、完全消灭。形声字，水为形符，威为声符。

【按】 王筠以为滅为威之累增字。威为火灭，后加水，水为灭火之物，按照五行学说，水克火。简化为灭。

漕 漕

cáo 水转穀也。一曰人之所乘及船

也。从水，曹声。(在到切)

【译】 漕义为水道运粮。一义为人所乘坐的车或船。形声字，水为形符，曹为声符。

【按】 “穀”当作“穀”。段玉裁：“‘乘’下疑夺‘车’，盖车亦得称漕，或云‘及’盖误字。”《史记索隐》：“一曰车运曰转，水运曰漕。”

泮 泮

pàn 诸侯乡射之宫，西南为水，东北为墙，从水，从半，半亦声。

(普半切)

【译】 泮是泮宫，古代诸侯为举行乡射礼所设的学宫，西南为水，东北为墙。会意字，以水、半示意，即一半有水围绕，一半无水，半也为声符。

【按】 郑玄称：“泮之言半也，半水

者，盖东西门以南通水，此无也。”张舜徽谓，“泮字从水，当以冰泮为本义”，即冰化、散而水出。《玉篇》“泮”下云“散也，破也”。

漏 漏

lòu 以铜受水，刻节，昼夜百刻。从

水，漏声。(庐后切)

【译】 漏即漏壶，古时计时器，铜制，有播水壶和受水壶，受水壶中有立箭，箭上有刻度，一昼夜共有一百刻。形声字，水为形符，漏为声符。

頔 頔

gǒng 丹沙所化为水银也。从水，

頔声。(呼孔切)

【译】 頔即汞，水银，是用朱砂即硫化汞熔化烧制成的。后作汞。形声字，水为形符，水银似水为液体，頔为声符。

【按】 頔又读 hòng，表示流转貌。

萍 萍

píng 苹也，水草也。从水，苹，苹亦

声。(薄经切)

【译】 萍即浮萍，是一种水草。会意兼形声字，以水、苹示水中生长的草之意；苹也为声符。

滌 滌

huì 水多貌。从水，歲声。
(呼会切)

【译】 澨是形容水很多的样子。形声字，水为形符，歲为声符。

汨 澨 gǔ 治水也。
从水，曰声。
(于笔切)

【译】 汨是治水。引以治理。形声字，水为形符，曰为声符。

文四百六十八 重
二十二

灂 灂 róng 露浓
貌。从水，
襄声。(汝
羊切)

【译】 灂是形容露水很大的样子。形声字，水为形符，襄为声符。

溥 溥 tuán 露貌。
从水，專声。
(度官切)

【译】 溥是形容露水多的样子。形声字，水为形符，專为声符。

洟 洟 wán 泣泪
貌。从水，
丸声。(胡
官切)

【译】 洟是形容流泪的样子。形声字，水为形符，丸为声符。

泯 泯 mǐn 灭也。
从水，民声。
(武尽切)

【译】 泯义是消灭；消失。形声字，

水为形符，本义指水消失；民为声符。

漉 漉 xiè 沆气，气
也。从水，
龠省声。

(胡介切)

【译】 “沆漉”，义指露气。形声字，水为形符，龠省为声符。

瀘 瀘 lú 水名，从
水，盧声。
(洛乎切)

【译】 瀘是河流名。形声字，水为形符，盧为声符。

【按】 泸水，又叫泸江水，指今雅砻江下游和金沙江会合雅砻江后的一段。

瀟 瀟 xiāo 水名。
从水，蕭声。
(相邀切)

【译】 瀟为河名。形声字，水为形符，蕭为声符。

【按】 瀟水，源出湖南省宁远县南九疑山，至零陵县西北入湘水。

瀛 瀛 yíng 水名。
从水，嬴声。
(以成切)

【译】 瀛为河流名。形声字，水为形符，嬴为声符。

滁 滁 chú 水名。
从水，除声。
(直鱼切)

【译】 滁为河流名。形声字，水为

形符,除为声符。

【按】潞水,在今安徽省东部。

洛 𣶒

míng 水名。

从水,名声。

(武并切)

【译】洛为河流名。形声字,水为形符,名为声符。

【按】洛水,即今河北省南部的洛河。

潺 𣶒

chán 水声。

从水,孃声。

(昨闲切)

【译】潺义为流水声。形声字,水为形符,孃为声符。

潏 𣶒

yuán 潏潏,

水声。从

水,爰声。

(王权切)

【译】潏潏,形容流水的声音。潏,形声字,水为形符,爰为声符。

濤 𣶒

tāo 大波也。

从水,壽声。

(徒刀切)

【译】濤是巨大的波浪。形声字,水为形符,壽为声符。

【按】简化作涛。

溆 𣶒

xù 水浦也。

从水,叙声。

(徐吕切)

【译】溆义为水边。形声字,水为形符,叙为声符。

港 𣶒

gǎng 水派

也。从水,

巷声。(古

项切)

【译】港是由江河湖泊岔出而相通的支流、水道。形声字,水为形符,巷为声符。

【按】港,同港,今指设有码头的地方。

瀦 𣶒

zhū 水所亭

也。从水,

猪声。(陟

鱼切)

【译】瀦义是水停聚的地方。形声字,水为形符,猪为声符。

灇 𣶒

mì 大水也。

从水,𣶒声。

(武移切)

【译】灇义为水势大。形声字,水为形符,𣶒为声符。

【按】灇同灇。钮树玉《说文新附考》：“灇,即灇之俗字。”

淼 𣶒

miǎo 大水

也。从三

水。或作

渺。(亡沼切)

【译】淼是形容大水辽远无际的样子。会意字,以三水示水多之意,或写作渺,水为形符,眇为声符。

潔

𦉳

jié 滌也。从水，絜声。
(古屑切)

【译】 潔义为清洁。形声字，水为形符，絜为声符。

【按】 简化为洁。

浹

漑

jiā 洽也。从水，夾声。(子

协切)

【译】 浹义为遍及。另一义为浸透。形声字，水为形符，夾为声符。

【按】 “从也”，别本都作“彻也”。

湍

湍

kè 奄忽也。从水，盍声。
(口答切)

【译】 湍义是忽然。形声字，水为形符，盍为声符。

【按】 《玉篇》：“湍，水也。”当为其本义。借为奄忽义字。

澀

澀

xùn 含水喷也。从水，巽声。(穌

困切)

【译】 澀义为用口含水喷出。形声字，水为形符，巽为声符。

涯

涯

yá 水边也。从水，从厓，厓亦声。

(鱼羈切)

【译】 涯义为水边；岸。会意兼形声字，以水、厓示意，厓为边，加水表示水边，厓又为声符。

文二十三(新附)

说文解字第十一下

林  zhǐ 二水也。阙。凡林之属

皆从林。(之垒切)

【译】 林义为两条河流。会意字，以二水示其意。但用为偏旁，与水无别，其制作之意未详。

【按】 王筠以为凡叠二成文者，皆当与本字无异，林即水。

洑  水行也。从林、沝，

沝，突忽也。(力求切)

【译】 洑为水移动。会意字，从林、沝示水向前流动的意思。沝之本义为胎儿随羊水产出，引以称疾。

 篆文从

水。

【释】 从水，从沝，会意。后作此。

涉  shè 徒行历水也。从林，从

步。(时掇切)


【译】 涉为徒步过河。会意字，从林、步，示步行于水中为涉。

 篆文从

水。

【释】 从水从步会意，甲金文多如此作。隶变后亦如此为正体。

文三 重二

颍  bǐn 水厓，人所宾附，颍蹙

不前而止。从頁，从涉。凡颍之属皆从颍。(臣铉等曰：“今俗别作水賓，非是。”符真切)

【译】 颍为水边，人能接近，但为水所阻，皱眉蹙鼻而停止不前。会意字，从頁、涉示以涉水为苦而皱眉头之意。(徐铉等说：“而今俗间别制从水，賓声之字作濱，不对。”)

【按】 颍，引申有迫近，靠近义，简化作颍。本义后来写作濱，今简化为滨。



颦  pín 涉水颦蹙。从颍，卑声。

(符真切)

【译】 颦义为因涉水而皱眉。形声字，颍为形符，卑为声符。


【按】 段玉裁谓：“许必言‘涉水’者，为其字之从颍也。”今简化作颦。

文二



quǎn 水小流也。
《周礼》

“匠人为沟洫，耜广五寸，二耜为耦，一耦之伐，广尺深尺谓之𡿨；倍𡿨谓之遂，倍遂曰沟，倍沟曰洫，倍洫曰𡿩。凡𡿨之属皆从𡿨。（姑兹切）”

【译】 𡿨义为田间小沟。《周礼·考工记·匠人》载：匠人挖田间水道，每耜宽五寸，两耜并耕叫耦，一耦所挖的土块宽一尺、深一尺，因而称宽一尺、深一尺的沟叫𡿨，比𡿨深、广加倍叫遂，比遂深、广加倍叫沟，比沟深、广加倍叫洫，比洫深、广加倍叫𡿩。象形字，象小水流之形，较水为省。


古文𡿨，

从田，从川。



【释】以田、川示田中之川之意，川为声符。


篆文𡿨，

从田，犬声。六畎为一亩。

【释】田为形符，犬为声符。又用为地积单位，宽一尺，长百步为畎，六畎宽六尺，长百步，六尺为步，一亩则为一百方步，此为古制。

文一 重二



kuài 水流浍浍也，方百里为

𡿩，广二寻，深二仞。凡𡿩之属皆从𡿩。（古外切）

【译】 𡿩为一种田间水沟，亦形容水流的声音。方圆百里叫同，同间挖宽二寻、深二仞的沟渠为𡿩。寻、仞，皆为八尺。会意字，以二𡿨示意，𡿩比𡿨大。

【按】《考工记·匠人》：“……方百里为同，同间广二寻、深二仞谓之浍。”𡿩，同“浍”，田间水渠。徐锴《说文系传》：“《释名》：‘水注沟曰𡿩。𡿩，会也，小水之所聚会也。’今人作‘浍’”。





lín 水生崖石间粼粼也。从

𡿩，粼声。（力珍切）

【译】“粼粼”，形容水从山崖中流出清澈透明。形声字，𡿩为形符，粼为声符。

文二



chuān 贯穿通流水也。《虞书》曰：“浚𡿨、𡿩距川”，言深

𡿨、𡿩之水会为川也。凡川

之属皆从川。(冒缘切)

【译】 川为水道,河流,是最后将流水串连贯通起来的水道。《尚书·虞书》说“浚く、𠬞距川”,即疏通く、𠬞的水使之汇流于川。会意字,以三く示意,川比く大。

【按】 段玉裁谓:“‘距’,各本作‘距’,今正。今《尚书》作‘𠬞,浚距川’者,后人所改也。”

𠬞 **𠬞** jīng 水脉也。从川在一下,一,地也,壬省声。一曰水冥𠬞也。(古灵切)

【译】 𠬞义为地下水流,暗河。形声字,“川”在“一”下为形符,一为地,示河在地下;声符为壬省。另一义是水势大的样子。

𠬞 古文𠬞,不省。

【释】 壬为声符。

【按】 林义光以为,𠬞即古“經(经)字,织布时的纵丝,“𠬞”象丝缕,“壬”是织机中持经线的东西,即滕,上从“一”,“一”亦滕之略形。

荒 **荒** huāng 水广也。从川,亡声。

《易》曰:“包荒,用冯河。”(呼

光切)

【译】 荒义为水面广,亦称广大。形声字,川为形符,亡为声符。《周易》:“包荒,用冯河”,荒,借作“荒”,今本作荒,义为荒秽之物。

𠬞 **𠬞**

huò 水流也。从川,或声。

(于逼切)

【译】 𠬞义为水流。形声字,川为形符,或为声符。

𠬞 **𠬞**

yù 水流也。从川,日声。

(于笔切)

【译】 𠬞义为水流动。形声字,川为声符,日为声符。

𠬞 **𠬞**

liè 水流𠬞𠬞也。从川,列省声。

(臣铉等曰:“列字从𠬞,此疑误。当从𠬞省。”良薛切)

【译】 “𠬞”形容水分流的样子。形声字,川为形符,列省为声符。(徐铉等说:“列字的声符为𠬞,此处循环论证可能有误,应当从𠬞省,为𠬞之声符。”)

邕 **邕**

yōng 四方有水自邕城池者。

从川,从邑。(于容切)

【译】 邕是四面被水环绕的城邑。会意字,以川、邑示被水包围的都邑。



籀文邕。

【释】 高鸿缙称“吕示环绕之形,环水为邕”。吕,讹变作邑,遂有许氏之解说。




zāi 害也。

从一 隹
川。《春

秋传》曰:“川隹为泽,凶。”
(祖才切)

【译】 隹为灾害。后作灾。指事字,以川中加一横,示河流被堵塞,泛滥成灾。《左传·宣公十二年》“川隹为泽,凶”,即指此种情况。

【按】 古文字中,水灾作隹,火灾作灾,兵伤之灾作戔。今统作灾。




kǎn 刚直

也。从
侃,侃,古

文信;从川,取其不舍昼夜。
《论语》曰:“子路侃侃如也。”
(空旱切)

【译】 侃义为刚强正直;理直气壮。会意字,从侃、川;侃是信的古文;川,取其昼夜不停之意,示

无论何时皆诚信正直。今本《论语·先进》说:“冉有、子贡侃侃如也。”此用其引申义,为温和而快乐的样子。

【按】 金文侃从乡,不从川。林义光以为“和乐之言有文饰,故从人、口、乡。”




zhōu 水中

可居曰

州。周绕

其旁,从重川。昔尧遭洪水,民居水中高土,或曰九州。《诗》曰:“在河之州。”一曰:“州,畴也。各畴其土而生之。(臣铉等曰:“今别作洲,非是。”职流切)

【译】 州是水中可以居住的陆地。会意字,两个“川”字重合,示州是水环绕着的陆地。尧时天下遭受洪水,人民居住在水中高地上,有人将其叫做九州,《诗经·关雎》中说:“在河之州”,州即河中小岛。州另一义是耕作过的田地。各人耕种自己的田地而谋生。(徐铉等说:“而今另作洲字,表示水中陆地,州用为九州字,州府字,不对。”)



古文州。

【释】 甲金文皆如此作,象河川中有陆地之形。

文十 重三

泉 𣎵 quán 水原也。象水流出成川

形。凡泉之属皆从泉。(疾缘切)

【译】 泉义为泉水,水的源头。象形字,象水从穴中流出,后成河流之形。

【按】 从甲金文看,泉象水从穴中流出之形。

灇 灇 fàn 泉水也。从泉,𩇛声;

读若饭。(符万切)

【译】 灇义为喷涌的泉水;泉水涌出。形声字,泉为形符,𩇛为声符。读音与饭同。

【按】 “泉水”下疑有脱字。段玉裁说:“《淮南》书云:‘莫鉴于流湍、而鉴于澄水。’许注云:‘楚人谓水暴溢为湍。’湍即灇字,泉水暴溢曰灇也。”篆体有误,当从小徐本作灇。

文二

灇 灇 xún 三泉也。阙。凡灇之属

皆从灇。(详遵切)

【译】 灇义为三泉,众水并出。会意字,以三泉示众泉并流之意。读音未详。

原 𣎵 yuán 水泉本也。从灇出厂

下。(愚哀切)

【译】 原义为水流源头的地方。会意字,以灇在厂下,象示泉水出于山崖之下。

𣎵

篆文从泉(臣铉等曰:今别作源,非是。)**【释】**以泉出厂下示意。(徐铉等说:“而今水源字另外写作源,更从水;原用为平原字,非是。”)

文二 重一

永 𣎵 yǒng 长也。象水逕理之长。

《诗》曰:“江之永矣。”凡永之属皆从永。(于憬切)

【译】 永义是河水流长,泛指长。象形字,象河水主流长之形。《诗经·周南·汉广》:“江之永矣,”即为此义。

【按】 小徐本作“水长也。”高鸿缙谓,甲金文永是“泳”的初文,从人在水中,后人借用为水流之长,别制泳字。

漾 漾 yàng 水长也。从永,羊声。

《诗》曰：“江之漾矣。”（余亮切）

【译】 漾义是河的水流长。形声字，永为形符，羊为声符。《诗经·周南·汉广》：“江之漾矣，”即为此义，今本作“江之永矣”，义同。

文二

辰 𣶒 pài 水之
邪流别也。从反

永。凡辰之属皆从辰，读若稗县。（徐锴曰：“永，长流也，反即分辰也。”匹卦切）

【译】 辰义是河的分支，支流。会意字，从反永，永为主流，反永即支流，读音与稗县的稗相同。（徐锴说：“永，为水的主流，反永就是支流。”）

【按】 甲金文中辰与永为一字之异体，篆书中才分而为二。

𣶒 𣶒 mài 血理
分邪行体者。从

辰，从血。（莫获切）

【译】 𣶒义是分布邪行贯通在人体中的血脉。会意字，从辰、血，示血行体中，分支很多之意，辰也是声符。

𣶒 𣶒 𣶒或从

肉。

【释】 肉为形符，辰为声符。

𣶒 籀文。

【释】 与篆体部位不同。

【按】 今作“脉”。

覷 覷 mì 邪视也。从辰，从见。

（莫狄切）

【译】 覷就是斜视。会意字，从辰，从见，示斜视之意，辰为斜意。

【按】 辰、覷古韵同部，辰当为声符。

文三 重三

谷 尙 gǔ 泉出通
川为谷。
从水半

见，出于口。凡谷之属皆从谷。（古禄切）

【译】 谷义为山泉流出后流经两山之间而通于河川的沟壑地段。会意字，从水之半，从口，象水流被两岸山崖遮蔽，而在谷口出现之意。

【按】 谷字金文或不从口而从口，林义光认为口象洼处，上部象川所通形。字或从口，殆形似而通用。

谿 谿 xī 山溪无
所通者。
从谷，奚

声。(苦兮切)

【译】谿义为与外界不通的山中沟渠。形声字,谷为形符,奚为声符。

𨾏 𨾏

huò 通谷也。从谷;害声。

(呼括切)

【译】𨾏义为通敞的山谷。形声字,谷为形符,害为声符。

【按】𨾏,同“谿”。

𨾏 𨾏

liáo 空谷也。从谷,寥声。

(洛萧切)

【译】𨾏是空谷。形声字,谷为形符,寥为声符。

𨾏 𨾏

lóng 大长谷也。从谷,龍声。

读若聋。(卢红切)

【译】𨾏是又长又大的山谷。形声字,谷为形符,龍为声符。读音与聋相同。

𨾏 𨾏

hóng 谷中响也。从谷,宏声。

(户萌切)

【译】𨾏义为山谷中的回声。引申指谷空之状。形声字,谷为

形符,宏为声符。

𨾏 𨾏

jùn 深通川也。从谷,从占。

占,残也;地坑坎意也。《虞书》曰:“𨾏畎浚距川。”(私闰切)

【译】𨾏义为加深河道使水畅通;同濬(浚)。会意字,以谷、占示意,占,意为残害,在此表示挖去阻挡水流的东西;谷,取其坑坎之意,表示河川。《虞书》“𨾏畎浚距川”,即此义;今本作濬。

𨾏

𨾏或从

水。【释】更加水为形符。

𨾏

古文𨾏。

【释】从水,𨾏声。𨾏,古文𨾏,𨾏亦有通义。𨾏、𨾏形似、音近、义通,是否本为一字,待考。𨾏又用为吕之古文,简化作𨾏,商承祚以为字之借。

𨾏 𨾏

qiān 望山谷裕裕青也。从

谷,千声。(仓绚切)

【译】𨾏是形容山谷中草木青葱。形声字,谷为声符,千为声符。

【按】《正字通·谷部》:“裕,通作芊。”

文八 重二

宀 冫 bīng 冻也。象水凝之形。

凡宀之属皆从宀。(笔陵切)

【译】 宀是水冻结成的固体。象形字，象水凝结的形状。

【按】 段玉裁以为，“象水初凝之文理也”。饶炯谓象冰“折分旁出，纹有三角之形。”今作“冰”。

冰 凵 níng 水坚也。从宀，从水。

(鱼陵切。臣铉等曰：“今作笔陵切，以为冰冻之冰。”)

【译】 冰义为水凝结而成坚冰。会意字，以宀、水示水凝结成冰之意。(徐铉等说：“今音笔陵切，作冰冻之冰。”)

疑 俗隸从

疑。【释】疑为声符，宀为形符。

【按】 冰，今作“凝”。《洪武正韵·庚韵》：“古文冰作宀，凝作冰，后人以冰代宀，以凝代冰。”

凵 凵 lǐn 寒也。从宀，凵声。(力

稔切)

【译】 凵义为寒冷。形声字，宀为形符，凵为声符。

【按】 凵，朱骏声：“字亦作凵。”今作“凵”。

清 靖 qīng 寒也。从宀，青声。

(七正切)

【译】 清义为冷；凉；使凉。形声字，宀为形符，青为声符。

凍 凍 dòng 也。从宀，東声。

(多贡切)

【译】 凍义为厚冰。亦称冰冻。形声字，宀为形符，東为声符。

【按】 段玉裁注：“初凝曰宀，宀壮曰凍。又于水曰冰，于他物曰凵。”简化作冻。

臙 臙 líng 出也。从宀，臙声。

《诗》曰：“纳于臙阴。”(力膺切)

【译】 臙为结冰。形声字，宀为形符，臙为声符。《诗经·豳风·七月》“纳于臙阴”，臙阴即冰窖。今本作凌。

凵 凵 臙或从凵。【释】凵为声符。后作此。

凵 凵 sī 流也。从宀，斯声。

(息移切)

【译】 澌义为解动时漂流的冰。形声字，宀为形符，斯为声符。

凋 凋 diāo 半伤也。从宀，周声。

(都僚切)

【译】 凋义为草木零落，凋谢。形声字，宀为形符，表示寒冷；周为声符。

【按】 王筠谓：“草木零落有渐，故曰半伤。”张舜徽谓：“半伤犹中折也，谓草木枝叶为冰所折断也。”

冬 冬 dōng 四时尽也。从宀，从

女；女，古文终字。(都宗切)

【译】 冬义为四季中的最后一季。会意字，以宀、女示意，女，是“终”的古文，即年终时，地上结冰，指冬季。女也是声符。

𠄎 古文冬从

日。【释】日为形符，女为声符。

【按】 甲金文中冬即终，康殷以为象丝尽仅余其端之形。四季之冬夏后出。篆书讹繁作冬，又加系符作终。

冶 焠 yě 销也。从宀，台声。(羊

者切)

【译】 冶义为熔炼金属。形声字，宀为形符，金属遇热熔化，遇冷凝固，与冰一样；台为声符。

【按】 戴侗以为“冶”本义为“冰释”，即冰化为水。冶炼金属为引申义。

滄 滄 cāng 寒也。从宀，倉声。

(初亮切)

【译】 滄义为寒、凉。形声字，寒、凉莫如冰，宀为形符，倉为声符。

冷 冷 lěng 寒也。从宀，令声。

(鲁打切)

【译】 冷义为寒冷。形声字，冰冻时即寒冷；宀为形符，令为声符。

涵 涵 hán 寒也。从宀，函声。(胡

男切)

【译】 涵义为寒冷。形声字，宀为形符，函为声符。

淠 焯 bì 风寒也。从宀，畢声。

(卑吉切)

【译】 凜冽，双声连语，形容冬天风寒。形声字，宀为形符，表示寒冷；畢为声符。

【按】 段玉裁补“凜冽”二字，或以凜冽为象声词，形容大风触物声。

凜 冽 一之日
凜冽。从宀，
𠂔，发声。

(分勿切)

【译】 “凜冽”双声连语。详凜字下。《诗经·豳风·七月》：“一之日凜冽。”即形容风寒。形声字，宀为形符，𠂔为声符。

【按】 朱骏声认为此字解当为：“冽，凜冽也，《诗》曰……。”今《诗经》“凜冽”，作“鬣发”，假借字。

凜 冽 寒也。
从宀，栗
声。（力

质切)

【译】 凜义为凜冽，寒冷之状。形声字，宀为形符，栗为声符。

【按】 小徐本作“寒貌也。”段玉裁补为：“凜冽，寒貌。”

凜 冽 𠂔 寒也。
从宀，賴
声。（洛

带切)

【译】 凜义为寒冷。形声字，宀为形符，賴为声符。

【按】 段玉裁以为凜字《玉篇》、《广韵》无，而他书多引《说文》冽字，当为冽之误；改为：“冽，凜冽也……”

文十七 重三

雨 雨 𠂔 水从云
下也。一
象天，冂
象云，水零其间也。凡雨之
属皆从雨。（王矩切）

【译】 雨是从云层中落下的水滴。象形字，上面的一横象天，冂象云，丰即水，水从云中落下。

𠂔 古文。

【释】 甲骨文象雨从云中下滴之形。上一横象云层，下错落者为雨滴。古文上一横讹作冂，仍象云。篆文雨由甲文讹变。

雷 雷 𠂔 阴阳
薄动，雷
雨生物者

也。从雨，𠂔象回转型。（鲁回切）

【译】 雷是分别带有阴阳电荷云团靠近时放电而产生的巨大声音。由于阴阳激荡，雷雨能生养万物。会意兼形声字，从雨，从𠂔，“𠂔”象雷在云中回转奔驰形；𠂔也是声符。

𠂔 古文雷。

【释】从雨从晶省示意。晶象雷电回转形。



古文雷。

【释】以四田象示雷之回转，二回象示电光激耀。



籀文雷，

间有回，回，雷声也。【释】籀文从雷，且𩇛间有回，𩇛间有回，为古文雷字，回本象电光之激耀，讹变作回。以回、雷古韵同部，人以回示雷声。

【按】𩇛，同“雷”。严可均：“《韵会·十灰》引作‘从雨，晶声’，无‘象回转形’，四字，盖小徐真本如此。”




yǔn 雨也。

齐人谓雷

为霰。从

雨，員声。一曰云转起也。（于敏切）

【译】霰义是雷雨。齐（今山东一带）地人称雷叫霰。形声字，雨为形符，員为声符。另一义是云转而起。



古文霰。

【释】此为籀文，从籀文員。

【按】桂馥以为“雨”当为“雷”。




tíng 雷余

声也 铃

铃，所以

挺出万物。从雨，廷声。（特丁切）

【译】霆义为震雷响过后的余声，促使万物生长。形声字，雨为形符，廷为声符。




zhá 霽霽，

震电貌。

一曰众言

也。从雨，晶省声。（丈甲切）

【译】“霽霽”是雷电交作的样子。另一义为形容许多人在一起说话的声音。形声字，雨为形符，声符为晶省。




diàn 阴阳

激耀也。

从雨，从

申。（堂练切）

【译】電义为云层中阴阳电荷相激而产生的光，即闪电。会意字，从雨、从申，申就是古文“电”，象闪电的激荡屈伸，后来演变为申”



古文电。

【释】金文電，从雨，下象雷电激耀形。篆书讹变从申。此古文从申，申象两手拉展一物，为引申本字，为申字的又一来源。小徐本作“从雨，申声”，概源于此。简化为电。

震 震

zhèn 劈
历，振物
者。从

雨，辰声。《春秋传》曰：“震夷伯之庙。”（臣铉等曰：“今俗别作霹雳，非是。”章刃切）

【译】震即霹雳，可以击毁万物的疾雷。形声字，雨为形符，辰为声符。《左传·僖公十五年》：“震夷伯之庙。”义即雷击。（徐铉说：“劈历，今俗体作霹雳，不对。”）



籀文震。

【释】从震，从二爻，从二火，聃声。雷击事件多发生在阴雨天，爻表示阴阳二气相交，产生电火。爻、火各从二，示程度之深。

霰 霰

xuǎn 凝雨，
说物者。
从雨，彗

声。（相绝切）

【译】霰即雨遇冷凝结成的、能润泽万物，万物都喜欢的雪。形声字，雨为形符，彗为声符。

【按】段玉裁：“说，今之悦字，物无不喜雪者。”《群经正字》：“今经典作雪，隶省，然汉碑尚有作霰者。”

霄 霽

xiāo 雨霓
（霽）为
霄。从

雨，肖声。齐语也。（相邀切）

【译】霄是下小雪粒；米雪。形声字，雨为形符，肖为声符。是齐地（今山东一带）方言。

霰 霰

xiàn 稷雪
也。从
雨，散声。

（稣旬切）

【译】霰即颗粒如稷子一样的雪；米雪，形声字，雨为形符，散为声符。隶变作霰。



霰或从

見。【释】見为声符。

雹 雹

báo 雨冰
也。从
雨，包声。

（蒲角切）

【译】雹义为天所降的冰块、冰粒。形声字，雨为形符，包为声符。



古文雹。

【释】从雨，下象冰雹磊磊之形。

霽 霽

líng 雨零
也。从
雨，皿，象

零形。《诗》曰：“霽雨其濛。”（郎丁切）

【译】霽义为雨落。会意字，以

雨、皿象意，皿象雨落的样子。
《诗经·幽风·东山》：“零雨其灑。”
即此义；今本作“零”，借字，义同。
后通作零。

零 霽 luò 雨零
也。从
雨，各声。

(卢各切)

【译】 零义为下雨。形声字，雨为形符，各为声符。

【按】 霽，今作“落”。

零 霽 líng 余雨
也。从
雨，令声。

(郎丁切)

【译】 零义为徐徐而下的雨；细雨。形声字，雨为形符，令为声符。

【按】 段玉裁谓“余”当作“徐”。

霽 霽 sī 小雨财
落也。从
雨，鮮声。

读若斯。(息移切)

【译】 小雨才落叫霽，小雨。形声字，雨为形符，鮮为声符。读音与斯同。

【按】 段玉裁：“‘财’当作‘才’，取初始之义，今字作纒。”

霽 霽 mài 霽霖，
小雨也。
从雨，脈

声。(莫获切)

【译】 霽霖，双声连语，义为小雨。形声字，雨为形符，脈为声符。

霖 霖 mù 霽霖
也。从
雨，沐声。

(莫卜切)

【译】 霖即霽霖，详霽字下。形声字，雨为形符，沐为声符。

霽 霽 suān 小雨
也。从
雨，酸声。

(素官切)

【译】 霽义为小雨。形声字，雨为形符，酸为声符。

霽 霽 jiān 微雨
也。从
雨，戔声。

又读若芟。(子廉切)

【译】 霽是微雨。形声字，雨为形符，戔为声符，读音与“芟”同。

【按】 桂馥：“‘微’，当为‘激’，本书‘激，小雨也。’霽，或作霽，《集韵》：‘细雨谓之霽。’段玉裁：“‘又’字衍。”

霽 霽 zhōng 小
雨也。从
雨，眾声。

《明堂月令》曰：“眾雨。”(取戎切)

【译】 𩇛义为久雨。形声字，雨为形符，𩇛为声符。《明堂月令》：“𩇛雨。”义为淫雨。

【按】 段玉裁：“《月令》无此文，惟‘季春行秋令，淫雨蚤降’，注云：‘今《月令》曰霖雨’。汉人衆读平声，即许所据之𩇛雨也。但记文‘淫雨’，郑注云‘霖雨’。许不当以小雨释𩇛，似‘小’必是误字。”苗夔以为：“‘小雨’当作‘久雨’。”

𩇛 𩇛

chén 久阴也。从雨，沈声。

(直深切)

【译】 𩇛义为长时间天阴，亦作沈。形声字，雨为形符，沈为声符。

霖 霖

lín 久雨也。从雨，兼声。

(力盐切)

【译】 霖义为久雨。形声字，雨为形符，兼为声符。

霪 霪

hán 久雨也。从雨，函声。

(胡男切)

【译】 霪义为久雨，多雨。形声字，雨为形符，函为声符。

霖 霖

lín 雨三日已往。从雨，林声。

(力寻切)

【译】 霖是雨下三天以上；久雨。形声字，雨为形符，林为声符。

霪 霪

yín 霖雨也。南阳谓霖霪。

从雨，𩇛声。(银箴切)

【译】 霪义即霖雨，久雨连绵。南阳将长时间下雨叫“霪”。形声字，雨为形符，𩇛为声符。

【按】 王筠：“经典皆借淫字为之。”

霪 霪

zī 雨声。从雨，真声。读若

资。(即夷切)

【译】 霪义为雨声。形声字，雨为形符，真为声符。读音与“资”同。

霪 霪

yǔ 雨貌，方语也。从雨，禹

声。读若禹。(王矩切)

【译】 霪是下雨的样子，北方方言。形声字，雨为形符，禹为声符。读音与“禹”相同。

【按】 《集韵·姥韵》：“霪，北方谓

雨曰霪，目静说。”

霪 **霪** jiān 小雨也。从雨，僉声。

(子廉切)

【译】霪是小雨。形声字，雨为形符，僉为声符。

霑 **霑** zhān 雨柔也。从雨，沾声。

(张廉切)

【译】霑义为雨水浸润。同沾。形声字，雨为形符，沾为声符。

霑 **霑** rǎn 濡也。从雨，染声。(而

琰切)

【译】霑义为沾湿。后作染。形声字，雨为形符，染为声符。

霑 **霑** liú 屋水流也。从雨，雷声。

(力救切)

【译】霑是屋檐的流水。形声字，雨为形符，雷为声符。

漏 **漏** lòu 屋穿水下也。从雨在尸

下，尸者，屋也。(卢后切)

【译】漏义为房顶破损，雨水漏

入。会意字，从雨、尸，尸象屋形，屋下有雨即为漏。

【按】漏，今作漏。

霑 **霑** gé 雨濡革也。从雨，从革。

读若膊。(匹各切)

【译】霑义为雨沾湿皮革而隆起。会意字，以雨、革示雨水沾湿皮革之意。读音与膊同。革也是声符。

【按】小徐本“从雨，革声”。

霑 **霑** jì 雨止也。从雨，齊声。

(子汁切)

【译】霑义为雨停了。也指天放晴。形声字，雨为形符，齊为声符。

霑 **霑** qī 霑谓之霑。从雨，妻声。

(七稽切)

【译】霑即霑，即雨止；晴。形声字，雨为形符，妻为声符。

霑 **霑** kuò 雨止云罢貌。从雨，郭声。

(臣铉等曰：“今别作廓，非是。”苦郭切)

【译】霑形容雨停云散的样子。

形声字，雨为形符，郭为声符。
(徐铉等说：“今别制廓字用为虚廓字，不对。)

露

露

心 润 泽
也。 从
雨，路声。

(洛故切)

【译】 露即露水，能滋润万物。
形声字，雨为形符，露似雨，路为声符。

【按】 王筠以为句意不完，据“雷”下言“生物”，“霆”下言“挺出万物”等例当云“所以润泽万物者也。”

霜

霜

shuāng 丧
也，成物
者。 从

雨，相声。(所庄切)

【译】 霜指水气著物凝而成的冰状物。霜降之后，草木凋丧，标志着岁功之成。形声字，雨为形符，相为声符。

【按】 《释名》：“霜，丧也，其气惨毒，物皆丧也。”张舜徽：“古人论及岁功，至秋而止，要皆以农事为准，观于季、稔、秌、稔诸字，并从禾，取谷熟之义，而可知矣。许君称成物之功，不干雪而于霜者，亦以秋深凝霜，当岁功已成之候耳。此篆说解，疑当作‘丧也，所以成物者也。’必有‘所以’二字，而辞意始完。……丧与成，似相反而

实相成，霜之为用始显。”

霏

霏

wù 地 气
发，天不
应。 从

雨，致声。(臣铉等曰：“今俗从務。”亡遇切)

【译】 霏即地下水气蒸发出来，而天尚寒冷，不能与之相应，从而水蒸气凝结而悬浮于接近地面的空中而形成雾。形声字，雨为形符，致为声符。(徐铉等说：“现在俗体以務为声符，作霏。”)

霏

籀文省。

【释】 张舜徽谓：“霏从致声。致从矛声。故籀文直省作霏。”

【按】 今简化作雾。

霾

霾

mái 风 雨
土也。从
雨，狸声。

《诗》曰：“终风且霾。”(莫皆切)

【译】 霾义为风刮得尘土飞扬，从上而下弥漫空中，好象天下土了一样。形声字，雨为形符，狸为声符。《诗经·邶风·终风》：“终风且霾。”即此义。

霏

霏

méng 天
气下，地
不应曰

霏。霏，晦也。从雨，稽声。

(莫弄切)

【译】 霏义为天色晦暗。高空中有由强风从远方吹来的沙尘，可是地面气压大，使其不能及时降落，因而蔽避日光，天色为之昏暗。霏义不见日月，如同晦时。形声字，雨为形符，霏为声符。

霓 霓 ní 屈虹，
青赤，或
白色，阴

气也。从雨，兒声。(五鸡切)

【译】 霓即雌虹，青赤色，有时是白色，古人以为阴气所成。形声字，出虹必雨后；所以雨为形符，兒为声符。

【按】 王筠：“屈，盖‘雌’之讹。”朱骏声：“雨与日相薄而成光。有雌、雄。鲜者为雄虹，闾者为雌霓。经传多以蜺为之。”

霰 霰 diàn 寒
也。从
雨，执声。

或曰早霜。读若《春秋传》“垫阨。”(都念切)

【译】 霰是寒冷。形声字，雨为形符，本义为早霜寒，形符从霜作；执为声符。另一义为早霜。读音与《春秋传》中“垫阨”的“垫”同。

雩 雩

yú 夏祭乐
于赤帝，
以祈甘雨

也。从雨，于声。(羽俱切)

【译】 雩义为夏天用舞乐祭祀赤帝，祈求降雨。形声字，雨为形符，于为声符。

翬

或从羽。

雩，羽舞也。【释】羽为形符。《集韵》：“翬，緝羽也。雩祭所执。”雩祭要执羽而舞。

需 需

xū 頽也，
遇雨不
进，止頽

也。从雨，而声。《易》：“云上于天，需。”(臣铉等案：“李阳冰据《易》‘云上于天’云：‘当从天。’然诸本及前作所书皆从而，无有从天者。”相俞切)。

【译】 需义为等待，碰到下雨停止不前，等待雨停。形声字，雨为形符，而为声符。《周易·需卦》：“云上于天，需。”需义为待时而雨。(徐铉等按：“李阳冰根据《周易》‘云上于天’，说‘需’字‘应从天’。可是其他本及前人都说‘从而’，没有从天的说法。”)。

霏 霏

yù 水音。
从雨，羽
声。(王

矩切)

【译】 霁义为水声。也作羽。形声字，雨为形符，雨为水源；羽为声符。

【按】《集韵·曷韵》：“霁，通作羽。”

文四十七 重十一

霞 霞 xiá 赤云气也。从雨，段声。

(胡加切)

【译】 霞义为红色的云气，出现于日落或日出前后。形声字，雨为形符，同霏，段为声符。

霏 霏 fēi 雨云貌。从雨，非声。

(芳非切)

【译】 霏是形容下小雨或云气盛的样子。形声字，雨为形符，非为声符。

【按】 别本都作“雨雪貌”，形容雨，雪下的很大。

霎 霎 shà 小雨也。从雨，妾声。

(山洽切)

【译】 霎是小雨。形声字，雨为形符，妾为声符。




duì 隹霏，云黑貌。从雨，對

声。(徒对切)

【译】 隹霏，双声连语，形容云黑的样子。形声字，雨为形符，對为声符。隹读 dǎn。




ǎi 云貌。从雨，藹省 声。

(于盖切)

【译】 霏义为形容云雾或云雨的样子。形声字，雨为形符，声符为藹省。

文五 新附




yún 山川气也。从雨，云，象

云回转形。凡雲之属皆从雲。(王分切)

【译】 雲是山川之气形成的飘浮在天空的云彩。从雨、云，云，象云回转的形状，云也是声符。



古文省

雨。【释】象云回转形。



亦古文

雲。【释】象云回转形。

【按】 于省吾谓“云”为“雲”的初文，“雲”为后起字。今简化仍作

云。

雲
云今

雲

yīn 云覆
日也。从
雲，今声。

(于今切)

【译】 霪义为阴天，云遮挡住了太阳。形声字，雲为形符，今为声符。

𩇛

古文或

省。【释】从云，今声。

𩇛

亦古文

霪。【释】从云，今声。

【按】 霪，今作“阴”。段玉裁：“霪，今人阴阳字。”

文二 重四

魚

𩺰

yú 水虫
也。象
形。鱼尾

与燕尾相似。凡鱼之属皆从鱼。(语居切)

【译】 鱼是水生脊椎动物。象形字，象鱼头、身、尾之形。鱼尾与燕尾相似，篆体都象火字。

【按】 简化作鱼，用为偏旁，亦照此办理。

鯪

鯪

duò 鱼子
已生者。
从魚，惰

省声。(徒果切)

【译】 鯪义为刚孵化出来的鱼苗。形声字，魚为形符，声符为惰省。

𩺰

籀文。

【释】魚为形符，𩺰省为声符。

𩺰

𩺰

ér 鱼子
也。一曰
鱼之美

者，东海之𩺰。从魚，而声。读若而。(如之切)

【译】 𩺰义为鱼苗，小鱼。另一说是鱼名，《吕氏春秋·本味》中说：“鱼之美者，洞庭之𩺰，东海之𩺰。”形声字，魚为形符，而声符。

𩺰

𩺰

qū 鱼也。
从魚，去
声。(去

鱼切)

【译】 𩺰是鱼名，比目鱼。形声字，魚为形符，去为声符。

𩺰

𩺰

nà 鱼，似
鳖，无甲，
有尾，无

足，口在腹下。从魚，納声。(奴答切)

【译】 𩺰是一种鱼，即缸鱼，亦写作𩺰。象鳖，没有甲壳，有尾巴，无足，口在腹下。形声字，魚为形符，納为声符。

𩚑 𩚒 tǔ 虚 𩚑
也。从
鱼，曷声。

(土盍切)

【译】 𩚑就是虚𩚑鱼。形声字，鱼为形符，曷为声符。

【按】 虚𩚑，即比目鱼，一名𩚑，𩚑即虚，虚𩚑亦作𩚑。

𩚓 𩚔 zūn 赤 目
鱼。从
鱼，尊声。

(慈损切)

【译】 𩚓即红眼𩚓鱼。形声字，鱼为形符，尊为声符。

𩚕 𩚖 lín 鱼 也。
从 鱼，𩚕
声。(力

珍切)

【译】 𩚕是鱼名。形声字，鱼为形符，𩚕为声符。

𩚗 𩚘 yóng 鱼
也。从
鱼，容声。

(余封切)

【译】 𩚗为鱼名，即黑𩚗。后字作𩚘。形声字，鱼为声符，容为声符。

𩚙 𩚚 xū 鱼 也。
从 鱼，胥
声。(相

居切)

【译】 𩚙为鱼名。形声字，鱼为形符，胥为声符。

𩚛 𩚜 wēi 𩚛 也。
《周礼》：
“春献王

𩚛。”从鱼，有声。(荣美切)

【译】 𩚛即𩚛鱼。《周礼·天官·甸人》载：“春献王𩚛。”意谓季春时用一种王𩚛鱼祭祀。形声字，鱼为形符，有为声符。

【按】 𩚛是我国对𩚛鱼、𩚛鱼的古称。三国吴陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》：“𩚛鱼，似𩚛而色青黑……益州人谓之𩚛𩚛。大者为王𩚛，小者为叔𩚛。”𩚛，即较小的𩚛鱼类，即叔𩚛。

𩚝 𩚞 gèng 𩚝
也。《周
礼》谓之

𩚝。从鱼，恒声。(古恒切)

【译】 𩚝即𩚝𩚝，就是𩚝鱼。周、洛(洛阳一带)叫做𩚝，蜀地(四川)叫作𩚝𩚝。”形声字，鱼为形符，恒为声符。

【按】 段玉裁据《上林赋》李奇注改为：“𩚝，𩚝𩚝，𩚝也。周雒谓之𩚝，蜀谓之𩚝𩚝。”周洛指洛阳一带；蜀指四川大部。

𩚟 𩚠 méng 𩚟
𩚟 也。从
鱼，亢声。

(武登切)

【译】 鯪即鯪鯪。字亦作鯪鯪。形声字，魚为形符，肱为声符。

絡 鯪 luò 叔 鯪也。从魚，各声。

(卢各切)

【译】 絡就是叔鯪，鯪鱼之小者。鱼名。形声字，魚为形符，各为声符。

鯪 鯪 gūn 鱼也。从魚，系声。(臣

铉等曰：“系非声，疑从孫省。”古本切)

【译】 鯪是鱼名。形声字，魚为形符，系为声符。(徐铉等说：“系不是声符，疑声符当从孫省。”)

【按】 鯪，《玉篇》作“大鱼也”。

鰓 鰓 guān 鱼也。从魚，累声。

(李阳冰曰：“当从罍省。”古玩切)

【译】 鰓是鱼名。形声字，魚为形符，累为声符。(李阳冰说：“声符应当为罍省。”)

【按】 《本草纲目》谓，鰓鱼，即鳊鱼。其性喜独行。古韵鰓在文部，累在缉部，可旁对转，可以谐声。

鯪 鯪

II 鯪也。从魚，里声。(良

止切)

【译】 鯪即鯪鱼。形声字，魚为形符，里为声符。

【按】 朱骏声谓：“鯪者大鱼，似鯪而短，即今之寻黄鱼，非鯪也。”

鯪 鯪 zhān 鯪也。从魚，亼声。

(张连切)

【译】 鯪即鯪鱼。形声字，魚为形符，亼为声符。

鯪

籀文鯪。

【释】 鯪为声符。

【按】 鯪与鯪不是一种鱼。郭璞谓：“鯪，大鱼，似鯪而短鼻，口在颌下，……肉黄，大长二、三丈，今江东呼为黄鱼。”即今称鳊鱼。

鯪 鯪 zhuān 鱼也。从魚，專声。

(旨究切)

【译】 鯪是鱼名。形声字，魚为形符，專为声符。

【按】 《广韵》：“鯪，出洞庭湖。”是一种味道鲜美的鱼类。

鯪 鯪 tóng 鱼名。从魚，同声。

一曰鱮也。读若綉襪。(直龙切)

【译】 鱮是鱼名,即鱮鱼,俗名乌鱼。形声字,魚为形符,同为声符。又叫鱮,即乌鱮。读音与綉襪之襪同。




𩺰 鱮也。
从魚,𩺰
声。(卢

启切)

【译】 鱮即鲷鱼。形声字,魚为形符,𩺰为声符。

【按】 王筠:“或省作𩺰。《本草》:“‘𩺰,鱼,一名鲷。’陶云:今皆作鱮字。”




lǒu 鱼名。
一名鯪。
一名鱮。

从魚,婁声。(洛侯切)

【译】 鯪是鱼名,即大青鱼。又叫青鯪,鱮鱼。形声字,魚为形符,婁为声符。

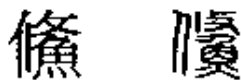



qiàn 鱼
名。从
魚,兼声。

(古甜切)

【译】 鱮为鱼名。形声字,魚为形符,兼为声符。

【按】 段玉裁谓“鱼名”当作“鱮鱼也。”鱮鱼,大青鱼。



tiáo 又读
yóu 鱼名。
从魚,攸

声。(直由切)

【译】 鯪是鱼名,即白鯪,俗名鲞。形声字,魚为形符,攸为声符。



tōu 鱼名。
从魚,豆
声。(天

口切)

【译】 鯪为鱼名。形声字,魚为形符,豆为声符。



biān 鱼
名。从
魚,便声。

(房连切)

【译】 鯪为鱼名,即鲂鱼。形声字,魚为形符,便为声符。



鯪 又从
扁。【释】扁为声符。



fāng 赤尾
鱼。从
魚,方声。

(符六切)

【译】 鯪为鱼名,尾部红色。古称鳊鱼。形声字,魚为形符,方为声符。



鯪 或从

旁。【释】旁为声符。

𩺰 𩺱 xù 鱼名。
从魚，與
声。（徐
吕切）

【译】 𩺰为鱼名，即鲢鱼。形声字，魚为形符，與为声符。

𩺲 𩺳 lián 鱼名。
从魚，連
声。（力
延切）

【译】 𩺲为鱼名，又名鱧。形声字，魚为形符，连为声符。

【按】 简化作鲢。

𩺴 𩺵 pī 鱼名。
从魚，皮
声。（敷
鞞切）

【译】 𩺴是鱼名。形声字，魚为形符，皮为声符。

【按】 𩺴或即鲮鱼，小型淡水鱼类。体侧扁，银灰色，常带橙黄色或蓝色斑纹。

𩺶 𩺷 yōu 鱼名。
从魚，幼
声。读若
幽。（于纠切）

【译】 𩺶是鱼名。形声字，魚为形符，幼为声符，读音与“幽”相同。

【按】 《广雅·释鱼》：“𩺶，𩺶也。”

张舜徽谓：“即今所称泥鳅也。𩺶之言幽也，谓隐伏在泥中也。”“𩺶”，同“鳅”。

𩺸 𩺹 𩺺 𩺻 𩺼 𩺽 𩺾 𩺿 𩻀 𩻁 𩻂 𩻃 𩻄 𩻅 𩻆 𩻇 𩻈 𩻉 𩻊 𩻋 𩻌 𩻍 𩻎 𩻏 𩻐 𩻑 𩻒 𩻓 𩻔 𩻕 𩻖 𩻗 𩻘 𩻙 𩻚 𩻛 𩻜 𩻝 𩻞 𩻟 𩻠 𩻡 𩻢 𩻣 𩻤 𩻥 𩻦 𩻧 𩻨 𩻩 𩻪 𩻫 𩻬 𩻭 𩻮 𩻯 𩻰 𩻱 𩻲 𩻳 𩻴 𩻵 𩻶 𩻷 𩻸 𩻹 𩻺 𩻻 𩻼 𩻽 𩻾 𩻿 𩼀 𩼁 𩼂 𩼃 𩼄 𩼅 𩼆 𩼇 𩼈 𩼉 𩼊 𩼋 𩼌 𩼍 𩼎 𩼏 𩼐 𩼑 𩼒 𩼓 𩼔 𩼕 𩼖 𩼗 𩼘 𩼙 𩼚 𩼛 𩼜 𩼝 𩼞 𩼟 𩼠 𩼡 𩼢 𩼣 𩼤 𩼥 𩼦 𩼧 𩼨 𩼩 𩼪 𩼫 𩼬 𩼭 𩼮 𩼯 𩼰 𩼱 𩼲 𩼳 𩼴 𩼵 𩼶 𩼷 𩼸 𩼹 𩼺 𩼻 𩼼 𩼽 𩼾 𩼿 𩽀 𩽁 𩽂 𩽃 𩽄 𩽅 𩽆 𩽇 𩽈 𩽉 𩽊 𩽋 𩽌 𩽍 𩽎 𩽏 𩽐 𩽑 𩽒 𩽓 𩽔 𩽕 𩽖 𩽗 𩽘 𩽙 𩽚 𩽛 𩽜 𩽝 𩽞 𩽟 𩽠 𩽡 𩽢 𩽣 𩽤 𩽥 𩽦 𩽧 𩽨 𩽩 𩽪 𩽫 𩽬 𩽭 𩽮 𩽯 𩽰 𩽱 𩽲 𩽳 𩽴 𩽵 𩽶 𩽷 𩽸 𩽹 𩽺 𩽻 𩽼 𩽽 𩽾 𩽿 𩾀 𩾁 𩾂 𩾃 𩾄 𩾅 𩾆 𩾇 𩾈 𩾉 𩾊 𩾋 𩾌 𩾍 𩾎 𩾏 𩾐 𩾑 𩾒 𩾓 𩾔 𩾕 𩾖 𩾗 𩾘 𩾙 𩾚 𩾛 𩾜 𩾝 𩾞 𩾟 𩾠 𩾡 𩾢 𩾣 𩾤 𩾥 𩾦 𩾧 𩾨 𩾩 𩾪 𩾫 𩾬 𩾭 𩾮 𩾯 𩾰 𩾱 𩾲 𩾳 𩾴 𩾵 𩾶 𩾷 𩾸 𩾹 𩾺 𩾻 𩾼 𩾽 𩾾 𩾿 𩿀 𩿁 𩿂 𩿃 𩿄 𩿅 𩿆 𩿇 𩿈 𩿉 𩿊 𩿋 𩿌 𩿍 𩿎 𩿏 𩿐 𩿑 𩿒 𩿓 𩿔 𩿕 𩿖 𩿗 𩿘 𩿙 𩿚 𩿛 𩿜 𩿝 𩿞 𩿟 𩿠 𩿡 𩿢 𩿣 𩿤 𩿥 𩿦 𩿧 𩿨 𩿩 𩿪 𩿫 𩿬 𩿭 𩿮 𩿯 𩿰 𩿱 𩿲 𩿳 𩿴 𩿵 𩿶 𩿷 𩿸 𩿹 𩿺 𩿻 𩿼 𩿽 𩿾 𩿿 𪀀 𪀁 𪀂 𪀃 𪀄 𪀅 𪀆 𪀇 𪀈 𪀉 𪀊 𪀋 𪀌 𪀍 𪀎 𪀏 𪀐 𪀑 𪀒 𪀓 𪀔 𪀕 𪀖 𪀗 𪀘 𪀙 𪀚 𪀛 𪀜 𪀝 𪀞 𪀟 𪀠 𪀡 𪀢 𪀣 𪀤 𪀥 𪀦 𪀧 𪀨 𪀩 𪀪 𪀫 𪀬 𪀭 𪀮 𪀯 𪀰 𪀱 𪀲 𪀳 𪀴 𪀵 𪀶 𪀷 𪀸 𪀹 𪀺 𪀻 𪀼 𪀽 𪀾 𪀿 𪁀 𪁁 𪁂 𪁃 𪁄 𪁅 𪁆 𪁇 𪁈 𪁉 𪁊 𪁋 𪁌 𪁍 𪁎 𪁏 𪁐 𪁑 𪁒 𪁓 𪁔 𪁕 𪁖 𪁗 𪁘 𪁙 𪁚 𪁛 𪁜 𪁝 𪁞 𪁟 𪁠 𪁡 𪁢 𪁣 𪁤 𪁥 𪁦 𪁧 𪁨 𪁩 𪁪 𪁫 𪁬 𪁭 𪁮 𪁯 𪁰 𪁱 𪁲 𪁳 𪁴 𪁵 𪁶 𪁷 𪁸 𪁹 𪁺 𪁻 𪁼 𪁽 𪁾 𪁿 𪂀 𪂁 𪂂 𪂃 𪂄 𪂅 𪂆 𪂇 𪂈 𪂉 𪂊 𪂋 𪂌 𪂍 𪂎 𪂏 𪂐 𪂑 𪂒 𪂓 𪂔 𪂕 𪂖 𪂗 𪂘 𪂙 𪂚 𪂛 𪂜 𪂝 𪂞 𪂟 𪂠 𪂡 𪂢 𪂣 𪂤 𪂥 𪂦 𪂧 𪂨 𪂩 𪂪 𪂫 𪂬 𪂭 𪂮 𪂯 𪂰 𪂱 𪂲 𪂳 𪂴 𪂵 𪂶 𪂷 𪂸 𪂹 𪂺 𪂻 𪂼 𪂽 𪂾 𪂿 𪃀 𪃁 𪃂 𪃃 𪃄 𪃅 𪃆 𪃇 𪃈 𪃉 𪃊 𪃋 𪃌 𪃍 𪃎 𪃏 𪃐 𪃑 𪃒 𪃓 𪃔 𪃕 𪃖 𪃗 𪃘 𪃙 𪃚 𪃛 𪃜 𪃝 𪃞 𪃟 𪃠 𪃡 𪃢 𪃣 𪃤 𪃥 𪃦 𪃧 𪃨 𪃩 𪃪 𪃫 𪃬 𪃭 𪃮 𪃯 𪃰 𪃱 𪃲 𪃳 𪃴 𪃵 𪃶 𪃷 𪃸 𪃹 𪃺 𪃻 𪃼 𪃽 𪃾 𪃿 𪄀 𪄁 𪄂 𪄃 𪄄 𪄅 𪄆 𪄇 𪄈 𪄉 𪄊 𪄋 𪄌 𪄍 𪄎 𪄏 𪄐 𪄑 𪄒 𪄓 𪄔 𪄕 𪄖 𪄗 𪄘 𪄙 𪄚 𪄛 𪄜 𪄝 𪄞 𪄟 𪄠 𪄡 𪄢 𪄣 𪄤 𪄥 𪄦 𪄧 𪄨 𪄩 𪄪 𪄫 𪄬 𪄭 𪄮 𪄯 𪄰 𪄱 𪄲 𪄳 𪄴 𪄵 𪄶 𪄷 𪄸 𪄹 𪄺 𪄻 𪄼 𪄽 𪄾 𪄿 𪅀 𪅁 𪅂 𪅃 𪅄 𪅅 𪅆 𪅇 𪅈 𪅉 𪅊 𪅋 𪅌 𪅍 𪅎 𪅏 𪅐 𪅑 𪅒 𪅓 𪅔 𪅕 𪅖 𪅗 𪅘 𪅙 𪅚 𪅛 𪅜 𪅝 𪅞 𪅟 𪅠 𪅡 𪅢 𪅣 𪅤 𪅥 𪅦 𪅧 𪅨 𪅩 𪅪 𪅫 𪅬 𪅭 𪅮 𪅯 𪅰 𪅱 𪅲 𪅳 𪅴 𪅵 𪅶 𪅷 𪅸 𪅹 𪅺 𪅻 𪅼 𪅽 𪅾 𪅿 𪆀 𪆁 𪆂 𪆃 𪆄 𪆅 𪆆 𪆇 𪆈 𪆉 𪆊 𪆋 𪆌 𪆍 𪆎 𪆏 𪆐 𪆑 𪆒 𪆓 𪆔 𪆕 𪆖 𪆗 𪆘 𪆙 𪆚 𪆛 𪆜 𪆝 𪆞 𪆟 𪆠 𪆡 𪆢 𪆣 𪆤 𪆥 𪆦 𪆧 𪆨 𪆩 𪆪 𪆫 𪆬 𪆭 𪆮 𪆯 𪆰 𪆱 𪆲 𪆳 𪆴 𪆵 𪆶 𪆷 𪆸 𪆹 𪆺 𪆻 𪆼 𪆽 𪆾 𪆿 𪇀 𪇁 𪇂 𪇃 𪇄 𪇅 𪇆 𪇇 𪇈 𪇉 𪇊 𪇋 𪇌 𪇍 𪇎 𪇏 𪇐 𪇑 𪇒 𪇓 𪇔 𪇕 𪇖 𪇗 𪇘 𪇙 𪇚 𪇛 𪇜 𪇝 𪇞 𪇟 𪇠 𪇡 𪇢 𪇣 𪇤 𪇥 𪇦 𪇧 𪇨 𪇩 𪇪 𪇫 𪇬 𪇭 𪇮 𪇯 𪇰 𪇱 𪇲 𪇳 𪇴 𪇵 𪇶 𪇷 𪇸 𪇹 𪇺 𪇻 𪇼 𪇽 𪇾 𪇿 𪈀 𪈁 𪈂 𪈃 𪈄 𪈅 𪈆 𪈇 𪈈 𪈉 𪈊 𪈋 𪈌 𪈍 𪈎 𪈏 𪈐 𪈑 𪈒 𪈓 𪈔 𪈕 𪈖 𪈗 𪈘 𪈙 𪈚 𪈛 𪈜 𪈝 𪈞 𪈟 𪈠 𪈡 𪈢 𪈣 𪈤 𪈥 𪈦 𪈧 𪈨 𪈩 𪈪 𪈫 𪈬 𪈭 𪈮 𪈯 𪈰 𪈱 𪈲 𪈳 𪈴 𪈵 𪈶 𪈷 𪈸 𪈹 𪈺 𪈻 𪈼 𪈽 𪈾 𪈿 𪉀 𪉁 𪉂 𪉃 𪉄 𪉅 𪉆 𪉇 𪉈 𪉉 𪉊 𪉋 𪉌 𪉍 𪉎 𪉏 𪉐 𪉑 𪉒 𪉓 𪉔 𪉕 𪉖 𪉗 𪉘 𪉙 𪉚 𪉛 𪉜 𪉝 𪉞 𪉟 𪉠 𪉡 𪉢 𪉣 𪉤 𪉥 𪉦 𪉧 𪉨 𪉩 𪉪 𪉫 𪉬 𪉭 𪉮 𪉯 𪉰 𪉱 𪉲 𪉳 𪉴 𪉵 𪉶 𪉷 𪉸 𪉹 𪉺 𪉻 𪉼 𪉽 𪉾 𪉿 𪊀 𪊁 𪊂 𪊃 𪊄 𪊅 𪊆 𪊇 𪊈 𪊉 𪊊 𪊋 𪊌 𪊍 𪊎 𪊏 𪊐 𪊑 𪊒 𪊓 𪊔 𪊕 𪊖 𪊗 𪊘 𪊙 𪊚 𪊛 𪊜 𪊝 𪊞 𪊟 𪊠 𪊡 𪊢 𪊣 𪊤 𪊥 𪊦 𪊧 𪊨 𪊩 𪊪 𪊫 𪊬 𪊭 𪊮 𪊯 𪊰 𪊱 𪊲 𪊳 𪊴 𪊵 𪊶 𪊷 𪊸 𪊹 𪊺 𪊻 𪊼 𪊽 𪊾 𪊿 𪋀 𪋁 𪋂 𪋃 𪋄 𪋅 𪋆 𪋇 𪋈 𪋉 𪋊 𪋋 𪋌 𪋍 𪋎 𪋏 𪋐 𪋑 𪋒 𪋓 𪋔 𪋕 𪋖 𪋗 𪋘 𪋙 𪋚 𪋛 𪋜 𪋝 𪋞 𪋟 𪋠 𪋡 𪋢 𪋣 𪋤 𪋥 𪋦 𪋧 𪋨 𪋩 𪋪 𪋫 𪋬 𪋭 𪋮 𪋯 𪋰 𪋱 𪋲 𪋳 𪋴 𪋵 𪋶 𪋷 𪋸 𪋹 𪋺 𪋻 𪋼 𪋽 𪋾 𪋿 𪌀 𪌁 𪌂 𪌃 𪌄 𪌅 𪌆 𪌇 𪌈 𪌉 𪌊 𪌋 𪌌 𪌍 𪌎 𪌏 𪌐 𪌑 𪌒 𪌓 𪌔 𪌕 𪌖 𪌗 𪌘 𪌙 𪌚 𪌛 𪌜 𪌝 𪌞 𪌟 𪌠 𪌡 𪌢 𪌣 𪌤 𪌥 𪌦 𪌧 𪌨 𪌩 𪌪 𪌫 𪌬 𪌭 𪌮 𪌯 𪌰 𪌱 𪌲 𪌳 𪌴 𪌵 𪌶 𪌷 𪌸 𪌹 𪌺 𪌻 𪌼 𪌽 𪌾 𪌿 𪍀 𪍁 𪍂 𪍃 𪍄 𪍅 𪍆 𪍇 𪍈 𪍉 𪍊 𪍋 𪍌 𪍍 𪍎 𪍏 𪍐 𪍑 𪍒 𪍓 𪍔 𪍕 𪍖 𪍗 𪍘 𪍙 𪍚 𪍛 𪍜 𪍝 𪍞 𪍟 𪍠 𪍡 𪍢 𪍣 𪍤 𪍥 𪍦 𪍧 𪍨 𪍩 𪍪 𪍫 𪍬 𪍭 𪍮 𪍯 𪍰 𪍱 𪍲 𪍳 𪍴 𪍵 𪍶 𪍷 𪍸 𪍹 𪍺 𪍻 𪍼 𪍽 𪍾 𪍿 𪎀 𪎁 𪎂 𪎃 𪎄 𪎅 𪎆 𪎇 𪎈 𪎉 𪎊 𪎋 𪎌 𪎍 𪎎 𪎏 𪎐 𪎑 𪎒 𪎓 𪎔 𪎕 𪎖 𪎗 𪎘 𪎙 𪎚 𪎛 𪎜 𪎝 𪎞 𪎟 𪎠 𪎡 𪎢 𪎣 𪎤 𪎥 𪎦 𪎧 𪎨 𪎩 𪎪 𪎫 𪎬 𪎭 𪎮 𪎯 𪎰 𪎱 𪎲 𪎳 𪎴 𪎵 𪎶 𪎷 𪎸 𪎹 𪎺 𪎻 𪎼 𪎽 𪎾 𪎿 𪏀 𪏁 𪏂 𪏃 𪏄 𪏅 𪏆 𪏇 𪏈 𪏉 𪏊 𪏋 𪏌 𪏍 𪏎 𪏏 𪏐 𪏑 𪏒 𪏓 𪏔 𪏕 𪏖 𪏗 𪏘 𪏙 𪏚 𪏛 𪏜 𪏝 𪏞 𪏟 𪏠 𪏡 𪏢 𪏣 𪏤 𪏥 𪏦 𪏧 𪏨 𪏩 𪏪 𪏫 𪏬 𪏭 𪏮 𪏯 𪏰 𪏱 𪏲 𪏳 𪏴 𪏵 𪏶 𪏷 𪏸 𪏹 𪏺 𪏻 𪏼 𪏽 𪏾 𪏿 𪐀 𪐁 𪐂 𪐃 𪐄 𪐅 𪐆 𪐇 𪐈 𪐉 𪐊 𪐋 𪐌 𪐍 𪐎 𪐏 𪐐 𪐑 𪐒 𪐓 𪐔 𪐕 𪐖 𪐗 𪐘 𪐙 𪐚 𪐛 𪐜 𪐝 𪐞 𪐟 𪐠 𪐡 𪐢 𪐣 𪐤 𪐥 𪐦 𪐧 𪐨 𪐩 𪐪 𪐫 𪐬 𪐭 𪐮 𪐯 𪐰 𪐱 𪐲 𪐳 𪐴 𪐵 𪐶 𪐷 𪐸 𪐹 𪐺 𪐻 𪐼 𪐽 𪐾 𪐿 𪑀 𪑁 𪑂 𪑃 𪑄 𪑅 𪑆 𪑇 𪑈 𪑉 𪑊 𪑋 𪑌 𪑍 𪑎 𪑏 𪑐 𪑑 𪑒 𪑓 𪑔 𪑕 𪑖 𪑗 𪑘 𪑙 𪑚 𪑛 𪑜 𪑝 𪑞 𪑟 𪑠 𪑡 𪑢 𪑣 𪑤 𪑥 𪑦 𪑧 𪑨 𪑩 𪑪 𪑫 𪑬 𪑭 𪑮 𪑯 𪑰 𪑱 𪑲 𪑳 𪑴 𪑵 𪑶 𪑷 𪑸 𪑹 𪑺 𪑻 𪑼 𪑽 𪑾 𪑿 𪒀 𪒁 𪒂 𪒃 𪒄 𪒅 𪒆 𪒇 𪒈 𪒉 𪒊 𪒋 𪒌 𪒍 𪒎 𪒏 𪒐 𪒑 𪒒 𪒓 𪒔 𪒕 𪒖 𪒗 𪒘 𪒙 𪒚 𪒛 𪒜 𪒝 𪒞 𪒟 𪒠 𪒡 𪒢 𪒣 𪒤 𪒥 𪒦 𪒧 𪒨 𪒩 𪒪 𪒫 𪒬 𪒭 𪒮 𪒯 𪒰 𪒱 𪒲 𪒳 𪒴 𪒵 𪒶 𪒷 𪒸 𪒹 𪒺 𪒻 𪒼 𪒽 𪒾 𪒿 𪓀 𪓁 𪓂 𪓃 𪓄 𪓅 𪓆 𪓇 𪓈 𪓉 𪓊 𪓋 𪓌 𪓍 𪓎 𪓏 𪓐 𪓑 𪓒 𪓓 𪓔 𪓕 𪓖 𪓗 𪓘 𪓙 𪓚 𪓛 𪓜 𪓝 𪓞 𪓟 𪓠 𪓡 𪓢 𪓣 𪓤 𪓥 𪓦 𪓧 𪓨 𪓩 𪓪 𪓫 𪓬 𪓭 𪓮 𪓯 𪓰 𪓱 𪓲 𪓳 𪓴 𪓵 𪓶 𪓷 𪓸 𪓹 𪓺 𪓻 𪓼 𪓽 𪓾 𪓿 𪔀 𪔁 𪔂 𪔃 𪔄 𪔅 𪔆 𪔇 𪔈 𪔉 𪔊 𪔋 𪔌 𪔍 𪔎 𪔏 𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟

(五鸡切)

【译】 鯢，鱼名，是种乖戾的鱼。形声字，魚为形符，兒为声符。

【按】 段玉裁谓，“刺”当为“刺”取其乖刺之意。鯢鱼，俗称娃娃鱼，此鱼能水陆两栖，习性特殊。

鯢 鯢 xí 鱖也。
从魚，習
声。(似

入切)

【译】 鯢就是鱖，泥鳅。形声字，魚为形符，習为声符。

鱖 鱖 qió 鱖也。
从魚，酋
声。(七

由切)

【译】 鱖就是鱖。形声字，魚为形符，酋为声符。

【按】 《广韵·尤韵》：“鳅，亦作鱖。”鱖，即泥鳅。

鯪 鯪 huàn 魚
名。从
魚，完声。

(户版切)

【译】 鯪是鱼名，即草鱼。形声字，魚为形符，完为声符。

魀 魀 tuō 哆口
魚也。从
魚，毛声。

(他各切)

【译】 魀，古代指某些口大的鱼。形声字，魚为形符，毛为声符。

鯪 鯪 jī 飲而不
食，刀魚
也。九江
有之。从魚，此声。(徂礼切)

【译】 鯪是刀鱼，饮而不食，故其形纤削。字亦作鱖。九江有这种鱼。形声字，魚为形符，此为声符。

鮓 鮓 tuó 鮓也。
从魚，它
声。(徒
何切)

【译】 鮓就是鮓鱼。形声字，魚为形符，它为声符。

【按】 鮓亦指鮓鮓，古代称某些小型淡水鱼。郭璞谓是吹沙小鱼，体圆而有点文。

鮓 鮓 nián 鯪
也。从
魚，占声。

(奴兼切)

【译】 鮓就是鯪鱼，鯪鱼，一种大首大口有须，无鳞而表面粘滑的鱼类。形声字，魚为形符，占为声符。

鯪 鯪 yǎn 鮓也。
从魚，晏
声。(于

臆切)

【译】 鯪即蛇鱼。形声字，魚为形符，畎为声符。

鯪

鯪或从

畎。

【释】畎为声符。

【按】 段玉裁谓“蛇”当作“鮎”。鯪又作鯪。《本草纲目》谓，鯪鱼“鱼额平夷低偃，其涎黏滑，……鯪，偃也；鮎，黏也。古曰鯪，今曰鮎，北人曰鯪，南人曰鮎。”

𩺰 大鮎

𩺰

𩺰

也。从魚，弟声。

(杜兮切)

【译】 𩺰即大鮎鱼。形声字，魚为形符，弟为声符。

【按】 𩺰或作𩺰，形似而混。𩺰即鮎鱼。

𩺱 鱼名。

𩺱

𩺱

从魚，賴声。(洛

带切)

【译】 𩺱是鱼名。形声字，魚为形符，賴为声符。

【按】 《本草纲目》谓，𩺱是鮠鱼的别名，“秦人谓其发𩺱，呼为𩺱鱼。”秦指今陕西。

𩺲 鱼名。

𩺲

𩺲

从魚，瞿声。(鈕

箴切)

【译】 𩺳是鱼名，鱧属。形声字，魚为形符，瞿为声符。

𩺳

𩺳

wēng 鱼

名。从

魚，翁声。

(乌红切)

【译】 𩺴为鱼名。形声字，魚为形符，翁为声符。

【按】 𩺴鱼是栖息于热带珊瑚礁附近的小型鱼类，产于我国东海南部及南海。

𩺵 鱼

𩺵

𩺵

名。从

魚，各声。

(尸赚切)

【译】 𩺶为鱼名，旧称𩺶父鱼。形声字，魚为形符，各为声符。

𩺷 鱼名。

𩺷

𩺷

从魚，厥

声。(居

卫切)

【译】 𩺷为鱼名，又名桂鱼，石桂鱼，鲟花鱼。形声字，魚为形符，厥为声符。

𩺸 白鱼

𩺸

𩺸

也。从

魚，取声。

(士垢切)

【译】 𩺸是白鱼，即鮳。形声

字,魚为形符,取为声符。

鱾 **鱾** shàn 魚
名。皮可
为鼓。从

魚,单声。(常演切)

【译】 鱾是鱼名,黄鱾。形声字,魚为形符,单为声符。

【按】 段玉裁认为,鱾鱼,就是黄鱾。“皮可作鼓”四字衍。古代以鼈皮作鼓,说鱾皮可作鼓是因鼈、鱾同声而误。后作鱾。

鮠 **鮠** miǎn 魚
名,出葦
邪头国。

从魚,免声。(亡辨切)

【译】 鮠为鱼名,产于葦邪头国。形声字,魚为形符,免为声符。

【按】 葦邪头国,张舜徽谓,也叫秽貊,两汉时为东夷,在今辽宁省凤城县东及朝鲜的江原道一带。鮠鱼,也称米鱼,蟹鱼,为近海鱼类。

魴 **魴** fén 魚名,
出葦邪头
国。从

魚,分声。(符分切)

【译】 魴为鱼名,又名鰕,即斑文鱼,或称斑鱼。产于葦邪头国(在今辽宁凤城东及朝鲜江原道一带)。形声字,魚为形符,分为

声符。

鱮 **鱮** 魚名,
出乐浪潘
国。从

魚,虜声。(郎古切)

【译】 鱮为鱼名,产于乐浪潘国。形声字,魚为形符,虜为声符。

【按】 严可均:“小徐作‘番国’,疑即真番。”真番,东汉昭帝时并入乐浪郡,所以许慎说:“乐浪”。真番辖境相当于今朝鲜黄海北海大部分,黄海南道及京畿道北部。

鰕 **鰕** qū 魚名,
状似蝦,
无足,长

寸,大如叉股,出辽东。从魚,區声。(岂俱切)

【译】 鰕为鱼名,形状象蝦,没有脚,有一寸左右长,大小象叉股,产于辽东。形声字,魚为形符,區为声符。

鯪 **鯪** qiè 魚名,
出乐浪潘
国。从

魚,妾声。(七接切)

【译】 鯪是鱼名,产于乐浪潘国,地在今朝鲜平壤市南。形声字,魚为形符,妾为声符。

【按】 鯪鱼即妾鱼,即鲂鰕鱼。(正字通)称:“崔豹谓之青衣鱼,

其行以三为率，一前二后若婢妾然，故名。”

鮓 **鮓** bèi 鱼名，
出乐浪潘
国。从
鱼，市声。(博盖切)

【译】 鮓是鱼名，即河豚。产于乐浪潘国，地在今朝鲜平壤市南。形声字，鱼为形符，市为声符。

鮓 **鮓** jū 鱼名，
出乐浪潘
国。从
鱼，矧声。一曰鮓鱼，出江
东，有两乳。(居六切)

【译】 鮓为鱼名，产于乐浪潘国，地在今朝鲜平壤市南。形声字，鱼为形符，矧为声符。另有一说谓鮓鱼，亦产于九江，有两个乳。

【按】 段玉裁谓，“江东”作“九江”。鮓即江猪，又名江豚。

鮓 **鮓** shā 鱼名，
出乐浪潘
国。从
鱼，沙省声。(所加切)

【译】 鮓是鱼名，产于乐浪潘国，地在今朝鲜平壤市南。形声字，鱼为形符，沙省为声符。

【按】 鮓同“鮓”字，也称鮓。

鮓 **鮓** lì 鱼名，
出乐浪潘
国。从

鱼，樂声。(卢各切)

【译】 鮓是鱼名，即鲷鱼。字同鮓。产于乐浪潘国，地在今朝鲜平壤市南。形声字，鱼为形符，樂为声符。

鮮 **鮮** xiān 鱼
名，出貉
国。从
鱼，犇省声。(相然切)

【译】 鮮为鱼名，产于貉国。形声字，鱼为形符，声符为犇省。

【按】 鮮，今作新鲜的“鲜”，本义废。貉国即秽貊，地在今辽宁凤城县东及朝鲜江原道一带。

鰐 **鰐** yú 鱼名，
皮有文，
出乐浪东
曦。神爵四年初，捕收输考
工。周成王时，扬州献鰐。
从鱼，禺声。(鱼容切)

【译】 鰐为鱼名，即斑鱼，鱼皮上有彩纹，产于乐浪郡东曦县。汉宣帝神爵四年(公元前57年)初，令捕到鰐鱼都交给考工即主管制造的官员，用其皮装饰器物。周成王时，扬州地区官员曾上贡鰐鱼。形声字，鱼为形符，禺为声符。

【按】 东曦县，西汉置，治所在今朝鲜江原南道江陵，一说在今江原道元山、德源一带。(广雅·释

鱼)：“鰩，鰩也。”王念孙说：“又谓之班鱼。”

鰩 **鰩** yōng 鱼名。从鱼，庸声。

(蜀容切)

【译】 鰩是鱼名。形声字，鱼为形符，庸为声符。

【按】 鰩鱼一说是古代怪鱼，《广韵·钟韵》称“似牛，音如豚”。

鰩 **鰩** zéi (旧读 zé) 乌鰩，鱼名。

从鱼，则声。(昨则切)

【译】 鰩即乌鰩，是鱼名。又叫墨鱼，亦写作乌贼。形声字，鱼为形符，则为声符。

鰩 鰩或从即。**【释】**即为声符。今读 ji，用作鲫鱼字，取代了鰩。

鲐 **鲐** tái 海鱼名。从鱼，台声。

(徒哀切)

【译】 鲐是海鱼名。形声字，鱼为形符，台为声符。

【按】 鲐亦称鲐，背青腹白，体侧上部有深兰色波状条纹，黄海、渤海盛产。又，段玉裁称：“鲐，亦名侯鲐，即今之河豚也。”则为另一

物。

鮑 **鮑** bà 海鱼名。从鱼，白声。

(旁陌切)

【译】 鮑是一种海鱼名。形声字，鱼为形符，白为声符。

【按】 鮑今称之马鲛鱼。桂馥谓，无鳞，燕尾，大者七、八尺，肉不美。

鮑 **鮑** fù 海鱼名。从鱼，复声。

(蒲角切)

【译】 鮑是一种海鱼名，即石决明，鲍鱼。形声字，鱼为形符，复为声符。

鮫 **鮫** jiāo 海鱼，皮可饰刀。从

鱼，交声。(古肴切)

【译】 鮫是海鱼名，即海中沙鱼，今写作鲨鱼。它的皮可以用来装饰刀把或刀鞘。形声字，鱼为形符，交为声符。

鱣 **鱣** jīng 海大鱼也。从鱼，聿声。

《春秋传》曰：“取其鱣鮓。”(渠京切)

【译】 鱣是海中大鱼的名字。

形声字，魚为形符，𩚑为声符。
《左传·宣公十二年》：“取其鱓鮓以封之。”鱓鮓，大鱼，用此比喻吞食小国的不义首恶之人。

鱓 鱓或从

京。【释】京为声符。后通用鯨。

【按】段玉裁谓：“此海中鱼，取大者，字亦作鯨。雄曰鯨，雌曰鮓。”

鯨 鯨 魚骨也。从魚，更声。

(古杏切)

【译】鯨是鱼骨、鱼刺。形声字，魚为形符，更为声符。

鱗 鱗 魚甲也。从魚，粦声。

(力珍切)

【译】鱗即在鱼身体表层密排的薄片状组织。形声字，魚为形符，粦为声符。

鮓 鮓 魚臭也。从魚，生声。

(臣铉等曰：今俗作腥。桑经切)

【译】鮓是鱼腥味。形声字，魚为形符，生为声符。(徐铉说：“今俗体写作腥。”)

【按】后通用腥。

鮓 鮓 魚，臬声。

《周礼》曰：“膳膏鮓。”(鮓遭切)

【译】鮓义为腥味。形声字，魚为形符，以鱼腥最明显；臬为声符。读音与《周礼》“膳膏鮓”的“鮓”同。

【按】鮓，今《周礼》作“臬”。段玉裁：“按此六字当作‘读若《周礼》曰膳膏鮓’八字。”

鮓 鮓 魚臬醬也，出蜀中。从魚，旨声。一曰鮓鱼名。(旨夷切)

【译】鮓义为鱼肉酱，产于蜀中，蜀指四川。形声字，魚为形符，旨为声符。另一说鮓是鮓类鱼名。

【按】桂馥谓：“酪，当互。鮓即当互，或有谓酪为鮓者，故鮓‘一曰鮓鱼名’。”

【译】鮓义为腌鱼。字也作鮓。

鮓 鮓 魚也。南方谓之鮓，北方谓之鮓。从魚，差省声。(侧下切)

【译】鮓义为腌鱼。字也作鮓。

南方称为鮓，北方叫做鮓。形声字，魚为形符，声符为差省。

鮓 鮓 qín 鮓也。一曰大鱼为鮓，小鱼为鮓。从魚，今声。(徂惨切)

【译】 鮓即鮓，腌鱼。另有一说，淹制大鱼叫鮓，小鱼叫鮓。形声字，魚为形符，今为声符。

【按】 朱骏声：“鮓字亦作鮓。”

鮓 鮓 bào 鮓鱼也。从魚，包声。

(薄巧切)

【译】 鮓是用盐浸渍的鱼。形声字，魚为形符，包为声符。

【按】 鮓又是鮓的别名，即石决明。

鮓 鮓 líng 虫连行纡行者。从魚，令声。(郎丁切)

【译】 鮓是形容鱼一个跟着一个向前游动的样子。形声字，魚为形符，令为声符。

【按】 桂馥谓‘者’当作‘貌’。王筠：“《考工记》曰：‘连行鱼属，纡行蛇属，依经分为两种，许不应合而为一。’《广韵》：‘鮓，鱼连行貌。’”

鮓 鮓 xiō 鮓也。从魚，段声。(乎加切)

加切)

【译】 鮓即鮓鱼。形声字，魚为形符，段为声符。

【按】 鮓鱼即斑文鱼、斑鱼。字又通“蝦”。

鮓 鮓 hào 大虾也。从魚，高声。

(胡到切)

【译】 鮓为大海虾。形声字，魚为形符，高为声符。

鮓 鮓 jiū 当互也。从魚，咎声。

(其久切)

【译】 鮓是当鮓鱼。形声字，魚为形符，咎为声符。

【按】 段玉裁据《尔雅》谓：“互作鮓。”鮓鱼即时鱼，江东呼其最大长三尺者为当鮓。时鱼今作鮓鱼。

鮓 鮓 háng 大贝也。一曰鱼膏。从魚，亢声。读若罔。(古都切)

【译】 鮓即是大贝。另一义为鱼膏。形声字，魚为声符，以水

生,同鱼;亢为声符。读音与罔同。

𩺰 𩺱 bǐng 蚌也。从鱼,丙声。

(兵永切)

【译】 𩺰是蚌。形声字,鱼为形符,以水生,同鱼;丙为声符。

【按】 吴大澂谓,𩺰即鳊鱼。

𩺲 𩺳 jié 蚌也。从鱼,吉声。《汉律》:“会稽郡献鲒酱。”(巨乙切)

【译】 鲒即蚌。形声字,鱼为形符,水生,同鱼;吉为声符。《汉律》载:“会稽郡献鲒酱。”即此物。

【按】 桂馥谓:“徐锴本有‘三斗’二字。”

【按】 桂馥谓:“徐锴本有‘三斗’二字。”

𩺴 𩺵 bì 鱼名。从鱼,必声。(毗必切)

必切)

【译】 𩺴是一种鱼名。形声字,鱼为形符,必为声符。

【按】 郭璞谓𩺴鱼即赤眼鲋。

𩺶 𩺷 qú 鱼名。从鱼,瞿声。(九遇切)

遇切)

【译】 𩺶为鱼名。形声字,鱼为

形符,瞿为声符。

𩺸 𩺹 hóu 鱼名。从鱼,侯声。(乎钩切)

钩切)

【译】 𩺸为鱼名。形声字,鱼为形符,侯为声符。

【按】 𩺸鱼,又叫𩺸鲈,𩺸鲉,河豚别名,状如科斗,大者尺余,腹下白,背下青黑,有黄文,性有毒。

𩺺 𩺻 diāo 骨端脆也。从鱼,周声。

(都僚切)

【译】 𩺺是鱼名,这种鱼骨端脆。形声字,鱼为形符,周为声符。

【按】 小徐本作“鱼骨端脆”。徐锴以为𩺺为一种小鱼。

𩺼 𩺽 zhuó 烝然𩺼𩺽。从鱼,卓声。

(都教切)

【译】 《诗经·小雅·南有嘉鱼》:“烝然𩺼𩺽。”𩺼𩺽即淖淖,桂馥称:“徐锴曰:‘𩺼𩺽,众也。’”𩺼,形声字,鱼为形符,卓为声符。

【按】 𩺼𩺽,《诗经》今作“罩罩”。钮树玉以为:“‘淖,《玉篇》、《广韵》并无,《诗》作‘罩罩’,毛传:‘罩罩,霍也。’《说文》罩训捕鱼

器,与毛传合,不应又作鯈。疑后人增。”

鮠 **鮠** bō 鱠 鮠
鮠鮠。从魚,发声。

(北末切)

【译】《诗经·硕人》：“鱣鮠鮠鮠。”鮠鮠，鱼掉尾而游的样子。鮠，形声字，魚为形符，发为声符。

【按】朱骏声：“《韩诗·硕人》：‘鱣鮠鮠鮠。’毛本作‘发发’，《吕览·季春》注作‘泼泼’。按皆重言形况字，不必有正字也。字亦作鮠。”

魀 **魀** 𩺰 魀 魚，
出东莱。
从魚，夫
声。(甫无切)

【译】魀即魀魀，鱼名，产于东莱(今山东半岛一带)。形声字，魚为形符，夫为声符。

【按】段玉裁：“魀鱼依《玉篇》当作魀魀鱼。”

鯧 **鯧** qí 魚 名。
从魚，其
声。(渠
之切)

【译】鯧即魀鯧鱼。形声字，魚为形符，其为声符。

【按】段玉裁：“其训当云‘魀鯧也’。”

鮠 **鮠** zhào 魚
名。从
魚，兆声。

(治小切)

【译】鮠为鱼名，小鱣。形声字，魚为形符，兆为声符。

魀 **魀** huà 魚 名。
从魚，匕
声。(呼

跨切)

【译】魀为鱼名。形声字，魚为形符，匕为声符。

鱻 **鱻** xiān 新 魚
精也。从
三魚，不
变魚。(徐锴曰：“三，众也。众而不
变，是鱻也。”相然切)

【译】鱻义为新鲜的鱼做成的烩鱼，菜肴。会意字，以三个鱼示意，三即众多，多而不变味即鲜。(徐锴说：“三表示众多，多则难变，这样就新鱻。)

【按】鱻，今作“鲜”。段玉裁称：“云精者，即今之鯖字。《广雅》云：‘煮鱼煎食曰五侯鯖’。煎食作煎肉者，误。谓以新鱼为肴也。”

文一百三 重七

鰈 **鰈** dié 比 目
魚也。从
魚，葉声。

(土盍切)

【译】 𩺰为比目鱼。形声字，鱼为形符，𩺰为声符。

【按】《集韵·帖韵》：“𩺰，东方比目鱼名。或作𩺰。”

𩺰 𩺰

pí 文𩺰，
鱼名。从
鱼，比声。

(房脂切)

【译】 𩺰即文𩺰鱼。形声字，鱼为形符，以其名鱼，水生；比为声符。

【按】 文𩺰，古又称“望𩺰”，即今能产珍珠的珠母贝。

𩺰 𩺰

yáo 文
𩺰，鱼名。
从鱼，𩺰

声。(余招切)

【译】 𩺰就是文𩺰鱼，鱼名。形声字，鱼为形符，𩺰为声符。

【按】 文𩺰鱼，又名飞鱼、燕𩺰鱼。

文三 新附

𩺰 𩺰

yú 二鱼
也。凡𩺰
之属皆从

𩺰。(语居切)

【译】 𩺰义为两条鱼。会意字，以二鱼示意。

【按】 段玉裁：“此即形为义，故不言从二鱼，二鱼重而不并，《易》

所谓‘贯鱼’也，鱼行必相随也。”饶炯以为是“鱼”的异体字。

漁 𩺰

yú 捕鱼
也。从
𩺰，从水。

(语居切)

【译】 漁义为捕鱼。会意字，以𩺰、水示在水中捕鱼之意。𩺰也是声符。

𩺰

篆文漁从

鱼。【释】从水、从鱼，鱼亦声。后通用漁，简化作渔。

文二 重一

燕 𩺰

yàn 玄鸟
也。𩺰
口，布翅，

枝尾，象形。凡燕之属皆从燕。(于甸切)

【译】 燕又叫玄鸟。嘴象镊形，飞行时翅膀展开在两边，分叉的尾巴。象形字，象燕子的口、翅膀、尾巴的形状。

【按】 燕，古称玄鸟，因其毛为赤黑色即玄色而得名。

文一

龍 𩺰

lóng 鳞虫
之长，能
幽能明，

能细能巨，能短能长，春分而

登天,秋分而潜渊。从肉、飞之形,童省声(臣铉等曰:“象宛转飞动之貌。”)凡龙之属皆从龙。(力钟切)

【译】 龍是身上有鳞的动物中最大的,据说能隐能显,能小能大,能短能长,春分时升上天,秋分时潜入深渊。形声字,肉(月)、𠃉为形符,肉(月)示其体,为动物,𠃉,象龙飞的样子;声符为童省。(徐铉说:“右旁象其宛转飞动的样子。”)

【按】 甲金文中,龍为象形字,象其头、身、尾之形,头部角、吻显然。后来,吻部讹作从肉,头角讹作声符童省,身尾讹作右旁,象其飞动之形。字形之讹变,朝着形声的方向发展。简化作龙。




lóng 龙也。
从龍,龍
声。(郎

丁切)

【译】 龍即龙。形声字,龍为形符,龍为声符。




kān 龙貌。
从龍,合
声。(口

含切)

【译】 龕是形容龙的样子。形声字,龍为声符,合为声符。

【按】 段玉裁依《九经字样》改为

“龕”,“今”声。戴侗引唐本《说文》作“龕”。此与金文合。后多用为神龕、佛龕字。简化作龕。




jiān 龙脊
脊上 龍
龍。从

龍,干声。(古贤切)

【译】 龍义为形容龙脊上坚硬的脊。形声字,龍为形符,干为声符。

【按】 《集韵》:“龍,龙背坚骨。”段玉裁:“脊者,老也。老则脊隆,故凡脊曰脊。或作‘脊’者,因马鬣为此字也。……浑言之,脊即脊;析言脊在脊上。”




dá 飞龙
也。从二
龙。读若

沓。(徒合切)

【译】 龍义为龙飞的样子。会意字,从二龙,示二龙在空中飞之意。龙为神虫,动则有偶。读音与沓相同。

【按】 桂馥:“‘也’当作‘貌’。”

文五




fēi 鸟翥
也。象
形。凡飞

之属皆从飞。(甫微切)

【译】 飛义为鸟飞。象形字,象鸟舒颈展翅之状。

【按】 简化作飞。

翬 **翬** yì 翅也。
从飛，異
声。（与

职切）

【译】 翬义为翅膀。形声字，飛为形符，異为声符。

翬 篆文翬从羽。【释】羽为形符。后通用。

文二重一

非 **𠂔** fēi 违也。
从飞下
翅，取其
相背。凡非之属皆从非。
（甫微切）

【译】 非是相反、违背。象形字，取飞时两翅相背的形状，表示违背之意。

【按】 甲金文正象篆体飞下翅之状。

𠂔 **𠂔** fēi 别也。
从非，己
声。（非

尾切）

【译】 𠂔义为分解。形声字，非为形符，非从两翅相背，有分解义；己为声符。

靡 **靡** mǐ 披靡也。从非，麻声。

（文彼切）

【译】 靡即披靡，就是散乱、倒下。形声字，非为形符，非表示分散，散即披靡；麻为声符。

靠 **靠** kào 相违也。从非，告声。

（苦到切）

【译】 靠是相反、相背。形声字，非为形符，告为声符。

【按】 段玉裁注：“今俗谓相依曰靠，古人谓相背曰靠。”

陞 **陞** bī 牢也，所以拘非也。从

非，陞省声。（边兮切）

【译】 陞义为牢狱，用来拘禁罪人。形声字，非为形符，声符为陞省。

【按】 徐灏谓：“‘拘非’，当作‘拘罪’。”

文五

𠂔 **𠂔** xùn 疾飞也。从飞而羽不见。凡𠂔之属皆从𠂔。（息晋切）

【译】 𠂔义是鸟飞得很快。泛称迅疾，象形字，“𠂔”为省略篆体“飞”字的两翅及头颈之毛，表示鸟飞得很快，这些都看不见。

【按】 𠂔, 今作迅。

𦉳 𦉴

声。(渠营切)


qióng 回
疾也。从
𠂔, 营省

【译】 𦉳义为鸟回转疾飞。形声字, 𠂔为形符, 声符为营省。


【按】 王筠:“从营省声, 义兼声也。”营有周匝义。𦉳, 简化作𦉳。


说文解字第十二(上)

三十六部 七百七十九文 重八十四
凡九千二百三字 文三十新附

L  yà 玄鸟也。齐鲁谓之乙，取其鸣自呼。象形。凡乙之属皆从乙。(徐锴曰：“此与甲乙之乙相类，其形举首下曲，与甲乙字少异。”鸟辖切)


【译】 L义为燕子。齐鲁一带称为乙，取它的叫声能自呼其名。象形字，象其翘开首棘的横视形。(徐锴说：“此字和甲乙的乙字字形相近，它的形状是翘着头而下面弯曲，这又和甲乙和乙字有些差别。”)

 乙或从鸟。**【释】** 鸟为形符。

孔  kǒng 通也。从乙，从子，请子之候鸟也。乙至而得子，嘉美之也。古人名嘉，字子孔。(康董切)


【译】 孔义为通达。会意字，乙表示燕，子表示小孩，是象征求得子嗣的一种候鸟。传说高辛氏之世，简娥吞燕卵而生契，后遂以高辛氏为媒官，祠曰高禘。仲春，玄鸟至，祀高禘，令会男女，奔者不禁，本是古代风俗。燕来男女交合而得到子嗣，有赞美的意思。古代有名字叫“嘉”而字为“子孔”的，嘉、孔义相近。

【按】 甲金文象子头部加一斜划之形，郭沫若以为：“乃示小儿头上有孔也。故孔之本义当为囟，囟者象形文，孔则指事字。引申之，则凡空皆曰孔，有空则可通，故有通义。”

乳  rǔ 人及鸟生子曰乳，兽曰产。从孚，从乙。乙者，玄鸟也。《明堂月令》：“玄鸟至之日，祠于高禘以请子，故乳从乙。请子必以乙至之日者，乙春分来，秋分去，开生之候鸟，帝少昊司分之官也。(而主切)

【译】 人和鸟生育后代叫做乳，兽类生育后代叫做产。会意字，孚表示孚卵，象以爪反复其卵，即孵；乙表示燕子，即请子的候鸟。乙，燕子。《明堂月令》说：“燕子归来的时候，用太牢祭高禘之神来请求子嗣，所以乳字用乙作表示符。请求子嗣一定要在燕子来归的时候，是因为燕子春分时节飞来，秋分时节又离去。其至时，草木繁殖，鸟兽施化，人以为是象征生命生机发生的候鸟，少昊帝以其来去准时，用以为掌管历法节气的官名。

文三 重一

不  fǒu 鸟飞上翔不下来也。从一，

一犹天也。象形。凡不之属皆从不。(方久切)

【译】不义为鸟一直向上飞而不落下。会意字，字上为一，一指的是天，下部象鸟上飞之形。

【按】甲金文为象形字，罗振玉以为“象花不形，花木为不之本义”。花不即花柎，草木的子房。引申为丕，有大义。借用为否定词不。

否 𠄎 fǒu 不也。
从口，从不，
不亦声。

(徐锴曰：“不可之意见于言，故从口。”方久切)

【译】否义为不是、不对。会意兼形声字。口表示否字出自口中，不表示否定，不又为声符。(徐锴说：“不对的意思用语言表达，所以字用口表示。”)

文二

至 𠄎 zhì 鸟飞从
高下地也。
从一，一犹

地也。象形。不上去而至下来也。凡至之属皆从至。(脂利切)

【译】至义为鸟从高空飞落到地上。会意字，下为一，一指的是地面；上部象鸟下落之形。

𠄎

古文至。【释】下

从土，土即地。

【按】从甲金文看，至为指事字，象矢射中目的物之形。一，表示目的物或其表面。

到 𠄎

dào 至也。

从至，刀声。

(都悼切)

【译】到义为到达；达到。形声字，至为形符，刀为声符。

臻 𠄎

zhēn 至也。

从至，秦声。

(侧洗切)

【译】臻义为至；达到。形声字，至为形符，秦为声符。(侧洗切)

𦉳 𦉳

chì 忿戾也。

从至，至而

复逊，逊，遁

也。《周书》曰：“有夏氏之民叨𦉳。”𦉳读若挚。(丑利切)

【译】𦉳义为愤怒乖戾。会意字，以至、孙表示至而逡巡，忿戾之状自现。孙即逊，即遁。《尚书·周书·多方》说：“有夏氏之民叨𦉳。”即此义。今本作愤，义同。𦉳读如挚声。

臺 臺

tái 观，四方

而高者。从

至，从之，从

高省，与室屋同意。(徒哀切)

【译】臺即台观，方形高出地表的其他物体的建筑物。形声字，以至高省上表示上到高处，之为声符。

臺从至与室、屋从至的取意相同，至表示所止。

【按】小徐本作“从至、高省，与室、屋同意；之声”，是，当据改。

𨾏

𨾏

zhī 到也。
从二至。
(人质切)

【译】𨾏义为到达。会意字，由两个至字表示到达之意。(人质切)

【按】𨾏字今文作𨾏，孙治让以为即简字。𨾏读人质切，与至当古同间。

文六 重一

西

𡇗

xī 鸟在巢
上。象形。
日在西方而

鸟棲，故因以为东西之西。凡西之属皆从西。(先稽切)

【译】西义为鸟歇宿，读 qī，后作棲，简化作栖。象形字，象鸟在巢上之形。太阳转到西方时鸟开始棲息，所以用作表示东西方向的西，读 xī。

𡇗

西或从木，从妻。

【释】形声字，木为义符，妻为声符。

𡇗

形。

古文西。【释】象

𡇗

籀文西。【释】象

形。

【按】甲金文西字借囟为之；或作𡇗，亦是由囟的别体讹变，与囟之古文略同。古籀、篆皆由囟论变。

𡇗

𡇗

xī 姓也。从
西，圭声。
(户圭切)

【译】𡇗义为一种姓。形声字，西为形符，圭为声符。

文二 重三

鹵

鹵

鹵西方鹹地
也。从西
省，象盐形。

安定有鹵县。东方谓之廆，西方谓之鹵。凡鹵之属皆从籀。(郎古切)

【译】鹵义为西北地区的盐碱地。会意字，从籀文西，其中点象盐形。安定郡有鹵县。地当在今甘肃东部。东方人称盐碱地为廆，西北人称盐碱地为鹵。

【按】郭沫若谓鹵之古文作𡇗，实则鹵即𡇗之象形字，象大盾之形。借用为盐鹵字。简化作鹵。

𡇗

𡇗

cuó 鹹也。
从鹵，差省
声。河内谓

之𡇗，沛人言若虎。(昨河切)

【译】𡇗即鹹鹵，义为盐。形声字，鹵为形符，差省为声符。河内郡人称粗盐为𡇗，读作沛地人“庸”的

音。河内郡相当于今河南黄河以北京汉铁路以西地区。沛郡相当于河南东部,安徽东北,江苏西北一带。

【按】段注说:“沛人言若虐”句不通,当作“读若沛人言酈”。沛郡有酈县。字亦作𩇛。

鹹 鹹

xián 銜也,
北方味也。
从鹵,咸声。

(胡羹切)

【译】鹹义为口尝象盐的滋味,以酸辣苦甜咸五味配五方,咸属北方。形声字,鹵为形符,咸为声符。

【按】今简化为咸。

文三

鹽 鹽

yán 鹹也。
从鹵,监声。
古者宿沙初

作煮海盐。凡盐之属皆从盐。
(余廉切)

【译】盐义为咸味的一种矿物质。形声字,鹵为形符,监为声符。据说古时齐灵公臣宿沙氏最先煮海水取盐。

【按】今简化作盐。

鹽 鹽

gǔ 河东盐
池,袤五十
一里,宽七

里,周百十六里。从鹽省,古声。(公户切)

【译】鹽义为河东郡的盐池名,地

在今山西西南部,长五十一里,宽七里,周长一百一十六里。古制一里180丈,漢時每尺为23厘米左右。形声字,鹽省为形符,古为声符。

鹵 鹵

jiǎn 鹵也。
从鹽省,金
声。(鱼欠

切)

【译】鹵义为盐鹵,盐在水称鹵。形声字,鹽省为形符,金为声符。

【按】简化为硷。又用为含氢氧根化合物的统称,今作碱。

文三

戶 戶

hù 护也。
半门曰户。
象形。凡户

之属皆从户。(侯古切)

【译】户义为防护用的单扇的门。象形字,象单扇门之形。

扉

古文户从木。

【释】更加形符木表示木制。

扉 扉

fēi 户扇也。
从户,非声。
(甫微切)

【译】扉义为门扇。形声字,户为形符,非为声符。

扇 扇

shàn 扉也。
从户,戠声。
(式战切)

【译】扇义为竹或苇编的门扇,门

扉。形声字，户为形符，翹省为声符。

【按】段注本作“从户、羽”，羽表示像羽，会意字。

房 房

fáng 室在旁也。从户，方声。（符

方切）

【译】房义为正室侧边的房间。泛指房屋。形声字，户为形符，方为声符。

戾 戾

lì 辘车旁推户也。从户，大声。

读与鈇同。（徒盖切）

【译】戾义为古代有帟盖的车子车壁两旁可以推开的门。形声字，户为形符，大为声符。读音与鈇相同。

厽 厽

è 隘也。从户，乙声（於革切）

【译】厽义为险要之处；狭隘。形声字，户为形符，象隘之形；乙为声符。

【按】容庚以为金文象车轭形，为一种套在牲口脖子上的曲木。后讹变，说解亦异。

扉 扉

zhào 始开也。从户，从聿。（臣

铉等曰：“聿者，始也。”治矫切）

【译】扉义为刚刚开门。会意字，户表门户，聿表开始。（徐铉等说：“聿，义为初始。”）

【按】甲文象以戈击门之形；金文象手持棍棒之类击门，后来字形讹变作从户从聿，说解亦异。后作扉。

扃 扃

yī 户牖之间谓之扃。从户，衣声。

（於岂切）

【译】扃为古代建筑门和窗之间的地方，即堂的靠北正中。后特指门窗之间的屏风。形声字，户为形符，衣为声符。

扃 扃

qù 闭也。从户，劫省声。（口盍

切）

【译】扃义为关闭。形声字，户为形符，劫省为声符。

扃 扃

jiōng 外闭之关也。从户，冂声。

（古熒切）

【译】扃义为自外锁闭门户的门闩；门环。形声字，户为义符，冂为声符。

【按】段玉裁谓：“关者，以木横持门户也。”扃之初文，殆门字，详门字下。

文十 重一

門 門 mén 闻也。
从二戶。象形。凡門之

属皆从門。(莫奔切)

【译】 門义为房屋或院落、城垣内外相闻的出入口。象形字,由左右两戶相对组成,象其形。

【按】 今简化作门,作为偏旁也同样简化。

閭 閭 chāng 天门也。从門,昌声。楚人名門曰閭闔。(尺量切)

【译】 閭义为传说中的天门。形声字,門为形符,昌为声符。楚地人称門为閭闔,亦单用閭。楚指江汉地区。

闈 闈 wéi 官中之門。从門,韋声。(羽非切)

【译】 闈义为宫廷内的小門。形声字,門为形符,韋为声符。

【按】 简化作闈。

闔 闔 yán 闔谓之櫛,櫛,庙門也。从門,詹声。(余廉切)

【译】 闔又叫做櫛,櫛义为宗庙門

的櫛;因指宗庙門。字亦作櫛。形声字,門为形符,宀为声符。

閤 閤 hóng 巷門也。从門,宀声。(戶萌切)

【译】 閤指巷門,胡同的門。泛指門。形声字,門为形符,宀为声符。

闈 闈 guī 特立之戶,上圓下方,有似圭。从門,圭声。(古携切)

【译】 闈义为宮中比常門更小的門,上圓下方,像圭的形状。形声字,門为形符,圭为声符。

闈 闈 gē 門旁戶也。从門,合声。(古沓切)

【译】 闈义为正門旁側的小門。形声字,門为形符,合为声符。

闈 闈 tà 樓上戶也。从門,弱声。(徒盍切)

【译】 闈义为樓上房屋的小戶。形声字,門为形符,弱为声符。

闈 闈 hàn 門也。从門,干声。汝南平輿里

【译】 闈又叫做櫛,櫛义为宗庙門

的櫛;因指宗庙門。字亦作櫛。形声字,門为形符,宀为声符。

闈 闈 hàn 門也。从門,干声。汝南平輿里

門曰閉。(侯盱切)

【译】 閉义为里巷的门。形声字，門为形符，干为声符。汝南郡平舆县人称里巷的门为閉。

【按】 段玉裁等校改“門也”为“間也”，是。

閭 閭

lú 里门也。

从門，呂声。

《周礼》：“五

家为比，五比为閭。”閭，侶也。二十五家相群侶也。(力居切)

【译】 閭义为里、巷的大门。形声字，門为义符，呂为声符。《周礼·地官·大司徒》说：“五家为比。”“五比间。”间，义为伴侣，二十五家共为伴侣。

【按】 金文、古陶文以虜为声符，小篆改从呂。

閭 閭

yán 里中门

也。从門，

白声。(余

廉切)

【译】 閭义为里巷中的门。形声字，門为形符，白为声符。

闔

闔或从土。【释】

更加土为形符。

闔 闔

huì 市外门

也。从門，

貴声。(胡

对切)

【译】 闔义为市场区的外门。形声字，門为义符，貴为声符。

闔 闔

yīn 城内重

门也。从

門，堙声。

《诗》曰：“出其闔闔。”(於真切)

【译】 闔义为瓮城的门。形声字，門为形符，堙为声符。《诗经》说：“出其闔闔。”闔闔指瓮城或瓮城一带。

闔 闔

dū 闔闔也。

从門，者声。

(当孤切)

【译】 闔，即闔闔，指瓮城或瓮城一带。闔指城门上的台。形声字，門为形符，者为声符。

闕 闕

què 门观

也。从門，

歟声。(去

月切)

【译】 闕指宫门两边的楼台即观，中间有道路。引以称神庙、坟墓之前的石雕。形声字，門为形符，歟为声符。

闕 闕

biàn 门樛栌

也。从門，

弁聲。(皮

變切)

【译】 闕義為門柱上的斗拱。形聲字，門為形符，弁為聲符。

閑 閑

xiè 门扇也。
从門，介聲。
(胡介切)

【译】 閑義為門扇。形聲字，門為形符，介為聲符。

闔 闔

hé 门扇也，
一曰闭也。
从門，盍聲。

(胡腊切)

【译】 闔義為門扇。又一說義為關閉。形聲字，門為形符，盍為聲符。

闑 闑

niè 门扇也。
从門，臬聲。
(魚列切)

【译】 闑義為門中央所豎的短木樞。形聲字，門為形符，臬為聲符。

闕 闕

yù 门楣也。
从門，或聲。
《論語》曰：

“行不履闕。”(于逼切)

【译】 闕義為門檻。形聲字，門為義符，或為聲符。《論語·鄉黨》說：“行不履闕。”即指此物。

闕

古文或从洫。

【释】 洫為聲符。

闕 闕

làng 门高也。从門，良聲。巴郡

有闕中縣。(來宕切)

【译】 闕義為門高或高門。形聲字，門為形符，良為聲符。巴郡有縣名叫闕中，用為地名字。

闢 闢

pī 开也。从門，辟聲。
(房益切)

【译】 闢義為開門，泛稱打開、開啟。形聲字，門為形符，辟為聲符。《尚書·虞書·堯典》“闢四門”，即此義。

闢

《虞書》曰：“闢四門。”从夂。【释】 會意字，象以雙手開門之形。古文《尚書》即如此作。

闢 闢

wēi 闢門也。从門，為聲。《國語》曰：“闢門而與之言。”(韋委切)

【译】 闢義為開門。形聲字，門為形符，為為聲符。《國語·魯語》說：“闢門與之言。”即此義。

闢 闢

chǎn 开也。从門，单聲。《易》曰：“闢幽。”(昌善切)

【译】 闢義為打開；闡明；显露。形聲字，門為義符，单為聲符。《周易·系辭》說：“闢幽。”義即闡明。

【按】 簡化作闡。

開 開 kōi 张也。
从門，从开。
(苦哀切)

【译】 開义为开门；打开，张开。
形声字，門为形符，开为声符。

𠄎 古文。【释】会意字，以表双手，象以双手取去门关之形。隶变作開，简化作开。

闔 闔 kǎi 开也。
从門，豈声。
(苦亥切)

【译】 闔义为开门；打开。形声字，門为形符，豈为声符。

【按】 简化作闔。

闔 闔 xiā 大开也。
从門，可声。
大杯亦曰闔。(火下切)

【译】 闔义为敞开；大开。形声字，門为形符，可为声符。大酒杯也叫闔。

闔 闔 yā 开闭门也。从門，甲声。(乌甲切)

【译】 闔义为开门关门。形声字，門为形符，甲为声符。

【按】 又读 zhà，用为水闸，船闸字。

闔 闔 bì 闭门也。
从門，必聲。
《春秋傳》

曰：“闔門而與之言。”(兵媚切)

【译】 闔義為闔門。形聲字，門為形符，必為聲符。《左傳·莊公三十二年》說：“闔門而與之言。”今本作“闔而以夫人言”，即用此義。

闔 闔 gé 所以止扉也。从門，各聲。

(古洛切)

【译】 闔义为门开后插在两边防止门自闭的长木桩。形声字，門为形符，各为声符。

閒 閒 jiān 隙也。
从門，从月。
(徐锴曰：

“夫门夜闭，闭而见月光，是有间隙也。”古闲切)

【译】 閒义为空隙。会意字，門表示门户，月表示门的间隙透漏的月光，以示有隙。(徐锴说：“门在晚上已被关闭，关闭后却能见到月光，这是因为门有间隙。”)

𠄎 古文閒。【释】更从外会意，形稍讹，由内知外即有间。而月略同夕，由月讹外，说解亦异。

【按】 隶变作閒，用为空间字；閒，读 xián，用为空间字，通闲。

闔 闔 ǐ 门倾也。
从門，阿声。
(乌可切)

【译】闕义为门户倾斜。形声字，門为形符，阿为声符。

闕 闕

è 遮 摧 也。
从門，於声。
(乌割切)

【译】闕义为遮闭壅塞。形声字，門为形符，於为声符。

闕 闕

zhuǎn 開 闭
門 利 也。从
門，繇 声。

一曰缕十总也。(臣铉等曰：“繇非声，未详。”旨沆切)

【译】闕义为开门关门的键。形声字，門为形符，繇为声符。又一说麻线八十缕为一总，十总叫做闕。(臣徐铉等说：“繇不是该字的声符，不详何意。”)

【按】闕在元部，繇在宵部，古韵略可旁对转，可以谐声。

闕 闕

yà 門 声 也。
从門，曷 声。
(乙鐸切)

【译】闕义为开关门发出的响声。形声字，門为形符，曷为声符。

闕 闕

xiàng 門 響
也。从門，
鄉 声。(许

亮切)

【译】闕义为门所向，指两阶间。形声字，門为形符，鄉为声符。

【按】段注说，響当作嚮，即今向

字。兹依段注。

闌 闌

lán 門 遮 也。
从門，東 声。
(洛干切)

【译】闌义为门前栅栏。形声字，門为形符，東为声符。

閑 閑

xián 闌 也，
从門，中 有
木。(户闲

切)

【译】閑义为木栏之类的遮栏物。会意字，門表门户，木表木栅。

【按】后闲多借用为清閒字。

閉 閉

bì 闔 門 也，
从門，才，所
以 拒 門 也

(博计切)

【译】閉义为把门关上，会意字，門表示所关之物，才表示关门的工具。

【按】简化作闭。

闔 闔

ài 外 闭 也。
从門，亥 声。
(五溉切)

【译】闔义为从门外关门。形声字，門为形符，亥为声符。

闔 闔

àn 闭 門 也。
从門，音 声。
(乌紺切)

【译】闔义为关闭门户。形声字，

門为形符,音为声符。

關

關

guān 以木
横持门户
也。从門,

辵声。(古还切)

【译】 關义为门闩。形声字,門为形符,辵为声符。

【按】 简化作关。

闑

闑

yuè 闑下牡
也。从門,
龠声。(以

灼切)

【译】 闑义为门直闩,上穿横闩竖插入地的直木,与横闩交合处分为牝牡。形声字,門为形符,龠为声符。

闒

闒

tián 盛貌。
从門,真声。
(待年切)

【译】 闒义为盛大的样子。形声字,門为形符,真为声符。

闒

闒

táng 闒闒,
盛貌。从
門,堂声。

(徒郎切)

【译】 闒闒,盛大的样子,即盛满于门中之貌。形声字,門为形符,堂为声符。

闒

闒

yān 竖也,
宫中奄昏闭
门者。从

門,奄声。(英廉切)

【译】 闒特指宫廷中受到阉割后而负责关门的役者,泛称被阉割的人。門为形符,奄为声符。

闒

闒

hūn 常以昏
闭门隶也。
从門,从昏,

昏亦声。(呼昆切)

【译】 闒义为每天黄昏关闭门户的役者,古时多以罪隶充当。会意兼形声字,門表门户,昏表昏黑,昏同时兼表该字的读音。

闒

闒

kūi 闪也。
从門,规声。
(去隋切)

【译】 闒义为从门中偷看,暗中察看。形声字,門为形符,规为声符。

闒

闒

lán 妄入宫
掖也。从
門,辵声。

读若闒。(洛干切)

【译】 闒义为擅自出入;特指没有符信而私自进入宫廷。形声字,門为形符,辵为声符。读如闒声。

闒

闒

zhèn 登也。
从門、二,
二,古文下

字。读若军阵之阵。(臣铉等曰:“下,言自下而登上也,故从下。《商书》曰:‘若升高,必自

下。”直刃切)

【译】 兩义为登;升高。会意字,門表门户,二表自下开始。升堂入室自门开始。二即古文下字。读如军阵的阵字。(臣徐铉等说:“下,说的是从下向上登,故字从下。《商书》说:‘要想登到高处,必须从低处开始。’,)

【按】 段玉裁、严可均、于鬯等据《六书故》引唐本《说文》和《说文·佳部》籀文闕字改从二为从二,二即古文上,升堂必由门而上。

閃 闕 shǎn 窥头
门中也。从
人在門中。

(失冉切)

【译】 閃义为从门中窥视;泛指偷看。会意字,表示人在门内。

【按】 后借用为闪电字。

闕 闕 yuè 具数于
门中也。从
门,说省声。

(弋雪切)

【译】 闕义为在门中计算;查点。形声字,門为形符,说省为声符。

闕 闕 què 事已闭
门也。从
門,癸声。

(倾雪切)

【译】 闕义为事情做完关上门。形声字,門为形符,癸为声符。

闕 闕 kàn 望也。
从門,敢声。
(苦滥切)

【译】 闕义为望,视。形声字,門为形符,依门望其还;敢为声符。

闊 闊 kuò 疏也。
从門,湑声。
(苦括切)

【译】 闊义为宽;广;疏阔。形声字,門为形符,表示宽阔之意;湑为声符。

閔 閔 mǐn 吊者在
门也。从
門,文声。

(臣铉等曰:“今别作憫,非是。”眉殞切)

【译】 閔义为上门吊唁。形声字,門为形符,文为声符。(徐铉等说:“而今另制憫字,不对。”)

𨾏 𨾏 古文閔。【释】商承祚以为从思;民声,民形稍有讹省。《玉篇》𨾏入思部,为古文愍。此借为閔古文。此字当入愍下。

闕 闕 chèn 马出门
貌。从马在
門中。读若
槲。(丑禁切)

【译】 闕义为马冲出门的样子。会意字,以马在门里示意。读如槲声。

【按】又读 chuāng, 用为闯荡、闯江湖字。

文五十七 重六

闕

闕

huán 市垣也。从門，𠄎声。(户

关切)

【译】闕义为市区的围墙。一说市门或市巷。指市区。形声字，門为形符，𠄎为声符。

闕

闕

tà 门也。从門，達声。(他达切)

【译】闕义为门；宫中小门。形声字，門为形符，達为声符。

【按】简化为阙。

闕

闕

kàng 闕闕，高门也。从門，亢声。

(苦浪切)

【译】闕，即闕闕，形容门高之状。形声字，門为形符，亢为声符。

闕

闕

lǐ 闕闕，自序也。从門，伐声。

义当通用伐。(房越切)

【译】闕，即闕闕，仕官人家自序功状而树立在门外的柱子，在左曰闕，在右曰闕。也指自己的功绩仕履。形声字，門为形符，伐为声符，

义与攻伐的伐相通，当通作伐。

闕

闕

qù 静也。从門，昊声。(臣铉等案：

“《易》：‘窥其户，昊其无人。’窥，小视也；闕，大张目也。言始小视之，虽大张目，亦不见人也。义当只用昊字。苦昊切)

【译】闕义为安静；空虚。形声字，門为形符，昊为声符。(臣徐铉等按：“《周易·丰卦》说：‘窥其户，闕其无人’窥，迷着眼看。昊，睁着大眼睛。说的是最初迷着眼看，后来睁大眼睛，也看不见人。这个字应当只由昊来表示。)

文五(新附)

耳

耳

ěr 主听也。象形。凡耳之属皆从

耳。(而止切)

【译】耳义为人体的听觉器官。象形字，象人耳之形。

聑

聑


zhé 耳垂也。从耳下垂，象形。

《春秋传》曰：“秦公子辄者，其耳下垂，故以为名。”(陟叶切)


【译】聑义为耳朵下垂。指事字，字从耳，右接加一竖，象下垂之形。《左传·襄公九年》记有郑公孙辄，字

子耳。因为他的耳朵向下垂,故取以为名。辄,聃之通假字。


【按】《左传》秦无公子辄,疑为郑公孙辄之误。

聃  diān 小垂耳也。从耳,占声。(丁兼切)

【译】聃义为较小的耳垂。形声字,耳为形符,占为声符。

聃  dān 耳大垂也。从耳,尤声。《诗》曰:“士之聃兮。”(丁含切)

【译】聃义为耳朵大而下垂近肩。形声字,耳为形符,尤为声符。《诗经·卫风·氓》说:“士之聃兮。”假借为媵,义为快乐,引申为迷恋。


聃  dān 耳曼也。从耳,冉声。(他甘切)

【译】聃义为耳朵长而大。形声字,耳为形符,冉为声符。隶变作聃。




聃或从甘。

【释】甘为声符。

聃  dān 垂耳也。从耳,詹声。南方

聃耳之国。(都甘切)


【译】聃义为耳朵下垂。形声字,耳为形符,詹为声符。南方有聃耳国,地在今海南省,汉时置儋耳郡。字古作聃,变作聃,再变作儋。

聃  gēng 耳箸颊也。从耳,娃省声。

杜林说:聃,光也。从光,聖省。凡字皆左形右声,杜林非也。(徐锴曰:“凡字多右形左声,此说或后人所加,或传写之误。”古杏切)


【译】聃义为耳朵贴在面颊上。形声字,耳为形符,娃省为声符。杜林说:聃,义为光芒,光明,光为义符,聖省为声符。(徐锴说:“形声字,多左形右声;杜林之说为右形左声,或许为后博会添加,或许为传抄发生讹误。”)

【按】小徐本作:“凡字皆左形右声,聃光说非是。(臣锴曰:“聃聃,经挺昭著之貌,故曰聃聃不寐。又聃,介也,《尚书》‘以覲文王之聃光’。今按鸟部多右形左声,不知此言后人加之邪,将传写失之邪?”) ”可知徐锴说是曲解了的。

聃  lián 连也。从耳,耳连于颊也。从丝,丝连不绝也。(力延切)


【译】 聒义为连接。会意字，字从耳，表示耳朵与面颊相连；又从丝，表示像丝一样连接不断。

【按】 隶变作聒，改从聒声；简化作聒。

聊 聒  liáo 耳 鸣也。从耳，卯声。（洛萧切）


【译】 聊义为耳鸣。形声字，耳为形符，卯为声符。

【按】 后多用为苟且字、闲谈字。

聖 聒  shèng 通也。从耳，呈声。（式正切）


【译】 聖义为无所不通；才智胜人。形声字，耳为形符，呈为声符。

【按】 简化作圣。

聰 聒  cōng 察也。从耳，忽声。（仓红切）

【译】 聰义为听而能审是非真假。形声字，耳为形符，忽为声符。


【按】 简化作聪。

聽 聒  tīng 聆也。从耳、惠，壬声。（他定切）


【译】 聽义为聆听，用耳朵接受声音。形声字，以耳、惠表示耳中有所

得之意；壬为声符。

【按】 徐仲舒以为甲、金文从耳从口，口表发声，耳表闻声，会意。简化作听。


聆 聒  líng 听也。从耳，令声。（郎丁切）

【译】 聆义为聆听，倾耳细听。形声字，耳为形符，令为声符。


職 聒  zhí 记微也。从耳，戠声。（之弋切）

【译】 職义为听到细微的事也记住。泛指识，记。形声字，耳为形符，戠为声符。

【按】 后多用为职业、职务字。

聒 聒  guō 聒语也。从耳，昏声。（古活切）

【译】 聒义为喧哗；嘈杂。形声字，耳为形符，昏为声符。隶变作聒。

聒 聒  jū 张耳有所闻也。从耳，禹声。（王矩切）

【按】 王矩切。

【译】 聒义为耳中听到某种声音。形声字，耳为形符，禹为声符。

shēng 音
 聲 聾 也。从耳，
 聾声。聾，

籀文聾。(書盈切)

【译】 聾义为乐音；声音。形声字。耳为形符，聾为声符。聾即籀文聾字，聾声即乐音。

wén 知 闻
 聞 聞 也。从耳，
 門声。(无

分切)

【译】 闻义为听到声音；听见。形声字，耳为形符，門为声符。



古文从昏。【释】

昏为声符。

【按】 于省吾称甲骨文“本象人之跪坐以手掩面倾耳以听外聾”之形。后改为形声。

pīn 旧 读
 聘 聘 访也。
 从耳，卑声。

(匹正切)

【译】 聘义为访问；问候。形声字，耳为形符，卑为声符。

lóng 无 闻
 聾 聾 也。从耳，
 龍声。(卢

红切)

【译】 聾义为听不见声音或听觉迟钝。形声字，耳为形符，龍为声

符。

徻 徻

sǒng 生 而
 聾曰聾。从
 耳，從省声。

(息拱切)

【译】 徻义为生下来就聋；失聪。形声字，耳为形符，從省为声符。隶变作聾，不省。简化作聾。

zài 益、梁之
 聾 聾 州谓聾为
 聾，秦晋听

而不闻、闻而不达谓之聾。从耳，宰声。(作亥切)

【译】 益州、梁州一带人称半聾、听不清为聾；秦、晋一带人称听了又像没听见、听见了又不明白叫做聾。形声字，耳为形符，宰为声符。梁益指陕西汉中及四川一带，秦晋指陕西、山西一带。

【按】 《方言》卷六：“半聾，梁益之间谓之聾，秦晋之间听而不聪、闻而不达谓之聾。”


kui 聾 也。
 聾 聾 从耳，贵声。
 (五怪切)

【译】 聾义为生而耳聋。形声字，耳为形符，贵为声符。




贵或从𠂔。(臣铉等曰：当从𠂔省，义见𠂔字注。)[释] 𠂔为声符。《说文》逸𠂔

篆,以徐铉说,可视为蔽省声。而聑字之解,详蔽字下。

聑  wà 无知意也。从耳,出声。读若

孽。(五滑切)


【译】 聑义为听到声音后没有反应;无知。形声字,耳为形符,出为声符。读如孽声。

聑  wà 吴楚之外,凡无耳者谓之聑,

言若断耳为盟。从耳,闕声。(五滑切)

【译】 吴、楚一带乡间,凡是没有耳翼,都叫做聑;像秦晋一带人所说砍掉耳朵称作聑,读 wà。形声字,耳为形符,闕为声符。吴楚指长江中下游地区。


【按】 《方言》卷六:“其言聑者,若秦晋中土谓堕耳者聑也。”聑为聑之误。许慎引有误。

聑  chē 军法以矢贯耳也。从耳,从矢。

《司马法》曰:“小罪聑,中罪刖,大罪剕。”(耻列切)

【译】 聑义为古代军法中用箭刺穿耳朵的刑罚。会意字,耳表耳朵,矢表箭。《司马法》中说:“犯小罪的用箭穿耳,犯中等罪的砍断脚,犯大

罪的要杀头。”


聑  guó 军战断耳也。《春秋传》曰:

“以为俘聑。”从耳,或声。(古获切)


【译】 聑义为在战斗中割下所杀敌人左耳,用以论数计功。《左传·成公三年》说:“以为俘聑。”即为此义。形声字,耳为形符,或为声符。



聑或从首。【释】首为形符。

聑  wà 精耳也。从耳,月声。(鱼厥切)

【译】 聑义为砍掉了耳朵或因病而堕。形声字,耳为形符,月为声符。

靡  mí 乘與金马耳也。从耳,麻声,读

若泚水。一曰若《月令》靡草之靡。(亡彼切)

【译】 靡义为古代天子所乘车上的金饰车耳。形声字,耳为形符,麻为声符。读如泚水的泚音。又一说读如《月令》中靡草的靡音。

【按】 金马耳,段玉裁说:马字是衍文。车耳,指车两旁反出如耳的部分,用以遮挡尘泥。

聆 聆

qín 《国语》
曰：“回禄信
于聆遂。”

闕。(巨金切)

【译】《国语·周语》说：“回禄信于聆遂。”意谓火神停于聆遂两天，即其地大火。聆遂，地名，据《墨子·非攻下》等可能在洛阳一带。《广韵·侵韵》：“聆，音也。”当为“从耳，今声”，即耳为形符，今为声符。读去金切。

聃 聃

niē 安也。
从二耳。
(丁贴切)

【译】聃义为安适；安贴。会意字，以二耳在人头的两侧，示安妥之意。

聒 聒

niè 附耳私
小语也。从
三耳。(尼

辄切)

【译】聒义为附在别人耳边悄声说话。会意字，以三耳表示自己两耳在旁，他人一耳在中、自己口边之意。或说以三耳示审听之意。

文三十二 重四

聾 聾

áo 不听也。
从耳，敖声。
(五交切)

【译】聾义为不接受别人意见。形声字，耳为形符，敖为声符。

文一(新附)

臣 臣

yí 颀也。象
形。凡臣之
属皆从臣。

(与之切)

【译】臣义为人的下颌，下巴。象形字，象人下颌之形，字当横视。

頤

篆文臣。【释】更从页为形符。后多如此作，简化作颀。

𠄎

籀文从首。【释】更从首为形符。

𠄎 𠄎

yí 广臣也。
从臣，巳声。
(与之切)

【译】𠄎义为下颌宽大，宽下巴。形声字，臣为义符，巳为声符。

𠄎

古文𠄎从户。
(臣铉等曰：今俗作床史切，以为阶阡之阡。)【释】从户，商承祚以为乃金文臣形之写讹。徐铉等以为当读床史切，即 shì，为另一字，从户、巳声，义为台阶旁所砌的斜石。


文二 重三


手 手

shǒu 拳也。
象形。凡手
之属皆从


手。(书九切)

【译】手义为腕以下指掌部分。象形字，象人手之形。


 古文手。【释】象形。

掌  zhǎng 手中也。从手，尚声。（诸两切）


【译】掌义为手心；手掌。形声字，手为形符，尚为声符。

拇  mǔ 将指也。从手，母声。（莫厚切）


【译】拇义为手大指。亦指脚大趾。形声字，手为形符，母为声符。

指  zhǐ 手指也。从手，旨声。（职雉切）

【译】指义为手指。形声字，手为形符。旨为声符。


拳  quán 手也。从手，关声。（巨员切）

【译】拳义为手；屈指卷握的手。形声字，手为形符，关为声符。


擘  wàn 手擘也。杨雄曰：擘，握也。从手，取声。（乌贯切）

【译】擘义为手腕部位，手掌手臂


交接处。后写作腕。杨雄说：擘，即握。形声字，手为形符，取为声符。

攸  xiān 好手貌。《诗》“攸攸女手。”从手，攸声。（所咸切）

【译】攸义为手纤细柔美的样子。《诗经·魏风·葛屨》说：“攸攸女手。”即此义；今本作“掺掺”，韩诗作“纤纤”，皆借字。后通用纤纤。形声字，手为形符，攸为声符。

掣  xiāo 人臂貌。从手，削声。《周礼》曰：“辐欲其掣。”（徐锴曰：“人臂梢长纤好也。”所角切）

【译】掣义为人的胳膊细长漂亮的样子。形声字，手为形符，削为声符。《周礼·考工记·轮人》说：“辐欲其掣。”义为渐细而长，为引申义。（徐锴说：“指人的胳膊细长就好看。”）

搯  kōu 紃也。一曰搯衣升堂。从手。區声。（口侯切）

【译】搯义为袴纽，套裤上的带子。又一说义为提起下裳而登堂，以示恭敬。形声字，手为形符，区为声符。

【按】简化作搯。

攘 **𢶏** qiān 搯衣也。从手，褰声。（去

虔切）

【译】攘义为用手提起衣裳。形声字，手为形符，褰为声符。

撻 **撻** yì 举手下手也。从手，壹声。（於

计切）

【译】撻义为拱手肃拜，举其手且俯而下之。形声字，手为形符，壹为声符。

揖 **揖** yī 攘也。从手，聿声。一曰：手箸

胸为揖。（伊入切）

【译】揖义为拱手行礼。形声字，手为形符，聿为声符。又一说双手拱于胸前的礼节叫做揖。

【按】揖不同于撻，撻谓拱手俯身下垂，段玉裁改为“拜，举首下手也”，言俯身且举其首。揖即拱手为礼，故文《礼经》称推手为揖，推手谓手远离胸前，引手为厌，引手谓手靠近胸前。今文经推手、引手通用揖，随宜而用。

攘 **攘** ràng 推也。从手，夂声。（汝羊切）

【译】攘义为手向外推，表示推

让；退让。后写作讓，简化作让。形声字，手为形符，襄为声符。

【按】又读 rǎng，表示抵御；窃取。

拱 **𢶏** gǒng 斂手也。从手，共声。（居

竦切）

【译】拱义为双手抱拳或两手在胸相合，表示敬意。形声字，手为形符，共为声符。

撿 **撿** liàn 拱也。从手，僉声。（良冉切）

【译】撿义为拱手。或与作斂手。形声字，手为形符，僉为声符。

【按】又读 jiǎn 用为撿举、撿取字。简化作捡。

擗 **擗** bài 首至地也。从手、𠂔，𠂔音忽。

（徐锴曰：“𠂔，进趣之疾也，故拜从之。”博怪切）

【译】擗为古代一种致敬礼节，双足跪地，低首下与腰平，双手至地。会意字，以手、𠂔表示快步向前拱手下拜之意。𠂔的读音为忽。（徐锴说：“𠂔义为向前行走得很快，所以拜字从𠂔。”）

𢶏 杨雄说：拜从两手下。【释】会意字。T为古文下。



古文拜。【释】会

意字,从两古文手,讹作此。

【按】小徐本作“从手、𠄎声”,是,当据改。



wò 搆搆也。

从手,官声。

一曰援也。

(乌括切)

【译】搆义为掏取;挖取。形声字,手为形符,官为声符。又一说义为援引。



tāo 搃也。

从手,舀声。

《周书》曰:

“师乃搃。”搃者,拔兵刃以习击刺。《诗》曰:“左旋右搃。”(土刀切)

【译】搃义为掏;挖取。形声字,手为形符,舀为声符。《尚书·周书·大誓》逸篇中说:“师乃搃。”搃,义为拔出兵器来练进击刺杀。《诗经·郑风·清人》说:“左旋右搃。”义为抽矢;今本作抽,义同。



gōng 𢦏也。

从手,巩声。

(居竦切。

臣铉等案:“𠄎部有𢦏,与巩同,此重出。”)

【译】𢦏义为拥,抱持。字亦作巩。形声字,手为形符,巩为声符。

(徐铉等按:“本书𠄎部已有𠄎字,作为巩之或体,这里重出。”)



tuī 排也。

从手,佳声。

(他回切)

【译】推义为用手向外使物体移动。形声字,手为形符,佳为声符。



zūn 推也。

从手,夂声。

《春秋传》

曰:“搯卫侯之手。”(子寸切)

【译】搯义为推;排挤。形声字,手为形符,夂为声符。《左传·定公八年》说:“搯卫侯之手。”义即推挤。



pái 挤也。

从手,非声。

(步皆切)

【译】排义为推;推挤。形声字,手为形符,非为声符。



jǐ 排也。从

手,齊声。

(子计切)

【译】挤义为用手向外推挤使坠或使出。形声字,手为形符,齊为声符。

【按】简化为挤。



dǐ 挤也。从

手,氏声。

(丁礼切)

【译】抵义为向外推挤。形声字,手为形符,氏为声符。

摧 **摧** cūi 挤也。从手，崔声。一曰搗也，一曰折也。(昨回切)

【译】摧义为推挤。形声字，手为形符，崔为声符。又一说义为搅拌；摇动。又一说义为折断；毁坏。

拉 **拉** lā 推也。从手，立声。(卢合切)

【译】拉义为用力摧折；折断。形声字，手为形符，立为声符。

挫 **挫** cuò 摧也。从手，孚声。(侧卧切)

【译】挫义为摧折；折断。形声字，手为形符，孚为声符。

扶 **扶** fú 左也。从手，夫声。(防无切)

【译】扶义为用手扶助。泛指助助；帮助。形声字，手为形符，夫为声符。

𠂇 古文扶。【释】支为形符。

將 **將** jiāng 扶也。从手，爿声。(七良切)

【译】將义为用手扶着；扶。后写作将。形声字，手为形符，爿为声

符。

持 **持** chí 握也。从手，寺声。(直之切)

【译】持义为用手握住，拿着。形声字，手为形符，寺为声符。

挈 **挈** piè 悬持也。从手，𠂇声。(苦结切)

【译】挈义为提起；悬持。形声字，手为形符，𠂇为声符。

拑 **拑** qián 胁持也。从手，甘声。(巨淹切)

【译】拑义为夹持；夹住。形声字，手为形符，甘为声符。


揲 **揲** shé 阅持也。从手，柴声。(今折切)

【译】揲义为边计数边拿起，按定数更迭数物，分成等分。古代多用数蓍草占卜吉凶，谓之柴卦。形声字，手为形符，柴为声符。

摯 **摯** zhì 握持也。从手，執声。(脂利切)


【译】摯义为用手握紧拿起。会意字，以手、執表示用手执握之意。

【按】小徐本作“从手執声”，亦是。简化作拏。

操  cāo 把持也。从手，臬声。（七

刀切）


【译】操义为握持；拿着。形声字，手为形符，臬为声符。

擢  jū 爪持也。从手，瞿声。（臣铉等曰：

“今俗别作掬，非是。”居玉切）

【译】擢义为用爪抓取；覆手而取。也写作擢。形声字，手为形符，瞿为声符。（徐铉等说：“当今俗字又写为掬，是不对的。”）

【按】段玉裁以为掬即鞠篆之或体，义为撮。徐铉说非，或有通借，不为通例。

揜  qín 急持衣衿也。从手，金声。

（巨今切）


【译】揜义为突然抓住；捉。后作擒。又一说义为提起衣襟。形声字，手为形符，金为声符。



揜或从禁。【释】禁为声符。

【按】段玉裁说：此句当为“急持也。一曰持衣衿也”。今译文依段

注。

搏 

bó 索持也。一曰至也。从手，專声。

（补各切）

【译】搏义为搜捕；捕捉。又一说义为至；近。形声字，手为形符，專为声符。

據 

jù 杖持也。从手，虞声。（居御切）

【译】據义为依仗；凭倚。形声字，手为形符，虞为声符。

【按】简化为据。

攝 

shè 引持也。从手，聶声。（书

涉切）

【译】攝义为牵曳；提起。形声字，手为形符，聶为声符。

拑 

nán 并持也。从手，夨声。（他

含切）

【译】拑义为兼持两物；把众物一齐拿起。形声字，手为形符，夨为声符。

拑 

bù 扞持也。从手，布声。（普胡切）

【译】 拞义为摸过拿起。形声字，手为形符，布为声符。

挾 𢶏

xié 俾持也。
从手，夾声。
(胡颊切)

【译】 挾义为夹持；夹在腋下或指间。形声字，手为形符，夹为声符。

【按】 又读 jiā，夹取，后作夾。简化作挟。

捫 𢶏

mén 抚持也。从手，門声。《诗》

曰：“莫扞朕舌。”(莫奔切)

【译】 捫义为摩挲而取。形声字，手为形符，門为声符。《诗经·大雅·抑》说：“莫捫朕舌。”义即持。

搯 𢶏

lǎn 撮持也。
从手，監声。
(卢敢切)

【译】 搯义为撮在一处而取；总持。形声字，手为形符，監为声符。

【按】 后作攬，简化作揽。

攬 𢶏

liè 理持也。
从手，𧇧声。
(良涉切)

【译】 攬义为把须发类物分理后握持。形声字，手为形符，𧇧为声符。

握 𢶏

wò 搯持也。
从手，屋声。
(於角切)

【译】 握义为攫取；执持。形声字，手为形符，屋为声符。

𢶏

古文握。【释】王筠以为形声字，収为形符，古文屋省声。而古文屋，从一、从至、丰声，象帷幄之形。

揮 揮

dàn 提持也。从手，單声。读若

行迟骅骝。(徒旱切)

【译】 揮义为把物提起来，提持。形声字，手为形符，單为声符。读如“行迟骅骝”的骅声。

【按】 又读 dān，义为拂。简化作掸。

把 𢶏

bǎ 握也。从手，巴声。
(搏下切)

【译】 把义为攥住；握持。形声字，手为形符，巴为声符。

搯 搯

è 把也。从手，鬲声。
(於革切)

【译】 搯义为把握；握住。形声字，手为形符，鬲为声符。

𢶏

搯或从扌。【释】扌为声符。隶变作搯，后通用。

拏 拏

ná 牵引也。
从手，奴声。
(女加切)

【译】 拏义为牵引；连结。形声字，手为形符，奴为声符。

【按】 又义为执取；拘捕，后作拿。

攜 攜

xié 提也。

从手，巛声。

(户圭切)

【译】 攜义为提起，提。形声字，手为形符，巛为声符。

提 提

tí 挈也。从

手，是声。

(杜兮切)

【译】 提义为提起，拉起、拉住。形声字，手为形符，是声符。

扞 扞

zhé 拈也。

从手，聃声。

(丁愜切)

【译】 扞义为用手指取物，拈取。形声字，手为形符，聃为声符。

拈 拈

niān 扞也。

从手，占声。

(奴兼切)

【译】 拈义为用手指夹、捏取物。形声字，手为形符，占为声符。

摛 摛

chī 舒也。

从手，离声。

(丑知切)

【译】 摛义为舒；使舒展。形声字，手为形符，离为声符。

捨 捨

shě 释也。

从手，舍声。

(书冶切)

【译】 捨义为放下；舍弃。形声字，手为形符，舍为声符。

【按】 简化为舍。

摩 摩

yè 一指按

也。从手，

厭声。(於

协切)

【译】 摩义为用手指向下按压。形声字，手为形符，厭为声符。

【按】 朱骏声以为“一指”当作“以指”，是。

按 按

àn 下也。

从手，安声。

(乌盱切)

【译】 按义为用手向下压。形声字，手为形符，安为声符。

控 控

kòng 引也。

从手，空声。

《诗》曰：“控

于大邦。”匈奴名引弓控弦。(苦贡切)

【译】 控义为牵拉；拉开。形声字，手为形符，空为声符。《诗经·邶风·载驰》说：“控于在大。”义为控诉，义有引申。匈奴人以引弓控弦出名，控弦即拉弓，持弓。

搯 搯

xún 摩也。

从手，盾声。

(食尹切)

【译】 搯义为用手摩挲，抚摸。通用循。形声字，手为形符，盾为声

符。

掾 𢦏 yuàn 缘也。
从手，彖声。
(以绢切)

【译】 掾义为辅助，佐助。形声字，手为形符，彖为声符。

【按】 缘义为衣服的边缘，掾者，缘其边际而经营，引申为辅佐。

拊 𢦏 pāi 拊也。
从手，百声。
(普百切)

【译】 拊义为轻轻拍打。形声字，手为形符，百为声符。

【按】 后作拍。

拊 𢦏 fū 拊也。从手，付声。
(芳武切)

【译】 拊义为抚摸。形声字，手为形符，付为声符。

【按】 又义作拍，轻击。

掇 𢦏 póu 把也。
今盐官入水取盐为掇。

从手，音声。(父沟切)

【译】 掇义为引聚；用手扒土或用工具握土。现今盐官派人潮水过处控坑留住海水日晒盐叫做掇坑。形声字，手为形符，音为声符。

撝 𢦏 luō 取易也。
从手，尗声。
(郎括切)

【译】 撝义为以指轻轻摘取；采。形声字，手为形符，尗为声符。

撩 攪 liào 理也。
从手，寮声。
(洛萧切)

【译】 撩义为整理；料理。形声字，手为形符，寮为声符。

措 措 cuò 置也。
从手，昔声。
(仓故切)

【译】 措义为安置；安放。形声字，手为形符，昔为声符。

插 插 chā 刺肉也。从手，从聿。(楚洽切)

【译】 插义为刺到内里，刺入；插入。会意字，手表示用手，聿表示其动作如春。

【按】 小徐本作“刺肉也”，是，当据改。《韵会》引《说文》作“从手，聿声”，是，当据改。

掄 掄 lūn 择也。
从手，侖声。
(卢昆切)

【译】 掄义为拣择；选拔。形声字，手为形符，侖为声符。

【按】 又读 lūn，义为用力挥动。简化作抡。

擇 擇 zé 柬选也。
从手, 罍声。
(丈伯切)

【译】 擇义为挑选。形声字, 手为形符, 罍为声符。

【按】 简化作择。

捉 捉 zhuō 搯也。
从手, 足声。
一曰握也。

(侧角切)

【译】 捉义为握; 持。引以称抓捕。形声字, 手为形符, 足为声符。又一说义为攥住。

搯 搯 è 捉也。从手, 益声。
(於革切)

【译】 搯义为掐住; 捉住。同扼。形声字, 手为形符, 益为声符。

挺 挺 shān 长也。
从手, 从延, 延亦声。

(式连切)

【译】 挺义为伸长; 长。会意兼形声字, 以手、延表示用手使其延伸之意; 延又为声符。

揃 揃 jiǎn 搯也。
从手, 前声。
(即浅切)

【译】 揃义为剪断; 剪齐; 剪下。后作剪。形声字, 手为形符, 前为声

符。

搯 搯 miè 批也。
从手, 威声。
(亡列切)

【译】 搯义为揪; 拔。形声字, 手为形符, 威为声符。

批 批 zǐ 猝也。从手, 此声。
(侧氏切)

【译】 批义为拔去毛发。形声字, 手为形符, 此为声符。

【按】 段玉裁注: “玄应书两引《说文》: ‘批, 搯也。’”义当为击取。

擗 擗 jì 猝也。从手, 即声。
魏郡有擗裴

侯国。(子力切)

【译】 擗义为抓住头发; 揪; 抓。形声字, 手为形符, 即为声符。魏郡有擗裴侯国, 地在今河北肥乡县西。

猝 猝 zuó 持头发也。从手, 卒声。(昨

没切)

【译】 猝义为揪住头发; 揪; 抓。形声字, 手为形符, 卒为声符。

撮 撮 cuō 四圭也。一曰两指撮也。从

手, 最声。(仓括切)

【译】撮义为容量单位,依《说文》四圭为撮,六粟为圭;今市制一撮等于一市升的千分之一。又一说义为用三个指头或爪子抓取。形声字,手为形符,最为声符。

【按】桂馥以为“两指当为三指。两指为拈,三指为撮。”又读 zuō,量词,指可用三指撮住的成丛毛发或野草。

鞠 鞫 jū 撮也。从手,鞠省声。(居六切)

【译】鞠义为用两手指撮起的物品,撮起。形声字,手为形符,鞠省为声符。

【按】后用掬。

搯 撻 di 撮取也。从手,带声,读若《诗》

曰:“蟋蟀在东”。(都计切)

【译】搯义为取;撮取;掠取。形声字,手为形符,带为声符,读如《诗经·邶风·蟋蟀》“蟋蟀在东”的蟋声,今本作蟋蟀,音不异。

掣 掣或从折从示,两手急持人也。**【释】**形声字,折为形符,示为声符。义为双手猛然抓住别人。义与搯有别,《广韵·霁韵》分为两字,是。

攄 攄 pōu 引取也。从手,孚声。(步侯切)

【译】攄义为引聚;引取。形声字,手为形符,孚为声符。

抱 攄或从包。(臣铉等曰:“今作薄报切,以为褻褻字,非是。”)

【释】包为声符。(徐铉等说:“此字今读为薄报切,做为怀抱的抱,是不对的。”)

【按】怀抱,原作褻褻,抱读 bào。攄、抱后来不再为异体。

揜 揜 yǎn 自关以东谓取曰揜。一曰覆也。从手,弇声。(衣检切)

【译】揜,自函谷关往东的地区称拿取、捕取为揜。又一说义为覆盖;掩藏。形声字,手为形符,弇为声符。

授 掬 shòu 予也。从手,从受,受亦声。

(殖酉切)

【译】授义为给予;付与。会意兼形声字,以手受表示给予之意;受又是声符。

承 𠄎 chéng 奉也。
受也。从手，从奴，从卩。
(臣铉等曰：“谨节其事，承奉之义也，故从卩。”署陵切)

【译】承义为双手捧持；承受，受。会意字，以手、卩、奴表示手持符节要双手捧持以示恭敬之意。(徐铉等说：“谨慎地节制、处理自己的职事，就是承奉恭敬的意思，所以字从卩。”)

【按】甲金文象双手捧一人之形，李孝定以为表示“奉之义”，篆书更从手。

拵 𢦏 zhèn 给也。
从手，臣声。
一曰约也。

(章刃切)

【译】拵义为赈济；救济。形声字，手为形符，臣为声符。又一说义为缠裹，缠束。

搯 𢦏 jīn 拭也。
从手，董声。
(居城切)

【译】搯义为拂拭；抹去。形声字，手为形符，董为声符。

攬 𢦏 dǎng 朋群也。从手，黨声。(多

朗切)

【译】攬义为朋党。后作党。形

声字，手为形符，黨为声符。

【按】邵瑛群经正字：“《说文·黑部》：‘黨，不鲜也。从黑，尚声。’……与朋攬义迥异。今俗但攬为抵攬字，竟不知为朋攬字矣。朋群者，每手足相助，故字从手。”

接 𢦏 jiē 交也。
从手，妾声。
(子叶切)

【译】接义为相引以手，交接；会合。形声字，手为形符，妾为声符。

抆 𢦏 pō 搯也。
从手，市声。
(普活切)

【译】抆义为擦拭。形声字，手为形符，市为声符。

【按】桂馥考证“搯”为“推”之误，可以，义为引推，即摇动。

搆 𢦏 dòng 搯引也。汉有搆马官，作马

酒。从手，同声。(徒总切)

【译】搆义为搅拌；摇动。汉代有搆马官，负责制作马奶酒。马奶酒的制作搅拌工序不可少。形声字，手为形符，同为声符。

招 𢦏 zhāo 手呼也。从手，召。(止播

切)

【译】招义为用手势招呼。会意

字,手表示用手,召表示召唤。

【按】小徐本作“从手,召声”,是。

撫

撫

扌安也。从手,無声。一曰循也。

(芳武切)

【译】撫义为巡抚。形声字,手为形符,無为声符。又一说义为抚摩。

𨔵

古文从辵、亡。

【释】从辵,亡声。《玉篇》入辵部,训为“逃走”。用于抚,系通假。《玉篇》有改,训为“安也”,或为抚之古文。

【按】段玉裁改“循”为“搯”,可从,搯即抚摩。简化为抚。

搯

搯

mín 抚也。从手,昏声。一曰摹也。

(武巾切)

【译】搯义为抚;擦试。形声字,手为形符,昏为声符。又一说义为规划。

揣

揣

chuǎi 量也。从手,耑声。度高曰揣。

一曰捶之。(徐锴曰:“此字与耑声不相近,如喘遄之类,皆当从瑞省。”初委切)

【译】揣义为丈量(高低)。形声字,手为形符,耑为声符。丈量高度

叫做揣。又读 zhuī,义为用棍棒击打。(徐锴说:“这个字和耑的读音并不相近,比如喘、遄之类的字,都应当用瑞省为符。)

【按】瑞亦从耑声,徐锴之说无当于古,但对于当时文字的识读不无益处。

扞

扞

zhī 开也。从手,只声,读若抵掌之

抵。(诸氏切)

【译】扞义为打开;开。形声字,手为形符,只为声符,读如抵掌的抵声。

攢

攢

guàn 習也。从手,貫声。《春秋传》

曰:“攢渎鬼神。”(古患切)

【译】攢义为习惯。后作惯。形声字,手为形符,貫为声符。《左传·昭公二十六年》说:“攢渎鬼神。”

今本作貫,借字,杜预注:“贯,习也。”

投

投

tóu 擿也。从手,从殳。(度侯切)

【译】投义为投掷;抛。形声字,手为形符,殳为声符。

【按】小徐本“从手,殳声”,是,当据改。

適 𢇛 zhi 搔也。
从手,適声。
一曰投也。

(直只切)

【译】 適义为抓挠;搔。形声字,手为形符,適为声符。又一说义为投掷,后作擲。

搔 𢇛 sāo 括也。
从手,蚤声。
(苏遭切)

【译】 搔义为抓挠;用指甲或别的东西轻轻地刮。形声字,手为形符,蚤为声符。

【按】 段玉裁改“括”为“刮”,是。但刮与搔不无细别,搔为重复动作;刮只一下,有时候,目的是给对方造成伤害。

拈 𢇛 jiā 刮也。
从手,介声。
(古黠切)

【译】 拈义为刮。形声字,手为形符,介为声符。

標 𢇛 piāo 击也。
从手,票声。
一曰挈门壮

也。(符少切)

【译】 標义为用手击打。形声字,手为形符,票为声符。又读 biào,义为用手举、启门闩。

【按】 钮树玉校录:“《类篇》引作‘一曰挈闔杜也’,当不误。”

挑 𢇛 tiǎo 挠也。
从手,兆声。
一曰揲也。

《国语》曰:“郤至挑天。”(土凋切)

【译】 挑义为挑拨,挑动。形声字,手为形符,兆为声符。又一说义为舞弄。《国语·周语》说:“郤至挑天。”韦昭注:“挑,偷也。”此为别一义。

抉 𢇛 jué 挑也。
从手,夔声。
(於说切)

【译】 抉义为挖出、挑出。形声字,手为形符,夔为声符。

撓 𢇛 náo 扰也。
从手,堯声。
一曰揉也。

(奴巧切)

【译】 撓义为搅和;扰乱;阻止。形声字,手为形符,堯为声符。又称作揉,揉即扰。

擾 𢇛 rǎo 烦也。
从手,夔声。
(而沼切)

【译】 擾义为扰乱;烦。形声字,手为形符,夔为声符。

【按】 隶变作擾,简化作扰。

搨 𢇛 jiàn 戟持也。
从手,局声。
(居玉切)

【译】 搨义为握持。形声字，手为形符，局为声符。

【按】 载持即馭持，馭亦即持。

据 搨

ju 鞫搨也。

从手，居声。

(九鱼切)

【译】 据义为握；持。形声字，手为义符，局为声符。

【按】 《诗经·豳风·鸛鸣》“予手拮据”，毛传：“拮据，搨搨也。”搨搨即载搨，义为持。

搨 搨

qiā 刮也。

从手，葛声。

一曰搨也。

(口八切)

【译】 搨义为用手刮。形声字，手为形符，葛为声符。又一说义为搨；抽打。

【按】 依《广雅·释诂二》，又义为搨，读 guā。

摘 搨

zhāi 拓果树

实也。从

手，啻声。

一曰指近之也。(臣铉等曰：“当从摘省乃得声。”他历切，又竹尼切)

【译】 摘义为摘取果实；采摘。形声字，手为形符，啻为声符。又一说义为指斥；揭发。(徐铉等说：“此字声符应是適的省形，才得谐声。”)

【按】 王筠《句读》：“近，疑当作斥，

指斥即指摘也。”適亦从畜得声。

搨 搨

xiá 搨也。

从手，害声。

(胡搨切)

【译】 搨义为用手刮。形声字，手为形符，害为声符。

【按】 依《广雅·释诂三》，又义为搨，读 qiā。

擗 擗

cán 斩也。

从手，斩声。

(昨甘切)

【译】 擗义为斩取。形声字，手为义符，斩为声符。

【按】 段玉裁注：“各本斩取二字作暂，今正。斩者，截也。谓断物也”。《玉篇》亦作“斩取也”。

搨 搨

xié 搨也。

从手，劦声。

一曰拉也。

(虚业切)

【译】 搨义为摧折。形声字，手为形符，劦为声符。又一说义为拉，拉义亦为摧。

搨 搨

zhé 败也。

从手，習声。

(之涉切)

【译】 搨义为败；毁坏。形声字，手为形符，習为声符。

【按】 又读 lā，同“拉”，摧折，折辱。简化作折。

擎 **擎** jū 束也。
从手，秋声。
《诗》曰：“百
禄是擎。”(即由切)

【译】擎义为束；捆绑。形声字，手为形符，秋为声符。《诗经·商颂·长发》说：“百禄是擎。”今本作道，借字，毛传“聚也”，为引申义。

摎 **摎** lōu 曳，聚也。从手，婁声。(洛侯切)

【译】摎义为牵合；聚集。形声字，手为形符，婁为声符。

【按】简化为搂。

扨 **扨** yǔn 有所失也。《春秋传》曰：“扨子辱矣。”从手，云声。(于敏切)

【译】扨义为失；损失。《左传·成公二年》说：“扨子辱矣。”今本作陨，借字；义为损失。形声字，手为形符，云为声符。

【按】扨又通陨，义为坠落。

披 **𦘒** pī 从旁持曰披。从手，皮声。(敷鞞切)

【译】披为古丧具，即用在柩车两旁牵挽的帛，以防倾倚。引以称从

旁牵持。形声字，手为形符，皮为声符。

【按】后多为分披字，义为分散、分开，剖露。

瘳 **瘳** chì 引纵曰瘳。从手，瘳省声。

(尺制切)

【译】瘳义为牵引；牵掣。形声字，手为形符，瘳省为声符。

擗 **擗** zì 积也。
《诗》曰：“助我举擗。”擗

颊旁也。从手，此声。(前智切)

【译】擗义为积累，积聚。《诗经·小雅·车攻》说：“助我举擗。”今本作柴，借字，毛传“积也”。又一说为剪两颊的须发整理面颊；或云即按摩面颊。形声字，手为形符，此为声符。

掉 **掉** diào 摇也。从手，卓声。
《春秋传》

曰：“尾大不掉。”(徒吊切)

【译】掉义为摇动；摆动。形声字，手为形符，卓为声符。《左传·昭十一年》说：“尾大不掉。”即为此义。

【按】后多用为坠落、失落义。

摇 **摇** yáo 动也。从手，摇声。
(余招切)

【译】 摇义为摆动；晃动。形声字，手为形符，摇为声符。

搖

搖

yáo 动搖也。从手，容声。（余陇切）

【译】

搖义为动；动摇。形声字，手为形符，容为声符。

擻

擻

zhì 当也。从手，貳声。（直异切）

【译】 擻义为相当；对。形声字，手为形符，貳为声符。

擻

擻

jiù 聚也。从手，酋声。（即由切）

【译】 擻义为聚；聚集。形声字，手为形符，酋为声符。

擊

擊

qiān 固也。从手，𠂔声，读若《诗》

“赤烏擊擊。”（臣铉等曰：“今别作慳，非是。”苦闲切）

【译】 擊义为固；使牢固。形声字，手为形符，𠂔为声符，读如《诗经·豳风·狼跋》中“赤烏擊擊”的擊声。“擊擊”当依今本作“几几”。

擗

擗

féng 奉也。从手，夆声。（敷容切）

【译】 擗义为捧；两手托物。后作捧。形声字，手为形符，夆为声符。

舉

舉

yú 对举也。从手，與声。（以诸切）

【译】 舉义为两人共举。形声字，手为形符，與为声符。

揚

揚

yóng 飞举也。从手，易声。（与章切）

【译】 揚义为举起。引以称飞起；升高。形声字，手为形符，易为声符。

𠂔

古文。【释】 支为形符。

【按】 《文选·南都赋》李善注引《说文》：“揚，高举也。”简化作扬。

舉

舉

jǔ 对举也。从手，與声。（居许切）

【译】 舉义为双手向上托物。形声字，手为形符，與为声符。

【按】 举字战国金文作从與牙声，篆书牙讹为手。隶变舉，简化作举。

掀

掀

xiān 举出也。从手，欣声。《春秋传》曰：“掀公出于淖。”（虚言切）

【译】 掀义为举出。形声字，手为形符，欣为声符。

【译】 掀义为举起。形声字，手为形符，欣为声符。《左传·成公十六年》说：“掀公出于淖。”掀即举出。

揭 **𢶏** jiē 高举也。从手，曷声。（去例切，又基竭切）

【译】 揭义为高高举起；举。形声字，手为形符，曷为声符。

拈 **𢶏** zhēng 上举也。从手，升声《易》

曰：“拈马壮吉。”（蒸上声）

【译】 拈义为向上举；升。形声字，手为形符，升为声符。《周易·明夷》说：“拈马壮吉。”今本作拯，义为拯救，有所引申。

𢶏 拈或从登。（巨铉等曰：今俗别作拯，非是。）

【释】登为声符。（徐铉等说：“而今俗体作拯，以丞为声符，不对。”）后通用拯。

振 **𢶏** zhèn 举救也。从手，辰声。一曰奋也。（章刃切）

【译】 振义为赈济；救助。形声字，手为形符，辰为声符。又一说义为振作；奋起。

扛 **𢶏** gāng 横关对举也。从手，工声。

（古双切）

【译】 扛义为用棍棒横穿重物，双手举起。引以称两人或多人共抬一物。形声字，手为形符，工为声符。

【按】 又读 káng，指用肩承担物体。

扮 **𢶏** fèn 握也。从手，分声，读若粉。

（房吻切）

【译】 扮义为攥住；握持。形声字，手为形符，分为声符，读音如粉。

【按】 又读 bàn，用为装扮、打扮字。

擣 **𢶏** jiǎo 举手也。从手，喬声。一曰

擣，擅也。（居少切）

【译】 擣义为举起手。形声字，手为形符，喬为声符。又一说义为假托；诈称，后写作“矫”。

【按】 简化作拈。

捎 **𢶏** shāo 自关已西，凡取物之上者为

捎捎。从手，肖声。（所交切）

【译】 从函关谷向西一带地区，凡是选择、择取物品中之上者，称做捎捎。亦泛称取。形声字，手为形符，肖为声符。

【按】后多用为捎带字,表示顺便带寄之意。

攤

攤

yōng 抱也。

从手,隹声。
(於陇切)

【译】攤义为紧紧抱住;抱。形声字,手为形符,隹为声符。

【按】隶变作攤,简化作拥。

搯

標

rǔ 染也。从

手,需声。
《周礼·春官

·大祝》:“六曰搯祭。”(而主切)

【译】搯义为染色。形声字,手为形符,需为声符。《周礼》:“六曰搯祭。”郑玄注:“以肝肺菹搯盐醢中以祭也。”义即沾染。

揄

揄

yú 引也。

从手,俞声。
(羊朱切)

【译】揄义为引;挥动。形声字,手为形符,俞为声符。

擊

擊

bān 擊攖,

不正也。从
手,般声。

(薄官切)

【译】擊即擊攖,义为手不正。形声字,手为形符,般为声符。

【按】又作搬,读 bān,义为用手移动物体的位置。

獲

獲

wò 擊攖也。

一曰布攖
也。一曰握

也。从手,獲声。(一號切)

【译】獲,擊攖,义指手不正。又读 hù,义为分散,遍布。又一说义为捕取,仍读 wò。形声字,手为形符,獲为声符。

拚

拚

biàn 拊手

也。从手,
弁声。(皮

变切)

【译】拚义为拍手;用手击。形声字,手为形符,弁为声符。

【按】又读 pīn,义为舍弃;不顾一切地斗争,后作拼。

擅

擅

shàn 专也。

从手,亘声。
(时战切)

【译】擅义为专断;独揽。形声字,手为形符,亘为声符。

揆

揆

kuí 葵也。

从手,葵声。
(求葵切)

【译】揆义为揣度;度量。形声字,手为形符,葵为声符。

【按】段注说:葵也,误,当作“度也”。

擬

擬

nǐ 度也。从

手,疑声。
(鱼已切)

【译】 疑义为揣度；推测。形声字，手为形符，疑为声符。

【按】 简化为拟，以为声符。

損 𢇇

sūn 减也。

从手，員声。

(苏本切)

【译】 损义为损失、亏损；减少。形声字，手为形符，員为声符。

【按】 简化为损。

失 𢇇

shī 纵也。

从手，乙声。

(式质切)

【译】 失义为丧失；遗失；丢掉。形声字，手为形符，乙为声符。

脱 𢇇

tuō 解脱也。

从手，兑声。

(他括切)

【译】 脱义为解脱。形声字，手为形符，兑为声符。

【按】 解脱义后借用脱。

撥 𢇇

bō 治也。

从手，發声。

(北未切)

【译】 拨义为治理；整顿。形声字，手为形符，發为声符。

【按】 简化为拨。

挹 𢇇

yì 抒也。从

手，邑声。

(於汲切)

【译】 挹义为舀取。形声字，手为形符，邑为声符。

抒 𢇇

shū 挹也。

从手，予声。

(神與切)

【译】 抒义为舀取；汲出。形声字，手为形符，予为声符。

担 𢇇

zhā 搯也。

从手，且声，

读若榘黎之

榘。(側加切)

【译】 担义为搯；取。形声字，手为形符，且为声符。读音如榘黎的榘，担、榘实一字。

攫 𢇇

jué 扞也。

从手，矍声。

(居缚切)

【译】 攫义为鸟兽用爪抓取；夺取。形声字，手为形符，矍为声符。

扞 𢇇

shēn 从上扞

也。从手，

夨声。读若

莘。(所臻切)

【译】 扞义为从上面舀取或择取。形声字，手为形符，夨为声符。读音如莘。

拓 𢇇

zhí 拾也。

陈宋语。从

手，石声。

(之石切)

【译】 拓义为拾取，是陈、宋一带的方言。陈都今淮阳，包括河南东

部和安徽西部一些地区。宋都今商丘,包括河南、山东、江苏安徽一些地区。形声字,手为形符,石为声符。

擴 拓或从庶。【释】

庶为声符。

【按】后来,拾取义多作摭;拓另读 tuò,用为开拓、托举字,托举字后又作托。

攬 **攬** jún 拾也。
从手,藥声。
(居运切)

【译】攬义为拾取。又作捃。形声字,手为形符,藥为声符。

拾 **拾** shí 撮也。
从手,合声。
(是执切)

【译】拾义为拣取。形声字,手为形符,合为声符。

掇 **掇** duó 拾取也。从手,爰声。(都括切)

【译】掇义为拾取;拣起。形声字,手为形符,爰为声符。

擐 **擐** huàn 贯也。
从手,袁声。
《春秋传》

曰:“擐甲执兵。”(胡惯切)

【译】擐义为贯穿;穿着,披挂。形声字,手为形符,袁为声符。《左

传·成公二年》说:“擐甲执兵。”义即穿着,披挂。

摭 **摭** gèn 引急也。从手,恆声。(古

恒切)

【译】摭义为牵引;拉紧。形声字,手为形符,恆为声符。

【按】又通“互”,义为横贯。

摛 **摛** suō 蹴引也。从手,宿声。(所

六切)

【译】摛义为急速地抽取。形声字,手为形符,宿为声符。

摛 **摛** qián 相援也。从手,虔声。(巨

言切)

【译】摛义为伸手相助。形声字,手为形符,虔为声符。

援 **援** yuán 引也。从手,爰声。(雨元切)

【译】援义为拉;牵引。形声字,手为形符,爰为声符。

【按】后多用为援助字。

摛 **摛** chōu 引也。从手,畱声。(敕鳩切)

【译】 搆义为引;引出。形声字,手为形符,酋为义符。

搆 搆或从曲。【释】

由为声符。后多如此作。

擢 擢或从秀。【释】秀为声符。

擢 擢 zhuó 引也。从手,翟声。(直角切)

【译】 擢义为向上拔起;抽出。形声字,手为形符,翟为声符。

【按】 引以称选拔;进升。

拔 拔 bá 擢也。从手,犮声。(蒲八切)

【译】 拔义为向上抽拔;连根拽出。形声字,手为形符,犮为声符。

揜 揜 yà 拔也。从手,匿声。(乌黠切)

【译】 揜义为向上拔起。形声字,手为形符,匿为声符。

搆 搆 dǎo 手推也。一曰筑也。从手,

𠂔声。(都皓切)

【译】 搆义为用手捶击。又一说义为持物舂捣。亦作搆,简化作搆。

形声字,手为形符,𠂔为声符。

攀 攀 luán 係也。从手,巛声。(吕员切)

【译】 攀义为拘系,牵系。形声字,手为形符,巛为声符。

【按】 后多用以表示抽搐或手足蜷曲。

挺 挺 tǐng 拔也。从手,廷声。(徒鼎切)

【译】 挺义为拔;拔出。形声字,手为形符,廷为声符。

揜 揜 qiān 拔取也。南楚语。从手,寒声。《楚词》曰:“朝揜批之木兰。”(九鞞切)

【译】 揜义为拔取。楚地南部方言。南楚指湖南一带。形声字,手为形符,寒为声符。《楚辞·离骚》说:“朝揜批之木兰兮。”今本作攀,即用此义。后通用攀。

探 探 tàn 远取之也。从手,采声。(他含切)

【译】 探义为拿取远处的东西,摸取;探究。形声字,手为形符,采为声符。

探也。
 从手，覃声。
 (他紺切)

【译】 探义为探求；探导。形声字，手为形符，覃为声符。

【按】 又读 dān，义为拂除。

推也。
 从手，委声。
 一曰两手相

切摩也。(臣铉等曰：“今俗作援，非是。”奴禾切)

【译】 揜义为挤。形声字，手为形符，委为声符。又一说义为两只手互相搓揉。(徐铉等说：“现今俗字写作援，是不对的。”)

别也。
 一曰击也。
 从手，敝声。

(芳灭切)

【译】 擻义为使别，丢弃，抛掉。又一说义为击。形声字，手为形符，敝为声符。

摇也。
 从手，咸声。
 (臣铉等曰：

“今别作撼，非是。”胡感切)

【译】 撼义为摇动；动摇。形声字，手为形符，咸为声符。(臣铉等说：“当今又写为撼，是不正确的。”)

按也。
 从手，弱声。
 (尼革切)

【译】 搨义为按压。形声字，手为形符，弱为声符。

【按】 后多用为捉搨字。

偏引也。
 从手，奇声。
 (居绮切)

【译】 倚义为从旁或从后牵引；拉住。形声字，手为形符，奇为声符。

奋也。
 从手，军声。
 (许归切)

【译】 揮义为用力挥动；摇动。形声字，手为形符，军为声符。

【按】 简化作挥。

研也。
 从手，麻声。
 (莫婆切)

【译】 摩义为摩擦；研磨。形声字，手为形符，麻为声符。

反手击也。从手，毘声。(匹

齐切)

【译】 搯义为反掌击打；手击；击。同“批”。形声字，手为形符，毘为声符。

攪 攪 jiǎo 乱也。
从手，覺声。

《诗》曰：“祇

搅我心。”(古巧切)

【译】 攪义为扰乱。形声字，手为形符，覺为声符。《诗经·小雅·何人》说：“祇搅我心。”义即乱。

【按】 简化为搅。

搯 搯 róng 推搯也。从手，茸声。(而

陇切)

【译】 搯义为推搯。形声字，手为形符，茸为声符。

撞 撞 zhuàng 凡搯也。从手，童声。(宅

江切)

【译】 撞义为持物撞击；碰击。形声字，手为形符，童为声符。

【按】 姚文田、严可均校议：“撞，当作‘凡搯也。’(《一切经音义》卷五引作‘戟搯也’。凡，读若戟，知凡为凡之误。”

捆 捆 yīn 就也。
从手，因声。

(於真切)

【译】 捆义为依靠；凭借。形声字，手为形符，因为声符。

【按】 王筠以为“捆者，因之象增字”，是。

扔 扔 rēng 因也。
从手，乃声。

(如乘切)

【译】 扔义为牵引；拉。形声字，手为形符，乃为声符。

【按】 王筠以为：“扔者，仍之分别字。”仍为依照，沿袭；扔为因势以手牵拉。又义为丢弃。

括 括 kuò 絮也。
从手，昏声。

(古活切)

【译】 括义为捆扎。形声字，手为形符，昏为声符。

扞 扞 hē 扞，搯也。从手，可声。《周

书》曰：“尽执扞。”(虎何切)

【译】 扞义为指挥。形声字，手为形符，可为声符。《尚书·周书·酒诰》说：“尽执扞。”今本作拘，段玉裁称：“扞作拘，字之误也……《周书》当尽执为逗，下云‘扞以归于周’，谓‘指扞以归于周’也。”

擘 擘 bò 搯也。
从手，辟声。

(博层切)

【译】 擘义为分开；剖裂。形声字，手为形符，辟为声符。

【按】 擘又义为大拇指。

搯 𢇛

huī 裂也。
从手，為声。
一曰手指

也。(许归切)

【译】搯义为分裂；剖开。形声字，手为形符，為为声符。又一说义为以手指挥。

【按】小徐本作“一曰手指搯”，是指搯，后写作指挥。

搯 𢇛

huò 裂也。
从手，赤声
(呼表切)

【译】搯义为裂；撕裂。形声字，手为形符，赤为声符。

扚 𢇛

lè《易》：“筮
再扚而后
卦。”从手，

力声。(卢则切)

【译】扚指手指之间。《周易·系传》：“筮再扚而后卦。”扚指将蓍草的奇零之数夹在手指之间。形声字，手为形符，力为声符。

【按】揲卦之法，先从五十蓍草中取出一根，表示大衍之数五十，其用四十有九。再将四十九蓍草分成两份，象征天地。从天之一份中取出一根，象示天地人三才。然后左手执象天的一份，除以象征四时的四，有奇零之数夹在左手指间；右手执象地一份也照此办理。天地份的四

的倍数即可形成一爻。

技 𢇛

jì 巧也。从
手，支声。
(渠绮切)

【译】技义为才艺；技能；技巧。形声字，手为形符，支为声符。

摹 𢇛

mó 规也。
从手，莫声。
(莫胡切)

【译】摹义为法度；规矩。形声字，手为形符，莫为声符。

【按】《玉篇》：“摹，规摹也。”即照着规矩作。

拙 𢇛

zhuō 不巧
也。从手，
出声。(职

说切)

【译】拙义为不灵巧；笨拙；迟钝。形声字，手为形符，出为声符。

搯 𢇛

tà 缝指搯
也。一曰搯
也。从手，

沓声。读若冢。(徒合切)

【译】搯义为指套，缝纫者套在手指上的皮箍，功用略似今之顶针。又一说义为套子；护套。形声字，手为形符，沓为声符。读如冢声。

【按】王筠称：“搯，要皆套物之物，故通其名。搯，今谓之套。”

搏 搏

tuán 圜也。
从手，專声。
(度官切)

【译】搏义为捏聚成圆。形声字，手为形符，專为声符。

搨 搨

hún 手推之也。从手，囙声。(户

骨切)

【译】搨义为用手推物。形声字，手为形符，囙为声符。

抔 抔

ǒu 盛土于榘中也。一曰扰也。《诗》

曰：“抔之隰隰。”从手，求声。(举朱切)

【译】抔义为把土装在榘中。又一说义为搅扰。《诗经·大雅·緜》说：“抔之隰隰。”毛传：“抔，糞也。”意谓掘土实之于七筐之中。形声字，手为形符，求为声符。

【按】榘读 sī，同“相”，义为徙土举，形同车輿，是一种用以运土的木制工具。

拮 拮

jié 手口共有所作也。从手，吉声。

《诗》曰：“予手拮据。”(古屑切)

【译】拮即拮据，指操作劳苦、辛苦；原指鸟类筑巢动手又动口，手口俱病。形声字，手为形符，吉为声

符。《诗经·幽风·鸛鳴》说：“予手拮据。”即为此义。

【按】许慎之说解，即例句拮据之本义。又，拮据后引以称经济窘迫，困窘。

搨 搨

hú 掘也。从手，骨声。(户骨切)

【译】搨义为发掘；掘出。形声字，手为形符，骨为声符。

掘 掘

jué 搨也。从手，屈声。(衢勿切)

【译】掘义为挖掘。形声字，手为形符，屈为声符。

掩 掩

yǎn 敛也。小上曰掩。从手，奄声。

(衣检切)

【译】掩义为遮盖；隐蔽。又，上窄下宽为掩。形声字，手为义符，奄为声符。

【按】古籍中掩、揜、弁、奄义通互借。

概 概

gài 滌也。从手，既声。《诗》曰：“概之釜鬻。”(古代切)

【译】概义为洗滌。形声字，手为形符，既为声符。《诗经·桧风·匪风》说：“概之釜鬻。”即此义；今本作

溉,借字。

掬 𤝵

xū 取水沮也。从手,胥声。武威

有掬次县。(相居切)

【译】掬义为取水滤清。同“滤”。形声字,手为形符,胥为声符。武威郡有掬次县,地在今甘肃古浪县北。掬音子如反,《三国志·魏志》作且次。

播 𣎵

bō 种也。一曰布也。从手,番声。

(补过切)

【译】播义为播种,下种,撒种。又一说义为传布;传扬。形声字,手为形符,番为声符。

𣎵

古文播。【释】支为形符。金文从支,采声。采、番古本一字。

搯 𤝵

zhì 穫禾声也。从手,至声。《诗》

曰:“穫之搯搯。”(陟栗切)

【译】搯义为收割庄稼的声音。形声字,手为形符,至为声符。《诗经·周颂·良耜》说:“获之搯搯。”即为此义。

【按】搯又义为撞捣,或刺。

擻 𤝵

zhì 刺也。从手,致声。一曰刺之财

至也。(陟利切)

【译】擻义为刺。形声字,手为形符,致为声符。又一说义为刚刚刺到;泛称至;到。

扞 𤝵

wù 动也。从手,兀声。(五忽切)

【译】扞义为动;摇动。引以称骚动。形声字,手为形符,兀为声符。

扞 𤝵

yuè 折也。从手,月声。(鱼厥切)

【译】扞义为折断。形声字,手为形符,月为声符。

摎 𤝵

jiù 缚杀也。从手,蓼声。(居求切)

【译】摎义为缚杀;绞死。形声字,手为形符,蓼为声符。

【按】段玉裁谓:“缚杀者,以来缚杀之也。”又指缠绕;纠结。

撻 𤝵

tà 乡饮酒,罚不敬,撻其背。从

手,達声。(他达切)

【译】撻即用鞭、棍打人。比如古时举行乡饮酒之礼时,失礼不敬必

罚,以荆杖抽打脊背。形声字,手为形符,达为声符。

𢦏

古文撻。《周书》

曰:“逵以记之。”【释】古文撻从扌,扌为形符,表示威严。《尚书·虞书·陶弓谏》说:“逵以记之。”今本作撻,即击打。

【按】乡饮酒之礼,周代乡学三年业成大比,考其德行道艺优异者,荐于诸侯,将行之时,由乡大夫设酒宴以宾礼相待。

撻 **𢦏**

líng 止马也。从手,交声。(里

甌切)

【译】撻义为勒住马;止。形声字,手为形符,交为声符。

【按】《广雅·释诂》卷三下:“撻,止也。”

抨 **𢦏**

pēng 擗也。从手,平声。(普耕切)

【译】抨义为弹,开弓射丸。形声字,手为形符,平为声符。

【按】段注说:擗字误,当作“弹”。又引申为抨击,弹劾。

捲 **𢦏**

quán 气势也。从手,卷声。《国

语》曰:“有捲勇。”一曰捲,收

也,(臣铉等曰:“今俗作居转切,以为捲舒之捲。”巨员切)

【译】捲义为气势,气力。形声字,手为形符,卷为声符。《国语·齐语》说:“有捲勇。”今本作拳,义同;捲勇即武勇。又读 juǎn,义为收捲。(徐铉等说:“当今俗读为居转切(juǎn)把该字只做为舒捲的捲。”)

扱 **扱**

xī 收也。从手,及声。(楚洽切)

【译】扱义为收敛。形声字,手为形符,及为声符。

【按】又读 chā,古与插通用。

擗 **擗**

jiǎo 拘击也。从手,巢声。(子

小切)

【译】擗义为击;拘击。形声字,手为形符,巢为声符。

【按】《广雅·释诂》:“擗,击也。”《一切经音义》引《说文》作“相击也。”段玉裁注:“拘上而击之也。”又读 chāo,水中捞物;取。

挨 **挨**

āi 击背也。从手,矣声。(於臧切)

【译】挨义为击脊背。形声字,手为形符,矣为声符。

【按】又读 ái,义为遭受,用同“捱”。

撲

撲

pū 挨也。
从手，業声。
(蒲角切)

【译】撲义为打；击。形声字，手为形符，業为声符。

擎

擎

qiào 旁击也。从手，敫声。(苦

弔切)

【译】擎义为从旁击打。形声字，手为形符，敫为声符。

杓

杓

diǎo 疾击也。从手，勺声。(都

了切)

【译】杓义为疾速击打。形声字，手为形符，勺为声符。

扶

扶

chí 笞击也。从手，失声。
(救栗切)

【译】扶义为用鞭、杖或竹板打。形声字，手为形符，失为声符。

抵

抵

zhǐ 侧击也。从手，氏声。
(诸氏切)

【按】段玉裁注：“抵字今多讹作抵，其音、义皆殊。”

挾

挾

yāng 以车鞅击也。从手，央声。

(於两切)

【译】挾义为用车鞅抽打。形声字，手为形符，央为声符。

【按】鞅指套在牛马颈上的皮带。遼希麟《续一切经音文》卷一：“鞅，《切韵》云：‘牛项索也。’”

搯

搯

bǔ 衣上击也。从手，保声。(方

苟切)

【译】搯义为隔衣而击打；振去衣上尘土；轻拍衣被。形声字，手为形符，保为声符。

擗

擗

bǎi 两手击也。从手，卑声。(北

买切)

【译】擗义为两手横向对外而击。形声字，手为形符，卑为声符。

捶

捶

chuí 以杖击也。从手，垂声。(之

垒切)

【译】捶义为用木棍敲打。形声字，手为形符，垂为声符。

摧

摧

què 敲击也。从手，隹声。(苦

角切)

【译】摧义为用物敲打。形声字，

手为形符,奞为声符。

撜 **撜** jǐng 中击也。从手,竟声。(一

敬切)

【译】撜义为击中。形声字,手为形符,竟为声符。

拂 **拂** fú 过击也。从手,弗声。(徐锴曰:

“击而过之也。”敷勿切)

【译】拂义为过击;掠击。形声字,手为形符,弗为声符(徐锴说:“击打后离开它。”)。

【按】拂又用为拂拭字。又读 bì,通“弼”,义为辅佐。

擗 **擗** kēng 捣头也。从手,堅声,读若

“铿尔,舍瑟而作。”(口茎切)

【译】擗义为撞头;撞。形声字,手为形符,堅为声符,读音如“铿尔,舍瑟而作”的擗。

【按】《玉篇》:“擗,撞也。”《集韵·梗韵》:“擗,击钟。”

扠 **扠** dān 深击也。从手,宀声。读若

告。言不正曰扠。(竹甚切)

【译】扠义为深击;击。形声字,手为形符,宀为声符。读如告。又

一义,扠指言不正。

【按】王筠以为“……言不正曰扠,不见经典,则是俗语也。”

擊 **擊** huǐ 伤击也。从手、毀,毀亦声。(许

委切)

【译】擊义为击打致伤;毁坏。会意兼形声字,以手、毀表示手击致伤;毀又是声符。

擊 **擊** fī 支也。从手,毳声。(古历切)

【译】擊为击打;敲打。形声字,手为形符,毳为声符。

【按】简化为击。

扞 **扞** hàn 伎也。从手,干声。(侯旰切)

【译】扞义为捍卫;护卫。后作“捍”。形声字,手为形符,干为声符。

【按】小徐本作“伎也”。桂馥、段玉裁皆以为“伎”当作“枝”,枝格即扞格。

抗 **抗** kàng 扞也。从手,亢声。(苦浪切)

【译】抗义为抵御;抗拒。形声字,手为形符,亢为声符。

抗 抗或从木。(臣

铉等曰：“今俗作胡郎切。”)【释】木为形符。(徐铉等说：“今俗间读作胡郎切。”)《汗简》或从车作航，地名余杭为秦始皇舟渡处，字亦作杭，航字后出。基此，杭用作抗系通借，当为航之初文，航之或体。

捕 **捕** bǔ 取也。
从手，甫声。
(薄故切)

【译】捕义为逮捕；捉拿。形声字，手为形符，甫为声符。

籍 **籍** cè 刺也。
从手，籍省
声。《周礼》

曰：“籍鱼鳖。”(土革切)

【译】籍义为用叉刺取水中鱼鳖；刺。形声字，手为形符，籍省为声符。《周礼·天官·鳖人》说：“籍鱼鳖。”即此义。

撚 **撚** 执也。从
手，然声。
一曰蹂也。

(乃殄切)

【译】撚义为执，持取。形声字，手为形符，然为声符。又一说义为践踏。

挂 **挂** guà 画也。
从手，圭声。
(古卖切)

【译】挂义为区别，区分。形声字，手为形符，圭为声符。

【按】挂又用为悬挂字，后字作掛。又简化作挂。

拖 **拖** tuó 曳也。
从手，它声。
(托何切)

【译】拖义为拉物在地上滑行；扯拉。后作“拖”。形声字，手为形符，它为声符。

捺 **捺** tú 卧引也。
从手，余声。
(同都切)

【译】捺义为横引；横拽。形声字，手为形符，余为声符。

【按】捺又读 shū，义为抒发。

拽 **拽** yè 捺也。
从手，世声。
(余制切)

【译】拽义为牵引；拉。后作“曳”。形声字，手为形符，世为声符。

搃 **搃** biān 抚也。
从手，扁声。
(婢沔切)

【译】搃义为搏击。形声字，手为形符，扁为声符。

【按】“抚也”，段注说作“搏也”。

撮 **撮** juē 从手有
所把也。从
手，厥声。

(居月切)

【译】撮义为以手有所把，爬搔。

形声字,手为形符,厥为声符。

【按】王筠以为:《广雅》:‘擻,搔也。’把,今作爬,《广韵》:‘爬,搔也。或作把’”后多指翘起,比如撅嘴。

擻 擻 lú 掣持也。从手,盧声。(洛乎切)

【译】擻义为用手拿起;执。形声字,手为形符,盧为声符。

掣 掣 ná 持也。从手,如声。(女加切)

【译】掣义为拿起;持;捉。形声字,手为形符,如为声符。

搵 搵 wèn 没也。从手,显声。(乌困切)

【译】搵义为按入水中,浸入,浸没。形声字,手为形符,显为声符。

擗 擗 péng 掩也。从手。旁声。(北孟切)

【译】擗义为击;格斗。形声字,手为义符,各为声符。

拏 拏 gǒng 两手同械也。从手,从共,共亦声。《周礼》:“上罪桎拏而桎。”(居竦切)

【译】拏义为把双手铐在一起。会意兼形声字,以手、共表示两手同械之意;共又是声符。《周礼·秋官·掌囚》说:“上罪桎拏而桎。”即此义。

拏 拏 zōu 夜戒守,有所击。从手,取声。《春秋传》曰:“宾将擻。”(子侯切)

擻 擻 zōu 夜戒守,有所击。从手,取声。

【译】擻义为巡夜打更。形声字,手为形符,取为声符。《左传·昭公二十年》说:“宾将擻。”杜预注:“行夜。”即此义。

捐 捐 juān 弃也。从手,肸声。(与专切)

【译】捐义为抛弃,舍弃。形声字,手为形符,肸为声符。

【按】后多用为捐献、捐助字,用其引申义。

擗 擗 bīng 所以覆矢也。从手,朋声。

【译】擗义为箭筒盖。形声字,手为形符,与箭筒比,手触时多;朋为声符。《诗经·郑风·大叔于田》说:“抑释擗忌。”(笔陵切)

【译】擗义为箭筒盖。形声字,手为形符,与箭筒比,手触时多;朋为声符。《诗经·郑风·大叔于田》说:“抑释擗忌。”即此义。

扞 𢇛

yū 指麾也。
从手，亏声。
(亿俱切)

【译】扞义为指挥。形声字，手为形符，亏为声符。

摩 𢇛

huī 旌旗，所以指麾也。
从手，靡声。

(许为切)

【译】摩义为用来指挥的旌旗。同“麾”。形声字，手为形符，靡为声符。

捷 捷

jié 猎也。
军获得也。
从手，走声。

《春秋传》曰：“齐人来献戎捷。”
(疾叶切)

【译】捷义为猎获物；战利品及俘虏。形声字，手为形符，走为声符。《左传·庄公三十一年》说：“齐侯来献戎捷。”即为后一种义。

扣 𢇛

kòu 牵马也。从手，口声。(丘

后切)

【译】扣义为牵住；勒住(马缰)。形声字，手为形符，口为声符。

【按】又义为敲击。

搵 搵

hùn 同也。
从手，昆声。
(古本切)

【译】搵义为同；混合。𢇛声字，手为形符，昆为声符。

搜 𢇛

sōu 众意也。一曰求也。从手，

叟声。《诗》曰：“束矢其搜。”
(所鳩切)

【译】搜义为众多；引亦称聚集。又一说义为求取、搜寻。形声字，手为形符，叟为声符。《诗经·鲁颂·泮水》说：“束矢其搜。”义即众多。

换 𢇛

huàn 易也。
从手，奂声。
(胡玩切)

【译】换义为对换；交换。引以称变易；改变。形声字，手为形符，奂为声符。

掖 𢇛

yè 以手持人臂投地也。从手，

夜声。一曰臂下也。(羊益也)

【译】掖义为用手挟持；搀扶。形声字，手为形符，夜为声符。又一说义为胳肢窝；后作腋。

【按】姚文田、严可均校议：“掖，《左传·僖廿五年·释文》引无‘投地’二字。”

文二百六十五
重十九

擗 **𢶏** huà 横大也。从手，瓠声。(胡化切)

【译】 瓠义为横大；宽。形声字，手为形符，瓠为声符。

攬 **𢶏** chán 刺也。从手，龔声。(楚銜切)

【译】 攬义为刺；插入。形声字，手为形符，龔为声符。

【按】 又用为搀扶、搀和字。简化作搀。

搯 **𢶏** jìn 插也。从手，晋声。搯绅，前史皆作荐绅。(即刃切)

【译】 搯义为插。形声字，手为形符，晋为声符。搯绅，插笏于绅，亦指官员或作过官的人；前代史书中都写作“荐绅”，荐，通搯。

掠 **𢶏** luè 夺取也。从手，京声。(本音亮，《唐韵》或作搯。离灼切)

【译】 掠义为抢夺；劫取。形声字，手为形符，京为声符。(该字原读作亮声，《唐韵》中读作搯声。)

掐 **𢶏** qiā 爪刺也。从手，𠂔声。(苦洽切)

【译】 掐义为用手指甲刺或按。形声字，手为形符，𠂔为声符。

捻 **𢶏** niē 指捻也。从手，念声。(奴协切)

【译】 捻义为捏；握持。形声字，手为形符，念为声符。

【按】 又读 niǎn，主灸用手指搓。

拗 **𢶏** ǎo 手拉也。从手，幼声。(於绞切)

【译】 拗义为用手折；折断。形声字，手为形符，幼为声符。

【按】 《玉篇》：“拗，拗折也。”

搯 **𢶏** shè 捎也。从手，戚声。(沙划切)

【译】 搯义为捎，拂掠。形声字，手为形符，戚为声符。

捌 **𢶏** bā 《方言》云：“无齿杷。”从手，别声。(百辖切)

【译】 捌，《方言》说：“是一种没有齿的杷。”形声字，手为形符，别为声符。

【按】 颜师古注：“无齿为捌，有齿为杷，皆所以推引聚禾谷也。”又用为数词八的大写。又读 bié，义为揆。

攤 攤 tān 开也。
从手，难声。
(他干切)

【译】攤义为铺开；摆开。形声字，手为形符，难为声符。

【按】今简化作摊。

抛 抛 pāo 弃也。
从手，从尢，
从力；或从
手，尢声。(案：《左氏传》通用
擲。《诗·擲有梅》，擲，落也，义
亦同。匹交切)

【译】抛义为丢弃；撇开。会意字，以手、尢、力表示用力扔掉不好的东西。尢借为肱，表示多余不好之物。或为形声字，手为形符，尢为声符。尢音ji。(按：《左传》一书中抛字通用“擲”字。《诗经》有《擲有梅》篇，擲，落的意思，字义与抛也相同。)

【按】闻一多《古典新义·诗经新义》称：“擲即古抛字。”

擣 擣 chū 舒也。
又擣蒲，戏
也。从手，

零声。(丑居切)

【译】擣义为舒展。又一说为擣蒲，亦作“擣蒲”，一种赌博的游戏。形声字，手为形符，零为声符。

打 打 dǎ 击也。
从手，丁声。
(都挺切)

【译】打义为击打。形声字，手为义符，丁为声符。

文十三(新附)

𠂔 𠂔 guāi 背吕
也。象肋肋
也。凡𠂔之

属皆从𠂔。(古怀切)

【译】𠂔义为背脊；脊背。象形字，象脊柱与两肋相连的样子。

脊 脊 jǐ 背吕也。
从𠂔，从肉。
(资昔切)

【译】脊指人或脊椎动物背部中间的骨肉。会意字，以𠂔、肉表示脊部骨肉。

文二

说文解字第十二(下)

女 𡚦

mǔ 妇人也。

象形，王育说。凡女之

属皆从女。(尼吕切)

【译】女义为妇女。象形字，象女人揜敛自守之状，这是王育的说法。王育为许慎作书所博采的通人之一。

【按】林义光以为“女象头、身、胫及两臂之形，身夭矫，两手交，此女之态。”

姓 𡚦

xìng 人所生

也。古之神圣，母感天

而生子，故称天子。从女，从生，生亦声。《春秋传》曰：“天子因生以赐姓。”(息正切)

【译】姓义为人出生的家族的名字。上古的圣人，母亲受天之神物发生感应而生下儿子，所以称为天子。会意兼形声字，以女、生表示妇女生育；生又是声符。《左传·隐公八年》说：“天子建德，因生以赐姓。”意谓天子建立有德之人为诸侯，根据其受孕之神异、出生之地或德行而赐予姓。所谓感天而生之说，可能是母系氏族时图腾崇拜的结果。

姜 𡚦

jiāng 神农居

姜水以为姓。从女，

羊声。(居良切)

【译】姜，神农氏居住在姜水一带，于是以姜为姓。神农，相传为炎帝。形声字，女为形符，羊为声符。

姬 姬

jī 黄帝居姬

水以为姓。

从女，臣声。

(居之切)

【译】黄帝居住在姬水一带，于是以姬为姓。黄帝即轩辕氏，相传与炎帝俱为少典之子。形声字，女为形符，臣为声符。

媯 媯

jī 黄帝之后

百媯姓，后

稷妃家也。

从女，吉声。(巨乙切)

【译】媯是黄帝的后代伯媯的姓，后稷妃的娘家姓。伯媯，黄帝子，封南燕。形声字，女为形符，吉为声符。

嬴 嬴

yíng 少昊氏

之姓。从

女，嬴省声。

(以成切)

【译】嬴是古帝王少昊之后伯翳的姓。形声字，女为形符，嬴省为声符。

【按】据《潜夫论》：少皞氏有才子八人，后嗣有皋陶，其子伯翳，能议百姓，以佐舜禹，抚驯鸟兽，舜赐姓嬴。

姚 姚 yáo 虞舜居姚墟，因以为姓。从女，兆声。或为姚姚也，史篇以为姚易也。(余招切)

【译】姚，虞舜帝居住在姚墟一带，因而以姚为姓。形声字，女为形符，兆为声符。还有一说以为姚即姚姚，美好之貌。《史籀篇》认为姚即轻侮。
【按】《帝王世纪》称，舜母名握登，生舜于姚墟，因姓姚氏。

媯 媯 guī 虞舜居媯汭，因以为氏，从女，為声。(居为切)

【译】媯，舜帝居住于媯水曲折之处，因而以媯为氏。媯水，在今山西永济县境，西流入黄河。形声字，女为形符，為为声符。

【按】简化作媯。

媯 媯 yún 祝融之后姓也。从女，云声。(王分切)

【译】媯是祝融氏后代的姓。形声字，女为形符，云为声符。

媯

籀文媯，从員。

【释】員为声符。与金文同。

姦 姦 shēn 殷诸侯为乱，疑姓也。从女，

先声。《春秋传》曰：“商有姦邳。”(所臻切)

【译】姦是商朝叛乱的诸侯国，可能其国之君主以国为姓。形声字，女为形符，先为声符。《左传·昭公元年》说：“商朝有姦、邳二国为乱。”

媯 媯 rán 人姓也。从女，然声。(奴见切)

【译】媯义为一个姓。形声字，女为形符，然为声符。

【按】又读 rǎn，形容女子姿态。

攷 攷 hào 人姓也。从女，且声。《商书》曰：

“无有作攷。”(呼到切)

【译】攷义为一个姓，又读 niū。形声字，女为形符，丑为声符。《尚书·商书·洪范》说：“无有作攷。”借作好，今本作好。

媯 媯 qī 人姓也。从女，其声。杜林说：媯，醜也。(去其切)

【译】媯义为一个姓。形声字，女为形符，其为声符。杜林说：媯，借作媯，义为丑陋。杜林，杜且子，汉时小学大师。

姦 姦 chà 少女也。从女，毛声。(拆下切)

【译】 妣义为年轻女孩。《玉篇》称美女。形声字，女为形符，毛为声符。隶变作姘，以宅为声符。

媒 媾

méi 谋也，谋合二姓。从女，某声。

(莫杯切)

【译】 媒义为媒人，把两姓男女撮合为夫妇。形声字，女为形符，某为声符。

妁 媾

shuò 酌也，斟酌二姓也。从女，

勺声。(市勺切)

【译】 妁义为媒人，掂撮两姓男女而撮合为夫妇。形声字，女为形符，勺为声符。

【按】 媒指男方的媒人，妁指女方的媒人。

嫁 媾

jià 女适人也。从女，家声。(古

讶切)

【译】 嫁义为女子结婚；出嫁。形声字，女为形符，家为声符。

娶 媾

qǔ 取妇也。从女，从取，取亦声。

(七句切)

【译】 娶义为男人娶妻。会意兼形声字，以女、取表示迎接女子过门之

意，取也是声符。

【按】 在由母系氏族社会向父系转化过程中，曾有抢亲风俗，娶从取女，有其遗意。

婚 媾

hūn 妇家也。《礼》娶妇以昏时。妇

人，阴也。故曰婚。从女，从昏，昏亦声。(呼昆切)

【译】 婚义为嫁女之家；妻家。《仪礼·士昏礼》中说男子娶妻在黄昏时分。妇女属阴性，所以用昏时，称作婚。会意兼形声字，以女、昏表示昏时娶亲之意，昏又是声符。

媾

籀文婚。【释】此

字由金文讹变。甲骨文闻字象人掩耳倾听之状，金文已讹。当隶闻字下，古文字中用作昏、婚系假借。

姻 媾

yīn 婿家也。女之所因，故曰姻。从

女，从因，因亦声。(於真切)

【译】 姻义为娶妇之家；夫家。男家是妇女的依靠，所以叫姻。会意兼形声字，以女、因表示女之所因之意；因又是声符。

媾

籀文姻从胤。

【释】胤为声符。

妻 妻 qī 妇与夫齐者也。从女，从巾，从又，又，持事，妻职也。（臣铉等曰：“巾者，进也，齐之义也。故从巾。”七稽切）

【译】妻，旧指男子的嫡配。今指男子的配偶。和丈夫地位齐等，各主一方面共同持家。会意字，女表示女性；巾表示向上；又表示用手，义为作家中的事，这是妻子的职分。（徐铉等说：“巾表示进取，表示要与丈夫齐等的意思，所以妻字从巾。”）

𡚦

古文妻从尚、女。

尚，古文贵字。【释】会意字，从女从尚，尚，由《说文》贵之古文𡚦讹变，《汗简》正如此作，表示女之尊贵者之意。

【按】金文妻字以上留下母会意，做母亲持井臼为妻子之事，故象大乳女人头顶留缶之形。篆书殆由此讹。

婦 婦 fù 服也。从女，持帚洒扫也。（房九切）

【译】妇义为妇女，从事家务劳动的人。会意字，以女、帚表示女子拿笤帚在洒水扫除。

【按】古文字或不从女。简化为妇。

妃 妃 fēi 匹也。从女，己声（芳非切）

【译】妃义为男子的配偶；妻子。形声字，女为形符，己为声符。

【按】甲金文或从己得声，不从己。

媿 媿 pì 妃也。从女，毘声。（匹计切）

【译】媿义为男子的配偶。形声字，女为形符，毘为声符。

妊 妊 rèn 孕也。从女，从壬，壬亦声。

（如甚切）

【译】妊义为怀孕。会意兼形声字，女表示女性；壬象人怀妊之形，表示怀孕，壬又是声符。

娠 娠 shēn 女妊身动也。从女，辰声。

《春秋传》曰：“后缙方娠。”一曰宫婢女隶谓之娠。（失人切）

【译】娠义为妇女怀孕，特指腹内胎动。形声字，女为形符，辰为声符。《左传·哀公元年》说：“后缙方娠。”义即怀孕。又一说宫中婢女、女奴隶叫做娠。

媯 媯 chū 妇人妊身也。从女，芻声。

《周书》曰：“至于媯妇。”(侧鳩切)

【译】媯义为妇女怀孕。形声字，女为形符，甌为声符。《尚书·周书·梓材》说：“至于媯妇。”即此义；今本作“属妇”，指妾妇。

𡇗 𡇘 fàn 生子齐均也。从女，从生，兔声。(芳万切)

【译】𡇗义为生子多而素质均匀；相似。形声字，以女、生表示女人生子，兔为声符。

𡇙 𡇚 yī 媯也。从女，毘声。(乌鸡切)

【译】𡇙即媯媯，义为婴儿。形声字，女为形符，毘为声符。

媯 媯 ní 媯媯也。从女，兒声。一曰妇人恶貌。(五鸡切)

【译】媯即媯媯，义为婴儿。形声字，女为形符，兒为声符。又一说义为妇女丑陋的样子。

母 𡇛 mǔ 牧也。从女，象裹子形。一曰象乳子也。(莫后切)

【译】母即母亲，哺养小孩，如同牧

者饲养牲口。指事字，在女子胸部两旁加两点，象示其为人母而乳房特大。视其形即知其人怀抱正有待哺的婴儿。

【按】容庚称“母与母为一字”，后分化为二，母专为禁止之词。

媯 媯 yù 母也。从女，區声。(衣遇切)

【译】媯义为母亲。通称年长妇女。形声字，女为形符，區为声符。

媯 媯 ǎo 女老称也。从女，显声。谈若奥。(乌皓切)

【译】媯义为对老年妇女的尊称。形声字，女为形符，显为声符。读音如奥。

媯 媯 xū 媯也。从女，句声。(况羽切)

【译】媯义为老妇人。形声字，女为形符，句为声符。

姐 姐 jiě 蜀谓母曰姐。淮南谓之社。从女，且声。(兹也切)

【译】蜀中方言称母亲为姐，淮河以南一带把母亲叫做社。社、姐音近。形声字，女为形符，且为声符。

【按】后称年长于己的同父母女子，

泛指年长于己的同辈女子。

姑 媯 gū 夫母也。
从女，古声。
(古胡切)

【译】 姑义为丈夫的母亲。形声字，女为形符，古为声符。

【按】 亦称父亲的姊妹或丈夫的姊妹。

威 威 wēi 姑也。
从女，从戌。
汉律曰：“妇

告威姑。”(徐锴曰：“土盛于戌，土，阴之主也。故从戌。”於非切)

【译】 威义为婆母。会意字，以女、戌示家中的女姓主宰之意。汉代律令说：“妇告威姑。”威姑即婆母。(徐锴说：“根据五行学说，土于戌时最盛，因为十二支配十二月，戌正当九月，属金，土生金，而土为坤，阴之主；女为阴，家中女性以婆母为主，故字从戌作。”)

【按】 小徐本“从女，戌声”，是，当据改。

妣 妣 bǐ 歿母也。
从女，比声。
(卑履切)

【译】 妣义为已故的母亲。形声字，女为形符，比为声符。

𡗗

籀文妣省。【释】

形声字，匕为声符。甲金文初只作匕，不从女，郭沫若以为女阴似匕，故借作妣。

姊 姊 mèi 女兄也。
从女，弟声。
(将几切)

【译】 姊义为姐姐。形声字，女为形符，弟为声符。

妹 妹 mèi 女弟也。
从女，未声。
(莫佩切)

【译】 妹义为比自己年少的同胞女子。泛称年少于己的同辈女子。形声字，女为形符，未为声符。

娣 媿 dì 女弟也。
从女，从弟，
弟亦声。

(徒礼切)

【译】 娣义为女弟，同嫁一夫的年幼者。也泛指妹妹。会意兼形声字，以女、弟表示同事一夫之女的年少者，弟又是声符。

媼 媼 wèi 楚人谓
女弟曰媼。
从女，胃声。

《公羊传》曰：“楚王之妻媼。”(云贵切)

【译】 媼，楚地称妹妹叫做媼。楚指江汉流域。形声字，女为形符，胃为声符。《公羊传·桓公二年》说：“楚王之妻媼”即此义。妻媼，指以妹为

妻。

嫂

𡈼

sǎo 兄妻也。
从女，叟声。
(苏老切)

【译】 嫂义为哥哥的妻子。形声字，女为形符，叟为声符。

姪

𡈼

zhí 兄之女也。从女，至声。(徒

结切)

【译】 姪义为女子对兄弟的子女的称呼。晋以后，男子也称兄弟的子女为姪。形声字，女为形符，至为声符。

【按】 后写作侄，男称侄或侄子、侄儿，女称侄女。

姨

𡈼

yí 妻之兄弟，同出为姨。从女，

夷声。(以脂切)

【译】 姨义为妻子的已出嫁的妹妹，亦指其姐姐；亦称母之姊妹。形声字，女为形符，夷为声符。

媿

𡈼

ē 女师也。
从女，加声。
杜林说：加

教于女也。读若阿。(乌何切)

【译】 媿义为以妇道教人的女教师。形声字，女为形符，加为声符。杜林说：会意字，以加、女表示施教于女子。读音如阿。

媿

𡈼

mǔ 女师也。
从女，每声。
读若母。

(莫后切)

【译】 媿义为古代教育未婚女子的妇人。形声字，女为形符，每为声符。读音如母。

媿

𡈼

gòu 重婚地。
从女，蒺声。
《易》曰：“匪

寇，婚媿。”(古侯切)

【译】 媿义为重叠交互为婚，即亲上加亲。泛指结亲。形声字，女为形符，蒺为声符。《周易·屯卦》说：“匪寇，婚媿。”义即取亲。

【按】 上古曾出现过族外群婚的阶段，即两部族男女互相通婚，媿字或反映其婚姻形态。

媿

𡈼

shì 美女也。
从女，多声。
(尺氏切)

【译】 媿义为漂亮的女子。引申为美。形声字，女为形符，多为声符。

媿

媿或从氏。【释】

氏为声符。

媿


𡈼

bá 妇人美也。从女，发声。(蒲拔


切)

【译】 媿义为女人容貌美丽；美妇。


形声字,女为形符,发为声符。

嫖 嫖  xī 女隶也。
从女,奚声。
(胡鸡切)

【译】嫖义为女奴。形声字,女为形符,奚为声符。

婢 婢  bī 女之卑者
也。从女,
从卑,卑亦
声。(便俾切)

【译】婢义为卑贱的女子,古代罪人眷属没入官府称婢。泛称女仆。会意兼形声字,以女、卑表示女之卑贱者;卑又是声符。

奴 奴  nú 奴婢,皆
古之罪人
也。《周礼》


曰:“其奴,男子入于罪隶,女子入于舂藁。”从女,从又。(臣铉等曰:又,手也,持事者也。乃都切)

【译】奴、婢都是古代有罪的人。奴兼男女;奴婢对言,男曰奴,女曰婢。《周礼·秋官·司厉》说:“其奴,男子入于罪隶,女子入于舂藁。”即指男女罪人。会意字,以女、又表示被迫劳作的人。(徐铉等说:“又就是手,表示劳作。”)


𡗗 古文奴从人。

【释】形声字,人为形符,女为声符。

【按】古之奴隶来源非单有罪者,尚有俘虏和卖身为奴者。


妣 妣  yì 妇官也。
从女,弋声。
(与职切)

【译】妣义为宫廷的女官名。形声字,女为形符,弋为声符。

嫫 嫫  qián 甘氏
《星经》曰:
“太白上公,

妻曰女嫫。女嫫居南斗,食厉,天下祭之曰明星。”从女,前声。(昨先切)

【译】女嫫为星名。甘德《星经》说:“太白星(行星,金星)号为上公,它的妻子称为女嫫。女嫫居于南斗,吃恶鬼,天下人祭祀它,称为明星。”甘德,据传为战国鲁人。形声字,女为形符,前为声符。

媧 媧  wā 古之神
圣女,化万
物者也。从
女,尪声。(古蛙切)

【译】媧人名用字,据传为远古一位女姓神圣,是创造化育万物的人。形声字,女为形符,尪为声符。

𡗗 籀文媧从尪。

【释】尪为声符,即古锅字。

【按】简化为媧。

娥 娥 sāng 帝高辛之妃，偃母号也。从女，戎声。《诗》曰：“有娥方将。”（息弓切）

【译】娥义为远古帝啻氏的次妃，是契的生母之号。生于娥国，因称有娥氏。形声字，女为形符，戎为声符。《诗经·商颂·长发》说：“有娥方将。”即指其人。

娥 娥 é 帝尧之女，舜妻娥皇字也。秦晋谓好曰姪娥。从女，我声。（五何切）

【译】娥是尧的女儿、舜的妻子娥皇的字。秦、晋一带地区称女子美丽轻盈为姪娥。形声字，女为形符，我为声符。

嫫 嫫 yuán 台国之女，周弃母字也。从女，原声。（愚袁切）

【译】嫫是古郟国君主的女儿，姜姓，周朝远祖弃即后稷母亲的字。形声字，女为形符，原为声符。

嫫 嫫 yàn 女字也。从女，燕声。（於甸切）

【译】嫫义为女子人名用字。形声字，女为形符，燕为声符。

阿 阿 ē 女字也。从女，可声。读若阿。

（乌何切）

【译】阿义为女子人名用字。形声字，女为形符，可为声符。读如阿声。

嫫 嫫 xū 女字也。《楚词》曰：“女嫫之婣媛。”

贾侍中说：楚人谓姊为嫫。从女，须声。（相俞切）

【译】嫫义为古代女子人名用字。《楚辞·离骚》说：“女嫫之婣媛。”贾侍中说：楚地人称姐姐为嫫。屈原，楚人。形声字，女为形符，须为声符。

婕 婕 jié 女字也。从女，辵声。（子叶切）

【译】婕义为古代女子人名用字。形声字，女为形符，辵为声符。

嫫 嫫 yú 女字也。从女，與声。读若余。

（以诸切）

【译】嫫义为古代女子人名用字，形声字，女为形符，與为声符。读如余声。

嫫 嫫 ling 女字也。从女，靈声。（郎丁切）

【译】 嫪义为古女子人名用字。或作璽。形声字，女为形符，需为声符。

嫪 嫪

liáo 女字也。

从女，寮声。
(洛萧切)

【译】 嫪义为古女子人名用字。形声字，女为形符，寮为声符。

【按】 又读 liǎo，义为美好。

婣 婣

yī 女字也。

从女，衣声。
读若衣。

(於稀切)

【译】 婣义为古女子人名用字，形声字，女为形符，衣为声符。读如衣声。

媯 媯

zhōu 女字

也。从女，
周声。(职

流切)

【译】 媯义为古女子人名用字。形声字，女为形符，周为声符。

始 始

è 女字也。

从女，台声。
《春秋传》

曰：“嬖人媯始。”一曰无声。
(乌合切)

【译】 始义为古女子人名用字。形声字，女为形符，台为声符。《左传·昭公七年》说：“嬖人媯始。”媯始即卫襄公宠姬之名。又一说义为没有声响。

改 改

jǐ 女字也。

从女，己声。
(居拟切)

【译】 改义为古女子人名用字，形声字，女为形符，己为声符。

姪 姪

tǒu 女字也。

从女，主声。
(天口切)

【译】 姪义为古女子人名用字。形声字，女为形符，主为声符。

妣 彼

jiǔ 女字也。

从女，久声。
(举友切)

【译】 妣义为古女子人名用字。形声字，女为形符，久为声符。

【按】 又义为寡妇守节。

媯 媯

èr 女号也。

从女，耳声。
(仍吏切)

【译】 媯义为古女子人名用字。形声字，女为形符，耳为声符。

【按】 《玉篇》：“媯，女字。”

始 始

shǐ 女之初

也。从女，
台声。(诗

止切)

【译】 始义为女子初生。泛指初始。形声字，女为义符，台为声符。

【按】 从古文字看，媯、始同源，本从女从台。吴大澂说：“始，妇之长者。《尔雅》：‘女子同出，谓先生为媯。’凡

经典姒字皆当作始。”后来妇之长者作姒，始用为引申义。

媚 **媚** mèi 说也。
从女，眉声。
(美秘切)

【译】媚义为喜爱。形声字，女为形符，表示女子貌美；眉为声符。

媮 **媮** wū 媮也。从女，无 声。
(文甫切)

【译】媮义为娇媚；美好。形声字，女为形符，媮为声符。

媠 **媠** měi 色好也。
从女，从美，美亦声。

(无鄙切)

【译】媠义为好颜色美丽。会意兼形声字，以女美表示女子美丽之意；美也是声符。

【按】王筠称：“媠者，美之分别字。”美为甘美，媠为貌美。

媠 **媠** xū 媠也。从女，畜 声。
(丑六切)

【译】媠即媚，义为女子美丽动人。形声字，女为形符，畜为声符。

媠 **媠** tuō 南楚之外谓好曰媠。从女，隋声。

(臣铉等曰：“今俗省作媠，《唐韵》作妥，非是。”徒果

切)

【译】南楚以外地区称女子漂亮为媠。南楚以外约指今江西、湖南南部地区。形声字，女为形符，隋为声符。(臣徐铉等说：“当今俗字省写为媠，《唐韵》中作妥，都是不正确的。”)

【按】今写作媠。《唐韵》作妥，系借字。《段注》：“妥，安也。从爪、女。妥与安同意。”

姝 **姝** shū 好也。
从女，朱声。
(昌朱切)

【译】姝义为美丽；容貌好。形声字，女为形符，朱为声符。

好 **好** hǎo 美也。
从女、子。

(徐锴曰：“子者，男子之美称。会意。”呼皓切)

【译】好义为美丽；美色。会意字，以女、子表示少女之意；子，古代女子亦称子，美称。徐锴说：“子是对男子的一种美称。男子配合，会好合之意。”)

媠 **媠** xìng 说也。
从女，興声。
(许应切)

【译】媠同兴，义为喜欢；喜爱。形声字，女为形符，美女使人爱悦；興为声符。

嫿 嫿 yān 好也。
从女，厭声。
(於盐切)

【译】嫿义为好；美丽安详。形声字，女为形符，指女子貌美；厭为声符。

媠 媠 shū 好也。
从女，夊声。
《诗》曰：“静

女其媠。”(昌朱切)

【译】媠义为容貌美丽。形声字，女为形符，夊为声符。《诗经》说：“静女其媠”，即此义。今本作姝，音义同。朱骏声说媠“当为姝之或体”，是。

姣 姣 jiāo 好也。
从女，交声。
(胡茅切)

【译】姣义为容貌美好。形声字，女为形符，交为声符。

嫿 嫿 yuān 好也。
从女，巛声。
读若蜀郡布

名。(委员切)

【译】嫿义为容貌美好。后写作娟，读 juān。形声字，女为形符，巛为声符，读如蜀郡所产细布缙的音。

【按】桂馥以为“蜀布有筒中黄润，盖读若润”。王筠以为蜀布之名即写作嫿，所谓有音无字者。以王说为是。

媠 媠 tuì 好也。从
女，兑声。
(杜外切)

【译】媠义为容貌美好。形声字，女为形符，兑为声符。

媠 媠 miào 目里好
也。从女，
苗声。(莫
交切)

【译】媠义为眼睛十分漂亮。亦称眉目美好。泛称容貌漂亮。形声字，女为形符，苗为声符。

媠 媠 huà 静好也。
从女，畫声。
(呼麦切)

【译】媠义为娴静美好。形声字，女为形符，畫为声符。

媠 媠 wān 体德好
也。从女，
官声。读若

楚郤宛。(一完切)

【译】媠义为女子体态娴雅。形声字，女为形符，官为声符。读如楚国郤宛的宛声。郤宛，人名，楚臣。

媠 媠 xīng 长好
也。从女，
丞声。(五

茎切)

【译】媠义为女子身材颀长美好。形声字，女为形符，丞为声符。

嬾 嬾

zàn 白好也。
从女，赞声。
(则盱切)

【译】 嬾义为女子白皙漂亮。形声字，女为形符，赞为声符。

嫺 嫺

luán 顺也。
从女，鬲声。
《诗》曰：“婉兮嫺兮。”(力沈切)

【译】 嫺义为女子柔顺美好。形声字，女为形符，鬲为声符。《诗经·齐风·甫田》说：“婉兮嫺兮。”毛传：“婉嫺，少好貌。”泛指男女。

𡥉

籀文嫺。【释】 𡥉为声符。此为籀文嫺字，小篆别作嫺；则此篆另有所指，《说文》：“嬾，慕也。从女，夊声。”后作嬾，简化作恋。

婣 婣

yuàn 婉也。
从女，夊声。
(於阮切)

【译】 婣义为美好。形声字，女为形符，夊为声符。

【按】 朱骏声以为：“按：即婉之或体。”王筠以为“篆书媿字，于隶皆作媿也。”

婉 婉

wǎn 顺也。
从女，宛声。
《春秋传》

曰：“太子痤婉。”(於阮切)

【译】 婉义为柔顺；温顺。形声字，

女为形符，本指女子，宛为声符。《左传·襄公二十六年》说：“嬖，生佐，恶而婉。太子痤美而很。”义即和顺。

𡥉 𡥉

dòng 直项貌。从女，同声。(他

孔切)

【译】 𡥉义为颈项挺直的样子。形声字，女为形符，同为声符。

嫵 嫵

yān 长貌。
从女，焉声。
(於建切)

【译】 嫵义为顾长而美丽的样子。形声字，女为形符，焉为声符。

【按】 亦形容女子笑容美好。

媠 媠

rán 弱长貌。
从女，丹声。
(而琰切)

【译】 媠义为体态柔弱顾长的样子。形声字，女为形符，丹为声符。

嫻 嫻

niǎo 媠也。
从女，从弱。
(奴鸟切)

【译】 嫻义为纤细瘦弱的样子。会意字，以女、弱表示女子柔弱。

【按】 小徐本作：“从女，弱声。”当为会意兼形声字。

嬾 嬾

xiān 锐细也。从女，鐵声。(息

廉切)

【译】 嫵本义为好细腰。后用同纤,义指细小;细微。形声字,女为形符,彘为声符。

嫵 嫵 míng 嬰 嫵
也。从女,冥声。一曰
嫵嫵,小人貌。(莫经切)

【译】 嫵即嬰嫵,亦作嫵嫵,羞怯的样子。形声字,妇为义符,冥为声符。又一说即嫵嫵,小心的样子。

【按】 王筠称:“嬰,小徐作𡇗,皆嫵之声讹也。《广韵》:‘嫵嫵,新妇貌。’”桂馥称:“小人当作小心。”

嫵 嫵 yáo 曲肩行
貌。从女,畺声。(余
招切)

【译】 嫵义为曲肩行走的姿态,指舞容。形声字,女为形符,畺为声符。

嫵 嫵 xuān 材紧
也。从女,𡇗声。《春
秋传》曰:“嫵嫵在疚。”(许缘切)

【译】 嫵义为女子资质便捷。便嫵,形容女子轻丽之貌。形声字,女为形符,𡇗为声符。《左传·襄公十六年》说:“嫵嫵在疚。”读 qiǒng,义为孤独,为别一义。今本作“嫵嫵余在疚”,通作嫵,义同。

媿 媿 guī 闲体,行
媿媿也。从女,危声。

(过委切)

【译】 媿义为体态娴雅,走起路来袅娜美好。形声字,女为形符,危为声符。

委 委 wēi 委随也。
从女,从禾。
(臣铉等曰:

“委,曲也,取其禾谷垂穗委曲之貌,故从禾。”於詵切)

【译】 委义为顺从;听任。会意字,以女、禾表示女子象禾穗那样弯曲下垂随风而动。(徐铉等说:“委是弯曲的意思,取义于禾秆的穗头下垂弯曲的样子,所以字取禾字组成。”)

【按】 小徐本作“从女,禾声”,是,当据改。

媿 媿 wǒ 媿也。
一曰女侍曰媿。读若
媿,或若委。从女,果声。孟轲曰:“舜为天子,二女媿。”(乌果切)

【译】 媿即媿媿,俗作媿媿,义为女子柔美,逗人喜爱。又一说女子侍候叫做媿。读音如媿,又读如委音。形声字,女为形符,果为声符。孟轲《孟子·尽心》说:“舜为天子,二女媿。”媿即侍候。

【按】段玉裁称：“嫫媿与旖旎音义皆同，俗作婀娜。”

媿 媿 nuǒ 媿媿也。
一曰弱也。
从女，卮声。

(五果切)

【译】媿，媿媿，女子柔媚的样子。又一说义为纤弱；弱小。形声字，女为形符，卮为声符。

姑 姑 chān 小弱也。一曰女轻薄善走也。一曰多技艺也。从女，占声。或读若占。(齿慑切)

【译】姑义为瘦小纤弱。又一说义为女子轻巧灵便，跑得很快。又一说义为具有多种技巧。形声字，女为形符，占为声符。读音如占。

娑 娑 chān 娑也。从女，沾声。(丑廉切)

【译】娑即娑娑，亦作娑娑，义为喜笑、善笑的样子。形声字，女为义符，表示人；沾为声符。

姁 姁 chān 娑娑也。一曰善笑貌。从女，今声。

(火占切)

【译】姁，娑娑，喜笑的样子。又一说义为爱笑的样子。形声字，女为形符，今为声符。

【按】又读 jin，称舅母或妻兄弟之妻。

嫫 媿 jiǎo 竦身也。从女，簋声。读若《诗》

“纠纠葛屣。”(居夭切)

【译】嫫义为肃敬之状。形声字，女为形符，簋为声符。读音如《诗经·魏风·革屣》“纠纠葛屣”的纠。

婧 婧 jìng 竦立也。从女，青声。一曰有才也。读若韭菁。(七正切)

【译】婧义为女子亭亭玉立。形声字，女为形符，青为声符。又一说义为有才德的女子。读音如韭菁的菁。

姁 姁 jìng 静也。从女，井声。(疾正切)

【译】姁义为女子贞洁娴静。形声字，女为形符，井为声符。

姁 姁 fā 妇人貌。从女，乏声。(房法切)

【译】姁义为女性妩媚的样子。形声字，女为义符，乏为声符。

【按】小徐《韵谱》：“姁，好貌。”

嫫 媿 xuān 好也。从女，旋声。(似沿切)

【译】嫫义为女子美好；较好。形

声字,女为形符,旋为声符。

齎 齎 qí 材也。从女,齊声。
(祖鸡切)

【译】齎义为人材齐整,漂亮。形声字,女为义符,齊为声符。

媧 媧 huá 面丑也。
从女。昏声。(古活切)

【译】媧义为面貌丑陋。形声字,女为义符,昏为声符。

嫿 嫿 tiǎn 直好貌。
·曰嫿也。
从女,翟声。

(徒了切)

【译】嫿义为身材挺直匀称美好。又一说义为妖艳之貌。形声字,女为形符,翟为声符。

媿 媿 guī 媿也。
从女,規声。
读若癸。秦

晋谓细为媿。(居随切)

【译】媿义为妇人审谛的样子。形声字,女为形符,規为声符。读如癸声。秦、晋一带地区称腰细而美为媿。秦、晋指陕西、山西一带。

媿 媿 shì 谛也。
·曰妍黠也。·曰江

淮之间谓母曰媿。从女,是声。
(承指切)

【译】媿义为审谛。又一说义为巧慧。又一说江、淮之间地区称母亲为媿。形声字,女为义符,是声符。

嫫 嫫 wù 不繇也。
从女,敕声。
(亡遇切)

【译】嫫义为不顺从。形声字,女为义符,敕为声符。

【按】《玉篇》:“嫫,妇人貌。”读 móu。《类篇》:“嫫,美貌。”读 ù。

嫻 嫻 xián 雅也。
从女,閒声。
(户閑切)

【译】嫻义为嫻习;熟练。形声字,女为形符,閒为声符。

【按】简化作嫻。

嬰 嬰 yí 说乐也。
从女,配声。
(许其切)

【译】嬰义为喜悦。通作熙。形声字,女为形符,配为声符。

嬰 嬰 qiān 美也。
从女,𠂔声。
(若闲切)

【译】嬰义为美丽。形声字,女为形符,𠂔为声符。

娛 娛 yú 乐也。从女,吳声。
(嘍俱切)

【译】 娱义为欢娱；戏乐。形声字，女为形符，吴为声符。

娛 𡇗

xī 戏也。从女，矣声。一曰卑贱名

也。(遏在切)

【译】 娱义为嬉戏；玩乐。形声字，女为形符，矣为声符。又一产义为对妇女的贱称。

媿 𡇗

dān 乐也。从女，甚声。(丁含切)

【译】 媿义为欢乐，乐。后作妯。形声字，女为义符，甚为声符。

【按】 徐灏注笺：“《甘部》：甚，尤安乐也。乃媿之本字。因为过甚之义所专，故又增女旁作媿耳。”

媿 𡇗

wēi 顺也。从女，尾声。读若媿。

(无匪切)

【译】 媿义为柔顺；顺从。形声字，女为形符，尾为声符。读音媿声。

嫡 𡇗

dí 嫡也。从女，音声。(都历切)

【译】 嫡义为谨慎。形声字，女为形符，音为声符。

【按】 嫡即正妻，又指正妻所生之子。用为嫡庶、嫡长字。

嫗 𡇗

zhū 谨也。从女，属声，读若人不孙

为嫗。(之欲切)

【译】 嫗义为恭谨；谨慎。形声字，女为形符，属为声符。读如“人不孙为嫗”的嫗声。

【按】 王筠称：“此以俗语明音也，故与本义正相反。”

媿 𡇗

yuàn 宴媿也。从女，冤声。(於

愿切)

【译】 媿即宴媿，亦作燕媿，安静柔顺而美好的样子。形声字，女为形符，冤为声符。

【按】 段玉裁注：“按：古宛、冤通用。媿、媿音义皆同。”

媿 𡇗

yǎn 女有心媿媿也。从女，彘声。

(衣检切)

【译】 媿义为女子眉目传情之状。形声字，女为形符，彘为声符。

嫗 𡇗

rǎn 谏也。从女，染声。(而琰切)

【译】 嫗义为整理。形声字，女为义符，表示人的行为；染为声符。

媵 媵 zhuān 壹也。
从女，專声。
一曰媵媵。

(职缘切)

【译】媵义为用心专一。后作專，简化作专。形声字，女为形符，專为声符。又一说媵媵，可爱的样子。

如 如 rú 从随也。
从女，从口。
(徐锴曰：“女子从父之教，从夫之命，故从口。会意。”人诸切)

【译】如义为女子随顺，依从。会意字，以女、口表示女子要听话。(徐锴说：“女子未嫁时听从父亲的教诲，嫁后顺从丈夫的意志，所以此字从口，口以说教，发号施令。会意字。)

【按】其实，女亦是声符。

嬖 嬖 zé 齐也。从女，責声。
(侧革切)

【译】嬖义为整齐。形声字，女为形符，責为声符。

【按】《方言》卷十：“嬖，鲜，好也，南楚外通语也。”

媿 媿 chuò 谨也。
从女，束声。
读若谨敕数

数。(测角切)

【译】媿义为谨慎。形声字，女为形符，束为声符。读音如“谨敕数数”

的数。

【按】又读 lài，《玉篇》：“媿，好貌。”

媿 媿 xiān 敏疾也。一曰庄敬貌。从

女，僉声。(息廉切)

【译】媿义为敏捷疾速。又一说义为恭敬的样子。形声字，女为形符，僉为声符。

嬖 嬖 pín 服也。
从女，賓声。
(符真切)

【译】嬖为古代妇女的通称，妇女以服从为美德。形声字，女为形符，賓为声符。

【按】又指帝王之妾。也指宫廷女官。简化作嫔。

媿 媿 zhì 至也。从女，執声。
《周书》曰：

“大命不媿。”读若摯同。一曰《虞书》“雉媿”。(脂利切)

【译】媿义为至，到。形声字，女为形符，執为声符。(《尚书·商书·西伯戡黎》说：“大命不媿。”即此义；今本作摯，借字。读音如摯，二者义通。又一说义为《尚书·虞书·尧典》“一死贄”的贄，即以雉为贄，进见的礼物；许慎所本作“媿”，借字，而郑玄注：“贄之言至，所以自致也。”二者义亦相通。

媼 媼
tǎ 俛伏也。
从女，沓声。
一曰伏意。

(他合切)

【译】媼义为低头俯身。形声字，女为形符，沓为声符。又一说义为悦服。

【按】段玉裁改伏为服，注：“服，各本作伏，今依《集韵》、《类篇》正。悦服之意也。”

晏 晏
yàn 安也。
从女、日。
《诗》曰：“以

晏父母。”(乌谏切)

【译】晏义为安。会意字，段玉裁称，女系日下，阴统乎阳也，妇从夫则安。《诗经》说：“以晏父母。”即此义。今《诗经》无此文，严可均疑今《小雅·吉日》三章“以燕父母”当作“以晏父母”，“天子”殆涉上文而误。燕为借字。

【按】小徐本作“从女，晏省声”，是，当据改。

媼 媼
shàn 缓也。
从女，寘声。
一曰传也。

(时战切)

【译】媼义为宽缓。形声字，女为形符，寘为声符。又一说义为传递、更替，后作禅。

【按】段玉裁称：“依许说，凡禅位字

当作媼，禅非其义也。”

嫫 嫫
gū 保任也。
从女，辜声。
(它胡切)

【译】嫫即保辜，义即任、承担。颜师古称：“欧人皮肤肿起痕，欧伤曰瘡。保辜者各随其状轻重，令欧者以日数保之，限内致死则坐重辜也。”形声字，女为形符，辜为声符。

嫫 嫫
pó 奢也。从
女，般声。
(臣铉等曰：

“今俗作婆，非是。”薄波切)

【译】嫫义为张大；奢侈。形声字，女为形符，般为声符。(臣徐铉等说：“当今俗写作婆，是不正确的。”)

【按】又称老年妇女，后写作婆。在嫫嫫字中，读 pán，嫫不能作婆。

娑 娑
suō 舞也。
从女，沙声。
《诗》曰：“市

也娑娑。”(素何切)

【译】娑即娑娑，形容女子舞姿。形声字，女为形符，沙为声符。《诗经·陈风·东门之枌》说：“市也娑娑。”即为此义。今本作婆，用今字。

媯 媯
yòu 耦也。
从女，宥声。
读若祐。

(于救切)

【译】媯义为佐助。形声字，女为

形符,有为声符。读音如祐。



媯或从人。【释】

人为形符。



媯 钧适也。

男女并也。

从女,旬声。

(居匀切)

【译】媯义为男女均等。指男女并列。形声字,女为形符,旬为声符。



媯 妇人小物

也。从女,

此声。《诗》

曰:“屡舞媯媯。”(即移切)

【译】媯义为妇女柔弱姣好的样子。形声字,女为形符,此为声符。《诗经·小雅·宾之初筵》说:“屡舞媯媯。”媯读 cǐ 媯媯为舞不止;今本作傚傚,义同。

【按】严可均校议:“物当作弱,形近而误。”



媯 妇人小物

也。从女,

支声。读若

跛行。(渠绮切)

【译】媯义为妇人小弱,娇小柔弱。形声字,女为形符,支为声符。读音如跛行的跛。

【按】朱骏声称:“疑物为巧字之误。或曰弱之误。”后以称女艺人或卖淫女子。



yīng 颈饰

也。从女,

从嬰,嬰其

连也。(於盈切)

【译】嬰义为妇女脖颈上编贝而成的装饰物,似今之项链。会意字,女表示女性,嬰表示贝壳相连。

【按】后用婴儿字,简化作婴。



càn 三女为


媯,媯,美

也。从女,

夂省声。(仓案切)

【译】三个女子在一起称为媯。媯指美物。形声字,女为形符,夂省为声符。

【按】小徐本:“媯,美物也。今借粲字。”



yuàn 美女

也,人所援

也。从女,

从爰。爰,引也。《诗》曰:“邦之媛兮。”(玉眷切)

【译】媛义为漂亮的女子,人们希望求为自己的内助的人。会意字,以女、爰表示将女子引为己助;爰就是引的意思。《诗经·鄘风·君子偕老》说:“邦之媛兮。”即此义。

【按】小徐本作“从女,爰声”,是。



pīn 问也。

从女,粵声。

(匹正切)

【译】 媾即问名，古婚礼“六礼”之一，即男女请媒人问女方名字和出生年月日。泛称说亲事。形声字，女为形符，𠂔为声符。

媾 𠂔 xiù 随从也。
从女，录声。
(力玉切)

【译】 媾义为跟随行走。形声字，女为形符，取女随男之意；录为声符。

妝 妝 zhuāng 饰也。从女，牀省声。

(侧羊切)

【译】 妆义为妆饰；修饰；打扮。形声字，女为形符，牀省为声符。

嬖 嬖 liàn 慕也。
从女，繼声。
(力沉切)

【译】 嬖义为爱慕；思慕。形声字，女为形符，繼为声符。

【按】 此篆是籀文的媿字，义为顺；在小篆中义即为今之恋慕，嬖、戀古今字，简化作恋。又读 luǎn，指女子美好貌。

媿 媿 xiè 媿也。
从女，桀声。
(私列切)

【译】 媿义为狎慢，不恭敬。形声字，女为形符，桀为声符。

【按】 一些道德性情等方面的贬义字眼从女，反映了造字者轻视妇女的

意识，今天只当其表示人即可。

嬖 嬖 dú 媿也。
从女，賣声。
(徒谷切)

【译】 嬖义为轻慢、侮辱。形声字，女为形符，賣为声符。

窈 窈 zhuó 短面也。从女，窈声。(丁

滑切)

【译】 窈义为面短的样子。形声字，女为形符，窈为声符。

嬖 嬖 bì 便辟，爱也。从女，辟声。(博

计切)

【译】 嬖即便嬖，指君主左右受宠的小臣；嬖就是爱幸的意思。形声字，女为形符，辟为声符。

嬖 嬖 qì 难也。从女，𠂔声。
(苦卖切)

【译】 嬖义为苦难。形声字，女为形符，𠂔为声符。

媿 媿 hài 妒也。
从女，介声。
(胡盖切)

【译】 媿义为嫉妒。形声字，女为形符，介为声符。

妒 妒 dù 妇妒夫也。从女，户声。(当

故切)

【译】妒义为妻子嫉妒丈夫。也指嫉妒别的女子的姿色。形声字，女为形符，户为声符。

媚 媚 mào 夫妒妇也。从女，冒声。一曰

相视也。(莫报切)

【译】媚义为丈夫嫉妒妻妾。形声字，女为形符，冒为声符。又一说义为怒目相视。

媠 媠 yāo 巧也。一曰女子笑貌。《诗》

曰：“桃之媠媠。”从女，笑声。(於乔切)

【译】媠义为妖冶乖巧。又一说义为女子笑得迷人的样子。俗省作妖。《诗经·周南·桃夭》说：“桃之媠媠。”今本作夭夭，形容茂盛。形声字，女为形符，笑为声符。

佞 佞 ning 巧谄高材也。从女，信省。

(臣铉等曰：“女子之信，近于佞也。”乃定切)

【译】佞义为口才好，巧口善辩；谄

谄，吹拍有术。形声字，女为形符，信省为声符。(徐铉等说：“女子的忠贞，近于谄佞。”)

【接】小徐本作“从女，仁声”，是。

嫫 嫫 yīng 小心态也。从女，熒省声。

(乌茎切)

【译】嫫义为羞羞怯怯的样子。形声字，女为形符，熒省为声符。

嫪 嫪 lào 嫫也。从女，廖声。(郎到切)

【译】嫪义为恋惜；留恋。形声字，女为形符，廖为声符。

媼 媼 hù 嫪也。从女，固声。(胡误切)

【译】媼义为恋惜；留恋。形声字，女为形符，固为声符。

姿 姿 zī 态也。从女，次声。(即夷切)

【译】姿义为姿态；形态。形声字，女为形符，次为声符。

【接】《集韵·至韵》：“姿，媚也。”指姿色。

媼 媼 jū 娇也。从女，虍声。(将预切)

【译】媼义为娇媚。形声字，女为形

符,虍为声符。

妨 𡇗 fáng 害也。
从女,方声。
(敷方切)

【译】妨义为损害;伤害。形声字,女为形符,方为声符。

妄 𡇗 wàng 乱也。
从女,亡声。
(巫放切)

【译】妄义为狂乱。形声字,女为形符,亡为声符。

媮 媮 tōu 巧黠也。
从女,俞声。
(托侯切)

【译】媮义为巧黠,灵巧机灵。形声字,女为形符,俞为声符。

娵 𡇗 hù 娵鹵,贪也。从女,污声。(胡

古切)

【译】娵即娵鹵,义为贪婪。经传皆以污为之。形声字,女为形符,污为声符。

媯 媯 shào 小小侵也。从女,肖声。(息

约切)

【译】媯义为侵削,蚕食。形声字,女为形符,肖为声符。

嫫 嫫

duò 量也。
从女,朶声。
(丁果切)

【译】嫫义为揣量。形声字,女为形符,朶为声符。

【按】《正字通·女部》:“嫫,女容如花之垂,言美好也。”

妯 妯

chōu 动也。
从女,由声。
(徐锴曰:

“当从冑省。”徒历切)

【译】妯义为扰动;不平静。形声字,女为形符,由为声符。(徐锴说:“该字应当是冑省为声符。”)

【按】又读 zhóu, 用为妯娌字,合称兄弟之妻。冑亦从由得声。

嫌 嫌

xián 不平于心也。一曰疑也。从

女,兼声。(户兼切)

【译】嫌义仇怨,怨恨。又一说义为疑惑、怀疑。形声字,女为形符,兼为声符。

媮 媮

shěng 减也。
从女,省声。
(所景切)

【译】媮义为减少。后借用省。形声字,女为形符,省为声符。

媮 媮

chuò 不顺也。从女,若声。《春

秋传》曰：“叔孙媯。”(丑略切)

【译】媯义为不顺从。形声字，女为形符，若为声符。(春秋·昭公七年)有叔孙媯，用为人名字。

媯 𡗗 xing 很也。
从女，幸声。
楚词曰：“媯

婞直。”(胡顶切)

【译】婞义为刚直；固执。形声字，妇为形符，幸为声符。(楚辞·离骚)中说：“媯婞直以亡身兮。”义即刚直。

媯 𡗗 piè 易使怒也。从女，敝声，读若

击擘。(匹灭切)

【译】媯义为性急易怒。形声字，女为形符，敝为声符。读音如击擘的擘。

媯 𡗗 zhān 好枝格人语也。一曰斲也。从

女，善声。(旨善切)

【译】媯义为喜好打断别人的话语，从中插话。又一说义为嘲弄、耻笑别人。形声字，女为形符，善为声符。

媯 𡗗 zhuó 疾悍也。从女，戠声，读若

唾。(丁滑切)

【译】媯义为敏捷而勇猛。形声

字，女为形符，戠为声符，读音如唾。

媯 媯 ǎn 含怒也。
一曰难知也。从女，禽声。《诗》曰：“硕大且媯。”(五感切)

【译】媯义为心怀恼怒的样子。又一说义为难以揣摸。形声字，女为形符，禽为声符。(诗经·陈风·泽陂)说：“硕大且媯。”媯读 yán，通俨，义为庄重。今本作俨，用本字。

媯 媯 ē 媯媯也。从女，阿声。(乌何切)

【译】媯即媯媯，依违随人，没有主见。形声字，女为形符，阿为声符。

媯 媯 yán 技也。
一曰不省录事。一曰难侵也。一曰惠也。一曰安也。从女，开声。读若研。(五坚切)

【译】媯义为巧慧。又一说义为不明事理。又一说义为难以侵犯。又一说义为慧黠。又一说义为安。形声字，女为形符，开为声符。读如研声。

【按】小徐本“惠”作“慧”，是，当据改。又，义为美好；皎洁。

媯 媯 wá 圜深目貌。或曰吴楚之间谓好

曰娃。从女，圭声。(於佳切)

【译】娃义为眼窝深的样子。又有一说，吴、楚一带地区称漂亮的女子为娃。形声字，女为形符，圭为声符。

【按】王筠称：“字别作眚，《新附》有之。《广韵》：‘眚，目深恶貌。’”

嫫 媿

shān 不媚，
前却嫫媿
也。从女，

陕声。(失冉切)

【译】嫫义为走路姿势不美，忽进忽退。形声字，女为形符，陕为声符。

媿 𦉰

yuè 鼻目间
貌，读若烟
火焯焯。从

女，决省声。(於说切)

【译】媿义眉眼传情的样子。读音如烟火焯焯的焯。形声字，女为形符，决省为声符。

媿 𦉰

huì 愚憨多态
也。从女，
嵩声。读若

隍。(式吹切)

【译】媿义为女子愚憨而故作姿态。形声字，女为形符，嵩为声符。读音如隍。

媿 媿

huì 不说也。
从女，恚声。
(於避切)

【译】媿义为心中不快，不高兴。形声字，女为形符，恚为声符。

嫫 嫫

mò 怒貌。
从女，黑声。
(呼北切)

【译】嫫义为因嫉妒而发怒的样子。形声字，女为形符，黑为声符。

媿 媿

yuè 轻也。
从女，戍声。
(王伐切)

【译】媿义为轻扬。形声字，女为形符，戍为声符。

嫫 嫫

piào 轻也。
从女，票声。
(匹招切)

【译】嫫义为轻捷；劲疾。形声字，女为形符，票为声符。

【按】又读 piào，俗称玩弄妓女。

媿 媿

qiē 諛疾也。
从女，坐声。
(昨禾切)

【译】媿义为轻薄。形声字，女为形符，坐为声符。

媿 媿

yāng 女人自
称，我也。
从女，央声。

(乌浪切)

【译】媿义为女人的自称。义为我。形声字，女为形符，央为声符。

媿 媿

wéi 不说貌。
从女，韋声。
(羽非切)

【译】 媿义为不高兴的样子。形声字,女为形符,韋为声符。

媿

媿

huī 姿媿,姿也。从女,佳声。一曰

丑也。(许惟切)

【译】 媿即姿媿,恣意放纵;任意妄为。形声字,女为形符,佳为声符。又一说义为丑陋。

【按】 姿也。段注作“恣也。”

媿

媿

xián 有守也。从女,弦声。(胡

田切)

【译】 媿义为寡妇守节。形声字,女为形符,弦为声符。

媿

媿

piān 轻貌。从女,扁声。(芳连切)

【译】 媿义为身体轻盈的样子。形声字,女为形符,扁为声符。

媿

媿

màn 侮易也。从女,曼声。(谋患切)

【译】 媿义为轻侮;傲慢。形声字,女为形符,曼为声符。

媿

媿

chā 疾言失次也。从女,舌声。

读若悞。(丑聶切)

【译】 媿义为插话,打断别人的话。形声字,女为形符,舌为声符。读音如悞。

媿

媿

rú 弱也。一曰下妻也。从女,需声。

(相俞切)

【译】 媿义为妇人柔弱。又一说义为妾。形声字,女为形符,需为声符。

媿

媿

pōu 不肖也。从女,否声。读若竹皮

箬。(匹才切)

【译】 媿义为不肖,不成器。形声字,女为形符,否为声符。读音如竹皮为箬的箬。

媿

媿

tái 迟钝也。从女,台声。闾媿亦如

之。(徒哀切)

【译】 媿义为迟钝。形声字,女为形符,台为声符。闾媿,字亦如此作,义未详。

【按】 段玉裁注:《广韵》:“蹋踏,连手唱歌也。”

媿


媿

niǎn 下志贪顽也。从女,覃声,读


若深。(乃忝切)

【译】 媿义为志向低下,贪婪顽钝。形声字,女为形符,覃为声符。读音


如深。

嫫  cān 婪也。
从女，参声。
(七感切)

【译】 嫫义为贪婪。形声字，女为形符，参为声符。


婪  lán 贪也。
从女，林声。
杜林说：卜者党相诈验为婪。读若潭。
(卢含切)

【译】 婪义为贪婪。形声字，女为形符，林为声符。杜林说，卜者告吉凶叫做婪。杜林，汉时语文学大家。读音如潭。

嬾  lǎn 懈也。
怠也。一曰卧也。从女，赖声。
(洛旱切)

【译】 嬾义为懒惰；懈怠。后作懒，简化作懒。又一说义为卧食。形声字，女为形符，赖为声符。

【按】 段玉裁称：小徐本作“卧食”，“卧食”当作餐，《卧部》称楚谓小嬾曰餐。


婁  lóu 空也。
从母中女，空之意也。
一曰婁务也。
(洛侯切)

【译】 婁义为物体中空。会意字，以母中女表示尚未交合受孕的女子。


毋即无，没有；中，内，象示交合之状。引申表示空的意思。又一说婁即婁务，义为愚蠢。简化作娄。



古文。**【释】** 商承祚称：“案此字当有挽讹，石经古文作媿，可据补；《汗简》引作媿，可据补；《汗简》引作媿，从自，乃囙之写失。”石经字从女，票声，形稍讹，当隶媿篆下，用为媿，系借用。依《段注》，字从囙，以窗牖丽廉闾明示空之意。囙又是声符。


媿  xiè 媿媿也。
从女，折声。
(许列切)

【译】 媿即媿媿，形容得志的样子。形声字，女为形符，折为声符。

媿  qiè 得志媿媿。一曰媿，息也。

一曰少气也。从女，夹声。
(呼帖切)

【译】 媿义为得志的样子。又一说义为喘息。后作歎、痰。又一说义为缺少气息；呼吸浅短。后作瘥。形声字，女为形符，夹为声符。

嫪  rào 苛也。
一曰扰，戏弄也。一曰

嫪也。从女，堯声。
(奴鸟切)

【译】 嫪义为琐碎。又一说嫪即烦

扰;扰乱,亦即戏弄。又一说义同嫫,妖艳之状。形声字,女为形符,堯为声符。

【按】简化作烧。

嫫

𡗗

huī 恶也。一曰人貌。从女,毀声。

(许委切)

【译】嫫义为诽谤。又一说义为人的相貌丑陋。形声字,女为形符,毀为声符。

嫫

𡗗

shān 诽也。一曰翼便也。从女,

删省声。(所晏切)

【译】嫫义为诽谤,诋毁。又一说义为翼便,今义不详。形声字,女为形符,删省为声符。

【按】苗夔系传校勘记:“嫫,翼便也,疑当作衣便嫫也。”《集韵·先韵》:“嫫,便嫫,衣婆婆貌。”

醜

𡗗

cù 丑也。一曰老嫗也。从女,曾声。

读若蹴。(七宿切)

【译】醜义为丑陋。又一说义为老妇人。形声字,女为形符,曾为声符。读音如蹴。

媿

𡗗

mó 媿母,都丑也。从女,莫声。

(莫胡切)

【译】媿即媿母,相传为黄帝妃,容貌极丑。字亦作媿。形声字,女为形符,莫为声符。

斐

𡗗

fēi 往来斐斐也。一曰丑貌。从女,

非声。(芳非切)

【译】斐义为往来不停的样子。又一说义为丑陋的样子。形声字,女为形符,非为声符。

孃

𡗗

ráng 烦扰也。一曰肥大也。从

女,襄声。(女良切)

【译】孃义为烦扰;扰乱。又一说义为肥胖硕大。形声字,女为形符,襄为声符。

【按】又音 niáng, 俗称母亲。后用娘。

媿

𡗗

huì 女黑色也。从女,會声。《诗》

曰:“媿兮蔚兮。”(古外切)

【译】媿义为女子面色黑。形声字,女为形符,會为声符。《诗经·曹风·候人》说:“媿兮蔚兮。”借作蓄;今本作蓄,用本字。

媿

𡗗

ruǎn 好貌。从女,奐声。(而沈切。

臣铉等案：“《切韵》又音奴困切，今俗作嫩，非是。”

【译】嫫义为柔美的样子。形声字，女为形符，栗为声符。（徐铉等按：“《切韵》又读为奴困切，当今俗字写作‘嫩’，是不正确的。”）

【按】又读 nen，《广雅·释诂一》：“嫫，弱也。”王念孙疏证：“嫫者，即今嫩字也。”

媠 媠

yàn 诬挈也。
从女，奄声。
(依剑切)

【译】媠同媠，义为诬谤。形声字，女为形符，奄为声符。

媠 媠

làn 过差也。
从女，監声。
《论语》曰：

“小人穷斯媠矣。”（卢敞切）

【译】媠义为过度；无节制。形声字，女为形符，監为声符。《论语·卫灵公》说：“小人穷斯媠矣。”即此义；今本作滥，亦通。

嫫 嫫

ào 侮易也。
从女，敖声。
(五到切)

【译】嫫义为傲慢。后作傲。形声字，女为形符，敖为声符。

姪 姪

yín 私逸也。
从女，彡声。
(余箴切)

【译】姪义为私下通奸。后作淫。

形声字，女为形符，聿为声符。

姪 姪

pīn 除也。

汉律：齐人
子妻婢姪曰

姪。从女，并声。（普耕切）

【译】姪义为排除；去掉。后作屏。又，汉代律令中说：齐地人称与妻子的女婢姪为姪。后指非夫妻同居。齐，即今山东中东部。形声字，女为形符，并为声符。

奸 奸

gān 犯淫也。

从女，从干，
干亦声。

（古寒切）

【译】奸义为干犯；冒犯。会意兼形声字，以女、干表示女子冒犯之意，干又是声符。

【按】王筠句读：“《集韵》引无‘姪’字，是也。姪义自属姪字。”又读 jiān，通作姪，义为犯淫。

姪 姪

bàn 妇人污

也。从女，
半声。汉律

曰：“见姪变不得待祠。”（博幔切）

【译】姪义为女人下身不净，指月经及妇女因分娩或小产出血。形声字，妇为形符，半为声符。汉律中说：“见姪变不得待祠。”即用此义。

姪 姪

tīng 女出病

也。从女，
廷声。（徒

【译】嫜义为宫中女官名。形声字，女为形符，牆省为声符。

妯 妯 dá 女字姐已，纣妃。
从女，且声。

(当割切)

【译】妯义为女子人名用字。上古有女子名叫妯己，是商纣王的妃子。形声字，女为形符，且为声符。

媯 媯 jiāo 姿也。
从女，喬声。
(举喬切)

【译】媯义为姿态妩媚可爱。形声字，女为形符，喬为声符。

【按】简化作娇。

嬋 嬋 chán 嬋娟态也。从女，單声。
(市

连切)

【译】嬋即嬋娟，形容女子窈窕美好的姿态。形声字，女为形符，單为声符。

【按】简化为婵。

娟 娟 juān 娟娟也。
从女，肎声。
(於缘切)

【译】娟即娟娟，形容女子窈窕美好的姿态。形声字，女为形符，肎为声符。

嫠 嫠

lí 无夫也。
从女，𠂔声。
(里之切)

【译】嫠义为寡妇。形声字，女为形符，𠂔为声符。

姁 姁

gòu 偶也。
从女，后声。
(古侯切)

【译】姁义为偶。亦称相遇。形声字，女为形符，后为声符。

文七(新附)

毋 𡚰 wú 止之也。
从女有奸之者。凡毋之

属皆从毋。(武扶切)

【译】毋义为表示禁止或劝阻的副词。指事字，女表示女性，一表示有人奸污她，此种事必须禁止。

【按】容庚称“毋与母为一字。”但音读有异，母在之部，毋在鱼部，其时或一字而二用。而女、毋同部，可视为毋字从女作，以女为声。

毒 𡚰 ǒu 人无行也。从士，从毋。
贾侍

中说：秦始皇母与嫪毐淫，坐诛，故世骂淫曰嫪毒。读若媮。(遏在切)

【译】毒义为男子品行不端。会意字，士表示男人，毋表示奸淫。贾逵

侍中说秦始皇的母亲和嫪毐通奸,犯罪被诛,故而世人骂荒淫的男人为嫪毐。读音如嫪。

【按】嫪毐,其人本姓嫪,《史记》、《汉书》皆如此作。以其品行不端称作嫪毐。后人又取其姓之同音字作嫪,嫪即嫪嫪,俗称野汉子。

文二

民 𡗗

mín 众萌也。

从古文之象。凡民之

属皆从民。(弥邻切)

【译】民义为人,人类;百姓。象形字,字形依古文民之形象,略为整齐。

𡗗

古文民。【释】郭沫若称:

“(金文)作一左目形,而有刃物以刺之。”民即奴隶,刺瞎其左眼强迫劳动。古文由其讹变。

氓 氓

méng 民也。

从民,亡声。

读若盲。

(武庚切)

【译】氓义为民;古代对百姓之称。形声字,民为形符,亡为声符。读音如盲。

【按】又读 máng,流氓,本指无业游民,后指品质恶劣,不务正业,为非作歹的人。

文二 重一

丿 𠄎

piě 右戾也。

象左引之

形。凡丿之

属皆从丿。(徐锴曰:“其为文举首而申体也。”房密切)

【译】为汉字笔划的一种,自右向左斜下,俗称撇。象形字,象其自右向左引长之形。(徐锴说:“该字字形是翘头而伸展下体。”)

【按】笔划至隶书才形成,许慎编《说文》将其篆化,强为说解,是种崇古、拟古思想作祟。

乂 𠄎

yì 芟也。从

丿从丨相

交。(鱼废

切)

【译】乂义为割草。象形字,象剪、钁之类工具之形。表示割断。

𠄎

乂或从刀。【释】

形声字,乂为声符,刀为形符。

弗 𠄎

fú 撝也。从

丿从丨,从

韋省。(分

勿切。臣铉等曰:“韋,所以束枉戾也。”)

【译】弗义为撝箭箝;引以称矫正。象形字,丿、丨表示被矫正之箭桿,韋的省形表示捆扎,束之使直。(徐铉等说:“韋,用来捆束不直之物的皮绳。”)

【按】段玉裁改播为矫，是。后借用为否定副词字。



伯左戾也。
从反丿。读
与弗同。

(分勿切)

【译】为汉字笔画的一种，从左向右斜下。俗称捺。象形字，从反丿，意谓运笔方向与之相反。读音与弗相同。

文四 重一



yì 拙也。明
也。象拙引
之形。凡厂

之属皆从厂。虜字从此。(徐锴曰：“象丿而不举首。”余制切)

【译】厂义为牵引；拖长。又义为明，发号令声音拖长，使人明白。象形字，象牵引的形状。虜字就是厂为声符。(徐锴说：“该字形象丿，但字头不翘举。”)

【按】此亦汉字笔划，不过稍为复杂一些而已，徐锴所谓“象丿而不举首”，篆书如此，隶书笔意亦如此。



yì 斲也，象
折木袞锐著
形。从厂，

象物挂之也。(与职切)

【译】弋义为木槩。象形字，象折断的木棍一端削得尖尖而斜著于墙

的形状，加厂，表示有物品挂在上面。后写作杙，弋借作弋射字。

【按】甲金文不从厂而从一横，字象槩，上象槎枒，中加一横划指明其挂物之部位，高鸿缙以为是指事字。

文二



yí 流也。从
反厂，读若
移。凡乚之

属皆从乚。(弋支切)

【译】乚义为移动。象形字，字为反过方向的厂字，示意约略相同。读音如移。

【按】此亦较为复杂的汉字笔划，篆化而升格为文字者，许慎系强解。



yè 女阴也。
象形。(羊
者切)

【译】也义为女性生殖器官。象形字，象阴部之形。



秦刻石也字。

【释】容庚以为古文字中也与它为一字，象蛇形。此字形殆由讹变。篆书更讹，说解亦误。古籍中用为句末语气词也字。

文二 重一



shì 巴蜀山名
岸胁之旁箸
欲落墉者曰

氏。氏崩，闻数百里。象形，乚

声。凡氏之属皆从氏。杨雄赋：“响若氏隤。”(承旨切)

【译】 氐为巴蜀地区方言，其地的人称江边半山腰上凸出部分象其形状，𠃉为声符。杨雄赋中说：“响若氏隤。”即用此义。今本作氐，氐乃氐之讹，氐乃氏之或体。

【按】 林义光以甲金文为氐之初文，本义为根抵，姓氏之氏亦由根抵之义引申。氏当与氐同字，后音稍变，字亦不同。

𣎵 𣎵 jué 木本，从氐，大于末。读若厥。

(居月切)

【译】 𣎵义为树木的根。会意字，段玉裁谓从氐下，氐即是，氐下即此木之下，根干大于枝梢。读如厥声，𣎵即厥之古文。

【按】 郭沫若谓𣎵为矢楛之初文，楛从昏声，昏从𣎵省声，故𣎵楛同音，𣎵即矢楛槩弦处之楛，故象其形。

文二

氐 𣎵 dī 至也。从氐，下箸一，一，地也。

凡氐之属皆从氐。(丁礼切)

【译】 氐义为至，到；抵达。后作抵。会意字，以氐、一表示氐下于地之意，义为低。一表示地。亦有至、到义。

【按】 氐、氏古同字，本象种子生根之形。后氏用为姓氏字，氐字音形稍变作氐，抵、低等字皆由其孳乳。

𣎵 𣎵 yīn 卧也。从氐，𣎵声。(於进切)

【译】 𣎵义为卧；仆。形声字，氐为形符，表示低之意；𣎵为声符。

𣎵 𣎵 dié 觸也。从氐，失声。(徒结切)

【译】 𣎵义为用手触到物体。形声字，氐为义符，表示抵之意，失为声符。

𣎵 𣎵 xiào 𣎵。(臣铉等案：“今《篇》、

《韵》音皓，又音效。注云：误也。”)

【译】 𣎵的音、义原书已缺。(徐铉等按：“《玉篇》、《广韵》二书注为音“皓”，又音效。二书注释说：义为误。”)

【按】 段玉裁称“从氐，𣎵省声。”氐即抵，有抵拒不顺之意。

文四

戈 𣎵 gé 平头戟也。从弋，一横之。象

形。凡戈之属皆从戈。(古禾

切)

【译】 戈为勾兵,是种平头不用于直刺的戟类兵器,小枝向上则为戟,平之则为戈。象形字,从弋,弋表示其柄,上有一横,象其横刃。

【按】 罗振玉称:“戈全为象形。一象秘,一象戈,非从弋也。古金文或作弋,形已失矣。许君于象形诸字多云从某者,因字形失而误会也。”

肇

𦏧

zhào 上讳。

(臣铉等曰:

“后汉和帝

名也。案:李舟《切韵》云:击也。从戈,虜声。”直小切)

【译】 肇是皇帝的名讳。(徐铉等说:“肇是后汉和帝的名。按:李舟《切韵》说:肇义为打击。形声字,弋为义符,虜为声符。)

【按】 甲骨文象以戈破户之形。讹变作肇,又作肇,二者本为一字,《说文》分为二部,泛训为击。

戣

𦏧

róng 兵也。

从戈,从甲。

(如融切)

【译】 戣义为兵器。会意字,戈表示武器,甲表示铠甲。

【按】 闻一多认为金文从戈从干;干象盾牌之形,讹变作十,此为戣字所本。篆书从甲。

戣

𦏧

kuí 《周礼》:

“侍臣执戣立于东垂。

兵也。从戈,癸声。(渠追切)

【译】 戣为古代一种戟类兵器,即三锋矛《周礼》说:“侍者执戣而立于东垂。”即此物。形声字,戈为义符,癸为声符。

【按】 王筠称“周礼”当作“周书”,《尚书·周书·顾命》“一人冕持戣”,许慎小改其文。

戣

𦏧

gān 盾也。

从戈,旱声。

(侯旰切)

【译】 戣义为防身的盾牌。字亦作干。形声字,戈为义符,旱为声符。

𦏧有枝兵也。

𦏧

𦏧

从戈、𦏧。

《周礼》:𦏧

长丈六尺。读若棘。(臣铉等曰:“𦏧非声。义当从𦏧省。𦏧,枝也。”纪逆切)

【译】 𦏧义为有旁枝的兵器,长柄,顶端有直刃,两旁有横刃,可以直刺和横击。形声字,戈为形符,𦏧为声符。据《周礼·考工记》载:车𦏧之柄长一丈六尺。读如棘声。(徐铉等说:“𦏧不是声符,其意义应当是𦏧省,𦏧就是直木。)

【按】 小徐本作“从戈,𦏧声”,是,当据改。严可均称《子虚赋》𦏧箭协韵。徐铉训𦏧为枝,亦误。

戣

𦏧

jiá 𦏧也。从

戈,从𦏧。

读若棘。

(古黠切)

【译】 戛义为戟;或称为长矛。会意字,戈表示武器,首表示头,取以戈断人首之意。读音如棘。

【按】 金文从戈从目,目为首所从变;或从戈从肉。林义光称戛与戟古同音,即戟之或体。

賊 賊

zéi 败也。

从戈,则声。

(昨则切)

【译】 贼义为破坏;毁败。形声字,戈为形符,则为声符。

【按】 败篆下称“败贼皆从贝会意”,若此,贼为以戈或刀毁贝。段玉裁称:“以周公《誓》、《命》言,则用戈毁,正合会意。”

戍 戍

shù 守边也。

从人持戈。

(伤遇切)

【译】 戍义为守卫边境。会意字,以人手中拿着戈示意。

戰 戰

zhàn 斗也。

从戈,單声。

(之扇切)

【译】 戰义为战斗;作战。形声字,戈为形符,單为声符。

【按】 单字初文亦一种武器之形,详单字下,于此亦有示意作用。

戲 戲

xì 三军之偏

也。一曰兵

也。从戈,

虞声。(香义切)

【译】 戲义为偏师,中军的侧翼。又一说义为兵器名。形声字,戈为形符,虞为声符。

戣 戣

dié 利也。

一曰剔也。

从戈,呈声。

(徒结切)

【译】 戣义为锐利。又一说义为剃掉毛发。形声字,戈为形符,呈为声符。

或 或

yù 邦也。从

口,从戈以

守一,一,地

也。(于逼切。臣铉等曰:“今俗作胡国切,以为疑或不定之意。”)

【译】 或义为邦国;封国。后作国,读 guó。口表示都城,戈表示武器,用武器守住一,一就是都城周围的土地。(徐铉等说:“当今俗读作胡国切,用它表示疑惑不定的意思。”)

域

域或又从土。

(臣铉等曰:“今无复或音。”)

【释】 形声字,或为声符,土为形符。(徐铉等说:“域字当今没有胡国切的读音。”)

【按】 或为古國字。甲骨文从口从戈,孙海波说:“口象域形,从戈以守之,国之义也。”口或讹作口。金文或

于口之四旁各加一划,示疆域的四界,或省为下面一划。或用为副词,读 huò,遂更加口造囗,更加土造域,读音不同,字义亦异。

截 戡 jié 断也。从戈,雀声。(昨结切)

【译】截义为断;截断。形声字,戈为形符,雀为声符。隶变作截。

戣 𣦵 kān 杀也。从戈,今声。《商书》曰:“西伯既戣黎。”(口含切)

【译】戣义为杀,杀戮。后作戣。形声字,戈为形符,今为声符。《尚书·商书·西伯戣黎》说:“西伯既戣黎。”义为平定,今本作戣,用今字。

戕 戕 qiāng 抢也。他国臣来弑君曰戕。从戈,月声。(土良切)

【译】戕义为伤害;毁坏;杀死。特指别国臣来杀死本国君主。形声字,戈为形符,月为声符。

【按】小徐本“抢”作“枪”,枪即拒,拒谓相抵为害。

戮 戮 lù 杀也。从戈,矦声。(力六切)

【译】戮义为杀。形声字,戈为形符,矦为声符。

戡 戡

kān 刺也。从戈,甚声。(竹甚、口含

二切)

【译】戡义为刺;杀。引以平定。形声字,戈为形符,甚为声符。

戣 戣 yǎn 长枪也。从戈,寅声。《春秋传》有持戣。(弋刃、以浅二切)

【译】戣义为用长枪,矛之类;或称以物相刺。形声字,戈为形符,寅为声符。《左传·文公十八年》中有人名持戣,用为人名字。

戕 戕 zāi 伤也。从戈,才声。(祖才切)

【译】戕义为受伤害。形声字,戈为形符,才为声符。

【按】此为兵伤之灾,后通用灾。隶变作戕,用为偏旁。

戣 戣 jiǎn 灭也。从戈,晋声。《诗》曰:“实始戣商。”(即浅切)

【译】戣义为剪除;消灭。形声字,戈为形符,晋为声符。《诗经·鲁颂·閟宫》说:“实始戣商。”义为剪灭;今本作剪,音义亦通。

戣 戣

jiān 绝也。

一曰田器。

从从持戈，

古文。读若咸，读若《诗》云“攸攸女手”。（臣铉等曰：“戣，锐意也，故从从。”子廉切）

【译】 戣义为断绝；灭尽。又一说义为一种农具。会意字，像两人手持戈。读音如咸，又读音如《诗经·魏风·葛屨》中说的“攸攸女手”的攸。（徐铉等说：“戣是锐利的意思，所以字从双人，两人持以刺，势当锐不可挡。”）

【按】 徐中舒等称“甲骨文戣字象戈击二人之形，有不绝众人之意，当为‘歼’古字。”

武 𠄎

wǔ 楚庄王

曰：夫武，定

功戢兵。故

止戈为武。（文甫切）

【译】 武指军事；武力。亦指武德，据《左传·宣公十二年》载楚庄王说：动用武力是为着平定天下，从而将武器收藏起来，不再打仗。所以武字从止从戈会意，表示制止干戈就是武。

【按】 于省吾称：“武从戈、从止，本义为征伐示威。”

戢 戢

jí 藏兵也。

从戈，聃声。

《诗》曰：“载

戢干戈。”（阻立切）

【译】 戢义为把兵器收藏起来。形

声字，戈为形符，聃为声符。《诗经·周颂·时迈》说：“载戢干戈。”即此义。

戠 戠

zhī 闕。从

戈，从音。

（之弋切）

【译】 戠的释义缺失。会意字，戈表示武器，音表示声音。

【按】 林义光以为即题識本字，义为标志，记号。当为形声字，戈为形符，上有标记；音为声符。

𠄎 𠄎

cán 贼也。

从二戈。

《周书》曰：

“𠄎𠄎。”巧言。（徐锴曰：兵多则残也，故从二戈。”昨千切）

【译】 𠄎义为残；伤害。后作残。会意字，以两戈表示武器众多。《尚书·周书·秦誓》说：“𠄎𠄎。”叠音词，形容巧言之状；今本作戢戢，亦为借字。（徐锴说：“武器多则必然残害人，因此该字用二戈表示意义。”）

【按】 字当从戈与戈相击示意。简化作戣。

文二十六 重一

戍 戍

yuè 斧也。

从戈，ㄩ声。

《司马法》

曰：“夏执玄戍，殷执白戍，周左杖黄戍，右秉白髦。”凡戍之属皆从戍。（臣铉等曰：“今俗别作戣，非是。”王伐切）

【译】 戊义为大斧。后作钺。形声字，戈为形符，L为声符。《司马法》说：“夏执玄戊，殷执白戚，周人左杖黄戊，右秉白旄。”即指此物。（臣徐铉等说：“当今俗字另写为钺，是不正确的。”）

【按】 从古文字看，当为象形字，其刃作月形，因以为名。

戚 戚 qī 戊也。从戊，尗声。（仓历切）

【译】 戚义为斧类武器。后作钺。形声字，戊为形符，尗为声符。

【按】 高鸿缙称：“按戊为广刃之句兵，形似斧，自借为地支之名，习用不返，周人乃另造戚字。初不过就戊字加尗声耳。后人误以为从戊，实则戚之为器，与戊之刃两端向内捲者不同。”

文二

我 我 wǒ 施身自谓也。或说我，顷顿也。

从戈，从手。手，或说古垂字，一曰古杀字。凡我之属皆从我。（徐锴曰：从戈者，取戈自持也。五可切）

【译】 我，第一人称代词，对于自身的称谓。也有人说义为倾侧歪斜。形声字，戈为形符；手，有人说是古文“垂”字；又一说为古文“杀”字。为

垂、为杀，皆为声符。（徐锴说：“该字之从戈，是表示取戈自握持的意思，因有自义。”）

𠄎 古文我。【释】从戈，从古文垂省，详𠄎字下。

【按】 甲金文我为象形字，如戈有柄，刃部多齿。郭沫若以为即锜之初文，即今人所称之锯。

義 義 yì 己之威仪也。从我、羊。（臣铉等曰：“此与善同意，故从羊。”宜寄切）

【译】 義义为自身的威严和气度。后作仪。会意字，我表示自己，羊表示善美。（臣徐铉等说：“義与善意义大致相同，所以字也从羊。”）

𠄎 墨翟书“義”从弗。魏郡有義阳乡。读若錡，今属邺，本内黄北二十里。

【释】（墨子）中的義字从弗。魏郡有个乡叫義阳乡。读音如錡。现属邺郡，原在内黄县北二十里。地在今河南内黄县西南。

【按】 朱骏声以为義字“从祥省，我声。”或以为从美善省。義字，以弗为声符。

𠄎 朱骏声以为義字“从祥省，我声。”或以为从美善省。義字，以弗为声符。

文二 重二





jué 钩逆者
谓之丨。象
形。凡丨之

属皆从丨,读若厯。(衢月切)

【译】丨即倒须钩。象形字,象钩弯向上之形。读音如厯,亦通用厯。

【按】此殆汉字笔划之一,篆化而升为文字者。




jué 钩识也。
从反丨。读
若捕鸟罟。

(居月切)

【译】乚为用作标记的符号。指事字,字从反写的丨,象记号之形。读如捕鸟罟的罟声。

文二




qín 禁也。
神农所作。
洞越,练朱

五弦,周加二弦。象形。凡瑟之属皆从瑟。(巨今切)

【译】琴为正人心禁止淫邪的乐器,炎帝神农氏所创造。琴腹中空而有二孔通向琴面,上有经过练制的朱丝弦五根,周代又增加两弦。象形字,象琴首身尾之形。隶变作琴,从今得声。



古文琴从金。

【释】金为声符。




sè 庖牺所作
弦乐也。从
瑟,必声。



(所栝切)

【译】瑟是远古帝伏羲氏创制的一种弦乐器。形声字,瑟为形符,必为声符。



古文瑟。【释】疑为象形字。



文二 重二

pí 琵琶,乐
器。从瑟,
比声。(房

脂切)

【译】琵琶即琵琶,一种弦乐器。形声字,瑟为义符,比为声符。

pá 琵琶也。
从瑟,巴声。
(义当用枇

杷。蒲巴切)

【译】琵琶即琵琶,弦乐器。形声字,瑟为义符,巴为声符。(此义应当用“枇杷”二字。)

【按】枇杷不得作琵琶,前者果名,后者乐器名。

文二(新附)




yīn 匿也。象
迟曲隐蔽
形。凡乚之

属皆从乚。读若隐。(於谨切)

【译】 乚义为藏匿。指事字，以一曲划象示躲藏隐避之处。

直 直 zhí 正见也。
从乚，从十，
从目。(徐

锴曰：“乚，隐也。今十目所见是直也。”除力切)

【译】 直义为正面看清。亦指不弯曲。会意字，乚表示隐蔽，十、目表示众多眼睛。众目所视，隐藏者无所逃。(徐锴说：“乚即隐蔽之处，如今十目所视，正是正见意思。”)

𠄎 古文直。【释】商承祚以为甲骨文直作目形上加一竖，表示视线之直。篆书已讹。此从木，当为植字之古文，用作直为假借，当移植字下。

文二 重一

亡 亡 wáng 逃也。
从入，从乚。
凡亡之属皆

从亡。(武方切)

【译】 亡义为逃亡。会意字，以入、乚表示进入隐蔽之处。

【按】 从甲骨金文看，亡乃指事字，于刀上加一短划，示刀口锋芒之所在，林洁明以为即芒之本字。亡之与刃，同为从刀指事字，甲骨文中区别在于刃字短划加于刀上，亡字短划与

刀字相接。

乍 乍 zhà 止也。
一曰亡也。
从亡，从一。

(徐锴曰：“出亡得一则止，暂止也。”钜驾切)

【译】 乍义为表示制止之词。特指制止逃亡，指事字，亡表示逃亡；一表示阻碍，制止逃亡。(徐锴说：“逃亡遇到阻碍就停止，突然地制止下来。”)

【按】 郭沫若谓乍之古文字字形“乃象人伸脚而坐有所操作之形，即作之初字。”

望 望 wàng 出亡
在外，望其
还也。从
亡，𠄎省声。(巫放切)

【译】 望义为盼望；期望。特指出逃在外，盼望返回。形声字，亡为形符，𠄎的省形为声符。

【按】 望、𠄎本一字，甲骨文作𠄎，象人登仰望之形。金文作𠄎作望，𠄎象人望月，后专用为朔望字，望从亡声，用作远望字。

無 無 wú 亡也。从
亡，無声。
(武扶切)

【译】 無义为失亡；没有。形声字，亡为形符，無为声符。

无 奇字无，通于元

者。王育说：天屈西北为无。

【释】古文奇字写作“无”，字从元作，下部人字直通于上，示通玄之意，元即玄，道贵虚无。又王育说：天倾于西北，有所不足，故制无字，象天而有所偏曲之形。王育，东汉人，曾为《史籀篇》作解说。

【按】无字甲金文借用舞表示，篆书加形符亡。古文奇字更为后起。

𠄎 𠄎

guài 气也。
逯安说：亡
人为勾。

(古代切)

【译】勾义为乞求；乞讨。逯安说：逃亡的人才行乞，故制字从亡从人会意。逯安，为许慎作书博采之通人。隶变作丐。

文五 重一

匸 匸

xì 袞溪有所
狭藏也。从
匸，上有一

覆之。凡匸之属皆从匸。读与溪同。(胡礼切)

【译】匸义为掩藏。挟藏之名目有斜溪一说，意谓挟之腋下而藏之，所挟之物斜向。会意字，匸表示隐藏，一表示上面有所遮盖。读音和溪相同。

區 區

qū 踦區，藏
匿也。从
品，在匸中。

品，众也。(岂俱切)

【译】區即踦区，藏匿之法的名目之一；表示隐藏之义。会意字，以品在匸中表示藏匿众物之意。品，表示众多物品。

【按】朱芳圃谓：“區当为甌之初文……品象其形，匸所以藏之。”准此，匸亦器形，同匸。简化作区。

匿 匿

nì 亡也。从
匸，若声。
读如羊駝

筆。(女力切)

【译】匿义为逃亡藏匿。形声字，匸为义符，若为声符。读如“羊駝筆”的“駝”声。

【按】羊駝筆，段玉裁说：此句有脱漏，当作“羊駝筆駝”。駝为羊駝耑铁。金文从匸，不从匸，匸为受物之器，引申有藏义。

匚 匚

lòu 侧逃也。
从匸，丙声。
一曰箕属。

(臣铉等曰：丙非声，义当从内，会意。疑传写之误。卢候切)

【译】匚义为隐藏不出。形声字，匸形符，丙为声符。又一说义为簸箕一类的用具。(徐铉等说：“丙不是声符，由字义应当作内，会隐藏于内之意。怀疑是传抄时有误。”)

【按】古韵匚在侯部，丙在阳部，二者可以谐声。

匱

匱

yǎn 匿也。
从匚，晏声。
(於蹇切)

【译】 匱义为隐藏。形声字匚为形符，晏为声符。

医

医

yì 盛弓弩矢
器也。从
匚，从矢。

《国语》曰：“兵不解医。”(於计切)

【译】 医义为装弓箭的器具。后作匚。会意字，匚表示藏入，矢表示弓箭。《国语·齐语》说：“兵不解医。”即此义；今本作醫，借字。

【按】 字当从匚，象器形。矢也是声符。今用为醫之简化字。

匹

匹

pǐ 四丈也。
从八、匚。
八揲一匹。

八亦声。(普吉切)

【译】 匹义为布帛的量度单位，四丈为匹。亦称四丈长的布帛。会意兼形声字，以八、匚表示八揲隐于其中。古时布匹自两端折叠，每折五尺，每端四折，共八折。八不是声符。

【按】 林义光以为甲金文匹为象形字，象匹布数揲之形。

文七

匚

匚

fāng 受物之
器。象形。
凡匚之属皆

从匚，读若方。(府良切)

【译】 匚义为盛装物品的方形器具。象形字，象其器形。读如方声。

匚

形字。

籀文匚。【释】象

匠

匠

liàng 木工
也。从匚，
从斤，斤，

所以作器也。(疾亮切)

【译】 匠义为制作木器的工匠。会意字，匚表示所作之器，斤表示作器的工具。

【按】 匚亦是声符。

匱

匱

qiè 藏也。
从匚，夹声。
(苦叶切)

【译】 匱义为收藏物品的小型竹木箱。形声字，匚为形符，夹为声符。

匱

匱或从竹。【释】
形声字，竹为义符。

匡

匡

kuāng 饮器，
筥也。从
匚，圭声。

(去王切)

【译】 匡义为盛饭食的圆形器具，即筥。形声字，匚为形符，圭为声符。

匡

匡或从竹。【译】
竹为形符。

【按】小徐本作“饭器”，是，大徐本误。

匱



yí 似羹魁，
柄中有道，
可以注水。

从匚，也声。（移尔切）

【译】匱样子像舀羹的勺，勺有把，此有流，中间有沟，可以用来倒出器中之水。形声字，匚为义符，表示为一种盛器；也声。

筭



suǎn 渌米籛也。从匚，算声。（苏

管切）

【译】筭义为淘米后用以控水的一种竹器。形声字，匚为形符，算为声符。

匱



gòng 小栝也。从匚，贛声。（古

送切）

【译】匱义为小杯。形声字，匚为形符，示为器；贛为声符。



匱或从木。【释】

木为形符，贛省为声符。

匪



fěi 器，似竹筐。从匚，非声。《逸

周书》曰：“实玄黄于匪。”（非尾切）

【译】匪义为一种盛器，形状与竹筐相似。后作篋。形声字，匚为形符，非为声符。《逸周书》中说：“实玄黄于匪。”即此器。此文今见于《孟子·滕文公》，字作篋，用今字。

倉



cāng 古器也。从匚，倉声。（七

冈切）

【译】匱义为古时一种器具的名称。形声字，匚为形符，倉为声符。

匱



diào 田器也。从匚，攸声。（徒

聊切）

【译】匱为耘田之器，即莪，或作蓐。形声字，匚为形符，攸为声符。

【按】《广雅·释器》：“匱，畚也。”王念孙疏证：“《说文》：畚，蒲器也。耕属，所以盛种。”

匱



yì 田器也。从匚，異声。（与职切）

【译】匱义为一种农具。形声字，匚为形符，示为器，異为声符。

匱



hū 古器也。从匚，呼声。（呼骨切）

【译】匱义为古时一种器具名。形声字，匚为形符，呼为声符。

匱 

yǔ 甌器也。
从匚，俞声。
(度侯切)

【译】 匱义为甌类盛水的器具。形声字，匚为形符，俞为声符。

【按】 小徐本作“甌匱，器也。”甌匱为古代容器，可容十六斗。字亦作甌，也单称匱。

匱 

guì 匣也。
从匚，貴声。
(求位切)

【译】 匱义为收藏衣物的家具，较匣为大后写作櫃。形声字，匚为形符，貴为声符。

【按】 简化作匱。后来家具字作柜；匱读 kuì，用为匱乏字。

匱 

dú 匱也。从匚，賣声。
(徒谷切)

【译】 匱义为盛物品的匣子、柜子。形声字，匚为形符，賣为声符。

【按】 又作櫃，简化作棧。

匣 

xiá 匣也。
从匚，甲声。
(胡甲切)

【译】 匣义为盛物品的器具，大者曰箱，小者曰匣。形声字，匚为形符，甲为声符。

淮 

huì 器也。从匚，淮声。
(胡罪切)

【译】 匱义为一种器具的名称。匚为形符，淮为声符。

【按】 简化作汇，今用汇集、汇合字。


柩 

jiù 棺也。从匚，从木，久声。
(日救切)

【译】 柩义为装着尸体的棺材。形声字，匚象器形，木示木制；久为声符。



籀文柩。【释】形声字，籀文匚为形符，舊为声符。

匱 

dān 宗庙盛主器也。
《周礼》曰：

“祭祀共匱主。”从匚，單声。
(都寒切)

【译】 匱义为宗庙中安放木主的器具。《周礼·春官·司巫》说：“祭祀共匱主。”即此物。形声字，匚为形符，單为声符。

文十九 重五

曲 

qū 象器曲受物之形。或说曲，蚕薄也。

凡曲之属皆从曲。(丘玉切)

【译】 曲字象器具凹曲可盛物品的形状。象形字。又有一说，认为曲义为蚕箔。



古文曲。【释】商承祚谓“此字象一殷一旬如矩之盛物器”。与篆文异物同名。

【按】高鸿缙以为曲为口之繁文，二者实一字，《说文》分为二。口即口廬、饭器。今借为弯曲字。

𧯛

𧯛

qū 骹曲也。
从曲，玉声。
(丘玉切)

【译】𧯛义为骹曲，亦即委曲。意谓即如骨玉之坚柔之侠挠。形声字，曲为形符，玉为声符。

𧯛

𧯛

tāo 古器也。
从曲，留声。
(土刀切)

【译】𧯛义为古时的一种器具。形声字，曲为形符，留为声符。

文三 重一

留

留

zī 东楚名缶
曰留。象
形。凡留之

属皆从留。(侧词切)

【译】楚地东部地区人称似缶之器为留，一种盛酒浆的陶器。象形字，像其器形。



古文。【释】象形字。亦作由。

𧯛

𧯛

chā 斛也。
古田器也。
从彗，留声。

(楚洽切)

【译】𧯛义为斛，制斛超过方尺的部分。又一说义为古农具，即锹。形声字，彗为形符，留为声符。

畚

畚

bēn 畚属，蒲
器也，所以
盛种。从

留，弁声。(布忖切)

【译】畚义为草编的容器，或为竹制，用来盛装粮食。形声字，留为形符，弁为声符。

【按】“所以盛种”当作“粮”，《左传正义》引作“粮”。

𧯛

𧯛

píng 𧯛也。
从留，并声。
杜林以为竹

筥，扬雄以为蒲器。读若𧯛。
(薄经切)

【译】𧯛义为古代用蒲草或竹篾编成的盛饭器具。形声字，留为形符，并为声符。杜林认为𧯛是竹编的盛饭器筥，扬雄认为𧯛是蒲草筐，编为蒲席纹。读如𧯛声。


𧯛


𧯛

lú 𧯛也。从
留，虍声，读
若卢同(洛

乎切)



【译】𧯛义为小口的瓮，盛酒器。形声字，留为形符，虍为声符。读音如卢，字亦为异体。

 篆文甞。【释】甞为专用符。



 籀文甞。【释】缶为形符，甞为声符。

【按】《广韵·模韵》引《说文》作“甞也”，即缶类，则当为盛饭器皿。

文五 重三

  wǎ 土器已烧之总名。象形。凡瓦之属皆从瓦。(五寡切)



【译】瓦义为用土烧制成的器物的总称。象形字，象屋瓦牝牝衔接之状。

  fāng 周家搏埴之工也。从瓦，方声。



读若甗破之甗。(臣铉等曰：“甗音瓦，非声，未详。”分两切)

【译】甗义为周代制作簋、豆之类瓦器的人。《周礼·考工记》有甗人。形声字，瓦为形符，方为声符。读如甗破的甗声。(徐铉等说：“甗字读为瓦声，不能做为甗的声符，不知许慎之说根据什么。”)

【按】“读若甗破之甗”，甗不能表音，亦非许慎时所有，可能为传写讹舛所致。



  zhēn 匱也。从瓦，堇声。(居延切)

【译】甄义为制作陶器。形声字，瓦为形符，堇为声符。

  méng 屋栋也。从瓦，夢省声。

(徐锴曰：所以承瓦，故从瓦。莫耕切)

【译】甍义为脊檩，亦称屋脊。形声字，瓦为形符，夢省为声符。(徐锴说：甍是用来承负瓦的，所以字从瓦。)



  zèng 甗也。从瓦，曾声。(子孕切)

【译】甗义为陶制的蒸笼。形声字，瓦为形符，曾为声符。

 籀文甗从甗。

【释】甗为形符。


【按】曾、甗古今字。详曾字下。

  yán 甗也。一曰穿也。从瓦，虞声。


读若言。(鱼蹇切)

【译】甗义为古时带甗的炊器，上部为甗，下部为鬲，中置一簋，蒸气可以穿之而上。形声字，瓦为形符，虞为声符。读音如言。

【按】甗七穿，即底有七孔；甗，无底甗，即一穿。王筠改“一曰穿也”为“一穿”，是。


甗  yí 甗甗谓之甗。从瓦，台声。（与之切）

【译】甗即瓮、缶一类瓦器，以盛酒或水。形声字，瓦为形符，台为声符。


甗  dàng 大盆也。从瓦，尚声。（丁浪切）

【译】甗义为大瓮。形声字，瓦为形符，尚为声符。


【按】《广韵·宕韵》：“甗，大甗。”

甗  ōu 小盆也。从瓦，區声。（乌侯切）


【译】甗义为瓦制的盆盂类小容器。形声字，瓦为形符，區为声符。

甗  wēng 甗也。从瓦，公声。（乌贡切）


【译】甗义为一种缩口的瓦坛子。形声字，瓦为形符，公为声符。

甗  xiáng 似甗，长颈，受十升。读若洪。从瓦，工声。（古双切）


【译】甗义为一种与瓮相似的陶制容器，颈口较长，能装十升。读音如洪。形声字，瓦为形符，工为声符。

甗  wǎn 小孟也。从瓦，夊声。（臣铉等曰：今俗别作碗，非是。乌管切）

【译】甗义为小型盛饮食的孟，即碗。形声字，瓦为形符，夊为声符。（徐铉等说：“而今俗间另制碗字，不对。”）


甗  líng 瓮，似甗也。从瓦，令声。（郎丁切）

【译】甗义为一种形状像甗的盛水器。形声字，瓦为形符，令为声符。

甗  pí 甗谓之甗。从瓦，卑声。（部迷切）

【译】甗即甗类瓦器，盛水防火。形声字，瓦为形符，卑为声符。

【按】《方言》：“甗谓之甗。”甗，备火长颈瓶。

甗  biān 似小甗，大口而卑，用食。从瓦，扁声。（芳连切）

【译】甗是一种形状像甗，开口大而比较低矮的饮食容器，小瓦盆。形

声字,瓦为形符,扁为声符。

甌 甌 bù 旧读 pǒu
甌也。从瓦,音声。

(蒲口切)

【译】甌即甌甌,一种小瓮,圆口、深腹、圈足,用以盛物。形声字,瓦为形符,音为声符。

【按】《玉篇》:“甌甌,小瓮也。”

甗 甗 róng 器也。
从瓦,容声。
(与封切)

【译】甗义为盘缶类容器名。形声字,瓦为形符,容为声符。

【按】《广雅·释器》:“甗,瓶也。”《玉篇·瓦部》:“甗,甗也。”

甗 甗 pì 甗甗也。
从瓦,辟声。
《诗》曰:“中

唐有甗。”(扶历切)

【译】甗即甗甗,又作甗甗,即砖。初时用以铺路。形声字,瓦为形符,辟为声符。《诗经·陈风·防有鹊巢》说:“中唐有甗”,即此物。意谓堂下路上铺着砖。

甗 甗 zhòu 井壁也。从瓦,秋声。(侧

救切)

【译】甗义为井的砖壁。形声字,瓦为形符,秋为声符。

甗 甗 qì 康瓠,破器。从瓦,臬声。(鱼例切)

【译】甗义为破瓦壶,亦泛称器破,亦称破器之类。形声字,瓦为形符,臬为声符。

甗

甗或从執。【释】執为声符。

甗 甗 chǎng 瑳垢瓦石。从瓦,爽声。

(初两切)

【译】甗义为用碎瓦石磨去瓶内污垢。形声字,瓦为形符,爽为声符。

【按】又读 shuǎng,指没烧透的瓦器。


甗 甗 liè 踏瓦声。从瓦,栗声。(零帖切)

【译】甗义为踩踏瓦的响声;瓦破声。形声字,瓦为形符,栗为声符。


甗 甗 hán 冶橐龠也。从瓦,今声。(胡男切)

甗

【译】甗义为冶炼用鼓风机“排橐”与炉相接的通风管。形声字,瓦为形符,示为瓦制;今为声符。

輒  **𠄎**
 suì 破也。从瓦，卒声。
 (苏对切)


【译】 輒义为破碎后作碎。形声字，瓦为形符，卒为声符。

𠄎  **𠄎**
 bǎn 败也。
 从瓦，反声。
 (布绾切)


【译】 𠄎义为破瓦片。形声字，瓦为形符，反为声符。

【按】 小徐本作“败瓦也”。

文二十五 重二


瓷  **𠄎**
 cí 瓦器。从瓦，次声。
 (疾资切)

【译】 瓷初指色白质坚的陶器，后专指以高岭土烧制而成的瓦器。形声字，瓦为形符，次为声符。

甌  **𠄎**
 chī 酒器。从瓦。稀省声。(孔脂切)

【译】 甌义为盛酒的器皿。形声字，瓦为形符，稀省为声符。

文二(新附)


弓  **弓**
 gōng 以近穷远。象形。古者挥作

弓。《周礼》六弓：王弓、弧弓，以射甲革甚质。夹弓、庾弓以


射干侯鸟兽。唐弓、大弓，以授学射者。凡弓之属皆从弓。
 (居戎切)

【译】 弓义为把箭从近处射到远处的武器。象形字，像弓之形。据说古时黄帝臣挥发明了弓，赐姓张。《周礼·夏官·司弓矢》中记载有六弓：王弓、弧弓为强弓，授给射蒙以甲革或以木为靶侯的人；夹弓、庾弓为弱弓，授给靶侯射程较近或以鸟、兽为靶侯的人；唐弓、大弓强弱适中，授给初学射术的人。

【按】 甲金文弓字或象弛弓或象张弓。

彀  **彀**
 diào 画弓也。从弓，享声。(都昆切)

【译】 彀义为画弓，即彫弓；天子之弓。形声字，弓为形符，享为声符。

弭  **弭**
 mǐ 弓无缘可以解辔纷者。从弓，耳声。(绵婢切)

【译】 弭义为角弓，末端以骨、角镶嵌的弓，不綵缴缠饰。其骨、角部分可供御者解辔绳之结。形声字，弓为形符，耳为声符。



弭或从兒。【释】 兒为声符。

𦏧 𦏨 xuān 角弓也。洛阳名弩曰𦏧。从

弓,肅声。(乌玄切)

【译】 𦏧义为镶角的弓。洛阳一带称弩弓为𦏧。形声字,弓为形符,肅为声符。

弧 𦏩 hú 木弓也。从弓,瓜声。

一曰往体寡,来体多曰弧。(户吴切)

【译】 弧义为木制不镶角的弓。形声字,弓为形符,瓜为声符。又一说指形体较直,稍有弧度的强弓,此种弓弓体坚直,往屈不多,故称往体寡,施弦之后强力攀拉,方能加大其弧度,所以称来体多。

𦏪 𦏫 chāo 弓反也。从弓,召声。《诗》

曰:“彤弓𦏪兮。”(尺招切)

【译】 𦏪义为松解弓弦,弓背反张。形声字,弓为形符,召为声符。《诗经·小雅·彤弓》说:“彤弓𦏪兮。”即为此义。

𦏬 𦏭 quán 弓曲也。从弓,蕝声。(九

院切)

【译】 𦏬义为弓曲。即拳曲。形声字,弓为形符,蕝为声符。

彊 𦏮 dōu 弓弩端弦所居也。从弓,區声。

(恪侯切)

【译】 彊义为弓弩两端的系弦处。形声字,弓为形符,區为声符。

𦏯 𦏰 yáo 弓便利也。从弓,繇声。读若

烧。(火招切)

【译】 𦏯义为弓使用起来很顺手。亦指自由自便。形声字,弓为形符,繇为声符。读音如烧。

張 𦏱 zhāng 施弓弦也。从弓,长声。

(陟良切)

【译】 张义为把弦绷在弓上。形声字,弓为形符,长为声符。

【按】 简化作张。

彊 𦏲 jué 弓急张也。从弓,夨声。(许

缚切)

【译】 彊义为弓弦上得很紧,弦急则力强。形声字,弓为形符,夨为声符。

𦏳 𦏴 péng 弓强貌。从弓,朋声。(父

耕切)

【译】 彊义为弓强劲有力的样子。形声字，弓为形符，朋为声符。

彊 彊 qiáng 弓有力也。从弓，叀声。

(巨良切)

【译】 彊义为弓有力；硬弓。形声字，弓为形符，彊为声符。

【按】 又义为强壮、强盛，借强为之。强，见虫部。

彎 彎 wān 持弓关矢也。从弓，彎声。

(乌关切)

【译】 彎义为把箭搭在弓上拉开。形声字，弓为形符，彎为声符。

引 引 yǐn 开弓也。从弓，丨。 (臣铉等曰：“象引弓之形。”余忍切)

“象引弓之形。”余忍切)

【译】 引义为拉开弓。会意字，弓表示弓，丨表示弓弦。(徐铉等说：“象拉开弓的形状。”)

【按】 小徐本作“从弓，丨声”，丨为“引而上行读若囟”之丨。

彀 彀 wū 满弓有所鄉也。從弓，于声。

(哀都切)

【译】 彀义为拉满弓对准目标。形

声字，弓为形符，于为声符。

弘 弘 hóng 弓声也。从弓，厶声。厶，

古文肱字。(胡肱切)

【译】 弘义为拉弓弹射的声音。形声字，弓为形符，厶为声符。厶就是古文肱字。

【按】 于省吾称：“甲骨文在弓背隆起处加一斜划以为标志，于六书为指事，而《说文》误认以为声符。弓背隆起处是弓之强有力的部分，故弘之本义为高为大，高与大义相因。”

彊 彊 mí 弛弓也。从弓，璽声。 (斯氏切)

【译】 彊义为把弓弦放松。形声字，弓为形符，璽为声符。

弛 弛 chí 弓解也。从弓，从也。 (施氏切)

【译】 弛义为解下弓弦。与张相对。形声字，弓为形符，也声符。

弛 弛 弛或从虍。【释】虍为声符。

【按】 小徐本作“从弓，也声”，是，当据改。

彀 彀 tāo 弓衣也。从弓，从叀。叀，垂饰，与

𣪠同意。(土刀切)

【译】 𣪠义为弓袋。会意字，弓表示弓弩；彡表示象手拿饰物之形，表示袋上垂饰，𣪠从彡，巾象垂饰，取意相同。

【按】 𣪠有篆作𣪠者，段玉裁为弥合与此篆的矛盾，改其说解为“从壹，从巾，又；巾象垂饰，又象其手击之也。”其实，此𣪠字当以彡为声符，彡见又部。

弩 弩

nǚ 弓有臂者。《周礼》四弩：夹弩、

庾弩、唐弩、大弩。从弓，奴声。(奴古切)

【译】 弩义为利用机械力量发射的弓，装有弩机和弩臂。《周礼·夏官·司弓矢》中记载有四种弩，分别为夹弩、庾弩、唐弩、大弩。形声字，弓为形符，奴为声符。

彀 彀

gòu 张弩也。从弓，𣪠声。(古侯切)

【译】 彀义为强满弩弓。形声字，弓为形符，𣪠为声符。

【按】 又义为射程之内，比喻事物的范围，程式。

彀 彀

guō 弩满也。从弓，黄声。读若郭。

(苦郭切)

【译】 彀义为张满弓弩。形声字，弓为形符，黄为声符。读音如郭。

彈 彈

bì 射也。从弓，畢声。楚词曰：弩

焉彈日。”(卑吉切)

【译】 彈义为射。形声字，弓为形符，畢为声符。《楚辞·天问》说：“牖焉彈日。”即此义。今本弩作羿。

彈 彈

dàn 行丸也。从弓，單声。(徒案切)

【译】 彈义为弹弓。形声字，弓为形符，單为声符。

彈

彈或从弓持丸。

【释】 会意字。

【按】 简化作弹。

發 發

fā 射发也。从弓，發声。(方伐切)

【译】 發义为把箭射出去，发射。形声字，弓为形符，發为声符。

【按】 简化作发。

彀 彀

yì 帝善射官。夏少康灭之。从

弓，斤声。《论语》曰：“彀善射。”(五计切)

【译】 彀是传说中帝善的射箭官，曾建立有穷国，后来被夏之少康除

灭。形声字，弓为形符，开为声符。《论语·宪问》说：“羿善射。”即此人。今本作羿，羿为羿之讹体，羿、彗同字。

文二十七 重三

弜 彗

jiàng 彗也。从二弓。凡弜之属皆从

弜。(其两切)

【译】 弜义为弓强；强劲。会意字，字从两弓，表示强力。

弼 𠄎

bì 辅也。重也。从弜，囚声。(徐

锴曰：“囚，舌也，非声。舌柔而弜刚，以柔从刚，辅弼之意。”房密切)

【译】 弼义为辅佐；辅正。又义为重叠。形声字，弜为形符，囚为声符。(徐锴说：“囚义为舌，不是声符。舌示柔软而弜表示强硬，柔附于刚，臣从于君，正是辅佐帮助的意思。”)

𠄎

弼或如此。【释】形声字，弓为形符，囚为声符。

𠄎 彗

并古文弼。

【释】𠄎，会以手使弓强之意。彗为会意兼形声字，弗义为矫，又是声符。

【按】 唐兰称，弼的本义为箠笏，即弓秘。金文弼象用竹席捆绑两张弓，

𠄎象双重竹席捆一张弓。𠄎可视为从囚弜声；𠄎，从支弜声；从弓弗声。

文二 重三

弦 彗

xián 弓弦也。从弓，象丝轸之

形。凡弦之属皆从弦。(臣铉等曰：“今别作絃，非是。”胡田切)

【译】 弦义为弓弩的弦。会意兼形声字，弓表弓弩；玄表示丝系在轸上的形状，轸为系弦之处。又为声符。(徐铉等说：“当今又写为絃，是不正确的。”)

𠄎 𠄎

𠄎 弼戾也。从弦省，从𠄎。读若

戾。(臣铉等曰：“𠄎者，击罪人见血也，弼戾之意。”郎计切)

【译】 𠄎义为乖违不近人情。同戾。会意字，弦省表示武器，𠄎表示击打。读音如戾声。(徐铉等说：“𠄎义为打罪犯而见血，正是暴戾之意。”)

【按】 𠄎在脂部，弦在真部，阴阳对转，可以谐声。

𠄎 𠄎

yāo 急戾也。从弦省，少声。(於霄

切)

【译】 𠄎义为气急败坏。形声字，

弦省为形符,少为声符。

【按】又读 miào,《玉篇》:“妙,今作妙,精也。”

𦉳

𦉳

yì 不成,遂
急戾也。从
弦省,曷声。

读若瘞葬。(於厨切)

【译】𦉳义为作事不成而显出的气急败坏的样子。形声字,弦省为形符,曷为声符。读如瘞葬的瘞声。

文四

系

𦉰

xì 繫也。从
系,丿声。
凡系之属皆

从系。(胡计切)

【译】系义为联属;连接。形声字,系为形符,可以连接;丿为声符。

𦉱

系或从𦉱、處。

【释】形声字,處为形符,𦉱为声符。

𦉲

籀文系从爪、丝。

【释】会意字,以爪、丝表示以手接丝。罗振玉称:“卜辞作手持丝形,与许书籀文合。”篆文丿当为爪形之省

变。

孫

孫

sūn 子之子
曰孙。从
子,从系,续

也。(思魂切)

【译】儿子的儿子叫做孙。会意字,子表示子嗣,系表示连续不断。

縣

縣

mián 联微
也。从系,
从帛。(武

延切)

【译】縣义为联结细密;连绵不断。会意字,系表示连续,帛表示积细丝可以成布帛。

𦉳

𦉳

yáo 随从也。
从系,𦉳声。
(臣铉等曰:

“今俗从𦉳。”余招切)

【译】𦉳义为跟从;随从。形声字,系为形符,𦉳为声符。(徐铉等说:“当今俗字写作从𦉳。”)

【按】朱芳圃谓金文从言为形符,声符象黄鼠狼之形,即鼬。

文四 重二

说文解字第十三(上)

二十三部 六百九十九文 重一百二
十三 重八千三百九十八字 文三十七
(新附)

糸 𦉰

mì 细丝也。象束丝之形。

凡糸之属皆从糸。读若覲(徐锴曰:“一蚕所吐为忽,十忽为丝。糸,五忽也。”莫狄切)

【译】 糸为细丝。象形字,象一束丝的形状。读音如覲。(徐锴说:“一只蚕吐的单丝叫做忽,十忽叫做一丝。糸就是五忽。”)



古文糸。

【释】象形,篆体稍讹。

【按】 糸、么、丝原为同字,丝为复体。今糸不单用,只做为部首使用,表丝之义。

繭 繭

jiǎn 蚕衣也。从糸、从虫,𦉰省。

(古典切)

【译】 茧即蚕茧,蚕成蛹前吐丝所作的外壳。会意字,从糸,从虫,从𦉰省,𦉰为缝纫,蚕结茧象之。



古文茧,从

糸、见。【释】糸为形符,见为声符。

【按】 段玉裁改为“从糸、从虫,𦉰声”,是,𦉰见𦉰部。简化作茧。

縲 縲

sāo 绎茧为丝也。从糸,巢

声。(苏遭切)

【译】 縲义为把蚕茧浸在沸水里抽丝。形声字,糸为形符,巢为声符。

【按】 简化作纛。糸做为偏旁,在左边者多简化为纟,下同,不另注。

繹 繹

yì 抽丝也。从糸,睪声。(羊益

切)

【译】 绎义为抽引茧丝的端绪,抽丝。形声字,糸为形符,睪为声符。

【按】 简化为绎。

緒 緒

xù 丝端也。从糸,者声。(徐

吕切)

【译】 绪义为丝的一端。形声字,糸为形符,者为声符。

緬 緬

miǎn 微丝也。从糸,面声。(弥

沅切)

【译】 緬义为细丝。形声字,糸为形符,面为声符。

純 純

chún 丝也。从糸,屯声。《论

语》曰:“今也纯俭。”(常伦切)

【译】 纯义为丝。形声字,糸为

义符,屯为声符。《论语·子罕》上说:“今也纯俭。”纯即丝料,义稍引申。

【按】后多用为纯净、单一字,引申义。

綯 緇 xiāo 生丝也。从系,肖声。(相么切)

【译】綯义为生丝,没有经过漂煮的丝。形声字,系为形符,肖为声符。

緒 緇 kāi 大丝也。比系,皆声。(口皆切)

【译】绪义为大丝,粗丝。形声字,系为形符,皆为声符。

統 紕 huāng 丝蔓延也。从系,荒声。(呼光切)

【译】统义为丝线绵延连接不断,即网。形声字,系为形符,荒为声符。

【按】段玉裁注认为梳、统古为一字。梳见《巾部》,有遮盖义,“谓网其上而盖之”。

紕 紕 hé 丝下也。从系,气声。《春

秋传》有臧孙紕。(下没切)

【译】紕义为下等的丝,粗丝。形声字。系为形符,气为声符。《左传·襄公二十二年》中记有臧孙紕,用为人名字。

紙 紕 dī 丝滓也。比系,氏声。(都兮切)

【译】纸义为丝的渣滓。形声字,系为形符,氏为声符。

【按】注意:纸、纸形近而音、义不同。

挂 挂 kuā 茧滓,挂头也。一曰以囊絮练也。从系,圭声。(胡卦切)

【译】挂义为茧滓,亦称挂头。指缫丝时起结的恶丝,择出别放为他用。另一说为用囊盛着丝绵在水中淘洗。形声字,系为形符,圭为声符。

【按】又读 guà, 用为挂碍字,后作挂。

纈 纈 yào 丝色也。从系,乐声。(以

灼切)

【译】纈义为丝色鲜丽。形声字,系为形符,乐为声符。

維 **維** sui 著丝于
筭车也。
从系，崔
声。(苏对切)

【译】 维义为收丝，把丝缠在纺车的纺锭上。形声字，系为形符，崔为声符。

經 **經** jīng 织也。
从系，丕
声。(九丁
切)

【译】 经义为织布机上的纵线。形声字，系为形符，丕为声符。

【按】 《段注》作“织从丝也”，从即“纵”，织纵丝，义为织机的经线。高鸿缙说：“按丕倚壬（滕之初文，持纵丝之器）画纵丝形……故为纵丝之意。”经即丕之加旁字。简化作经。

織 **織** zhī 作布帛
之总名也。
从系，戠
声。(之弋切)

【译】 织义为用经纬线交插的方法制造布帛，泛称为织。形声字，系为形符，戠为声符。

【按】 简化为织。

紕 **紕** zhì 乐浪絜
令织。从
系，从式。
(臣铉等曰：“絜令，盖律令之

书也。”)

【译】 紕为乐浪郡刻在板上的律令中的织字。东浪郡，汉置，辖境相当于今朝鲜北部地区。形声字，系为义符，式声符。(徐铉等说：“紕令，就是律令一类的文书。”)

【按】 此字形声，当为“从系，式声。”

紕 **紕** rèn 机缕
也。从系，
壬声。(如
甚切)

【译】 紕义为织布机上接线用的丝缕，俗称机头。形声字，系为形符，壬为声符。

【译】 紕或从任。【释】 任为声符。

綜 **綜** zòng 又读
zōng, 机缕
也。从系，
宗声。(子宋切)

【译】 综为织机上使经线上下分开、形成梭口以受线的装置，用粗线或绳制成。形声字，系为形符，宗为声符。

【按】 一般读 zōng，用为综合字。

縹 **縹** liǔ 纬十缕
为縹。比
系，咎声。
读若柳。(力久切)

【译】 十根纬线称为一縹，《集

韵)称:“丝十为纶,纶倍为缙。”为别一义。又用为量词,一缙即一束。形声字,系为形符,咎为声符。读音如柳。

緯 緯

wèi 织横
丝也。从
系,韋声。

(云贵切)

【译】 纬义为织物的横线。形声字,系为形符,韋为声符。

【按】 简化作纬。

緝 緝

yùn 纬也。
从系,军
声。(王问

切)

【译】 缉义为织物的纬线。形声字,系为形符,军为声符。

績 績

huì 织余
也。从系,
贵声。(胡

对切)

【译】 绩义为织物的起头和末尾部分,一般要截去。形声字,系为形符,贵为声符。

【按】 (段注)引《韵会》引增“一曰画也”。后借用绘,其实绘之本义为五采绣。

統 統

tǒng 纪
也。从系,
充声。(他

综切)

【译】 统义为丝的头绪。引以称系统,统领。形声字,系为形符,充为声符。

紀 紀

jì 丝别也。
从系,己
声。(居拟

切)

【译】 纪义为使丝缕互相区别不致混杂的界绳,引亦称丝的头绪。形声字,系为形符,己为声符。

【按】 纪之初文为己;己,高鸿缙谓“象纵横丝缕有纪之形”。

緝 緝

qiǎng 柄颯
也。从系,
强声。(卢

对切)

【译】 緝义为丝节粗长。形声字,系为形符,强为声符。

【按】 又通襁,指背小儿用的布带。

類 類

lèi 丝节
也。从系,
賴声。(卢

对切)

【译】 類义为丝的结节。形声字,系为形符,賴为声符。

給 給

dài 丝劳
即给。从
系,台声。

(徒亥切)

【译】 给义为破旧的丝,劳敝无

力。形声字,系为形符,台为声符。

納 **納** nà 丝湿纳
纳也。从系,内声。

(奴答切)

【译】 纳义为丝湿漉漉的样子。形声字,系为形符,内为声符。

【按】 古文字中入、内、纳通用。

紡 **紡** fǎng 网丝
也。从系,方声。(妃

两切)


【译】 纺义为把丝制中成纱或线。形声字,系为形符,方为声符。

【按】 《玉篇·系部》:“纺,纺丝也。”段玉裁从之,改“网”为“纺”。

絕 **絕** jué 断丝
也。从系,从刀,从

口。(情雪切)

【译】 绝义为把丝截断。泛指断绝。会意字,从系,从刀,从口,表示用刀把丝截断,使分节。

 古人绝,象不连体绝二丝。**【释】** 战国金文象刀断两股丝之形,六国古文稍有变化。

【按】 段玉裁改为“口”声,是。

繼 **繼** jì 续也。
从系,巛声。一曰:


反巛为继。(古诣切)

【译】 继义为连续;延续;继续。形声字,系为形符,巛为声符。另一说谓巛为绝字古文的反文,表示绝的反面也就是继。

【按】 金文中,继不从系,象丝之连。《汗简》中古文讹变为巛,与绝之古文相对。篆书更加系旁,简化为继。

續 **續** xù 连也。
从系,賣声。(似足切)

【译】 续义为连接;连续。形声字,系为形符,賣为声符。

 古文续。从庚、贝。(臣铉等曰:“今俗作古行切。”)

【释】 徐铉注为古行切,读 gēng,是。此属音近义通借用,非同一字。

繼 **繼** zuǎn 继也。从系,贊声。(作管切)

【译】 继义为继续不断;继承。形声字,系为形符,贊为声符。

紹 **紹** shào 继也。从系,召声。一

曰：绍，紧纠也。（市沼切）

【译】绍义为继承；接续。形声字，系为形符，召为声符。还有一种解释说：绍谓紧紧地缠绕。



古文绍从

邵。

【释】李孝定称：“契文作纆，象以刀断丝之形，其本义当为绝。与绝古当为一字……初谊为绝，而许书训继者亦治之训乱也。其始为一字，继绝其后始分衍为二耳。契文作纆而篆文作绍者，古文演变往往增口，许书古文遂又以为邵声矣。”




chǎn 偏缓也。从系，羨声。（昌善切）

善切）

【译】纆义为丝陈旧而失去弹性；偏缓。形声字，系为义符，羨为声符。




tīng 缓也。从系，盈声，读与听

同。（他丁切）

【译】纆义为缓；松懈。形声字，系为形符，盈为声符。读音和“听”相同。



纆或从呈。

【释】呈为声符。




zòng 缓也。一曰：舍也。从

系，從声。（足用切）

【译】纵义为松懈。还有一种解释说：义为舍弃。形声字，系为义符，從为声符。

【按】简化为纵。




shū 缓也。从系，予声。（伤鱼切）

切）

【译】紓义为舒缓；宽和。形声字，系为形符，予为声符。




rán 丝劳也。从系，然声。（如延切）

延切）

【译】纒义为丝纠结难理。形声字，系为义符，然为声符。

【按】《玉篇》：“丝紫也。”段玉裁谓当以“紫”为是。




yū 诘也。从系，于声。一曰：紫也。（亿俱切）

紫也。（亿俱切）

【译】紆义为曲折。形声字，系为形符，于为声符。还有一种解释说：义为缠绕；紫回。

絳 緯 xīng 直也。
从糸，幸
声。读若

径。(胡顶切)

【译】 絳义为丝直。形声字，糸为形符，幸为声符。读音与径字相似，径亦训直。

纖 繼 qiān 细也。
从糸，干
声。(息廉

切)

【译】 纤义为细小；微细。形声字。糸为形符，纖为声符。

【按】 简化为纤。

細 紕 xī 微也。
从糸，凶
声。(苏计

切)

【译】 细义为细微的丝。形声字，糸为形符，凶为声符。

緇 緇 miáo 旄丝
也。从糸，
苗声。(周

书)曰：“惟緇有稽。”(武儵切)

【译】 緇义为牦牛尾的细毛。形声字，糸为形符，以其象丝；苗为声符。(尚书·周书·甫刑)说：“惟緇有稽。”緇指纤细之事；今本作貌，义为外表。

縿 縿 cī 参差也。
从糸，差
声。(楚宜

切)

【译】 縿义为丝不齐；泛指纷乱不齐。后写作参差，联绵字。形声字，糸为形符，差为声符。

緇 緇 fān 冕也。
从糸，番
声。(附袁

切)

【译】 緇义为纷乱；反复。形声字，糸为形符，番为声符。

【按】 《玉篇》：“緇，冤也。”《说文》字有误。段玉裁以为当作“緇冤”，緇冤是叠韵联绵字，表示纷乱的样子。

縮 縮 suō 乱也。
从糸，宿
声。一曰：

蹶也。(所六切)

【译】 缩义为丝不直；卷曲杂乱。形声字，糸为形符，宿为声符。还有一种解释说：义为脚踏地而不急起，滑行。

紊 紊 wěn 乱也。
从糸，文
声。(商

书)曰：“有条而不紊。”(亡运切)

【译】 紊义为纷乱。形声字，糸

义为形符,文为声符。《尚书·商书·盘庚》说:“有条而不紊。”即此义。

級 級

jī 丝次第也。从系,及声。(居

立切)

【译】 级义为丝的第级;亦泛称等级。形声字,系为形符,及为声符。

總 總

zǒng 聚束也。从系,惇声。(臣

铉等曰:“今俗作摠,非是。”作孔切)

【译】 总义为拢聚在一起。缚好;捆扎。形声字,系为形符,惇为声符。(徐铉等说:“当今俗体字写为‘摠’,是不正确的。”)

綦 綦

jū 约也。从系,具声。(居玉

切)

【译】 綦义为捆缚;约束;拘束。形声字,系为形符,具为声符。

約 約

yuē 缠束也。从系,勺声。(於

略切)

【译】 约义为缠束,捆缚。形声字,系为形符,勺为声符。

繚 纒

liáo 缠也。从系,寮声。(卢鸟

切)

【译】 繚义为缠绕;缭绕。形声字,系为形符,寮为声符。

纏 纏

chán 绕也。从系,廛声。(直

连切)

【译】 缠义为盘绕。形声字,系为形符,廛为声符。

繞 繞

rào 缠也。从系,尧声。(而沼

切)

【译】 绕义为缠绕;绕束。形声字,系为形符,尧为声符。

紵 紵

zhēn 转也。从系,彡声。(之

忍切)

【译】 紵即紵转,缠绕;缠结。引以称转折;扭动。形声字,系为形符,彡为声符。

纆 纆

huán 落也。从系,畎声。(胡

吠切)

【译】 纆义为络,以绳索缠绕;泛

指环绕。形声字，糸为形符，畷为声符。

【按】落、络，古今字。古只作落。

辮 辮 biàn 交也。
从糸，辮声。(频犬

切)

【译】辮义为交织，编结。形声字，糸为形符，辮为声符。

結 結 jié 缔也。
从糸，吉声。(古屑

切)

【译】结义为打结，系疙瘩。亦称束缚；缠绕。形声字，糸为形符，吉为声符。

緡 緡 gū 结也。
从糸，骨声。(古忽

切)

【译】緡义为挽成结。形声字，糸为形符，骨为声符。

締 締 dì 结不解也。从糸，帝声。(特

计切)

【译】締义为结解不开，结得很牢。形声字，糸为形符，帝为声符。

縛 縛 fù 束也。
从糸，尊声。(符纒

切)

【译】縛义为用绳索捆束；束缚。形声字，糸为形符，尊为声符。

縶 縶 bēng 束也。从糸，崩声。《墨

子》曰：“禹葬会稽，桐棺三寸，葛以縶之。”(补旨切)

【译】縶义为捆绑缚束。形声字，糸为形符，崩为声符。《墨子·节葬》说：“禹葬会稽，桐棺三寸，葛以縶之。”即此义。

【按】又读 bēng，板着脸。又读 bèng，裂开。

絳 絳 qiú 急也。
从糸，求声。《诗》

曰：“不競不絳。”(巨鳩切)

【译】絳义为急；急躁。形声字，糸为义符，本义为捆得紧；求为声符。《诗经》说：“不競不絳。”义为急躁。

綱 綱 jiǒng 急引也。从糸，冏声。(古

莢切)

【译】綱义为用力拉丝；紧。形声字，糸为形符，冏为声符。

【按】金文借冏或冏，或从丝，义为麻制衣料，或为鬃的古字。

𦉰 𦉱 pài 散丝也。从系，辰声。(匹

卦切)

【译】 𦉰义为散乱未经整理的丝。形声字，系为形符，辰为声符。

𦉲 𦉳 luò 不均也。从系，羸声。(力

卧切)

【译】 𦉲义为丝粗细不均匀。或指丝有节，通𦉳。形声字。系为形符，羸为声符。

給 給 jì 相足也。从系，合声。(居立

切)

【译】 给义为供应；供给。引以称丰足；富裕。形声字，系为形符，本义为纺织中加线使足；合为声符。

【按】 又读 gěi，义为交付；送与。

緦 緦 chēn 止也。从系，林声。读

若槲。(丑林切)

【译】 緦义为针线活的讫止。泛称中止；禁止。形声字。系为义符，林为声符。读音与槲相似。

繹 繹 bì 止也。从系，畢声。(卑古

切)

【译】 繹义为约束使不失落。引以称禁止。形声字，系为义符，畢为声符。

紬 紬 wán 素也。从系，丸声。(胡官

切)

【译】 紬义为白色细绢。形声字，系为形符，丸为声符。

終 綰 zhōng 綰丝也。从系，冬声。

(职戎切)

【译】 终义为把丝缠紧。形声字，系为义符，冬为声符。

𦉴

古文终。

【释】 甲金文林义光以为“象两端有结形。”康殷以为象丝或绳之一端。古文由其讹变。冬字以之为声符，篆书的终又以冬为声符。

【按】 段玉裁以为“綰”当作“緦”，緦义为合丝，即将丝集合为布帛之端。

縹 縹 jié 合也。从系、从集。读若

捷。(姊入切)

【译】 纒义为织丝集合为布帛之端。会意字，从系，表示织丝，从集，表示织到端头而作集结。读音与捷相似。

【按】 集亦是声符。

繒 繒

zēng 帛也。从系，曾声。(疾

陵切)

【译】 繒义为丝织品的总称。形声字，系为形符，曾为声符。

繒

籀文繒从

宰省。扬雄以为汉律祠宗庙丹书告。【释】籀文繒声符为宰省。这个字形，扬雄认为是汉代律书中所说的祠宗庙丹书的告神之帛。

緡 緡

wèi 緡也。从系，胃声。(云贵

切)

【译】 緡义为一种丝织品。形声字，系为形符，胃为声符。

紕 紕

tiào 绮丝之数也。《汉律》曰：

“绮丝数谓之紕，布谓之总，绶组谓之首。”从系，兆声。(治小切)

【译】 紕义为文繒或丝的计数单位，量词。《汉律》说：“彩帛的纵丝的数量以紕计，紕通兆，十亿为兆，十万为亿，殆非实指，极言其密；布的纵丝以总计，八十缕为总，字亦作稷、𦉳，亦称为升，缕即丝；丝带纵丝以单计，凡先合单纺为一系，四系为一扶，五扶为一首，五首为一文。”形声字，系为形符，兆为声符。

綺 綺

qǐ 文繒也。从系，奇声。(祛

彼切)

【译】 綺义为平纹底起花丝织品。形声字，系为形符，奇为声符。

【按】 引以形容华丽；美盛。

縠 縠

hú 细绉也。从系，殸声。(胡

谷切)

【译】 縠义为纺纱一类丝织品。形声字，系为形符，殸为声符。

縹 縹

juàn 白鲜色也。从系，專声。

(持沈切)

【译】 縹义为白色的细绢。形声字，系为形符，專为声符。

【按】 桂馥称色字误，当作卮，音支。鲜卮亦作鲜支，绢之名。

縑 縑 jiān 并丝
縑也。从
系，兼声。

(古甜切)

【译】 縑义为双丝织成的细绢。古时多用作赏赐酬谢之物，亦用作货币或纸张。形声字，系为形符，兼为声符。

緜 緜 tī 厚缙也。
从系，弟
声。(杜兮

切)

【译】 緜义为一种粗厚的光滑丝织品。形声字，系为形符，弟为声符。

【按】 又读 tì，今指表面纹理较粗较厚实的织品，一般用丝或人造丝做经，棉线做纬。

練 練 liàn 涑缙
也。从系，
柬声。(郎

甸切)

【译】 练义为生丝或织品煮得柔软结白；已练制的白色熟绢。形声字，系为形符，柬为声符。

【按】 简化为练。

縞 縞 gǎo 鲜色
也。从系，
高声。(古

老切)

【译】 縞义为未经染练的生帛；

亦称白色精细的丝织品。形声字，系为形符，高为声符。

【按】 鲜色也，色字误，当作厄。详缚字下。

縲 縲 shī 粗绪
也。从系，
玺声。(臣

铉等曰：“今俗别作绝，非是。”式支切)

【译】 縲义为粗疏的丝织品。盖今之缁细。形声字，系为形符，玺为声符。(徐铉等说：“当今俗字又写作绝，施省声，不正确。”)

紬 紬 chóu 大丝
缙也。从
系，由声。

(直由切)

【译】 紬义为粗丝织成的绢帛。而今缙帛通称紬。形声字，系为形符，由为声符。

縿 縿 qī 擻缙
也。一曰：
微帜信也，

有齿。从系，攷声。(康礼切)

【译】 縿义为细致的缙帛。另一说义为赤黑缙制成的载衣；縿亦作縿，有衣之载即载，用作仪仗，用同微识，信物，縿载为木制，刻作合符之形，故有齿。

形声字，系为形符，攷为声符。

綾 縠 líng 东齐
谓布帛之
细曰綾。

从糸,夔声。(力膺切)

【译】 綾,东方齐国即今山东省中东部称细薄、有花纹的丝织品为綾;后通用。形声字,糸为形符,夔为声符。

縠 縠 màn 缁无
文也。从
糸,曼声。

《汉律》曰:“赐衣者縠表白里。”(莫半切)

【译】 縠义为没有花纹的丝织品。形声字,糸为形符,曼为声符。《汉律》中说:“赐衣者縠表白里。”即此。

繡 繡 xiù 五采备
也。从糸,
肅声。(息

救切)

【译】 绣义为刺绣;亦指刺绣或绘画设色,五彩具备。形声字,糸为形符,肅为声符。

【按】 简化作绣。

絢 紉 xuàn 《诗》
云:“素以
为絢兮。”

从糸,旬声。《臣铉等案:“《论语》注:絢,文貌。”许掾切)

【译】 絢义为富于文采的样子。

《诗》中说:“素以为絢兮。”义为花纹图案,引申义。形声字,糸为形符,旬为声符。(徐铉等说:“此句不见于今本《诗经》,只见于《论语·八佾》,《论语》注释说:絢为有文采的样子。”)

繪 繪 huì 会五采
绣也。《虞
书》曰:“山

龙华虫作绘。”《论语》曰:“绘事后素。”从糸,會声。(黄外切)

【译】 绘义为五彩的刺绣。《尚书·虞书·皋陶谟》说:“山、龙、花、虫作绘。”义为绘画,为引申义。《论语·八佾》说:“绘事后素。”亦指绘画。形声字,糸为形符,會为声符。

縷 縷 qī 白文
貌。《诗》
曰:“縷兮

菲兮,成是贝锦。”从糸,妻声。(七稽切)

【译】 縷义为缁帛有纹彩的样子。《诗经·小雅·巷伯》说:“縷兮菲兮,成是贝锦。”即此义,今本作妻,借字。形声字,糸为形符,妻为声符。

【按】 “白文”,当作“帛文”。《韵会》引作“帛”。

緜 緜 mǐ 绣文如聚细米也。从系，从米，米亦声。(莫礼切)

【译】 緜义为象细米一样密集的绣文。会意兼形声字，从系，从米；米又是声符。

絹 絹 juàn 缙如麦稍。从系，冂声。(吉掾切)

【译】 絹义为麦秆青色的丝织品。亦称厚实而稀疏的丝织品。形声字，系为形符，冂为声符。

绿 绿 lǜ 帛青黄色也。从系，录声。(力玉切)

【译】 绿义为青黄色丝织品。古时以蓝色为青，蓝、黄颜料配合而成的颜色即为绿色。形声字，系为形符，录为声符。

縹 縹 piǎo 帛青白色也。从系，票声。(敷沼切)

【译】 縹义为青白色丝织品。亦指青白的颜色，即今月白色。形声字，系为形符，票为声符。

绀 纁 yù 帛青经缥纬。一曰：育阳染也。从系，育声。(余六切)

【译】 绀义为用蓝色经线、白色纬线织成的丝织品。另一说义为育阳县绢的布帛。育阳，即清阳，今河南南阳县南六十里有其故城。形声字，系为义符，育为声符。

朱 朱 zhū 纯赤也。《虞书》曰“丹朱”如此。从系，朱声。(章俱切)

【译】 朱义为纯赤色，大红色。《尚书·虞书·皋陶谟》人名“丹朱”字作朱；今本用朱乃借字。形声字。系为形符，丝或织物染色为古人所常见，故颜色字多从系；朱为声符。

【按】 朱的本义表示丝织品上厚重的红色，引申为深红色。后简为“朱”字。

纁 纁 xūn 浅绛也。从系，熏声。(许云切)

【译】 纁义为浅赤色。形声字，系为形符，熏为声符。

紕 紕 chù 绛也。从系，出声。(丑律

切)

【译】 绀义为深红色。形声字，系为形符，出为声符。

【按】 段玉裁称“古多假绀为黓”，“此绀之本义废而不行矣。”

絳 緌 jiàng 大赤也。从系，夆声。(古巷切)

【译】 絳义为大红色，赤色。形声字，系为形符，夆为声符。

緌 緌 wǎn 恶也，絳也。从系，官声。一曰：销也。读若鸡卵。(乌版切)

【译】 緌义为浅红色，以其颜色不正，古称恶色、间色。形声字，系为形符，官为声符。又一说义为绢，绢通胃，义为系挂。读音如以鸡卵的卵，卵古读音若关。

【按】 此条“恶也，絳也”中第一个“也”字是衍文，应该作“恶絳也”为正。又“销”字也是错字，当作“绢”。

緌 緌 jīn 帛赤色也。《春秋传》：“緌云氏。”《礼》有“緌缘”。从系，晋声。(即刃切)

【译】 緌义为浅红色的帛。《左

传·文公十八年》里有“緌云氏”，用为官名，緌指云之色，义有所引申。《仪礼》中有“緌缘”，意谓以緌帛为缘。形声字，系为形符，晋为声符。

【按】 今本《仪礼》未见“緌缘”一词，当属逸文。

緌 緌 qiàn 赤缙也。从茜，染，故谓之

緌。从系，青声。(仓绚切)

【译】 緌义为大红色的丝织品。用茜草染成，所以叫做緌，茜、緌音同。形声字，系为形符，青为声符。

緌 緌 tī 帛丹黄色。从系，是声。(他

礼切)

【译】 緌义为橘红色丝织品。形声字，系为形符，是声符。

緌 緌或从氏。

【释】 衣为形符，氏为声符。

緌 緌 quán 帛赤黄色。一染谓之緌，

再染谓之纁，三染谓之纁。从系，原声。(七绢切)

【译】 緌义为浅红色丝织品；亦专指其色。用朱砂或丹秣染一过叫做緌；染两过叫做纁，呈红色；染三过叫做纁，呈较浅的大红色。丹

砂即朱砂,丹秫即用以染色的赤粟。形声字,糸为形符,原为声符。

紫 **𦏧** zǐ 帛青赤色。从糸,此声。(将此切)

此切)

【译】紫义为丝织品上由兰、红合成的颜色。形声字,糸为形符,此为声符。

紅 **紅** hóng 帛赤红色。从糸,工声。

(户公切)

【译】红义为丝织品浅赤色,泛指粉红色,桃红色。形声字,糸为形符,工为声符。

【按】红色古今所指有别,今之红,类古之朱。

繖 **繖** cōng 帛青色。从糸,葱声。(仓

红切)

【译】繖义为浅兰色丝织品。形声字,糸为形符,葱为声符。

紺 **紺** gàn 帛深青扬赤色。从糸,甘

声。(古暗切)

【译】紺义为丝织品深兰而透出红色,即今之天青,亦谓之红青。形声字,糸为形符,甘为声符。

【按】紺又指一种黑中透红的颜色,青即黑。

緡 **緡** qí 帛苍艾色。从糸,畀声。《诗》:

“缟衣缡巾。”未嫁女所服。一曰不借,緡。(渠之切)

【译】緡义为深绿色丝织品。形声字,糸为形符,畀为声符。《诗经·郑风·出其东门》说:“缟衣缡巾。”即指此种颜色;今本作褰。缡巾是未出嫁女子所戴的头巾。还有一种解释,緡即鞋带,俗称不借。

𦏧 緡或从其。

【释】其为声符。

縹 **縹** zào 帛如紺色;或曰深缙。从糸,巢声。读若巢。(亲小切)

【译】縹义为丝织品中类似深兰而透红的颜色;还有一种说法,指深颜色的缙帛。形声字,糸为形符,巢为声符。读音与巢相近。

【按】段玉裁说:“深缙”可能有错字,因为缙不应用深来表示。

緇 **緇** zī 帛黑色也。从糸,留声。(侧

特切)

【译】緇义为黑色丝织品。形声

字,系为形符,畱为声符。

纒 **纒** shān 帛雀
头色。一
曰微黑,色
如紺。纒,浅也,读若谗。从
系,彘声。(七咸切)

【译】 纒义为丝织品像麻雀头顶
的颜色,又称浅黑色,其颜色黑里
带红,似紺而浅。纒,就是浅,指颜
色浅。读音与谗相近。形声字,系
为形符,彘为声符。

【按】 又读 cǎi,用作副词,今写作
才。

縑 **縑** tān 帛雅
色也。从
系,剡声。

《诗》曰:“毳衣如縑。”(臣铉等
曰:“今俗别作縑,非是。”土敢
切。)

【译】 縑义为丝织品苍白色。色
在青白之间。形声字,系为形符,
剡为声符。《诗经·王风·大车》说:
“毳衣如縑。”即指其色。今本作
莢,莢为初生之荻,其色亦同。徐
铉等说:“当今俗写作縑,是不正确
的。”)

【按】 今縑字指一种毛或其他纤
维制成的铺地用品,不用为颜色
字。

纁 **纁** ㄩ 帛戾草
染色。从
系,戾声。

(郎计切)

【译】 纁义为丝织品由蒺草染成
的一种黑黄近绿的颜色;一说绿
色。形声字,系为形符,戾为声符。

【按】 《急就篇》二颜师古注:“纁,
苍艾色也。东海有草,其名曰蒺,
以染此色,因名纁云。”

纁 **纁** fú 白鲜
衣貌。从
系,不声。

《诗》曰:“素衣其纁。”(匹丘
切)

【译】 纁义为衣服净洁鲜丽的样
子。形声字,系为形符,不为声
符。”《诗经·周颂·丝衣》说:“素衣
其纁。”即为此义。

【按】 王筠称,“白”当作絜,即洁。
《玉篇》:“纁,鲜洁貌。”

纁 **纁** tián 白鲜
衣貌。从
系,炎声。

谓衣采色鲜也。(充三切)

【译】 纁义为衣服色彩鲜明的样
子。形声字,系为形符,炎为声符。
专指衣服的色彩鲜亮。

【按】 王筠称:“白字亦似讹。”《玉
篇》:“纁,衣彩色鲜也。”

縗 **縗** xū 又读 rú
縗采色。
从系,需

声。读若《易》“縗有衣”。(臣

铉等曰：“《汉书》：傅符帛也。”
相俞切)

【译】 繡义为彩色丝织品的色彩。形声字，糸为形符，需为声符。读音与《周易·既济》“繡有衣”的繡相近，繡借为濡。(徐铉等说：“依《汉书·终军传》注，繡为帛制的出入关隘凭证。”)

縿 縿

rù 繁采色也。从糸，辱声。(而

蜀切)

【译】 縿义为繁密的彩饰。引以称繁多；烦琐。形声字，糸为形符，辱为声符。

【按】 段玉裁改为“繁采饰也”。《玉篇》：“縿，饰也。”

纒 纒

xī 冠织也。从糸，丽声。(所

绮切)

【译】 纒为冠织，古代用以裹头发的布帛。纒，一幅，长六尺。形声字，糸为形符，丽为声符。

紘 紘

hóng 冠卷也。从糸，厶声。(户

萌切)

【译】 紘义为冠冕上系于笄之两端绕经颌下的帽带。形声字，糸为形符，厶为声符。

紘

紘或从弘。

【释】 弘为声符。

紘 紘

dǎn 冕冠塞耳者。从糸，宀

声。(臣铉等曰：“今俗别作髧，非是。”都感切)

【译】 紘义为冠冕两侧拴系塞耳之玉瑱的丝带。形声字，糸为形符，宀为声符。(徐铉等说：“现今俗写又作髧，假借，是不正确的。”)

纓 纓

yīng 冠系也。从糸，嬰声。(於

盈切)

【译】 纓义为系冠的丝带，帽带子。形声字，糸为形符，嬰为声符。

【按】 又义为绳索。简化为纒。

紘 紘

yǎng 纓卷也。从糸，央声。(於

两切)

【译】 紘义为卷曲的冠系，特指其绕于颌下的部分。形声字，糸为形符，央为声符。

纒 纒

ruì 系冠纒也。从糸，委声。(儒

佳切)

【译】 纒义为系冠带结后下垂的

部分。形声字，系为形符，委为声符。

【按】段玉裁改为“系冠纆垂者”。《玉篇》：“纆，继冠纆也。”

纆

纆

gǔn 织带也。从系，昆声。（古

本切）

【译】纆义为丝织的带子。形声字，系为形符，昆为声符。

【按】段玉裁改为“织成带也”。《玉篇》：“纆，织成章也；绳也。”

绅

紳

shēn 大带也。从系，申声。（失

人切）

【译】绅义为古代官员束腰的大带，束在衣之外。形声字，系为形符，申为声符。

【按】引以称绅士，乡绅。

纆

纆

chǎn 带纆也。从系，单声。（昌

善切）

【译】纆义为宽松的丝带。《玉篇》称：“纆带宽纆。”形声字，系为形符，单为声符。

纆

纆

shòu 鞞维也。从系，受声。（植

酉切）

【译】纆义为用来拴系王饰和印章的丝质带子。形声字，系为形符，受为声符。

【按】鞞为古时朝觐或祭祀时遮蔽在衣裳前面的一种服饰，熟皮制成。系于革带，其系称纆。后沿以称玉佩或印章的带子。

组

組

zǔ 纆属，其小者，以为冕纆。

从系，且声。（则古切）

【译】组义为宽而薄的丝带，古代用来做纆，比较细小的用来做冕纆，即系冠冕的带子。形声字，系为形符，且为声符。

綯

綯

guā 纆紫青也。从系，高声。

（古蛙切）

【译】綯义为青紫色的纆带。形声字，系为形符，高为声符。

緹

緹

nì 纆维也。从系，逆声。（宜戟

切）

【译】緹义为佩玉的丝带。形声字，系为形符，逆为声符。

纂

纂

zuǎn 似组而赤。从系，算声。

（作管切）

【译】 纂义为赤色的丝带。形声字，系为形符，算为声符。

【按】 后以汇集、编撰为常用义。

紐 紉

niǔ 系也。

一曰：结而可解。从

系，丑声。（女久切）

【译】 纽义为系结；缠束。另一说谓打活结，结而可解为纽。形声字，系为形符，丑为声符。

綸 綸

lún 青丝绶

也。从系，侖声。（古

还切）

【译】 纶义为青丝织成的绶带。形声字，系为形符，侖为声符。

【按】 又读 guān，纶巾，古代用青丝带做的头巾，又名诸葛巾。简化作纶。

紼 紼

fú 系绶

也。从系，廷声。（他

丁切）

【译】 紼义为系佩玉的丝绶带。形声字，系为形符，廷为声符。

紼 紼

huán 缓

也。从系，亘声。（胡

官切）

【译】 纆义为缓。形声字，系为形符，亘为声符。

【按】 缓当为纆，《玉篇》：“纆，纆也。”又读 gēng，通纆，义为大索，详纆字下。

總 纒

suì 细疏布

也。从系，惠声。（私

锐切）

【译】 纒义为细而疏松的麻布，古代多用为丧服。形声字，系为形符，惠为声符。

暴 暴

bó 颈连

也。从系，暴省声。

（补各切）

【译】 暴义为衣领，后汉领称领连。形声字，系为形符，暴省为声符。

【按】 《玉篇》：“暴，领连也。亦作褱。”此“颈”当为“领”之误。

紼 紼

īn 衣系

也。从系，今声。（居

音切）

【译】 紼义为系结衣服的带子。形声字，系为形符，今为声符。

纆

籀文从金，

【释】金为声符。

緣 緣

yuàn 衣纯

也。从系，彖声。（以

绢切)

【译】 缘义为衣服的沿边;装饰衣边。形声字,系为形符,彖为声符。

【按】 又读 yuán,引以称边沿、机缘、凭借。

縠 縠

pú 裳削幅
谓之縠。
从系,僕

声。(博木切)

【译】 縠义为古代深衣的下裳。深衣为诸侯、大夫、士家居常服,衣裳相连,朱骏声谓“以六幅之布直裁其四为八,斜裁其二为四,前后各六幅,故当旁之袷,或削而上。或削而下,无辟积也。”形声字,系为形符,僕为声符。

袴 袴

kù 胫衣
也。从系,
夸声。(苦

故切)

【译】 袴义为套裤。形声字,系为形符,夸为声符。

【按】 袴、裤形制有异,裤子后来方始发明,字更后起。旧时二者互为异体,今裤行袴废,袴称套裤。

縠 縠

qiāo 縠纽
也。从系,
乔声。(牵

摇切)

【译】 縠义为套裤上的带子。形

声字,系为形符,乔为声符。

【按】 又读 juē,通屨,草鞋。

縠 縠

bǎo 小儿
衣也。从
系,保声。

(臣铉等曰:“今俗作褌,非是。”博抱切)

【译】 縠义为婴儿包被。形声字,系为形符,保为声符。(徐铉等说:“今俗字又写作‘褌’,是不正确的。”)

【按】 段玉裁称:“古多云小儿被也。”

縠 縠

zūn 蕞貉
中女子无
縠,以帛为

胫空,用絮补核,名曰縠衣,状如襜褕。从系,尊声。(子昆切)

【译】 縠为古代妇女所服的一种衣物,略如现在的棉裙。蕞貉为我国古代少数民族,生活在黑龙江省双城县以南辽宁省昌图县以北一带,其妇女不穿套裤,用布帛做成双层的胫腔,略呈筒状,中间用丝絮填充,名为縠衣,状如襜但不只蔽前。形声字。系为形符,尊为声符。

【按】 段玉裁称:“此当云‘状如襜’,不当有‘褕’字。”是,襜褕为短衣,与下裳无涉。

紕 **紕** bō 條属。从糸，皮声。读若被，或读若水波之波。(博禾切)

【译】 紕，條一类的扁平丝带。形声字，糸为形符，皮为声符。读音如被，或读如水波的波。

條 **繃** tiāo 扁绪也。从糸，攸声。(土刀切)

【译】 條义为用丝线编成扁平带子。形声字，糸为形符，攸为声符。

絨 **絨** yuè 采彰也。一曰车马饰。从糸，戍声。(王伐切)

【译】 絨义为有文彩可以做缘饰的丝织品；一名车马扁。形声字，糸为形符，戍为声符。

【按】 段玉裁改“车马饰”为“车马扁”是，扁指边缘。颜师古《汉书》注：“偏诸，若今之织成以为要褱及褱领者也。古谓之车马扁，其上为乘车及骑从之象。”

縱 **縹** zōng 絨属。从糸，從省声。

(足容切)

【译】 縱义为花边一类的衣物装

饰品。形声字，糸为形符，從省为声符。

【按】 縱與縹为二字。

紉 **紉** xún 圓采也。从糸，川声。(详遵切)

【译】 紉义为饰履圆形的條带。形声字，糸为形符，川为声符。

繻 **繻** chóng 增益也。从糸，重声。

(直容切)

【译】 繻义为增加，同“重”。后写作重。形声字，糸为形符，重为声符。

纒 **纒** rǎng 援臂也。从糸，襄声。(汝羊切)


【译】 纒义为捋袖露出手臂。形声字，糸为形符，襄为声符。

【按】 又读 xiǎng 义为佩带，马腹带。

縹 **縹** zū 维；纲中绳。从糸，耑。读若画，或读若维。(户圭切)


【译】 縹义为系物之绳；特指系于网纲中段的小绳。形声字，糸为形符，耑为声符。读音与画相近，

或者读如维音。

綱  gāng 维絃
绳也。从
系，冈声。


(古郎切)

【译】 纲义为提网的总绳。形声字，系为形符，冈为声符。

 古文纲。


【释】 从木从古文系会意，小型鱼网，两端缚于木棍之上，今犹有用者。

【按】 《诗经·大雅·棫朴》正义引作“纲，网絃也。”简化作纲。

纆  yún 持纲
纽也。从
系，員声。

《周礼》曰“纆寸”。(臣铉等曰：“纆长寸也。”为赧切)

【译】 纆义为系牢射侯上下两网的纽襍。形声字，系为形符，員为声符。《周礼·考工记·梓人》上有“纆寸”的说法。(徐铉等说：“‘纆寸’，指纆即纽孔长一寸。”)


綆  qīn 绋线
也。从系，
侵省声。

《诗》曰：“贝冑朱綆。”(子林切)

【译】 綆义为线。形声字，系为形符，侵省为声符。《诗经·鲁颂·

閼宫》说：“贝冑朱綆。”即此义。


【按】 “绋”字是衍文。《玉篇》：“綆，线也。缝线也。”

縷  lǚ 线也。
从系，婁
声。(力主

切)


【译】 缕义为丝、麻线。形声字，系为义符，婁为声符。

【按】 简化作缕。

綫  xiàn 缕也。
从系，莖
声。(私箭


切)

【译】 线义为丝、麻线。形声字，系为形符，莖为声符。

 古文线。


【释】 泉为声符。

【按】 简化为线。

紖  xuè 缕一
枚也。从
系，穴声。

(乎决切)

【译】 紖义为一根线。形声字，系为形符，穴为声符。

縫  féng 以针
缝衣也。
从系，逢

声。(符容切)

【译】 缝义为针线连缀衣物。形

声字,系为形符,逢为声符。

【按】又读 fèng 指縫隙;漏洞。

縫 縫
qiè 纒衣也。从系,走声。(七

捷切)

【译】縫义为缝衣边。形声字,系为形符,走为声符。

縶

縶或从習。

【释】習为声符。

紕 紕
zhì 縫也。从系,失声。(直质

切)

【译】紕义为缝制,用针线连缀。形声字,系为形符,失为声符。

縵 縵
ruǎn 衣服也。从系,奐声。(而

沅切)

【译】义为衣服的褶绉;衣缝。形声字,系为形符,奐为声符。

組 組
zhàn 补缝也。从系,且声。(丈

莧切)

【译】组义为缝补衣物。后作绌。形声字,系为形符,且为声符。

繕 繕
shàn 补也。从系,善声。(时

战切)

【译】繕义为缝补衣服的破损处;修补;修整。形声字,系为形符,善为声符。

結 結
xiè 《论语》曰:“结衣长短右袂。”从系,舌声。(私列切)

【译】结义为坚韧;牢固。《论语》说:“结衣长,短右袂。”结借作褻,指家居常服;今本作褻裘,用本字。形声字,系为形符,舌为声符。

【按】《玉篇》:“結,坚也。”段玉裁称:“衣坚也。”

纒 纒
léi 綴得理也。一曰大索也。

从系,晶声。(力追切)

【译】纒义为相连缀得其条理,缝得均匀得体。又一说义为大绳索。形声字,系为形符,晶为声符。

縿 縿
|| 以丝介履也。从系,离声。

(力知切)

【译】縿义为用丝线装饰鞋,鞋头。形声字,系为形符,离为声符。

【按】又义为古时妇女系在身前的大佩巾。女子嫁时用红巾覆首,故曰结縿,即今之所谓上头也。

緱 緱 gōu 刀劍
緱也。从
系，侯聲。

(古侯切)

【译】 緱义为缠在刀剑柄上的丝绳。形声字，系为形符，侯为声符。

繫 繫 yī 衣也。
从系，毆
聲。一曰

赤黑色缙。(乌鸡切)

【译】 繫义为戟衣，装戟的布帛套。形声字，系为形符，毆为声符。又一说为青黑色丝织品。

【按】 段玉裁改“赤”为“青”，《玉篇》：“繫，青黑缙。”

繆 繆 shān 旌旗
之旂也。
从系，參

聲。(所衍切)

【译】 繆义为旌旗的正幅，为旒所着之处。形声字，系为形符，参为声符。

徽 徽 huī 袞幅
也。一曰
三糾繩也。

从系，微省聲。(許歸切)

【译】 徽义为裹腿，绑腿布。又一说义为三股拧成的绳，绳索。形声字，系为形符，微省为声符。

【按】 今通用义为标志，符号。

紮 紮 biē 扁緒
也。一曰
弩腰鉤帶。

从系，折聲。(并列切)

【译】 紮义为扁平的丝带；编绳。又一说义为弩腰钩带。形声字，系为形符，折为声符。

紃 紃 rèn 緝繩
也。从系，
刃聲。(女

邻切)

【译】 紃义为捻线；搓绳。形声字，系为形符，刃为声符。

【按】 段玉裁改“緝”为单，是。《玉篇》：“紃，绳缕也，展而续之。”自非双股，三股合成者。今多用为缝纫字。

繩 繩 shéng 索
也。从系，
蠅省聲。

(食陵切)

【译】 绳义为绳索，绳子。形声字，系为形符，蠅省为声符。

【按】 简化为绳。

絳 絳 zhēng 紆
木索繩。
一曰急弦

之聲。从系，爭聲。讀若旌。
(側莖切)

【译】 絳义为盘绕绳索。又一说义为弦乐器弦上得紧时发出的声

音。形声字，系为形符，争为声符。读音与旌相近。

【按】“纆未紫绳”，段玉裁称：“未紫绳，谓未重叠绕之如环者。”绾，结紫也。”意谓绕绳刚及一周而打结。桂馥称：“纆未，当以蜀本作纆木，谓紫绳之屈本也。”意谓用屈木将绳盘绕起来。

紫 纆

yíng 收卷也。从系，莢省声。

(於营切)

【译】紫义为把绳缠绕收起；盘绕。形声字，系为形符，莢省为声符。

【按】“紫”当作“卷”，《玉篇》：“紫，旋也；收卷也。”简化作紫。

纆 纆

qú 纆绳纆也。从系，句声。读

若鳩。(其俱切)

【译】纆义为将布麻丝缕搓成绳索。形声字，系为形符，句为声符。读音与鳩相近。

纆 纆

zhuì 以绳有所悬也。《春秋传》

曰：“夜纆纳师。”从系，追声。”(持伪切)

【译】纆义为用绳索悬住人或物往下送。《左传·僖公三十年》说：

“夜纆而出。”即此义。形声字，系为形符，追为声符。

綦 纆

juàn 攘臂绳也。从系，关声。

(居愿切)

【译】綦义为束住衣袖的绳子。《广韵·愿韵》释为“束腰绳”。形声字，系为形符，关为声符。

緘 緘

jiān 束篋也。从系，咸声。(古

咸切)

【译】緘义为捆绑箱篋的绳索。形声字，系为形符，咸为声符。

【按】今多用为封緘，信函字。

縶 縶

téng 縶也。从系，朕声。(徒

登切)

【译】縶义为捆绑，缠束；封闭。形声字，系为形符，朕为声符。

【按】又一义为裹腿布。

編 編

biān 次简也。从系，扁声。(布

玄切)

【译】编义为古代用来穿联或编联竹简的皮条或绳子。形声字，系为形符，扁为声符。

維 維 wéi 车盖
维也。从
系,佳声。

(以追切)

【译】 维义为维系车盖的大绳；凡称系物的大绳。形声字，系为形符，佳为声符。

紕 紕 fān 车紕也。
从系,伏
声。(平秘

切)

【译】 紕义为车紕，覆盖在车轼上的一种饰物。形声字，系为形符，伏为声符。

鞅

紕或从艸。

【释】 艸为形符。

鞅

紕或从革，

菴声。【释】 革为义符，菴为声符。

紕

紕

zhēng 乘
輿马饰也。
从系,正

声。(诸盈切)

【译】 紕义为继续，拉天子之车的马匹身上的装饰品。形声字，系为形符，正为声符。

紕

紕

xié 继续
也。从系，
夹声。(胡

颊切)

【译】 紕义为继续，拉天子之车的马匹身上的装饰品。形声字，系为形符，夹为声符。

【按】 “继续”为连绵字。

旒

旒

fán 马髻
饰也。从
系,每声。

《春秋》传曰：“可以称旒旒乎？”(附袁切)

【译】 旒义为繁纓，马髻上的丝制饰物，集丝条下垂为饰。形声字，系为形符，每为声符。《左传·哀公二十三年》说：“可以称旒旒乎？”旒即马纓。

【按】 俗写作繁字。用为繁多义。

纆

纆

jiāng 马继
也。从系，
畷声。(居

良切)

【译】 纆义为马纆绳；拴牲口的绳子。形声字，系为形符，畷为声符。

紛

紛

fēn 马尾
髻也。从
系,分声。

(抚文切)

【译】 紛义为收盛马尾的套子。形声字，系为形符，分为声符。

【按】 今用为纷乱、纠纷字。

紂 紂

zhòu 马辮也。从系，肘省声。

(除柳切)

【译】 紂义为套车时拴在驾轅牲口尾部横木上的皮带；特指驾马后部的革带。形声字，系为形符，因其用同于绳索；肘省为声符。

緼 緼

qū 马紂也。从系，酋声。(七

由切)

【译】 緼义为套车时拴在牲畜股后的皮带；特指马紂。形声字，系为形符，酋为声符。

【按】 又写作“鞮”、“鞮”。

絆 絆

bàn 马繫也。从系，半声。(博

幔切)

【译】 絆义为拴系马足的绳索。形声字，系为形符，半为声符。

【按】 今多用为羁绊字，引申义。

纒 纒

xū 絆前两足也。从系，须声。

《汉令》：“蛮夷卒有纒。”(相主切)

【译】 纒义为绊住兽的前两足。形声字，系为形符，须为声符。汉时律令中说：“蛮夷卒有纒。”段玉

裁以为应为“蛮夷卒有罪，当纒之。”纒即胥靡之胥，谓拘系犯人两足，使两连属，罚做苦役。

紃 紃

zhèn 牛系也。从系，引声。读

若弼。(直引切)

【译】 紃义为穿牛鼻以备牵引的绳子；泛指牵牲口的绳子。形声字，系为形符，引为声符。读音如弼。

紃 紃

xuàn 以长绳系牛也。从系，旋

声。(辞恋切)

【译】 紃义为用长绳牵引牛马放牧。形声字，系为形符，旋为声符。

縻 縻

mí 牛轡也。从系，麻声。(靡

为切)

【译】 縻义为牛缰绳。形声字，系为形符，麻为声符。

縻

縻或从多。

【释】 多为声符。

緼 緼

xiè 系也。从系，世声。《春秋

传》曰：“臣负羈緼。”(私列切)

【译】 緼义为牵引牲口的绳索。

緝 緝 mín 钓鱼
缴也。从
系，昏声。

吴人解衣相被谓之緝。(武巾切)

【译】 緝义为钓鱼用的丝绳。隶变作緝。形声字，系为形符，昏为声符。吴越人称脱衣相覆为緝緝，亦单称緝。吴越，指江浙一带。

絮 絮 xù 敝绵
也。从系，
如声。(息

据切)

【译】 絮义为粗丝绵，棉絮。形声字，系为形符，如为声符。

絡 絡 luò 絮也。
一曰麻未
沤也。从

系，各声。(卢各切)

【译】 络义为絮；粗丝绵。一说指没有经过沤泡的生麻。形声字，系为形符，各为声符。

【按】 而今通用义为缠绕，网络。

纒 纒 kuàng 絮
也。从系，
廣声。《春

秋传》曰：“皆如挟纒。”(古谤切)

【译】 纒义为丝棉絮。形声字，系为形符，廣为声符。《左传·宣公

十二年》说：“皆如挟纒。”即为此义。

絜

絜或从光。

【释】 光为声符。

【按】 简化作絜。

紙 紙

zhǐ 絮一苦
也。从系，
氏声。(诸

氏切)

【译】 纸义为纸张，本指漂洗蚕茧时沾在筐上的一层絮渣，后发明造纸，起先是沤絮成浆状，用漂将用的竹帘即箔自下承之，一箔即成一纸；后用树皮、破布、鱼网，麻头为原料。形声字，系为形符，氏为声符。

絜 絜

fú 治敝絮
也。从系，
音声。(芳

武切)

【译】 絜义为整治旧絮。形声字，系为形符，音为声符。

絮 絮

rú 絮缁
也，一口敝
絮。从系，

奴声。《易》曰：“需有衣絮。”(女余切)

【译】 絮义为捆扎乱麻或旧絮。一说指旧絮。形声字，系为形符，奴为声符。《周易·既济》说：“需有

衣絮。”即指旧絮。

繫

𦉰

jì 繫纒也。

一曰恶絮。

从系，𦉰

声。(古诣切)

【译】 繫即繫纒，义为粗劣的絮，一名恶絮。形声字，系为形符，𦉰为声符。

【按】 段玉裁称“一回”犹“一名”。又读 xi，用为维系、联系字，简化作系。

纒

纒

jì 繫纒也。

一曰维也。

从系，声。

(郎兮切)

【译】 繫纒，叠韵连绵字，义为粗劣的絮，又名絰纒。形声字，系为形符，鹿为声符。

【按】 王筠称：“《玉篇》‘一曰絰纒也’，然则是‘絰’伪作‘维’，而又说‘纒’字也。‘一曰’犹‘一名’。”

緝

緝

jī 績也。

从系，母

声。(七入

切)

【译】 緝义为績；把麻搓捻成线。形声字，系为形符，母为声符。

綯

綯

cì 績所緝

也。从系，

次声。(七

四切)

【译】 綯义为把捻好的单线搓成双股线。形声字，系为形符，次为声符。

績

績

jī 緝也。

从系，責

声。(则历

切)

【译】 績义为把麻或其他纤维捻成绳或线。形声字，系为形符，責为声符。

纒

纒

lù 布缕也。

从系，盧

声。(洛乎

切)

【译】 纒义为织布用的麻线，古之布多为麻布。形声字，系为形符，盧为声符。

紬

紬

chōu 布也，

一曰粗细。

从系，付

声。(防无切)

【译】 紬为布名，一说即绸。形声字，系为形符，付为声符。

縿

縿

sù 蜀细布

也。从系，

彗声。(祥

岁切)

【译】 縿义为蜀地出产的白细布。形声字，系为形符，彗为声符。

絺 絺

chī 细葛也。从系，希声。(丑

脂切)

【译】 絺义为细葛布。形声字，系为形符，希为声符。

絺 絺

xī 粗葛也。从系，谷声。(绮

戟切)

【译】 絺义为粗葛布。形声字，系为形符，谷为声符。

帑

絺或从巾。

【释】 巾为形符。

縠 縠

zhòu 絺之细也。《诗》曰：

“蒙彼绉縠。”一曰蹙也。从系，乌声。(侧救切)

【译】 縠义为细葛布中的最细者。《诗经·邶风·君子偕老》说：“蒙彼绉縠。”即此。还有一说义为皱缩，后作皱。形声字，系为形符，乌为声符。

【译】 段玉裁改“蹙”为“戚”，是。戚即蹙，皱缩。今指一种有皱纹的丝织品，双绉，碧绉之为类。

絺 絺

quán 细布也。从系，全声。(此

缘切)

【译】 絺义为细布。形声字，系为形符，全为声符。

紵 紵

zhù 絺属，细者为絺，粗者为紵。

从系，宁声。(直吕切)

【译】 紵义为一种麻类植物的纤维，用这种纤维织成细布叫做絺，粗布叫做紵。形声字，系为形符，宁为声符。

縠

紵或从绪

省。【释】 绪省为声符。

【按】 段玉裁改为“布白而细曰紵”。



縠 縠

sī 十五升布也，一曰两麻一丝

布也。从系，思声。(息兹切)

【译】 縠义为十五升取其半即七升半的细麻布，用作丧服。又一说指两缕麻夹一缕丝织成的布。形声字，系为形符，思为声符。

【按】 据段玉裁注，“十五升布”，当作“十五升抽其半布”，八十缕叫一升，十五升取其半，即七点五升，织成二尺二寸幅宽的布，比较稀疏。十五升布为朝服用布。名为縠，以其缕细如丝。



 xī 细布也。从系，易声。(先击切)



【译】 絺义为细麻布。形声字，系为形符，易为声符。





縵或从麻。

【释】 麻为形符。

【按】 又义为裳的下缘。





 tóu 綌，布也。从系，俞声。(度侯切)

【译】 綌，也写作贄綌、縠此，一种上等细布。形声字，系为形符，俞为声符。



 chī 服衣，长六寸，博四寸，直心。从系，衰声。(仓回切)

【译】 縗义为古时丧服的一种衣饰，有粗麻布制成，长六寸，宽四寸，置于胸前。形声字，系为形符，衰为声符。



【按】 桂馥称：“盖独指当颀下拭泪佩巾也。”



 dié 丧首戴也。从系，至声。(臣铉等：“当从姪省乃得声。”



徒结切)

【译】 经义为服丧期间结在头上若腰部的葛麻布带。形声字，系为形符，至为声符。(徐铉等认为：“此字应依姪省为声符。”)

【按】 姪亦从至声。





 biàn 交桌也，一曰縵衣也。从系，便声。(房连切)

【译】 縵义为把麻纤维编成辫子状。又一说指缝衣，特指把两条边对合缝起来。形声字，系为形符，便为声符。





 huà 履也。一曰青丝头履也。

读若阡陌之陌。从系，户声。(亡百切)

【译】 屨义为麻鞋。另一说指青丝做鞋的包头的麻鞋。读作阡陌的陌。形声字，系为形符，户为声符。



 běng 桌履也。从系，封声。(博蠓切)

【译】 紼义为麻鞋。形声字，系为形符，封为声符。



 liǎng 履两枚也。一曰纹也。

从系，从两，两亦声。（力让切）

【译】 紕义为两只成对的鞋，用作量词，相当于双。另一说指两股绳带交合。会意兼形声字，以系、两表示丝或纤维物的成双成对者，两又为声符。




jié 麻一揣也。从系，勹声。（古

屑切）

【译】 絜义为把一束麻的一端捆扎起来。形声字，系为形符，勹为声符。

【按】 又义为清洁。后作潔，简化作洁。




móu 臬之十絜也。一曰绸缪。

从系，缪声。（武彪切）

【译】 缪义为十束麻。一说指绸缪，义为缠扎，束缚。形声字，系为形符，缪为声符。




chóu 繆也。从系，周声。（直

由切）

【译】 綯义为缠绕；束缚。形声字，系为形符，周为声符。

【按】 段玉裁注：“谓臬之十絜、一曰绸缪二义皆与缪同也，今人绸缪

字不分用。”




yùn 緼也。从系，昱声。（於云

切）

【译】 緼义为乱麻。亦称旧絮，系为形符，昱为声符。




fú 乱系也。从系，弗声。（分勿

切）

【译】 紕义为乱麻。形声字，系为形符，弗为声符。

【按】 《段注》改“系”为“彙”，是。又义为绳索，系官印的丝带。




bēng 氏人殊缕布也。从系，并

声。（北萌切）

【译】 緼义为氏族用杂色麻缕织成的颜色相间的布。形声字，系为形符，并为声符。




bǐ 氏人綱也。读若《禹贡》“玼

珠”。从系，比声。（卑履切）

【译】 紕义为氏族人所织的毛布。读作《禹贡》“玼珠”的“玼”音。形声字，系为形符，比为声符。

縹

縹

jī 西胡毛布也。从糸，𦉳声。

(居例切)

【译】 縹义为西域少数民族的人所制的毡类毛织品。形声字，糸为形符，𦉳为声符。

縊

縊

yì 经也。从糸，益声。《春秋

传》曰：“夷姜缢。”(於肠切)

【译】 缢义为吊死，上吊。又指用绳子勒死。形声字，糸为形符，益为声符。《左传·桓公十六年》说：“夷姜缢。”缢即上吊自杀。

綏

綏

shī 车中把也。从糸，从妥。(徐

错曰：“《礼》：‘升车必正立执绥。’所以安也。当从爪、从安省。《说衣》无妥字。”息遗切)

【译】 绥义为车上供人登车拉手的绳索。会意字，以糸、妥表示供人抓稳的绳索。(徐错说：“《论语·乡党》说：升车必正立执绥。绥是使人升车安稳的东西。《说文》中没有‘妥’字。应当解为从爪和安省，爪表示手，安表示抓牢。”)

【按】 徐中舒以为甲骨文绥作妥，以手抚女，有安抚义。篆书作绥，为加旁字。

彝

彝

yí 宗庙常器也。从糸，系，棊

也。卪，持。米，器中宝也。彡声。此与爵相似。《周礼》六彝：鸡彝、鸟彝、黄彝、虎彝、虫彝、斝彝，以待裸将之礼。”(以脂切)

【译】 彝义为宗庙中常备的祭器；亦用为青铜祭器的通称。形声字，从糸，糸表示覆盖的布；卪表示用两手握住；米表示祭器中装酒类之物，米为造酒主要原料；彡为声符。这种器物与爵的功用类似。依据《周礼·春官·司尊彝》中所记，共有六彝：鸡彝、鸟彝、黄彝、虎彝、虫彝、斝彝，以备行裸将之礼。

彝

彝

皆古文彝。

【释】 从甲金文看，彝象手捧被缚双翅的鸡或鸟的形状，初民祭祀，仪式朴素，仅以猎获的鸟充数。后来礼仪繁复，礼器众多，彝字遂又用为裸将之器的字。古文篆文皆由其讹变。

緻

緻

zhì 密也。从糸，致

声。(直利

切) 【译】 緻义为细密；精密。形声

字,系为形符,致为声符。

文二百四十八

重三十一

緇

緇

xiāng 帛浅黄色也。从系,相

声。(息良切)

【译】 緇义为淡黄色的丝织品。亦指浅黄色。形声字。系为形符,相为声符。

緋

緋

fēi 帛赤色也。从系,非声。(甫

微切)

【译】 緋义为大红色的丝织品。亦指红色。形声字,系为形符,非为声符。

緌

緌

zōu 帛青赤色也。从系、取

声。(子侯切)

【译】 緌义为深青中而略透红色的丝织品。亦指青中透赤之色,即今之铁灰色。形声字,系为形符,取为声符。

緜

緜

sǎn 盖也。从系,散

切)

【译】 緜义为遮蔽阳光或雨雪的

用具,今作伞。形声字,系为形符,散为声符。

練

練

shū 布属。从系,束声。(所菹

切)

【译】 練义为古代一种象苧布的稀布。形声字,系为形符,束为声符。

緯

緯

zài 事也。从系,宰

切)

【译】 緯通載,义为事情。形声字,系为形符,宰为声符。

【按】 又通绎(繒),丝织品的总称。

緼

緼

qiǎn 緼緼,不相离也。从系,遣

声。(去演切)

【译】 緼緼,连绵字,义为牢结;不相分离。亦喻指情意深厚。形声字,系为形符,遣为声符。

緼

緼

quǎn 緼緼也。从系,卷声。(去

阮切)

【译】 緼即緼緼,连绵字,详緼字下。形声字,系为形符,卷为声符。

文九 新附

素 **縗** sù 白緻縗也。从糸、叀,取其泽也。凡素之属皆从素。(桑故切)

【译】素义为白而细密的生帛,本色的生帛。会意字,糸表示丝一类物品,叀象花垂形,取它润泽的意义。

【按】此字当作从糸、粦省声。

素 **縗** jù 素属。从素,収声。(居玉切)

【译】素义为白色生绢一类丝织品。形声字,素为形符,収为声符。

纻 **纻** yào 白约,缟也。从素,勺声。

(以灼切)

【译】纻指白纻,即缟,一种精细的白色生绢。形声字,素义为形符,勺为声符。

【按】小徐本作“白纻,缟也”,是,当据改。

縗 **縗** lù 素属。从素,率声。(所律切)

【译】縗义为白色生绢一类的丝织品。形声字,素为形符,率为声符。

綽 **綽** chuò 綽也。从素,卓声。(昌约切)

【译】綽义为松缓;宽余。形声字,素为形符,素以裁衣,或有余裕;卓为声符。

綽

綽或省。

【释】糸为形符。

綽 **綽** huǎn 綽也。从素,爰声。(胡玩切)

【译】綽义为松缓;宽绰。形声字,素为形符,爰为声符。

綽

綽或省。

【释】糸为形符。

文六 重二

絲 **絲** sī 蚕所吐也。从二系。凡丝之属皆从丝。(息兹切)



【译】丝义为蚕丝。会意字,以两个系,表示众多之丝。

縗 **縗** pèi 马辔也。从糸,𠂔声。与

连同意。《诗》曰：“六辔如丝。”(兵媚切)

【译】 辔义为马缰绳。会意字，丝表示由丝编成，𨋖表示车，驾车方用辔。和连字意义相同，连即负车，运车。《诗经·小雅·皇皇者华》说：“六辔如丝。”即此。



【按】 《广韵·六至》辔下引《说文》作𨋖，或古本以丝，从车会意。而甲金文以丝从虫，虫即纺砖，示纺众丝之义。虫又为声符。

guān 织绢
  从糸贯杼也。从丝省，𠂔声。(古还切。臣铉等曰：“𠂔，古磺字。”)

【译】 𦉳义为绢绢时使丝线穿过梭子，以备织布。杼为机之持纬者，即梭子。丝省为形符，𠂔为声符。(徐铉等说：“𠂔是磺字的古字。”)

【按】 段玉裁增：“𠂔，故卵字。”



文三

shuài 捕鸟
  毕也。象丝网上下其竿柄也。凡率之属皆从率。(所律切)

【译】 率义为捕鸟的一种长柄网。象形字，中象丝网，上、下部分为其竿柄。



【按】 陈铁凡以为，率即辔之初文，义为大索。甲金文象绞索之形，两旁之点示麻桌横飞。篆体上下示绞索之具，于字形更加形象。

文一

huǐ 一名
  虺，博三寸，首大如擘指，象其卧形。物之微细，或行，或毛，或羸，或介，或鳞，以虫为象。凡虫之属皆从虫。(许伟切)

【译】 虫，又叫做虺，身体宽三寸，头像大拇指般大，是一种毒蛇。象形字，象其盘卧在地的形状，后作虺。又读 chōng，同“蟲”，用以泛指动物中形体比较微小的，有的会爬，有的会飞；有的长毛，有的不长毛；有的长有甲壳，有的长有鳞片，造字都采取形声的方法，虫为形符，作为它们的象征。有时，亦泛指动物，分羽虫、毛虫、甲虫、鳞虫、裸虫五类，其造字都可以虫为形符，然而单用则写作蟲，今简化作虫。

【按】 《汉书·田儼传》注引《说文》无“指”字，义为首大如人臂，《尔雅·释文》引《说文》“或行”下有“或飞”二字。

huǐ 虫也。
  从虫，复声。(芳目

切)

【译】蝮即虺，一种毒蛇。形声字，虫为形符，复为声符。

騰 騰

téng 神蛇也。从虫，朕声。(徒登切)

登切)

【译】騰即騰蛇，字亦作騰蛇，传说中一种会飞的蛇。形声字，虫为形符，朕为声符。

蚘 蚘

rán 大蛇，可食。从虫，丹声。

(人占切)

【译】蚘义为蟒蛇，肉可以吃。形声字，虫为形符，丹为声符。

蠃 蠃

qǐn 蠃也。从虫，董声。(弃忍切)

切)

【译】蠃义为蚯蚓。形声字，虫为形符，董为声符。

蝻 蝻

yǐn 侧行者。从虫，寅声。(余忍切)

忍切)

【译】蝻义为却行的小虫，即蚯蚓。形声字，虫为形符，寅为声符。

引

蝻或从引。

【释】引为声符。

【按】依《周礼·考工记》，当作“却行者”，退却而行。

蝮 蝮

wēng 虫在牛马皮者。从虫，翁声。(乌红切)

声。(乌红切)

【译】蝮即蝮蝮，寄生在牛马身上的小虫，今称牛蝮。形声字，虫为义符，翁为声符。

蠃 蠃

zōng 蠃也。从虫，從声。(子红切)

红切)

【译】蠃蝮一词，详蠃字下形声字，虫为形符，從为声符。

蠶 蠶

xiǎng 知声虫也。从虫，乡声。

(许两切)

【译】蠶义为一种据说能辨识声音的小虫，俗称土蛹。形声字，虫为形符，乡为声符。

蝻

司马相如蠶从向。【释】向为声符。司马相如，汉代辞赋大家。

蛸 蛸

diāo 虫也。从虫，召声。(都僚切)

僚切)

【译】蛸为虫名。《玉篇》称：

“蛲，螻蛄也，即蛲螋蟲也。”即蟬。
形声字，虫为形符，召为声符。

𧈧

𧈧

cui 虫也。
从虫，𧈧
声。(祖外

切)

【译】 𧈧义为一种小虫名，今不
详。形声字，虫为形符，𧈧为声符。

蛹

蛹

yǒng 茧虫
也。从虫，
甬声。(余

陇切)

【译】 蛹义为蚕蛹。后泛指昆虫
从幼虫到成虫的过渡状态。形声
字，虫为形符，甬为声符。

媿

媿

guī 蛹也。
从虫，鬼
声。读若

溃。(胡罪切)

【译】 媿义为蛹，昆虫从幼虫到
成虫的过渡形态。形声字，虫为形
符，鬼为声符。读作溃声。

【按】 又读 huī，同虺。

蛲

蛲

huī 腹中长
虫也。从
虫，有 声。

(户恢切)

【译】 蛲义为寄生在人腹中的细
长虫，即蛔虫。形声字，虫为形符，
有为声符。

【按】 蛲，现写作“蛔”。

𧈧

𧈧

náo 腹中
短虫也。
从虫，堯

声。(如招切)

【译】 𧈧义为寄生在人腹中的短
细虫。形声字，虫为形符，堯为声
符。

【按】 简化为蛲。

雖

雖

sūi 似蜥蜴
而大。从
虫，唯 声。

(息遗切)

【译】 雖义为一种与蜥蜴相似而
比蜥蜴大的虫。桂馥以为即水蜥
蜴，有花斑。形声字，虫为形符，唯
为声符。

【按】 多借用为连词虽然字。简
化作虽。

虺



虺

huī 虺以注
鸣。《诗》
曰：“胡为



虺蜥。”从虫，兀声。(臣铉等
曰：“兀非声，未详。”许伟切)

【译】 虺为蜥蜴类动物，是一种
用嘴发声的虫。《诗经·小雅·正
月》说：“胡为虺蜥。”虺蜥即蜥蜴，
虺、蜥同义。形声字，虫为形符，兀
为声符。(徐铉等言：“兀不能算这
个字的声符，不详。)

【按】 “注”义为鸟嘴，泛称嘴。又
指土虺，蝮蛇。



 xī 蜥易也。从虫，析声。(先击切)

【译】蜥义为蜥蜴。亦作蜥易。形声字，虫为形符，析为声符。





 yǎn 在壁曰蜺，在草曰蜥易。从虫，匚声。(於殄切)

【译】蜺义为蜺蜒，即壁虎，又名守宫。在墙上爬的叫蜺蜒，在草地上爬的叫蜥蜴。形声字，虫为形符，匚为声符。





蝮或从蝮。

【释】蝮为形符，义同虫。



 diàn 蜺蜒也。从虫，廷声。一曰蜺蜒。(徒典切)

【译】蜺，就是蜺蜒，详蜺字下。形声字，虫为形符，廷为声符。又名蜺蜒。



【按】读 tíng，蜺蛛，一种蝉名。



 yuán 荣蚺，蛇医，以注鸣者。从虫，元声。(愚袁切)



【译】蚺即蝮蚺，又叫蛇医，是一种用嘴发声的爬虫。形声字，虫为

形符，元为声符。

【按】又读 wán，义为毒蛇。





 quán 虫也，一曰大螯也。读若蜀都布名。从虫，瞿声。(巨员切)

【译】蠪义为一种昆虫，瓜类害虫，又名“瓜萤”、“守瓜”。又一义指虫咬刺，行毒。读作《蜀都赋》“筒中黄润，一端数金”的润音。形声字，虫为形符，瞿为声符。



 míng 虫食谷叶者。吏冥冥犯法即生螟。从虫，从冥，冥亦声。(莫经切)

【译】螟义为一种吃谷物心部的虫。螟虫为螟蛾的幼虫。官吏们私下犯法，田间即多生螟虫。会意兼形声字，以虫、冥表示官吏于冥冥之中犯法即孳生此虫之意，冥又为声符。

【按】依《艺文类聚》引应改“谷叶”为“谷心”。《玉篇》：“螟，食苗心虫也。”



 tè 虫食苗叶者。吏乞贷则生蠹。从虫，从贷，贷亦声。《诗》曰：“去其螟蛾。”(臣铉等

曰：“今俗作𧈧，非是。”徒得切)

【译】 𧈧义为一种吃谷物苗之叶的虫。官吏们向人求索财物，田间即孳生𧈧虫。会意字，以虫、𧈧表示官吏乞𧈧，即生此虫之意；𧈧又为声符。(《诗经》说：“去其螟𧈧。”(徐铉等说：“现在俗写作𧈧，是错误的。”)

𧈧

𧈧

𧈧 虱子也。
一曰齐谓
蛭曰 𧈧。

从虫，𧈧声。”(居狶切)

【译】 𧈧义为虱子的卵，虬子。又读 qī，齐地人称水蛭为𧈧，俗名蚂蟥。齐指山东中东部。形声字，虫为形符，𧈧为声符。

【按】 简化为虬。

蛭

蛭

zhì 蛭也。
从虫，至
声。(之日

切)

【译】 蛭义为水蛭，即蚂蟥。形声字，虫为形符，至为声符。

𧈧

𧈧

róu 蛭𧈧，
至掌也。
从虫，柔

声。(耳由切)

【译】 𧈧即水蛭，水蛭又名蛭𧈧，又叫至掌。形声字，虫为形符，柔为声符。

【按】 又读 náo，同獠。

𧈧

𧈧

jié 𧈧蚘，
蝎也。从
虫，吉声。

(去吉切)

【译】 𧈧即𧈧蚘，又名蝎，一种木中的蠹虫。形声字，虫为义符，吉为声符。

【按】 此处蝎与今蝎子不是同一种虫。

𧈧

𧈧

qū 𧈧蚘
也。从虫，
出声。(区

勿切)

【译】 𧈧即𧈧蚘，木中的蠹虫。形声字，虫为形符，出为声符。

𧈧

𧈧

yín 白鱼
也。从虫，
覃声。(余

箴切)

【译】 𧈧义为书中的蠹虫，又叫白鱼、衣鱼。形声字，虫为形符，覃为声符。


𧈧

𧈧

xīng 丁𧈧，
负劳也。
从虫，至


声。(户经切)

【译】 𧈧即丁𧈧，字亦作𧈧𧈧，又叫负劳，俗称蜻蜓、蜻蛉。形声字，虫为形符，至为声符。

蝮  hàn 毛蠹也。从虫，𠃉声。(乎


感切)

【译】 蝮义为一种长毛的木中蠹虫，有毒，螫人。形声字，虫为形符，𠃉为声符。

蛟  jiǎo 虫也。从虫，乔声。(居天


切)

【译】 蛟义为一种毒虫，蝮载之类。形声字，虫为形符，乔为声符。

载  cì 毛虫也。从虫，气声。(千志

切)


【译】 载义为一种能螫人的毛虫，俗称洋辣子，黄刺蛾的幼虫。形声字，虫为形符，气为声符。

蜚  kuī 蚤也。从虫，圭声。(乌蛄

切)


【译】 蜚义为蝎子一类的毒虫。形声字，虫为形符，圭为声符。

【按】 又读 wā，同蛙。

蜥  qí 蜚也。从虫，氏声。(巨支

切)

【译】 蜥义为蝎子一类的毒虫。形声字，虫为形符，氏为声符。

螫  chài 毒虫也。象形。(丑芥切)


【译】 螫义为一种螫人的毒虫，今称蝎子。泛指毒虫。象形字，上象其头部，下从虫，象其翘尾之形。



螫或从虺。


【释】 虺示其为一种昆虫。

【按】 甲金文象蝎子之形。隶变作螫，简化作蚤。

蛴  qiú 蛴蛴也。从虫，酋声。(字

秋切)


【译】 蛴，蛴蛴，即天牛的幼虫。形声字，虫为形符，酋为声符。

蚤  qí 蛴蛴也。从虫，齊声。(徂

兮切)

【译】 蚤即蛴蛴，金龟子的幼虫。形声字，虫为形符，齊为声符。


【按】 简化作蛴。

蝎  hé 蛴蛴也。从虫，曷声。(胡


葛切)

【译】 蝎义为木中蠹虫,指天牛等动物的幼虫。形声字,虫为形符,曷为声符。


【按】 蝎和蠹古为两个不同的字。后者表示毒虫,今简化为蝎,读 xiē。

强  qiáng 蚘也。从虫,弘声。(徐锴曰:“弘与强声不相近,秦刻石文从口,疑从籀文省。”巨良切)


【译】 强义为米中的小黑虫。形声字,虫为形符,弘为声符。(徐锴说:“弘字和强字读音不相近,秦代刻石中‘厶’作‘口’,可能是从和籀文中‘畱’省写为‘厶’。)

 籀文强从蚘、从彊。**【释】** 蚘为形符,彊为声符。

【按】 强在阳部,弘在燕部,二部谐声之例非一,徐锴说非。强一般借为彊,表示强大。


蚘  qí 强也。从虫,斤声。(巨衣切)

【译】 蚘即强,米中小黑虫。广东呼为米牛;绍兴呼为米象。形声字,虫为形符,斤为声符。

蜀  shǔ 葵中蚕也。从虫,上目象蜀头形,中象其身娟娟。《诗》曰:“娟娟者蜀。”(市玉切)

【译】 蜀义为葵藿中的小青虫,似蚕,即蛾类的幼虫。会意字,虫表示虫类,上面的目象其头,中间像它身体蠕动时的形状。《诗经·豳风·东山》说:“娟娟者蜀。”即此物。今本作蠹,为加旁字。

【按】 甲骨文多为象形字,后加虫,则当为形声字,只不过其象形符号没有作为文字流传下来。

蠹  juān 马蠹也。从虫、目,益声。

了,象形。《明堂月令》曰:“腐草为蠹。”(古玄切)

【译】 蠹义为马蠹虫,即马陆,又叫香油虫、百足虫。形声字,虫为形符,益为声符,目、了象小虫的头和身,亦为形符。《明堂月令》说:“腐草为蠹。”此蠹或即马蠹虫;而《本草纲目》称蚘有三,其一种“长如蚕尾,后有光,无翼,乃竹根所化,《明堂月令》“腐草为蠹”是也,准此,则当蚘之一种。

【按】 依王筠当“从蜀,益声”,而未之蜀部。蠹多用为蠹免字。

𧈧

𧈧

bī 𧈧牛虫也。从虫，毘声。(边兮切)

兮切)

【译】 𧈧义为寄生在牛马鸡犬等牲畜身上的吸血昆虫，比如牛虱、狗虱等。形声字，虫为形符，毘为声符。

【按】 又读 pī，𧈧蜉，即蚰蛄，大蚂蚁。

𧈩

𧈩

huò 尺蠖，屈申虫。从虫，萑声。(乌郭切)

声。(乌郭切)

【译】 蠖，即尺蠖，又名步屈，造桥虫，一种屈伸向前移动的细长虫，尺蠖蛾的幼虫。形声字，虫为形符，萑为声符。

𧈪

𧈪

yuán 复陶，也。刘歆说：𧈪，蚰蛄子；董仲舒说：蝗子也。从虫，彖声。(与圭切)

从虫，彖声。(与圭切)

【译】 𧈪，又叫复陶，指蝗的幼虫，现在称蚰蛄。刘歆说：𧈪是蚰蛄的幼虫，即蚁卵。董仲舒说：是蝗虫的幼虫。刘、董二人皆为汉时大儒。形声字，虫为形符，彖为声符。

𧈫

𧈫

lóu 𧈫蛄也。从虫，婁声。一

曰𧈫，天𧈫。(洛侯切)

【译】 𧈫即𧈫蛄，又叫天𧈫，一种专吃庄稼根的害虫。形声字，虫为形符，婁为声符。依《尔雅》郭璞注，一名为𧈫，又叫天𧈫。而《方言》：“𧈫蛄，自关而东或谓之𧈫蛄，或谓之天𧈫。”则当为金龟子的幼虫。

【按】 𧈫字李焘本作𧈫，是。简化为𧈫。

𧈬

𧈬

gū 𧈬蛄也。从虫，古声。(古乎切)

乎切)

【译】 蛄，就是𧈬蛄。形声字，虫为形符，古为声符。

𧈭

𧈭

lóng 丁螳也。从虫，龍声。(卢红切)

红切)

【译】 螳即丁螳，一种大蚂蚁。身上有赤色斑驳。形声字，虫为形符，龍为声符。

𧈮

𧈮

yī 罗也。从虫，我声。(臣铉等案：“《尔雅》：蛾罗，蚕蛾也。𧈮部已有𧈮，或作𧈮，此重出。”五何切)

等案：“《尔雅》：蛾罗，蚕蛾也。𧈮部已有𧈮，或作𧈮，此重出。”五何切)

【译】 蛾，古𧈮字，指蚂蚁。蛾次于𧈮下螳上，义当如此。又读 é，

即蛾罗,凡指螻蛄之类,许慎说义如此。形声字,虫为形符,我为声符。(徐铉等按:“《尔雅》‘蛾罗’,郭注‘蚕蛾。’虫部已经有一个蠶字,或体写作蚕,这里重复出现。”)

螳



yī 蚺蟥也。
从虫,岂声。(鱼绮切)

切)

【译】螳义为一种大的蚺蟥。俗作蚁。形声字,虫为形符,岂为声符。

蚺



chí 蚺子也。从虫,氏声。《周

礼》有蚺醢。读若祁。(直尼切)

【译】蚺义为蚁卵。形声字,虫为形符,氏为声符。《周礼》中有“蚺醢”,是用蚁卵做的酱。读作祁音。



籀文蚺从

蚺。【释】蚺为形符。



古文蚺从

辰、土。【释】以虫在土中示义,辰为声符。

蟻



fán 阜蟻也。从虫,樊声。(附

袁切)

【译】蟻即阜蟻,指蚺蟥。形声字,虫为形符,樊为声符。

𧈧



shuài 悉𧈧也。从虫,帥声。(臣

铉等曰:“今俗作蟀,非是。”所律切)

【译】𧈧义为蟋蟀。形声字,虫为形符,帥为声符。(徐铉等说:“当今俗写为蟀,是错误的。”)

【按】而今蟀行而𧈧废。

𧈩



mián 马蜩也。从虫,面声。(武

延切)

【译】𧈩,又名马蜩、蚺蝉,一种大蝉。形声字,虫为形符,面为声符。

𧈪



dāng 董蟻,不过也。从虫,

当声。(都郎切)

【译】𧈪即董蟻,又名不过,即螳螂。形声字,虫为形符,当为声符。

𧈫



náng 董蟻也。从虫,襄声。(汝

羊切)

【译】𧈫即螳螂,指螳螂。形声

字,虫为形符,襄为声符。

【按】又读 shàng,指一种天牛;读 rǎng,螻蛄,灰蚱蜢。

𧈧 𧈩 lǎng 堂娘也。从虫,良声。一

名斫父。(鲁当切)

【译】娘义为螻蛄。形声字,虫为形符,良为声符。又叫斫父。

【按】段玉裁依《尔雅音义》改斫为斫,是。又,螻娘,即螻蛄。

蛸 𧈪 xiāo 蟲蛸,堂娘子。从虫,

肖声。(相邀切)

【译】蛸义为螻蛄,螻娘的卵块。形声字,虫为形符,肖为声符。

【按】又读 shāo,长脚蜘蛛螻蛄的省称。

𧈫 𧈬 píng 螻蟻,以翼鸣者。从虫,并

声。(薄经切)

【译】𧈫,又名螻蟻,用翅发声,即金龟子。形声字,虫为形符,并为声符。

𧈭 𧈮 yù 螻蟻也。从虫,鬲声。(余

律切)

【译】𧈭即鬲蟻,甲虫,金龟子。

形声字,虫为形符,鬲为声符。

𧈯 𧈰 huáng 鬲蟻也。从虫,黄声。

(乎光切)

【译】𧈯即螻蟻,甲虫,金龟子。形声字,虫为形符,黄为声符。

𧈱 𧈲 shī 姑蟻,强羊也。从虫,施

声。(式支切)

【译】𧈱即姑蟻,又叫强羊,米里的小黑甲虫。形声字,虫为形符,施为声符。

𧈳 𧈴 zhān 蛄斯,墨也。从虫,占

声。(职廉切)

【译】𧈳即蛄斯,又叫蠅,指毛虫。形声字,虫为形符,占为声符。

𧈵 𧈶 xiàn 縊女也。从虫,見声。(胡

典切)

【译】𧈵,又叫縊女,吐丝作茧悬在空中的一种黑虫。形声字,虫为形符,見为声符。

𧈷 𧈸 féi 卢蟹也。从虫,肥声。(符

非切)

【译】 𧈧，卢𧈧，即蟬螂。形声字，虫为形符，肥为声符。

𧈧 𧈧

jué 渠蚺，
一曰天社。
从虫，却

声。(其虐切)

【译】 𧈧即渠蚺，又叫天社，即蜣螂，俗称屎壳螂。形声字，虫为形符，却为声符。

𧈧 𧈧

guǒ 螭羸，
蒲卢，细要
土蠹也。

天地之性细要纯雄无子。《诗》曰：“螟蛉有子，螭羸负之。”从虫，樊声。(古火切)

【译】 螭又叫螭羸，又叫蒲卢、螭螭，一种细腰的土蜂。天地间自然生成了这种细腰蜂，全为雄性，自身不能产生后代。《诗经》·小雅·小宛说：“螟蛉有子，螭羸负之。”意谓螟蛉蛾有了幼虫，螭羸就背了去养为己子。后遂以螟蛉称义子。形声字，虫为形符，樊为声符。

𧈧

螭或从果。

【释】果为声符。

【按】 养螟蛉为己子是古人误认，实际是捉螟蛉等小虫回窝，喂养自己的幼虫。纯雄无子，亦属无稽。

羸 羸

luǒ 螺羸也。从虫，羸声。一

曰虺螈。(郎果切)

【译】 羸，螺羸，细腰蜂。形声字，虫为形符，羸为声符。又读 luó，即虺螈，指蜗牛，俗字作螺，亦用以凡称有螺旋硬壳的软体动物。

𧈧 𧈧

líng 螟蛉，
桑虫也。
从虫，雷

声。(郎丁切)

【译】 𧈧即螟蛉，字亦作螟蛉，桑树上的一种虫子，螟蛉蛾幼虫。形声字，虫为形符，雷为声符。

𧈧 𧈧

jiá 蛭螋也。从虫，夹声。(兼

叶切)

【译】 蛭即蛭螋，亦称蝴蝶。形声字，虫为形符，夹为声符。

【按】 简化为蛭。

𧈧 𧈧

dié 蛭蝶也。从虫，走声。(臣

铉等曰：“今俗作蝶，非是。”徒叶切)

【译】 𧈧义为蝴蝶。形声字。虫为形符，走为声符。(徐铉等说：“当今俗写作蝶，是错误的。”)

蚩 𧈧 chī 虫也。
从虫，之
声。(赤之

切)

【译】 蚩，虫名。形声字，虫为形符，之为声符。

【译】 蚩为何虫，今未详，古籍多假借表痴愚、无知之貌。

螿 𧈧 bān 螿螿，
毒虫也。
从虫，般

声。(布还切)

【译】 螿即螿螿，亦写作斑螿，一种有毒甲虫。形声字，虫为形符，般为声符。

螿 𧈧 máo 螿螿
也。从虫，
斫声。(臣

铉等曰：“今俗作蠹，非是，蠹即蠹螿，蜘蛛之别名也。”莫交切)

【译】 螿，斑螿，毒虫名。形声字，虫为形符，斫为声符。(徐铉等说：“当今俗写为蠹，是错误的，蠹就是蠹螿，蜘蛛的别名。”)

蟠 𧈧 fán 鼠妇
也。从虫，
番声。(附

袁切)

【译】 蟠就是鼠妇，一种瓮底的

小虫，又名蚘蟥。形声字，虫为形符，番为声符。

【按】 又读 pán，义为盘绕。

蚘 𧈧 yī 蚘威，委
黍。委黍，
鼠妇也。

从虫，伊省声。(於脂切)

【译】 蚘即蚘威，又叫委黍。黍就是鼠妇，一种瓮底小虫。形声字，虫为形符，伊省为声符。

蚣 𧈧 sōng 蚣
蟥，以股鸣
者。从虫，

松声。(息恭切)

【译】 蚣即蚣蟥，指蠹斯，用股摩擦发声。形声字，虫为形符，松为声符。

蚣 蚣 蚣 蚣 蚣 蚣 蚣 蚣
蚣或省。

【释】 蚣省为声符。(徐铉等说：“今俗作古红切，以为蜈蚣虫名字。”)

【按】 蚣读古红切，音 gōng。用为蚣蟥字，或读 zhōng。而蚣斯发声非用股，是靠其发音器发声。

蟥 𧈧 xū 蟥蟥。
从虫，胥
声。(相居

切)

【译】 蟥即蟥蟥，指蠹斯，一种长身绿色或褐色蝗虫。形声字，虫为

形符,胥为声符。

蟪 蟪

zhè 虫也。
从虫,庶
声。(之夜

切)

【译】 蟪义为一种昆虫,即蚱蜢。
形声字,虫为形符,庶为声符。

【按】 又一说指土鳖虫。

蝗 蝗

huáng 蚤
也。从虫,
皇声。(乎

光切)

【译】 蝗义为蝗虫,蚤之类。形
声字,虫为形符,皇为声符。

蜩 蜩

tiáo 蝉也。
从虫,周
声。《诗》

曰:“五月鸣蜩。”(徒聊切)

【译】 蜩义为蝉。形声字,虫为
形符,周为声符。《诗经·豳风·七
月》说:“五月鸣蜩。”即此。

蛸

蛸或从舟。

【释】舟为声符。

蟬 蟬

chán 以旁
鸣者。从
虫,单声。

(市连切)

【译】 蟬义为用肋旁发出声音的
一种虫。形声字,虫为形符,单为
声符。

【按】 雄蝉腹部有发声器,能发出
连续不断的声音。《玉篇》:“蝉,蜩
也,以旁鸣者,蝉连系统之言也。”
则旁义为牵连,连续。简化作蝉。

ní 寒蜩也。

蜺 蜺

从虫,兒
声。(五鸡

切)

【译】 蜺义为寒蝉,即寒蜚,蝉的
一种,小而黑。形声字,虫为形符,
兒为声符。

【按】 又义为副虹,虹的一种,同
“霓”。

蟻 蟻

xī 蟻鹿,
蛸螳也。
从虫,奚

声。(胡鸡切)

【译】 蟻即蟻鹿,就是蛸螳,蟬
类。形声字,虫为形符,奚为声符。

蚋 蚋

jué 蚋蚋,
蛸螳也。
从虫,夫

声。(於悦切)

【译】 蚋即蚋蚋,就是蛸螳,即蟬
名。形声字,虫为形符,夫为声符。


蚘 蚘

mián 蚘
蚋,蟬属。
读若周天


子赧。从虫,丐声。(武延切)

【译】 蚘,就是蚘蚋,蟬类动物。
读作周天子赧王的“赧”音。形声

字,虫为形符,𠂔为声符。


蚧  liè 蜻 蚧
也。从虫,
列声。(良
薛切)

【译】 蚧即蜻蚧,指蟋蟀。形声字,虫为形符,列为声符。


蜻  jīng 蜻 蚧
也。从虫,
蜻声。(子
盈切)

【译】 蜻即蜻蚧,指蟋蟀。形声字,虫为形符,列为声符。


【按】 又用为蜻蜓字。

蛉  líng 蜻 蛉
也。从虫,
令声。一
名桑根。(郎丁切)

【译】 蛉即蜻蛉,又作蜻蜓。形声字,虫为形符,令为声符。又叫做桑根。


蠓  měng 蠓 蠓
也。从虫,
蒙声。(莫
孔切)

【译】 蠓即蠓蠓,像蚊一类的小飞虫。形声字,虫为形符,蒙为声符。


蜉  luè 蜉 蜉
也,一曰蜉
蝣,朝生莫

死者。从虫,彙声。(离灼切)


【译】 蜉即蜉蝣,又名蜉蝣,一种早晨出生傍晚就死的小虫。形声字,虫为形符,彙为声符。

蝻  ruì 秦晋谓
之蝻,楚谓
之蚊。从
虫,芮声。(而锐切)

【译】 蝻义为蚊子。同蚋。秦、晋一带地区叫做蝻,楚地叫做蚊。秦指陕西,楚指江汉流域及周围地区。形声字,虫为形符,芮为声符。


𧈧  xiāo 𧈧
蛸,长股
者。从虫,
肅声。(苏彫切)

【译】 𧈧,𧈧蛸,一种长脚的小蜘蛛。形声字,虫为形符,肅为声符。

蝮  shěng 虫
也。从虫,
省声。(息
正切)

【译】 蝮义为一种虫名,今未详。形声字,虫为形符,省为声符。

【按】 又读 níng,虫名,似蝉。

蜉  jiè 商何
也。从虫,
𠂔声。(力
辍切)

【译】 蜉即商何,今为何虫未详。

形声字,虫为形符,寻为声符。

蜡 蜡 qù 蝇胆也。《周礼》：“蜡氏掌除鼯。”从虫，昔声。（钜驾切）

【译】 蜡义为苍蝇的幼虫，蛆。《周礼·秋官·蜡氏》说：“蜡氏掌除鼯。”即此义。孙诒让注：“蜡，骨肉腐臭，蝇虫所蜡也。”蜡氏掌清除掩埋死人尸骨之事。形声字，虫为形符，昔为声符。

【按】 又读 zhà，古代年终大祭。又用为蠟的简化字。读 là。

蠕 蠕 ruǎn 动也。从虫，奐声。（而沈切）

【译】 蠕义为虫类向前蠕动的样子。形声字，虫为形符，奐为声符。

【按】 或作蠕，但后者今读 rú。

歧 歧 qí 行也。从虫，支声。（巨支切）

【译】 歧义依《广韵》注义为虫类爬行的样子。形声字，虫为形符，支为声符。

【按】 《文选·洞箫赋》注引尚有“凡生之类，行皆曰歧”八字，义指动物行走皆可曰歧。

蠃 蠃 xuān 虫行也。从虫，畺声。（香沈切）

【译】 蠃义为虫类屈曲盘旋而行或飞的样子。形声字，虫为形符，畺为声符。

【按】 又义为蚊子的幼虫。

蚺 蚺 chǎn 虫曳行也。从虫，申声。

读若骋。（丑善切）

【译】 蚺义为虫类向前爬行的样子。形声字，虫为形符，申为声符。读作骋音。

【按】 《玉篇》作“虫伸行”，虫类爬行，先伸后曳。

螫 螫 yú 螽醜螫，垂腴也。从虫，欲声。（余足切）

【译】 螫义为蜂类肥大的腹部向下低垂。形声字，虫为形符，欲为声符。

【按】 按《尔雅·释虫》作“螽醜螫”，郭璞注：“垂其腴。”亦泛称其他虫类，如螽。

煽 煽 shàn 蝇醜煽，摇翼也。从虫，扇声。（式战切）

【译】 蛻义为蝇类时常摇动翅翼。形声字，虫为形符，扇为声符。

蛻 蛻

tūi 蛇蝉所解皮也。从虫，挽省。(输芮切)

【译】 蛻义为蛇、蝉类动物褪下的皮。会意字，以虫、挽省表示其为虫类所脱。

【按】 小徐本作“税省声”，是。其实，当作“兑声”。

蛭 蛭

hē 螫也。从虫，若省声。(呼各切)

切)

【译】 蛭义为螫，毒虫刺毒别的动物。形声字，虫为形符，若省为声符。

螫 螫

shì 虫行毒也。从虫，赦声。(施只切)

只切)

【译】 螫义为毒虫或毒蛇咬刺，使别的动物中毒。形声字，虫为形符，赦为声符。

蝮 蝮

è 跌也。从虫，亞声。(乌各切)

切)

【译】 蝮即跌，一种剧毒的蛇。形声字，虫为形符，亞为声符。

痒 痒

yǎng 搔痒也。从虫，羊声。(余两切)

两切)

【译】 痒义为似虫在皮肤拨动而感到需要抓挠的感觉。形声字，虫为形符，羊为声符。

【按】 后作癢，简化作痒。

蝨 蝨

shí 败创也。从虫、人、食，食亦声。(乘力切)

亦声。(乘力切)

【译】 蝨义为溃烂的伤口痛似有虫吸食。会意字，以虫、食、人表示人的创口似有虫吸食之意，食又是声符。

【按】 又用为侵蚀、亏耗字。隶变作蝨。简化作蚀。

蛟 蛟

jiāo 龙之属也。池鱼满三千六百，蛟来为之长。能率鱼飞，置筍水即蛟去。从虫，交声。(古肴切)

六百，蛟来为之长。能率鱼飞，置筍水即蛟去。从虫，交声。(古肴切)

【译】 蛟义为一种无角的龙。池塘中的鱼多至三千六百条时，蛟就会到池中做为鱼群的首领。能带领群鱼飞去。如果把捕鱼的竹笼放在池水中，蛟就会离开这里。形声字，虫为形符，交为声符。

螭 螭

chī 若龙而黄,北方谓之地螭。

从虫,离声。或云无角曰螭。(丑知切)

【译】 螭义为一种像龙而黄色的神奇动物,北方人称之可变为地螭,地螭即蜈蚣,即壁虎。形声字,虫为形符,离为声符。还有一种说法,说没有角的龙叫螭。

虬 虬

qiú 龙子有角者。从虫,丩声。

(渠幽切)

【译】 虬义为传说中生角的幼龙,有角的龙。形声字,虫为形符,丩为声符。

螭 螭

lún 蛇属,黑色,潜于神渊,能兴

风雨。从虫,侖声。读若戾艸。(力屯切)

【译】 螭义为传说中一种神蛇,身体黑色,潜身在神秘的深渊之中,能够兴起风雨。形声字,虫为形符,侖为声符。读如戾音。

𧈧

螭或从戾。

【释】戾为声符。

𧈩 𧈩

lián 海虫也,长寸而白,可食。

从虫,兼声。读若𧈩。(力盐切)

【译】 𧈩义为海里生长的蚌类之一,壳长约一寸,颜色白,肉可以食用。形声字,虫为形符,兼为声符。读音如𧈩。

蜃 蜃

shèn 雉入海化为蜃。从虫,辰

声。(时忍切)

【译】 蜃义为大蛤,相传是雉鸡落入海里所变。形声字,虫为形符,辰为声符。

𧈪 𧈪


gé 蜃属,有三,皆生于海。千

岁化为𧈪,秦谓之牡厉。又云:百岁燕所化。魁𧈪,一名复累,老服翼所化。从虫,合声。(古沓切)

【译】 蛤、蜃一类的动物,有三种,都产于海中。千年的雀入海变成的蛤,秦地人称之为牡厉。百年的燕入海变化而成的是海蛤。魁蛤,又叫复累,是老蝙蝠入海变化而成。形声字,虫为形符,合为声符。

【按】 段玉裁校订为:“厉,千岁雀所化,秦人谓之牡厉。海蛤者,百岁燕所化也。魁蛤,一名复累,老服翼所化。”隶变作蛤。蛤又读


há, 用为蛤蟆字。又读 hā, 油变质涩口。

麇  pí 阶也。修为麇, 圆为蟪。从虫, 庫。

(臣铉等曰: “今俗作𧈧, 或作麇, 非是。”蒲猛切)


【译】 麇义为蚌的一种。狭长的叫做麇, 圆形的叫做蟪。形声字, 虫为形符, 庫为声符。(徐铉等说: “当今俗写为𧈧, 有的又写作麇, 都是错误的。”)

【按】 小徐本作“从虫, 庫声”, 是, 当据改。

蝸  wō 贏也。从虫, 尙声。(亡华

切)


【译】 蝸义为蝸牛, 螺之类。形声字, 虫为形符, 尙为声符。

蚌  bàng 蜃属。从虫, 丰声。(步

项切)


【译】 蚌, 蜃类甲壳动物。形声字, 虫为形符, 丰为声符。

【按】 又读 bèng, 蚌埠, 地名, 在安徽。


蟪  hì 蚌属, 似蟪, 微大, 出海中。

今民食之。从虫, 萬声。读若赖。(力制切)

【译】 蟪义为蚌类甲壳动物, 样子像蟪而身体比蟪稍大, 产于海中, 现今百姓以之为食。虫为形符, 萬为声符。读音像赖。


蝓  yú 虺蝓也。从虫, 俞声。(羊朱切)

【译】 蝓即虺蝓, 指蝓牛。形声字, 虫为形符, 俞为声符。


蛸  yuān 蛸也。从虫, 昌声。(在沈切)

【译】 蛸义为孑孓, 蚊的幼虫。形声字, 虫为形符, 昌为声符。

【按】 蛸的初文为昌, 从肉从口, 口即圆, 表示其虫肉质, 曲如圆环。

螾  shàn 俞螾也。从虫, 亶声。(常演切)

【译】 螾即俞螾, 虫曲身盘旋的样子。形声字, 虫为形符, 亶为声符。

幽  yōu 幽繆也。从虫, 幽声。(於螾切)

【译】 蠕即蠕蠕，虫屈曲行动的样子。形声字，虫为形符，幽为声符。

蠕



幽 蠕 蠕也。从虫，幽声。（力

幽切）

【译】 蠕即蠕蠕，虫屈曲行动的样子。形声字，虫为形符，蠕为声符。

蟄



zhé 藏也。从虫，執声。（直立

切）

【译】 蟄义为动物冬眠，潜伏起来不食不动。形声字，虫为形符，執为声符。

蚨



fú 青蚨，水虫，可还钱。从虫，

夫声。（房无切）

【译】 蚨，青蚨，一种生长在南方水中似蝉而稍大的昆虫。相传用涂有青蚨血的钱买物，钱可飞还，故借以称钱。形声字，虫为形符，夫为声符。

【按】《搜神记》卷十三：“以（青蚨）母血涂钱八十一文，以子血涂钱八十文，每市物，或先用母钱，或先用子钱，皆复飞归，轮转无已。”

蝮



jù 蝮蝮，詹诸，以脰鸣者。从虫，

菊声。（居六切）

【译】 蝮即蝮蝮，又叫詹诸，即蟾蜍，通过颈项部发声的一种动物。形声字，虫为形符，菊为声符。

蝦



há 蝦蟆也。从虫，段声。（乎

加切）

【译】 蝦即蝦蟆，今写作蛤蟆，即青蛙。形声字，虫为形符，段为声符。

【按】又读 xiā，一种水生节肢动物。

蟆



má 蝦蟆也。从虫，莫声。（莫

遐切）

【译】 蟆就是蛤蟆。形声字，虫为形符，莫为声符。

蠪



xī 大龟也。以胃鸣者。从

虫，巛声。（户圭切）

【译】 蠪义为形体硕大的一种龟，用胃的鼓动发声的一种动物，又名蠪蠪。形声字，虫为形符，巛为声符。

蠪

司马相如

说蠪从复。

【释】复为声符。

蜥

𧈧

jiàn 蜥离

也。从虫，
渐省声。

(慈染切)

【译】 蜥即蜥离，司马彪以为是一种鱼的名字。形声字，虫为形符，渐为声符，省写为斩。

【按】 段玉裁说：“按许(慎)以此次于蠪、蠪二篆间，必介虫之类。”

蟹

𧈧

xiè 有二

敖八足，旁
行，非蛇鲜

之穴无所庇。从虫，解声。

(胡买切)

【译】 蟹即螃蟹，有两只钳爪八只脚，左右行走，如果不靠鳍类动物的居穴就没有栖息之处。形声字，虫为形符，解为声符。

𧈧

蟹或从鱼。

【释】鱼为形符。

【按】 小徐本“鲜”作“鲜”。

蜺

𧈧

guī 蟹也。

从虫，危
声。(过委

切)

【译】 蜺义为蟹类，六足者名蜺，

有毒，不可食。形声字，虫为形符，危为声符。

蜮

𧈧

yù 短狐

也，似鳖，
三足，以气

射害人。从虫，或声。(于逼切)

【译】 蜮，又叫短狐，形状像鳖，三只脚在水中，能以气喷水射人，中人身者发疮，中影者亦病。形声字，虫为形符，或为声符。

【按】 段玉裁改“狐”为“狐”。按此因其以气射害人，故谓之短狐。

蚺

𧈧

è 似蜥易，

长一丈，水
潜，吞人即

浮，出日南。从虫，𧈧声。(吾各切)

【译】 蚺，样子像蜥蜴，身长一丈，在水下潜伏，吞食人时就浮上水面。产于日南郡(今越南人民共和国南部)。形声字，虫为形符，𧈧为声符。

【按】 蚺，又写作𧈧、𧈧。

𧈧

𧈧

wǎng 𧈧

𧈧，山川之
精物也。

淮南王说：𧈧𧈧状如三岁小儿，赤黑色，赤目长耳美发。从虫，网声。《国语》曰：“木石之怪夔、𧈧。”(文两切)

【译】 蝮即蝮蝮，山川之间的精怪。淮南王刘安说：蝮蝮的样子像三岁的小孩，红里透黑的颜色，红眼睛，长耳朵，有很美的头发。形声字，虫为形符，网为声符。《国语》中说：“木石之怪夔、蝮蝮。”即此物。

liǎng 蝮
蝮 蝮 也。从虫，
两声。（臣
铉等曰：“今俗别作蝮蝮，非是。”良奖切）

【译】 蝮，就是蝮蝮，详蝮字下。形声字。虫为形符，两为声符。（徐铉等言：“当今俗写为蝮蝮，以鬼为形符，是错误的。”）

yuán 善
媛 媛 媛，禺属。
从虫，爰
声。（臣铉等曰：“今俗别作媛，非是。”雨元切）

【译】 媛，善于攀登，猕猴类动物。形声字，虫为形符，表示其为动物；爰为声符。（徐铉等说：“当今俗字又写为媛，是错误的。”）

【按】 今写作猿。

zhuó 禺
耀 耀 属。从虫，
翟声。（首

角切）

【译】 耀义为猴类似猕猴而黄。

形声字，虫为形符，翟为声符。

wèi 如母
雌 雌 猴，印鼻，
长尾。从
虫，佳声。（余季切）

【译】 雌为猿类，像猕猴而鼻孔朝上、尾巴很长。形声字，虫为形符，佳为声符。

gǒu 北方
狗 狗 育狗犬食
人。从虫，
句声。（古厚切）

【译】 传说北方有一种叫狗犬的野兽，能吃人。形声字，虫为形符，句为声符。

【按】 小徐“育”作“有”，是，当据改。

qiáng 蚤
蚤 蚤 蚤，兽也。
一曰秦谓
蝉蛻曰蚤。从虫，巩声。（渠容切）

【按】 蚤蚤，传说中的兽名，青色，状如马。另一说谓秦地人称蝉蛻为蚤。形声字。虫为形符，巩为声符。

jué 鼠也。
蟹 蟹 一曰西方
有兽，前足

短，与蚤蚤巨虚比，其名谓之蟹。从虫，厥声。（居月切）

【译】 螿即螿鼠。又一说谓西方有一种野兽，前腿短小，常和蚕蚕巨虚在一起，为之取甘草，有难，蚕蚕巨虚负之而逃，它的名字叫螿。形声字，虫为形符，厥为声符。

【按】 蚕蚕巨虚，张揖谓蚕蚕如马，巨虚似骡；郭璞谓蚕蚕、巨虚一物，“变文互言之”。

biān 蝙蝠
 蝙 蝠 也。从虫，扁声。（布玄切）

【译】 蝙，蝙蝠。形声字，虫为形符，扁为声符。

fú 蝙蝠，服翼也。从虫，畐声。（方六切）

【译】 蝠即蝙蝠，又叫服翼。形声字，虫为形符，畐为声符。

mán 南蛮，蛇种。从虫，辵声。（莫还切）

【译】 蛮，古代指南方少数民族，据说他们以蛇为图腾。形声字，虫为形符，辵为声符。

【按】 简化为蛮。

mín 东南越，蛇种。从虫，門

声。（武巾切）

【译】 闽义为我国东南部的越人，少数民族，以蛇为图腾。形声字，虫为形符，門为声符。

【按】 今为福建省的简称。简化为闽。

hóng 蜺 蜺
 虹 也。状似虫。从虫，工声。《明堂月令》曰：“虹始见。”（户工切）

【译】 虹就是蜺，彩虹形状像弯成弧形的虫。形声字，虫为形符，工为声符。《明堂月令》中说：“虹始见。”即此。

籀文虹从申。申，电也。【释】籀文为会意，虫表示像虫，电为闪电，与虹同为空中现象；

dī 蜺 蜺
 带 虹也。从虫，带声。（都计切）

【译】 带即蜺，就是虹。形声字，虫为形符，带为声符。

dōng 蜺 蜺
 东 也。从虫，东声。（多贡切）

【译】 东即蜺，就是虹。形声

字。虫为形符，東为声符。

𧈧 𧈩

niè 衣服歌
谣草木之
怪谓之蠖，

禽兽虫蝗之怪谓之藪。从虫，薛声。(鱼列切)

【译】 蠖即妖孽，由服饰、歌谣、草木体现的怪异叫做妖，禽兽、虫、蝗等动物体现的怪异叫做蠖。形声字，虫为形符，薛为声符。

【按】 后借用孽。

文一百五十三

重十五

𧈪 𧈫

dàn 南方
夷也。从
虫，延声。

(徒旱切)

【译】 蜃为我国古代南方少数民族名。形声字，虫为形符，延为声符。

【按】 古称南方以舟为家以渔为生的人为蜃民。又通蛋。

𧈬 𧈭

huì 螻蛄，
蝉也。从
虫，惠声。

(曰械切)

【译】 螻即螻蛄，一种蝉。形声字，虫为形符，惠为声符。

𧈮 𧈯

miè 蠖蠖，
细虫也。

从虫，蔑声。(亡结切)

【译】 蠖即蠖蠖，一种蚊类的小虫。形声字，虫为形符，蔑为声符。

𧈰 𧈱

zhé 虻虻，
草上虫也。
从虫，乇

声。(陟格切)

【译】 虻即虻虻，即蚱蜢，一种在草上飞落的昆虫。形声字，虫为形符，乇为声符。

𧈲 𧈳

méng 虻虻
也。从虫，
孟声。(莫

杏切)

【译】 虻即虻虻，就是蚱蜢。形声字，虫为形符，孟为声符。

𧈴 𧈵

xī 蟋蟀
也。从虫，
悉声。(息

七切)

【译】 蟋，就是蟋蟀。形声字，虫为形符，悉为声符。

𧈶 𧈷

táng 螳螂
也。从虫，
堂声。(徒

郎切)

【译】 螳即螳螂，就是螳螂。形声字，虫为形符，堂为声符。

文七(新附)

说文解字第十三(下)

蝮



kūn 虫之
总名也。
从二虫。

凡昆之属皆从蝮。读若昆。
(古魂切)

【译】 蝮义为虫类的统称。会意字,由两个虫字组成。读音如昆,亦通作昆。后来,蝮不单用,只见于偏旁。

蠶



cán 任丝
也。从蝮,
瞿声。(昨

舍切)

【译】 蠶义为能吐丝结茧的昆虫。形声字,蝮为形符,瞿为声符。

【按】 简化为蚕。

我



é 蠶化飞
虫。从蝮,
我声。(五

何切)

【译】 我义为蚕变化生成的飞蛾。形声字,蝮为形符,我为声符。



或从虫。

【释】 虫为义符。亦写作蛾,《玉篇》:“蛾,蚕蛾也。”但在《说文》蛾、蠶非一字,详蛾字下。

蚤



zào 蟹契
人跳虫。
从蝮,叉

声。又,古爪字。(子皓切)

【译】 蚤义为咬人会跳的小虫,即跳蚤。形声字,蝮为形符,叉为声符。又是古文“爪”字。



蚤或从虫。

【释】 虫为形符,后多如此作。

蝮



shī 蟹人
虫。从蝮,
卂声。(所

栉切)

【译】 蝮义为咬人的小虫,即虱子。形声字,蝮为形符,卂为声符。

【按】 简化作虱。

蚤



zhōng 蝗
也。从蝮,
女声。女,

古文终字。(职戎切)

【译】 蚤义为蝗虫。其实,阜蚤、蟹蚤、土蚤属蝗科,蜚蚤、草蚤属蚤斯科。形声字,种为形符,女为声符。女是古文“终”字。后写作蚤。



蚤或从虫,

衆声。【释】 虫为形符,衆为声符。

展



zhǎn 虫
也。从蝮,
展省声。

(知衍切)

【译】 𧈧义为一种昆虫名。形声字，虫为形符，展省为声符。

𧈧

𧈧

jié 小蝉，
蜎也。从
虫，戠声。

(子列切)

【译】 𧈩即𧈩，一种青色的小蝉。形声字，虫为形符，戠为声符。

𧈩

𧈩

zhuō 𧈩
螿，作罔蛛
螿也。从

虫，𧈩声。𧈩，古绝字。(侧八切)

【译】 𧈩即𧈩螿，也作罔螿，即能结网的蜘蛛。形声字，虫为形符，𧈩为声符。𧈩就是古文“绝”字。

𧈩

𧈩

máo 𧈩螿
也。从虫，
矛声。(莫

交切)

【译】 𧈩即𧈩螿，能结网的蜘蛛。形声字，虫为形符，矛为声符。

𧈩

𧈩

níng 虫也。
从𧈩，甯
声。(奴丁

切)

【译】 𧈩义为一种昆虫名。形声字，虫为形符，甯为声符。

【按】 《广韵》说𧈩即蜈蚣。

𧈩

𧈩

cáo 齧 螿
也。从虫，
曹声。(财

牢切)

【译】 𧈩义为蜈蚣，金龟子的幼虫。形声字，虫为形符，曹为声符。

【按】 隶变作螿。

𧈩

𧈩

xiá 蜈 蚣
也。从虫，
羸声。(胡

葛切)

【译】 𧈩义为蜈蚣。形声字，虫为形符，羸为声符。

𧈩

𧈩

pí 𧈩 蛸
也。从虫，
卑声。(匹

标切)

【译】 𧈩义为蜈蚣，蜈蚣的卵块。形声字，虫为形符，卑为声符。

𧈩

𧈩或从虫。

【释】 虫为形符。

𧈩

𧈩

fēng 飞 虫
螿 人 者。
从 虫，逢


声。(敷容切)

【译】 𧈩义为能螿人的飞虫，俗作蜂。形声字，虫为形符，逢为声符。

𧈩

古文省。

【释】逢为声符。又省为蜂。


𧈧  mì 蠶甘飴也。一曰螟子。从

蝮，甬声。(弥必切)

【译】 𧈧义为蜂蜜，蜜蜂采花蕊酿成的甜液。又一说义为螟子，即蜜虫，亦称蚜虫、腻虫。形声字，蝮为形符，甬为声符。


𧈩 𧈧或从宀。

【释】 宀为声符，虫为形符。后多如此作。

𧈪  qú 蝮蟻也。从蝮，巨声。(强

鱼切)

【译】 𧈪义为蝮蟻，就是蜉蝣。形声字，蝮为形符，巨为声符。

𧈫  wén 蝮人飞虫。从蝮，民声。

(无分切)


【译】 𧈫义为一种叮人的小飞虫，即蚊子。形声字，蝮为形符，民为声符。

𧈬 蝮或从昏，

以昏时出也。【释】会意兼形声字，以昏、蝮表昏时飞出来活动的昆虫之意，昏又是声符。

𧈭


俗蝮从虫，从文。【释】虫为形符，文为声符。后多如此作。

𧈮  méng 蝮人飞虫。从蝮，亡声。

(武庚切)

【译】 𧈮义为一种叮人的飞虫。形声字，蝮为形符，亡为声符。

【按】亦写作虻。

𧈯  dù 木中虫。从蝮，橐声。(当故切)


【译】 𧈯义为木头里的蛀虫。形声字，蝮为形符，橐为声符。

𧈰

蝮或从木，象虫在木中形。谭长说。

【释】会意字，象昆虫钻入木中的形状。

【按】隶变作蠹。

𧈱  𧈱虫蝮木中也。从蝮，彖声。

(卢启切)

【译】 𧈱义为虫蛀木。形声字，蝮为形符，彖为声符。

【按】又读 𧈱，《玉篇》，“蠹，𧈱也。”




qiú 多足虫也。从蚺，求声。(巨

鳩切)

【译】 蚺即蜈蚣，一种多脚的虫。形声字，蚺为形符，求为声符。

【按】 隶变作蛛。




ú 蚺蠹也。从蚺，蠹声。(缚牟

切)

【译】 蠹义为蚺蜂，一种大蚂蚁。形声字，蚺为形符，蠹为声符。



蠹或从虫。

从孚。【释】形声字，虫为形符，孚为声符。后多如此作。




juǎn 虫食也。从蚺，雋声。(子

究切)

【译】 蝻义为昆虫类吮食。形声字，蚺为形符，雋为声符。




chūn 虫动也。从蚺，春声。(尺

尹切)

【译】 蠢义为小虫蠕动的样子。形声字，蚺为形符，春为声符。



古文蠢从

𧈧。《周书》曰：“我有𧈧于西。”

【释】 𧈧为形符，声符从古文春，见《汗简》。《尚书·周书·大诰》有类如“我有𧈧于西”的话，义为动作，又有引申。《周书》原文为：“有大艰于西土，人亦不静，越兹𧈧。”许慎櫟括其辞。

文二十五 重十三




chóng 有足谓之虫，无足谓之

豸。从三虫。凡虫之属皆从蟲。(直弓切)

【译】 蟲为动物的通称，又特指有脚的动物，有脚的叫做虫，没有脚的叫做豸。会意字，以三虫表示众多动物。

【按】 虫本象蛇形，亦借以为蟲象。王筠称：“案，虫、蚺、蟲同物即同字。如古文以屮为艸之比。小蟲多类聚，故三之以象其多；两之者，省之也；一之者，以象其首尾之形也。”蟲，简化作虫。




máo 虫食草根者。从蟲，象其

形。吏抵冒取民财则生。(徐锴曰：“唯此一字象虫形，不从矛，书者多误。”莫浮切)

【译】 𧈧义为一种专吃苗根的危害

虫。会意字，蠹表示虫类，上半部分象虫缠绕在苗根的形状。官吏违反民意，强取百姓的财物，田间则孳生此虫。（徐锴说：“这个字上面象虫缠绕之形，不是‘矛’字，写字的人大多误写为‘矛’。”）后通作蠹。



蠹或从斫。

（臣铉等按：“虫部已有，莫交切，作蠹螿，蠹，此重出。”）

【释】此字已见于虫部，隶此殆谓可同音通借。



古文蠹从

虫从牟。【释】虫为形符，牟为声符。




pí 蚍 蜉，
大螳也。
从 𧈧，𧈧

声。（房脂切）

【译】 𧈧就是蚍蜉，一种大蚂蚁。形声字，𧈧为形符，𧈧为声符。



𧈩或从虫，

比声。【释】虫为形符，比为声符。后多如此作。




lín 蠹也。
从 𧈧，𧈧

声。（武中

切）
【译】 𧈪义为蚊子。形声字，𧈧

为形符，𧈧为声符。




fēi 臭虫，
负螯也。
从 虫，非

声。（房未切）

【译】 𧈫即草螯，一种能发出恶臭的小虫，群集食稻花，令稻不结实。又叫负螯。形声字，𧈫为形符，非为声符。



蠹或从虫。

【释】虫为形符。后多作此。

【按】 又借作飞，读 fēi。




gǔ 腹中虫
也。《春秋
传》曰：“皿

蠹为蠹。”晦淫之所生也。夏桀死之鬼亦为蠹。从 𧈧，从皿，皿，物之用也。（公户切）

【译】 蠹义为腹内中虫食之毒，其毒为蠹物，食而病害人。《左传·昭公元年》说：“皿蠹为蠹。”意谓制字从皿从𧈧，表示食器中有蠹毒，人不知食之即为蠹。夜间淫欲过度亦会生病，其病亦称蠹。人被断首倒悬于树，或被分尸，化为厉鬼，亦可害人，其病亦称蠹。会意字，以皿、𧈧表示甲中盛有蠹毒，皿是盛饮食下毒用的。

【按】 王筠称：“苗人行蠹者，聚诸毒虫于一器中，互相蠹食，所余一虫即蠹矣。许引‘皿虫为蠹’，乃蠹

字正义。”简化作𧈧。

文六 重四

風  fēng 八风也。东方曰明庶风，

东南曰清明风，南方曰景风，西南曰凉风，西方曰闾闾风，西北曰不周风，北方曰广莫风，东北曰融风。风动虫生，故虫八日而化。从虫，凡声。凡风之属皆从风。(方戎切)


【译】 风义为空气在水平方向上流动。依所自来，分八种。东风叫做明庶风，明庶物尽出，其时距冬至日两个四十五天；东南风叫作清明风，主风吹万物，其时又过了四十五天；南风叫做景风，景通竟，言阳气道竟，其时又过了四十五天；西南风叫做凉风，凉即寒，示阴气行，其时又过了四十五天；西风叫做闾闾风，示秋收已毕，其时又过了四十五天；西北风叫做不周风，不周山在西北，主杀生，其时又过了四十五天；北风叫做广莫风，示阴气在上，广漠肃杀，其时正当冬至；东北风叫做融风。冰消雪融，万物始生，其时距冬至四十五日。风吹能使虫产生，风有八种，虫也只八天便孵化而出。形声字，虫为形符，凡为声符。



古文风。


【释】 甲骨文或借象形风字为风，或更加凡为声符。古文从日从风之形之讹，《古文四声韵》云台碑风字与此略同，但更象风形，可证。

【按】 八风之设，略与时序、自然风向相当，也与八卦所示方位相合。其所命名，既考虑物候变换，也照顾节气的阴阳消息。简化作风。


飊  liáng 北风谓之飊。从風，涼省声。(吕张切)

【译】 北风叫做飊风。形声字，風为形符，涼省为声符。

【按】 字亦作涼。《尔雅》：“北风谓之凉风。”

颯  xuè 小风也。从風，术声。(翹聿切)

【译】 颯义为微风，小风。形声字，風为形符，术为声符。

飊  biāo 扶摇风也。从風，焱声。

(甫遙切)

【译】 飊义为暴风；疾风；狂风。形声字，風为形符，焱为声符。



飊或从包。

【释】包为声符。

【按】简化为飘。

飄 𩇑 piāo 回风也。从風，票声。(抚招切)

【译】飘义为旋风，暴风。形声字，風为形符，票为声符。

【按】简化作飘。

颯 𩇒 sà 翔风也。从風，立声。(苏合切)

【译】飒义为刮风的声音。形声字，風为形符，立为声符。简化作飒。

【按】翔风，当作“风声”，依段玉裁说。

颯 𩇓 liú 高风也。从風，寥声。(力求切)

【译】颯义为高风。又指西风。形声字，風为形符，寥为声符。

颯 𩇔 hū 疾风也。从風，从忽；忽亦声。(呼骨切)

【译】颯义为疾风，急风。会意兼形声字，以风、忽表示迅疾之风，忽又做声符。

颯 𩇕 wèi 大风也。从風，胃声。(王勿切)

【译】颯义为大风。形声字，風为形符，胃为声符。

颯 𩇖 yù 大风也。从風，日声。(于笔切)

【译】颯义为大风。形声字，風为形符，日为声符。

颯 𩇗 yáng 风所飞扬也。从風，易声。(典章切)

【译】颯义为在风中飞扬，飘扬。形声字，風为形符，易为声符。

【按】此字多借用扬字表示。

颯 𩇘 lì 风雨暴疾也。从風，利声。

读若栗。(力质切)

【译】颯义为狂风暴雨的样子。形声字，風为形符，利为声符。读音若栗。

颯 𩇙 liè 烈风也。从風，列声。读若列。(良薛切)

【译】 颯义为猛烈的风,恶风。形声字,風为形符,列为声符。读音若列。

文十三 重二

颯 颯
sī 凉风也。从風,思声。(息兹切)

【译】 颯义为凉风。形声字,風为形符,思为声符。简化作颯。

颯 颯
sōu 颯颯也。从風,叟声。(所

鳩切)

【译】 颯即颯颯,形容刮风的声音,象声词,亦可单用。形声字,風为形符,叟为声符。

【按】 隶变作颯,简化作颯。

颯 颯
zhǎn 风吹浪动也。从風,占声。(只冉切)

【译】 颯义为风吹水面,掀起波浪。形声字,風为形符,占为声符。

文三(新附)

它 它
tā (旧读 tuō) 虫也。从虫

而长,象冤曲垂尾形。上古草居患它,故相问:“无它乎?”凡

它之属皆从它。(托何切)

【译】 它即蛇,一种爬虫。象形字,字形略如虫,二者皆蛇象,异在虫象其卧形,尾部弯曲;它象弯曲垂尾之形,故尾部拖长。上古时人们居处在草莽之中害怕遇上蛇,所以往往要互相询问:“这里没有蛇吧?”“无它”犹后来问候语“无恙”;后来它用为其他字,故“无它”又转意为“没有别故”。

𧈧

它或从虫。

(臣铉等曰:“今俗作食遮切。”)

【释】 虫为形符,它为声符,此为加旁字,今读 shé。后来蛇表示其本义,它借为代词字。

【按】 容庚称:“它与也为一字,形状相似,误析为二,后人别构音读。”详也字下。

文一 重一

龜 龜
guī 旧也,外骨内肉者也。从

它。龟头与它头同,天地之性,广肩无雄,龟鳖之类,以它为雄。象足、甲、尾之形。凡龟之属皆从龟。(居追切)

【译】 龟即乌龟,亦泛指龟科动物。此物长寿,外面长着骨质的龟甲,肉体长在龟壳之内。象形字,

从它,因龟的头和蛇的头形相同,天地自然生成此物,肩部宽阔,可是全为雌性没有雄性者,龟、鼈一类动物以蛇作为雄性配偶;其他部分象龟的脚、背甲和尾巴的形状。



古文龟。

【释】象形。

【按】乌龟自有牝牡,不与蛇交,古人失察。简化作龟。



zhōng 龟

名,从龜,
女声。女,

古文终字。(徒冬切)

【译】鼈义为一种龟的名字。形声字,龜为义符,女为声符。女是古文终字。




rán 龟甲

边也。从
龜,井声。

天子匡鼈,尺有二寸,诸侯尺,大夫八寸,士六寸。(没阎切)

【译】鼈义为龟甲的边缘。形声字,龜为形符,井为声符。古时天子占卜用的大龟龟版左右两边相距一尺二寸,诸侯的龟两边相距一尺,大夫的龟两边相距八寸,士的龟两边相距六寸。古时一尺,相当于今二十三厘米左右。

文三 重一



měng 鼈眼

也,从它,
象形。𧇧

头与它头同。(臣铉等曰:“色,其腹也。”)凡𧇧之属皆从𧇧。(莫杏切)

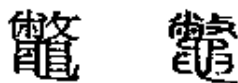
【译】𧇧就是鼈眼,蛙的一种,似青蛙,大腹,俗称土鸭。象形字,从它,𧇧的头和蛇的头相同。(徐铉等说:“其它部分象示𧇧蛙的大腹。”)



籀文𧇧。

【释】象形,更象其长足善跳。

【按】小徐本引徐铉曰:“象其腹也。”色为象之误。甲骨文象一种伸展爪足的昆虫之形,陈邦怀以为卜辞借作殊,小篆讹变,所指亦异。简化作鼈。



biē 甲虫

也。从𧇧,
敝声。(并

列切)

【译】鼈义为背上长着甲的水生动物,即甲鱼,俗称团鱼。形声字,𧇧为形符,表示水生动物;敝为声符。

【按】简化作鼈。



yuán 大鼈

也。从𧇧,
元声。(愚

袁切)

【译】 鼃义为身体硕大的鳖，即癞头鼃。形声字。睪为形符，元为声符。

【按】 简化和鼃。

鼃 鼃

wā 蝦 墓也。从睪，圭声。(乌

娟切)

【译】 蛙义为蛤蟆。形声字，睪为形符，圭为声符。

【按】 简化作蛙。

鼃 鼃

cù 夫 鼃，詹 诸 也。其鸣詹诸，

其皮鼃鼃，其行充充。从睪，从充，充亦声。(七宿切)

【译】 鼃，又叫夫鼃，就是蟾蜍。它的鸣叫声象发“詹诸”的音，它的表皮多疙瘩皱褶，它行走的样子象艰难举步。会意兼形声字，睪表示类属，夫表示走路的形态。夫也是声符。

鼃

鼃或从酋。

【释】 酋为声符。

鼃 鼃

shī 鼃 鼃，詹 诸 也。《诗》曰：

“得此鼃鼃。”言其行鼃鼃。从睪，爾声。(式支切)

【译】 鼃即鼃鼃，义为蟾蜍。鼃通施，以其行施施难进得名。《诗经·邶风·新台》说：“得此鼃鼃。”即以此物为喻；今本作威施，音同字不同，义亦不同。形声字，睪为形符，爾为声符。

鼃 鼃

tuó 水虫，似蜥易，长大。从睪，

單声。(徒何切)

【译】 鼃义为一种形如蜥蜴而身体长大的水生动物，即扬子鼃。形声字。睪为形符，單为声符。

【按】 简化作鼃。甲骨文象长有触角的一种昆虫之形，后来小篆字形讹变，所指亦异。

鼃 鼃

xī 水虫也。鼃貉之民食之。

从睪，奚声。(胡鸡切)

【译】 鼃义为一种可食的青蛙，辽东一带的少数民族鼃貉人以为食用。形声字，睪为形符，奚为声符。

鼃 鼃

qú 鼃属。头有两角，出辽东。

从睪，句声。(其俱切)

【译】 鼃义为鼃一类的蛙，头上有两只角，产于辽东一带。形声字，睪为形符，句为声符。

ying 营营
青蝇。虫
之大腹者。

从𧈧，从虫。(余陵切)

【译】蝇即蝇子，一种昆虫。《诗经·小雅·青蝇》中说：“营营青蝇。”即指此，青蝇，俗称绿豆蝇。蝇为腹部很肥大的一种飞虫。会意字，以虫、𧈧表示其为象𧈧一样腹大的一种昆虫。

【按】从古文看，𧈧本为昆虫之象，桂馥称：“字当云从虫、从𧈧，𧈧亦声。准此，古文字𧈧或当为蝇之象形。可是𧈧、蝇韵部相隔太远，其间或有其他因缘。”

zhī 𧈧 𧈧，
𧈧也。从
𧈧，𧈧省

声。(陟离切)

【译】𧈧，即蜘蛛，又叫蛛蚕。形声字，𧈧为形符，𧈧省为声符。

𧈧

或从虫。

【释】虫为形符。

【按】后写作蜘蛛。

zhū 𧈧 𧈧
也。从𧈧，
朱声。(陟

输切)

【译】𧈧义为蜘蛛。形声字，𧈧为形符，朱为声符。

𧈧

𧈧或从虫。

【释】虫为形符。后如此作。

【按】金文或象其长足结网之象，以朱为声；或省略网形。小篆讹作从𧈧。或以为𧈧字甲骨文即蛛本字。

𧈧

𧈧

cháo 𧈧 𧈧
也。读若
朝。杨雄

说：“𧈧，虫名。杜林以为朝旦，非是。从𧈧，从旦。(臣铉等曰：“今俗作𧈧。”直遥切)

【译】𧈧，就是𧈧，一种海龟类动物。读音若朝。杨雄说𧈧为虫名，以其从𧈧。杜林认为是早晨的朝(zhāo)，以其从旦。会意字，𧈧表示类属，旦由古文声符字讹出，其所以讹，或与此类动物顺海潮而来有关，因亦用为朝旦字，读音亦同潮。(徐铉等说：“当今俗写为𧈧，从日，兆声。”)

𧈧

篆文从𧈧。

【释】𧈧为形符，𧈧为声符。

文十三 重五

𧈧

𧈧

áo 海大𧈧
也。从𧈧，
敖声。(五

牢切)

【译】𧈧义为海里的大𧈧，传说

能负山。形声字，𦇧为形符，敖为声符。

【按】简化作鳌。

文一(新附)

卵

𦇧

luǎn 凡物
无乳者卵
生。象形。

凡卵之属皆从卵。(卢管切)

【译】卵指蛋。凡是由蛋孵化而生，而不用乳汁喂养的动物为卵生动物。象形字，卵未生则腹大，故从𦇧取腹大部分。

【按】卵古文作𦇧，《五经文字》、《九经字样》引有此。朱芳圃谓：“按𦇧即𦇧之初文，篆文作卵，兼象其闭，盖繁文也。”其用为卵，殆假借。

𦇧

𦇧

duàn 卵不
孚也。从
卵，段声。

(徒玩切)

【译】𦇧义为卵坏不能孵化出雏鸟。形声字，卵为形符，段为声符。

文二

二

二

地之数也，
从偶一。
凡二之属

皆从二。(而至切)

【译】二为一加一的和，是地之数的第一个数。依《周易》，二四六

八十为地数。指示字，用两个一表示，是原始的记数符号。

二

古文。

【释】二字形体过简，容易涂改，故从二繁化作𦇧。

𦇧

𦇧

jī 敏疾也。
从人，从
口，从又，

从二。二，天地也。(徐锴曰：“承天之时，困地之利，口谋之，手执之，时不可失。疾也。”纪力切，又去吏切)

【译】𦇧义为急速；赶快。会意字，从人、从口、从又、从二。二表示天、地。(徐锴说：“意谓凭借着天时地利，动口去谋求，动手去施行，建功立业。机不可失，要迅速去做。”)

【按】甲骨文从人以二，于省吾谓：“𦇧，占極字……𦇧字中从人，而上下有二横画，上极于顶，下极于踵，而極之本义昭然可覩矣。”小篆繁化，口、又当为形符，意义亦变。又造極字。

恒

𦇧

héng 常
也。从心，
从舟在二

之间上下，心以舟施，恒也。(胡登切)

【译】恒义为常久；固定不变。

会意字,从心、从舟,表示心向舟上之人,舟在出发点和目的地之间回旋往复,飘泊无定;舟在何处,心向何方,永不改变,即为恒。



古文恒从

月。《诗》曰:“如月之恒。”

【释】此字从外,犹古文闻字亦从外,殆月、外形近致讹。当从月从二为指事字,表示月弦,读 gèng,甲骨文即如此作;甲骨文或更加弓,更以弓弦示意。《诗经·小雅·天保》:“如月之恒”,即为此义,谓月上弦而就明。金文以恒字以此为声符,更加心为形符。小篆月形讹变作舟,说解亦异。隶变或作恒,但恒在蒸部,亘在元部,相隔甚远,不得谐声。




xuān 求回

也。从二,

从回。回,

古文回,像回回形,上下所求物也。(徐锴曰:“回,风回转,所以宣阴阳也。”须缘切)

【译】亘义为回旋;盘旋搜求。指事字,二表示上下,回表示回旋。篆体中的回就是古文回字,像回旋的样子,上下所求之物上下无定。(徐锴说:“回的意思是风打旋地刮,以此来宣泄阴阳之气,使之达到平衡。”)

【按】甲骨文为象形字,象水之回

旋形,即濂的本字。濂、回殆初文相同。小篆又加二,表示河岸。又读 gèn(旧读 gèng),桓之古文作𠄎,隶变作亘,义为竟,即横贯。而𠄎字金文中从月,舟乃月之讹,详恒字下。




dǔ 厚也。

从二,竹
声。(冬毒

切)

【译】竺义为厚。后借用竺,形声字,二为形符,二为地数,自有厚意;竹为声符。

【按】又读 zhú,义为竹,又用为天竺国、天竺山字。




fán 最括

也。从二,

二,偶也;

从了,古文及。(浮芝切)

【译】凡义为概括之辞;纲要。会意字,从二,就是不单一的意思;从了,了是古文及,表示数至于第几的第的意思。

【按】篆文形已讹,《汗简》凡字正文从二、从古文及。而从甲金文看,郭沫若谓:“凡字,槃之初文也。象形。”

文六 重二




tǔ 地之吐

生物者也。

二象地之

下,地之中。物出形也。凡土之属皆从土。(它鲁切)

【译】土义为大地,能生长万和的的土壤。指事字,二象土地下面和土地之中。丨象从土中生出植物的形状。

【按】甲骨文象地上有土块形,地用一表示,高鸿缙称甲骨文“殆象土块形,一则地之通象也。土本地之初文……秦汉以后始分为二,土为泥土,地为土地。”

地 埤

dì 元气初分,轻清阳为天,重浊

阴为地,万物所陈列也。从土,也声。(徒内切)

【译】地义为大地;地面。据说混沌刚刚剖分之时,轻清者为阳,上升成为天;重浊者为阴,下凝成为地。地是万物的载体。形声字,土为形符,也声。

墜

籀文地从

隒。【释】隒为声符。

坤 坤

kūn 地也。《易》之卦也。从土,

从申,土位在申。(苦昆切)

【译】坤义为地。《周易》中的卦名。会意字,土表示地;申表示地之方位在申,即八卦位的西南方。

【按】申又是声符。

垓 塲

gāi 兼垓八极地也。

《国语》曰:

“天子居九垓之田。”从土,亥声。(古哀切)

【译】垓义为兼备八极之地,八极指八方。《国语·郑语》说:“天子居九垓之田。”九垓之田即九州所有田地,垓表示极数,都数。形声字,土为形符,亥为声符。

【按】垓又表示数目,《风俗通》:“十万谓之亿,十亿谓之兆,十兆谓之经,十经谓之垓。”

壤 塿

ào 四方土可居也。从土,奥

声。(於六切)

【译】壤义为四方之内可以定居的土地。形声字,土为形符,奥为声符。

塿

古文壤。

【释】严可均以为从采之古文。当为声符,因壤从奥声,奥从弄声,弄从采声。

堦 塿

yú 堦夷,在冀州阳谷。立春

日,日值之而出。从土,禺声。《尚书》曰:“宅堦夷。”(曠俱

切)

【译】 塙即塙夷，地名，在辽西，属冀州。其地有首嶧山，山有一处名阳谷，立春时，太阳正当此山阳谷升起。形声字，土为形符，禺为声符。《尚书·尧典》中说：“宅塙夷。”即其地。

【按】 许慎于《山部》“嶧”下称：“嶧山在辽西……一曰嶧鎮嶧谷也。”与此可互证。而《尧典》之“塙夷”或以为即《禹贡》之“嶧夷”，地在青州即今山东东部，意谓海隅莱夷所居之地。

塙 塙

mù 朝歌南
七十里地。

《周书》：

“武王与纣战于塙野。”从土，母声。（莫六切）

【译】 塙义为牧野，在商都朝歌以南七十里的地方。在今河南省淇县西南。《尚书·周书·牧誓》序文中说：“武王与纣战于塙野。”即其地。形声字，土为形符，母为声符。

坡 塙

pō 阪也。
从土，皮
声。（滂禾

切）

【译】 坡义为地势倾斜的地方。形声字，土为形符，皮为声符。

坪 圻

píng 地平
也。从土，
从平，平亦

声。（皮命切）

【译】 坪义为平坦的场地。泛指山区或丘陵地区的局部平地。会意兼形声字，土表示土地，平表示平坦，平又是声符。

均 均

jūn 平。徧
也。从土，
从匀，匀亦

声。（居匀切）

【译】 均义为公平，均匀。普遍，周遍。会意兼形声字，以土、匀表示地道平均，匀又是声符。

【按】 《周易·说卦》：“坤为地，为均。”孔颖达正义：“以其地道平均也。”又《周礼·地官》有“土均”，掌平土地之政。

壤 壤

rǎng 柔土
也。从土，
襄声。（如

两切）

【译】 壤义为松软肥沃的泥土。形声字，土为形符，襄为声符。

塙 塙

què 坚不
可拔也。
从土，高

声。（苦角切）

【译】 塙义为土质坚硬；引以称坚不可拔，后写作确，简化作确。

形声字,土为形符,高为声符。

塹 塹 qiāo 磽
也。从土,
敖声。(口

交切)

【译】 塹义为土壤坚硬而瘠薄。形声字,土为形符,敖为声符。

墟 墟 lú 刚土也。
从土,盧
声。(洛乎

切)

【译】 墟义为黑色的硬土。形声字,土为形符,盧为声符。

【按】 简化作垆。

埤 埤 xīng 赤刚
土也。从
土,鱗省

声。(息营切)

【译】 埤义为红色的硬土。后作埤。形声字,土为形符,鱗的省形为声符。

埴 埴 zhī 粘 土
也。从土,
直声。(常

职切)

【译】 埴义为细密的黄粘土。形声字,土为形符,直为声符。

壘 壘 lǐ 土块 壘
也。从
土,垒声。

读若逐。一曰壘梁。

【译】 壘义为土块很大的样子;大土块。形声字,土为形符,垒为声符。读音若逐。又一说指壘梁,即今五岑以南地区,字今作陸。

壘 壘 huán 土
也。洛 阳
有大壘里。

从土,军声。(户昆切)

【译】 壘义为大土块。洛阳有里名叫做大壘里。形声字,土为形符,军为声符。

【按】 段玉裁注:“土,盖由之误。《集韵》:由,字亦作壘。《类篇》:壘,亦苦会切,堞也。”

璞 璞 pú 块也。
从土,美
声。(匹角

切)

【译】 璞义为土块。形声字,土为形符,美为声符。

𡗗 𡗗 璞或从卜。
【释】 卜为声符。

𡗗 𡗗 kuài 璞也。
从土,一屈
象形。(苦

对切)

【译】 𡗗义为土块。象形字,从土,𠂇象土块之形。

塊 塊 𡗗或从鬼。

【释】鬼为声符。

【按】陆宗达称字从土，口象土筐，象块土在器中形。

埴 埴

bì 出也。

从土，畱声。(芳逼切)

切)

【译】埴义为土块。形声字，土为形符，畱为声符。

墿 墿

zōng 种

也。一曰内其中也。

从土，夊声。(子红切)

【译】墿义为栽种；种植。又一说为泛称把物品放入某器物之中。形声字，土为形符，夊为声符。

塍 塍

chéng 稻

中畦也。从土，朕

声。(食陵切)

【译】塍义为稻田中的田埂。形声字，土为形符，朕为声符。

垝 垝

bá 治也。

一曰雷土谓之垝。

《诗》曰：“武王载垝。”一曰尘貌。从土，反声。(蒲拔切)

【译】垝义为耕地翻土。又一说：翻耕起来的土块叫做垝，古时翻地用雷。字亦作墿；堡。《诗经·

商颂·长发》说：“武王载垝。”借垝为端；今本作旆，用本字。还有一说是飞土扬尘的样子。形声字。土为形符，反为声符。

埶 埶

yì 陶灶窗

也。从土，役省声。

(营只切)

【译】埶义为陶窑的烟囱。形声字，土为形符，役省为声符。

基 基

jī 墙始也。

从土，其声。(居之切)

切)

【译】基义为墙脚。形声字，土为形符，其为声符。

垣 垣

yuán 墙

也。从土，亘声。(雨

元切)

【译】垣义为墙；矮墙。形声字，土为形符，亘为声符。

𡵓

籀文垣从

𡵓。【释】𡵓为形符。

圮 圮

yì 墙高也。

《诗》曰：“崇墉圮

圮。”从土，乞声。(鱼迄切)

【译】圮义为墙很高的样子。《诗经·大雅·皇矣》说：“崇墉圮

圪。”即此义。形声字，土为形符，乞为声符。

【按】又读 gē，用为象声词。

堵 墉

dū 垣也。
五版为一堵。从土，

者声。(当古切)

【译】堵义为土墙。亦指古代筑墙的面积单位，古时筑墙用板筑法，板长一丈、广二尺，五板之墙长一丈高一丈叫做一堵。形声字，土为形符，者为声符。

𡵓

籀文从卑。

【释】卑为形符。

壁 壁

bì 垣也。
从土，辟声。(比激

切)

【译】壁义为墙壁。形声字，土为形符，辟为声符。

燎 墼

liáo 周垣也。从土，寮声。(力

沼切)

【译】燎义为围墙。形声字，土为形符，寮为声符。

塌 塌

yè 壁间隙也。从土，曷声。读

若谒。(鱼列切)

【译】塌义为墙壁的缝隙。形声字，土为形符，曷为声符。读音作谒。

【按】又读 è，义为阻塞或堤堰。

埽 埽

liè 卑垣也。从土，

辥切)

【译】埽义为矮墙；场地四周的土围墙。形声字，土为形符，辥为声符。

【按】又义为等同。

堪 堪

kān 地突也。从土，甚声。(口

含切)

【译】堪义为地面突起之处。形声字，土为形符，甚为声符。

【按】今义为胜任，经得起。

堀 堀

kū 突也。
《诗》曰：“蜉蝣堀

阅。”从土，屈省声。(苦骨切)

【译】堀义为洞穴。后作窟。《诗经·曹风·蜉蝣》说：“蜉蝣堀阅。”堀阅，今本作掘阅，连绵字，毛传：“容阅也。”容阅即容悦，谓曲意逢迎，取悦于上。形声字，土为义符，屈省为声符。

【按】屈省声，屈当作“窟”。依段注说。

堂 堂 táng 殿也。从土，尚声。(徒郎切)

【译】堂即殿堂，指前室；正厅。也指正寝。形声字。土为形符，尚为声符。

𡩺 古文堂，

【释】尚省为声符。

𡩻 籀文堂，从

高省。【释】更从高省为形符。

堞 堞 duǒ 堂塾也。从土，朵声。(丁果切)

【译】堞义为塾，塾为门侧之堂。形声字，土为形符，朵为声符。

【按】段玉裁改为“门堂，塾也。”《尔雅·释》：“门侧之堂谓之塾。”又读 duò，指堆积，成堆的东西。

坩 坩 diàn 屏也。从土，占声。(都念切)

【译】坩义为堂中用土垒起起屏障作用，且用以置藏器物的土台。形声字，土为形符，占为声符。

【按】亦指古时商贾用以展放货物的土台子，类如今之柜台。字亦

作店。

塗 塗 lǒng 涂也。从土，漉声。(臣铉

等案：“水部已有，此重出。”力腫切)

【译】塗义为用泥土涂抹。形声字，土为形符，漉为声符。(徐铉等按：“此字已在水部出现过，这里是重复出现。”)

【按】《水部》作“从水、从土，虍声”。

坭 坭 xiàn 涂也。从土，見声。(胡典切)

【译】坭义为涂泥。形声字，土为形符，見为声符。

堦 堦 jìn 涂也。从土，董声。(渠吝切)

【译】堦义为用泥涂塞。形声字，土为形符，董为声符。

【按】又读 qín 同“董”，指粘土。

坭 坭 xī 仰涂也。从土，既声。(其冀切)

【译】坭义为仰面涂抹，涂抹屋顶。形声字，土为形符，既为声符。

堊 堊 è 白涂也。
从土，亞
声。(乌各
切)

【译】 堊义为用白色涂料将墙壁涂白。形声字，土为形符，饰墙之物用白土、白灰，宗庙用屨灰；亞为声符。

【按】 简化作垩。

墀 墀 chí 涂地
也。从土，
犀 声。

《礼》：“天子赤墀。”(直泥切)

【译】 墀义为涂饰地面。形声字，土为形符，犀为声符。《礼纬·含文嘉》说：“天子赤墀。”引以称涂饰过的地面。

【按】 又指台阶或阶上地面。

塋 塋 jī 瓴適也。
一曰未烧
也。从土，
𠩺 声。(古历切)

【译】 塋义为砖。又一说为没有烧过的砖坯；土砖。形声字，土为形符，𠩺为声符。

叁 叁 fèn 扫除
也。从土，
弁 声。读

若糞。(方问切)

【译】 叁义为扫除。字亦作糞。形声字，土为形符，弁为声符。读

音如糞，二者义亦略同。

埽 埽 sǎo 弃也。
从土，从
帚。(苏老
切)

【译】 埽义为扫除。后作掃，简化作扫。会意字，土表示被扫除的脏土，帚表示扫除用的工具。

【按】 小徐本作“从土，帚声”。

在 在 zài 存也。
从土，才
声。(昨代
切)

【译】 在义为存问；问候。又表示存，存在。形声字，土为形符，才为声符。

【按】 甲金文借用才；后加土为形符，存在则地点不变。

坐 坐 zhò 止也。
从土，留
省。土，所
止也。此与留同意。(但卧切)

【译】 坐义为人止息的方式之一。古人席地而坐，双膝着地，屁股压在脚后跟上。后来坐具椅凳出现，屁股则着于椅凳。会意字，留止于土，示古人席地而坐之意。土表示坐息之处。此字与“留”字意义相同。

𠩺 古文坐。

【释】会意字，表示众人坐地。今用古文。

坻 坻

zhǐ 箸也。
从土，氏
声。(诸氏

切)

【译】坻义为止，停止。形声字，土为形符，氏为声符。

【按】后讹，混同作坻，义以音别，“小渚”之坻读 chí；“箸也”之坻读 zhǐ，或读 dī。

填 填

tián 塞也。
从土，真
声。(陟邻

切，今待年切)

【译】填义为填塞。充塞。形声字，土为形符，真为声符。

【按】又读 zhèn，土星的别名；又通“镇”，义为压。

坦 坦

tǎn 安也。
从土，旦
声。(他但

切)

【译】坦义为平；宽；安舒。形声字，土为形符，地平则安；旦为声符。

埜 埜

bì 地相次
比也。卫
大夫贞子

名埜。从土，比声。(毗至切)

【译】埜义为土地相连接。卫国

大夫褚师声子名叫埜。形声字，土为形符，比为声符。

【按】段玉裁注：“句有误。北宫贞子名喜，不名埜。又卫有褚师比，溢声子，不溢贞子。”又，同陞。

堤 堤

dī 滯也。
从土，是
声。(丁礼

切)

【译】堤义为滯。朱骏声谓堤当为坻之或体。形声字，土为形符，是为声符。

【按】又读 dī，用为隄之或体，指江河湖海岸边的挡水建筑物。

壘 壘

xūn 乐器
也，以土为
之，六孔。

从土，熏声。(况袁切)

【译】壘义为古吹奏乐器，用土烧制而成，有六个孔。形声字，土为形符，熏为声符。

【按】简化作壘。


封 封

fēng 爵诸
侯之土也。
从之，从


土，从寸，守其制度也。公侯百里，伯七十里，子男五十里。(徐锴曰：“各之其土也，会意。”府容切)

【译】封义为天子依爵位封给诸侯土地。会意字，之表示去，土表



示所封之地，寸表示法度，要遵守天子的法度。公、侯爵封地为百里见方，伯爵封地为七十里见方，子、男爵封地为五十里见方。（徐锴说：“各自到他们的封地去。会意字。”）

 古文封省。

【释】郭沫若以为先民以自然林木为畛域之界，封之初字作丰，象草盛丰之形。或下从土，示植树于土之意，丰又为声符，古文由其讹变。或更加形符义，示以手种树于土之意，篆文由其讹变。


 籀文从土。

【释】形声字，从土，土声。

  xī 王者印也，所以主土。从土，

爾声。（斯氏切）

【译】璽义为帝王的印，用来象征主宰国土之上万物。形声字，土为形符，爾为声符。

 籀文从玉。



【释】玉为形符，示其质料。

【按】其实，璽即印章，古时尊卑通用，秦以后，惟帝王印称璽。简化为玺。

  mò 书墨也。从土，从黑，黑亦

声。（莫北切）



【译】墨义为书写绘画用的黑色颜料。会意兼形声字，土表示墨质如土，黑表示墨的颜色，黑又是声符。

  huán 以黍和灰而鬻也。从土，

完声。一曰补垸。（胡完切）

【译】垸义为用漆掺合骨灰涂抹器物。形声字，土为形符，灰似土；完为声符。又一说义为修补颓坏的墙垣。



【按】小徐本作“一曰补垣也”。

  xíng 铸器之法也。从土，刑

声。（户经切）

【译】型义为铸造器皿的土制模具。以土为法曰型。形声字，土为形符，刑为声符。

【按】引以称类型；楷模，法式。

  zhǔn 射臬也。从土，

章声。读若准。（之允切）

【译】埠义为用土制成的箭靶。一说射期为埠，埠中木曰的。形声字，土为形符，章为声符。读音若准。

埶 埶 shí 鸡栖垣
为埶。从
土，時声。

(市之切)

【译】埶为供栖息的壁上凿出的窝。形声字，土为形符，時为声符。

【按】简化为埶。

城 城 chéng 以
盛民也。
从土，从

成，成亦声。(氏征切)

【译】城义为用来容纳百姓的用于防守的墙垣，内为城，外为郭。会意兼形声字，土为形符；成通成通盛，成又是声符。



籀文城从
𡩇。【释】𡩇为形符，象城郭之形。

墉 墉 yōng 城垣
也。从土，
庸声。(余

封切)

【译】墉义为城墙；城。形声字，土为形符，庸为声符。



古文墉。
【释】甲金文同古文，象形。《玉篇》以𡩇为郭之本字。古文字中二者同字，自其整体功能言为郭；自其组成言为墉，音亦相近。

堞 堞 dié 城上
女垣也。
从土，葉

声。(徒叶切)

【译】堞义为城墙上面如齿状的矮墙。又名女墙。形声字，土为形符，葉为声符。又写作堞。

坎 坎 kǎn 陷也。
从土，欠
声。(苦感

切)

【译】坎义为地面低陷之处，坑。形声字，土为形符，欠为声符。

墊 墊 diàn 下也。
《春秋传》
曰：“墊

隘。”从土，執声。(都念切)

【译】墊义为塌陷；地表下陷。《左传·成公六年》说：“墊隘。”杜预注：“羸困也。”墊为混气病。形声字，土为形符，執为声符。

【按】今义为支撑，铺开或衬托；又为支衬或填补。简化作垫。

坻 坻 chí 小渚
也。《诗》
曰：“宛在

水中坻。”从土，氏声。(直泥切)

【译】坻义为水中的小洲或高地。小渚曰沚，小沚曰坻。《诗经·秦风·蒹葭》说：“宛在水中坻。”即

此义。形声字，土为形符，氏为声符。

洩 抵可从水，从女。【释】女为声符。

漬 抵或从水，从音。【释】水为形符，音为声符。

塤 **土** **羃** zhi 下水也。从土，羃声。(敕立切)

【译】塤义为低洼之地。形声字，土为形符，羃为声符。

【按】《玉篇》：“塤，垫也。”《广雅》作脛，曰：“下也。”段玉裁称：“此与‘下径曰隰’义略同。”

培 **埒** hè 水干也。一曰坚也。从土，各声。(胡格切)

【译】培义为土干燥。一说义为土坚硬。形声字，土为形符，各为声符。

塗 **珽** cí 以土增大道上。从土，次声。(疾资切)

【译】塗义为用土铺垫在大道上。形声字，土为形符，次为声符。

聖 古文塗，从土、即。《虞书》曰：“龙，朕聖谗说殄行。”聖，疾恶也。【释】即为声符。《尚书·虞书·尧典》的聖为通假字，本字是“疾”。

增 **增** zēng 益也。从上，曾声。(作滕切)

【译】增义为增加。形声字，土为形符，示添土使高之意；曾为声符。

埤 **埤** pí 增也。从土，卑声。(符支切)

【译】埤义为加高加厚，增加。形声字，土为形符，卑为声符。

埤 **埤** fù 益也。从土，付声。(符遇切)

【译】埤同“附”，义为增加，添益。形声字，土为形符，付为声符。

塞 **塞** Sài 隔也。从土，从寒。(先代切)

【译】塞义为国境上屏隔内外的建筑，关塞。会意兼形声字，字象

双手捧珍宝实于室中,又用土封门;又为声符。

【按】又读 sāi, 又读 sè, 本义当为堵塞;填塞。引以称阻塞;边塞。

圣 𡗗

kū 汝颖间
谓致力于
地曰圣,从

土,从又。读若兔窟。(苦骨切)

【译】汝水、颍水一带把耕耘土地叫做圣,义同“掘”。汝、颍指河南中部地区。会意字,土表示土地,又为手,表示用手劳作。读作狡兔三窟的窟。

【按】又读 shèng, 聖之俗字,今为其简化字。

埧 埧

jī 坚土也。
从土,自
声。读若

泉。(其冀切)

【译】埧义为坚硬的土地;土坚硬。形声字,土为形符,自为声符。读音若泉。

塿 塿

chù 气出
土也。一
曰始也。

从土,叔声。(昌六切)

【译】塿义为土气从地中冒出。还有一说义为开端;同“俶”。形声字,土为形符,叔为声符。

埶 埶

duǒ 坚土
也。从土,
垂声。读

若朵。(丁果切)

【译】埶义为坚土;土坚硬。土堆。形声字,土为形符,垂为声符。读音若朵。

埧 埧

jīn 地也。
从土,夨
声。(子林

切)

【译】埧义为土地。形声字,土为形符,夨为声符。

塿 塿

jù 土积也。
从土,从聚
省。(方句

切)

【译】塿义为把土堆积起来;聚积的土。会意兼形声字,以土、聚表示聚土的行为,聚省又为声符。

塿 塿

dǎo 保也。
高土也。
从土,毒

声。读若毒。(都皓切)


【译】塿义为土堡。又一说义为土高,高大的土堆。形声字,土为形符,毒为声符。读音若毒。

培 埧

péi 培敦,
土田山川
也。从土,


音声。(薄回切)

【译】培即培敦，指附庸，其疆域不足五十里见方，不直辖于天子，附于诸侯。古时封建诸侯，土田山川之外，尚有附庸。培即增，敦即厚。泛指增益，增添。形声字，土为形符，音为声符。

埤  zhēng 治也。从土，争声。(疾

郢切)


【译】埤义为耕治土地。形声字，土为形符，争为声符。

障  zhàng 拥也。从土，章声。(之

亮切)


【译】障义为壅，用土环者而阻止水流出。形声字，土为形符，章为声符。

【按】后写作障。而障之本义为岗峦阻隔，二者本非一字。详障字下。

埒  cè 遏遮也。从土，则声。(初


力切)

【译】埒义为土筑的物。形声字，土为形符，则为声符。


垠  yín 地垠也。一曰岸也。从

土，艮声。(语斤切)

【译】垠义为地的边际；界限。一说为水岸。形声字，土为形符，艮为声符。

垠  垠或从斤。


【释】斤为声符。

埤  shàn 野土也。从土，單声。(常

衍切)


【译】埤义为经过除草、整治的野外土地。形声字，土为形符，單为声符。

【按】又义为祭祀的场地；或为祭名，字亦作禫，朱骏声谓：“埤，实即禫之本字，犹坛亦作檀也。”

埒  chǐ 恃也。从土，多声。(尺氏

切)

【译】埒义为自恃土地广大；土地多可恃。形声字，土为形符，多为声符。

壘  lěi 军壁也。从土，晶声。(力

委切)

【译】壘义为军营的墙壁或防守用的堡垒。形声字，土为形符，晶为声符。

【按】 用为垒墙字。简化作垒。

毁垣
 也。从土，
 危 声。

《诗》曰：“乘彼塿垣。”（过委切）

【译】 塿义为毁坏；坍塌。形声字，土为形符，危为声符。《诗经·卫风·氓》说：“乘彼塿垣。”塿垣即半截墙。

隳
 塿或从阜。

【释】 阜为形符。

毁也。
 《虞书》曰：
 “方命圮

族。”从土，己声。”（符鄙切）

【译】 圮义为毁坏；断绝。《尚书·虞书·尧典》说：“方命圮族。”圮即毁。形声字，土为形符，己为声符。

𡗗
 圮或从手、

从非，配省声。【释】形声字，排为形符，配省为声符。王筠以为非也是声符。

塞也。
 《尚书》曰：
 “鯀壅洪

水。”从土，西声。（於真切）

【译】 壅义为堵塞。后作堙。《尚书·商书·洪范》说：“鯀壅洪

水。”即此义；今本作堙，或体，见小徐本。形声字，土为形符，西为声符。

塿
 古文塿。

【释】 更从古文奇字人为声符。

塹
 塹也。
 一曰大也。
 从土，斩

声。（七绝切）

【译】 塹义为深坑；壕沟。也指护城河。一说义为大，高大。形声字，土为形符，斩为声符。

塹
 秦谓
 阮为塹。
 从土，更

声。读若井汲甃。（古杏切）

【译】 塹即小坑，秦地人把坑称为塹。形声字，土为形符，更为声符。读作“井汲甃”的“甃”声。

【按】 今指长条形突出地面的地方。

壙
 壙
 穴也。一
 曰大也。

从土，廣声。（苦谤切）

【译】 壙义为墓穴。又一说义为大，空旷。形声字，土为形符，廣为声符。

【按】 简化作圻。

塏 塏 kǎi 高燥也。从土，豈声。(苦

亥切)

【译】 塏义为地势高而干燥。形声字，土为形符，豈为声符。

【按】 简化为塏。

毀 毀 huǐ 缺也。从土，毀省声。(许委

切)

【译】 毀义为破坏；毁坏；毁灭。形声字，土为形符，毀省为声符。

𡗗

古文毀从

壬。【释】壬，从人从土，人为主动者。朱骏声谓：“从壬者俗字，非古文。”

壓 壓 yā 坏也。一曰塞补。从土，厭

声。(乌狎切)

【译】 壓义为毁坏；崩坏。又一说义为堵塞。形声字，土为形符，厭为声符。

【按】 今义为从上往下加重力。简化作压。

壞 壞 huài 败也。从土，褻声。(下怪

切)

【译】 壞义为破败；衰败。毁坏。形声字，土为形符，褻为声符。

𡗗

古文壞省。

【释】 褻省为声符。其实，褻从冫声。

𡗗

籀文壞。

(臣铉等按：“支部有𡗗字，此重出。”)【释】 𡗗为形符。支部已出，解为“毁也”。

【按】 简化作坏。

坳 坳 kē 坎坳也。梁国宁陵有坳

亭。从土，可声。(康我切)

【译】 坳即坎坳，义为地面高低不平。梁国宁陵县有地名叫坳亭，用为地名字。宁陵县在河南。形声字，土为形符，可为声符。

墟 墟 xià 墟也。从土，虍声。(呼讶

切)

【译】 墟义为裂开，圻裂。形声字，土为形符，虍为声符。

𡗗

墟或从阜。

【释】 阜为形符。

【按】 与“墟”同。形符之别表示造字时取意的对象不同。

坼 坼 chè 裂也。
《诗》曰：“不坼不
离。”从土，坼声。（丑格切）

【译】坼义为裂开。（诗经·大雅·生民）说：“不坼不离。”即此义。形声字，土为形符，坼为声符。

垝 垝 yǎng 尘埃也。从土，央声。（於亮切）

【译】垝义为尘埃。形声字，土为形符，央为声符。

糜 糜 méi 尘也。从土，麻声。（亡果切）

【译】糜义为尘土；灰尘。形声字，土为形符，麻为声符。

塿 塿 lǒu 糜土也。从土，婁声。（洛侯切）

【译】塿义为疏土。形声字，土为形符，婁为声符。

【按】王念孙以为当作“历土”，历塿一声之转，历历即萎萎，有疏松之义。

坩 坩 fèn 尘也。从土，分声。一曰

大防也。（房吻切）

【译】坩义为尘，尘土。形声字，土为形符，分为声符。又一说义为大堤。

斐 斐 fēi 尘也。从土，非声。（房未切）

【译】斐义为尘土。形声字，土为形符，非为声符。

埃 埃 āi 尘也。从土，矣声。（乌开切）

【译】埃义为尘埃；灰尘。形声字，土为形符，矣为声符。

璜 璜 yī 尘埃也。从土，毇声。（乌鸡切）

【译】璜义为尘埃。形声字，土为形符，毇为声符。

湮 湮 yīn 淀也。从土，沂声。（鱼仪切）

【译】湮义为沉淀的泥渣；沉淀物。形声字，土为形符，沂为声符。

垢 垢 gòu 浊也。从土，后声。（古厚

切)

【译】垢义为污秽;粘在物体上的脏东西。形声字,土为形符,后为声符。

【按】《玉篇》:“垢,尘也。”

堦 堦 yì 天阴尘也。《诗》

曰:“堦堦其阴。”从土,壹声。(於计切)

【译】堦义为天阴而雨尘;天色昏暗。《诗经·邶风·终风》说:“堦堦其阴。”即此义。今本作曠,毛传:“阴而风曰曠。”传本不同,义亦有异。形声字,土为义符,壹为声符。

【按】译述从王筠。雨尘天气不一定有风,多为剧风升上高空所致。

坏 坏 pī 丘再成者也。一曰瓦未烧。

从土,丩声。(芳梧切)

【译】坏义为只有一重的山丘。又一说义为没有经过烧制的陶器毛坯。形声字,土为形符,丩为声符。

【按】再成,段注说:当作“一成”。今写作坯。而坏,用为壤的简化字。

垤 垤 dié 螳封也。《诗》曰:“鸛鸣

于垤。”从土,至声。(徒结切)

【译】垤义为蚁窝上突起的土堆,蚁冢。《诗经·豳风·东山》说:“鸛鸣于至。”垤谓天将雨蚂蚁作窝之时。形声字,土为形符,至为声符。

【按】又为小山丘。

坦 坦 jū 益州部谓蟪场曰坦。从土,

且声。(七余切)

【译】益州刺史部一带地区把蚯蚓的粪便叫做坦。益州刺史部所辖略相当于今四川。形声字,土为形符,且为声符。

塌 塌 juàn 徒隶所居也。

一曰女牢,一曰亭部。从土,昌声。(古该切)

【译】塌义为刑徒奴隶居住的土房。又一说义为关押女犯的牢房。又一说义为乡里即地方基层政权所属的牢狱。形声字,土为形符,昌为声符。

𡗗 𡗗 kù 囚突出也。从土,𡗗声。(胡

八切)

【译】𡗗义为囚徒冲出牢狱。形声字,土为形符,𡗗为声符。

瘞 瘞

yì 幽薶也。
从土，瘵
声。(於尉

切)

【译】瘞义为埋葬在土中。亦称坟墓。形声字，土为形符，瘵为声符。

塋 塋

bèng 丧葬
下土也。
从土，朋

声。《春秋传》曰：“朝而塋。”《礼》谓之封，《周官》谓之窆，《虞书》曰：“塋淫于家。”(方邓切)

【译】塋义为葬时下棺于圻中。形声字，土为形符，朋为声符。《左传·昭公十二年》说：“朝而塋。”即此义。《仪礼·既夕礼》叫做封，《周礼·遂人》叫做窆，封、窆亦下棺之义。《尚书·虞书·皋陶谟》中说：“塋淫于家。”借作朋，义为群聚，读 péng。

埧 埧

zhào 畔
也，为四时
界祭其中。

《周礼》曰：“埧五帝于四郊。”从土，兆声。(治小切)

【译】埧义为祭坛四周的边界，于四面为垠埧，祭于其中。又称葬地。或省作兆。《周礼·小宗伯》说：“埧五帝于四郊。”即此义，今本

作兆，义同。形声字，土为形符，兆为声符。

塋 塋

yíng 墓也。
从土，莛省
声。(余倾

切)

【译】塋义为墓地；坟墓。形声字，土为形符，莛省为声符。

【按】或假借为营。简化作莹。

墓 墓

mù 丘也。
从土，莫
声。(莫故

切)

【译】墓义为坟墓，古时有封土者称坟，无封土者称墓，后统称墓或坟。形声字，土为形符，莫为声符。

【按】引以称兆域；陵园。

墳 墳

fén 墓也。
从土，賁
声。(符分

切)

【译】墳义为坟墓。详墓字下。形声字。土为形符，賁为声符。

【按】简化作坟，文为声符。

壟 壟

lǒng 丘垅
也。从土，
龍声。(力

鍾切)

【译】壟义为坟墓，坟冢。形声字，土为形符，龍为声符。

【按】 又指高丘、田塍、土埂。简化作塍。

壇 壇

tán 祭场也。从土，亶声。(徒

干切)

【译】 壇义为古时在祭祀场地筑的土台。后来在坛上增设阶陛殿堂。形声字，土为形符，亶为声符。

【按】 泛指象坛之物；引以称某些社会组织或场所。简化作坛。

場 場

cháng 祭神道也。一曰田不

耕；一曰治谷田也。从土，易声。(直良切)

【译】 场义为祭神的平地。又一说义为不耕种的地；又一说义为收打、翻晒谷物的平坦场地。古时打谷场与园圃同地。形声字，土为形符，易为声符。

【按】 又读 chǎng，称一些社会活动的地方或事情发生的处所。简化为场。

圭 圭

guī 瑞玉也，上圆下方。公执

桓圭九寸，侯执信圭，伯执躬圭，皆七寸，子执谷璧，男执蒲璧，皆五寸，以封诸侯。从重土。楚爵有执圭。(古哇切)

【译】 圭义为表示身分地区的玉器，上部圆，下部方。公爵所持的桓圭，以宫室之象为琢饰，长九寸。侯爵所持的信圭、伯爵所持的躬圭均分别以人形为环饰，长七寸。子爵所持的谷璧以谷为琢饰，男爵所持的蒲璧以蒲为琢饰，均直径长五寸。天子用这些东西为信物分封诸侯。会意字，两个土，表示土其土，即在封地上建立国家的意思。楚国的爵名有个“执圭”，楚爵功臣赐以圭，谓之执圭，比附庸之君。

珪

古文珪从

玉。

【释】 形声字，玉为形符。

【按】 信圭当作身圭，音同致误。

圯 圯

yí 东楚谓桥为圯。从土，巳

声。(与之切)

【译】 东楚地区把桥叫做圯。东楚，跨江逾淮，东至于海。形声字，土为形符，巳为声符。

垂 垂

chuí 远边也。从上，垂声。(是

为切)

【译】 垂义为边疆；边际。后作陲。形声字，土为形符，垂为声符。

【按】 后用为下垂字，垂行而垂废。边陲字借用陲。

堀 **堀** kū 兔堀也。从土，屈声。(苦骨切)

【译】堀义为兔子的窟穴。后作窟。形声字，土为形符，屈为声符。

【按】此篆与“屈省声”之堀当为异体，误分为二。

文一百三十一

重二十六

涂 **塗** tú 泥也。从土，读声。(同都切)

【译】涂义为泥，泥巴。形声字，土为形符，涂为声符。

【按】简化作涂。

塤 **塤** mì 塗也。从土，冥声。(莫狄切)

【译】塤义为用泥涂刷，抹墙。形声字，土为形符，冥为声符。

埏 **埏** yán 八方之地也。从土，延声。(以然切)

【译】埏义为八方边远之地；边际。形声字，土为形符，延为声符。

【按】又读 shān，义为揉和。

場 **場** yì 疆也。从土，易声。(羊易切)

【译】場义为边疆、边界。形声字，土为形符，易为声符。

【按】《玉篇》：“場，道之别名。”

境 **境** jìng 疆也。从土，竟声。经典通用竟。(居领切)

【译】境义为边界；疆界。形声字，土为形符，竟为声符。古代经典中通常写作“竟”，借用。

塾 **塾** shù 门侧堂也。从土，孰声。(殊六切)

【译】塾义为古时门内外两侧的堂屋。形声字，土为形符，孰为声符。

【按】旧时指民间教读的地方。

墾 **墾** kěn 耕也。从土，艮声。(康很切)

【译】墾义为翻耕；开垦。形声字，土为形符，艮为声符。

【按】简化为垦。

塘 塘 táng 堤也。从土，唐声。(徒郎切)

【译】塘义为防水堤。形声字，土为形符，唐为声符。

【按】引以称水池，水坑。

坳 坳 āo 地不平也。从土，幼声。(於交切)

【译】坳义为低洼的地方。形声字，土为形符，幼为声符。

塹 塹 òi 尘也。从土，盖声。(於盖切)

【译】塹义为灰尘，尘埃。形声字，土为形符，盖为声符。通作塹。

墜 墜 zhuì 墜也。从土，隊声。古通用磔。(直类切)

【译】墜义为落下。形声字，土为形符，隊为声符。古书中通常写作“磔”。

【按】简化作坠。

塔 塔 tǎ 西域浮屠也。从土，荅声。

(土盍切)

【译】塔义为佛塔，由西域传来，又称浮屠，梵语音译。形声字，土为形符，荅为声符。

坊 坊 fāng 邑里之名。从土，方声。

古通用塹。(府良切)

【译】坊义为城市街道里巷的通称。形声字，土为形符，方为声符。古书中通常写作“塹”，借字，“塹”为防之或体。

文十三(新附)

垚 垚 yáo 土高也。从三土。凡垚之属皆从堯。(吾聊切)

【译】垚义为地势高。会意字，用三个土表示土高。后作尧。

堯 堯 yáo 高也。从垚在兀上，高远也。(吾聊切)

【译】堯义为高。会意字，垚表示高，又在兀上，兀亦训高；高远。垚亦为声符。

𡗗 古文堯。

【释】商承祚谓：“甲骨文作从二土一人，与三土一人、二土二人意同。”以首戴土或为古时运土的一

种方式。

文二 重一

堇 蒿

qín 粘土也。从土，从黄省。

凡堇之属皆从堇。(巨斤切)

【译】堇义为黄土；粘土。会意字，以土、黄省表示黄土，黄土多粘。

𦵏 𦵐

皆古文堇。

【释】前者从黄，不省。后者字形讹，段玉裁以为下面当更从‘土’。

【按】甲金文多象人被缚手，置于火上，张口号呼之形。马叙伦以为燠之本字。本义或指古时一种祈雨仪式。

艱 𦵑

jiān 土难治也。从堇，艮声。

(古闲切)

【译】艱义为粘土难以耕作。引以称艰难。形声字，堇为形符，艮为声符。

𦵒

籀文艱从

喜。【释】甲金文皆从喜，喜从口从壺，壺象鼓，示鼓乐而歌之意。焚人以祭之时，或有如此节目。

文二 重三

里 𡩶

lǐ 居也。从田，从土。凡里

之属皆从里。(良止切)

【译】里义为民居之处。会意字，从田从土，表示有田地可耕之处即有人居处。

【按】据古籍记载，古时农人闲时住于封邑、忙时住于田野。里有二义，一为地，后加声符作野；一为居处，本当作郛，但郛字不常用，仍用里。故而《说文》释为“居也”。

釐 釐

lí 家福也。从里，釐声。(里

之切)

【译】釐义为家居得福获佑。泛指幸福，吉祥。形声字，釐为形符，里为声符。

【按】古籍中与禧、禧通用。又读lǐ，义为治理、处理。

野 𡩶

yě 郊外也。从里，予声。(羊

者切)

【译】野义为郊外。形声字，里为形符，予为声符。


𡩶

古文野，从

里省，从林。


【释】甲金文从林从土示意，象地生有林木。《说文》古文又加声符子。篆文改形符为里。

文三 重一

田  tián 陳也。树谷曰田。象四口、十，阡陌之制也。凡田之属皆从田。(待季切)


【译】田义为一块块排列着的田地。田是种庄稼的地方。象形字，象四块田地，十象阡陌之纵横，田字形体表示着古代田间的阡陌制度。

【按】蒋礼鸿称，有树谷之田，有猎禽之田，形音同字非一。田或象网，用以捕鸟兽，因而猎禽称田。

町  tīng 田践处曰町。从田，丁声。(他顶切)


【译】町即田界；田间供人行走的小路。形声字，田为形符，丁为声符。

【按】朱骏声称：“此字当依《仓颉篇》训‘田区也’。”

曠  ruán 城下田也。一曰釐，郤也。从田，栗声。(而缘切)

【译】曠义为城墙之外的田地；

附郭之田。又一说义为隙地；河湖、道路间的小块地。形声字，田为形符，耒为声符。

疇  chóu 耕治之田也。从田，象耕


屈之形。(直由切)

【译】疇义为经过耕耘治理的熟地。会意字，田表示田地，其他部分象犁沟弯弯屈屈的形状。


 疇或省。

【释】象田中犁沟形。基此，疇当为加旁字，从田，疇声。隶变作疇，以壽为声符，简化作疇。

【按】小徐本作“象耕田沟诘屈也。”

畷  liú 烧種也。《汉律》曰：“畷田苾草。”从田，畷声。(力求切)

【译】畷义为烧掉山地上草木而下种。《汉律》说：“畷田苾草。”即为此义。苾读 hāo，即薨。形声字，田为形符，畷为声符。

畚  yú 三岁治田也。《易》曰：“不菑畚田。”从田，余声。(以诸切)

【译】 畲义为已耕种过三年的田地。《周易·无妄》说：“不菑畲田。”即此义。今本无田字。形声字，田为形符，余为声符。

【按】 《礼记·坊记》引《易》为“不菑畲，凶”，郑玄注：“田一岁曰菑，二岁曰畲，三岁曰新田。”《说文韵谱》与此同。又读 shē，用刀耕火种的方法种田。又用为东南地区少数民族名。

畴 **畴** rǒu 和田也。从田，柔声。（耳由切）

【译】 畴义为熟田；良田。形声字，田为形符，柔为声符。

【按】 小徐本作“从田从柔，柔亦声”。

畸 **畸** jī 残田也。从田，奇声。（居宜切）

【译】 畸义为残田，零散不规整的田地。形声字，田为形符，奇为声符。

【按】 又读 qí，同“奇”，特殊，不寻常。

嗟 **嗟** cuō 残田也。《诗》曰：“天方荐嗟。”从田，差声。（昨何切）

【译】 嗟义为零散不整而荒芜的田地。《诗经·小雅·节南山》说：“天方荐嗟。”嗟借为瘥，疫病；今本作瘥，用本字。形声字，田为形符，差为声符。

晦 **晦** mǔ 六尺为步，步百为晦。从田，每声。（莫厚切）

【译】 古时周制六尺为一步，一百平方步为一晦。形声字，田为形符，每为声符。

畎 **畎** 晦或从田、十、久。（臣铉等曰：十，四方也。久声。）**【释】** 从田，从十，十象阡陌之制；久为声符。

【按】 秦制及汉制，一步五尺，二百四十方步一亩。今市制以六十平方丈为一亩。引以称田埂，田中高处。简化作亩。

甸 **甸** diàn 天子五百里地。从田，包省。（堂练切）

【译】 天子所居都城周围五百里之地叫做甸，即王田。会意字。从田从包，表示王田之外，尚有甸之外九服重重包裹。

【按】 小徐本作“包省声”。林义光以为甸与佃同字，从勺之字，古或作从人；当从人从田，田亦声。

畿 **畿** jī 天子千里地。以远近言之，则言畿也。从田，幾省声。(巨衣切)

【译】 畿，天子所居都城周围方千里之地。因为离京城较近，所以叫畿，近、畿音近。形声字，田为形符，幾省为声符。

【按】 小徐本作“以逮近言之”。引以称疆域。

畦 **畦** qí (旧读 xī) 田五十亩曰畦。

从田，圭声。(户圭切)

【译】 五十亩田地叫做畦，地积单位。形声字，田为形符，圭为声符。

【按】 引以称田园中分成的小区。

畹 **畹** wǎn (旧读 yuǎn) 田三十亩也。

从田，宛声。(於阮切)

【译】 畹义为地积单位，三十亩之地。形声字，田为形符，宛为声符。

畔 **畔** pàn 田界也。从田，半声。(薄

半切)

【译】 畔义为田界。泛称边界。

形声字，田为形符，半为声符。

畹 **畹** jiè 竟也。从田，介声。(古拜切)

【译】 畹义为地界；边界。泛指界限。形声字，田为形符，介为声符。

【按】 今写作“界”。

畹 **畹** gǎng 境也。一曰陌也。赵魏谓陌为畹。从田，亢声。(古郎切)

【译】 畹义为边境；疆界。又一说义为田埂；田间道路。赵、魏一带把道路叫做畹。赵、魏略当于今河北、山西南部及河南北部地区。形声字。田为形符，亢为声符。

畹 **畹** zhuì 两陌间道也，广六尺。从

田，彘声。(陟劣切)

【译】 畹义为两陌之间的竖路，依古阡陌之制，陌为横路，宽六尺，畹当更窄。泛指田间小路。形声字，田为形符，彘为声符。

畹 **畹** zhěn 井田间陌也。从田，彘声。(之忍切)

【译】 畹义为井田间陌。

【译】 畛义为田间的道路。泛指界限。形声字，田为形符，彡为声符。

時 畤

zhī 天地五帝所基址祭地也。

从田，寺声。右扶风有五時，好時、鄜時皆黄帝时祭，或曰秦文公立也。(周市切)

【译】 時义为祭祀天、地和五帝的祭坛。形声字，田为形符，寺为声符。右扶风有五時，其中好、時、鄜都是黄帝时祭祀之地，也有人说是秦文公所建。右扶风为汉三辅之一，辖境相当于陕西秦岭以北，户县、咸阳、栒邑以西地。

【按】 又读 shì，同“蒔”，分种。

略 畧

lüè 经略土地也。从田，各声。

(乌约切)

【译】 略义为经营土地，划定疆域。形声字，田为形符，各为声符。

【按】 引以称掠夺，强取。

當 當

dāng 田相值也。从田，尚声。

(都郎切)

【译】 當义为田地与田地相对等，差不多。形声字，田为形符，尚为声符。

畷 畷

jùn 农夫也。从田，夂声。(子

峻切)

【译】 畷义为古代管理农业生产的基层官员。形声字，田为形符，夂为声符。

【按】 又用通“俊”和“峻”。

𪔐 𪔐

méng 田民也。从田，亡声。(武

庚切)

【译】 𪔐义为种田的人，农村居民。形声字，田为形符，亡为声符。

𪔑 𪔑

lín 𪔑田也。从田，犇声。(良

刃切)

【按】 𪔑义为车轮碾压田地。后作“𪔑”。形声字，田为形符，犇为声符。

畱 畱

liú 止也。从田，聃声。(力求

切)

【译】 畱义为停留；停止。形声字，田为形符，表示停留之处；聃为声符。聃，酉之古文。

畜 畜

xù 田畜也。(淮南子)曰：“玄

田为畜。”(丑六切)

【译】 畜义为种地而得的蓄积。后用为牲畜字,读 chù,遂造蓄、稽。淮南王刘安说:“玄田为畜,即黑土肥沃收成好。”会意字。



鲁郊礼畜

从田,从兹,兹,益也。

【释】 鲁田郊礼礼文畜字从田从兹,仍为会意字,兹是草木多益的意思。

【按】 古文不以兹,从二玄。周谷城称:“菽粟之类,当成熟的时候,一串一串悬在田中曰畜。”玄即悬。小徐本作“淮南王”,当据改。




tuǎn 禽兽

所践处也。

《诗》曰:

“町瞳鹿场。”从田,童声。(土短切)

【译】 瞳义为禽兽践踏的地方。《诗经·豳风·东山》说:“町瞳鹿场。”町瞳指田舍旁空地,禽兽践踏之所。今本作瞳,隶变字。形声字,田为形符,童为声符。




chàng 不

生也。从

田,易声。

(臣铉等曰:“借为通暘之暘,今俗别作畅,非是。”丑亮切)

【译】 暘义为田荒芜不生谷物。

形声字,田为形符,易为声符。(徐铉等说:“假借为通暘的暘,当今俗字又写作“畅”,是错误的。”)

文二十九 重三




jiāng 比田

也。从二

田。凡畱

之属皆从畱。(居良切)

【译】 畱义为两块田地邻接。会意字,二田表示田相近。

【按】 此为疆之初字,后为繁化作畱,作疆。




jiāng 界

也,从畱,

三,其界面

也。(居良切)

【译】 畱义为边界。指事字,从畱,三是指示其边界。



畱或从疆、

土。**【释】** 疆为声符,土为形符。

文二 重一




huáng 地

之色也。

从田,从

芑,芑亦声。芑,古文光。凡黄之属皆从黄。(乎光切)

【译】 黄为五色之一,根据五行学说,黄属土。形声字,田为形符,芑为声符。芑就是古文光字。

𡗗

古文黄。

【释】久为义符。(古文四声韵)横字以它为声符,可能它即横贯、横渡字的本字,久即倒止,示行之意。

𡗗 𡗗

xiān 赤黄也。一曰轻易人𡗗

𡗗也。从黄,夹声。(许兼切)

【译】𡗗义为朱黄色。又一说义为好轻视侮辱别人的轻薄样子,朱骏声以为字通作狎。形声字,黄为形符,夹为声符。

𡗗 𡗗

tuān 黄黑色也。从黄,耑声。

(他耑切)

【译】𡗗义为黄黑色。形声字,黄为形符,耑为声符。

𡗗 𡗗

wèi 青黄色也。从黄,有 声。

(呼罪切)

【译】𡗗义为青中透黄的颜色。又指青黑色。形声字,黄为形符,有 为声符。

𡗗 𡗗

tiān 白黄色也。从黄,占 声。

(他兼切)

【译】𡗗义为浅黄色。形声字,

黄为形符,占为声符。

𡗗 𡗗

huà 鲜明黄也。从黄,圭 声。

(户圭切)

【译】𡗗义为鲜黄色,黄澄澄。形声字,黄为形符,圭为声符。

文六 重一

男 男

nán 丈夫也。从田,从力,言男

用力于田也。凡男之属皆从男。(那含切)

【译】男义为男人。会意字,从田、力,表示男人当用力于耕田。男耕女织是农业社会的普遍现象。

【按】徐中舒谓力象耒形,力、田象示以耒耕田之意。

舅 舅

jù 母之兄弟为舅,妻之父为外

舅。从男,臼声。(其久切)

【译】母亲的哥哥和弟弟是舅,妻子的父亲是外舅。形声字,男为形符,臼为声符。

【按】引亦称丈夫的父亲、妻之兄弟。古时天子对异姓诸侯或诸侯对异姓大夫亦称谓作舅,因其往往为甥舅之亲。

甥 甥 shēng 谓我舅者，吾谓之甥也。

从男，生声。(所更切)

【译】 称我为舅的那个人，我就称他为甥。形声字，男为形符，生为声符。

【按】 称为甥者为姊妹的子女、女儿的子女、女婿。古时姑之子、舅之子、妻之兄弟、姊妹之夫相互称甥。

力 𠂔 lì 筋也，象人筋之形。

治功曰力，能圉大灾。凡力之属皆从力。(林直切)

【译】 力义为筋力、力气，筋肉的收缩或扩张产生的能量。象形字，象人筋的形状。治理国家的功劳、功效叫做力，指能够抵御巨大的灾难。

【按】 徐中舒以为力象耒形，借用为力。

勳 勳 xūn 能成王功也。从力，熏

声。(许云切)

【译】 勳义为辅佐帝王而成就大业的功劳，大功劳。形声字，力为形符，熏为声符。

𠂔

古文勳从

員。【释】 員为声符。简化为勋。

功 功 gōng 以劳定国也。

从力，从工，工亦声。(古红切)

【译】 功义为用辛劳安定国家的功绩，功业。形声字，力为形符，工为声符。

【按】 古文字中或作工，工指一种劳动工具。从力，从工，亦劳作之意。大徐本不误。小徐本作“从力，工声”。

助 助 zhù 左也。从力，且声。(床倨切)

【译】 助义为辅佐，帮助。形声字，力为形符，且为声符。

勸 勸 lù 助也。从力，从非，慮声。

(良倨切)

【译】 勸义为赞助，勉励。形声字，力、非二字表示用自己的力量帮助他人去掉缺失，慮为声符。

勑 勑 lái 劳力。从力，来声。(洛代切)

【译】 勑义为慰劳、勉励来者。形声字，力为形符，来为声符。

【按】段玉裁说:劳也,当作“劳来也”。

劼 劼 jié 慎也。
从力,吉声。《周书》曰:“汝劼毖殷献臣。”(巨乙切)

【译】劼义为谨慎做事。形声字,力为形符,吉为声符。《尚书·周书·酒诰》说:“汝劼毖殷献臣。”劼义为固。

務 務 wù 趣也。
从力,敕声。(亡遇切)

【译】务义为致力,专力从事。形声字,力为形符,敕为声符。

【按】简化作务。

𠂔 𠂔 qiǎng 迫也。从力,强声。(巨良切)

【译】𠂔义为强迫。形声字,力为形符,强为声符。

𠂔 𠂔 古文从疆。

【释】疆为声符。

【按】又读 jiàng,义为固执;不服劝导。后作𠂔。

勩 勩 mài 勉力也。《周书》曰:“用

勩相我邦家。”读若万。从力,萬声。(莫话切)

【译】勩义为努力;尽力。《尚书·周书·立政》说:“用勩相我邦家。”即为此义。今文邦作国。读音若万。形声字,力为形符,萬为声符。

𠂔 𠂔 jué 𠂔也。
从力,厥声。(瞿月切)

【译】𠂔义为倔强。形声字,力为形符,厥为声符。

勦 勦 qíng 彊也。
《春秋传》曰:“勦敌之人。”从力,京声。(渠京切)

【译】勦义为强有力;强大。《左传·僖公二十二年》说:“勦敌之人。”即为此义。形声字,力为义符,京为声符。

【按】段玉裁称:“‘勦’与人部之‘惊’字音义皆同,而‘勦’獨見《左氏》。”

勁 勁 jìng 彊也。
从力,丕声。(吉正切)

【译】劲义为强健;有力。形声字,力为形符,丕为声符。

【按】又读 jìn,指力气。简化作劲。

勉 𠂔 miǎn 彊也。从力，免声。(亡辨切)

【译】勉义为努力；尽力。形声字，力为形符，免为声符。

劭 𠂔 shào 勉也。从力，召声。读若舜乐韶。(寔照切)

【译】劭义为劝勉，勉励。形声字，力为形符，召为声符。读作舜时乐名《韶》的音。

勗 𠂔 xù 勉也。《周书》曰：“勗哉夫子。”从力，冒声。(许玉切)

【译】勗义为勉励。《尚书·周书·牧誓》说：“勗哉夫子。”即此义。形声字，力为形符，冒为声符。

勸 𠂔 quàn 勉也。从力，萑声。(去愿切)

【译】勸义为勉励；奖励。形声字，力为形符，萑为声符。

【按】后引申为劝告、劝说。简化为劝。

勝 𠂔 shèng 任也。从力，朕声。(识

蒸切)

【译】勝义为能承担；禁得起。引以称胜利。形声字，力为形符，朕为声符。

【按】简化作胜。

𠂔 𠂔 chè 發也。从力，从徹，徹亦声。(臣铉等曰：“今俗作撤，非是。”丑列切)

【译】𠂔义为发射。引申为除去。会意兼形声字，以力、徹表示以力使通，徹又是声符。(徐铉等说：“当今俗写为撤，是不对的。”)

勗 𠂔 jù 并力也。从力，矦声。(力竹切)

【译】勗义为合力，并力。形声字，力为形符，矦为声符。

【按】引以为勉；尽量用力。

勗 𠂔 xiàng 繇缓也。从力，象声。(余

两切)

【译】勗义为徭役宽缓。形声字，力为形符，象为声符。

動 𠂔 dòng 作也。从力，重声。(徒总切)

【译】 勳义为行动;劳作。形声字,力为形符,重为声符。



古文勳从

勳。【释】勳为形符。

【按】 简化作勳。




lei 推也。

从力,勳

声。(卢对

切)

【译】 勳义为古代作战时自上往下推石头打击敌人。泛指推滚。形声字,力为形符,勳为声符。

劣 劣

liè 弱也。

从力,少

声。(力辍

切)

【译】 劣义为疲弱乏力;弱。会意字,表示少力。




láo 劦也。

从力,勞

省。勞火

烧门,用力者勞。(魯刀切)

【译】 勞义为用力过多,辛勤;勞苦。会意字,从力、勞省。勞象大火烧屋之形,救火用力甚劦。以此表示用力者辛勞之意。



古文勞从

悉。【释】《玉篇》古文作勞,更从悉省,悉力为全力以赴之意。《说

文》悉不省、省力。严可均以为字当作勞,勞不省。《汗简》引旧《说文》古文与此略似。

【按】 引以称劳动。简化作勞。




jiù 務也。

从力,康

声。(其据

切)

【译】 勳义为用力很多;难办的事情;严重。形声字,力为形符,康为声符。

【按】 俗作劇。简化作剧。




kè 尤极

也。从力,

克声。(苦

得切)

【译】 勳义为以力制胜,所事尤其辛苦。形声字,力为形符,克为声符。

【按】 小徐本作“尤劦也”,是。俗作劦,通作克。




yì 勞也。

《诗》曰:

“莫知我

勳。”从力,贄声。(余制切)

【译】 勳义为勞苦,辛勞。《诗经·小雅·雨无正》说:“莫知我勳。”即此义。形声字,力为形符,贄为声符。




jiāo 勞也。

《春秋传》

曰:“安用

勦民。”从力，巢声。(子小切，又楚交切)

【译】勦义为劳累。《左传·昭公九年》说：“安用勦民。”即此义。传文不如此，许慎隐括其辞。形声字，力为形符，巢为声符。

【按】《刀部》剗字或体作剗，义为灭绝，与此为二字。俗多混淆。

券 𢇛 juàn 劳也。
从力，卷省
声。(臣铉
等曰：“今俗作倦，义同。”渠卷切)

【译】券义为劳累困倦。形声字，力为形符，卷省为声符。(徐铉等说：“当今俗字写作‘倦’，意义相同。”)

勤 𢇛 qín 劳也。
从力，董
声。(巨巾
切)

【译】勤义为辛劳；从事劳作。引以称努力做事。形声字，力为形符，董为声符。

加 𠂔 jiā 语相增
加也。从
力，从口。
(古牙切)

【译】加义为夸大，诬枉。泛指增加。会意字，力、口表示用力于口，出言虚夸。

𢇛 𢇛 háo 健也。
从力，敖
声。读若
豪。(五牢切)

【译】𢇛义为俊健；豪杰。后作“豪”。形声字，力为形符，敖为声符。读音如豪，后通用豪。

勇 𢇛 yǒng 气
也。从力，
甬声。(余
陇切)

【译】勇义为勇气；胆量。形声字，力为形符，甬为声符。

𢇛 勇若从戈、
用。【释】从戈从用，用亦声。

𢇛 古文勇从
心。【释】心为形符，表示义气之
勇。

勃 𢇛 bó 排也。
从力，孛
声。(蒲没
切)

【译】勃义为排，推动。形声字，力为形符，孛为声符。

【按】今用为举起、旺盛义，殆由孛字本义引申。

勦 𢇛 piào 勦
也。从力，
票声。(匹

眇切)

【译】勦义为抢劫;强取。亦作“剿”。形声字,力为形符,票为声符。

劫 𠂔

jié 人欲去,以力胁迫曰劫;或

曰:以力止去曰劫。(居怯切)

【译】劫即威胁;威逼。人要离去,而凭借武力阻止的行为叫做劫;又一种说法,指凭借武力阻止人离开叫做劫。形声字,力为形符,去为声符,从王筠释。

【按】小徐本作“以力去曰劫”,不见于文献。

飭 飭

chì 致坚也。从人,从力,食

声。读若敕。”(耻力切)

【译】飭义为使器物质地坚牢,泛指整洁,整顿。形声字,人、力表示人用力,食为声符。读音如敕。

【按】又读 shì,或借用作饰。简化作飭。

劾 劾

hé 法有罪也。从力,亥声。(胡

概切)

【译】劾义为审判罪人;定罪。引以称检举罪人。形声字,力为形符,亥为声符。

募 募

mù 广求也。从力,莫声。(莫

故切)

【译】募义为广泛征求;征召。形声字。力为形符,莫为声符。

文四十 重六

劬 劬

qú 劳也。从力,句声。(其俱

切)

【译】劬义为劳苦,辛劳。形声字,力为形符,句为声符。

势 势

shì 盛力,权也。从力,执声。

(经典通用执。(舒制切)

【译】势义为大的权力,权势。形声字,力为形符,执为声符。古代经典中通常用作“执”。

【按】简化作势。

勘 勘

kān 校也。从力,甚声。(苦紺

切)

【译】勘义为校对;核定。形声字,力为形符,甚为声符。

【按】又义为审讯;探测。

辨 辨

bàn 致力也。从力,辩声。(蒲

说文解字第十四(上)

五十一部 六百三文 重七十四 凡
八千七百一十七字 文十八(新附)

金 **𦵏** jīn 五色金也。黄为之长，久埋不生衣，百炼不轻，从革不违，西方之行。从土，左右注，象金在土中形；今声。凡金之属皆从金。(居音切)

【译】 金泛指金属，青金铅、白金、赤金铜、黑金铁和黄金金都包括在内。黄金为金属中最上等者，故金特指黄金。黄金这种金属久埋地下也不会生锈；上百次的熔炼也不消耗，重量不会减轻；顺从人意变更成器，虽屡经改易而无伤。金为五行之一，配五方，属西方。形声字，形符为土，且左右加点，象金沙在土中之形；今为声符。

𦵏 古文金。

【释】 金文金从 A 得声，此稍讹。

銀 **銀** yín 白金也。从金，艮声。(语巾切)

【译】 银为一种白色金属，俗称白金，又叫白银。形声字，金为形符，艮为声符。

【按】 金字用作偏旁，在左今一般简化作钅，比如银作银，下准此，不再注。

鏹 **鏹** liáo 白金也。从金，寮声。(洛

萧切)

【译】 鏹为白银之纯美者、上等者。形声字，金为形符，寮为声符。

【按】 今多用为脚镣字，今读 liào

鏹 **鏹** wù 白金也。从金，茨省声。(乌酷

切)

【译】 鏹指白银，亦指白铜之类的白色金属合金。形声字，金为形符，茨省为声符。

鉛 **鉛** qiān 青金也。从金，钅声。(与

专切)

【译】 铅为一种青白色金属，古人称为青金。形声字，金为形符，钅为声符。

錫 **錫** xī 银铅之间也。从金，易声。(先

击切)

【译】 锡为一种介于银铅之间的金属，色类银而质类铅。形声字，金为形符，易为声符。

釳 **釳** yīn 锡也。从金，引声。(羊晋切)

【译】 釳为锡的别名，亦特指锡之坚白者。形声字，金为形符，引为声符。

銅 銅

tóng 赤金也。从金，同声。(徒

红切)

【译】铜为一种淡红色金属，古人称作赤金。形声字，金为形符，同为声符。

鏈 鍊

lián 铜属。从金，連声。(力延切)

【译】链为一种似铜金属合金；有人谓为铅矿石。形声字，金为形符，連为声符。

【按】简化作链。多用为锁链字，读 liàn。

鐵 鐵

tiě 黑金也。从金，戠声。(天结切)

【译】铁为一种灰白色金属，表面氧化后呈蓝黑色，古称黑金。形声字，金为形符，戠为声符。

鐵 铁或省。

【释】戠为声符。

鐵 古文铁，从夷。

【释】夷为声符。

【按】简化作铁，失为声符。

錯 錯

kāi 九江谓铁曰错。从金，皆声。

(苦骇切)

【译】九江地区的人称铁为错。形声字，金为形符，皆为声符。

鑿 鑿

tiáo 铁也。一曰鑿首铜。从金，

攸声。(以周切)

【译】鑿就是铁。另一说谓为鑿首铜饰。形声字，金为形符，攸为声符。

鏤 鏤

lòu 刚铁可以刻鏤。从金，婁声。

《夏书》曰：“梁州贡鏤。”一曰鏤，釜也。(卢候切)

【译】鏤为刚铁，即钢，硬度很大，钢制工具可以用来刻鏤，因而叫鏤。《尚书·夏书·禹贡》称“梁州贡鏤”，即指此物。另一说谓为釜，殆为古时江淮地区的叫法。

【按】简化作鏤，今多用为刻鏤字。

鑛 鑛

fén 铁属。从金，賁声。读若熏。

(火运切)

【译】鑛为一种铁类物质。形声字，金为形符，賁为声符。读音如熏。

銑 銑

xiǎn 金之泽者。一曰小凿。一曰钟

两角谓之铉。从金，先声。(蘇典切)

【译】铉为最有光泽的金属。另一说谓小凿。另一说谓钟乐器钟口的两角，叫做铉。形声字，金为形符，先为声符。

鑿

鑿

jiàn 刚也。
从金，叚声。
(古甸切)

【译】鑿即刚，坚硬；一说指刀剑刃，特指刀剑刃经过淬火变得坚硬。形声字，金为形符，叚为声符。

鑠

鑠

lí 金属。一
曰剥也。从
金，黎声。

(郎兮切)

【译】鑠为一种金属合金。或称黑金，即表面呈黑色者。另一说谓剥，即割破，或写作弊、剝。形声字，金为形符，黎为声符。

錄

錄

lù 金色也。
从金，录声。
(力玉切)

【译】錄为一种金属颜色，在青、黄之间。形声字，金为形符，录为声符。

【按】多用为记录、誊录字，今简化作录。

鑄

鑄

zhù 销金也。
从金，壽声。
(之戍切)

【译】铸为熔化金属倒入模中使成器。形声字，金为形符，壽为声符。

【按】早期古文字字形象浇铸之形。今简化作铸。

銷

銷

xiāo 铄金
也。从金，
肖声。(相

邀切)

【译】销为熔化金属。形声字，金为形符，肖为声符。

【按】今用为开销、报销字。

鑠

鑠

shuò 销金
也。从金，
樂声。(书

药切)

【译】铄为熔化金属，使金属销熔。形声字，金为形符，樂为声符。

【按】今简化作铄。

鍊

鍊

liàn 冶金
也。从金，
東声。(郎

甸切)

【译】鍊为熔炼金属使其纯净或坚韧。形声字，金为形符，東为声符。

【按】熔鍊字今作炼。鍊又用为链条字，今作链。

釘

釘

dīng 炼饼黄
金。从金，
丁声。(当

经切)

【译】 钉为冶炼而成的黄金饼块。后用为钉物之钉。用为饼金量词，读 dīng，形声字，金为形符，丁为声符。

錮 錮

gù 铸塞也。
从金，固声。
(古慕切)

【译】 錮为用金属熔液填塞空隙。后多用为禁錮字。形声字，金为形符，固为声符。

鑲 鑲

ráng 作型中
肠也。从
金，襄声。

(汝羊切)

【译】 鑲为铸铜铁器模型的瓢子，即内模。形声字，金为形符，表示铸造金器；襄为声符。

【按】 后多用为镶嵌字，读 xiāng。

鎔 鎔

róng 冶器法
也。从金，
容声。(余

封切)

【译】 鎔为铸器的模型。形声字，金为形符，容为声符。

【按】 多用为熔炼、熔化字，后写作熔。

鈇 鈇

jiá 可以持
冶器铸鎔
者。从金，

夾声。读若渔人莢鱼之莢。一

曰若挟持。(古叶切)

【译】 铗为用以夹取东西的金属工具，特指夹持铸锅进行浇铸的工具。形声字，金为形符，表示质地为金属；夹为声符。读音如同打鱼人夹鱼的夹。另一说读若挟持之挟。

【按】 “莢鱼之莢”，段玉裁改为“夹鱼之夹”，是。在文献中，铗指剑把或剑。今简化作铗。

鍛 鍛

duàn 小治
也。从金，
段声。(丁

贯切)

【译】 锻即打铁，将铁块烧红，再经锤打使之成器。形声字，金为形符，段为声符。

錠 錠

tìng 铜铁朴
也。从金，
廷声。(徒

鼎切)

【译】 錠指铜铁矿石。形声字，金为形符，廷为声符。

【按】 文献中常用以称熔铸成的定量的条块状的金银。

鑣 鑣

xiǎo 铁文
也。从金，
曉声。(呼

鸟切)

【译】 鑣指铁的纹理。形声字，金为形符，曉为声符。

鏡 鏡

jìng 景也。
从金，竟声。
(居庆切)

【译】 镜为能照见影子的用具，古以铜制或铁制，表面磨光；今用玻璃制，背面镀银。形声字，金为形符，竟为声符。

鈔 鈔

chǐ 曲鈔也。
从金，多声。
一曰鬻鼎。

读若摘。一曰《诗》云：“哆兮侈兮。”(尺氏切)

【译】 鈔即曲鈔，指甌。形声字，金为形符，多为声符。另一说谓即鬻鼎，鬻为鼎属，汉时丞谷关以东有的地方谓甌为鬻。读音如同摘。另一说谓读音如同《诗经·小雅·巷伯》上的“哆兮侈兮”的侈音。

鉶 鉶

xíng 似鍾而
颈长。从
金，开声。

(户经切)

【译】 鉶为古酒器，似壶而大，似鍾而颈长。形声字，金为形符，开为声符。

【按】 今简化作铎。

鍾 鍾

zhōng 酒器
也。从金，
重声。(职

容切)

【译】 鍾为古盛酒器，似壶而大。

形声字，金为形符，重为声符。

【按】 鍾又指酒卮，后写作盅，今通用钟。

鑑 鑑

jiàn 大盆
也。一曰鑑
诸，可以取

明水于月。从金，監声。(革杆切)

【译】 鑑为古时用金属制成的大盆。另一说谓鉴即方诸，古时于月下承取露水的器具，旧时迷信，以月属阴主水，即以月下所得露水为明水。形声字，金为形符，監为声符。

【按】 段玉裁以为“鉴诸”当作“鉴，方诸”，是。古时盛水于鉴，亦用以照影，故与镜通，镜字后出；今用为鉴察、鉴谅字。简化作鉴。

鑄 鑄

qiáo 似鼎而
长足。从
金，喬声。

(巨娇切)

【译】 鑄为长足之鼎。形声字，金为形符，喬为声符。

鏃 鏃

sui 阳也。
从金，隊声。
(徐醉切)

【译】 鏃即阳燧，古时于日下取火的铜制凹面镜。形声字，金为形符，隊为声符。

【按】 后写作燧，火为形符，遂为声符。

鍝 鍝 xíng 温器也，圆直上。从金，丞声。

(户经切)

【译】 鍝为给食物、饮料加温的器皿，其形圆而直上为筒状。形声字，金为形符，丞为声符。

鑪 鑪 xī 甕也。从金，耑声。(户圭切)

【译】 鑪为甕，即金属制成的大盆。形声字，金为形符，耑为声符。

鑊 鑊 huò 鑊也。从金，夨声。(胡郭切)

【译】 鑊为无足之鼎，似鑪。形声字，金为形符，夨为声符。

鍤 鍤 fú 釜大口者。从金，复声。(方副切)

【译】 鍤为大口釜。(方言)以为釜之异名。形声字，金为形符，复为声符。

鍪 鍪 móu 鍪属。从金，敕声。(莫浮切)

【译】 鍪为古代炊器，鍪之类，青铜制，圆底，腹大颈小，敛口反唇。形声字，金为形符，敕为声符。

【按】 今多用为兜鍪字。

鍬 鍬 tiǎn 朝鲜谓釜曰鍬。从金，典声。

(他典切)

【译】 古时朝鲜地区称釜为鍬。形声字，金为形符，典为声符。

鍤 鍤 cuò 鍤也。从金，坐声。(昨禾切)

【译】 鍤即鍤鍪，又名铎鍪、钻鍪，指小锅。形声字，金为形符，坐为声符。

【按】 今多用为鍤刀字。

鍪 鍪 luó 鍪也。从金，羸声。(鲁戈切)

【译】 鍪一词，详鍤字下。形声字，金为形符，羸为声符。

鍪 鍪 xíng 器也。从金，荆声。(户经切)

【译】 鍪为古代盛羹的小鼎，又写作鍪。形声字，金为形符，荆为声符。

【按】 《玉篇》：“鍪，羹器也。”是。

鍪 鍪 hào 温器也。从金，高声。武王所都，在长安西上林苑中，字亦如此。(乎老切)

【译】 鎬为一种给食物或饮料加温的器具。形声字，金为形符，高为声符。周武王建都之地，在长安西边上林苑内，即在今西安市西，名鎬，字亦如此作。

【按】 古文字中鎬京字从𨾏、从△，方声，𨾏指其地林木茂盛，又从△，象示宫殿之顶掩映于林木之中。后借用鎬。

鎬 鎬 áo 温器也。
一曰金器。
从金，𨾏声。

(於刀切)

【译】 鎬为一种温器，给食物或饮料等加温，或指一种铜盆。另一说谓指一种金属器具。形声字，金为形符，𨾏为声符。

鈔 鈔 yáo 又音
diào, 温器
也。一曰田

器。从金，兆声。(以招切)

【译】 鈔指一种大口、有柄、有流的烹煮器。另一说指一种农具，即大锄。形声字，金为形符，兆为声符。

鍹 鍹 dòu 酒器
也。从金，
𨾏象器形。

(大口切)

【译】 鍹为一种酒器。会意字，从金，表示其为金属制品，𨾏即器的象

形。

𨾏 𨾏，或省金。

【释】 准此，鍹字，𨾏亦为声符。

鏹 鏹 jiāo 鏹斗
也。从金，
焦声。(即
消切)

【译】 鏹即鏹斗，亦称刁斗，铜制温器，三足，有柄。形声字，金为形符，焦为声符。

鍚 鍚 xuān 小盆
也。从金，
肩声。(火
玄切)

【译】 鍚为铜制小盆。形声字，金为形符，肩为声符。

鍤 鍤 wèi 鼎也。
从金，彗声。
读若彗。

(于岁切)

【译】 鍤为鼎的一种。形声字，金为形符，彗为声符。读音如彗。

鍵 鍵 jiàn 铉也。
一曰车辖。
从金，建声。

(渠偃切)

【译】 鍵即铉，贯通大鼎两耳的横杠。另一说谓即车辖，铁制，设于车轴两端，管住车轮不致滑脱。形声字，金为形符，建为声符。

【按】今用为关键字。

鉉 鉉 xuàn 举鼎也。《易》谓之鉉，《礼》

谓之甯。从金，玄声。（胡犬切）

【译】 鉉为举鼎具，横贯鼎两耳的木杠；或为钩状，金属制，以捉鼎两耳。《易经·鼎卦》称它作鉉，《仪礼·土冠礼》称之为甯，甯为音肩。形声字，金为形符，玄为声符。

谿 谿 yù 可以勾鼎耳及炉炭。从金，

谷声。一曰铜屑。读若浴。（余足切）

【译】 谿为钩鼎耳和出炉炭的钩形器具。形声字，金为形符，谷为声符。另一说谓为铜屑。读音如同浴。

鍙 鍙 jiǒng 器也。从金，炎省声。读若

铤。（乌定切）

【译】 鍙为一种锻冶器，以金属为之。形声字，金为形符，炎省为声符。读音如同铤。

【按】 段玉裁以为是种磨铍器，以金属为之，读 yīng。古文字中，鍙与铍同，指一种长颈瓶。

鐵 鐵 jiān 铁器也。一曰鐻也。从金，鐵声。（臣铉等曰：“今俗作尖，非是。”子廉切）

【译】 鐵为一种锐利的铁制用具。另一说谓为鐻，即刻，读 qiān。形声字，金为形符，鐵为声符。（徐铉等说：“今俗间别制会意字尖，不对。”）

【按】 段玉裁改“鐻”为“鐻”，是。尖锐字后作尖。

錠 錠 dìng 锭也。从金，定声。（丁定切）

【译】 錠为膏灯，多为金属制成，盛膏燃以照明。有足者曰锭，无足者曰灯。形声字，金为形符，定为声符。

【按】 今以称块状的金属或药物，亦指纱锭。

燈 燈 dēng 锭也。从金，登声。（臣铉等曰：

“锭中置烛，故谓之灯。今俗别作燈，非是。”都滕切）

【译】 灯即锭之类，亦为膏灯，异在无足。形声字，金为形符，登为声符。（徐铉等说：“锭之中央有柱可插烛，所以叫它作灯，燈登音同义通。现在俗间别制燈字，不对。”）

【按】 燈简化作灯。燈今用作马灯

字,读 dèng。

鐻 **鐻** jí 鐻也。从金,集声。(秦入切)

【译】 鐻即鐻,金属薄片。形声字,金为形符,集为声符。

鐻 鐻或从耳。

【释】 耳为声符。

鐻 **鐻** yè 鐻也。从金,業声。齐谓之鐻。

(与涉切)

【译】 鐻即鐻,金属薄片。齐地之人称之为鐻。齐,在今山东中东部。形声字,金为形符,業为声符。

鐻 **鐻** chǎn 鐻也。一曰平铁。从金,産声。

(初限切)

【译】 鐻即鐻,铁叶子。另一说谓即铲子,一种用以削平或铲除的铁制工具。形声字,金为形符,産为声符。

【按】 简化作铲。

鐻 **鐻** lú 方炉也。从金,盧声。(臣铉等曰:

“今俗别作爐,非是。”洛胡切)

【译】 炉为方形火炉。形声字,金为形符,表示其制用铁;盧为声符。

(徐铉等说:“现在俗间别制爐字,不对。”)

【按】 简化作炉,从火、户声。

鐻 **鐻** xuàn 圆炉也。从金,旋声。(辞

恋切)

【译】 鐻为一种圆形火炉,可能比较小巧。形声字,金为形符,旋为声符。

【按】 亦用为回旋切削字和温酒器字,二者今皆简化作旋。

鐻 **鐻** tí 器也。从金,虺声。(杜兮切)

【译】 鐻为一种器具,或称釜类。形声字,金为形符,虺为声符。

鐻 **鐻** lǔ 煎胶器也。从金,虜声。(郎

古切)

【译】 鐻为熬胶的器具,釜之类。形声字,金为形符,虜为声符。

釳 **釳** kòu 金饰器口。从金、从口,口亦

声。(古厚切)

【译】 釳谓用金银缘饰器皿的口服。会意兼形声字,以金、口示意,口亦为声符。

【按】 今多用为钮釳字。

错 錯 cuò 金涂也。从金，昔声。(仓各切)

【译】错谓用金涂饰器物，即所谓镀金。形声字，金为形符，昔为声符。

【按】今多用为错误字。

鍤 鍤 yǔ 钜鍤也。从金，御声。(鱼举切)

【译】鍤即钜钐，锯之别名；亦称不相配合。形声字，金为形符，御为声符。

鍤 鍤或从吾。

【释】吾为声符。

鍤 鍤 qí 钜钐也。从金，奇声。江淮之间谓釜曰鍤。(鱼绮切)

【译】鍤为钜钐，即锯。形声字，金为形符，奇为声符。又，江淮之间的人把釜称作鍤，鍤为一种三脚锅。

鍤 鍤 chā 郭衣针也。从金，畱声。(楚洽切)

【译】鍤为一种长针，类似今之行针。制衣时，先用它连缀其周遭，然后缝制。又指铁鍤。形声字，金为

形符，畱为声符。

鍤 鍤 shù 綦针也。从金，术声。(食聿切)

【译】鍤为纳鞋底的大针。形声字，金为形符，术为声符。

鍤 鍤 zhēn 所以缝也。从金，咸声。(臣铉等曰：“今俗作针，非是。”职深切)

【译】鍤为缝衣物的工具。形声字，金为形符，咸为声符。(徐铉等说：“现今俗间写作针，以十为声符，不对。”)

【按】今一般写作针。

鍤 鍤 pī 大针也。一曰剑如刀装者。从金，皮声。(敷鞞切)

【译】鍤为一种中医用的长针，其下端如宝剑形，两面有刃，用以破痛。另一说谓为古兵器之一，剑之类，形如刀而两边有刃。形声字，金为形符，皮为声符。

鍤 鍤 shā 鍤有铎也。从金，殺声。(所拜切)

【译】鍤即鍤，中医所用长针，上部有鼻者。形声字，金为形符，殺为

声符。

【按】小徐本“铎”作“鐸”，鐸即剑鼻。简化作铎。

鈕 鈕

niǔ 印鼻也。
从金，丑声。
(女久切)

【译】 鈕指印鼻，即印把子，可以穿带。形声字，金为形符，示有金制者；丑为声符。

𠄎 古文鈕从玉。

【释】玉为形符，示为玉制。

釜 釜

qiōng 斤釜穿也。从金，巩声。

(曲恭切)

【译】 斧头之类用以装柄的孔。形声字，金为形符，巩为声符。

【按】小徐本“釜”作“斧”，是。

釜 釜

zī 釜铍，釜也。从金，此声。(即

移切)

【译】 釜铍一词，指一种短斧。形声字，金为形符，此为声符。

【按】小徐本“釜”作“斧”，是。

铍 铍

bēi 釜铍也。从金，卑声。
(府移切)

【译】 釜铍一词，详釜字下。形声字，金为形符，卑为声符。

鑿 鑿

zàn 小凿也。从斤、从斬，斬亦

声。(藏滥切)

【译】 鑿为一种小凿，雕凿金石的工具。会意兼形声字，以金、斬示意，斬为斩断；斬亦为声符。

【按】简化作鑿。

鐫 鐫

juān 穿木鐫也。从金，雋声。一曰

琢石也。读若澣。(子全切)

【译】 鐫为一种破木之器。形声字，金为形符，雋为声符。另一说谓即在石头上雕琢，凿。读音如澣。

【按】小徐本“穿”作“破”，是。简化作鐫。

鑿 鑿

zāo 穿木也。从金，𠄎省声。

(在各切)

【译】 凿即凿子，木工工具，用以挖槽或穿孔。形声字，金为形符，𠄎省为声符。

【按】简化作凿。

鍤 鍤

xiān 鍤属。从金，舌声。读若椈，桑

钦读若镰。(息廉切)

【译】 鍤为鍤类农具，鍤即铁鍤；或以为锄之一种。形声字，金为形

符,舌为声符。读音如棧;桑钦以为读音如鎌。桑钦,字君长,汉朝人,撰有《水经》。

【按】《六书故》以为“甜省声”,是。

鈇 鈇

chén 舌属。

从金,尤声。

(直深切)

【译】鈇为一种锄类农具。或以为为是种铁钎。形声字,金为形符,尤为声符。

鈇 鈇

guī 舌属。

从金,危声。

一曰瑩铁

也。读若跛行。(过委切)

【译】鈇为古时一种锄类农具,或以为即锄之金属头部。形声字,金为形符,危为声符。另一说谓为有光泽的铁。读音跛行之跛。

【按】小徐本“跛”作“毀”,是。

鍤 鍤

piē 河内谓

舌头金也。

从金,敝声。

(芳灭切)

【译】河内人称锄的铁制头部为鍤。河内约指今河南省之黄河以北京汉铁路以西地区。形声字,金为形符,敝为声符。

錢 錢

jiǎn 铤也,

古田器。从

金,戔声。

《诗》曰:“庠乃钱傅。”(即浅切,

昨先切)

【译】钱即铤,古代一种农具,似今之铁铲。形声字,金为形符,戔为声符。《诗经·周颂·臣工》上说“庠乃钱傅”,即此。

【按】今单用为钱币字,读 qián。简化作钱。

鑿 鑿

jué 大锄也。

从金,矍声。

(居缚切)

【译】鑿为一种大锄,用以斫地。形声字,金为形符,矍为声符。

鈇 鈇

qián 鈇籍,

大犁也。一

曰类耜。从

金,今声。(巨淹切)

【译】鈇籍一词,指一种大犁。另一说谓即耜之类,耜,耒之刃。形声字,金为形符,今为声符。

【按】桂馥以为“类耜”当为“耜类”,是。后用以为鈇记、鈇压字。

鎚 鎚

duò 鈇籍

也。从金,

隋声。(徒

果切)

【译】鈇籍一词,详鈇字之下。形声字,金为形符,隋为声符。

鋤 鋤

pō 两刃,木

柄,可以刈

草。从金,

發声。读若拔。(善活切)

【译】 鍤为一种两边有刃、装有长木柄的镰刀，可以用来刈草。形声字，金为形符，發为声符。

鍤 鍤

tóng 相属。

从金，蟲省声。读若

同。(徒冬切)

【译】 鍤为相类，或指一种大犁，或称大锄。形声字，金为形符，蟲省为声符。读音如同。

鋤 鋤

chú 立鋤所

用也。从金，且声。

(士鱼切)

【译】 鋤为一种站立着除草、翻土的农具，由鋤柄、鋤钩、鋤头三部分组成。形声字，金为形符，且为声符。

【按】 后写作锄，简化作锄。

鑿 鑿

bēi 相属。

从金，罷声。读若媯。

(彼为切)

【译】 耙为一种相类农具，用以轧碎土块摩平田地，略如今之钉齿耙。形声字，金为形符，罷为声符。读音如媯。

【按】 亦作耙，简化作耙。多读 bà。

鎌 鎌

lián 鎌也。

从金，兼声。(力盐切)

【译】 鎌亦名楔，即镰刀，形曲如钩，用于收割庄稼。形声字，金为形符，兼为声符。

【按】 后写作镰，廉为声符。

楔 楔

qiè 鎌也。

从金，契声。(苦结切)

【译】 楔即镰，为古时丞谷关以西某地方言。形声字，金为形符，契为声符。

【按】 后多用为刻楔字。

鋤 鋤

zhāo 大铁

也。从金，召声。鎌谓

之鋤，张彻说。(止摇切)

【译】 鋤为一种大镰。按《释名》称“铎，获禾铁也”，知镰刀等铁器固可称铁。形声字，金为形符，召为声符。鎌称之为鋤，这是张彻的说法。

【按】 《方言》：“刈钩，江淮陈楚之间谓之鋤。”小徐本作“大鎌也”，是。

銍 銍

zhì 获禾短

鎌也。从金，至声。

(陟栗切)

【译】 銍为收割庄稼的短镰刀。形声字，金为形符，至为声符。

鎮 鎮

zhèn 博压

也。从金，真声。(陟

刃切)

【译】 镇义为重、为压；引申为镇压。形声字，金为形符，以金为重；真为声符。

【按】 唐·玄应《一切经音义》引《说文》作“压也”，疑博字后加。《玉篇》作“安也，重也，压也。”今用作村镇字。

chān 铁 钷
也。从金，
占声。一曰

膏车铁钻。(敕淹切)

【译】 钻为铁制镊子。形声字，金为形符，占为声符。另一说谓为古代在车毂上加油的铁制器具。

【按】 钻，后用作鑽的简化字，读zuàn。

zhé 钻 也。
从金，𠂔声。
(陟葉切)

【译】 钷似钻，即铁钳、火夹之类。形声字，金为形符，𠂔为声符。

qián 以铁有
所劫束也。
从金，甘声。

(巨淹切)

【译】 钳为古刑具之一，用以束颈的铁圈。形声字，金为形符，甘为声符。

【按】 今用为夹钳字。

dī 铁 钳 也。
从金，大声。
(特计切)

【译】 钶为古刑具之一，即踏脚钳，铁制，状如袜子，著脚上。形声字，金为形符，大为声符。

jū 枪 唐 也。
从金，居声。
(居御切)

【译】 锯为解析或截断木石等的工具，汉时口语称作枪唐，盖以锯声为名。形声字，金为形符，居为声符。

zān 可以缀
著物者。从
金，晉 声。

(则参切)

【译】 鐫即钉，可以用来连缀、悬挂器物。形声字，金为形符，晉为声符。

zhuī 锐 也。
从金，佳声。
(职追切)

【译】 锥即锥子，用来扎眼儿、钻孔。引申为锐、利。形声字，金为形符，佳为声符。

chán 锐 也。
从金，彘声。
(士衍切)

【译】 铤为中医“九针”之一，头大末尖，形如箭头。引申为锐，也写作撻。形声字，金为形符，彘为声符。

十一又二十五分之十三铢。形声字,金为形符,寺为声符。《周礼·考工记·弓人》称戈“重三铢”,其时北方地区又以二十两为三铢,铢重六两零大半两。十六两为一斤。

【按】段玉裁考证,说解当为“十一铢二十五分铢之十三也……北方以二十两为三铢。”戴震以为十一又二十五分之十三铢为铢,六两零大半两为铢,此混为一。是。

𨾏 **𨾏** huán 铢也。
从金,爰声。
《周书》曰:

“罚百𨾏。”(户关切)

【译】𨾏同于铢“十一铢二十五分铢之十三”之解。形声字,金为形符,爰为声符。《尚书》之《周书·吕刑》上说“罚百𨾏”即罚三斤铜。

𨾏 **𨾏** zī 六铢也。
从金,留声。
(侧持切)

【译】𨾏为古时重量单位,相当于六铢。形声字,金为形符,留为声符。

锤 **錘** chuí 八铢也。从金,垂声。(直垂切)

【译】锤为古时重量单位,相当于八铢。形声字,金为形符,垂为声符。

【按】锤又表示秤砣;一般又借用为铤字。

鈞 **鈞** jūn 三十斤也。从金,匀声。(居匀切)

【译】钧为古时重量单位,相当于三十市斤。形声字,金为形符,匀为声符。

𨾏 古文钧,从旬。

【释】旬为声符。

【按】钧本作匀,在古文字中象肩任两块铜饼之形,每块重十五斤。后加形符金。

钹 **鈸** bā 兵车也。一曰铁也。
《司马法》:

“晨夜内钹车。”从金,巴声。(伯加切)

【译】钹为兵车,古时兵车或施铁加固。另一说谓即铁。《司马法》有“晨夜内钹车”之文,钹车即兵车。形声字,金为形符,巴为声符。

【按】桂馥以为“铁”当为“鐏”,形似而误。《方言》:“凡箭……其广长而薄鐏谓之铍,或谓之钹。”

鐏 **鐏** zhuó 钲也。从金,蜀声。军法,司马执鐏。(直角切)

【译】 鐃似钲，即钟状的铃，古时军中乐器。形声字，金为形符，蜀为声符。军法规定，五人为伍，伍司马负责执鐃，行军时用之。

【按】 一般用为手鐃字。

鈴 鈴

líng 令 丁也。从金、从令，令亦

声。(郎丁切)

【译】 铃为金属制响器，似钟而小，古谓之“丁宁”，汉谓之“令丁”，以其声音为名。亦有裂口球形者。会意兼形声字，以金、令示意，令象其声，为初时借字，亦为声符。

【按】 小徐本作“从金，令声”，是。

鉦 鉦

zhēng 铙也。似铃，柄中，上下

通。从金，正声。(诸盈切)

【译】 钲为古乐器，古谓之“丁宁”、“征城”，和铙一样皆柄在下口向上；形制似铃为钟形，体狭长，有长柄可执，击之而鸣。形声字，金为形符，正为声符。

【按】 段玉裁释为：“柄中者，柄半在上，半在下，稍稍宽其孔为之抵拒，执柄摇之，使与体相击为声。”然与出土器形制不符。

鐃 鐃

náo 小钲也。军法，卒长执铙。

从金，堯声。(女交切)

【译】 铙似钲而小，为古代军乐器，体短而阔，有短柄中空，插入本柄后可执，使用时口向上，以锤击之而鸣。军法规定，百人为卒，卒长负责执铙。形声字，金为形符，堯为声符。

【按】 后又指一种打击乐器，似钹而中间隆起部分较小，简化作铙。

鐸 鐸

duó 大铃也。军法，五人为伍，

五伍为两，两司马执铎。从金，睪声。(徒洛切)

【译】 铎似铃而大，皆有舌，振舌发声，形制与钲、铙略同，但使用时口向下。军法规定，五人为伍，五伍为两，两司马负责执铎。形声字，金为形符，睪为声符。

【按】 后亦泛称铃。

鑄 鑄

bó 大钟，淳于之属，所以应钟磬

也。堵以二，金乐则鼓鑄应之。从金，薄声。(匹各切)

【译】 鑄为古乐器，似钟而大，形制如淳于之正圆，不作钟之椭圆，用以同编钟、编磬之声相应和。古时编钟或编磬一组共十六枚，悬挂在同一个架子上称为一堵，钟磬全则为二堵，二堵为肆，称为全乐。诸侯

之乐，二堵之外尚有鑄，鑄单独悬挂，奏乐时以鼓鑄为节。形声字，金为形符，薄为声符。

【按】戴侗说，蜀本作“堵以二，铸；奏大乐则鼓应之。”“金”当改为“全”。金文作鑄，后鑄、鑄亦通用。

鑄 鑄

yōng 大钟谓之鑄。从金，庸声。

(余封切)

【译】鑄为古乐器，指大钟，亦名鑄，悬吊，敲击发声。形声字，金为形符，庸为声符。

鐘 鐘

zhōng 乐钟也。秋分之音，物种成。

从金，童声。古者垂作钟。(职茸切)

【译】钟为一种金属制打击乐器，悬挂于架上，口向下。钟为金声，以五行配四季，为秋分之音，其时农作耕种有成，故名之曰钟，钟种同音。形声字，金为形符，童为声符。古时候，黄帝时工师垂创造了钟。

鐘 鐘 钟或从甬。

【释】甬为声符。

【按】简化作钟。

鈇 鈇

fāng 方鐘也。从金，方声。(府

良切)

【译】鈇为古时酒器，即方形壶，似钟而断面作方形。形声字，金为形符，方为声符。

【按】鐘当为鍾，酒器。

搏 搏

bó 搏鳞也。钟上横木上金花也。一

曰田器。从金，專声。《诗》曰：“痔乃钱搏。”(补各切)

【译】搏即搏鳞，古时悬钟的横梁上所刻龙蛇之类并塗以金的饰物，即所谓博山。另一说谓为短柄锄类农具。形声字，金为形符，專为声符。《诗经·周颂·臣工》上说“痔乃钱搏”，即指农具。

【按】亦指一种打击乐器，形似钟而口缘平。

鎗 鎗

huáng 钟声也。从金，皇声。《诗》

曰：“钟鼓鎗鎗。”(乎光切)

【译】鎗为象声词，形容钟声。形声字，金为形符，皇为声符。《诗经·周颂·执竞》上说“钟鼓鎗鎗”，即是。

【按】鎗又为一种似钺的古兵器。

鎗 鎗

chēng 钟声也。从金，倉声。(楚

庚切)

【译】鎗为象声词，形容钟声；又

读 qiāng, 亦写作鏑。形声字, 金为形符, 倉为声符。

【按】又为一种长柄兵器, 读 qiāng, 简化作枪。

鏑 鏑

zǒng 旧读

cōng 鎗鏑

也。一曰大

凿平木者。从金, 聰声。(仓红切)

【译】鎗鏑一词, 形容钟声, 象声词。另一说谓为大凿上安装木柄之处。形声字, 金为形符, 聰为声符。

【按】马融《长笛赋》李善注引作“大凿中木也”, 是。

錚 錚

zhēng 金声

也。从金,

争声。(侧

茎切)

【译】铮为象声词, 形容金属撞击发出的声音。形声字, 金为形符, 争为声符。

【按】简化作铮。亦用同钲。

鎗 鎗

tāng 钟鼓之

声。从金,

堂声。《诗》

曰:“击鼓其鎗。”(土郎切)

【译】鎗为象声词, 形容钟鼓之声。形声字, 金为形符, 示为金声; 堂为声符。《诗经·邶风·击鼓》上说“击鼓其鎗”, 即象其声。

鑿 鑿

qīng 金声

也。从金,

輕声。读若

《春秋传》曰“鑿而乘它车”。(苦定切)

【译】鑿为象声词, 形容金器之声。形声字, 金为形符, 輕为声符。读音如《左传·昭公二十六年》“鑿而乘它车”之鑿。

鐔 鐔

xīn 剑鼻也。

从金, 覃声。

(徐锴曰:

“剑鼻, 人握处之下也。”徐林切)

【译】鐔指剑鼻, 即剑柄与剑身连接处两旁突出的部分。形声字, 金为形符, 覃为声符。(徐锴说:“剑鼻, 位于人手握之柄的下边。”)

鑊 鑊

mò 鑊钐也。

从金, 莫声。

(慕各切)

【译】鑊即鑊钐, 亦写作莫邪、鑊娜、鑊钐, 为大戟, 又为宝剑名。形声字, 金为形符, 莫为声符。

釒 釒

yé 鑊钐也。

从金, 牙声。

(以遮切)

【译】鑊钐一词, 详鑊字下。形声字, 金为形符, 牙为声符。

【按】后写作娜。

鏢 鏢 biāo 刀削末
铜也。从
金，票声。

(抚招切)

【译】鏢指刀鞘末端的铜饰物。
形声字，金为形符，票为声符。

【按】又作飞鏢、保鏢字。

鋏 鋏 sà 鋌也。
从金，及声。
(稣合切)

【译】鋏即鋌，铁把小矛，古兵器。
形声字，金为形符，及为声符。

鋌 鋌 chán 又读
yán 小矛
也。从金，

延声。(市连切)

【译】鋌为一种铁把小矛，古兵器。
形声字，金为形符，延为声符。

鈇 鈇 yǔn 侍臣所
执兵也。从
金，允声。

《周书》曰：“一人冕，执鈇。”读
若允。(余准切)

【译】鈇为古时侍臣所执的矛类
兵器。形声字，金为形符，允为声
符。《尚书》之《周书·顾命》中说“一
人冕，执鈇”，即此物。读音如同
允。

鉞 鉞 shī 又音 shé
短矛也。从
金，它声。

(食遮切)

【译】鉞即矛，字亦作鏃，古代南
方人谓矛为鉞。形声字，金为形符，
它为声符。

【按】又用为秤铤字，读 tuó。

鏃 鏃 cōng 矛也。
从金，從声。
(七恭切)

臣铉等曰：“今音楚江切。”

【译】鏃即矛；小矛。古时南方一
些地方的人称矛为鏃。形声字，金
为形符，從为声符。

錄 鏃或从象。

【释】錄同積，读 zuàn，指小矛，与鏃
同义而不同字，《说文》转写有误。

鏃 鏃 tán 长矛也。
从金，炎声。
读若老聃。

(徒甘切)

【译】鏃指长矛。形声字，金为形
符，炎为声符。读音若老聃之聃。

鋒 鋒 fēng 兵端
也。从金，
逢声。(敷

容切)

【译】鋒指刀矛剑戟等武器的尖
端。形声字，金为形符，逢为声符。

【按】简化作锋。

鎗 鎗 duì 矛戟秘
下铜鎗也。
从金，辜声。

《诗》曰：“杏矛沃铎。”（徒对切）

【译】铎指矛戟柄下端的铜帽。形声字，金为形符，韋为声符。《诗经·秦风·小戎》上说“杏矛沃铎”，即此。

【按】又用为铎于字，读 chún，古乐器。

铎 鐃 zūn 秘下铜也。从金，尊声。（徂寸切）

【译】铎指矛戟柄端的铜帽，或尖或圆。形声字，金为形符，尊为声符。

【按】亦指一种酒器。

鏐 鏐 liú 弩眉也。一曰黄金之美者。从金，鏐声。（力幽切）

【译】鏐为弩眉。另一说谓为精美的黄金，即紫磨金。形声字，金为形符，鏐为声符。

鍏 鏃 hóu 矢金鏃翦羽谓之鍏。从金，侯声。（乎钩切）

【译】鍏指一种装有铁制箭头且箭羽又经修剪的箭，用于近射。形声字，金为形符，侯为声符。

【按】唐兰称，侯的甲金文形体象

张布为侯，用箭射之。此射侯之矢即为侯矢；后来鏃用金，又加金为形符。

鏃 鏃 dí 矢锋也。从金，音声。（都历切）

【译】鏃为箭头；亦泛称箭。形声字，金为形符，音为声符。

鎧 鎧 kǎi 甲也。从金，豈声。（苦亥切）

【译】鎧指鎧甲，古时战服，用金属薄片连缀制成。形声字，金为形符，豈为声符。

【按】简化作铠。

釧 釧 hàn 臂铠也。从金，干声。（侯吁切）

【译】釧为臂铠，护臂之甲。形声字，金为形符，干为声符。

鍔 鍔 yā 鍔鍔，颈铠也。从金，亞声。（乌牙切）

【译】鍔鍔一词，指保护颈项的铠甲。形声字，金为形符，亞为声符。

鍔 鍔 xiá 鍔鍔也。从金，叚声。（乎加切）

【译】鍔鍔一词，详鍔字下。形声

字,金为形符,戠为声符。

𨔵 **𨔶** jiān 车轴铁也。从金,𨔵声。(古莧切)

【译】 𨔵指车轴的装轂处所嵌的铁。形声字,金为形符,𨔵为声符。

【按】 亦作𨔵,简化作铜。

釭 **釭** gāng 又读 gōng 车轂中铁也。从金,工声。(古双切)

【译】 釭指车轂口穿轴处的铁圈。形声字,金为形符,工为声符。

鍔 **鍔** shì 车榷结也。一曰铜生五色也。从金,折声。读若誓。(时制切)

【译】 鍔为收放车榷的枢纽,车榷即车撑,在车两旁。另一说谓为铜器上所生各种颜色的铜锈。形声字,金为形符,折为声符。读音如同誓。

鉉 **鉉** xì 乘輿马头上防鉉,插以翟尾,铁翻,象角,所以防网罗鉉去之。从金,气声。(许讫切)

【译】 鉉即天子车驾马头上的方

鉉,上插雉尾,其羽茎护之以铁,象角之形,表示可以防止网罗,有角可以冲断。形声字,金为形符,乞为声符。

【按】 防鉉之“防”,古多作方。

𨔵 **𨔶** luán 人君乘车,四马鑣,八銮铃,象

鸾鸟声,和则敬也。从金,从鸾省。(洛官切)

【译】 銮即銮铃,人君所乘之车,驾四马,马各有衡,衡之两旁各有一銮铃,共四马衡,八銮铃。铃声象鸾鸟鸣,鸣声和畅,则显得庄重。会意字,以金和鸾省示意。

【按】 小徐本作“从鸾省声”,是。简化作銮。从出土实物看,銮铃装轆首或车衡上方,上为铃,下有座,座有钉孔。

鉞 **鉞** huì 車銮声也。从金,戠声。《诗》

曰:“銮声鉞鉞。”(臣铉等曰:“今俗作鉞;以鉞作斧戠之戠,非是。”呼会切)

【译】 鉞作为象声词,形容人君车上銮铃之声。形声字,金为形符,戠为声符。《诗经·鲁颂·泮水》和《小雅·庭燎》上说“銮声鉞鉞”,即为此义。(徐铉等说:“而今俗间写作鉞;以鉞为斧戠之戠字,读 yuè,不对。”)

【按】段玉裁以为字作𨔵，从戍得声。今本《诗经》作“鸾声哕哕”，哕读 huì。

錫

𨔵

yáng 马头饰也。从金，陽声。

《诗》曰：“钩膺镂𨔵。”一曰𨔵，车轮铁。（臣铉等曰：“今经典作錫。”与章切）

【译】𨔵指马额上的金属饰物，走动时能发出声响。形声字，金为形符，陽为声符。《诗经·大雅·韩奕》上说“钩膺镂𨔵”，即指此物。另一说谓为包车轮的铁片，即𨔵。（徐铉等说：“现在经典上写作錫字。”）

銜

𨔵

xián 马勒口中。从金，从行；銜，行

马者也。（户监切）

【译】銜即马嚼子，横在马口中以驾驭马的金属小棒。会意字，以金、行示意，銜为使马行进之物。

鑣

𨔵

biāo 马銜也。从金，麋声。（补

娇切）

【译】鑣即勒马口具。鑣在口旁，銜在口中，二者相连，多以金属为之。形声字，金为形符，麋为声符。

𨔵

鑣或从角。

【释】角为形符，示亦有以角做成的。

鈇

鈇

jié 组带铁也。从金，劫省声。读

若劫。（居怯切）

【译】鈇为马肚带上的铁配件，多为有舌之环，用以松紧。形声字，金为形符，劫省为声符。读音同劫。

鉄

鉄

fū 莖斫刀也。从金，夫声。（甫

无切）

【译】鉄即斫刀，用以切草。形声字，金为形符，夫为声符。

【按】鉄称莖斫，汉时口语。

鈞

鈞

diào 钓鱼也。从金，勺声。（多

啸切）

【译】鈞指用鈞具取鱼。形声字，金为形符，鈞钩多以铁制；勺为声符。

鑿

鑿

zhì 羊箠端有铁。从金，執声。

读若至。（脂利切）

【译】鑿指古代羊车用以赶羊的箠的顶端上的铁针。箠，类似鞭杖。形声字，金为形符，執为声符。读音同至。

銀 鎖 lánɡ 銀鎖，
琐也。从
金，良声。

(鱼当切)

【译】 银锁一词，即锁链，刑具。
形声字，金为形符，良为声符。

鎗 鎗 dānɡ 银铛
也。从金，
当声。(都

郎切)

【译】 银铛一词，详银字下。形声
字，金为形符，当为声符。

【按】 又指一种平底浅锅，读
chēnɡ；又借作饘，指钟鼓之声，读
tānɡ。简化作铛。

鍤 鍤 méi 大琐
也，一环贯
二者。从

金，每声。《诗》曰：“卢重鍤。”
(莫杯切)

【译】 鍤为系在狗脖子上环形锁
链，由小环组成，以一小环贯二小
环，连懸不绝。形声字，金为形符，
每为声符。《诗经·齐风·卢令》上说
“卢重鍤”，即指此物。

【按】 古书所引多作“大环也”。

銀 鏗 wěi 銀鏗，
不平也。从
金，畏声。

(乌贿切)

【译】 银鏗一词，亦作碾碾、碾碾、

嵬嵬、畏壘等，形容不平之状。形声
字，金为形符，表示金器表面凹凸；
畏为声符。

鏗 鏗 lěi 銀鏗也。
从金，壘声。
(洛猥切)

【译】 银鏗一词，详银字下。形声
字，金为形符，壘为声符。

鏗 鏗 kài 怒战也。
从金，氣声。
(春秋传)

曰：“诸侯敌王所鏗。”(许既切)

【译】 鏗为怒战，怒则有气，战则
用兵；亦称愤怒。形声字，金为形
符，气为声符。《左传·文公四年》上
说“诸侯敌王所鏗”，即指怨怒。

【按】 今本《左传》作愾，系借用。
简化作愾。

鋪 鋪 pū 著门铺
首也。从
金，甫声。

(普胡切)

【译】 铺即铺首，以铜为兽面衔
环，著于门上。形声字，金为形符，
甫为声符。

【按】 今用作店铺字，读 pù。

鏗 鏗 quān 所以
钩门户枢
也。一曰治

门户器也。从金，巽声。(此缘
切)

【译】 鑿即门转鼻，形如半圆而长爪，爪著于门框而户枢纳其中。另一说谓为一种治门户的器具。形声字，金为形符，巽为声符。

鈔 鈔 chāo 叉取也。从金，少声。（臣铉等曰：“今俗别作抄。”楚交切）

【译】 鈔谓叉开五指、或以金铁之器突入其间而取之。形声字，金为形符，少为声符。（徐铉等说：“现在俗间别制抄字。”）

【按】 今用为钞票字。

鍇 鍇 tà 以金有所冒也。从金，沓声。（他答切）

【译】 鍇即金属套、金属帽。形声字，金为形符，沓为声符。

鍇 鍇 guā 断也。从金，昏声。（古活切）

【译】 鍇隶变作鍇，义为断。形声字，金为形符，断之以金；昏为声符。

鍇 鍇 luò 鬪也。从金，各声。（卢各切）

【译】 鍇指剃发。形声字，金为形符，各为声符。

【按】 今用为化学元素字，读 gè。

鎗 鎗 zhān 伐击也。从金，亼声。（旨善切）

【译】 鎗为击；伐击。形声字，金为形符，伐击必用兵器；亼为声符。

鏃 鏃 zú 利也。从金，族声。（作木切）

【译】 鏃即箭头，以铁制成；亦泛指轻捷锐利。形声字，金为形符，族为声符。

鍇 鍇 jué 刺也。从金，夬声。（於决切）

【译】 鍇即刺。形声字，金为形符，刺或用金铁之器；夬为声符。

鍇 鍇 shòu 利也。从金，叟声。（所右切）

【译】 鍇为箭鏃；亦称锋利。形声字，金为形符，叟为声符。

鍇 鍇 liú 杀也。（徐锴曰：“《说文》无

劉字，偏旁有之，此字又史传所不见，疑此即劉字也。从金，从𠂔；刀字屈曲，传写误作田尔。”力求切）

【译】 鍇义为杀。形声字，金为形

符,留为声符。(徐锴说:“《说文》中无劉字,偏旁中却又出现,而这个词又是史传中所未见者,怀疑它就是劉字。字形从金;从𠂔,𠂔乃酉之古文,为声符;刀字篆体屈曲,传写中讹误作田,金、刀会意,为形符。”)

【按】今小徐本作“从金,留声”。用为留金字;亦指戒指,读 liú。而劉,简化作刘。

鐻 鐻

mín 业也,
贾人占鐻。
从金,昏声。

(武巾切)

【译】鐻同缙,即所谓本钱,商人太抵以所藏货物估算其资本。形声字,金为形符,昏为声符。

【按】今作缙。

鉅 鉅

jù 大刚也。
从金,巨声。
(其吕切)

【译】鉅即大刚,今称钢、钢铁。形声字,金为形符,巨为声符。

鐻 鐻

táng 鐻铈,
火齐。从
金,唐声。

(徒郎切)

【译】鐻铈一词,亦作唐铈,即火齐、火齐珠,又名玫瑰珠,状如云母,色如紫金,有光耀。形声字,金为形符,以其色如金;唐为声符。

鎡 鎡

ti 鎡铈也。
从金,弟声。
(杜兮切)

【译】鎡铈一词,详鎡字下。形声字,金为形符,弟为声符。

【按】今用作化学元素字,读 ti。

鉞 鉞

bī 吡圆也。
从金,化声。
(五禾切)

【译】鉞即剋,木工制器,去其楞角使变圆。形声字,金为形符,化为声符。

【按】小徐本作“鉞圆也”;是。

鑿 鑿

duī 下垂也。
一曰千斤
椎。从金,

敦声。(都回切)

【译】鑿亦作墩,义为使物下垂,通锤。另一说谓为千斤椎,即打夯用的重锤。形声字,金为形符,千斤锤有以铁制者,敦为声符。

【按】亦用同鐻,读 duī。

鏐 鏐

róu 铁之软
也。从金、
从柔,柔亦

声。(耳由切)

【译】鏐为软铁,即熟铁。会意兼形声字,以金柔示意,柔亦为声符。

鍤 鍤

tiáo 钝也。
从金,周声。
(徒刀切)

【译】 鈍就是钝，不锋利。形声字，金为形符，周为声符。

鈍 鈍 dùn 鈍也。
从金，屯声。
(徒困切)

【译】 钝即鈍，不锋利。形声字，金为形符，屯为声符。

鈇 鈇 qí 利也。从
金，𠂔声。
读若齐。

(徂奚切)

【译】 鈇即锋利。形声字，金为形符，𠂔为声符。读音如齐。

鏐 鏐 nèi 侧意。
从金，委声。
(女恚切)

【译】 鏐即侧，歪。形声字，金为形符，委为声符。

文一百九十七
重十三

鑿 鑿 qú 兵器也。
从金，瞿声。
(其俱切)

【译】 鑿为一种戟类古兵器，或以为即三锋矛。形声字，金为形符，瞿为声符。

銘 銘 míng 记也。
从金，名声。
(莫经切)

【译】 铭即铭刻、记载，亦称铸或

刻在器物上的文字。形声字，金为形符，名为声符。

鎖 鎖 suǒ 铁鎖，
门键也。从
金，頁声。

(稣果切)

【译】 鎖即铁锁，用以封闭门户，使用钥匙才能打开。形声字，金为形符，頁为声符。

【按】 简化作锁。

鈿 鈿 tián 金花
也。从金，
田声。(待

年切)

【译】 鈿为用金宝镶成的花形首饰。形声字，金为形符，田为声符。

【按】 亦称以金宝介壳镶嵌器物，读 diàn。

釧 釧 chuàn 臂环
也。从金，
川声。(尺

绢切)

【译】 釧即钏，以金银为环，手臂上装饰品。形声字，金为形符，川为声符。

釵 釵 chāi 钗属。
从金，叉声。
本只作叉，

此字后人所加。(楚佳切)

【译】 钗类钗，用金、玉、银、铜等制作，形似叉，古时妇女首饰。形声

字,金为形符,又为声符。本来只写作𠄎,这个字是后人添加的。

釶 釶

pī 裂也。从金、爪。(普击切)

【译】 釶即破裂、撕裂。会意字,以金爪示意。

【按】 钮树玉以为当从辰,为声符,通作劈、擘。

文七(新附)

𠄎 𠄎

jiān 平也。象二干对构,上平也。

凡𠄎之属皆从𠄎。(徐铉曰:“𠄎但象物平,无音义也。”古贤切)

【译】 𠄎义为平。会意字,以二干象意,干即竿之省,二竿对举,上头齐平。亦从干或 竿得声。(徐铉说:“𠄎只是象示两物齐平,干非干戈之干,即不从干得义,亦不从干得音。”)

文一

勺 勺

sháo 挹取也。象形,中有实,与

包同意。凡勺之属皆从勺。(之若切)

【译】 勺为舀流体东西的器具,有柄。亦称舀取,也作酌,读 zhuó。象

形字,象勺之形。勺中有物,其结体方式与包一样,包象人怀子,亦可视为器中有物。

与 与

yǔ 赐予也。一勺为与。此与與同。

(余吕切)

【译】 与即赐予。会意字,以一勺示意,勺即酌,以物与人不问所欲,当斟酌而与之。此字与與字相同。

【按】 小徐本《祛妄》称“与、予皆同”,是。与和與本义并不相同,但前者用为后者的简化字。

文二

几 几

jǐ 踞几也。象形。《周礼》五几:玉

几、雕几、彤几、鬃几、素几。凡几之属皆从几。(居履切)

【译】 几,汉时称踞几,古人席地而坐时供倚靠的器具,古时的坐是屈膝而坐于自己的脚后跟上。象形字,象几之形。按照《周礼·司几筵》,古时有五种几:玉几、雕几、彤几、鬃几、素几,用各不同。

【按】 今用为“茶几”、“几乎”、“几个”字。“几个”字读 jǐ。

凭 凭

píng 依几也。从几、从任。《周

书》:“凭玉几”。读若冯。(臣

铉等曰：“人之依冯，几所胜载，故从任。”皮冰切)

【译】凭义为依几，泛指依靠。会意字，以任几示意。《尚书》的《周书·顾命》中说“凭玉几”，即为依几。读音如冯。（徐铉等说：“人依几时的重力，大部由几支持，所以字形从任会意。”）

【按】今《尚书》作“憑”，假借。

𡇗 𡇘 𡇗 处也。从尸，得几而止。《孝经》

曰：“仲尼𡇗。”𡇗，谓閒居如此。（九鱼切）

【译】𡇗谓人坐而得几；泛称居处。会意字，以尸、几示意，尸即人。《孝经》上说“仲尼𡇗”，𡇗，谓閒居，字如此作。

【按】今《孝经》作居，居为踞本字，此系通借。后居行而𡇗废。王筠以为“从尸，几声”。

处 𡇙 chǔ 止也。得几而止。从几，从夂。

（昌与切）

【译】处谓暂止，休息。会意字，从夂、几示意，夂象人两胫后有致之者，至几而止，坐而得几可依，自为止息。

𡇚 处或从虍声。

【释】虍为声符。

【按】金文象人头戴虎头帽坐于几上之形，小篆由其省讹。今写作处，卜为声符。

文四 重二

且 且 𡇛 荐也。从几，足有二横；一，其下

地也。凡且之属皆从且。（子余切，又千也切）

【译】且即俎，用来摆放祭祀供品的几案。象形字，象几之形，而几足之间又有二横穿；下面一横，表示下边的地面。

【按】古文字中用为祖先字，读 zǔ，郭沫若以为即男性生殖器之象形，此为父系社会之初的生殖崇拜现象，遂有木且、石且、陶且之制。又读 qiè，用为虚词字。

俎 俎 zǔ 礼俎也。从半肉在且上。（侧吕切）

【译】俎为古时祭祀时盛放牲体的礼器，象几，有四足。会意字，从且，又加半肉字，乃肉之省，以肉在且上象意。

【按】甲骨文象一块或两块肉直接挂于石且或木且之上，后有礼俎，仍借俎表示。

𨾏 𨾏 zù 且往也。
从且，𨾏声。
(昨误切)

【译】𨾏义为往，且字在古文献通作徂。形声字，且为形符，𨾏为声符。

【按】可视为徂省为形符，而且为徂之声符。徂𨾏古音相近。

文三

斤 𠄎 jīn 斫木也。
象形。凡斤之属皆从

斤。(举欣切)

【译】斤为古代一种砍树工具，似斧而刃横。象形字，象斤之形。

【按】小徐本作“斫木斧也”，是。

斧 𠄎 fǔ 斫也。从斤，父声。
(方矩切)

【译】斧为一种砍东西用的工具，刃纵向。形声字，斤为形符，父为声符。

【按】段玉裁改为“所以斫也”，是。

斲 𠄎 qiāng 方罍斧也。从斤，𠄎声。

《诗》曰：“又缺我斲。”(七羊切)

【译】斲为一种装柄之孔为方形的斧子。斧孔椭圆。形声字，斤为形符，𠄎为声符。《诗经·豳风·破斧》上说“又缺我斲”，即此物。

斲 斲 zhuó 击也。
从斤，石声。
(之若切)

【译】斲谓砍削。形声字，斤为形符，石为声符。

斲 斲 qú 斲也。
从斤，句声。
(其俱切)

【译】斲为古代一种锄类农具。形声字，斤为形符，句为声符。

【按】《玉篇》作“斲，锄属”，是。

斲 斲 zhī 斲也。
从斤，屬声。
(陟玉切)

【译】斲为一种锄类农具，或以为一种大锄。形声字，斤为形符，屬为声符。

【按】后写作斲。

斲 斲 zhuó 斲也。
从斤、𠄎。
(臣铉等曰：

“𠄎，器也。斤以斲之。”竹角切)

【译】斲为斧斤之类的木工工具；亦泛称砍、削。会意字，以斤、𠄎示意。(徐铉等说：“𠄎为一种木制器皿，用斧斤砍削而成。”)

斲 斲 斲或从畫、从𠄎。

【释】𠄎为形符，畫为声符。亦为会意，以墨画之而后斲。

【按】段玉裁以为斤为形符、𠄎为声符，是。

斲 𠄎 yīn 剂断也。
从斤，金。
(宜引切)

【译】斲为截断。会意字，以斤、金示用斧斤之属断金铁之物之意。

【按】段玉裁以为金为声符。或以为斲即斤之或体，读 jīn，加金，示其质。

斲 𠄎 suǒ 伐木声也。从斤，户声。《诗》

曰：“伐木所所。”(疏举切)

【译】斲为象声词，形容伐木声。形声字，斤为形符，户为声符。《诗经·小雅·伐木》上说“伐木所所”，即是此义。

【按】今用为“处所”、“所以”字。

斲 𠄎 sī 析也。从斤，其声。《诗》曰：“斧

以斲之。”(息移切)

【译】斲为劈开。形声字，斤为形符，其为声符。《诗经·陈风·墓门》上说“斧以斲之”，即此义。

【按】后用为虚词字。

斲 𠄎 zhuó 斲也。从斤，昔声。(侧略切)

【译】斲义为斲断，斜斲为斲，正

斲为斲。形声字，斤为形符，昔为声符。

斷 𠄎 duàn 截也。从斤、从𠄎，𠄎，古文绝。

(徒玩切)

【译】断为截断。会意字，从斤、𠄎示意，𠄎即古文的绝字，用斤使之断绝。

𠄎 古文断从卓，卓，古文重字。《周书》曰：“𠄎𠄎猗，无他技。”

【释】殆由𠄎之战国文字字形讹变而成，寸变成了口，借作断。《尚书》之《周书·秦誓》所谓“𠄎𠄎猗，无他技”，今本作“断断猗”，义为专一的样子。

𠄎 亦古文。

【释】𠄎之省体，重为声符。

斲 𠄎 luǒ 柯击也。从斤，良声。(来可切)

【译】斲为相击；斲击。形声字，斤为形符，良为声符。


【按】《广韵》作“相击也”，是。

斲 𠄎 xīn 取木也。从斤，亲声。(息邻切)

【译】斲为砍伐树木。形声字，斤


为形符,柔为声符。

【按】段玉裁以为“从斤、木,辛声”,可从。借用为新旧之新。

所  yīn 二斤也。
从二斤。
(语斤切)


【译】所指二斤。会意字,以二斤字示意。

文十五 重三

斗  dǒu 十升也。象形,有柄。凡斗之属皆从斗。(当口切)


【译】斗为量器;亦为容量单位,一斗等于十升。象形字,上象斗形,下象其柄。

【按】甲金文皆象其形。今用为鬥之简化字。

斛  hú 十斗也。
从斗,角声。
(胡谷切)

【译】斛为量器,后用为量词,一斛十斗。形声字,斗为形符,角为声符。


【按】南宋以前,十斗为斛;以后,五斗为斛。

斝  jiǎ 玉爵也。
夏曰瓊,殷曰斝,周曰爵。从𠂔,从斗,冂象形。与爵同意,或说斝受六升。(古雅

切)

【译】斝为古代酒器,圆口,有柱、鑿与三足,供盛酒和温酒。亦借指饮酒器,一种玉制酒杯,夏代叫做瓊,商代叫做斝,周代叫做爵。象形字,上作𠂔,象柱,中作冂象器,下作斗,示其能容。与爵字取意相同,爵字上象器形,下从鬯、从又。有人说做为盛酒器,能装六升。


【按】甲金文象器形,有柱、足、鑿之类。

料  liào 量也。
从斗,米在其中。读若

遼。(洛萧切)


【译】料义为量,计量其体积。会意字,以米在斗中示意。读音如遼。

【按】后用为“预料”、“料理”字。

斛  yǔ 量也。
从斗,夷声。
《周礼》曰:

“漆三斛。”(以玉切)

【译】斛同庾,古容器,亦作量词。形声字,斗为形符,夷为声符。《周礼·考工记·弓人》称“漆三斛”,即用为量度单位。但其大小轻重未详。

𨋖  wò 蠹柄也。
从斗,軛声。
扬雄、杜林

说,皆以为辒车轮𨋖。(乌括切)

【译】 𦉳指瓢把，𦉳即𦉳。形声字，斗为形符，𦉳为声符。按照杨雄、杜林的意见，都认为是辘车的车轮，读 guǎn；或为辘之假借字，辘详辘字下。

魁 𦉳

kuí 羹斗也。
从斗，鬼声。
(苦回切)

【译】 魁指勺子，舀汤用。形声字，斗为形符，鬼为声符。

斛 𦉳

jiào 平斗斛也。从斗，
𦉳声。(古

岳切)

【译】 斛为量谷物时，使其同斗、斛的口部齐平的器具；亦称用器具使斗、斛口部齐平。形声字，斗为形符，𦉳为声符。

斟 𦉳

zhēn 勺也。
从斗，甚声。
(职深切)

【译】 斟指用勺子舀，后亦称用壶倒。形声字，斗为形符，甚为声符。

【按】 今用为斟酌字。

斜 𦉳

xié 抒也。
从斗，余声。
读若荼。

(似嗟切)

【译】 斜指舀出；倾出。液态或碎小之物，器倾侧方能倒出。形声字，斗为形符，余为声符。读音如荼。

𦉳 𦉳

jū 挹也。从斗，𦉳声。
(举朱切)

【译】 𦉳本为一种舀水器。引以称酌；舀取。形声字，斗为形符，𦉳为声符。

料 𦉳

bàn 量物分半也。从斗、从半，半

亦声。(博幔切)

【译】 料指量物取其某容量单位的一半。会意兼形声字，以半斗示意，斗表示容量单位；半也是声符。

𦉳 𦉳

pāng 量溢也。从斗，
旁声。(普

郎切)

【译】 𦉳指谷物装满容器直至溢出。形声字，斗为形符，旁为声符。

𦉳 𦉳

juàn 抒满也。从斗，
𦉳声。(俱

愿切)

【译】 𦉳指酒舀子。形声字，斗为形符，表示其器类斗；𦉳为声符。

【按】 玄英《一切经音义》引作“酒漏也”，则当为酒溜子。

𦉳 𦉳

dòu 相易物俱等为𦉳。
从斗，蜀声。

(昌六切)

【译】 斛指交换物相等。形声字，斗为形符，用以量度；蜀为声符。

斛 𪗇 tiāo 又读
qiāo 斛旁有
厖。从斗，
厖声。一曰突也。一曰利也。
《尔雅》曰：“斛谓之𪗇，古田器也。”(臣铉等曰：“《说文》无厖字，疑厂象形，兆声。今俗别作𪗇，非是。”土雕切)

【译】 古时制斛，算来一尺见方，可容十斗。可制斛时须加九厘五毫，才能实容十斗。斛就是制斛时宽出的部分。形声字，斗为形符，表示量器，厖为声符。另一说义为超过、突破，殆由本义引申。另一说义为锋利，斛可借为铍，自有这种意思。《尔雅·释器》上说“斛谓之𪗇，古田器也”，是说古时朝鲜大同江一带称锛为斛，斛为假借字；而𪗇又借作锛；所以斛即𪗇即锛，为一种农具。(徐铉等说：“《说文》无厖字，疑厖为斛本字，从厂，厂象山崖形，表示能容；兆为声符。斛又借为农具字，而今俗间又制𪗇字，非是。”)

【按】 原作“斛旁有斛”，从段玉裁改。厖即厖。

升 𪗇 shēng 十龠
也。从斗，
亦象形。

(识蒸切)

【译】 升为量器，亦为量词，一升十合。象形字，以斗为象，外加一划，古升斗之器形制或同、大小有异。

【按】 “十龠”或为“二十龠”、“十合”之误。甲金文中，升字为斗字器口加一点，乃指事字。

文十七

矛 𠄎 máo 酋矛
也。建于兵
车，长二丈。

象形。凡矛之属皆从矛。(莫浮切)

【译】 矛为一种长柄有刃的直刺兵器，有酋矛、夷矛等之别。酋矛设置在兵车上，柄长二丈。象形字，象矛之形。

𠄎 古文矛，从戈。

【释】 戈为形符，左旁象矛之形，亦以为声符。

狼 𠄎 láng 矛属。
从矛，良声。
(鲁当切)

【译】 狼为矛类兵器，或称短矛。形声字，矛为形符，良为声符。

𠄎 𠄎 kài 矛属。
从矛，害声。
(苦盖切)

【译】 𠄎为矛类兵器。形声字，矛

輜 **輜** wēn 卧车也。从車，盪声。(乌魂切)

【译】輜为古时供人卧息的密闭的车。形声字，車为形符，盪为声符。

輦 **輦** liáng 卧车。从車，京声。(吕张切)

【译】輦为供人卧息的旁开窗牖的车。形声字，車为形符，京为声符。

輶 **輶** yáo 小車也。从車，召声。(以招切)

【译】輶为一种轻便小车，单马独辕，有盖，四面空敞可以远望。形声字，車为形符，召为声符。

輕 **輕** qīng 轻车也。从車，至声。(去盈切)

【译】轻指轻便的坐乘之车或军旅之車。形声字，車为形符，至为声符。

【接】泛指轻重之轻。简化作轻。

輶 **輶** yóu 轻车也。从車，酋车。《诗》

曰：“輶车銛鑣。”(以周切)

【译】輶为轻车，亦泛指轻。形声字，車为形符，酋为声符。《诗经·秦风·小戎》上说“輶车銛鑣”，即指一种军旅所用轻便之车。

輜 **輜** péng 兵车也。从車，朋声。(薄庚切)

【译】輜为楼车，兵车之一种，设有望楼。形声字，車为形符，朋为声符。

輶 **輶** tún 兵车也。从車，屯声。(徒魂切)

【译】輶为一种兵车，用于屯守。形声字，車为形符，屯为声符。

輶 **輶** chōng 陷阵车也。从車，童声。(尺容切)


【译】輶为一种冲城陷阵的战车。也作衝。形声字，車为形符，童为声符。

輶 **輶** cháo 兵高车加巢以望敌也。从車，巢声。《春秋传》曰：“楚子登輶车。”(锄交切)


【译】輶为古代军中用以窥敌的

兵车,车八轮,上竖高竿,竿上安装辘轳,以绳挽板屋以窥望敌军。形声字,車为形符,巢为声符。《左传·成公十六年》上说“楚子乘輶车”,即此种車。

【按】今本《左传》作巢车。


輿  yú 车輿也。
从車,舛声。
(以诸切)

【译】輿即车箱。形声字,車为形符,舛为声符。


辑  jí 车和辑也。从車,豎声。(秦入切)

【译】辑即车輿,辑由軫、輶、輶等部件组合而成。形声字,車为形符,豎为声符。

【按】段注改为“辑,车輿也”,是。

幔  màn 衣車盖也。从車,曼声。(莫半切)

【译】幔为有屏蔽帷幔之车的车盖。形声字,車为形符,曼为声符。


輶  fàn 车輶前也。从車,凡声。《周礼》曰:“立当前輶。”(音範)

【译】輶为輶前的掩輿之板。形声字,車为形符,凡为声符。《周礼·


秋官·大行人》上说“立当前輶”,即指此。

【按】“立当前輶”,今本作疾,乃侯之讹,侯指车轅后部曲下有直木可下垂柱地之处,其处类喉,因称喉写作侯,其垂木类胡因称胡。侯在輶前,前輶即前于輶。

【按】今本无反切,“音範”从桂馥义证本补,小徐本作“浮檻反”。


軾  shì 车前也。从車,式声。(赏职切)

【译】軾谓车箱前面供立乘者凭扶的横木。形声字,車为形符,式为声符。

輶  hé 车轅前横木也。从車,各声。(臣铉等曰:“各非声,当从路省。”洛故切)

【译】輶指绑在车轅后部供人牵挽的横木。形声字,車为形符,各为声符。(徐铉等说:“各非声符,应当以路省为声符。”)

【按】又用为路车字,故徐铉以为路省声。

輶  jué 车骑上曲铜也。从車,爻声。(古岳切)

【译】輶为车箱两旁板上的横木,

汉时士大夫以上的乘车较圆如半月,其曲中钩。形声字,車为形符,爻为声符。

【按】《初学记》引作“车轸上曲铜钩也”,是,但“铜”字衍。亦写作较,今用为比较字。

輓 輓

fǎn 车耳反出也。从車、从反,反

亦声。(府远切)

【译】輓谓古代车箱两旁上部反出如耳的部分,用以障蔽尘泥。反出谓其圆角斜倚向外。会意兼形声字,以车、反示意,反亦为声符。

【按】小徐本作“从車,反声”,是。

輶 輶

zhuì 车横轸也。从車,對声。(周

礼)曰:“三分轸围,去一以为輶围。”(追萃切)

【译】輶为车轼下面纵横交接的栏木。形声字,車为形符,對为声符。《周礼·考工记·輿人》上说“三分轸围,去一以为輶围”,所谓轸围、輶围,是指其所用材木的断面周长。

輶 輶

yì 车旁也。从車,奇声。(於绮切)

【译】輶谓车箱两旁可以凭依的木板,兵车插兵器在上面。形声字,車为形符,奇为声符。

輶 輶

zhé 车两轸也。从車,聑声。(陟

葉切)

【译】輶谓古时车箱的左右两板,即轸。形声字,車为形符,聑为声符。

【按】今用为“专輶”字,副词字。

輶 輶

chūn 车约輶也。从車,川声。(周

礼)曰:“孤乘夏輶。”一曰下棺车曰輶。(敕倫切)

【译】輶即古时车箱上用以缠束栅栏的物体。形声字,車为形符,川为声符。《周礼·春官·巾車》上说“孤乘夏輶”,今本作“夏篆”,即指此物,且用赤色画之。另一说谓为古时把棺材放到墓穴所用的一种车子。

輶 輶

sè 车籍交错也。从車,嗇声。

(所力切)

【译】輶谓车箱周围缠缚的皮革,用以障蔽。形声字,車为形符,嗇为声符。

【按】段玉裁改为“车箱交革”,可从。

輶 輶

líng 车輶间横木。从車,令声。

(郎丁切)

【译】 輅谓车栏,古代车箱前面和左右两面用木条方格构成的围栏,与輅为表里。形声字,車为形符,令为声符。

輅 輅或从雷,司马

相如说。

【释】 雷为声符。

輅 **輅** yīn 輅车前横木也。从車,君声。

读若裙,又读若禕。(牛尹切)

【译】 輅指车前横木;特指小车之輅。形声字,車为形符,君为声符。读音若裙,又读音如禕。

軫 **軫** zhēn 车后横木也。从車,彡声。

(之忍切)

【译】 軫指车箱底部四面之木;特指其后面横木。形声字,車为形符,彡为声符。

輶 **輶** bú 车伏兔也。从車,𠂔声。《周

礼》曰:“加軫与輶焉。”(博木切)

【译】 輶为车伏兔,即车箱底板下两个扣住横轴的装置。形声字,車为形符,𠂔为声符。《周礼·考工记·

总序》上所谓“加軫与輶焉”,即指此物。

輶 **輶** mǐn 车伏兔下革也。从車,屨声。

屨,古昏字。读若闵。(眉殒切)

【译】 輶指为使伏兔固定所缠缚的生革。形声字,車为形符,屨为声符。屨古昏字。读音如闵。

【按】 本书:“屨,籀文婚。”

軸 **軸** zhóu 持轮也。从車,由声。(徐

锴曰:“当从胃省。”直六切)

【译】 轴即轮轴,古时固定于车箱底部用以穿轮的长杆,穿轮部分呈圆柱状。形声字,車为形符,由为声符。(徐锴说:“当以胃省为声符。”)

輶 **輶** fù 车轴缚也。从車,复声。《易》

曰:“輶脱輶。”(芳六切)

【译】 輶指缠缚于轴使与輶相连的绳索。形声字,車为形符,复为声符。《易经·小畜》上说“輶脱輶”,即指此物。

【按】 今本《易经》輶作輶,误。

輶 **輶** rèn 碍车也。从車,刃声。(而振切)

【译】 轂为阻碍车轮转动的木头。形声字，車为形符，刃为声符。

輶 輶 róu 車輶也。
从車，柔声。
(人九切)

【译】 輶即车輶，车轮的外框。形声字，車为形符，柔为声符。

【按】 小徐本作“车輶也”，是；大徐本讹作轂。

輦 輦 qióng 車輦
规也。一曰
一轮车。从

車，熒省声。读若熒。(渠营切)

【译】 輦谓车輦规，制作车轮使之圆的器具。另一说谓为独轮车。形声字，車为形符，熒省为声符。

輦 輦 gǔ 輻所凑
也。从車，
殼声。(古
禄切)

【译】 輦指车轮中心穿轴承輻的部分。形声字，車为形符，殼为声符。

輶 輶 gūn 輶齐等
貌。从車，
昆声。(周

礼)曰：“望其輶，欲其輶。”(古本切)

【译】 輶谓车輶匀整之貌。形声

字，車为形符，昆为声符。《周礼·考工记·轮人》上说“望其輶，欲其輶”，即为此义。

【按】 今本《周礼》輶作眼，段玉裁谓当作睨，“睨，目出貌也，輶之圆似之。”亦通。

軹 軹 qí 长轂之軹
也，以朱约
之。从車，

氏声。《诗》曰：“约軹错衡。”(渠支切)

【译】 軹为车轂上的装饰，先用皮缠，然后涂上朱漆。仅用于兵车、田车、乘车等长轂之車。形声字，車为形符，氏为声符。《诗经·小雅·采芣》上说“约軹错衡”，即指此。

輶 輶 輶或从革。

【释】 革为形符。

輶 輶 zhǐ 车轮小
穿也。从
車，只声。

(诸氏切)

【译】 輶指古代车轂外端贯穿车轴的小孔。形声字，車为形符，只为声符。

【按】 依段玉裁说，轮当为輶。

輶 輶 wèi 车轴端
也。从車，
象形。杜林

说。(徐锴曰：“指事。”于潑切)

【译】 輦指车轴头，即露在车毂外的部分。依照杜林的说法，此为象形字，口象毂端之孔，以车字之中间直划象示轴出于轮外。（徐锴说：“此为指事字，于车字中间直划末端加口，指示其处。”）

輦 輦或从彗。

【释】 彗为声符。

輻 **輻**

fú 轮辋也。
从車，昌声。
(方六切)

【译】 輻为连接车毂与车辋的直木条。又名輳形声字，車为形符，昌为声符。

輳 **輳**

lǎo 盖弓也。
一曰輻也。
从車，寮声。

(卢皓切)

【译】 輳指盖弓，即车篷骨架。另一说谓即车輻。形声字，車为形符，寮为声符。

輳 **輳**

dài 车箱也。
从車，大声。
(特计切)

【译】 輳为楚方言，即车輳，毂孔外端包在毂上的金属套，呈管状。形声字，車为形符，大为声符。

輳 **輳**

guǎn 毂端
杳也。从
車，官声。

(古满切)

【译】 輳为包裹在车毂外口的管状金属套。形声字，車为形符，官为声符。

輳 **輳**

yuán 輳也。
从車，袁声。
(雨元切)

【译】 輳即輳类，为牵引车前进的主要部件，后端连轴，前端驾牲畜。一般为两直木，分左右。形声字，車为形符，袁为声符。

輳 **輳**

zhōu 輳也。
从車，舟声。
(张流切)

【译】 輳即輳类，独輳居中，曲而向上。形声字，車为形符，舟为声符。

輳 輳文輳。

輳 **輳**

jū 直輳车輳
也。从車，
昊声。(居

玉切)

【译】 輳为大车的直輳上缠绕的皮革。形声字，車为形符，昊为声符。

輳 **輳**

yuè 车輳端
持衡者。从
車，元声。

(鱼厥切)

【译】 輳为车輳前端与车衡相连

的销钉。形声字，車为形符，元为声符。

【按】后写作軛，兀为声符。

輓 輓 è 輓前也。
从車，屮声。
(於革切)

【译】輓谓车轅前端所附驾在牲口颈上的器具。形声字，車为形符，屮为声符。

【按】甲金文为象形字，后经讹变并加形符作輓，又替换声符作輓，简化作輓。

輓 輓 hūn 輓鞲也。
从車，軍声。
(乎昆切)

【译】輓即輓鞲，驾车时套在牲口颈上的曲木。形声字，車为形符，軍为声符。

鞲 鞲 qū 輓下曲者。从車，句声。(古侯切)

【译】鞲即輓；特指輓之下部凹曲加于牲口之颈的部分。形声字，車为形符，句为声符。

輿 輿 yī 车衡载轡者。从車，義声。(鱼绮切)

【译】輿指车衡上贯穿纆绳的大环。形声字，車为形符，義为声符。

輿 輿或从金从獻。

【释】金为形符，獻为声符。

輿 輿 nà 驂马内轡系轼前者。从車，内声。《诗》曰：“沃以輿輿。”(奴答切)

【译】輿指驂马车上两边马的内侧系于轼上的纆绳。形声字，車为形符，内为声符。《诗经·秦风·小戎》上说“沃以輿輿”，即此，今本“沃”作“鞮”。

衡 輿 juàn 车摇也。从車，衍省声。(古绚切)

【译】衡即车摇。其制未详，或略似后来双辕车上车轅后部所附支撑纆绳的丫棍。会意字，以车行示意，车行即摇。一说为形声字，車为行符，衍省为声符。

輿 輿 zhèng 輿车后登也。从車，丞声。

读若《易》“拊马”之拊。(署陵切)

【译】輿谓小车从后部登车；或谓即乘石之类的登车装置。形声字，車为形符，丞为声符。读音如同《易经·明夷》“拊马”的拊字。

【按】今本《易经》写作拯。

載 載 zài 乘也。
从車，戔声。
(作代切)

【译】载谓乘坐。形声字，車为形符，表示与车有关的行为；戔为声符。

【按】亦用为装载字。

軍 軍 jūn 圆围也。
四千人为
军。从車，
从包省。军，兵车也。(举云切)

【译】军指军营，以兵车环绕周围以自卫。亦泛称包围。古时四千人为军。会意字，以车和包省示用车包围之意。车指兵车。

【按】段玉裁改为“車，兵车也”，是。按，古文字中军从匀省，匀象肩扛二铜饼，手、肘、臂上环于肩，在此示环绕护持义，亦以为声符。

載 較 bá 出将有
事于道，必
先告其神，
立坛四通，树茅以依神为載。
既祭載，辄于牲而行为範載。
《诗》曰：“取羝以載。”从車，发
声。(蒲拔切)

【译】載为山行之神主；亦以称山行之祭；亦泛称路神之祭。古时将要出门远行，定要先祭路神，祈祷平

安。祭时在十字路旁设坛，封土以象所过之山，设置束茅以示神主之位，封土、束茅亦称为載。祭毕，驱车从封土和祭牲上碾过，取其行道无险阻之意，这就叫做範載；範义即犯。《诗经·大雅·生民》上说“取羝以較”，即獐公羊以行載祭。形声字，車为形符，发为声符。

【按】小徐本作“既祭，犯載辄牲而行”，是。

範 範 fàn 範載也。
从車，范省
声。读与犯
同。(音犯)

【译】範即範載。古时祭路神的仪节，详載字下。形声字，車为形符，范省为声符。读音与犯相同，义亦相近。

【按】后用为模范字，简化后合并于范。

輶 輶 niè 载高貌。
从車，櫛省
声。(五葛切)

【译】輶指车上装载堆垒甚高的样子。形声字，車为形符，櫛省为声符。

轄 轄 xiá 车声也。
从車，害声。
一曰轄，键也。(胡八切)

【译】 辘为象声词,形容车声。形声字,車为形符,害为声符。另一说谓辘即车轴两端扣住害的插栓。

【按】 今引以用为管辖字。

轉 轉

zhuǎn 运也。

从車,專声。

(知恋切)

【译】 转谓转运,用车运输。形声字,車为形符,專为声符。

【按】 小徐本作“还也”,义为回还;辗转。简化作转。

輸 輸

shū 委输也,

从車,俞声。

(式朱切)

【译】 输即运送,运输。形声字,車为形符,俞为声符。

輜 輜

zhōu 重也。

从車,周声。

(职流切)

【译】 輜指车重,即载重;引以称物重。形声字,車为形符,周为声符。

輩 輩

bèi 若军发

车百辆为一

辈。从車,

非声。(补妹切)

【译】 辈指古时出兵,兵车百辆布成行列为一辈,亦泛称车百辆。形声字,車为形符,非为声符。

【按】 今用为辈分字。

軋 軋

yà 碾也。

从車,乙声。

(乌辖切)

【译】 轧即用车轮或园轴状物压路。形声字,車为形符,乙为声符。

輶 輶

niǎn 辶也。

从車,良声。

(尼展切)

【译】 碾指用车轮或轮状物轧;亦称轮状物。形声字,車为形符,良为声符。

【按】 俗作碾,今碾行而輶废。

輶 輶

lì 车所践

也。从車,

樂声。(郎

击切)

【译】 輶指车轮碾轧,轧过。形声字,車为形符,樂为声符。简化作輶。

軌 軌

guǐ 车彻也。

从車,九声。

(居洧切)

【译】 轨即车辙,车迹。形声字,車为形符,九为声符。

輶 輶

zōng 车迹

也。从車,

從省声。

(臣铉等曰:“今俗别作蹤,非是。”即容切)

【译】 輶指车迹;泛称踪迹。形声

字,車为形符,從省为声符。(徐铉等说:“现今俗间别制躐字,不对。”)

【按】今通用踪。

軼 輶

yì 车相出也。从車,失声。(夷质切)

质切)

【译】 軼谓后车超过前车,亦泛称超越。形声字,車为形符,失为声符。

輶 輶

kēng 车輶鉦也。从車,真声。

读若《论语》“铿尔,舍瑟而作”,又读若擊。(苦闲切)

【译】 輶为象声词,輶鉦,形容车行发出的很大的声音。形声字,車为形符,真为声符。读音如同《论语·先进》“铿尔,舍瑟而作”的铿;又读音如擊,擊音 qiān。

輶 輶

zhǐ 抵也。从車,執声。(陟利切)

【译】 輶谓车相抵拒而不得过。形声字,車为形符,執为声符。

【按】小徐本作輶,义同轩轻之轻,似非。

輶 輶

kuāng 车戾也。从車,匡声。(巨

王切)

【译】 輶指车轮扭曲。形声字,車为形符,匡为声符。

【按】字通作匡。

輶 輶

chuò 车小缺复合者。从車,爰声。

(巨铉等按:“网部輶与爰同,此重出。”陟劣切)

【译】 輶谓车队行列间断又连接起来。形声字,車为形符,爰为声符。(徐铉等案:“网部輶已作为爰之或体出现,此又重出,义亦不同,可见网部系假借。”)

【按】今用为停止,中輶义。

輶 輶

qǐ 碍也。从車,多声。(康礼切)

【译】 輶谓车受阻碍而停止;泛称妨碍。形声字,車为形符,多为声符。

輶 輶

jī 车辖相击也。从車、从毇,毇亦

声。《周礼》曰:“舟與輶互者。”(古历切)

【译】 輶指车辖亦即车舌互相撞击,轄在舌头;泛指车、船互相撞击。会意兼形声字,以車、毇示意,毇指互相撞击;毇也是声符。《周礼·秋官·野卢氏》称“舟與輶互者”,即此义。

【按】一般写作𦘔。

𦘔 𦘔 shuàn 治车轴也。从車，算声。

(所眷切)

【译】𦘔谓旋治车轴；亦称车轴；亦泛指旋削。形声字，車为形符，算为声符。

𦘔 𦘔 kē 接轴车也。从車，可声。(康

我切)

【译】𦘔谓两木相接以为车轴，其车多危；引申有轆轳义。形声字，車为形符，可为声符。

𦘔 𦘔 kēng 车坚也。从車，𦘔声。(口

茎切)

【译】𦘔指车坚牢的样子。形声字，車为形符，𦘔为声符。

【按】桂馥谓𦘔之或体作𦘔。

𦘔 𦘔 rǒng 又读 fù 反推车，令有所付也。

从車，从付。读若茸。(而隄切)

【译】𦘔谓反推车辕使車向车行的相反方向运动，使其停于略可依附之处，不在当道阻碍交通。会意字，以車、付示意，付即附着之附。

读音如茸。

【按】高诱注《淮南子》称读若拊，盖以付为声符，读 fù。

輪 輪 lún 有辐曰轮，无辐曰轻。从車，

侖声。(力屯切)

【译】轮即车轮。细分起来，有辐条的称轮；没有辐条、呈圆盘状的称轻。形声字，車为形符，侖为声符。

【按】简化作轮。

𦘔 𦘔 quán 藩车下庠轮也。一曰无辐

也。从車，全声。读若僎。(市缘切)

【译】𦘔指小车下面的木制矮轮，斫木为之，无辐。另一说径称无辐之轮。形声字，車为形符，全为声符。读音若僎。

𦘔 𦘔 ní 大车辕端持衡者，从車，兒声。

(五鸡切)

【译】𦘔指古代大车车辕与衡木相衔接的活动插销。形声字，車为形符，兒为声符。

𦘔 𦘔 𦘔或从宜。

【释】宜为声符。

𦘔 𦘔 𦘔或从木。

【释】木为形符。

軹 輶 dī 大车后也。从車，氏声。(丁

礼切)

【译】 軹犹小车之軹，为大车车箱底部后面的横木。形声字，車为形符，氏为声符。

輶 輶 zhēn 大车簰也。从車，秦声。读若

臻。(侧说切)

【译】 輶谓大车箱底板上竹木做的衬垫。形声字，車为形符，秦为声符。读音如臻。

輶 輶 fén 淮阳名车穹隆，輶。从車，賁声。

(符分切)

【译】 輶即车篷，车篷骨架，淮阳地区方言。形声字，車为形符，賁为声符。

輶 輶 yuān 大车后压也。从車，宛声。

(於云切)

【译】 輶谓大车后面的镇覆之物；或以为是大车后面的掩蔽之物。形声字，車为形符，宛为声符。

輶 輶 jū 大车驾马也。从車，共声。(居玉切)

【译】 輶谓用马拉的大车。形声字，車为形符，共为声符。

輶 輶 chái 连车也。一曰却车抵堂为輶。从車，差省声。读若迟。(士皆切)

【译】 輶谓连车，亦为属车，車相连属而行，各有等差。另一说谓为退车于堂下。形声字，車为形符，差省为声符。读音如迟。

輶 輶 niǎn 輶车也。从車，从夂，在前引之。(力展切)

【译】 輶指人力拉的车。会意字，从車、夂示意，夂读 bàn，意谓人并行，在前面拉車。

【按】 商代金文正象二人挽车之形。

輶 輶 wǎn 引之也。从車，免声。(无远切)

【译】 輶谓人拉车；泛指运输；又泛指拉，牵引。形声字，車为形符，免为声符。

【按】后通用挽。

𨋖 𨋗 kuáng 纺车也。一曰一轮车。从

車,坐声。读若狂。(巨王切)

【译】 𨋖指缣丝车。另一说谓为独轮手推车。形声字,車为形符,坐为声符。读音如狂。

𨋘 𨋙 huàn 车裂人也。从車,𨋘声。《春

秋传》曰:“𨋘诸栗门。”(臣铉等曰:“𨋘,渠营切,非是。当从還省。”胡愆切)

【译】 𨋘为古代酷刑,用多车向不同方向拉来肢解人体。形声字,車为形符,𨋘为声符。《左传·宣公十一年》上说“𨋘诸栗门”,即为此义。(徐铉等说:“𨋘为渠营切,读 qióng,不能直接作声符,应当以還省为声符。”)

【按】 徐铉说非,𨋘篆书作𨋘,从袁声,自有 huán 音;且還、環诸字皆以𨋘为声符。

斬 𨋚 zhǎn 截也。从車,从斤。斩法車裂

也。(側減切)

【译】 斩为古代刑法之一,断头为斩,断腰为腰斩。会意字,以車、斤示意,古用车裂,后来取法车裂之意

而用斧钺,故字从車,斤乃斧钺之类。

輓 輓 ér 丧车也。从車,而声。(如之切)

【译】 輓,俗作软,读 ruǎn,車为形符,巛为声符。又用为輶的或体,輶或作輶,輶輶相近似。輶,载运灵柩的车。形声字,車为形符,而为声符。

輔 輔 fù 人颊车也。从車,甫声。(扶雨切)

【译】 輔谓绑在车轮外旁用以夹毂的两条直木,起辅助作用,能增强轮辐的载重力。喻称人的面颊。形声字,車为形符,甫为声符。

轟 轟 hōng 群车声也。从三車。(呼宏切)

【译】 轰为象声词,形容许多车辆行進的声音。会意字,以三車示其意。

【按】 简化作轰。

文九十九 重八

𨋛 𨋜 zhàn 车名。从車,𨋛声。(士限切)

【译】 𨋛为一种车的名称,或指一

种用竹木制成的轻便车子。形声字，車为形符，𨾏为声符。

𨾏 𨾏 lín 车声。
从車，𨾏声。
(力珍切)

【译】 𨾏为象声词，形容众车行进之声。形声字，車为形符，𨾏为声符。

𨾏 𨾏 zhé 车迹也。
从車，微省声。本通用微，后人所加。(直列切)

【译】 𨾏指车轮碾轧出的痕迹，呈两道车沟。形声字，車为形符，微省为声符。本来通用微字，微训通，后人又为之造出这个专字。

文三(新附)

自 𨾏 dū 小阜也。
象形。凡自之属皆从

自。(臣铉等曰：“今俗作堆。”都回切)

【译】 自即小土山。象形字，象土堆之形。(徐铉等说：“现今俗间写

作堆。”)

【按】 阜字甲骨文象侧写的山形，三峰；自比阜小，作两峰。

宥 𨾏 niè 危高也。
从自，𨾏声。
读若臬。

(鱼列切)

【译】 宥义为高而险。形声字，自为形符，𨾏为声符。读音如臬。

官 𨾏 guān 吏，事君也。
从宀，从自，自

犹众也。与此師同意。(古丸切)

【译】 官即官员、官吏，负责奉侍君王治理万民。会意字，以宀、自示意，宀象官府，治事之处；自表示众人，与師中自所示意义相同，为被治理者。

【按】 俞樾以官乃馆的初文，宀象馆舍，自为众人。杨树达以为从宀从自象示周庐列舍之形，为臣吏所居。

文三

说文解字第十四(下)

自

𠂔

山大陆，山
无石者。象
形。凡自之

属皆从自。(房九切)

【译】阜指土山，土地高大突出于地表。象形字，象侧写的山字之形。

𠂔

古文。

【释】段注称：上象垒高，下可拾级而上。

【按】隶变作阜。甲骨文中，山与阜所象皆山，一横写，一侧写，侧写为使以它为部件的合体字不至过宽。石山、土山之别，后人所加。在合体字中，阜字一般在左，隶变作阝，人称左耳刀儿。

陵

𡵓

ling 大阜也。
从自，夔声。
(力膺切)

【译】陵为大土山，亦泛指山头。形声字，自为形符，夔为声符。

【按】两周金文中象人登梯升高之形，一脚在地，一脚已登。

𡵓

𡵓

hūn 大阜也。
从自，𡵓声。
(胡本切)

【译】𡵓为土山，大阜。形声字，自为形符，𡵓为声符。

防

𡵓

lè 地理也。
从自，力声。
(卢则切)

【译】防指地的脉理，高高下下的规则。形声字，自为形符，象其高高低低；力为声符。

陰

陰

yīn 暗也。水
之南，山之
北。从自，

侖声。(於今切)

【译】阴即暗，光线不足；特指河的南岸，山的北边。形声字，自为形符，侖为声符。

【按】简化作阴。从月，月表示阴。

陽

陽

yáng 高明
也。从自，
昜声。(与

章切)

【译】阳即明，高出而向阳的部分光线充足；特指河的北岸、山的南边。形声字，自为形符，昜为声符。

【按】简化为阳。从日，日表示阳、太阳。

陸

陸

lù 高平地。
从自、从壘，
壘亦声。

(力竹切)

【译】陆为大土山；亦称高平之地；泛称陆地。会意兼形声字，以自、壘示意，自象其高，壘示其有土无石；壘亦为声符。

𡵓

籀文陸。

【释】从古文自省；从籀文𠂔，为声符。

【按】简化作陆。

阿 𠂔 ē 大陵也。一曰曲阜也。从自，可声。(乌何切)

【译】阿指大土山。另一说谓指山阜的弯曲处；亦泛称弯曲之处。形声字，自为形符，可为声符。

【按】用为虚词字，读 ā。

陂 𠂔 bēi 阪也。一曰池也。从自，皮声。

(彼为切)

【译】陂指山坡；斜坡。另一说谓指池塘湖泊，其堤岸皆为斜坡。形声字，自为形符，皮为声符。

阪 𠂔 bǎn 坡者曰阪。一曰泽障。一曰山

𡵓也。从自，反声。(府远切)

【译】阪谓斜坡。另一说谓为湖泽的堤岸。另一说谓为山腰的崎岖堦堦之处。形声字，自为形符，反为声符。

𡵓 𠂔 zōu 阪隅也。从自，取声。(子侯切)

【译】𡵓谓山角；泛称角落。形声字，自为形符，取为声符。

隅 𠂔 yú 𡵓也。从自，禺声。(曷俱切)

【译】隅指山角；泛称角落。形声字，自为形符，禺为声符。

險 𠂔 xiǎn 阻难也。从自，僉声。(虚检切)

【译】险即险阻，山川丘陵，难以逾越。形声字，自为形符，僉为声符。

【按】简化作险。

限 𠂔 xiàn 阻也。一曰门楣。从自，艮声。

(乎简切)

【译】限谓山川阻隔；泛指界限。另一说谓指门楣。形声字，自为形符，艮为声符。

阻 𠂔 zǔ 险也。从自，且声。(侧吕切)

【译】阻谓险要，山势高峻难以翻越。形声字，自为形符，且为声符。

隄 隄 duì 隄隄，高也。从自，佳声。(都罪切)

【译】隄隄一词，亦作崔嵬、崔巍，形容山势高峻的样子。形声字，自为

形符,佳为声符。

隗 隗 wēi 隗也。
从自,鬼声。
(五罪切)

【译】隗隗一词,详隗字下。形声字,自为形符,鬼为声符。

阬 阬 yǔn 高也。
一曰石也。
从自,允声。

(余准切)

【译】阬义为山高;或以为即陵之古文,陵同峻。另一说指石。形声字,自为形符,允为声符。

陔 陔 lěi 磊也。从
自,彔声。
(洛猥切)

【译】陔谓众石堆积,重叠。形声字,自为形符,示山之貌;彔为声符。

峭 峭 qiào 陵也。
从自,肖声。
(七笑切)

【译】峭指山陵高峻,泛称陡直高峻。形声字,自为形符,肖为声符。

【按】后写作峭,山为形符。

陵 陵 jùn 峭高也。
从自,夂声。
(私闰切)

【译】陵指山高而陡,泛称高。形声字,自为形符,夂为声符。

【按】后写作峻,山为形符。

陉 陉 dèng 仰也。
从自,登声。
(都邓切)

【译】陉谓石级、山道的阶梯。亦称险峻的山坡。形声字,自为形符,登为声符。

【按】梯级之陉亦写作磴,石为形符。

陋 陋 lòu 陋狭也。
从自,囚声。
(卢候切)

【译】陋谓狭隘,闭塞。形声字,自为形符,表示山间;囚为声符。

【按】陋后来写作陋,用为简陋、鄙陋字。

陝 陝 xiá 隘也。
从自,夾声。
(臣铉等曰:

“今俗从山,非是。”侯夹切)

【译】陝指狭窄,狭隘;亦称两山夹水之地。形声字,自为形符,夹为声符。(徐铉等说:“现在俗间写作峡,以山为形符,不对。”)

【按】后来,狭隘义写作狭,以犬为形符,讥其粗鄙,简化作狭;山峡字写作峡,以山为形符,简化作峡。

陟 陟 zhì 登也。从
自,从步。
(竹力切)

【译】陟为登,由低处向高处走。会意字,以自、步配合象示登山之意。

隄 古文陟。

【释】左旁殆由阜之古文下半讹变，讹作人表示人的行为；右旁乃步字古文，详《汗简》。

陷 陷 xiàn 高下也。一曰陷也。从自、从自，自亦声。(户猎切)

【译】陷谓地理形势高下悬绝；亦称高者忽然陷下，即地陷。另一说谓坠落。会意兼形声字，以自、自示意，自表示高处；自象人落于陷阱，表示下落；自也是声符。

隄 隄 xī 阪下湿也。从自、从自，自亦声。(似入切)

【译】隄指斜坡下面的低湿之地。形声字，自为形符，象示斜坡；隄为声符。

隄 隄 qū 敝也。从自，區声。(臣铉等曰：“今俗作崎岖，非是。”豈俱切)

【译】隄即敝隄，亦作崎隄、崎隄、崎岖，形容道路不平。形声字，自为形符，象示高低不平，區为声符。(徐铉等说：“现在俗间写作崎岖，以山为形符，不对。”)

【按】简化作岖。

隄 隄 tuí 下坠也。从自，貴声。(杜回切)

【译】隄谓下坠，崩颓；特指山石下落。形声字，自为形符，貴为声符。

【按】简化作隄。

隊 隊 zhuì 从高队也。从自，豕声。(徒对切)

【译】队谓从高处下落，掉下来；后写作坠。形声字，自为形符，豕为声符。

【按】甲骨文从自，从倒子或倒人，象示坠落之意，金文改从其他动物，结构相同。简化作队，用为连队、编队字，读 duì。

降 降 jiàng 下也。从自，夨声。(古巷切)

【译】降谓从高处走下来。形声字，自为形符，夨为声符。

【按】甲金文正象从阜上走下，为会意字。后用为投降字，读 xiáng。

隄 隄 yǔn 从高下也。从自，員声。《易》曰：“有隄自天。”(于敏切)

【译】隄即隄落，从高处掉下来。形声字，自为形符，員为声符。《易经·姤卦》上说“有隄自天”，即用此义。

【按】 简化作隍。

隍 隍 niè 危也。
从自，从毀
省。徐巡以

为：“隍，凶也。”贾侍中说：“隍，法度也。”班固说：“不安也。”《周书》曰：“邦之隍隍。”读若虹蜺之蜺。（五结切）

【译】 隍即隍隍，形容危险；不安。会意字，以自、毀省示意，自示高处，居高而危；毀谓败坏，亦示凶险。《尚书》之《周书·秦誓》上说的“邦之隍隍”，即为此义；徐巡，汉人，师事杜林，学漆书古文《尚书》，以为“隍义为凶险”；贾侍中遂从塗恽学古文《尚书》，曾撰欧阳大小夏侯《尚书》、古文《尚书》同异，集为三卷，称：“隍为臬的假借字，义为法度。‘隍隍’或作‘机隍’，机为机之讹字，义为摇动。法度动摇，自然不安。”班固曾著《白虎通义》、《离骚章句》，也以为“隍义为不安。”读音如虹蜺的蜺字音。

隄 隄 zhī 小崩也。
从自，也声。
（丈尔切）

【译】 隄为有所崩颓、坏落。大崩曰崩，小崩曰隄。形声字，自为形符，也为声符。

墜 墜 huī 败城阜曰
墜。从自，
奎声。（臣

铉等曰：“《说文》无奎字，盖二左也，众力左之，故从二左。今俗作墜，非是。”许规切）

【译】 墜指倒塌的城墙或崩颓的山岗；亦称毁坏。形声字，自为形符，奎为声符。（徐铉等说：“《说文》无奎字，其义盖从二左会意，大家合力佐助，所以字从二左。现今俗间写作墜，不对。”）

墜 篆文。

【释】 土为形符，隋为声符。

【按】 墜字非古即籀，奎与左，当音义相同。今作墜。

頤 頤 qīng 仄也。
从自、从頃，
頃亦声。

（去营切）

【译】 頤为山阜倾斜；泛称倾斜。会意字，以自、頃示意，顷表示不正；頃亦为声符。

【按】 今通用倾。

墮 墮 duò 落也。
从自，多声。
（臣铉等曰：

“今俗作墮，非是。”徒果切）

【译】 墮义为从山崖上掉下来；亦泛称坠落。形声字，自为形符，多为声符。（徐铉等说：“而今俗间借墜之篆文为之，写作墮，不对。”）

【按】 简化作堕。

阨 **阨** kōng 阨也。
从自，亢声。
(客庚切)

臣铉等曰：“今俗作坑，非是。”

【译】阨即坑，四壁陡立，其间为阨阨空虚之地。形声字，自为形符，表示壁深；亢为声符。（徐铉等说：“而今俗间写作坑，不对。”）

【按】原为“门也”，据小徐本改。今作坑，土为形符。

隍 **隍** dú 通沟也。
从自，賣声。
读若渎。

(徒谷切)

【译】隍谓沟洫，通畅的流水沟。形声字，自为形符，象示沟壁，賣为声符。读音若渎，二者通用。

隍 古文隍从谷。

【释】谷为形符。

【按】一般用渎，简化作渎。

防 **防** fáng 隄也。
从自，方声。
(符方切)

【译】防即堤，堤坝。形声字，自为形符，方为声符。

陘 防或从土。

【释】土为形符，防为声符。俗省作坊，用为邑里之名。

隄 **隄** dī 唐也。从
自，是声。
(都兮切)

【译】隄即堤；古亦称唐，写作塘，拦水建筑物。形声字，自为形符，是为声符。

【按】后写作堤，以土为形符。

趾 **趾** zhǐ 基也。从
自，止声。
(诸市切)

【译】趾即址，指山脚；地基，墙脚。形声字，自为形符，止为声符。

址 趾或从土。

【释】土为形符。今通用址。

陁 **陁** xíng 山绝坎
也。从自，
丕声。(户
经切)

【译】陁指山脉中断突然凹下之处。形声字，自为形符，丕为声符。

【按】简化作作陁。

附 **附** bù 附娄，小
土山也。从
自，付声。

《春秋传》曰：“附娄无松柏。”
(符又切)

【译】附即附娄，亦写作部娄，指小土山。形声字，自为形符，付为声符。
《左传》上说“附娄无松柏。”即指此。

【按】附借用为附，读 fù，表示增益，

今附行坻度。

抵 𡵓 dī 秦谓陵阪曰抵。从自，氏声。

(丁礼切)

【译】 秦地人称大土山或土山坡为抵。形声字，自为形符，氏为声符。

【按】 后写作坻，土为形符。

阨 𡵓 wù 石山戴土也。从自，从兀，兀亦

声。(五忽切)

【译】 阨指上面覆盖着土的石山。又阨陞一词，亦作机陞，义为倾危不安。会意兼形声字，以自、兀示意，兀示上石山的高陡；兀亦为声符。

𡵓 𡵓 yǎn 崖也。从自，兼声。读若俨。

(鱼检切)

【译】 𡵓指重叠的山崖。形声字，自为形符，兼为声符。读音如俨。

阨 𡵓 è 塞也。从自，厄声。(於革切)

【译】 阨指山川阻塞、阻隔；引以称艰厄。形声字，自为形符，厄为声符。

【按】 今借用厄。

隔 𡵓 gé 障也。从自，鬲声。(古覈切)

【译】 隔即障，障隔，山川阻塞；亦泛指隔离。形声字，自为形符，鬲为声符。

障 障 zhàng 隔也。从自，章声。(之亮切)

【译】 障即隔，阻隔，阻塞。形声字，自为形符，章为声符。

隱 隱 yīn 蔽也。从自，意声。(於谨切)

【译】 隱之本义为隔阜不相见，引申为隐蔽，藏匿。形声字，自为形符，意为声符。

【按】 简化作隐。

隩 隩 yù 水隈崖也。从自，奥声。(乌到切)

【译】 隩指水涯深曲之处。形声字，自为形符，象示涯岸；奥为声符。

【按】 简化作隩。

隈 隈 wēi 水曲，隩也。从自，畏声。(乌恢切)

【译】 隈指水流弯曲处；亦指其处的堤岸，内为隩，外为隈。形声字，自为形符，畏为声符。

【按】 隈亦称山边弯曲处。

𡵓 𡵓 qiǎn 𡵓商，
小块也。从
自，从𡵓。

(臣铉等曰：“𡵓，古文蕘字。”去衍切)

【译】 𡵓商一词，指小土块。会意字，以自、𡵓示意，自为土山，表示土。(徐铉等说：“𡵓是古文蕘字，详蕘字下，此有讹变，本与读 yù 的𡵓字并不同形，蕘为草编的盛器。一蕘之土，即称𡵓商。”)

【按】 甲骨文从白从自，吴式芬谓自为声符；张与仁谓“乃以两手捧蛇遣去之象”，待考。用为偏旁，写作𡵓。

𡵓 𡵓 xiè 水衡官
谷也。从
自，解声。

一曰小溪。(胡买切)

【译】 𡵓为谷名，字亦作𡵓、𡵓、解，水衡为古官名，水衡官谷其地未详，或以为即黄帝使冷纶取竹之解谷，在昆仑山北。形声字，自为形符，解为声符。另一说谓为小溪。

隴 隴 lǒng 天水大
阪也。从
自，龍声。

(力鍾切)

【译】 隴即隴山；汉代天水郡隴县有大阪叫隴隄，即隴山之坡，地在今甘肃张家川回族自治县。形声字，自为形符，龍为声符。

【按】 简化作阨。

陔 陔 yī 酒泉天陔
阪也。从
自，衣声。

(於希切)

【译】 陔即天陔，汉酒泉郡有天陔阪，亦以名县；地在今甘肃玉门市东。形声字，自为形符，衣为声符。

陝 陝 shǎn 弘农陝
也，古虢国，
王季之子所

封也。从自，夾声。(失冉切)

【译】 陝为古地名，在汉时弘农郡陝县，其地为古时西虢国的所在地，周文王的弟弟王季的儿子虢叔的封地。地在今河南陝县。形声字，自为形符，夾为声符。

【按】 今以为陕西省的简称。简化作陕，夾为夾的简体，在此失去表音作用。

隄 隄 wú 弘农陝东
阪也。从
自，無声。

(武扶切)

【译】 隄为古地名，即汉时弘农郡陝陌以东的一处山阪。地在今河南陝县。形声字，自为形符，無为声符。

陔 陔 juǎn 河东安
邑陔地。从
自，卷声。

(居远切)

【译】 陁为古村落名，汉时河东郡安邑县的一处山阪。地在今山西安邑县。形声字，自为形符，卷为声符。

陁 陁

yì 上党陁氏

阪也。从自，奇声。

(於离切)

【译】 陁即陁氏阪，古阪名，汉时在上党郡陁氏县。地在今山西安泽县。形声字，自为形符，奇为声符。

【按】 或借作陁陁字，读 qí，陁陁即崎岖。

隄 隄

shù 北陵、西

隄，雁门是也。从自，

俞声。(伤遇切)

【译】 隄为古大陵名，称北陵，亦称西鄙，都是指的雁门山。地在今山西代县西北。形声字，自为形符，俞为声符。

阮 阮

yuán 代郡五

阮关也。从自，元声。

(虞远切)

【译】 阮即五阮关，古山关名，汉时属代郡，地在今河北宣化西南。形声字，自为形符，元为声符。

【按】 用为姓氏字，读 ruǎn。

陪 陪

kū 大自也。

一曰右扶风郿有陪阜。

从自，告声。(苦沃切)

【译】 陪为大土山。另一说谓即陪阜，古阜名，在汉时畿辅右扶风郿县；地在今陕西眉县。

隄 隄

fū 丘名。从

自，武声。

(方遇切)

【译】 隄为丘名，指小土山。或以为即梧丘，当途曰梧丘。形声字，自为形符，武为声符。

隄 隄

zhēng 丘名。

从自，贞声。

(陟盈切)

【译】 隄为丘名，指小土山。形声字，自为形符，贞为声符。

𠂔 𠂔

dīng 丘名。

从自，丁声。

读若丁。

(当经切)

【译】 𠂔为丘名，指小土山。形声字，自为形符，丁为声符。读音同丁。

隄 隄

wéi 郑地阪。

从自，爲声。

《春秋传》

曰：“将会郑伯于隄。”(许为切)

【译】 隄为春秋时郑国一个阪名，地在今河南鲁山县。形声字，自为形符，爲为声符。《左传·襄公七年》上称郑僖公“将会于隄”，即指此地。

【按】 今本《左传》作郿，殆为邑名。


渚 **𨾏** zhǔ 如渚者
渚丘，水中
高者也。从
自，者声。(当古切)

【译】 渚为水中小洲之高而平者，如渚但高度有加。亦泛称渚。形声字，自为形符，者为声符。

【按】 通用渚。亦用作堵，读 dǔ，后用堵。

陳 **陳** chén 宛丘，
舜后妣满之
所封。从
自，从木，申声。(臣铉等曰：“陈者，大昊之虚，画八卦之所，木德之始，故从木。”直珍切)

【译】 陳为古地名，即宛丘，地在今河南淮阳县；又为古国名，是虞舜的后代妣满的封地，都于宛丘。形声字，以自、木为形符，自示其地为丘，木示大昊属木德；申为声符。(徐铉等说：“陈地，原为大昊虚戏氏的定居之地，是他制定八卦的地方，按照五德终始说推算，大昊是最早以木德王的君主。所以，字形从木。”)

 古文陳。

【释】 自为形符，申为声符。

【按】 陳字金文从東，不从申。简化作陈。

陶 **陶** táo 再成丘
也。在济
阴。从自，

匋声。《夏书》曰：“东至于陶丘。”陶丘有尧城，尧尝所居，故尧号陶唐氏。(徒刀切)

【译】 陶为两重的山丘。又指陶丘，古丘名，在济水之南；地在今山东定陶县。《尚书》的《夏书·禹贡》中说“东至于陶丘”，即指此地。陶丘有尧城，据传为帝尧原来的居住地，后来帝尧又作了唐侯，所以帝尧号称陶唐氏。

【按】 又用陶器字。

陞 **陞** zhào 耕，以
耒浚出下垆
土也。一曰
耕休田也。从自、从土，召声。
(之少切)

【译】 陞为耕地之时，用耒锄深挖，取出地下的黑刚土，以其性不和柔，不利于庄稼生长。另一说谓耕轮休的荒地。形声字，以自、土为形符，山地难耕，召为声符。

阼 **阼** diàn 壁危
地。从自，
占声。(余
廉切)

【译】 阼指崖壁或墙壁即将倒塌；泛称危险。形声字，自为形符，占为声符。

除 **餘** chú 殿陸也。
从自，余声。
(直鱼切)

【译】除为宫殿的台阶。形声字，自为形符，象其形，下面四字字同；余为声符。

【按】用为清除或加减乘除字。

階 階 jiē 陛也。从自，皆声。
(古谐切)

【译】阶即陛，台阶。形声字，自为形符，皆为声符。

【按】引以为阶梯、阶级字。简化作阶。

阼 阼 zuò 主阶也。从自，乍声。
(昨误切)

【译】阼为古时堂前东面的台阶，为主人迎接宾客所升降。形声字，自为形符，乍为声符。

【按】古时天子即位称践阼，国运亦称阼。

陛 陛 bì 升高阶也。从自，埜声。
(旁

礼切)

【译】陛为升到高处的阶梯；特指帝王宫殿的台阶。形声字，自为形符，埜为声符。

陔 陔 gāi 阶次也。从自，亥声。
(古哀切)

【译】陔为殿阶的石级次序；引以称层次、重。形声字，自为形符，亥为

声符。

際 際 jì 壁会也。从自，祭声。
(子例切)

【译】际指两墙相接处。形声字，自为形符，祭为声符。

【按】亦用为“边际”、“交际”字，简化作际。

隙 隙 xì 壁际孔也。从自、从泉，泉亦声。
(綺戟切)

【译】隙指墙壁交会之处的裂缝、空隙；亦泛称孔穴、缝隙。会意字，以自、泉示意，自象壁，泉为壁缝透亮；泉亦为声符。

陪 陪 péi 重土也。一曰满也。从自，音声。
(薄回切)

【译】陪为重叠的土堆。另一说谓为满。形声字，自为形符，音为声符。

【按】小徐本有“一曰陪臣，陪，备也。”诸侯之臣于天子曰陪臣，即臣之臣。

隄 隄 zhuàn 道边庫垣也。从自，彖声。
(徒玩切)

【译】隄指路边矮墙。形声字，自为形符，彖为声符。

陧 𨮒 réng 筑墙声也。从自，更声。《诗》

云：“棖之陧陧。”(如乘切)

【译】 陧为象声词，形容筑墙的声音。形声字，自为形符，更为声符。《诗经·大雅·棖》上说“棖之陧陧”，即指此声。

【按】 《诗经》“棖之陧陧”，毛传：“陧陧，众也。”

陴 𨮒 pí 城上女墙俾倪也。从自，卑声。

(符支切)

【译】 陴即俾倪，亦作陴睨、埤垝，指城墙之上的小墙，有孔穴可以窥外。形声字，自为形符，卑为声符。

𨮒 籀文陴，从章。

【释】 章为形符。甲骨文象手持盾守城之形。籀文其他部分讹为声符。

隍 隍 huáng 城池也。有水曰池，无水曰隍。从自，皇声。《易》曰：“城復于隍。”(乎光切)

【译】 隍指没有水的护城壕沟。古时护城河有水叫池，无水叫隍。形声字，自为形符，皇为声符。《易经·泰卦》上说“城復于隍”，即为此义。

𨮒 𨮒 qū 依山谷为牛马圈也。从自，去声。

(去鱼切)

【译】 𨮒为利用山谷作为牛马的栏圈；亦泛指因此而作的其他禽兽的栏圈。形声字，自为形符，去为声符。

陲 陲 chuí 危也。从自，垂声。(是为切)

【译】 陲义为居高而危。形声字，自为形符，垂为声符。

【按】 后来垂用为悬垂字，陲用为边陲字。

隄 隄 wū 小障也。一曰庫城也。从自，烏声。(安古切)

【译】 隄指四边高中央低的地方。另一说谓为小城堡。形声字，自为形符，烏为声符。

【按】 后写作塢，土为形符；简化作塢。

院 院 yuàn 坚也。从自，完声。(臣铉等案：

“宀部已有，此重出。”王眷切)

【译】 院义为坚固，亦写作完。形声字，自为形符，完为声符。(徐铉等按：“宀部已有此字，作为寔的或体存在。此为重出。”))

【按】而今院行而寔度，且“坚也”之义已失。

𠂔 山阜陷也。从自，侖声。（卢昆切）

【译】 𠂔指山阜塌陷；亦泛称沦没，写作沦。形声字，自为形符，侖为声符。

𠂔 水阜也。从自，辰声。（食伦切）

【译】 𠂔指水边之涯岸。一说为小阜，“水”为“小”之讹。形声字，自为形符，辰为声符。

𠂔 水阜也。从自，菱声。（慈衍切）

【译】 𠂔指水边之涯岸。形声字，自为形符，菱为声符。

【按】苗夔以为：“‘水阜’当作‘小阜’。菱，小意也。”

文九十二 重九

𠂔 陵名。从自，𠂔声。（所臻切）

【译】 𠂔为陵名，未详其地，有人说在今山东莘县北。形声字，自为形符，𠂔为声符。

阡 𠂔 路东西为陌，南北为阡。从自，千声。（倉先切）

【译】 田间道路，东西向的叫陌，南北向的叫阡。形声字，自为形符，表示田间；千为声符。

文二(新附)

𠂔 𠂔 两阜之间。从二自。凡𠂔之属皆从𠂔。（房九切）

【译】 𠂔表示两阜之间的通道，义同隧。会意字，以二自相对象示其意。

【按】据桂馥、王筠考证，当为“似醉切”，读 suí。

𠂔 𠂔 阜突也。从𠂔，决省声。（於决切）

【译】 𠂔同𠂔，本指两阜间的空缺处，引以称凿开山陵而成的通道。形声字，𠂔为形符，决省为声符。

𠂔 𠂔 陋也。从𠂔，𠂔声。𠂔，籀文益字。（乌懈切）



【译】 𠂔为隘口，泛称狭隘。形声字，𠂔为形符，𠂔为声符。𠂔是益字

的古文,象形字。

 籀文𨾏,从自,


益。

【释】自为形符,益为声符。段玉裁改“籀文”为“篆文”,是。

  sui 塞上亭守烽火者。从艮、从火,遂



声。(徐醉切)

【译】𨾏字后来写作燧,为边塞上守望烽燧的基本组织,亦称烽火台或夜间的告警讯号。白日放烟为烽,夜间举火为燧。形声字,以艮、火为形符,艮象示边关;遂为声符。

 篆文省。



【释】火为形符,𨾏为声符。

文四 重二

  lěi 累 垝土为墙 壁。象形。凡厽之

属皆从厽。(力轨切)

【译】厽谓累土块为墙,垝土即用锹铲下的方整泥块。象形字,象累起的土块形。



  lěi 增起。从厽、从系。累,十黍之

重也。(力轨切)

【译】累谓增加,积累。会意字,以

厽、系示意:厽为累土;系为细丝,合若干细丝才能成线。累又是古代重量单位,相当于十个黍粒的重量。



【按】段玉裁谓“厽亦声”,是。简化作累,累为𨾏的简化形式,此为借用。

  lěi 累 壑也。从厽,从土。(力轨切)


【译】垒谓累土坯砌墙,后作壘。会意字,以厽、土示意。

【按】段玉裁谓“厽亦声”,是。


文三

  sì 阴数也。象四分之形。凡四之属皆从四。(息利切)

【译】四为数目字,偶数之一。象形字,口象四方,八表示分。

 古文四。



【释】形体稍讹。

 籀文四。

【释】指示字,战国之前皆如此作。

【按】四象兽喙口鼻相连之形。乃古𠄎字。用为数目字,为假借。

文一 重二

  zhù 辨积物也。象形。凡宁之属皆

从宁。(直吕切)

【译】 宁为貯的本字，貯今写作贮，义为分类贮存物品；贮藏；积存。象形字，象贮物之器。

𩇑 𩇑 zhǔ 幅也。所以载盛米。从宁，从甾；甾，缶也。（陟吕切）

【译】 𩇑的功用如幅，是用来盛米的器具，或以草编，或以竹制。会意字，以甾、宁示意，甾即缶，用以贮物。

【按】 小徐本作“宁亦声”，是。

文二

𩇑 𩇑 zhuó 缀联也。象形。凡𩇑之属皆从𩇑。（陟劣切）

【译】 𩇑义为缀联。象形字，象交络互缀之象。

綴 綴 zhuì 合箸也。从𩇑，从系。（陟卫切）

【译】 缀为缝合；缝补。会意字，以𩇑、糸示意，表示联之以丝。

【按】 小徐本作“𩇑亦声”，是。简化作缀。

文二

亞 亞 è 醜也。象人局背之形。贾侍中说以为次第也。凡亞之属皆从

亞。（衣驾切）

【译】 亚即恶，义为丑恶、难看。象形字，以人伛偻示丑恶之状。按照侍中贾逵的意见，亚表示次第，义为次、次一等，读 yà。

【按】 薛尚功以为亚象庙室之形，可从。宗庙之中尊卑森严，故引申有次第义。丑恶义乃假借，后写作恶。简化作亚。

𩇑 𩇑 yà 𩇑。（衣驾切）

𩇑 𩇑 yà 𩇑。（衣驾切）

【译】 其形

义不详，从𩇑。

【按】 其音同亚且在亚部，王筠以为它是亚的分别文。钮树玉称《汉简》以为恶字。又作𩇑，用为姓氏字。

文二

五 五 wǔ 五行也。从二，阴阳在天地间交

午也。凡五之属皆从五。（臣铉等曰：“二，天地也。”疑古切）

【译】 五指五行，即金、木、水、火、土；又用为数目字。指事字，从二，字形象示阴阳二气在天地间交互作用，五行由此而生。（徐铉等说：“二，象示天地。”）

𠄎 古文五省。

【释】 见于三体石经。

【按】 此为刻木记事的残留，积累横

划记数至四而止,五则以两斜线交叉表示。

文一 重一

六 𠄎

𠄎《易》之数,阴变于六,正于八。

从入,从八。凡六之属皆从六。(力竹切)

【译】六为《易经》数占之数,阴数有二,六和八,六为老阴,文而从变;八为少阴,质而不变。亦用为数目字。会意字,以入八示意,入即退,阴静而退,变八到六。

【按】六为指事字,始以两斜线顶端相交表示,为了同入字区别,下又加八。

文一

七 𠄎

qī 阳之正也。从一,微阴从中斜

出也。凡七之属皆从七。(亲吉切)

【译】七为《易经》数占的阳数之一,其数有二,七为正,九为变。亦用为数目字。指事字,从一,一为阳;另一划又象阴从中斜出,阳中有阴,所以七为少阳。

【按】七本作两直线横竖交叉,后因十字由一竖渐变为十,故七于十字竖划下加拐。

文一

九 𠄎

jiǔ 阳之变也。象其屈曲究尽之

形。凡九之属皆从九。(举有切)

【译】九为《易经》数占的阳数之一,九为老阳,文而从变。亦用为数目字。指事字,以弯曲的线条表示极尽变化之能事。

【按】九为假借字,丁山以为本象臂节形,原为肘的初字。

𡵓 𡵓

kuí 九逵道也。似龟背,故谓之

𡵓。𡵓,高也。从九,从首。(渠迫切)

【译】逵为交叉路口,可向九个方向前进,意谓四通八达的道路。道路交叉,似龟背纹,所以取名为𡵓,龟、𡵓古音相近。𡵓为通衢,古时高出地表。会意字,以九首会意,首即方向。

𡵓 𡵓或从𠄎从壘。

【释】会意兼形声字,以𠄎、壘示意,壘为高土,表示𡵓路;壘又是声符。

文二 重一


肉 𡵓

róu 兽足蹂地也。象形,九声。

《尔雅》曰:“狐狸獾貉醜,其足𡵓,其迹𡵓。”凡𡵓之属皆从𡵓。



(人九切)

【译】 内义为兽足残踏地面，亦称兽迹。形声字，中划不成字，象足；九为声符。《尔雅·释兽》中说“狐狸羴貉醜，其足蹏，其迹公”，即指兽迹。

 篆文从足，柔声。

【释】 足为形符，柔为声符。此为篆文，知内为古文。



【按】 从古文字看，此字殆从禽、萬、禹、离等字中割出，其中划原象器柄或虫尾；加又，示用手持或捉，讹变为九。

  qín 走兽总名。从公，象形，今声。

禽、离、兕头相似。(巨今切)

【译】 禽为走兽总名；泛指鸟兽；转以单称鸟类。形声字，下从公，象兽足蹏地；中间部分不成字，象其首；上从今，为声符。禽、离、兕三者篆文的形体兽头部分相似。



【按】 禽字甲骨文象孳形；金文加今为声符；后来孳下加又。原为禽获字，引为称禽获的鸟兽之类。

  chī 山神，兽也。从禽头，从公，从

中。欧阳乔说：“离，猛兽也。”(臣铉等曰：从中，义无所取，疑象形。”吕支切)



【译】 离为传说中的山林精怪，后作魑，形状似兽。象形字，上作中，象其自然生成的毛冠，中作禽头之形，下作公，示其头足皆为兽形。欧阳乔，欧阳生曾孙，西汉博士，家传伏生《尚书》之学。他说：“离为猛兽，如虎而噬虎。”(徐铉等说：“从中，无所取义，怀疑它只是个象形字。”)

【按】 今用为分离字，读 lì，原作離，简化作离。

  wàn 虫也。从公，象形。(无贩切)

【译】 萬为一种虫，后写作薑、董，读 chài，即蝎子。象形字，上象其头、身；下从公，象其尾、足。



【按】 甲骨文为象形字；金文渐加又，示以手捉其尾，为会意字。借用为数目字，简化作万。

  yǔ 虫也。从公，象形。(王矩切)

【译】 禹为一种虫，即蟹，土蛹。象形字，上象其头身；下从公，象其尾足。

 古文禹。

【按】 金文作以手捉虫之形，小篆由其讹变。

  fèi 周成王时州靡国献獬，人身，反

踵，自笑，笑即上唇掩其目，食人。北方谓之土螻。《尔雅》云：“狒狒如人，被发。”一名泉阳。从𠂔，象形。(符未切)

【译】 鬮即狒，狒狒，兽名。周成王的时候，州靡国贡献狒狒，身体似人，足跟在前，自己喜欢笑，一笑就上嘴唇翻起掩盖自己的眼睛，吃人。北方人称它为土螻。《尔雅·释兽》上也说：“狒狒长得象人，披散着头发。”另一个名称是泉阳。象形字，上象其头部及四肢，下从𠂔，象示其足蹂地。

𧈧 𧈩 xiè 虫也。
从𠂔，象形。
读与僂同。

(私列切)

【译】 𧈧为一种虫。象形字，上象其头身；下从𠂔，象其尾足。读音与僂相同，借用为人名字，亦写作僂。

𧈩 古文𧈧。

【释】《经典释文》以为是鬮之或体，或系后人误用。

文七 重三

𧈪 𧈫 chù 犴也。
象耳、头、足
𠂔地之形。

古文兽下从𠂔。凡兽之属皆从兽。(许救切)

【译】 兽即牲畜，后写作畜，饲养的时候称畜，用于祭祀的时候称牲。饲

养亦称兽，写作畜，读 xù。象形字，上象耳，中象头，下象其足蹂地之形。古文的兽字下从𠂔，不如篆书从简。

【按】 古籍中兽用同獸字，读 shòu，今为獸的简化字。按兽字，古文字中原象捕兽器，上有两刃可刺，中有锤形物可击，读同獸字音。用为野兽字，又用为牲畜字，音亦遂改。今牲畜字用畜。又，段玉裁改“犴也”为“牲也”，是。

獸 獸 shòu 守备
者。从𧈪，
从犬。(舒
救切)

【译】 獸为打猎，后写作狩。猎用犬，守候野兽之出而搏击。会意字，以兽、犬示意，兽表示野兽。

【按】 甲骨文中以捕兽工具和犬会意，獸也为声符；狩为狩字之初文。亦指野兽，简化作兽。


文二

甲 甲 jiǎ 东方之
孟，阳气萌
动。从木戴

孚甲之象。一曰人头宜为甲。甲象人头。凡甲之属皆从甲。(古狎切)

【译】 甲为天干的第一位，以十天干配五方，甲乙属东方，甲为东方之首；而以四季配五方，东方属春；以五行配五方，东方属木。春天阳气上



升,草木萌动,故制字象草木初生,一芽上出,上戴孚甲,孚甲即种皮或壳,为象形字。另一种说法是人头在人体的最上方,应该以甲配之,甲象示人头。

 古文甲。始于一,见于十,成于木之象。

【释】今本作“始于十,见于干”,误。古文上部作入,似箭簇,示其上出。草木之生,其始为一粒种子,但终究会结出许多,十倍于前;此皆受益于东方之木德,木主生。此字之设,已为象征。

【按】在甲金文中,原为十字形,乃指事字,所示不详;或以为象种皮开裂之状,种皮为甲。为与数目字十即今七字相区别,又外加口,十字与四边不交。为与田字区别,才改为篆体。



文一 重一

  yī 象春草木冤曲而出,阴气尚强,其出乙乙也。与丨同意。乙承甲,象人颈。凡乙之属皆从乙。(於笔切)

【译】乙为天干的第二位。象形字,象春时草木之芽弯曲着长出来,其时阴气尚强,萌芽生长乙乙艰难。草木之生,自下而上,当与“引而上行读若凶”的丨字意义略同,以其生长


艰难,故呈曲折之状。乙上承甲,象征人的颈部。

【按】吴其昌考证乙象刀形,或为古刻面之刑具。



  qián 上出也。从乙,乙,物之达

也;鞣声。(渠焉切,又古寒切)

【译】乾义为冒出、长出。形声字,乙为形符,象征草木抽引向上;鞣为声符。

 籀文乾。



【按】乾用为乾坤字,表示天,天在上。又用为干湿字,上为干,下为湿,读 gān,简化字借干为之。

  luàn 治也。从乙,乙,治之也;从鬲。

(郎段切)

【译】乱义为治理。亦称祸乱。会意字,以乙、鬲示意,鬲义为治;乙为出之难,象征治理的艰难。

【按】鬲亦为声符。古文字偏旁有鬲、鬲,或以为即乱之本文,其右旁象示一种治丝之具。今简化为乱。

  yóu 异也。从乙,又声。

(徐锴曰:“乙欲出而见鬲,见鬲则显其尢异也。”羽求切)

【译】 尤为特异、突出。形声字，乙为形符，又为声符。（徐锴说：“乙象示事物的发展，越想超出群伦越会受到阻碍，虽受阻碍仍然超出就显出它的尤异。”）

【按】 从甲骨文看，字形为又上加一斜划，于省吾以为是附划因声指事字，在同音字又上加指示符号，仍读又，表示异。一般写作尤。

文四 重一

丙 丙

bǐng 位南方，万物成，炳然。阴气

初起，阳气将亏，从一入门，一者，阳也。丙承乙，象人肩。凡丙之属皆从丙。（徐锴曰：“阳功成入于门；门，门也，天地阴阳之门也。”兵永切）

【译】 丙为天干的第三位。按照五行学说，丙位于南方。南方又属夏、属火，夏时万物皆长成，炳然著现其强大。其时阴气初生，阳气极盛而将衰，故字形从一入门示意，乃会意字。一作为八卦符号，表示阳。丙上承乙，象征人的肩部。（徐锴说：“阳气大功告成就进入门内。门表示门，象征天地间阴气阳气出入之门。”）

【按】 高鸿缙以为丙原象兵器柄下之铸。

文一

丁 丁

dīng 夏时万物皆丁实。象形。丁承

丙，象人心。凡丁之属皆从丁。（当经切）

【译】 丁为天干第四位。按照五行学说，丁位南方，南方属夏。其时植物都长得体形壮大且结子实。象形字，象植物挺然成立之状。丁上承丙，象征人心。

【按】 甲金文丁字形为圆点或圆圈，即钉的俯视形；篆体乃钉的侧视形。

文一


戊 戊

wù 中宫也。象六甲五龙相拘绞也。


戊承丁，象人脊。凡戊之属皆从戊。（莫侯切）

【译】 戊为天干的第五位。按照五行学说，其方位在中，且与宫、商、角、徵、羽的宫音相配。又，古代以干支记日，其中有甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅，因称六甲，亦指时日。一年三百六十五日有奇，分四季，十二个月，闰月不计。以四季配四方，刚好每方三个月；以四季配五行，则只好在每季之末划出十八日属于中央的土。五行据说被五个人面龙身的仙人管着，亦称五龙。六甲五龙相配，非常纷乱。戊字之形即象其拘绞之状。戊上承丁，象征人的两脊。

【按】根据古文字，郭沫若以为象斧钺之形，乃戚的初文。戊本读茂音，详茂字下。

成 戚  chéng 就也。
从戊，丁声。
(徐锴曰：“戊，中宫也，成于中也。”氏征切)


【译】成谓完成，实现。形声字，戊为形符，戊有茂义，引申有成就义；丁为声符。(徐锴说：“戊为中宫，万物皆成于中。”)

戚  古文成，从午。

【释】午属南方，南方为夏，亦有物成之义。


【按】甲金文中多作戊下加一斜划，高鸿缙以为指事字，表示休兵和好之义。

文二 重一


己 巳  jǐ 中宫也。
象万物辟藏
诎之形也。

己承戊，象人腹。凡己之属皆从己。(居拟切)

【译】己为天干的第六位。按照五行学说，己与五方之中、五音之宫相配。象形字，象万物盘辟收敛的屈曲之状，它们生于土，复归于土。己上承戊，象征人的腹部。


己  古文己。

【按】朱芳圃以为象绳索屈曲之形。

𠄎 𠄎  jīn 谨身有所
承也。从
己，丞。读
若《诗》云“赤舄几几”。(居隐切)

【译】𠄎为恭恭敬敬地承受。会意字，以己丞示意，己指自己，丞即承。读音如同《诗经·幽风·狼跋》“赤舄几几”的几音。

【按】桂馥以为己亦声，是。

𠄎 𠄎  jī 长踞也。
从己，其声。
读若杞。
(暨己切)

【译】𠄎谓箕踞而坐。形声字，己为形符，其为声符。读音如同杞。

【按】在古文献中，𠄎多为国名字，先作其，又作箕，后加己为声符。

文三 重一

巴 巳  bā 虫也。或
曰食象蛇。
象形。凡巴

之属皆从巴。(徐锴曰：“一，所吞也。指事。”伯加切)

【译】巴为动物名；有人说即是传说中能够吞象的大蛇。象形字，象其大口屈曲之形。(徐锴说：“口中一横，象示所吞之物，当为指示字。”)

𠂔 **𠂔** bǎ 搥击也。
从巴、帚，
𠂔。(博下
切)

【译】 𠂔为用手反复击打。由巴、帚组成，不知是形声还是会意。

【按】 形声字，帚为形符，表示反复动作象用帚扫除；巴为声符。

文二

庚 **𠂔** gēng 位西
方。象秋时
万物庚庚有
实也。庚承己，象人脐。凡庚
之属皆从庚。(古行切)

【译】 庚为天干的第七位。按照五行学说，位在西方，与秋相配。秋时植物结实，庚象万物结出累累果实之状，象形字。庚上承己，象征人的肚脐。

【按】 郭沫若以为古文字中庚象有耳可摇的乐器，“以声类求之，当即是钲”。

文一

辛 **𠂔** xīn 秋时万
物成而熟。
金刚味辛，
辛痛即泣出。从一，从辛；辛，
罪也。辛承庚，象人股。凡辛
之属皆从辛。(息邻切)

【译】 辛为天干的第八位。按照五

行学说，辛属金，与五方之西、四季之秋、五味之辛相配。秋时万物长成且成熟；因金性刚，其味辛，所以有的果实有辛辣之味；含辛刚泣出，痛苦亦泣出，故辛又有辛苦义。指事字，以一在辛下示意，辛为罪，辛指有罪之人。辛上承庚，象征人的大腿。

【按】 郭沫若以为辛辛一字，古文字形皆象劓劓之形，劓劓即曲刀，用为刑具。

𠂔 **𠂔** zuì 犯法也。
从辛，从自。
言罪人蹙鼻

苦辛之忧。秦以𠂔似皇字，改为罪。(臣铉等曰：“自，古者以为鼻字，故从自。”徂贿切)

【译】 𠂔义为违犯法律。会意字，以辛、自示意，辛象征罪人，表示罪人蹙鼻受苦的情状。秦代因为𠂔字和皇字相近，改用罪字。罪原为从网非声的形声字，表示捕鱼竹网；而今以搜罗非人为解。(徐铉等说：“自，古人以它为鼻字，其实，古文字中自乃鼻的象形字，所以字形从自。”)

辜 **辜** gū 罪也。从
辛，古声。
(古乎切)

【译】 辜本义为肢解犯人；亦称重罪；泛称罪。形声字，辛为形符，古为声符。

𠂔 古文辜，从死。

【释】死为形符。

𠄎 𠄎 xuē 罪也。
从辛，宀声。
(私列切)

【译】 𠄎义为罪，罪过。形声字，辛为形符，宀为声符。

【按】 古文献中用同“义”，义为治，读 yì。辛为刑具，引申自有治理之义。

𠄎 𠄎 cí 不受也。
从辛、从受，
受辛宜 𠄎
之。(似兹切)

【译】 𠄎为拒绝；推辞；不受。会意字，以受、辛示意，吃到辛辣的东西自会拒绝它们。

𠄎 𠄎 籀文 𠄎，从台。

【释】台为声符。

【按】 与𠄎通用，后简化作辞。

𠄎 𠄎 cí 讼也。从
辵、辛，辵辛
犹理辜也。

辵，理也。(似兹切)

【译】 𠄎为争讼；亦称讼辞。会意字，以辵、辛示意，辵辛就是讼理犯罪案件。辵字本身就有处理的意思。

𠄎 𠄎 籀文 𠄎，从司。

【释】林义光以为从口辵声；而𠄎，从辛辵省声；𠄎，𠄎之省讹。而𠄎，或作

𠄎，高田忠周谓为𠄎之本字。

文六 重三

𠄎 𠄎 biàn 罪人相
与讼也。从
二辛。凡 𠄎

之属皆从 𠄎。(方免切)

【译】 𠄎谓罪人相互争讼、争辩，为自己辩护。会意字，以二辛示意，辛象示罪人。

【按】 今作写辩。

辯 辯 biàn 治也。
从言在 𠄎之
间。(符蹇

切)

【译】 辯谓治理，处理狱讼。会意字，以言在 𠄎之间表示治狱。

【按】 𠄎亦为声符。简化作辩。

文二

壬 壬 rén 位北方
也。阴极阳
生，故《易》


曰“龙战于野”；战者，接也。象人怀妊之形。承亥壬以子，生之叙也。与巫同意。壬承辛，象人胫；胫，任体也。凡壬之属皆从壬。(如林切)

【译】 壬为天干的第九位。按照五行学说，壬位于北方，与四季之冬相配。十月为冬之始，月建为亥，刚好与壬相配，其卦为坤。坤为六阴，阴


极阳生,所以《易经》上此卦上六的爻辞有“龙战于野”之说。龙指阴阳之龙,卦体无阳,故战于野;战即交接,义为交媾。其时虽为盛阴,已有阳气包孕其中;故壬之象,似人怀妊的样子,乃象形字,壬即妊。承接亥壬合德的十月的是十一月,其月建为子,怀妊而后生子,这是人及动物生产的自然顺序。壬字与巫字都是以人体创意,巫象人两袖舞,壬象人腹大。壬上接辛,象征人的小腿;胫部,承载人的整个身体,壬即任。

【按】林义光以为古文字中壬为滕的象形,滕为织布机上拉紧经线的器具。

文一

癸  guǐ 冬时水土平,可揆度也。象水从四方流入地中之形。癸承壬,象人足。凡癸之属皆从癸。(居谿切)

【译】癸为天干的第十位。按照五行学说,其位在北方,和四季之冬相配。冬时地净场光,水冻无波,一派平川。这时可以筹划下一年的农作。故癸有估量、揆度之义。象形字,象水从四方流到田地中间的形状。癸上承壬,象征人的脚。


 籀文从𠂔从矢。

【释】𠂔为形符,以癸象征人的脚,故


从𠂔;矢为声符。


【按】朱骏声谓癸即戮之初文,象三锋矛。


文一 重一

子  zǐ 十一月阳气动,万物滋,人以为称。象形。凡子之属皆从子。(李阳冰曰:“子在襁褓中足并也。”即里切)

【译】子为地支的第一位。以十二地支表示北斗星斗柄所指的十二个方位,刚好配十二个月,即为每月的月建。十一月的月建为子,其卦为复。其时一阳发动,万物始萌芽于下。子本为阳气动万物滋之称,人们借用它来称呼自己的小孩。象形字,象小孩的头、手、足之形。(李阳冰说:“小孩子在襁褓中时,腿和脚被并在一起,故只见两手。”)

 古文子从𠂔,象发也。

 籀文子,囟有发,臂,胫在几上也。

孕  yùn 怀子也。从子,从几。(徐锴曰:“取象于怀妊也。”以证切)

【译】孕即怀胎。会意字,以子、几

示意。(徐锴说:“几同于秀下之乃和朵上之几,象草木含苞,类如人的怀孕。”)

【按】段玉裁考证当为“从子,乃声”,是。甲骨文有字作人大腹、子在腹中形,唐兰以为孕之初文。

miǎn 生子免
身也。从
子,从免。

(徐锴曰:“《说文》无免字,疑此字从𠂔省,以免身之义通用为解免之免。晚冕之类皆当从𠂔省。芳万切。”臣铉等曰:“今俗作亡辩切。”)

【译】𠂔即分娩,孩子生下来,对母亲是种解脱。会意字,以子、免表示孩子解免于母体之意。(徐锴说:“《说文》中无免字,怀疑此字当从𠂔省为声符。𠂔以免身的意义又通用为解免的免字,二者义有引申。晚、冕之类的字都应当以𠂔省为声符,读芳万切,音 fàn。”徐铉等说:“而今俗间读为亡辩切。”)

【译】当为“免亦声”。《说文》无免字,王筠以为当“从免而省其尾,以会解免之意”。𠂔后写作娩。

zi 乳也。从
子在宀下,
子亦声。

(疾置切)

【译】字为乳,即生育。引申为抚

养。会意兼形声字,以子在宀下示在屋子里生孩子之意,子也是声符。

gòu 乳也。
从子,𠂔声。
一曰𠂔脊

也。(古候切)

【译】𠂔为哺乳;亦称幼儿。形声字,子为形符,𠂔为声符。另一说谓即愚蒙。

luán 一乳两
子也。从
子,孪声。

(吕患切)

【译】孪为双生,一次生下两个小孩。形声字,子为形符,孪为声符。

【按】简化为孪。

rú 乳子也。
一曰输孺;
输孺,尚小

也。从子,需声。(而遇切)

【译】孺称尚在哺乳期的幼童,幼儿始能行称孺。另一说谓即输孺,义为愚蒙或软弱,这是因为儿童尚小才出现的情况。形声字,子为形符,需为声符。


jì 少称也。
从子、从稚
省,稚省亦

声。(居悸切)

【译】季为对年少者的称呼;亦用为排行在最末者。会意字,以子和稚

省示子尚幼稚之意，稚省也是声符。


【按】林义光以为季为穉的古文，本指幼禾，以子、禾会意，引以称人。

孟 盂  mèng 长也。
从子，皿声。
(莫更切)

【译】孟为排行中最大者。形声字，子为形符，皿为声符。


 古文孟。

【释】此为保之古文，重出，误。


孽 孽  niè 庶子也。
从子，辟声。
(鱼列切)

【译】孽为庶子，即妾媵所生之子。形声字，子为形符，辟为声符。


【按】又写作孽。

孳 孳  zī 汲汲；生也。从子，兹声。(子之切)


【译】孳即生育；繁殖。又，孳孳即汲汲，形容不懈怠。形声字，子为形符，兹为声符。

 籀文孳，从絲。

【释】絲为声符。形符子为籀文，见子下。


孤 孤  gū 无父也。
从子，瓜声。
(古乎切)

【译】孤谓少而无父者。形声字，子为形符，瓜为声符。

存 存  cún 恤问也。
从子，才声。
(徂尊切)


【译】存为问候，省视。形声字，子为形符，小儿最宜体恤；才为声符。

【按】今多用为存在、保存义。

孛 孛  jiào 放也。
从子，爻声。
(古肴切)

【译】孛即放，义为仿效、模仿。形声字，子为形符，小儿之教主要是模仿；爻为声符。

【按】孛、学、教原于一，后分化。孛即教。

疑 疑  yí 惑也。从子、止、匕，矢声。(徐锴曰：“止，不通也。匕，反比之也。幼子多惑也。”语其切)

【译】疑为迷惑。形声字，形符从子、止、匕，矢为声符。(徐锴说：“形符从止，止谓停止，迷路不知所从；从匕，匕为反匕，匕为比，表示反复比拟，不能肯定；从子，因为幼子多惑。”)

【按】小徐注改从小徐本。古文字中疑与疑本一字，甲骨文或象人仰望旁顾形，或象人持杖出行而仰望天色。金文又加牛为声符，后又从子

声。小篆讹变而不可解。今本作“矢声”，非。段玉裁以为当“从子，𠂔省，止声。”

文十五 重四

了 𠂔

liǎo 尪也。

从子无臂。

象形。凡了

之属皆从了。(卢鸟切)

【译】了指走路时足胫相交；一说指手弯曲，朱骏声谓“手之挛曰了，胫之繁曰尪。”象形字，象子无双臂之形，用以示意。

【译】王筠改“尪也”为“了尪也”，了尪即了桃、了丄，连縣字，义为悬物之状，亦称悬物之具，了象其形。今用为明了、完了字。亦用作语气词字，读 lǎo。

子 𠂔

jié 无右臂

也。从了、

丿，象形。

(居桀切)

【译】子为没有右臂。象形字，象子无右臂之形。

【按】引以称孤单。子子，指蚊子幼虫。

子 𠂔

jué 无左臂

也。从了、

丿，象形。

(居月切)

【译】子为无左臂。象形字，象子无左臂之形。

文三

弄 𠂔

zhuǎn 谨也。

从三子。凡

弄之属皆从

弄。读若翦。(旨究切)

【译】弄为懦弱，谨小慎微。会意字，以三子示意，小儿自然懦弱。读音若翦。

【按】今借用孱。

孱 孱

chán 迕也。

一曰呻吟

也。从弄在

尸下。(臣铉等曰：“尸者，屋也。”七连切)

【译】孱义为狭窄，迫蹙。另一说谓即呻吟。会意字，以弄在尸下示意，尸为人形，一大人管三小儿，挤在一起。(徐铉等说：“尸，表示屋。三小儿在同一屋下。”)

香 𠂔

nǐ 盛貌。从

弄，从日。

读若蕤蕤。

一曰若存。(鱼纪切)

【译】香指繁盛的样子。会意字，以弄、日示意，弄为多子，日有盛义。读音若蕤蕤之蕤；一说读音若存。

𠂔

籀文香，从二子。

一曰𠂔即奇字晋。

【按】高田忠周以为：读若蕤，香字当以子为声符，古文字中一体繁化为

二或三者多有,此字当“从日、从子,子亦声”。读若存,自与晋音通,当“从日,彡声”。

文三 重一

去 𠂔

𠂔不顺忽出也。从倒子。《易》

曰:“突如其来如。”不孝子突出,不容于内地。凡去之属皆从去。(他骨切)

【译】去表示反常背理的现象突然出现。象形字,以子字倒写示意,表示为人子而不孝。《易经·离卦》九四爻辞称:“突如其来如,焚如,死如,弃如。”象辞称:“突如其来如,无所容也。”即是讲的对不孝子的惩罚。“突如其来如”是说不孝子的降生是一下子出来,违背常规,所以如此,是因为不被母体容纳。去即“突如”之突。

𠂔

或从倒古文子。

即《易》突字。

【释】下象其发。去、𠂔都是《易》之突字。

【按】从妇产常规及古文字材料看,此为生产的正常情形,头下脚上为顺产,并无不顺之意,育字甲金文就象示这种情况。或体下面三划由点讹变,象示飞溅的羊水。不孝子云云为后人所加,由字形生意。

育 𠂔

yù 养子使作善也。从去,肉声。

《虞书》曰:“教育子。”(徐锴曰:“去,不顺子也,不顺子亦教之,况顺者乎?”余六切)

【译】育谓培养孩子使其向善、作好事。形声字,去为形符,肉为声符。《尚书》的《虞书·尧典》上说“教育子”,就是此义。(徐锴说:“去为不顺从的孩子,不顺从的孩子尚且教育,何况是顺从的孩子呢,更当教育。”)

𠂔

育或从每。

【释】甲金文象女人生产之状,有子倒出,羊水四溅。篆作𠂔,育从𠂔省,加肉为声符。生育为其初义。

疏 𠂔

shū 通也。从𠂔,从疋;疋亦声。

(所菹切)

【译】疏为疏导,疏通;开通。会意兼形声字,以𠂔、疋示意,𠂔为突出,疋为足,用以行,都有通达义;疋也是声符。

文三 重二

丑 𠂔

chǒu 纽也。十二月,万物动,用事。

象手之形。时加丑,亦举手时也。凡丑之属皆从丑。(敕九切)

【译】丑为地支的第二位,十二月的月建。十二月为临卦,虽有二阳在

下,四阴仍然纽结盘踞在上。其时盛寒已过,但寒气仍然将散而未散,犹结之未解纽。万物都将生长繁殖又受到天寒的干扰,农民正修理农具,计划耕种。指示字,从又,象手之形;加一划,示手指相连,表示欲有所为而未得为,因天尚寒的缘故。丑也用以表示每日的时间,徐锴说:“味爽为丑。”其时人皆起而举手思奋。在这种意义上,丑从手也极有道理。

【按】 高鸿缙以为丑之古文字字形象手上有指甲,为叉之初文,借用为干支字。

𠂔 **𠂔** niú 食肉也。
从丑,从肉。
(女久切)

【译】 𠂔指吃肉。会意字,从丑、肉示意,丑为手,吃肉必动手。

【按】 小徐本作“丑亦声”,是。

羞 **羞** xiū 進献也。
从羊,羊,所
進也;从丑;

丑亦声。(息流切)

【译】 羞谓進献食物;亦称精美的食物,后写作膳、饗。会意兼形声字,以羊、丑示意,羊为進献之物,古时以羊肉为美味,丑为手,進献用手;丑亦为声符。

【按】 古文字中皆以单手或双手抓羊示意,不从丑。

文三

寅 **寅** yīn 候也。正
月阳气动,
去黄泉欲上
出,阴尚强。象宀不达,候寅于
下也。凡寅之属皆从寅。(徐
锴曰:“候,揜斥之意。入,阳
气,锐而出,上闕于宀,白,所以
揜之也。”弋真切)

【译】 寅为地支的第三位,为夏历正月的月建。正月为泰卦,三阳在下,三阴在上。其时阳气已经发动,离开黄泉,欲揜斥阴气而上出地表,只是阴气尚强,二者实力不相上下。会意字,上作宀,表示阴气,拘束阳气使不得上出;入象征阳气,锐而向上欲出,上闕于宀,只是蠕蠕而动于下;白为双手,象征阳气揜斥一切的力量。(徐锴说:“候借作揜,义为接斥。”)

𠂔 古文寅。

【释】 上象阳气怒出之形,下为土,表示要离黄泉而上出。


【按】 甲骨文中原借矢表示,后加口以示区别;口,金文讹作白,作两手捧矢形。

文一 重一

卯 **卯** mǎo 冒也,
二月万物冒
地而出。象
开门之形,故二月为天门。凡

卯之属皆从卯。(莫饱切)

【译】 卯为地支的第四位,是二月的月建。二月卦为大壮,四阳在下,二阴在上。阳气勃发,阴气已不能克制,所以各种植物都冒土而出,卯即为冒。象形字,以开门之形象征万物已出。因此二月被称为控制阴阳出入的天门中的春门。

 古文卯。

【按】 卯象开门之形,以门字古文字字形为门扇相合,门枢在两旁;此为表示门扇的部分在两旁,自示开门之意。


文一 重一

辰 辰 chén 震也。
三月阳气

动,雷电振,民农时也。物皆生。从乙、匕,象芒达;厂,声也;辰,房星,天时也;从二,二,古文上字。凡辰之属皆从辰。(徐锴曰:“匕音化;乙,草木萌初出曲卷也。”臣铉等曰:“三月阳气成,草木生,上彻于土,故从匕。厂非声,疑亦象物之出。”植邻切)

【译】 辰为地支的第五位,三月的月建。三月为夬卦,五阳在下,一阴在上。其时阳气鼓荡发泄,时有电闪雷鸣,正是农民务农力田的季节。各种草木都生长起来,萌者尽出,曲者

尽直,一派生机。辰即震,义为振,也就是动。形声字,形符从乙、匕,从二;声符为厂。乙象早春草木乙乙难出,此时始有变化,抽枝长叶,匕即变化之化。又,古时房星为大辰,其运行为种田人所关心,借以安排农事,它表示天时。天在上,故从二,二,古文中的上字。(徐锴说:“匕,音化,从倒人。乙,象示草木萌芽刚开始生长时的情状。”徐铉等说:“三月阳气盛,草木怒生,上达于地面之上,所以制字从匕。厂不是声符,怀疑也是象示万物的长出。”)

 古文辰。

【释】 从一不从二,一为古文上之省。

【按】 郭沫若以为古文字中辰象屨壳,乃屨之初文,古人用以为耕器。借用为地支字。

辱 辱 rǔ 耻也。从寸在辰下。

失耕时,于封疆上戮之也。辰者,农之时也。故房星为辰,田候也。(而蜀切)

【译】 辱义为耻。会意字,以寸在辰下表示关于农时的法度,寸表示法度。古时法令,耽误了耕种季节的人,就要在所负责的田地的边界上杀头。辰义为农时,农时即耕时。所以房星也称为辰星,因为古时以它的运行标志农事的节候。

【按】杨树达谓辱象手持磨锐之履器芸除秽草，是耨的本字。

文二 重一

巳



sì 巳也。四月阳气已出，阴气已

藏，万物见，成文章。故巳为蛇，象形。凡巳之属皆从巳。（详里切）

【译】巳为地支的第六位，四月的月建。四月为乾卦，体呈六阳。其时阳气已经全部放出，阴气已经完全潜藏，各种生物都出现了，并且呈现出各种文采花纹。巳为巳，表示已然。所以制字以蛇象，因其时蛇早已出现，蛇有花纹；且据《吴越春秋》：越在巳地，其位蛇。象形字，象其弯曲之形。用十二支纪年，亦有十二生肖之说，巳亦为蛇。

【按】巳为胎儿未成之形，详包字下。卜辞中子字有繁简二体，巳字原用子字的简体表示，子字用子的繁体表示。后来子用简体子，巳用巳。释巳为蛇象是后来的事情。

目



yǐ 用也。从反巳。贾侍中说，目，慧

目实也，象形。（羊止切）

【译】以义为用。象形字，用巳的反文表示施行之义。巳为巳，已有止义，其反面自当为行。侍中贾逵说，

目即慧苡的果实，目象其形，为象形字。隶变后写作以。

【按】贾侍中云云从桂馥改。徐中舒以为古文字象耒耜之耜形，引申有用义。

文二

午



wǔ 悟也。五月阴气午逆阳，冒地而

出。此与矢同意。凡午之属皆从午。（疑古切）

【译】午为天干的第七位，五月的月建。五月为姤卦，五阳在上，一阴生于下。其时阳方盛，阴欲起，阴阳交，相悟逆。午义为悟。指事字，上部入象征阳气；下一横表示地面；中一竖象征阴气，冒地而出，与阳气相交午。此字与矢字上部皆作入，象贯而出之形。

【按】林义光以为古文字之午象杵形，为象形字，其功用为舂，与臼配套，故有悟义。

悟



wǔ 逆也。从午，吾声。（五故切）

【译】悟为背逆；抵触；矛盾。形声字，午为形符，吾为声符。

文二

未



wèi 味也，六月滋味也。五行，木老

于未，象木重枝叶也。凡未之属皆从未。(无沸切)

【译】 未为地支的第八位，六月的月建。六月为遯卦，四阳在上，二阴在下。其时各种草木都丰滋繁茂；其果实亦皆有滋味，可食。未即味，就是滋味。按照五行学说，木生于亥，亥在北方属水，水能旺木；盛于卯，卯在东方属木，正是木德受命之时；死于未，未在南方属火，火烧木，且未近申，申属金，金克木，意谓收割。其时草木盛极将衰，已经结实，呈现老死之前兆。象形字，与木字比较，象树上长出双重枝叶。

文一

申 申 shēn 神也。
七月，阴气成，体自申束。从臼，自持也。吏臣铺时听事，申旦政也。凡申之属皆从申。(失人切)

【译】 申为地支的第九位，七月的月建。七月为否卦，三阳在上，三阴生于下，三阴形成坤卦为地，与三阳的乾卦的天形成匹敌之势。其时阳气正法度而使阴气夷灭当伤之物，该延申的促其发展，该压缩的严加约束，一切都是自然发生，冥冥之中似有神明主宰。申义为神，即是此意。指事字，从臼，象两手自然而持，协同动作，中一竖表示动作的对象。地支

亦可表示每日的时段，古时一天分为十二个时辰，分别用地支字代表，申时相当于现在的下午3点到5点的时段。古人一日两餐，第二顿饭为铺，其时正当申时。官吏们在铺时还要第二次坐衙处理政事，检查平旦第一次视事时所发布政令的执行情况，申明法纪。



古文申。

【释】 古文字中，申象闪电之形；申即电；引申为神，古人蒙昧，对于闪电，敬畏若神。此六国古文已有所讹变。



籀文申。

【释】 象两手拉展一物，创意与篆文申同。二者为伸展之伸的正字。

𦉳 𦉳 yīn 击小鼓引乐声也。从申，束声。

(羊晋切)

【译】 𦉳为小鼓，先击之以引起其他乐器的演奏。形声字，申为形符，束为声符。亦写作𦉳。

𦉳 𦉳 yú 束缚捽捽为𦉳。从申，从乙。

(臣铉等曰：“乙，屈也。”羊朱切)

【译】 𦉳指把人捆住在地上拖拉。会意字，以申、乙示意，申为引，乙象其体屈。

【按】林义光以为此字当从白从人会意,象两手拉扯一人。

曳 曳 yè 曳曳也。
从申,厂声。
(余制切)

【译】曳即曳曳,牵引;拖拉。形声字,申为形符,厂为声符。

文四 重二

酉 酉 yǒu 就也。
八月黍成,
可为酎酒。

象古文酉之形。凡酉之属皆从酉。(与久切)

【译】酉为地支的第十位,八月的月建。八月为观卦,二阳在上,四阴在下。其时是收获的季节,各种庄稼都已成熟,其中的黍子可以用来酿造美酒。酉即就,就即成,谓庄稼长成。象形字,略象古文的酉字之形。

𠂔 古文酉。从卯,

卯为春门,万物已出,酉为秋门,万物已入;一,闭门象也。

【释】指事字,下从卯,卯象开门之形。卯为春门,春门一开,万物都生长起来;酉为秋门,阳气闭藏,阴气用事,各种庄稼都收贮起来。同为天门,故借卯字,示门之象。而春门开,秋门闭,因而上加一划,作为闭门之象。而卯、酉古音相近,可视为仍以卯为声符。

【按】酉之篆文古文非一字。篆文象盛酒之器,古文字中用为酒字;以酉为偏旁的字也多与酒有关。

酒 酒 𩚑 就也,所以就人性之善 恶。从水、从酉,酉亦声。一曰造也,吉凶所造也。古者仪狄作酒醪,禹尝之而美,遂疏仪狄。杜康作秫酒。(子酉切)

【译】酒作为一种富含酒精的饮料,可以使人兴奋乃至迷醉,最能适应各人的特点,人性善者愈显其善,恶者愈见其恶。酒性在于就,就是适应、激化。会意兼形声字,以水、酉示意;酉也是声符。另一说谓酒性在于造,不同的饮酒和用酒可以造成或引起各人的吉凶祸福。古时仪狄最初制造出酒来,只是浊酒,夏禹品尝之后觉得味美,但是因此疏远了仪狄,称“后世必有以酒亡其国者”。后来杜康又造出了秫酒,称为梁米、粟米之粘者。杜康即少康,详帚字下。

【译】酒作为一种富含酒精的饮料,可以使人兴奋乃至迷醉,最能适应各人的特点,人性善者愈显其善,恶者愈见其恶。酒性在于就,就是适应、激化。会意兼形声字,以水、酉示意;酉也是声符。另一说谓酒性在于造,不同的饮酒和用酒可以造成或引起各人的吉凶祸福。古时仪狄最初制造出酒来,只是浊酒,夏禹品尝之后觉得味美,但是因此疏远了仪狄,称“后世必有以酒亡其国者”。后来杜康又造出了秫酒,称为梁米、粟米之粘者。杜康即少康,详帚字下。

醪 醪 méng 曲生衣也。从酉,冡声。(莫

红切)

【译】醪指酒曲上生成的酒曲霉菌,呈五色。形声字,酉为形符,冡为声符。

醞

醞

cén 熟曲也。
从酉，甚声。
(余箴切)

【译】 醞为熟曲，即生衣之酒曲。
形声字，酉为形符，甚为声符。

釀

釀

niàng 醒也。
作酒曰釀。
从酉，襄声。

(女亮切)

【译】 釀即酝酿、酿造，原指造酒过程，后利用发酵作用制造醋、酱油等亦称釀。亦引以称形成、发展。形声字，酉为形符，襄为声符。

【按】 简化作酿，良为声符。

醞

醞

yùn 酿也。
从酉，皿声。
(於问切)

【译】 醞即酝酿，详酿字下。形声字，酉为形符，皿为声符。

【按】 简化作酝，云为声符。

𨮒

𨮒

fàn 酒疾熟也。从酉，弁声。(芳

万切)

【译】 𨮒指酒熟得快；也指一宿就酿成的酒。形声字，酉为形符，弁为声符。

醪

醪

tú 酒母也。
从酉，余声。
读若庐。

(同都切)

【译】 醪为酒母，即酒曲。形声字，酉为形符，余为声符。读音如庐。

醜

醜

shī 又读 shāi
下酒也。一
曰醇也。从

酉，麗声。(所绮切)

【译】 醜即滤酒。另一说谓指醇酒，清酒。形声字，酉为形符，麗为声符。

【按】 简化作醜。

醕

醕

juān 醕酒也。
从酉，冂声。
(古玄切)

【译】 醕谓醕酒，即滤酒。形声字，酉为形符，冂为声符。

醕

醕

lì 醕也。从
酉，鬲声。
(郎击切)

【译】 醕即醕，滤酒。形声字，酉为形符，鬲为声符。

醴

醴

lì 酒一宿熟也。从酉，豊声。(卢

敬切)

【译】 醴指甜酒，经一宿即酿成，汁滓不分，略有酒味。形声字，酉为形符，豊为声符。

醪

醪

láo 汁滓酒也。从酉，麋声。(鲁

刀切)

【译】 醪指浊酒，汁渣混合，亦称醪糟。泛称酒。形声字，酉为形符，黎为声符。

醇 醞

chún 不浇酒也。从酉，亶声。(常

伦切)

【译】 醇指酒质浓厚，没有兑水。形声字，酉为形符，亶为声符。

醕 醖

rú 厚酒也。从酉，需声。
(《诗》曰：“酒

醕惟醖。”(而主切)

【译】 醕指醇厚的酒。形声字，酉为形符，需为声符。《诗经·大雅·行苇》上说“酒醕惟醖”，即为此义。

酎 醑

zhòu 三重醇酒也。从酉，从時省。

《明堂·月令》曰：“孟秋天子饮酎。”(除柳切)

【译】 酎指经过多次反复酿制的醇酒，以酒酿酒，至再至三。形声字，酉为形符，肘省为声符。《礼记·月令》称“孟夏天子饮酎”，即指此。

【按】 段玉裁谓“肘省声”，是。“孟秋”为“孟夏”之误。

醑 醑

àng 浊酒也。从酉，盎声。
(乌浪切)

【译】 醑称浊酒。形声字，酉为形符，盎为声符。

醖 醗

nóng 厚酒也。从酉，農声。(女

容切)

【译】 醖指浓烈的酒；泛称浓厚。形声字，酉为形符，農为声符。

【按】 简化作醖。

醗 醘

róng 酒也。从酉，茸声。
(而容切)

【译】 醗即酒，特指经两次酿制的酒。形声字，酉为形符，茸为声符。

【按】 段玉裁改篆作醘，读 èr，耳为声符，是；义为重酿之酒。

酤 酤

gū 一宿酒也。一曰买酒也。从

酉，古声。(古乎切)

【译】 酤指经一宿即酿成的酒。另一说谓即买酒；引以称卖酒。形声字，酉为形符，古为声符。

智 醑

zhī 酒也。从酉，智省声。
(陟离切)

【译】 智即酒；或称酒质浓厚。形声字，酉为形符，智省为声符。

醑 醑

làn 泛齐，行酒也。从酉，監声。

(卢瞰切)

【译】醴即泛齐，指一种未去渣的薄酒。一说谓为行酒，即溢觴，犹浮白。形声字，酉为形符，監为声符。

醴 **醴** gǎn 酒味淫也。从酉，韡省声。读若《春秋传》曰“美而艳”。(古禪切)

【译】韡指酒味绵长。形声字，酉为形符，韡省为声符。读音如《左传·桓公元年》“美而艳”的艳。

醑 **醑** kù 酒厚味也。从酉，告声。(苦沃切)

【译】醑谓酒味浓厚；引以称残酷。形声字，酉为形符，告为声符。

醕 **醕** tán 甜长味也。从酉，覃声。(徒紺切)

【译】指酒味甜美绵长。形声字，酉为形符，覃为声符。

【按】原作“酒味苦”，据小徐本改。

醜 **醜** yǎn 酒味苦也。从酉，今声。(咽

赚切)

【译】醜指酒味苦。形声字，酉为

形符，今为声符。

【按】据小徐本增补。醜是从𠂔字割裂出来的，𠂔字甲骨文象人低头伸舌吸酒之形，后讹变作𠂔，释为从欠，音声，音始成字。

醜 **醜** pò 酒色也。从酉，市声。(普活切)

【译】醜为酒的颜色。一说指酒气。形声字，酉为形符，市为声符。

配 **配** pèi 酒色也。从酉，己声。(臣铉等曰：“己非声，当从妃省。”滂佩切)

【译】配指用不同颜色的酒配制出特定颜色。形声字，酉为形符，己为声符。(徐铉等说：“己不是声符，当为从妃省为声符。配、妃义亦相通。”)

【按】妃亦从己声，徐铉说非。其实，古文字中从卩不从己，以人在酒旁示意。

醜 **醜** yī 酒色也。从酉，弋声。(与职切)

【译】醜即酒的颜色；特指黑色的酒。形声字，酉为形符，弋为声符。

醜 **醜** zhǎn 爵也。一曰酒浊而微清也。从酉，夔声。(阻限切)

【译】 醕即爵类酒器,即酒杯;后用盞,简化作盏。另一说谓为微清的浊酒。形声字,酉为形符,彘为声符。

酌 酌 zhuó 盛酒行觞也。从酉,勺声。

(之若切)

【译】 酌谓斟酒劝饮;亦泛指斟酒、饮酒。形声字,酉为形符,勺为声符。其实,勺亦表意,古通用勺。

醕 醕 jiào 冠,娶;礼祭。从酉,焦声。

(子肖切)

【译】 醕为古代冠礼、婚礼的一种仪节,当事者受命饮酒而不酬酢他人,饮尽而已。又为古时祭祀的一种形式,后来称僧、道设坛祈祷。形声字,酉为形符,焦为声符。

醕 醕 醕或从示。

【释】 示为形符,主为祭祀之醕。

醕 醕 jin 献酒也。从酉,晋声。(子朕切)

【译】 醕为献酒,稍稍饮一点酒。形声字,酉为形符,晋为声符。

酌 酌 yin 少少饮也。从酉,勺声。(余

刃切)

【译】 酌指一点一点地饮酒。形声字,酉为形符,勺为声符。

【按】 亦作醕,胤省为声符。

酬 酬 chóu 主人进客也。从酉,酉声。

(市流切)

【译】 酬谓主人向客人敬酒。形声字,酉为形符,酉为声符。

酬 酬 酬或从州。

【释】 州为声符。

【按】 酬后用为报酬字。

醋 醋 zuò 客酌主人也。从酉,昔声。

(在各切。臣铉等曰:“今俗作仓故切。”)

【译】 醋谓客人以酒回敬主人。形声字,酉为形符,昔为声符。(徐铉等说:“而今俗间读仓故切,音 cù,义为调味品的食醋,或称味酸。”)

【按】 酬酢字多借酢,不用醋。

醕 醕 mì 饮酒俱尽也。从酉,盍声。(迷

必切)

【译】 醕谓主客共同干杯。形声字,酉为形符,盍为声符。

醕 醕 jiào 饮酒尽也。从酉,囓省声。

(子肖切)

【译】 醕为干杯。形声字，酉为形符，囁省为声符。

酣 醕

hān 酒乐也。

从酉、从甘，
甘亦声。

(胡甘切)

【译】 酣谓酒喝得高兴、尽兴，不醒不醉，甚为欢洽。会意字，以酉、甘表示饮酒而心乐；甘也是声符。

醕 醕

dān 乐酒也。

从酉，㒺声。
(丁含切)

【译】 醕谓以饮酒为乐，嗜酒。形声字，酉为形符，㒺为声符。

【按】 又假借为鸩，指毒酒，读 zhèn。

醕 醕

yù 私宴饮

也。从酉，
區声。(依

倨切)

【译】 醕原为祭祀之后族人宴饮，后称私下里聚饮，不待赐醕。形声字，酉为形符，區为声符。

醕 醕

ǐ 会饮酒

也。从酉，
康声。(其

虐切)

【译】 醕为会聚凑钱饮宴。形声字，酉为形符，康为声符。

醕 醕
醕或从巨。

【释】 巨为声符。

醕 醕

pú 王德布，
大饮酒也。
从酉，甫声。

(薄乎切)

【译】 醕谓蒙君王特许，全国范围内可自由会聚饮酒。亦泛指会聚饮食。形声字，酉为形符，甫为声符。

醕 醕

pěi 醉饱也。

从酉，音声。
(匹回切)

【译】 醕指酒足饭饱。亦称未过滤的酒。形声字，酉为形符，音为声符。

醉 醕

zuì 卒也，卒

其度量不至
于乱也。一

曰溃也。从酉，从卒。(将遂切)

【译】 醉为饮酒适量，喝足量但不过量，不致于迷乱。另一说谓为饮酒过量，神志不清。会意字，以酉、卒示意，卒为尽，喝酒尽量。

【按】 段玉裁谓“卒亦声”，是。

醕 醕

xūn 醉也。

从酉，熏声。
《诗》曰：“公

尸来燕醕醕。”(许云切)

【译】 醕即醉，饮酒足量。亦称著酒，沉醉未解。形声字，酉为形符，熏为声符。《诗经·大雅·鳧鷖》上说“公尸来燕醕醕”，即指那种酒酣情态。

【按】今本作“公尸来止熏熏”，与许慎所见不同。

酩 **酩** yòng 酩也。
从酉，熒省声。（为命切）

【译】酩谓酗酒迷乱，使酒为酩，甚乱为酩。形声字，酉为形符，酩省为声符。

醕 **醕** xù 醉酩也。
从酉，句声。（香遇切）

【译】醕谓撒酒疯。亦指沉迷于酒。形声字，酉为形符，句为声符。

【按】又写作醕，以酉、凶会意，凶亦为声符。

醒 **醒** chéng 病酒也。一曰醉而觉也。从酉，呈声。（直贞切）

【译】醒为病酒，醉酒后引起的病态。另一说谓酒醒，清醒。形声字，酉为形符，呈为声符。

【按】酒醒义后写作醒，星为声符，亦用为睡醒字，读 xǐng。

醫 **醫** yī 治病工也。毖，恶姿也，醫之性然。得酒而使。从酉。王育说。一曰毖，病声，酒所以治病也。《周礼》有醫酒。古者巫彭

初作醫。（於其切）

【译】医为给人治病之人。会意字，以毖、酉示意。毖即瘵之省，表示医者萎靡不振的丑态，医者的天性就是如此。可是一得到酒就为人所使，所以从酉，酉即酒。这是王育的说法。另一说谓毖为病人发出的痛苦的声音，酒是用来治病的。《周礼·天官·酒正》上就记载有医，为酒人所辨四饮之一，也是酒类。古时候黄帝臣巫彭最早行医。

【按】王筠以为“从酉，毖声”。简化作医。

茜 **茜** sù 礼祭，束茅加于裸圭而灌鬯酒，是为茜，象神饮之也。一曰茜，榼上塞也。从酉，从艸。《春秋传》曰：“尔贡包茅不入，王祭不供，无以茜酒。”（所六切）

【译】按照周礼，祭祀之时，用成捆的菁茅加于裸圭之旁，并且在其上浇灌鬯酒，这种仪节就是茜，就象是神饮了一样。菁茅生南方，一茅三脊，有刺。裸圭即瑒圭，亦即圭瓊，以圭为柄，上有勺，以灌鬯酒。鬯酒是加香草酿制的一种敬神用酒。另一说谓即榼上的塞子，榼为古时盛酒之器。会意字，以酉、艸示意，表示酒灌于菁茅之草。《左传·僖公四年》上说：“尔贡包茅不入，王祭不供，无以茜酒。”即为此义。今本茜作緇，通

借, 缩为束, 束指束茅。

【按】 甲骨文有一字, 象双手捧束于酉旁, 王国维以为即菑之初文。

醪 醕
lǐ 薄酒也。
从酉, 离声。
读若离。

(吕支切)

【译】 醪指质量不高、酒味淡薄的酒。形声字, 酉为形符, 离为声符。读音如离。

醖 醗
chǎn 酢也。
从酉, 戠声。
(初减切)

【译】 醖即酢, 酢后来写作醋; 亦称醋味。形声字, 酉为形符, 酒醋同为酿制而成的液态食品, 故通用酉; 戠为声符。

酸 醜
suān 酢也。
从酉, 夨声。
关东谓酢曰

酸。(素官切)

【译】 酸即酢, 也就是醋。亦称醋味。形声字, 酉为形符, 夨为声符。函谷关以东的人称酢即醋为酸。

𩚑 籀文酸, 从夨。

【释】 夨为声符。

醜 醜
zài 酢浆也。
从酉, 戠声。
(徒奈切)

【译】 醜为酢浆, 即醋。形声字, 酉

为形符, 戠为声符。

醜 醜
yàn 酢浆也。
从酉, 兪声。
(巨铉等曰:
“今俗作醜, 非是。”鱼窆切)

【译】 醜即酢浆, 也就是醋。形声字, 酉为形符, 兪为声符。(徐铉等说: “而今俗间写作醜, 严为声符。不对。”)

【按】 醜字后泛指味厚, 用为醜淡字。

酢 醑
cù 醖也。从酉, 乍声。
(仓故切。

臣铉等曰: “俗作在各切。”)

【译】 酢为醖, 即是醋。亦称酸味。形声字, 酉为形符, 乍为声符。(徐铉等说: “而今俗读在各切, 音 zuò。”)

【按】 后来, 因为同声符字昨、作、笮、胙、作、祚读音的影响, 酢与醋音义互换, 酢用为醋字, 音 zuò; 醋用为酸酢字, 音 cù。日文汉字, 醋仍写作酢。

醴 醴
yí 黍酒也。
从酉, 也声。
一曰甜也。

贾侍中说, 醴为粥清。(移尔切)

【译】 醴为一种用黍米酿制的酒。形声字, 酉为形符, 也声符。另一说谓为甜, 指甜酒。贾侍中逸说, 醴

指稀粥上清汤,亦泛称稀粥。

醬 **臠** jiàn 醢也。
从肉、从酉，
酒以和醬
也；月声。(即亮切)

【译】 醬为醢，即肉醬。形声字，以肉和酉二者为形符，酉即酒，用以和醬；月为声符。

𩚑 古文。

𩚒 籀文。

【释】 皿，盛器，亦为形符。

【按】 后写作醬，简化作醬。原作“𩚑也”，从小徐本改。

醢 **醢** hǎi 肉醬也。
从酉、皿。
(臣铉等曰：
“皿，瓿器也，所以盛醢。”呼改切)

【译】 醢即肉醬。会意字，以酉、皿示意，酉即酒，和醬之物；皿为盛醬之器。(徐铉等说：“皿即盂，是种小瓿，用来盛肉醬。”)

𩚓 籀文。

【释】 从艸，谓用芥子、榆钱子之类作醬；从鹵，表示盐；从皿，表示盛器；从有，表示以有为声符。本义当为一般的醬。

【按】 小徐本作“皿声”，是。

醬 **醢** mú 醬醢，榆
醬也。从
酉，敕声。

(莫候切)

【译】 醬醢一词，指用榆钱中仁儿制成的醬。形声字，酉为形符，敕为声符。

醢 **醢** tú 醬醢也。
从酉，俞声。
(田候切)

【译】 醬醢一词，详醬字下。形声字，酉为形符，俞为声符。

醢 **醢** lèi 餽祭也。
从酉，孚声。
(郎外切)

【译】 醢谓以酒洒地表示祭奠。餽又作醢，本义为以肉祭奠，散于地。形声字，酉为形符，孚为声符。

醢 **醢** bì 捣榆醬
也。从酉，
畢声。(蒲
计切)

【译】 醢即醬醢，榆子仁儿经过筑捣之后制成的醬。形声字，酉为形符，畢为声符。亦写作醢。

醢 **醢** jù 醬也。从
酉，喬声。
(居律切)

【译】 醢即醬。形声字，酉为形符，喬为声符。

醢 **醢** liáng 杂味
也。从酉，
京声。(力

让切)

【译】 醪谓杂味之酱。形声字，酉为形符，京为声符。

𩚑 𩚒

jiàn 闕。(慈冉切)

【译】 形义

未详。

【按】 𩚑𩚒一词，形容味薄。形声字，酉为形符，漸为声符。

𩚓 𩚔

rén 闕。(而琰切)

【译】 形义

未详。

【按】 𩚓𩚔一词，详𩚑字下。形声字，酉为形符，任为声符。

文六十七 重八

酪 醑

lào 乳浆也。从酉，各声。(卢各切)

【译】 酪为一种用牛、羊、马等的乳炼制而成的浆状食品。形声字，酉为形符，表示液态食物；各为声符。

醐 醕

hú 醍醐，酪之精者也。从酉，胡声。

(户胡切)

【译】 醐指醍醐，即奶油，是从酥酪中提炼制成的精品。形声字，酉为形符，胡为声符。醍醐之醍读 tí。

醕 醖

míng 醕酏，醉也。从酉，名声。

(莫迥切)

【译】 醕酏一词，形容醉得迷糊。形声字，酉为形符，名为声符。

酏 酌

dīng 酏酏也。从酉，丁声。(都

挺切)

【译】 酏酏一词，详醕字下。形声字，酉为形符，丁为声符。

醒 醒

xǐng 醉解也。从酉，星声。(按：

“醒字注云‘一曰醉而觉也’，则古醒亦音醒也。”桑经切)

【译】 醒本义指醉意消失，变得清醒；亦指睡醒。形声字，酉为形符，星为声符。(徐铉等按：“醒字下曾注道‘一曰醉而觉也’，即此义，可见古时醒字已当醒字用，音醒。醒字为后出的专字。”))

醕 醕

醕 清酒也。从酉，是声。(它礼切)

【译】 醕为一种较清的红色酒。形声字，酉为形符，是为声符。

文六(新附)

酋 酋 qióu 绎酒也。
从酉，水半
见于上。

《礼》有大酋，掌酒官也。凡酋之属皆从酋。(字秋切)

【译】酋即绎酒，久酿之酒。酒熟为酋。象形字，下为酉，上象水半现，渣滓已沉，液态之酒现于上。《礼记·月令》上记有大酋，为酒官之长。

尊 尊 zūn 酒器也。
从酋，卪以
奉之。《周

礼》六尊：牺尊、象尊、箒尊、壶尊、太尊、山尊，以待祭祀宾客之礼。(祖昆切)

【译】尊为酒器。会意字，以酋、卪示意，酋表示盛满了酒的酒器，卪表示双手捧之。《周礼·春官·小宗伯》记载有六尊：牺尊、象尊、箒尊、壶尊、太尊、山尊，其形有大小、样式之别，其用有盛酒、饮酒之异，分别用在祭祀或宴请宾客的礼仪场合。

尊 尊或从寸。(臣铉等曰：“今俗以尊作尊卑之尊，别作罇，非是。”)

【释】寸也表示手。(徐铉等说：“而今俗间以尊用作尊卑之尊，别制罇字表示酒器，不对。”)

【按】古文字中有异体罇字，从阜，表示台阶，古时宴请有降阶升阶之

则。高鸿缙以为是尊卑的正字。后用尊为尊卑字，酒尊字作罇作樽。

文二 重一

戌 戌 xū 灭也。九
月阳气微，
万物毕成，
阳下入地也。五行，土生于戌，
盛于戌。从戌含一。凡戌之属
皆从戌。(辛聿切)

【译】戌为地支的第十一位，九月的月建。九月为剥卦，一阳在上，五阴在下，呈阴盛阳衰之象。其时阳气微弱，各种庄稼都已成熟收割，草木凋零，一片萧杀气象，阳气下入于地。戌就是灭，万物失去生机。按照五行学说，土生于戌，戌己为中宫得土德；一说生于午，午属南方属火，火能生土；盛于戌，戌属西方属金，土能生金，故盛。会意字，从戌含一，一为阳主生，表示土生金的意思。

【按】小徐本作“一亦声”，是。在古文字中，戌象广刃兵器形，形制类斧而器身略宽，为象形字。借用为地支字。

文一

亥 亥 hǎi 亥也。
十月微阳
起，接盛阴。
从二，二，古文上字；一人男，一
人女也。从乙，象怀子咳咳之
形。《春秋传》曰：“亥有二首六

身。”凡亥之属皆从亥。(胡改切)

【译】 亥为地支的第十二位，十月的月建。十月为坤卦，体为六阴。其时阴极阳生，有微阳从地中起，与盛阴相接。阴中有阳，似人怀妊。亥为亥，亥即根，根生于下，似阳气之起。会意字，从二，二是古文的上字，表示阴气在上；下从二人，右一人为男，左一人鼓腹为女人。鼓腹者从乙，示其鼓腹，象有胎儿拳曲于其中的形状。《左传·襄公三十年》上说“亥有二首六身”，是说它以数字二为头，以三个数字六组成字身，如果将字头的二与字身的三个六字横列，可组成二六六

六一组数字(详见杨伯峻《春秋左传注》)。因为其时晋国写的亥字曲折多作T形，而T在算筹中表示六。



亥为豕，与豕同。亥而生子，复从一起。

【释】 在十二生肖中，亥是豕，字形也与豕略同。十二地支至此为一周期，因为亥象怀子形，亥下面，又该是子。就象数字数到十，又从一数起，循环无端。此书之部首编排，始一终亥，即为此意。

【按】 商承祚以甲骨文中亥用为家字偏旁，认定古亥、豕一字，是。

文一 重一

！

说文解字第十五

说文叙目①

古者庖牺氏②之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，视鸟兽之文与地之宜③，近取诸身，远取诸物，于是始作易八卦④，以垂宪象。及神农氏⑤，结绳为治而统其事。庶业其繁，饰伪萌生。黄帝⑥之史仓颉⑦，见鸟兽蹄远之迹，知分理之可相别异也，初造书契⑧，百工⑨以义，万品以察。盖取诸夬⑩，夬，扬于王庭，言文者宣教明化于王者朝廷，君子所以施禄及下，居德则忌⑪也⑫。

【译】 古代，庖牺氏治理天下的时候，抬头观察天上日月星辰的运行和阴晴风云的变幻，低头观察世上万物的生灭消长，了解到天地间各种现象的背后有一定的法则在制约着；又看到鸟兽的毛羽有相应的纹理，地上的万物都有一定的形状，领悟到可以把这种种法则图示出来；进而从近处的人自身的荣辱浮沉和社会变迁，从远处的自然万物的盛衰及相生相克，排比分类，相互参证，于是方始创制了《易经》的八卦，其符号用以表示法定的图象。到了神农氏统治天下的时候，利用结绳的办法记录时事和历史。随着社会的发展，各种事业相继兴起，变得极其繁杂，人心不古，弄虚作假的事情也大量涌现。黄帝的史

官仓颉，见到鸟兽的足迹，认识到不同的纹理是可以互相区别的，开始创造出文字，有了文字记录的资料，各级官员都得到了很好的管理，各种事物都给予了明允的处置。这一切大抵是取法于《易经》的夬卦，夬卦体现决断，因此文字应运而生。文字资料是统治者决断万事的依据，有了决断，最高统治者才能在朝廷上明确宣告；可以说文字这种东西可以帮助仁德之君在朝廷上宣明教化，并对各级官吏按其阶位及政绩给予相应俸禄。当然，对于最高统治者自己，重在修德律己，则要禁忌文饰，免受谀辞华章之蔽。

【注】 ①此标题，原文无。为醒目，据桂馥《说文解字义证》加。

②庖牺氏，亦作伏牺、宓牺、牺皇，传说中的远古帝王，号太皞，都于陈。从其命名之义，可知我国先民曾有狩猎和畜牧的经济阶段，由于英雄史观作祟，才将群体的劳动成果神化为一个人的智慧。

③宜，通作仪，指形体。

④八卦符号并非自古而然，根据甲骨文及早期金文中一些数占记录推测，可能商代及周初尚无此种符号。参看：张政烺《试释周初青铜器铭文中的易卦》，载《考古学报》1980年四期；王宇信《建国以来甲骨文研究·第三章·第一节》，中国社会科学出版社1981年3月第一版。

⑤神农氏，传说中伏牺之后的远古帝

王,始作耒耜,教民稼穡。其出现相当于我国农业的初始阶段。

⑥黄帝,传说中神农之后的远古帝王,相当于农业的形成阶段。黄为土之色,表示农业。

⑦仓颉,亦作苍颉。《世本》云:仓颉、沮诵作书,并黄帝时史官。后来沮诵无传,可能嫌与一元论的英雄史观抵牾。其实,仓颉其人未必有,即使有也至多进行过一些搜集整理文字的工作,表意的汉字决非一人所能独创。

⑧书契,即卷契,《尚书正义》引郑玄注《周易》:“书之于木,刻其侧为契,各持其一,后以相考合。”泛指文字。一说书指书写,契即刀刻,二者皆为文字记录的手段,亦指记录的内容。

⑨工,《周易·系辞》、《五经文字叙》皆作“官”,工、官双声通假。

⑩夬卦,《周易》六十四卦之一,一阴在上,五阳在下,呈五阳共决一阴之象。“百工以义,万品以察,盖取诸夬”略同于《周易·系辞》;“夬,扬于王庭”是《夬卦·卦辞》的原文;“君子所以施禄及下,居德则忌也”略为《夬卦·大象》中语。然而,文王演《周易》是公认的传说,一般认为卦辞文王作、象辞孔子作、系辞孔子后学记,黄帝时人无从先知。许慎之论纯为想当然,且其引文也未必忠于原意。

⑪“则忌”,王弼《易》作“明忌”,译文从《段注》。

⑫此节谈书契的产生过程,但未可据

为信史,八卦、结绳、文字递次出现的编排不符合史实。详见拙文《关于汉字起源的拟测》,《郑州大学学报》1992年三期。

仓颉之初作书,盖依类象形,故谓之文①。其后形声相益,即谓之字②。文者,物象之本也③。字者,言孳乳而浸多也④。箸于竹帛谓之书;书者,如也。以迄五帝三王之世,改易殊体;封于泰山者七十有二代⑤,靡有同焉⑥。

【译】 在仓颉开始创造文字的时候,大抵是按照事物的类别分别画出它们的图形,所以称之为“文”。文之本义为花纹,引以称文字的文。它们都是独体的。此后就以既有的文为形符或声符,使其互相组合,彼此补助,就形成了“字”,字都是合体的。文是象示客观事物的最小的能单独成字的符号,是构成汉字系统的根本。字是由文孳生出来的文字符号,其数量随着需要不断加多,字的本义为乳,其命名本来就内含繁殖的意味。把文字写在竹木简或缣帛上称为“书”,既指书写的过程,也指书写的内容;就内容说,书就是“如”,文字叙述如同事物的本来情状。从文字初创到周朝的文物大盛,中间经过了黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜五帝和夏禹、商汤、周文武三王,文字屡经改变,形成了不同的形体;至今曾在泰山祭天

地的有七十二个君王,其所留刻石上的文字形体竟然没有相同的。

【注】 ①文由笔划构成,既包括象形字,也包括指事字;二者,构成汉字的部件系统。部件即组成汉字的基本零件,有形、有音、有义。

②字由部件合成,既包括会意字,也包括形声字。会意字由两个或两个以上的既有字构成,形声字由形符和声符构成。有的文字学家认为会意字纯由形符构成。

③文反映客观事物是直接的,字反映客观事物或是间接的。“文者,物象之本也”,此句今本无,据《尚书·序》之孔颖达疏引补。

④析言之,独体为文,合体为字;浑言则不别。

⑤《史记·封禅书》称:“管仲曰:‘古者封泰山,禅梁父,七十二家。’”桓谭《新论》称:“泰山之上有刻石,凡千八百余处,而可识者七十有二。”

⑥此节主要解释文、字、书的概念,但其先有文后有字的论断不符合史实,现有的古文字资料证明,象形、指事、会意三书都起源于原始图画,不分先后,只有形声一书后起。而且形符和声符的选用以既有字为准,无论其为独体、合体,既有字之作形符或作声符也是随意的。

周礼:八岁入小学,保氏①教国子,先以六书②。一曰指事,指事者,视而可识,察而见

意③,上下是也④。二曰象形,象形者,画成其物,随体诘屈,日月是也⑤。三曰形声,形声者,以事为名⑥,取譬相成,江河是也⑦。四曰会意,会意者,比类⑧合谊⑨,以见指撝⑩,武信是也⑪。五曰转注,转注者,建类一首,同意相受,考老是也⑫。六曰假借,假借者,本无其字,依声托事,令长⑬是也⑭。

【译】 周朝礼制规定:统治阶级的儿童八岁就要进入小学,保氏负责教养公卿大夫的子弟,最先教的就是“六书”。第一种是“指事”,所谓指事,指的是让人一看就认识,仔细观察就可发现它们的意义,比如古文的“上”、“下”二字就是如此。上字是画一长横为基准,上加一短横表示在上;下字是画一长横为基准,下加一短横表示在下。第二种是“象形”,所谓象形,就是画出相应物体的样子,让笔画随着它的形体的曲线而弯曲,比如日、月二字就是如此。古文字中,画一圆圈中加一点表示日,画一月牙形中加一点表示月,其圆、其阙正好表现了日、月的形体特征。第三种是“形声”,所谓形声,是按照事物的类别选取既有字作形符进行造字,再选取声音譬近的既有字作声符和它相配合,比如江、河二字就是这样造出来的。古文字中,水字象水流之形,工和可分别表示着它们的读音。

第四种是“会意”，所谓会意，就是将两个或两个以上的简单字组成一个复杂字，并且将简单字的意义会合起来作为复杂字的意义，从而体现出造字的意旨所在，比如武、信二字就是如此。止戈为武，人言为信，都表示着人们的道德标准。第五种是“转注”，所谓转注，指的是创制的此类字彼此要同部首，而且要意义相同能够互相训释，比如考和老就是如此，二者同部首且互训。第六种是“假借”，所谓假借，就是本来没有那个词的相应字也不再造，借用一个同音字来表示那个词的内容，比如县令的“令”和县长的“长”就是这样。

【注】 ①保氏，官名。《周礼·地官·保氏》：“保氏掌谏王恶，而养国子以道。”

②此六书，或为一种干支表之类的简单字表，汉字理论的六书只是因袭其名，托古以广流传。

③“见意”原为“可见”，从颜师古《汉书·艺文志·注》引正，识、意古同韵。

④指事，《艺文志》作象事，《保氏》郑玄注引郑众说为处事。许慎之解空而无当，从其对具体文字的说解可知指事字有两类：一类是由抽象符号组成的；一类是由象形符号和抽象符号联合组成的。

⑤文字和图画有别，前者只求其略似。造字之初，字以形象是出于不得已。

⑥名就是字，称名重在声音，称字重

在书写形式，所表示的是相同的词或词素。

⑦形声，《艺文志》作象声，《保氏》注作谐声。形声字形成有个过程，详见拙文《汉字形声字形成过程初探》，《郑州大学学报》1987年第六期。

⑧类即字类，字群。会意字可以由不同类的字组成，也可由同一类的同一个字的多个形体组成。

⑨谊，义本字，后写作义。

⑩指拗，后来写作指挥。

⑪会意，《艺文志》作象意。从古文字资料分析，会意字有两类，早期会意字以多个象形符号象示字义，不管其所含符号能不能单独成字；后期会意字即如许慎所云，大抵是战国及其以后的事情。所举例字，武字原来表示持戈而行的威武之义，并无后世的制止干戈的含义；信字是个从言人声的形声字。

⑫转注之释，历来聚讼纷纭。从例字看，当同部首、同意义，且声音相近。论者以为即战国时期出现的方言字。参看拙文《对许慎六书说的再认识》，《郑州大学学报》1986年五期；《六书新论》，《湖北大学学报》1995年四期。

⑬令长不属于假借，属于字义的引申，由发号施令到县令，由长短之长到长幼之长到县长之长都有词义引申的脉络可寻。秦时，万户以上的县的县官称县令，不足万户者称县长。文字应用中有本无其字的假借，还有本有其字的通假，一般浑而不别。

④此节解释六书的概念。一般地说,象形、指事、会意、形声四书同汉字的结构有关,清朝戴震称之为“字之体”即造字之法;后二书多同汉字的运用有关,戴震称之为“字之用”即用字之法。实则,六书是人们分析战国文字所得的条例。

及宣王太史籀①,箸大篆十五篇②,与古文③或同或异。至孔子书六经,左丘明④述《春秋传》,皆以古文,厥意可得而说。其后诸侯力政,不统于王,恶礼乐⑤之害己,而皆去其典籍。分为七国,田畴异亩,车涂异轨,律令异法,衣冠异制,言语异声,文字异形。秦始皇帝初兼天下,丞相⑥李斯乃奏同之,罢其不与秦文合者。斯作《仓颉篇》,中车府令⑦赵高作《爰历篇》,太史令⑧胡毋⑨敬作《博学篇》,皆取史籀大篆,或颇省改,所谓小篆者也。是时秦烧灭经书,涤除旧典,大发隶卒,兴役戍,官狱职务繁,初有隶书⑩,以趣约易,而古文由此绝矣。自尔秦有八体:一曰大篆,二曰小篆,三曰刻符,四曰虫书,五曰摹印,六曰署书,七曰殳书⑪,八曰隶书⑫。

【译】到了周宣王的时候,官居太

史名叫籀的人箸录了大篆字体的字十五篇,跟传世的古文相比有的相同、有的不同。直到孔子书写《易》、《书》、《诗》、《礼》、《乐》、《春秋》六经,左丘明记述《春秋左氏传》,都是用的古文,字的意义还能够根据形体说明。此后,各国诸侯互相征伐,不服从周天子的统辖,讨厌旧的礼乐制度妨害自己,都废弃了记录这些礼乐制度的典章书籍。其时天下主要分为秦、齐、楚、燕、韩、赵、魏七国,各国田亩划分的制度不同,道路上车辙间的距离以及道路的宽窄不同,法律条令不同,衣冠形式不同,说话的口音不同,文字的形体不同。秦始皇统一天下之初,丞相李斯就上书建议将这种种混乱的现象统一起来,废除那些跟原来秦国文字不同的书写形式。李斯作了《仓颉篇》,中车府令赵高作了《爰历篇》,太史令胡毋敬作了《博学篇》,这些都是字书,也都是取自太史籀的大篆十五篇,形体或者稍微进行了一些简省或改变,就是所谓的小篆。这个时候,秦王朝大量烧毁了不符合自己统治需要的经书,淘汰清除了各种旧时的典籍,大量征发徒隶和士兵,分别去服徭役或戍守边疆,行政事务、狱讼案件非常地繁杂,开始出现了隶书,以求简便,因而古文就从此消灭了。自此以后秦朝文字有八种体式:一叫大篆;二叫小篆;三叫刻符,即刻在符节上的文字;四叫虫书,即鸟虫书,书写在旛信之上;五叫

摹印,即规摹印章之体;六叫署书,即封检题字、门榜题书的字形;七叫殳书,即刻在兵器上的字体;八曰隶书,行用于官狱事务的文牍。

【注】①王国维以为籀即读,太史籀为古字书首句“太史籀书”的前三字,因以名其篇。刘歆、班固遂附会为名籀之人,定为周宣王时。实则,《史籀篇》所收大抵是春秋战国之间的西土文字。详见《观堂集林·第一册·史籀篇疏证序》。

②《史籀篇》原为十五篇,东汉建武年间,亡其六篇,后以其他字书风行,遂佚。

③许慎所称古文,大抵是战国时山东六国文字。然而由于崇信儒经,每每以为要早于大篆,甚或断为自古而然。

④左丘明是否《左传》作者,历来疑信不一。杨伯峻力主否定意见,参见其《春秋左传注·前言》。

⑤据传周公制礼作乐,其目的在维护周王室的统治。

⑥秦时丞相为辅佐皇帝的最高政务长官。

⑦中车府令,掌皇帝之车舆。

⑧太史令,主管文史星历及国家图书。

⑨胡毋,复姓,大徐本作毋,非。

⑩隶书和篆书的最大不同,是将原来圆转的线条变成了横平竖直或方折的笔划,书写快捷是其最大特点。但是,由篆变隶是个长期过程,秦隶只

不过是用隶书的笔法写篆字,撇捺句点之类尚未最后形成。参看拙文《隶楷阶段形声字的发展和能动作用》,《郑州大学学报》1991年四期;《书写材料对汉字形体结构的影响》,《古汉语研究》1991年一期。

⑪第三种至第七种是大篆或小篆的艺术体,因使用场合的不同略有变通。

⑫此节谈周秦文字的变更。

汉兴有草书①。尉②律:学僮③十七以上始试,讽籀书九千字,乃得为吏;又以八体试之。郡移太史并课,最者以为尚书史。书或不正,辄举劾之。今虽有尉律,不课;小学④不修,莫达其说久矣。孝宣皇帝⑤时,召通《仓颉》⑥读者,张敞⑦从受之。凉州刺史⑧杜业⑨、沛人爰礼⑩、讲学大夫⑪秦近⑫,亦能言之。孝平皇帝时,征礼等百余人,令说文字未央廷中,以礼为小学元士⑬。黄门侍郎⑭扬雄⑮,采以作《训纂篇》。凡《仓颉》已下十四篇⑯,凡五千三百四十字,群书所载,略存之矣。及亡新居摄,使大司空⑰甄丰⑱等,校文书之部,自以为应制作,颇改定古文。时有六书:一曰古文,孔子壁中书也;二曰奇字,即古文而异者

也；三曰篆书，即小篆，秦始皇帝使下杜^①人程邈^②所作也；四曰佐书，即秦隶书；五曰缪篆，所以摹印也；六曰鸟虫书，所以书幡信也^③。

【译】 汉朝初年，出现了草书。当时廷尉所奉行的律法规定：读书的学童十七岁以上才得以开始应官府考试，能够背诵、讲解尉律之文九千字以上，就能够被任命为郡县的诸曹掾史之类的下级官吏；同时还要考秦代八种字体的写法。学童如果应试次合格，则由县送到郡、郡送到朝廷，由太史令会集一起考试，排出名次，成绩最好的录用为尚书令史。吏民上书朝廷，有书字不正、用语不当者，尚书令史就检举弹劾他。而今虽然还有廷尉所掌的法令，可是不再以它进行考试；文字、书体之类的小学科目也不再有人修习，一般人早就不明白汉字构造之所以然了。孝宣皇帝在位的时候，曾经征召齐地的某位精通《仓颉篇》的人，派张敞跟着他学习。此后，哀帝时凉州刺史杜业，平帝时沛郡人爰礼，亡新居摄时讲学大夫秦近，也都能够讲授小学知识。孝平皇帝在位的时候，也曾征召爰礼等一百多人，叫他们在未央宫的宫廷里面解说文字，授予爰礼“小学元士”的官职。黄门侍郎扬雄采集他们所讲的内容编成《训纂篇》。合计从《仓颉篇》到《训纂篇》共十四个篇目，即十

四种字书，《训纂篇》集其大成，共收入五千三百四十字，各书所记载的文字，大抵都保存着。到了王莽摄政称摄皇帝的时候，派大司空甄丰等人校正文字书体之类，自以为应运而兴，应该改制文字，对古文间或有所改动。当时有六种字体：第一种叫做古文，就是从孔壁中得到的文字；第二种叫做奇字，就是古文中的异体；第三种叫做篆书，就是小篆；第四种叫做佐书，就是秦时的隶书，相传是秦始皇命令下杜人程邈创制的；第五种叫做缪篆，是用来摹刻印章的字体，篆体而又有变化；第六种叫做鸟虫书，用来写在旗帜或符节上，亦是篆书的艺术体，笔道柔曲似虫，有的头部作鸟形。

【注】 ①草书即潦草的汉字字体，古今都有。汉时的草书，以史游的《急就章》为代表，大抵是“解散隶体粗书之”，字与字不连绵。至于汉初之草书，或当如居延汉简所载，亦篆亦隶，为隶化的先行者。

②尉即廷尉，为秦汉时的最高司法机关长官。

③僮即童。童之本义为僮仆，僮之本义为儿童，后互易其用。

④小学，即文字之学，古代学童八岁入小学时所教所学。其实这是附会，小学教学从识字始，但识字不等于有学。

⑤孝宣皇帝，刘询，公元前73年—前49年在位。

⑥汉时间里书师合《仓颉》、《爰历》、《博学》三篇，断六十字为一章，凡五十五章，并为《仓颉篇》，共三千三百字。

⑦张敞，字子高，河南平阳人。宣帝时为京兆尹，冀州刺史。

⑧凉州，辖境相当于今甘肃、宁夏和青海湟水流域、内蒙古纳林河穆林河流域。刺史亦称州牧，监察所属郡国。

⑨杜业，字子夏，本魏郡繁阳人，徙茂陵。母为张敞女，从张敞子吉学习。成哀间为凉州刺史。

⑩爰礼，沛郡人，通小学，孝平时为小学博士。

⑪讲学大夫，王莽置六经祭酒各一人，秩上卿，其属有讲学大夫。

⑫秦近，它书未见，或为桓谭《新论》所载之秦近君，说《尧典》篇目二字至十余万言，说“曰若稽古”至三万言。

⑬小学元士，或即小学博士。

⑭黄门侍郎，官名。扬雄以奏《羽猎赋》，除为郎，给事黄门。

⑮扬雄，字子云，成都人，西汉著名辞赋家。著有《太玄》、《法言》、《方言》等书。

⑯十四篇今无可考。据史载，《仓颉》、《爰历》、《博学》之外，汉武帝时司马相如曾作《凡将篇》，无复字；元帝时黄门令史游作《急就篇》；成帝时匠作大匠李长作《元尚篇》；此三家皆用《仓颉篇》中正字，只有《凡将篇》或有出入。其时所谓的《仓颉篇》，已是

秦时三篇的合称。加《训纂》只为七目，尚缺半数。

⑰大司空，三公之一，与大司徒、大司马共同负责最高国务。

⑱甄丰，平帝时以定策功拜少傅，附王莽。新朝封广新公。其子寻以造作符命被诛，丰自杀。

⑲下杜，即下杜城，在今陕西长安县西。

⑳程邈，尝为狱吏，得罪系于云阳（在今陕西淳化县西北）狱中，增减大篆，去其繁复，为新体。始皇善之，出为御史，名其书曰隶书。“秦始皇帝使下杜人程邈所也”当移于下文“即秦隶书”下。其人或对隶书的产生或形成作出过贡献，但书体的沿革实由时势所造成，决非一人之力所能成功。

㉑此节略述汉时对文字的传习、整理。

壁中书者，鲁恭王①坏孔子宅而得《礼记》、《尚书》、《春秋》、《论语》、《孝经》。又北平侯张苍②献《春秋左氏传》。郡国亦往往于山川得鼎彝，其铭即前代之古文。皆自相似。虽叵复见远流，其详可得略说也③。

【译】 壁中书，指的就是武帝时鲁恭王拆孔子故宅而从墙壁中得到的《礼记》、《尚书》、《春秋》、《论语》、《孝经》。在此之前，已有北平侯张苍献出了家传的《春秋左氏传》。全国各

地或州郡或封国也往往在山川地下挖掘出钟鼎彝器,上面的铭文也是前代的古文。它们的字体都相类似。虽然不能再见到更古的文字材料,但是即此就可大致说明其形其音其义的详情。

【注】 ①鲁恭王,汉景帝第五子刘余,初立为淮阳王,徙王鲁,好治宫室苑囿狗马,曾欲坏孔子旧宅以广其宫。谥恭,人称鲁恭王。

②张苍,阳武(治所在今河南原阳东南)人,秦时为御史,归汉封北平侯,为御史大夫。孝文初迁丞相,后谢病免。北平,县名,在今河北满城。

③此节说明古文经和鼎彝文字是可信的。

而世人大共非訾,以为好奇者也,故诡①更正文,向壁虚造不可知之书,变乱常行,以耀于世。诸生竞逐,说字解经谊②,称秦之隶书为仓颉时书,云:“父子相传,何得改易?”乃猥曰:“马头人为长。”③“人持十为斗。”④“虫者屈中也。”⑤廷尉说律,至以字断法,“苛人受钱,苛之字,止句也。”⑥若此者甚众,皆不合孔氏古文,谬于史籀。俗儒鄙夫,玩其所习,蔽所希闻,不见通学,未尝睹字例之条⑦,怪旧艺而善野言,以其所知为秘妙,究洞圣人之微旨。

又见《仓颉篇》中“幼子承诏”,因号“古帝之所作也,其辞有神仙之术焉”。其迷误不谕,岂不悖哉⑧!

【译】 可是而今社会的一些人,对于这些古文群起反对,大加诋毁,认为是好奇立异之人,故意地改变正规文字,面对着孔壁凭空虚构一些难以认识的字体,扰乱通行的字体,在社会上炫耀自己。不少儒生竞相角逐,以说文解字来阐明经义,妄称秦朝才兴起的隶书就是仓颉造字时的书体,说:“文字是世世代代相传下来的,怎么会改变呢?”竟然歪曲说:“马头人是长字。”“人持十是斗字。”“虫字是个弯曲的中字。”掌管法律的人说明法律,甚至拿隶书的字形作根据,“‘苛人受钱’的苛字,隶书从止从句,那么‘苛人受钱’的意思就是叫人停下来钩取他的钱财。”象这样的例子非常之多,都同孔壁中的古文不相符合,也同《史籀篇》中的大篆相矛盾。庸夫俗子们对于他们所学的本来不正确的东西习焉不察其误,对于他们不常听到的正确的东西也因固蔽而不相信,没有遇到过宏通的学者,也未曾弄清楚汉字的条例,把旧有的真正学问视为怪异,把鄙野不经之论当成宝贝,认为自己所知道的东西神秘奥妙,已经透彻且全面地领会了古圣先贤的深意。他们看到《仓颉篇》中有“幼子承诏”一句话,联想到君命曰

诏，仓颉为黄帝史，就断定《仓颉篇》为古帝黄帝所作。其实，“君命曰诏”的意思是后起的，诏之本义是教告，李斯所言不过是说学童承师之教告。而黄帝，传说百岁后飞升上天，他们就推断《仓颉篇》中有神仙的法术。这样的迷误不明，难道不是悖乱荒谬吗！

【注】①诡，当作恠，义为变。

②谊，后写作义。小徐本作誼，亦通，但当属下句读。

③长，古文字字形原象人的头发长，隶书讹变作長，见《衡方碑》和《校官碑》，其下部含人字，上部又与隶书的马字上部相近，因而附会出“马头人为长”，人而马头，其脸自然长。

④斗，古文字中升斗形略同，只是斗字多一短划，为指事字，升为象形字。隶书中升讹变作升，见《史晨后碑》；斗讹变作斗，见《白石神君碑》和《韩勅碑》。斗之左旁象隶书的“立人”旁，故称“人持十为斗。”

⑤虫，古文字字形为象形字，隶书中讹变作虫，见《唐扶颂》，象隶书的中字，只不过中划下部弯曲。所以说“虫者屈中也”。

⑥汉朝律令有“苛人受钱”科，指作官的人勒索贿赂。苛，假借为诿，义为诿责。魏律亦有此条，字作呵，呵与诿通。而苛，当时隶书有的讹作苛，说律的人就望文生义，上从止，即是让人停在那里，下从句，句即钩，即钩取他的钱财，和律义完全不符。

⑦字例之条指的是六书。

⑧此节揭露“世人”反对古文的无知及关于隶书的谬说。

《书》曰：“予欲观古人之象。”①言必遵修旧文而不穿凿。孔子曰：“吾犹及史之阙文，今亡矣夫！”②盖非其不知而不问，人用己私，是非无正，巧说邪辞，使天下学者疑。盖文字者，经艺之本，王政之始，前人所以垂后，后人所以识古。故曰：“本立而道生”③，“知天下之至赜而不可乱也”④⑤。

【译】《尚书》上说：“我想看到古人的图象。”所谓图象指的是衣服的绘饰。要原样制出，就必须遵照古代的记载，不能穿凿附会。文字和图画同源，要想了解古代文字的状况，也应采取这种态度。孔子说：“我还能够看到古史上存疑的地方，可是现在经过修改都没有了。”这就是在批评那些不懂也不问、各逞一己之见、没有是非标准、以巧言邪说使天下学者疑惑的人。而文字是经籍赖以存在的基础，也是实现理想的政治局面的先决条件，前人用它，将文化传给后人，后人用它，认识古代文化。所以说：“只有基本的条件有了，其它的目标才能够达到”，“知道了天下的深奥道理就不能再乱行蛮干”，文字是如此地重要，解说必须遵循其本来面目。

【注】

- ①见《尚书·皋陶谟》。
 ②见《论语·卫灵公》
 ③见《论语·学而》。原文为：“吾犹及史之阙文也。有马者借人乘之，今亡矣夫！”许慎有节落。一说“有马”等七字，衍文。
 ④见《周易·系辞》。原文为“言天下之至赜而不可恶也，言天下之至动而不可乱也。”许慎引有讹误。
 ⑤此节谈著作《说文解字》的用意——修古。

今叙篆文，合以古籀。博采通人，至于小大，信而有征。稽譌其说，将以理群类，解谬误，晓学者，达神旨。分别部居，不相杂厕，万物咸睹，靡不兼载。厥谊不昭，爰明以谕。其称《易》，孟氏①；《书》，孔氏②；《诗》，毛氏③；《礼》④；《周礼》；《春秋》，左氏；《论语》；《孝经》；皆古文也。其于所不知，“盖阙如也”⑤⑥。

【释述】 而今我著作此书，以小篆字体为偏次的依据，以古文或籀文与之相配合。广泛地采取通人的意见，各种各样的解释都收，但必须可信而有证据。用于稽考和诠释的那些解说，目的在于解说文字，剖析谬误，告诉学习文字的人，使其明白汉字构造的深意。分别按部类排列，避免杂乱无章，在书中，万事万物都可以看到，没有什么遗漏，因为汉字的表义是以

字为单位的。对于那些意义不明显的字，就详加说明，务求使人理解。书中所引用的《周易》是孟氏本，《尚书》是孔氏本，《诗经》是毛氏本，《礼经》、《周礼》、《左氏春秋》、《论语》、《孝经》也都是古文经。对于那些不明白的地方，决不强不知以为知，阙而不解，并予注明。

- 【注】** ①孟氏，孟喜，字长卿，汉兰陵人。从田王孙学《易》，以易学名家。
 ②孔氏，孔安国，汉人，孔子后裔。从伏生学《尚书》，曾为孔壁之古文《尚书》作传。
 ③毛氏，毛亨，汉鲁人，作《诗诂训传》授赵人毛萇，人称大毛公。萇为小毛公，治诗尤精，曾为河间献王博士，官至北海太守。
 ④《礼》即《仪记》。段玉裁谓内含《礼记》。
 ⑤见于《论语·子路》，此为活用。
 ⑥此节说明编书的体例。

说文解字第一

- | | | | |
|----|---|---|-----------------------------|
| 一 | ① | 一 | yī② 於
悉切③ 部
1④。 |
| 二 | 上 | 二 | shàng 时
掌切 部 2，
蒙一而次之 |
| ⑤。 | | | |
| 示 | 示 | | shì 神至
切 部 3，蒙
二而次之。 |

三	三	sān 稣 甘切 部 4, 上蒙二而次
之。		
王	王	wáng 雨 方切 部 5, 蒙三而次
之。		
玉	王	yù 鱼欲 切 部 6, 蒙 王而次之。
珏	丑	jué 古岳 切 部 7, 蒙 玉而次之。
气	气	qì 去既 切 部 8, 上 蒙三而次
之。		
士	士	shì 鉏里 切 部 9, 上 蒙王而次
之。		
丨	丨	gǔn 古本 切 部 10, 上蒙王而次
之。		
屮	屮	chè 丑 列切 部 11, 蒙丨而
次之。		

艸	艸	cǎo 仓 老切 部 12, 蒙屮而
次之。		
蓐	蓐	rù 而蜀切 部 13, 蒙艸 而次之。
𦰇	𦰇	mǎng 模朗 切 部 14, 上蒙艸而次
之。		

说文解字第二

小	小	xiǎo 私兆切 部 15, 上蒙 丨而次之。
八	八	bā 博拔切 部 16, 蒙小 而次之。
采	采	biàn 蒲菟切 部 17, 蒙八 而次之。
半	半	bàn 博幔切 部 18, 上蒙 八而次之。
牛	牛	niú 语求切 部 19, 蒙半 而次之。
犛	犛	máo 莫交切 部 20, 蒙牛 而次之。

告	𦘒	gào 古奥切 部 21, 上蒙 牛而次之。
口	𦘓	kǒu 苦后切 部 22, 蒙告 而次之。
𠂔	𦘔	qiǎn 口犯切 部 23, 蒙口 而次之。
𠂔	𦘕	xuān 况袁切 部 24, 上蒙 口而次之。
哭	哭	kū 苦屋切 部 25, 蒙𠂔 而次之。
走	𦘖	zǒu 子苟切 部 26, 与哭 部丧字部分 略似。
止	止	zhǐ 诸市切 部 27, 蒙走 而次之。
址	𦘗	bǐ 北末切 部 28, 蒙止 而次之。
步	步	bù 薄故切 部 29, 蒙址 而次之。

此	𦘘	cǐ 雌氏切 部 30, 上蒙止 而次之。
正	正	zhèng 之盛 切 部 31, 上 蒙止而次
之。		
是	是	shì 承旨切 部 32, 蒙正 而次之。
走	走	chù 丑略切 部 33, 上蒙 止而次之。
彳	彳	chì 丑亦切 部 34, 蒙走 而次之。
彳	彳	yǐn 余忍切 部 35, 蒙彳 而次之。
延	延	chān 丑连切 部 36, 蒙彳 而次之。
行	行	xíng 户庚切 部 37, 上蒙 彳而次之。
齒	齒	chǐ 昌里切 部 38, 上蒙 止而次之。

牙	𪔐	yá 五加切 部 39, 牙齿 同类, 附此。
足	𪔑	zú 即玉切 部 40, 上蒙 止而次之。
疋	𪔒	shū 所菹切 部 41, 蒙足 而次之。
品	𪔓	pǐn 丕饮切 部 42, 上蒙 口而次之。
龠	龠	yuè 以灼切 部 43, 蒙品 而次之。
册	册	cè 楚革切 部 44, 蒙龠 而次之。
说文解字第三		
𪔔	𪔕	jì 阻立切 部 45, 上蒙品 而次之。
舌	舌	shé 食列切 部 46, 上蒙 口而次之。
干	干	gān 古寒切 部 47, 蒙舌 而次之。

谷	谷	jué 其虐切 部 48, 上蒙 口而次之。
只	只	zhǐ 诸氏切 部 49, 上蒙 口而次之。
尙	尙	nè 女滑切 部 50, 上蒙 口而次之。
句	句	gōu 古侯切 部 51, 上蒙 口而次之。
𠂔	𠂔	jiū 居虬切 部 52, 蒙句 而次之。
古	古	gǔ 公户切 部 53, 上蒙 口而次之。
十	十	shí 是执切 部 54, 蒙古 而次之。
卅	卅	sà 苏杳切 部 55, 蒙十 而次之。
言	言	yán 语轩切 部 56, 上蒙 口而次之。
詰	詰	jìng 渠庆切 部 57, 蒙言 而次之。

音	音	yīn 於今切 部 58, 蒙 而次之。
辛	辛	qiān 去虔切 部 59, 上蒙 言而次之。
𦍋	𦍋	zhuó 土角切 部 60, 下半 类辛, 蒙辛 而次之。
𦍋	𦍋	pú 蒲沃切 部 61, 蒙𦍋 而次之。
𦍋	𦍋	gōng 居竦切 部 62, 蒙𦍋 而次之。
𦍋	𦍋	pān 普班切 部 63, 蒙𦍋 而次之。
共	共	gòng 渠用切 部 64, 上蒙 𦍋而次之。
異	異	yì 羊吏切 部 65, 上蒙𦍋 而次之。
昇	昇	yú 以诸切 部 66, 上蒙 𦍋而次之。

白	白	jú 居玉切 部 67, 蒙昇而 次之。
晨	晨	chén 食邻切 部 68, 蒙白 而次之。
𦍋	𦍋	cuàn 七乱切 部 69, 上蒙 昇而次之。
革	革	gé 古覈切 部 70, 古文 革从白, 上 蒙白而次之。
鬲	鬲	lì 郎激切 部 71, 上蒙𦍋 而次之, 鬲 甗同类。
𦍋	𦍋	lì 郎激切 部 72, 蒙鬲而 次之。
爪	爪	zhǎo 側狡切 部 73, 上蒙 白而次之。
𦍋	𦍋	jǐ 几剧切 部 74, 蒙爪而 次之, 𦍋爪 意通。
𦍋	𦍋	dòu 都豆切 部 75, 蒙𦍋 而次之。

又	𠄎	yòu 于救切 部 76, 上蒙 升而次之。
𠄎	𠄎	zuò 臧可切 部 77, 上蒙 升而次之。
史	𠄎	shǐ 疏士切 部 78, 上蒙 又而次之。
支	支	zhī 章移切 部 79, 上蒙 又而次之。
聿	聿	niè 尼輒切 部 80, 上蒙 又而次之。
聿	聿	yù 余律切 部 81, 蒙聿 而次之。
畫	畫	huà 胡麦切 部 82, 蒙聿 而次之。
聿	聿	dài 徒耐切 部 83, 上蒙 又而次之。
𠄎	𠄎	qiān 苦闲切 部 84, 上蒙 又而次之。
臣	臣	chén 植邻切 部 85, 蒙𠄎 而次之。

𠄎	𠄎	shū 市朱切 部 86, 上蒙 又而次之。
殺	殺	shā 所八切 部 87, 蒙𠄎 而次之。
几	几	shū 市朱切 部 88, 上蒙 𠄎而次之。
寸	寸	cùn 仓困切 部 89, 上蒙 又而次之。
皮	皮	pí 符羈切 部 90, 上蒙又 而次之。
𠄎	𠄎	ruǎn 而兗切 部 91, 古文 从皮省, 蒙 皮而次之。
支	支	pū 普木切 部 92, 上蒙 又而次之。
教	教	jiào 古孝切 部 93, 蒙支 而次之。
卜	卜	bū 博木切 部 94, 上蒙 支而次之。

用 𠄎 yòng 余讼切 部 95, 蒙卜而次之。

爻 𠄎 yáo 胡茅切 部 96, 上蒙教而次之。

效 𠄎 jī 力几切 部 97, 蒙爻而次之。

说文解字第四

𠄎 xuè 火劣切 部 98, 上蒙支而次之。

目 mù 莫六切 部 99, 蒙𠄎而次之。

眊 jù 九遇切 部 100, 蒙目而次之。

眉 méi 武悲切 部 101, 上蒙目而次之。

盾 dùn 食困切 部 102, 上蒙目而次之。

自 zì 疾二切 部 103, 自目字形略似, 蒙

目而次之。

白 𠄎 zì 疾二切 部 104, 白自一字, 蒙自而

次之。

鼻 bī 父二切 部 105, 上蒙自而次之。

𠄎 bī 彼力切 部 106, 上蒙白部之百而次

之。

習 xí 似入切 部 107, 上蒙白而次之。

羽 yǔ 王矩切 部 108, 蒙習而次之。

隹 zhuī 职追切 部 109, 蒙羽部翟字而次

之, 且羽生于隹, 二者义相因。

𠄎 xùn 息遣切 部 110, 蒙隹而次之。

𠄎 huán 胡官切 部 111, 上蒙隹而次之。

𠄎 guāi 工瓦切 部 112, 蒙𠄎而次之。

𦍋 首 miè 模结切
部 113, 蒙𦍋
而次之。

羊 羊 yáng 与章切
部 114, 上蒙
𦍋而次之。

𦍋 𦍋 shān 式连切
部 115, 蒙羊
而次之。

瞿 瞿 jù 九遇切 部
116, 上蒙佳
而次之。

雒 雒 chóu 市流切
部 117, 上蒙
佳而次之。

隹 隹 zá 徂合切
部 118, 蒙隹
而次之。

鳥 鳥 niǎo 都了切
部 119, 鸟与
隹同物, 偏

旁每通用, 上蒙隹而次之。

烏 烏 wū 哀都切
部 120, 蒙烏
而次之。

革 革 bān 北潘切
部 121, 畢从
革, 捕鸟网,

因而附此, 上蒙烏而次之。

菁 菁 gòu 古侯切
部 122, 蒙革
而次之。

幺 幺 yāo 於尧切
部 123, 幺与
革部弃字所

从的幺, 形近义通, 上蒙革而次之。

纛 纛 yōu 於虬切
部 124, 蒙幺
而次之。

𦍋 𦍋 zhuān 职缘
切 部 125,
上蒙幺而次

之。

玄 玄 xuán 胡涓切
部 126, 上蒙
幺而次之。

予 予 yǔ 余吕切
部 127, 予幺
形略似, 上

蒙幺而次之。

放 放 fàng 甫妄切
部 128, 上蒙
支而次之。

受 受 biào 平小切
部 129, 上蒙
又而次之。

歺

𠂔

cán 昨干切
部 130, 上蒙
又而次之。

𠂔

𠂔

è 五割切 部
131, 蒙歺而
次之。

死

𠂔

sī 息姊切 部
132, 蒙𠂔而
次之。

𠂔

𠂔

guǎ 古瓦切
部 133, 𠂔𠂔
形近, 义相

因, 上蒙𠂔而次之。

骨

𠂔

gū 古忽切
部 134, 蒙𠂔
而次之。

肉

𠂔

ròu 如六切
部 135, 蒙骨
而次之。

筋

𠂔

jīn 居银切
部 136, 蒙肉
而次之。

刀

𠂔

dāo 都牢切
部 137, 上蒙
𠂔部别字而

次之。

刃

𠂔

rèn 而振切
部 138, 蒙刀
而次之。

𠂔

𠂔

qià 恪八切
部 139, 上蒙
刀而次之。

丰

丰

jiè 古拜切
部 140, 蒙𠂔
而次之。

耒

耒

lèi 卢对切
部 141, 蒙丰
而次之。

角

𠂔

jiǎo 古岳切
部 142, 角上
部与刀相

似, 上蒙刀而次之。

说文解字第五

竹

𠂔

zhú 陟玉切
部 143, 上蒙
筋而次之。

箕

箕

jī 居之切 部
144, 蒙竹而
次之。

𠂔

𠂔

jī 居之切 部
145, 蒙箕而
次之。

左

𠂔

zuǒ 则箇切
部 146, 上蒙
𠂔而次之。

工

工

gōng 古红切
部 147, 蒙左
而次之。

𠄎	𠄎	zhǎn 知衍切 部 148, 蒙工 而次之。	于	𠄎	yú 羽俱切 部 157, 上蒙 𠄎而次之。
巫	巫	wū 武扶切 部 149, 上蒙 工而次之。	旨	旨	zhǐ 职稚切 部 158, 上蒙 甘而次之。
甘	甘	gān 古三切 部 150, 上蒙 口而次之。	喜	喜	xǐ 虚里切 部 159, 上蒙口 而次之。
日	日	yuè 王伐切 部 151, 上蒙 口而次之。	𠄎	𠄎	zhù 中句切 部 160, 蒙喜 而次之。
乃	乃	nǎi 奴亥切 部 152, 乃与 日 形义相 因, 蒙日而次之。	鼓	鼓	gǔ 工户切 部 161, 蒙𠄎 而次之。
𠄎	𠄎	kǎo 苦浩切 部 153, 𠄎与 乃 形义相 因, 蒙乃而次之。	豈	豈	qǐ 墟喜切 部 162, 上蒙𠄎 而次之。
可	可	kě 肯我切 部 154, 蒙𠄎 部之乙而次 之。	豆	豆	dòu 徒候切 部 163, 蒙豈 而次之。
兮	兮	xī 胡鸡切 部 155, 上蒙𠄎 而次之。	豐	豐	fēng 敷戎切 部 165, 上蒙 豆而次之。
号	号	hào 胡到切 部 156, 上蒙 𠄎而次之。	豐	豐	xī 许羈切 部 166, 上蒙豆 而次之。
			虚	虚	

虍 𧈧 hū 荒乌切
部 167, 蒙虍
而次之。

虎 𧈨 hū 呼古切
部 168, 蒙
虍而次之。

虤 𧈩 yán 五闲切
部 169, 蒙虎
而次之。

皿 𧈪 mǐn 武永切
部 170, 皿与
豆皆为盛
器, 上蒙豆而次之。

𧈫 𧈬 qū 去鱼切
部 171, 蒙皿
而次之, 𧈫
又为皿之类。

去 𧈭 qù 丘据切
部 172, 蒙𧈫
而次之。

血 𧈮 xuè 呼决切
部 173, 上蒙
皿而次之。

、 𧈯 zhū 知庾切
部 174, 蒙血
而次之。

丹 𧈰 dān 都寒切
部 175, 蒙、
而次之。

青 𧈱 qīng 仓经切
部 176, 蒙丹
而次之。

井 𧈲 jǐng 子郢切
部 177, 上蒙
丹而次之。

皂 𧈳 bī 皮及切 部
178, 上蒙旨
而次之。

鬯 𧈴 chàng 丑凉切
部 179, 蒙皂
而次
之。

食 𧈵 shí 乘力切
部 180, 上蒙
皂而次之。

亼 𧈶 jí 秦入切 部
181, 蒙食而
次之。

會 𧈷 huì 黄外切
部 182, 蒙亼
而次之。

倉 𧈸 cāng 七岗切
部 183, 上蒙
亼而次之。

人 𧈹 rù 人汁切 部
184, 上蒙亼
而次之。

缶 𠩺

fǒu 方九切
部 185, 缶上
部 略似入,

蒙入而次之。

矢 𠩺

shǐ 式视切
部 186, 矢上
部 略似入,

上蒙入而次之。

高 𠩺

gāo 古牢切
部 187, 高上
部 略似入,

上蒙入而次之。

冂 𠩺

jiǒng 古莢切
部 188, 冂古
文同与高下

部略同, 蒙高而次之。

亭 𠩺

guō 古博切
部 189, 亭高
上部 略同,

上蒙高而次之。

京 𠩺

jīng 举卿切
部 190, 上蒙
高而次之。

高 𠩺

xiǎng 许两
切 部 191,
上蒙高而次

之。

阜 𠩺

hòu 胡口切
部 192, 蒙高
而次之。

畐 𠩺

bì 芳逼切 部
193, 上蒙高
而次之。

𠩺 𠩺

lín 力甚切
部 194, 上蒙
入而次之。

𠩺 𠩺

sè 所力切
部 195, 蒙高
而次之。

來 𠩺

lái 洛哀切
部 196, 蒙高
而次之。

麥 𠩺

mài 莫获切
部 197, 蒙來
而次之。

𠩺 𠩺

suī 楚危切
部 198, 蒙麥
而次之。

𠩺 𠩺

chuǎn 昌兗
切 部 199,
蒙 𠩺 而次

之。

舜 𠩺

shùn 舒闰切
部 200, 蒙 𠩺
而次之。

韋 𠩺

wéi 宇非切
部 201, 上蒙
𠩺 而次之。

弟 夷 dī 特计切 部 202, 弟章义相因, 弟古文从古文韋省, 蒙韋而次之。

夂 𠄎 zhǐ 陟侈切 部 203, 夂夂形相似, 上蒙夂而次之。

久 𠄎 jiǔ 举友切 部 204, 久夂形相似, 蒙夂而次之。

桀 𣎵 jié 渠列切 部 205, 上蒙夂而次之。

说文解字第六

木 𣎵 mù 莫卜切 部 206, 蒙桀而次之。

東 東 dōng 得红切 部 207, 蒙木而次之。

林 𣏟 lín 力寻切 部 208, 上蒙木而次之。

才 丰 cái 昨哉切 部 209, 才木义相因, 蒙木部材字而次之。

叒 𣏟 ruò 而灼切 部 210, 叒为木之属, 桑部桑从木, 上蒙木而次之。

之 𣏟 zhī 止而切 部 211, 之木义相因, 上蒙木而次之。

帀 𣏟 zā 子荅切 部 212, 蒙之而次之。

出 𣏟 chū 尺律切 部 213, 出之上部形近, 上蒙之而次之。

𣏟 𣏟 pō 普活切 部 214, 𣏟木形义相因, 上蒙木而次之。

生 𣏟 shēng 所庚切 部 215, 生木形义相因, 上蒙木而次之。

𣏟 𣏟 zhé 陟格切 部 216, 𣏟之义相因, 上蒙木而次之。

𣏟 𣏟 chuí 是为切 部 217, 𣏟之古文从𣏟,

上蒙木而次之。

𦉳

𦉳

xū 况于切
部 218, 蒙 𦉳
而次之。

華

華

huá 户瓜切
部 219, 蒙 𦉳
而次之。

禾

禾

ī 古兮切 部
220, 上蒙木
而次之。

稽

稽

ī 古兮切 部
221, 蒙禾而
次之。

巢

巢

cháo 鉏交切
部 222, 上蒙
木而次之。

黍

黍

qī 亲吉切 部
223, 上蒙木
而次之。

束

束

shù 书玉切
部 224, 上蒙
木而次之。

橐

橐

gūn 胡本切
部 225, 蒙束
而次之。

口

口

wéi 羽非切
部 226, 上蒙
束而次之。

員

員

yuán 王权切
部 227, 蒙口
而次之。

邑

邑

yì 於汲切 部
229, 上蒙口
而次之。

𦉳

𦉳

xiàng 胡绛
切 部 230,
蒙邑而次
之。

说文解字第七

日

日

rì 人质切 部
231, 日口形
近, 上蒙口

而次之。

旦

旦

dàn 得案切
部 232, 蒙日
而次之。

𦉳

𦉳

gàn 古案切
部 233, 蒙旦
而次之。

𦉳

𦉳

yǎn 於幌切
部 234, 蒙𦉳
而次之。

冥

冥

míng 莫经切
部 235, 上蒙
日而次之。



晶

晶

jīng 子盈切
部 236, 上蒙
日而次之。

月 yuè 鱼厥切
部 237, 月日
同类, 上蒙


日而次之。

有 yǒu 云九切
部 238, 蒙月
而次之。明 míng 武兵切
部 239, 上蒙
月而次之。囧 jiǒng 俱永切
部 240, 蒙明
而次之。夕 xī 祥易切 部
241, 蒙月而
次之。多 duō 得何切
部 242, 蒙夕
而次之。毌 guàn 古丸切
部 243, 毌口
外形略似,


上蒙口而次之。

𠂇 hàn 乎感切
部 244, 𠂇木
义相因, 上


蒙木而次之。

束 hàn 胡感切
部 245, 蒙𠂇
而次之。𠂇 tiáo 徒遼切
部 246, 𠂇木
义相因, 𠂇

部栗字从木, 上蒙木而次之。

齊 qí 徂兮切 部
247, 齊为草
木事, 义相

因, 上蒙木而次之。


束 cì 七賜切 部
248, 上蒙木
而次之。片 piàn 匹见切
部 249, 上蒙
木而次之。鼎 dǐng 都挺切
部 250, 蒙片
而次之。克 kè 苦得切
部 251, 克木
义相因, 上


蒙木而次之。


录 lù 卢谷切 部
252, 录克义
相因, 蒙克


而次之。


禾 hé 户戈切
部 253, 上蒙
木而次之。


秝 秝  lì 郎击切 部 254, 蒙禾而次之。


黍 黍  shǔ 舒吕切 部 255, 上蒙禾而次之。


香 香  xiāng 许良切 部 256, 蒙黍而次之。


米 米  mǐ 莫礼切 部 257, 禾粟之实, 上蒙禾而次之。


穀 穀  huǐ 许委切 部 258, 蒙米而次之。


白 白  jiù 其九切 部 259, 蒙穀而次之。


凶 凶  xiōng 许容切 部 260, 凶白字形略同, 蒙白部白字而次之, 白为小阱。


尢 尢  pìn 匹刃切 部 261, 尢木形近义相因, 上蒙木而次之。


尪 尪  pài 匹卦切 部 262, 蒙尢而次之。


麻 麻  má 莫遐切 部 263, 蒙尪而次之。


尪 尪  shū 式竹切 部 264, 尪为草木之类, 上蒙木而次之。

尪 尪  duān 多官切 部 265, 尪尪形义相因, 蒙尪而次之。

韭 韭  jiǔ 举友切 部 266, 韭为草木之类, 上蒙木而次之。

瓜 瓜  guā 古华切 部 267, 瓜为草木之类, 上蒙木而次之。

瓠 瓠  hù 胡误切 部 268, 蒙瓜而次之。

宀 宀  mián 武延切 部 269, 宀与麻中之广形近义通, 上蒙麻而次之。

宫	宮	gōng 居戎切 部 270, 蒙宀 而次之。
吕	呂	lǚ 力举切 部 271, 蒙官 而次之。
穴	宀	xué 胡决切 部 272, 上蒙 宀而次之。
寤	寤	mèng 莫凤 切 部 273, 上蒙宀而次
疒	疒	nè 女厓切 部 274, 蒙寤 而次之。
一	几	mì 莫狄切 部 275, 上蒙 宀而次之。
月	月	mǎo 莫保切 部 276, 蒙一 而次之。
月	月	mào 莫报切 部 277, 蒙月 而次之。
网	网	liǎng 良奖切 部 278, 上蒙 一而次之。

网	网	wǎng 文纺 切 部 279, 上蒙一而次
之。		
西	西	yà 呼讶切 部 280, 上蒙 宀而次之。
巾	巾	īn 居银切 部 281, 上蒙 宀而次之。
市	市	fú 分勿切 部 282, 蒙巾 而次之。
帛	帛	bó 旁陌切 部 283, 上蒙 巾而次之。
白	白	bái 旁陌切 部 284, 蒙帛 而次之。
帛	帛	bì 毗祭切 部 285, 上蒙巾 而次之。
帛	帛	zhī 陟几切 部 286, 蒙帛 而次之。
人	人	rén 如邻切 部 287, 上蒙 宀部宀字而

说文解字第八

次之，或者上蒙虎或久。

匕	𠂔	huà 呼跨切 部 288, 蒙人 而次之。
匕	𠂔	bī 卑履切 部 289, 上蒙人 而次之。
从	𠂔	cóng 疾容切 部 290, 上蒙 人而次之。
比	𠂔	bǐ 毗至切 部 291, 蒙从而 次之。
北	𠂔	běi 博墨切 部 292, 蒙 人、匕而次
之。		
丘	𠂔	qiū 去鳩切 部 293, 蒙北 而次之。
俛	𠂔	yǐn 鱼音切 部 294, 上蒙 从而次之。
壬	𠂔	tǐng 他鼎切 部 295, 上蒙 人而次之。
重	𠂔	zhòng 柱用 切 部 296, 蒙壬而次
之。		

臥	𠂔	wò 吾货切 部 297, 上蒙 人而次之。
身	𠂔	shēn 失人切 部 298, 上蒙 人而次之。
身	𠂔	yīn 於机切 部 299, 蒙身 而次之。
衣	𠂔	yī 於稀切 部 300, 衣象覆 二人, 上蒙
人而次之。		
裘	𠂔	qiú 巨鳩切 部 301, 蒙衣 而次之。
老	𠂔	lǎo 卢皓切 部 302, 上蒙 人而次之。
毛	𠂔	máo 莫袍切 部 303, 蒙老 而次之。
毳	𠂔	cui 充芮切 部 304, 蒙毛 而次之。
尸	𠂔	shī 式脂切 部 305, 蒙人 而次之。

尺 𠂔 chǐ 昌石切
部 306, 蒙尸
而次之。

尾 𠂔 wěi 无斐切
部 307, 上蒙
尸而次之。

履 履 lì 良止切 部
308, 上蒙尸
而次之。

舟 舟 zhōu 职流切
部 309, 蒙履
而次之。

方 方 fāng 府良切
部 310, 方为
并船, 蒙舟

而次之。

儿 儿 rén 如邻切
部 311, 上蒙
人而次之。

兄 兄 xiōng 许荣
切 部 312,
蒙儿而次

之。

𠂔 𠂔 zān 侧岑切
部 313, 蒙儿
而次之。

兒 兒 mào 莫教切
部 314, 蒙儿
而次之。

𠂔 𠂔 gū 公户切
部 315, 蒙儿
而次之。

先 先 xiān 稣前切
部 316, 蒙儿
而次之。

秃 秃 tū 他谷切 部
317, 蒙儿而
次之。

見 見 jiàn 古甸切
部 318, 蒙儿
而次之。

覞 覞 yào 弋笑切
部 319, 蒙見
而次之。

欠 欠 qiàn 去剑切
部 320, 上蒙
儿而次之。

𠂔 𠂔 yīn 於锦切
部 321, 蒙欠
而次之。

次 次 xián 叙连切
部 322, 上蒙
欠而次之。

𠂔 𠂔 jū 居未切 部
323, 上蒙欠
而次之。

说文解字第九

頁	𦉰	xié 胡结切 部 324, 上蒙 儿而次之。
百	𦉱	shǒu 书九切 部 325, 蒙頁 而次之。
面	𦉲	miàn 弥箭切 部 326, 蒙百 而次之。
𠂔	𠂕	miǎn 弥究切 部 327, 上蒙 𠂔而次之, 𠂔𠂕义通。
首	𦉳	shǒu 书九切 部 328, 上蒙 𦉱而次之。
𦉴	𦉵	jiāo 古尧切 部 329, 蒙首 而次之。
須	須	xū 相俞切 部 330, 上蒙 頁而次之。
彡	彡	shān 所銜切 部 331, 蒙須 而次之。
彪	彪	wén 无分切 部 332, 蒙彡 而次之。

文	𠂇	wén 无分切 部 333, 蒙彡 而次之。
𠂈	𠂉	biāo 必凋切 部 334, 上蒙 彡而次之。
后	𠂊	hòu 胡口切 部 335, 上蒙 人而次之。
司	𠂋	sī 息慈切 部 336, 蒙后而 次之。
𠂌	𠂍	zhī 章移切 部 337, 上蒙 后而次之。
𠂎	𠂏	jié 子结切 部 338, 蒙𠂌 而次之。
印	𠂐	yìn 於刃切 部 339, 蒙𠂎 而次之。
色	𠂑	sè 所力切 部 340, 上蒙 𠂎而次之。
卯	𠂒	qīng 去京切 部 341, 上蒙 𠂎而次之。
辟	𠂓	bì 父益切 部 342, 上蒙𠂎 而次之。

勺	𠂔	bāo 布交切 部 343, 上蒙 人而次之。
包	𠂔	bāo 布交切 部 344, 蒙勺 而次之。
苟	苟	jì 已力切 部 345, 上蒙勺 而次之。
鬼	𤑔	guǐ 居伟切 部 346, 上蒙 儿而次之。
由	𠂔	fú 敷勿切 部 347, 蒙鬼而 次之。
厶	厶	sī 息夷切 部 348, 上蒙鬼 而次之。
嵬	嵬	wéi 五灰切 部 349, 上蒙 鬼而次之。
山	山	shān 所閉切 部 350, 蒙嵬 而次之。
屾	屾	shēn 所臻切 部 351, 蒙山 而次之。
屾	屾	è 五葛切 部 352, 上蒙山 而次之。

广	广	yǎn 鱼俭切 部 353, 上蒙 麻而次之。
厂	厂	hǎn 呼旱切 部 354, 上蒙 尸而次之, 又厂广形义皆近。
丸	𠂔	wán 胡官切 部 355, 蒙厂 部 仄而次 之。
危	危	wēi 鱼为切 部 356, 蒙厂 部 仄而次 之。
石	𠂔	shí 常叟切 部 357, 上蒙 厂而次之。
長	𠂔	cháng 直良 切 部 358, 上蒙影而次 之。
勿	勿	wù 文弗切 部 359, 上蒙 彡而次之。
𠂔	𠂔	rǎn 而琰切 部 360, 𠂔影 义相因, 上 蒙影而次之。

而 𠃉

ér 如之切
部 361, 而影
义相因, 上

蒙影而次之。

豕 豸

shǐ 式视切
部 362, 下蒙
豚而先出。

豨 豨

yì 羊至切 部
363, 豨为豕
类, 蒙豕而

次之。

豨 豨

jū 居例切 部
364, 蒙豨而
次之。

豚 豨

tún 徒魂切
部 365, 上蒙
肉而次之。

豨 豨

zhì 池尔切
部 366, 豨豕
下部略似,

上蒙豕而次之。

豨 豨

sì 徐姊切 部
367, 兕豕下
部相同, 上

蒙豕而次之。

豨 豨

yì 羊益切 部
368, 上蒙豨
而次之, 二

者下部同。

象 豨

xiàng 徐两
切 部 369,
上蒙豕而次

之, 二者下部同。

说文解字第十

馬 𠃉

mǎ 莫下切
部 370, 上蒙
豕而次之,

二者下部同。

廌 𠃉

zhì 宅买切
部 371, 上蒙
豨而次之,

二者下部略同。

鹿 𠃉

lù 卢谷切 部
372, 蒙廌而
次之, 二者

上部略同。

麤 𠃉

cū 仓故切
部 373, 蒙鹿
而次之。

𧆏 𧆏

chuò 丑略切
部 374, 上蒙
鹿而次之,

二者下部略同。

兔 𧆏

tù 汤故切 部
375, 蒙𧆏而
次之, 二者

上部略同。

𦉳 𦉴

huán 胡官切
部 376, 蒙兔
而次之, 二

者下部略同。

犬 𤝵

quǎn 苦洙切
部 377, 上蒙
兔而次之,

二者下部略似, 且犬逐兔。

𤝵 𤝶

yín 语斤切
部 378, 蒙犬
而次之。

鼠 𤝷

shǔ 书吕切
部 379, 上蒙
白, 以兽类,

次于此。

能 𤝸

néng 奴登切
部 380, 上蒙
鹿而次之,

足似鹿。

熊 𤝹

xióng 羽官
切 部 381,
蒙能而次

之。

火 𤝺

huǒ 呼果切
部 382, 蒙熊
而次之。

炎 炎

yán 于簾切
部 383, 蒙火
而次之。

黑 𤝻

hēi 呼北切
部 384, 蒙炎
而次之。

囟 囟

chuāng 楚江
切 部 385,
囟之古文当

蒙黑, 故次之。

焱 焱

yàn 以冉切
部 386, 上蒙
炎而次之。

炙 炙

zhì 之石切
部 387, 上蒙
火而次之。

赤 𤝼

chì 昌石切
部 388, 上蒙
火而次之。

大 𤝽

dà 他达、徒
盖二切 部
389, 蒙赤而

次之。

亦 𤝾

yì 羊益切 部
390, 蒙大而
次之。

𤝿 𤝿

zè 阻力切
部 391, 上蒙
大而次之。

夭 夭

yāo 於兆切
部 392, 上蒙
大而次之。

交	𠄎	jīāo 古爻切 部 393, 上蒙 大而次之。
尢	尗	wāng 乌光 切 部 394, 上蒙大而次 之。
壺	甝	hú 户吴切 部 395, 上蒙 大而次之。
壹	壘	yī 於悉切 部 396, 蒙壺而 次之。
𠄎	𠄎	niè 尼輒切 部 397, 上蒙 大而次之。
奢	𠄎	shē 式车切 部 398, 上蒙 大而次之。
亢	𠄎	háng 古郎切 部 399, 上蒙 大而次之。
𠄎	𠄎	tāo 土刀切 部 400, 上蒙 大而次之。
介	介	gǎo 古老切 部 401, 上蒙 大而次之。

介	介	dà 他达切 部 402, 大之 异体, 故上 蒙大而次之。
夫	𠄎	fū 甫无切 部 403, 蒙介而 次之。
立	𠄎	lì 力入切 部 404, 蒙介而 次之。
並	𠄎	bìng 蒲迴切 部 405, 蒙立 而次之。
囟	囟	xìn 息进切 部 406, 上蒙 囟而次之, 二者外形略似。
思	𠄎	sī 息兹切 部 407, 蒙囟而 次之。
心	𠄎	xīn 息林切 部 408, 蒙思 而次之。
心	𠄎	suǒ 苏果切 部 409, 蒙心 而次之。
说文解字第十一		
水	𠄎	shuǐ 式轨切 部 410, 上蒙 火而次之,

水克火。

𣶒 𣶒

zhuī 之垒切
部 411, 蒙水
而次之。

𣶒 𣶒

pín 符真切
部 412, 蒙𣶒
部 涉 而 次

之。

𣶒 𣶒

quǎn 姑兹切
部 413, 上蒙
水而次之。

𣶒 𣶒

kuài 古外切
部 414, 蒙𣶒
而次之。

川 川

chuān 昌缘
切 部 415,
蒙 𣶒 而 次

之。

泉 泉

quán 疾缘切
部 416, 蒙川
而次之。

泉 泉

xún 详遵切
部 417, 蒙泉
而次之。

永 永

yǒng 于憬切
部 418, 上蒙
川而次之,

二者形略似。

辰 𣶒

pài 匹卦切
部 419, 蒙永
而次之。

谷 尙

gǔ 古禄切
部 420, 上蒙
水而次之。

𣶒 𣶒

bīng 笔陵切
部 421, 上蒙
水而次之,

水所成。

雨 雨

yǔ 王矩切
部 422, 上蒙
水而次之,

天落之水。

雲 雲

yún 王分切
部 423, 蒙雨
而次之。

魚 魚

yú 语居切
部 424, 上蒙
火, 下部形

似火, 以水中物, 次于此。

𩺰 𩺰

yú 语居切
部 425, 蒙鱼
而次之。

燕 燕

yàn 於甸切
部 426, 上蒙
鱼而次之,

二者尾相似。

龍 𪚩

之长，次于鱼下。

lóng 力鍾切
部 427，上蒙
肉，以鳞虫

飛 𪚩

飞之形。

fēi 甫微切
部 428，蒙龍
而次之，象

非 𪚩

fēi 甫微切
部 429，蒙飛
而次之。

𪚩 𪚩

xùn 息晋切
部 430，蒙飛
而次之。

说文解字第十二

乙 𠃉

二者同为一物。

yà 乌辖切
部 431，上蒙
燕而次之，

不 𠃉

义略同。

fǒu 方久切
部 432，上蒙
飞而次之，

至 𠃉

义相因。

zhì 脂利切
部 433，上蒙
飞而次之，

西 𠃉

xī 先稽切 部
434，上蒙鹵
而次之，其

古文与鹵形略似。

鹵 𠃉

之，二者形近。

lǔ 郎古切 部
435，上蒙西
之籀文而次

鹽 𠃉

yán 余廉切
部 436，蒙鹵
而次之。

户 𠃉

鹵户同类。

hù 侯古切
部 437，上蒙
鹵而次之，

門 𠃉

mén 莫奔切
部 438，蒙户
而次之。

耳 𠃉

同其右半。

ěr 而止切
部 439，蒙門
而次之，略

臣 𠃉

近，且同为人体的部分。

yí 与之切 部
440，蒙耳而
次之，形相

手 𠃉

近而反，以是人体的部分，次于此。

shǒu 书九切
部 441，上蒙
毛，二者形

𠃉 𠃉

guāi 古怀切
部 442，蒙手
之古文而次

之,且二者同为人体之部分。

女 𡚦 mǔ 尼吕切 部 443,上蒙人而次之,

二者形义相因。

毋 𡚧 wú 武扶切 部 444,蒙女而次之。

民 𡚨 mín 弥邻切 部 445,民之古文上蒙女

部之母,故次之。

丿 𠄎 piè 房密切 部 446,蒙民之古文而次

之。

厂 𠄎 yī 余制切 部 447,蒙丿而次之。

乚 𠄎 yí 弋支切 部 448,蒙厂而次之。

氏 𡚩 shì 承旨切 部 449,蒙乚而次之。

氏 𡚪 dī 丁礼切 部 450,蒙氏而次之。

戈 𠄎

次之。

戍 𠄎

我 𠄎

丿 𠄎

戍所从的丿在丿部。

𠄎 𠄎

相似,次于此。

𠄎 𠄎

次之,二者形似。

亡 𠄎

之。

𠄎 𠄎

gē 古禾切 部 451,上蒙厂部之弋而

yuè 王伐切 部 452,蒙戈而次之。

wǒ 五可切 部 453,上蒙戈而次之。

jué 衢月切 部 454,上蒙戍而次之,

qīn 巨今切 部 455,下部与丿、𠄎形

yīn 於谨切 部 456,上蒙丿部之丿而

wáng 武方切 部 457,蒙𠄎而次

xī 胡礼切 部 458,蒙𠄎而次之。

匚 匚 fāng 府良切
部 459, 蒙 匚
而次之。

曲 曲 qū 丘玉切
部 460, 蒙 匚
而次之, 二

者同为盛器。

甗 甗 zī 侧词切 部
461, 蒙 曲 而
次之, 甗 曲

字形略似, 二者同为盛器。

瓦 瓦 wǎ 五寡切
部 462, 蒙 甗
而次之, 甗

为瓦器。

弓 弓 gōng 居戎切
部 463, 弓 瓦
字形略似,

弓亦为器名, 故次之。

弭 弭 jiàng 其两切
部 464, 蒙 弓
而次之。

弦 弦 xián 胡田切
部 465, 上蒙
弓而次之。

系 系 xì 胡计切 部
466, 上蒙 厂
而次之。

说文解字第十三

糸 糸 mì 莫狄切
部 467, 蒙 糸
而次之。

素 素 sù 桑胡切
部 468, 蒙 糸
而次之。

絲 絲 sī 息滋切 部
469, 上蒙 糸
而次之。

率 率 shuài 所律切
部 470, 上蒙
糸而次之,

二者形义相因。

虫 虫 huī 许伟切
部 471, 蒙 率
而次之, 率

为捕鸟网, 鸟为羽蟲。

虺 虺 kūn 古魂切
部 472, 蒙 虫
而次之。

蟲 蟲 chóng 直弓
切 部 473,
蒙 虺 而次

之。

風 風 fēng 方戎切
部 474, 上蒙
虫而次之。

它 它 tuō 託何切
部 475, 上蒙
虫而次之,

二者形义略同。

龜

龜

guī 居追切
部 476, 蒙它
而次之。

黽

黽

měng 莫杏
切 部 477,
上蒙它而次

之。

卵

卵

luǎn 卢管切
部 478, 蒙黽
而次之。

二

二

èr 而至切
部 479, 蒙卵
而次之, 卵

篆之二竖象二分之形, 且卵之裹黄, 两仪之象。

土

土

tǔ 它鲁切 部
480, 蒙二而
次之。

垚

垚

yáo 吾聊切
部 481, 蒙土
而次之。

堇

堇

qín 巨斤切
部 482, 上蒙
土而次之。

里

里

lǐ 良止切 部
483, 上蒙土
而次之。

田

田

tián 待年切
部 484, 蒙里
而次之。

畱

畱

jiāng 居良切
部 485, 蒙田
而次之。

黄

黄

huáng 乎光
切 部 486,
上蒙田而次

之。

男

男

nán 那含切
部 487, 上蒙
田而次之。

力

力

lì 林直切 部
488, 蒙男而
次之。

荔

荔

xié 胡颊切
部 489, 蒙力
而次之。

说文解字第十四

金

金

jīn 居音切
部 490, 上蒙
土而次之。

开

开

jiān 古贤切
部 491, 上蒙
土而次之,

开为度地平之具。

勺

勺

sháo 市若切
部 492, 蒙开
而次之, 二

者同为木器。

几 几

jǐ 居履切 部
493, 上蒙开
而次之, 二

者同为木器。

且 且

zǐ 子余切
部 494, 蒙几
而次之。

斤 斤

jīn 举欣切
部 495, 上蒙
开而次之,

二者同为器名, 斤为金木器。

斗 斗

dǒu 当口切
部 496, 上蒙
开而次之,

二者同为木器。

矛 矛

máo 莫浮切
部 497, 上蒙
斤而次之,

二者同为金木器。

車 車

chē 尺遮切
部 498, 蒙矛
而次之, 二

者共用于武事。

自 自

dū 都回切
部 499, 上蒙
土而次之,

自为土堆。

阜 阜

fù 房九切 部
500, 蒙自而
次之。

𠄎 𠄎

fù 房九切 部
501, 蒙阜而
次之。

𠄎 𠄎

lèi 力轨切,
部 502, 上蒙
土而次之,

象垒土块形。

四 四

sì 息利切 部
503, 上蒙二
而次之, 同

为数字。

宁 宁

zhù 直吕切
部 504, 蒙四
而次之, 二

者形略似。

𠄎 𠄎

zhuó 陟劣切
部 505, 蒙宁
而次之, 二

者形略似。

亞 亞

yà 衣驾切
部 506, 蒙𠄎
而次之, 二

者形略似。

五 五

wǔ 疑古切
部 507, 上蒙
四而次之,

同为数字。

六 六

liù 力竹切
部 508, 蒙五
而次之, 同

为数字。

七 𠄎

qī 亲吉切 部
509, 蒙六而
次之, 同 为

数字。

九 𠄎

jiǔ 举有切
部 510, 蒙七
而次之, 同

为数字。

𠄎 𠄎

róu 人九切
部 511, 蒙九
而次之。

兽 𠄎

chù 许救切
部 512, 兽古
文蒙 𠄎, 故

次之。

甲 𠄎

jiǎ 古狎切
部 513, 上蒙
九而次之,

干支字为序数词。

乙 𠄎

yǐ 於笔切 部
514, 蒙甲而
次之, 同 为

天干字。

丙 𠄎

bǐng 兵永切
部 515, 蒙乙
而次之, 同

为天干字。

丁 𠄎

dīng 当经切
部 516, 蒙丙
而次之, 同

为天干字。

戊 𠄎

wù 莫候切
部 517, 蒙丁
而次之, 同

为天干字。

己 𠄎

jǐ 居拟切 部
518, 蒙戊而
次之, 同 为

天干字。

巴 𠄎

bā 伯加切
部 519, 蒙己
而次之, 二

者形略似。

庚 𠄎

gēng 古行切
部 520, 蒙己
而次之, 同

为天干字。

辛 𠄎

xīn 息隣切
部 521, 蒙庚
而次之, 同

为天干字。

辩 𠄎

biàn 方免切
部 522, 蒙辛
而次之。

壬 𠄎

rén 如林切
部 523, 蒙辛
而次之, 同

为天干字。

癸 𠄎

guǐ 居谏切
部 524, 蒙壬
而次之, 同

为天干字。

子 𠄎

zǐ 即里切 部
525, 蒙癸而
次之, 同为

干支字。

了 𠄎

liǎo 卢鸟切
部 526, 蒙子
而次之。

孛 𠄎

zhuǎn 旨充
切 部 527,
上蒙子而次

之。

去 𠄎

tū 他骨切 部
528, 上蒙子
而次之。

丑 𠄎

chǒu 敕九切
部 529, 上蒙
子而次之,

同为地支字。

寅 𠄎

yín 弋真切
部 530, 蒙丑
而次之, 同

为地支字。

卯 𠄎

mǎo 莫饱切
部 531, 蒙寅
而次之, 同

为地支字。

辰 𠄎

chén 植邻切
部 532, 蒙卯
而次之, 同

为地支字。

巳 𠄎

sì 详里切 部
533, 蒙辰而
次之, 同为

地支字。

午 𠄎

wǔ 疑古切
部 534, 蒙巳
而次之, 同

为地支字。

未 𠄎

wèi 无沸切
部 535, 蒙午
而次之, 同

为地支字。

申 𠄎

shēn 失人切
部 536, 蒙未
而次之, 同

为地支字。

酉 𠄎

yǒu 与九切
部 537, 蒙申
而次之, 同

为地支字。

酋 𠄎

qiú 字秋切
部 538, 蒙酉
而次之。

戌 𠄎

xū 辛聿切
部 539, 上蒙
酉而次之,

同为地支字。

亥 𠄎

hài 古改切
部 540, 蒙戌
而次之, 同

为地支字。

叙曰^⑥：此十四篇，五百四十部；九千三百五十三文^⑦，重一千一百六十三^⑧；解说凡十三万三千四百四十一字^⑨。其建首也，立一为尚^⑩，方以类聚，物以群分，同条牵属，共理相贯，杂而不越，据形系联，引而申之，以究万原，毕终于亥，知化穷冥^⑪。

【译】 今书成，特申述各部编次的理由如下：全书共分十四篇，五百四十部；所谓部首，即每部中起头的字，同部字都包含有部首字，以之作为构字成分；形声字的归部以形符为主。共解说九千三百五十三个字，录有重文一千一百六十三个；解说及叙共用十三万三千四百四十一字。部首的排列，以部首一起头，一为万物之始；表示各种方物的字以含有共同构造成成分聚合为一部，排列在一起，以不含有共同构造成成分而分散为不同的字群；同部之字意义上有联系，其排列的顺次以字义的类别的逻辑关系相贯穿；部与部之间主要是根据形体特征有无共同之处相联缀，部首虽多，各得其序，不相逾越；明乎此，部首在书中的位置，字在部中的次序，一目了然，翻检起来非常方便，借此可以探究各个方面的学问；最后一个部首是亥，亥该同音，该表示该尽，象征着通晓了文字即可通晓世间万物，明白其变化的因缘，进而洞察其因缘

背后的奥秘。

【注】 ①此楷书字头，原叙目无。今据大徐本书前的标目加。

②此注音只着眼于今读，由于语音变化，或与大徐本所注反切不合。

③此反切引自原标目，原标目错讹之处已为改正，个别反切从《广韵》正。

④此部序为叙目所固有，为节省篇幅，改用阿拉伯数字。

⑤此为部序的理由，参考了《段注》和王筠《句读》等。许慎排列部序主要是据形系联，所谓形，大体指篆书的字形，不论字形之所象是否相同。有时候，部首字之间未必有共同的字形组织成分，只是某些成分的局部略似，或只是个别笔画相近，也据以序列。其形似或形近的程度不同，或成为彼此距离远近的依据。有少数部首字无法系联，即按其表示的意义类别，次于相应部首之后。有些部的排列是很牵强的，传抄中有所扰乱也说不定。

⑥此“叙曰”二字或以为衍文，或移于篇首，译文从桂馥《义证》。又，大徐本“叙曰”之前为上卷，之后为下卷，今并而不分。

⑦今本正文实有九千四百三十一字，增多七十八字，减去新修的十九字，尚多五十九字。

⑧今本重文一千二百七十九字，增多一百一十六字。

⑨今本解说用字共十二万二千六百九十九字，少一万七百四十二字。

⑩崙，今写作端。

⑪此节列出部首字的次序并说明编排理由。

于时大汉，圣德熙明。承天稽唐，敷崇殷中^①。遐迩被泽，溼衍沛滂^②。广业甄微^③，学士知方。探赜索隐，厥意可传。奥在永元，困顿^④之年，孟陬^⑤之月，朔日甲申^⑥。曾曾小子，祖自炎神^⑦，缙云相黄^⑧，共承高辛^⑨，太岳佐夏^⑩，吕叔作藩^⑪，俾侯于许^⑫，世祚遗灵，自彼徂召^⑬，宅此汝滨。窃印景行^⑭，敢涉圣门，其弘如何，节彼南山^⑮，欲罢不能。既渴愚才，惜道之味，闻疑载疑，演赞其志，次列微辞。知此者稀，倘昭所尤，庶有达者，理而董之^⑯。

【译】 当今我大汉朝，天子圣明仁德，光被四表。奉天承运，稽考唐尧故事，以为法式；敬天勤民，修明国家政务，大获成功。无论远近，皆披其恩泽；不分贵贱，都蒙其雨露。特别是提倡儒术，考详其同异，辨析其精微，使天下学子、学士知道了努力的方向。遗憾的是小学未修；只有探悉其中幽隐，才能明了文字的形音义的道理，传于后世。今天是永元十二年的正月初一，草成此叙。我虽为一个微末的后代子孙，远祖却始自炎帝神农氏。其后列祖列宗黄帝时有缙云

氏，辅佐黄帝为缙云之官；高辛时有共工，奉承高辛称帝；夏时有太岳，帮助大禹治理天下；周时有吕叔，被武王封于许，建立许国，以为周王室的藩屏；再往后，原本世禄之家的令子令孙，从许地迁移到汝南郡的召陵县，在此汝水之滨安下家来，生息繁衍至今。私心仰慕往古的大道，冒昧地涉足于古圣先贤的学术之门，其道之大、门之高，真如高峻的南山一样不可企及，但心向往之，乐此不疲，欲罢不能。为着结撰此书，已经用尽了自己的一点微薄的才能，编写中万分珍惜文字之道的醇正，恐其变味变质；有时候义不能决，只好闻疑载疑，留待后世贤人君子正之；一心想着推阐、赞明古人立文造字之道，依次第列叙每个字的说解，指明其奥妙所在。社会上明白这种学问的人甚少，无从取正，如果因写书明白地揭示出了自己的过误之处，尚望通达的人，指明纠正。

【注】 ①布崇峻之盛德，正四时之政。“殷中”即《尚书·尧典》“以殷仲春”、“以殷仲秋”等的意思，古时以授时为首政。

②溼衍沛滂，皆以水性水势形容恩泽的高厚。溼衍，形容其浸润；沛滂，形容其浩大。

③指光武曾立五经十四博士，初建三雍，三雍指辟雍、明堂、灵台；明帝即位，亲行其礼；肃宗大会诸儒于白虎观，考详同异，又诏高才生受古文《尚

书》,《毛诗》,谷梁、左氏《春秋》,以网罗遗逸;孝和亦数幸东观,览阅书林。

④汉和帝永元十二年,即公元100年,干支为庚子。《尔雅》称,岁在庚曰上章,在子曰困顿。此仅称困顿,是种简称。

⑤孟陬,《尔雅》称:正月为陬月。

⑥朔日甲申,即甲申那一天正好是初一。

⑦炎神即炎帝神农氏,居姜水,以为姓。后来又从姜姓分出甫、许、申、吕等姓氏。

⑧黄帝以云纪官,夏官为缙云氏。

⑨高辛氏,指帝喾。传说共工曾与高辛氏争为帝,许慎讳其事。

⑩太岳,亦称四岳。

⑪吕叔即文叔。其先为太岳,为禹心吕之臣,因封吕侯。因姓吕。

⑫因姓许。许为借字,本字当作郟。其地在今河南许昌东。

⑬召陵,在今河南鄆城东。

⑭《诗经·小雅·车辇》:“高山仰止,景行行止。”

⑮《诗经·小雅·节南山》:“节彼南山。”节,形容山势之高峻。

⑯此节略述作书的时代背景及自身家世,重申自己多闻阙疑、实事求是的治学态度。

许冲进书表^①

召陵万岁里^②公乘^③、草莽臣^④冲,稽首再拜^⑤,上书皇帝陛下:

臣伏见陛下神明盛德,承遵圣业。上考度于天,下流化于民。先天而天不违,后天而奉天时。万国咸宁,神人以和。犹复深惟,五经^⑥之妙,皆为汉制,博采幽远,穷理尽性,以至于命。先帝^⑦诏侍中骑都尉^⑧贾逵修理旧文,殊艺异术,王教一尚,苟有可以加于国者,靡不悉集。《易》曰:“穷神知化,德之盛也。”^⑨《书》曰:“人之有能有为,使羞其行,而国其昌。”^⑩臣父故太尉南阁祭酒^⑪慎,本从逵受古学,盖圣人不空作,皆有依据。今五经之道,昭炳光明;而文字者,其本所由生^⑫。自《周礼》、汉律,皆当学六书,贯通其意。恐巧说邪辞使学者疑,慎博问通人,考之于逵,作《说文解字》。六艺群书之诂,皆训其意,而天地、鬼神、山川、草木、鸟兽、昆虫、杂物、奇怪、王制礼仪、世间人事,莫不毕载,凡十五卷^⑬,十三万三千四百四十一字。慎前以诏书校书东观^⑭,教小黄门^⑮孟生、李喜等,以文字未定,未奏上。今慎已病,遣臣赍诣阙。慎又学《孝经》孔氏古文说,古文《孝经》者,孝昭帝时鲁国三老^⑯所献,

建武时给事中议郎卫宏^①所校，皆口传，官无其说，谨撰具一篇并上。

臣冲诚惶诚恐，顿首顿首，死罪无罪。

臣稽首再拜，以闻皇帝陛下。建光元年^②九月己亥朔二十日戊午上。

【译】 召陵县万岁里公乘、未仕之草莽臣许冲，稽首再拜，上书给皇帝陛下：

臣在下位，闻知陛下神明睿智，具有高尚的道德，继承先帝大业，遵奉其施政规范。上合天意，时时考校思忖天理，依其行事；下得民心，德政教化，万众蒙其恩泽。天自无言，办事暗合天心上天定不让其失败；天行有常，行政符合四时变化的特点自能成功。故而，现今各地和睦安宁，太平无事，天意人事都很和谐。陛下又再往深一层考虑，这一切都得益于儒学之盛，似乎奥妙的五经，都是为我大汉朝制作的。为了发展经术，广泛地采纳通人的意见，地处偏远，公车专征，身在草泽，擢之高位，使大家研格物理，辨析人性，以至于探讨天命。先帝还曾下诏书命令侍中、骑都尉贾逵整理古籍，不同的道艺和方术，都是先王治世学说的一个方面，只要其中存在可以有益于治国的东西，无不采录、編集。《易经》上说：“能够穷尽事理之奥妙，洞悉其变化的所以然，

是道德达到极盛的表现。”《尚书》上说：“能够使有才能有作为的人为国家贡献其才智，成就其事业，你的国家就昌盛。”这些，陛下都当之无愧。臣父慎为先前的大尉的南阁祭酒，原本就跟着贾逵学习古文经学，所以学习古文经学，是因为古文经学实事求是；这种经学认为圣人不会凭空制作经典，其所制作都有根据，不是象今文经学那样只凭讖纬主观臆断。现在，五经的道理，彪炳光明于天下；而文字这种东西，是经学的原文文本赖以产生的基础，有了文字才有书面的五经。无论是诵读《周礼》等古籍还是研习今时的汉朝律令，都应当学习六书，用六书贯穿文字的学习，借以通晓文句的含义。恐怕巧说邪辞使学子们产生疑惑，臣父慎在广泛地征询通人的意见、疑难之处折衷于贾逵的基础上撰写了《说文解字》一书。将六经的各种注解，都集中起来，理顺其彼此衍生的关系，求其本义；其中，天地、鬼神、山川、草木、鸟兽、昆虫、杂物、奇怪、王制礼仪、世间人事等各种知识，应有尽有，无不记载，共分十五卷，说解及叙共用字十三万三千四百四十一字。在任太尉南阁祭酒之时，臣父慎曾同人一起奉诏校理东观图书，当时也曾受命将说文解字之学教授给小黄门孟生、李喜等人，因为文字尚未最后改定，没能将此书献给朝廷。现今臣父慎病笃，方始派遣臣携来奉上宫阙。臣父慎还学习

过古文《孝经》及孔安国的传。古文《孝经》，也是孔子壁中书，武帝时孔安国并未献上朝廷，直到孝昭帝时才由鲁国的三老献出，建武年间给事中、议郎卫宏曾进行过校理；至于孔安国的传或注，却都是凭口传，流行民间，官方尚无其说。今秉承父志，特撰为一篇一并献上。

臣许冲诚惶诚恐，顿首顿首，死罪死罪。

臣许冲稽首再拜，以此奏闻皇帝陛下。建光元年九月己亥朔二十日戊午上。

【注】①此题目，大徐本无，从桂馥《义证》加。

②据《郡国志》，里为基层编户组织，一里百家，里魁掌之。

③公乘，民爵的最高一级。汉因秦制，爵级分二十等，一等为公士，八等为公乘，前八等为民爵。公乘，言其可以乘坐公家之车。

④草莽臣，对于君主，官民皆臣。以许冲未仕，故称草莽臣。

⑤稽首再拜，为古代礼仪，稽首为跪拜礼之最恭敬者，叩头至地，有所稽留，用于臣拜君。拜谓跪地奉手与心平，下首至手。再拜与稽首连用，为稽首之后再先后拜两次，亦可单用。此为敬辞。

⑥五经，即六经，《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》；称五经，已合《乐》于《诗》或《礼》。

⑦先帝，指汉和帝。

⑧侍中为汉代的宫内近侍官，伺应杂事，无常职。骑都尉是侍从武官，时贾逵任侍中，兼领骑都尉。贾逵，字景伯，扶风平陵（今咸阳市北）人，贾谊九世孙。博通经籍，为古文经学大师。

⑨出自《系辞·传》。

⑩出自《洪范》。

⑪大尉南阁祭酒，即太尉府掾曹出入南阁之首领。《百官志》：大尉掾史属二十四人，黄阁主簿，录省众事。黄阁即南阁，为三公在朝廷办公的地方。天子当阳，朱门洞开；三公为臣，其阁面北，因称南阁，引嫌而黄其门，因称黄阁，写作黄阁。阁，宫中小门。

⑫“今五经之道……其本所由生”几句，桂馥《义证》本无。

⑬许慎称十四篇，不包括后叙。许冲称十五卷，以后叙为其第十五部分。

⑭东观，东汉洛阳南宫内观名，章帝、和帝时为皇宫藏书之府。

⑮小黄门，宦官。禁门称黄闕，宦者负责看管，因称黄门。

⑯三老，古时掌管教化之官，汉时乡、县、郡皆有。鲁国三老，相当于郡三老。

⑰议郎，汉时光禄勋属官，掌顾问应时。加给事中，即可在宫禁中侍从皇帝。卫宏，字敬仲，东海（今山东郯城一带）人，作《毛诗》序、《古文尚书》训旨。

⑱公元121年。

汉安帝诏^①

召上书者汝南许冲诣左掖门外会^②，令并赍所上书^③。

十月十九日，中黄门饶喜以诏书赐召陵公乘许冲布四十匹^④。即日受诏朱雀掖门。敕勿谢。

【译】 命令献书人汝南郡许冲到北宫东面掖门同其他的献书人会合，且一并带上所要进献的书，由其门转呈。

十月十九日，中黄门饶喜按照诏书的命令赐给召陵县公乘许冲布四十匹。许冲当日就在北宫南面的掖门朱雀门听诏、领赏。命其受诏之后即可离去，不用再谢赏了。

【注】 ①此题目，大徐本无，从桂馥《义证》加。名为诏，实非诏书原文，只不过记述汉安帝的处置。

②掖门，为正门两边的旁门。

③指《说文解字》十五卷，《孝经孔氏古文说》一篇。

④布即麻布。汉时每匹四丈，每尺约为23厘米。

徐铉等上新修字义表

银青光禄大夫守右散骑常侍上柱国东海县开国子食邑五百户臣徐铉^①、奉直郎守秘书省著作郎直史馆臣句中正^②、翰林书学臣葛湍臣王惟恭^③等奉诏校定许慎《说文》十四篇并序目一篇，凡万六百余字^④，圣人之

旨，盖云备矣。

稽夫八卦既画，万象既分，则文字为之大辂，载籍为之六轡，先王教化所以行于百代，及物之功与造化均，不可忽也。虽复五帝之后，改易殊体，六国之世，文字异形，然犹存篆籀之迹，不失形类之本。及暴秦苛政，散隶聿兴，便于末俗，人竞师法，古文既绝，讹伪日滋^⑤。至汉宣帝时，始命诸儒修仓颉之法，亦不能复故。光武时马援上疏论文字之讹谬，其言详矣。及和帝时，申命贾逵修理旧文，于是许慎采史籀、李斯、杨雄之书^⑥，博访通人，考之于逵，作《说文解字》，至安帝十五年始奏上之。而隶书行之已久，习之益工，加以行草八分^⑦纷然间出，反以篆籀为奇怪之迹，不復经心。至于六籍旧文，相承传写，多求便俗，渐失本原，《尔雅》所截，草木鱼鸟之名，肆意增益，不可观矣，诸儒传释亦非精究小学之徒莫能矫正。唐大历中，李阳冰^⑧篆迹殊绝，独冠古今，自云斯翁^⑨之后直至小生，此言为不妄矣。于是刊定《说文》，修正笔法，学者师慕，篆籀中兴，然颇排斥许

氏,自为臆说。夫以师心之见,破先儒之祖述,岂圣人之意乎!今之为字学者,亦多从阳冰之新义,所谓贵耳贱目也。自唐末丧乱,经籍道息,皇宋膺运,二圣继明,人文国典,粲然光被,兴崇学校,登进群才,以为文字者六艺之本,固当率由古法,乃诏取许慎《说文解字》精加详校,垂宪百代^①。

【译】 银青光禄大夫守右散骑常侍上柱国东海县开国子食邑五百户臣徐铉、奉直郎守秘书省著作郎直史馆臣句中正、翰林书学臣葛湍王惟恭等人奉圣旨校定了许慎的《说文》十四篇和序目一篇,共校理一万零六百多个字,如此一来,古圣人制作文字的意思,似乎可以说全都弄清楚了。

考查起来,自从古圣贤画定八卦,使世间万象都分出了类别之后,文字就起而成为促使社会前进的主要动力,就象天子乘坐的大车,而文献典籍就是驾驭拉车马匹的缰绳,文字是先王的仁德教化能够流传、为千秋万代楷法的工具,惠及万物,功勋可与造物主的创造万物齐平,绝对不容忽视。虽然经过了五帝及其以后的夏、商、周三代,文字陆续有所改变,形体不一,特别是战国时期,地区不同形体不同,但是由大篆而小篆,仍然保留着一脉相承的轨迹,尚没有失去以形示义的本来面目。等到残

暴的秦朝推行苛察之政,解散了篆体,以散笔作的的隶书兴起,以其便于衰微之世的时俗,人们竞相师法,舍篆而用隶。先前的古文字已经停止使用之后,隶书中的讹变错乱现象更是一天比一天加多。到了汉宣帝的时候,方始命令儒生们修习仓颉造字之法,但再也不能恢复古文之旧。光武帝时马援曾经上疏论列文字讹谬的情状,他说的已经很详细了。到了和帝时,命令贾逵等整理古典文献,在此情况下许慎搜集周太史籀、秦李斯、汉扬雄等人所作字书中字,广泛征询学问通达之士的意见,折衷裁定于自己的老师贾逵,撰写了《说文解字》,直到安帝十五年即建光元年才把它进献给朝廷。可是隶书已经行用很久,写得也越来越工整,加之行书、草书、八分书等书法字体纷纷相继出现,人们反而认为篆文、籀文为奇怪的文字,不再经心留意。至于六经等古典文献,由于互相传承抄写,多以便俗为上,转而采用通行字体,因而逐渐失却了它本来面目,比如今本《尔雅》所记载的草木鱼鸟的名字字,肆意地增加笔划或偏旁,已经变得不值得看了;而且,后来各位儒生对经籍的注疏,释字、用字方面出现的问题更多,若非精心研究小学的人不能够纠正。唐朝大历年间,李阳冰篆字写得非常之好,古今第一,自谓李斯老先生之后直到自己,篆书仅李斯、阳冰二人而已,然而此

言亦非狂妄。在这种条件下他着手修改审定《说文解字》，改变其运笔的方法，学习篆字的人多拜他为师，倾心向往，可是他很有点排斥许慎，自创主观臆断之说。以师心自用的见解破除先儒记录的前人成说，怎么能符合古代圣人的本意呢！现今从事文字学研究的人，也是多断以阳冰的新义为准，这简直是重视道听途说而轻视客观目击。后来，自从唐朝末年战乱一起，研究文献典籍的学术运动就被迫停息了。我大宋朝奉天承运，太祖、太宗二圣相继君临天下，礼乐教化，国家典章，焕然一新；兴修学校，重视教育，选拔大批有才能的人出来作官；认为文字是六经的根本，本来就应当遵循古法，于是就下圣旨，命人对许慎的《说文解字》精心地进行详细的校对整理，作为以后世世代的宪章。

【注】①银青光禄大夫，为文散官阶官的第五位，从三品；右散骑常侍为职事官，为中书省官员的第三位，守，表示其阶官低于职事官一级；上柱国，为勋官的第一级，勋号表示其军功；东海县开国子食邑五百户为其爵土，是种荣誉性加衔，从字面上看，开国子为爵位的第十一级，其食邑在东海县，食邑五百户意味有五百户的租税归其享用，但并不一定表示其实际拥有该田土及其租税。徐铉，字鼎臣，扬州广陵人。初仕吴，为校书郎。南唐代吴之后，历仕李昇、李璟、李煜

三主，官至吏部尚书。随后主归宋，用为太子率更令，加给事中，累官为散骑常侍。

②奉直郎为文散官官阶，从六品上；秘书省著作郎为其职事官，为秘书省属官的第一位，守，表示其阶官较职事官低一级；直史馆，为其兼差，为国史实录院官的第十等官员。句中正，字坦然，华阳人，孟蜀时举进士，归宋补曹州录事参军，精于字学，太宗时献八体书，授著作佐郎、直史馆，受诏详定《篇韵》及雍熙《广韵》，又与徐铉一同校定《说文》，模印颁行。

③翰林书学，为翰林学士院官，掌书写，大抵为善书法之人，但不详其取名。

④按今大徐本正文九千四百三十一字，重文一千二百七十九字，共一万零七百一十字，多于此数。

⑤汉字之由篆变隶，反映了文字求简易快捷的倾向，只要能够准确记录语言，不是非篆不可的。隶书的讹伪，亦当作如是观，其间的一些流弊是当时缺乏规范使然。

⑥《史籀篇》为周时太史教学童书，凡十五篇，建武时已亡其六篇，章帝时王育曾为之解说，所不通者十有二三。秦时李斯作《仓颉篇》，赵高作《爰历篇》，胡毋敬作《博学篇》，汉时间里书师合三为一，并称《仓颉篇》，断六十字为一章，共五十五章，计三千三百字。其字皆取史籀大篆，或颇省改。武帝时司马相如作《凡将篇》，

元帝时史游作《急就篇》，成帝时李长作《元尚篇》；然除《凡将篇》略有出入外，其他二种皆《仓颉篇》中正字。扬雄所作《训纂篇》，易《仓颉篇》中重复之字，凡八十九章，后三十四章为新作，计二千零四十字，共五千三百四十字。其后班固续作十三章，和帝时贾鲂又扩大为《滂喜篇》，为三十四章，二千零四十字。其时《仓颉篇》、《训纂篇》、《滂喜篇》合称“三仓”，共七千三百八十字。此外，据《汉书·艺文志》载尚有《别字》十三篇，不知撰人姓氏。

⑦行，行书；草，草书；八分，八分书，字体似隶而体势多波磔。

⑧李阳冰，字少温，赵郡（今河北赵县一带）人，官至将作少监。兄弟五人，皆负词学，工于小篆。曾刊定《说文》，主要表现在三个方面：一是论定笔法，二是别立新解，三是刊正形声。言笔法多本秦篆，不无依据；论义训声音，多空无依傍。详周祖谟《同学集·下册·李阳冰篆书考》。

⑨翁，尊称。

⑩此节谈汉字演进大势及校定《说文》的缘起。

臣等愚陋，敢竭所闻：盖篆书堙替，为日已久，凡传写《说文》者，皆非其人，故错乱遗脱，不可尽究。今以集书^①正副本及群臣家藏者备加详考，有许慎注义、序例中所载而诸部不

见者，审知漏落，悉从补录^②；复有经典相承传写及时俗要用而《说文》不载者，承诏皆附益之，以广篆籀之路；亦皆形声相从，不违六书之义者。其间《说文》具有正体而时俗讹变者，则具于注中。其有义理乖舛，违戾六书者并序列于后，俾夫学者无或致疑。大抵此书务援古以正今，不徇今而违古。若乃高文大册，则宜以篆籀著之金石，至于常行简牍，则草、隶^③足矣。又许慎注解词简义奥，不可周知，阳冰之后，诸儒笺述，有可取者，亦从附益。犹有未尽，则臣等粗为训释，以成一家之书。《说文》之时，未有反切，后人附益，互有异同，孙愐《唐韵》，行之已久，今并以孙愐音切为定，庶夫学者有所适从。食时而成，既异淮南之敏^④，悬金于市，曾非吕氏之精^⑤。尘读圣明，若临冰谷。谨上新修字义^⑥。

【译】 我们愚昧浅陋，冒昧地将自己所知道的所作的一切禀报如下：篆书被废置的时间已经很久了，历来传抄《说文》者，都不是具有学识功底之人，所以，其中的错乱遗脱之处，不胜枚举。而今用集贤殿书院的正本、副本和群臣家中所藏本全面地进行详

细地考察,有些字许慎的说解和叙目中存在可是正文诸部未收,经审查知道是遗漏了的,全都收录、补充到相应的部之后;又有一些字,经典中相承传写或时下经常要用,可是《说文》中没有,也都遵从诏书作为新附字附加在各部之后,用以增加篆书的数量,从而扩大其使用范围;补录的字也好,新附的字也好,都是既有字之间自相组合或以形符声符互相配合,并不违背六书的。间或有《说文》具有正体可是时俗用字发生了讹变的字,就在注解中说明。对于那些字形结构无理可说、违背六书的字则一一排列在书后,并予说明,从而使学习的人不至发生疑惑。大体上说,这部书致力于援引古文字来纠正而今的隶楷文字,不是曲从而今的隶楷文字而违背古文字。其实,如果是国家的重要典册,自然应该用篆文籀文的字体镌刻在金石之上;若说日用书简文牍,草书和隶书就足以应付了。又,许慎说解的语言简单,内容深奥,很难全面了解,因而,对于李阳冰之后各位儒生的训释考订,有可取之处的,也将其附注在相应字下。如果还有应释而未释之处,我们就粗略地在相应字下予以解释,使之成为《说文》学之一家言。许慎撰写《说文》的时候,尚没有反切注音法,后人附加的反切,彼此互有区别,而孙愐所作《唐韵》,行用已久,而今全都以孙愐的反切为准,目的是使学习的人有个确定

的读法,不至无所适从。我们既不象淮南王刘安那样聪敏,天明时受诏著文,七、八点钟就完稿奏上;也不象吕不韦那样精严,敢于将著作悬于市门,自信无人能改。所写的这些东西不成样子,简直是亵渎圣明之君,故而诚惶诚恐,如履薄冰,如临深谷。谨献上新修字义。

【注】①唐时始设集贤殿书院,负责刊辑经籍、搜求佚书。宋初沿置,以史馆、昭文馆和集贤院为三馆,皆寓于崇文院。

②许慎著书之时,隶书通行天下,其注义、叙目用字从今而不从古,其中不见于正文的字古文字中未必有。

③隶指楷书。隶变完成于西汉,楷书形成于东汉。隶楷之间只有笔势的区别,所以楷亦称隶,或细别为今隶。

④《汉书·淮南王传》:“初,安入朝,献所作《内篇》,新出,上爱秘之。使为《离骚传》,且受诏,日食时上。”

⑤《史记·吕不韦列传》:“吕不韦乃使其客人人著所闻,集论为八览、六论、十二纪,二十余万言,以为备天地万物古今之事,号曰《吕氏春秋》。布咸阳市门,悬千金其上,延诸侯游士宾客有能增损一字者予千金。”当然,无人去增损,是慑于威势,其书并非尽善尽美。

⑥此节谈校理《说文解字》的办法,并上新修字义种种。下文为新修字义的细目,因印刷不便,略作变通,不再照录原文。

下面十九字,《说文》正文失载,可是其说解或叙目中、或者正文的偏旁中具有,今全都在各部补录补释,它们是:

詔 志 件 借 黠 綦
剔 鬻 醜 趨 顛 璵
瘡 櫛 緞 笑 迓 踰
峯^①

下面二十八字(实为二十九字),俗间书写讹变谬误,不符合六书的体制:

豐 wēi 字书中未有,不知其结构特征,无从分析。按:当从豐文声,豐同鬻。《易经》上说:“定天下之亹亹。”字当作媿。

个 gè 也不见义所从出,无从分析。明堂左右个,指的是正堂两旁的侧室。字或写作介,假借。

暮 mù 本来写作莫,以日在艸中会意,后繁化,又从日。

熟 shú 本来写作孰,篆书从乚从亼,表示以双手進献享祭之熟食。今又从火。

捧 pěng 本来写作奉。金文从卪从丰,丰象草菜,又为声符;篆书从卪、从手、丰声,经典皆如此作。后又从手。

敖 ào 本来写作敖,篆书以出、放示意,后更从辵。

徘徊 pái huái 本来字作裴回,原指衣服宽大,形容其环绕之状。

迴 huí 本来写作回,象回转之形,字更从辵。

腰 yāo 本来只写作要,要字《说文》谓象形,借为玄要之要,后人又加肉旁。

鳴 wū 本来只写作烏。烏,用为亏呼字,因为这种鸟名乌且自己鸣声为烏,所以亏呼也写作烏呼,乌亏古同读 a 音,亏后写作于。后人用为叹词加口为形符。

慾 yù 《说文》欲字注曰“贪欲也”,此字后人又加心为形符。

揀

jiǎn 本来只写作束，《说文》从束、八，八为分别，义为分别束之。可是后人又加形符手。

俸

fèng 本来只写作奉。古代奉禄字亦写作奉，后来写作俸加人旁。自暮以下十二字都是后人妄加偏旁，不合六书的规则^②。

鞞鞞

qiūqiān 按，词人高无际作《鞞鞞赋》，其序中说：“汉武帝后庭之戏也。本云千秋，祝寿之词也。语讹转为秋千。”后人不本其意，乃造此字。非皮革所为，非车马之用，不合从革。^③

影

yǐng 按，影是因光线照射所形成的影象，应该通用景字，景义为光。影不是指毛发藻饰之事，不应该从彡^④。

斌

bīn 本写作彬，或写作份，表示文质兼备的意思。以文配武作斌，形、义都过于卑陋浅薄。又有贇字，音颀，读 yūn，从斌从貝，也无从取

义。

悦

yuè 经典中只写作说^⑤。

藝

yì 本来只写作執，后人加艸、加云，无所取义^⑥。

著

zhù 又读 zhuó 本来写作箸，《说文》音陟虑切，读 zhù，注为“饭敬也”，即筷子。借用为住箸即附着的箸，后改为从艸。后又写作着，读 zhuó。

墅

shù 经典只用野，野亦音常句切。后来“田庐”义作墅，加土为形符。

蓑

suō 蓑字本作衰，音苏禾切，从衣象形。衰借为衰朽之衰，读 shuāi，蓑衣字又加艸。

蹟

zé 《周易疏义》说：“深也。”按，此也是假借字，应当通用喷字。

黌

hóng 指学堂，从學省为形符，黄为声符。《说文》无學部。


𦍋 tōu 𦍋指以黄绵大如丸悬两耳旁，表示塞耳不外听。字当从纟省为形符，主为声符，可是《说文》无纟部。


矗 chù 形容直立的样子。此字经史中没有，《说文》也无直部。以上三字《说文》中无部类可依附。

麋 yǔ 《说文》中麋字注：“麋鹿群口相聚也。”《诗经》上“麋鹿麋麋”，当用麋字。详校勘记。麋为牡麋


池 chí 池沼之池本应用沱字。沱本指长江的别流，从长江分出，又流入长江；四川有沱江，以沱为名，音tuó。按，池，沱本一字，后异用。


篆文的笔迹相承传写略有变异者如下：


乃  nǎi 篆文不当有左旁下垂之笔；


凡  fán 从二，从古文及。亦不当有左旁


垂笔。二者都是因为前代的运笔作势如此，后代因而不改。


以  yǐ 《说文》不从人，径直写左半边；

親  qīn 左旁当为亲，从辛从木，《说文》篆文不省；此有所省。此二字为李斯刻石中字，后人因袭。

言  yán 从辛，从口，中间一画不当上曲，当为一横。亦是因为李斯刻石如此上曲，显得字形茂美，人皆仿效。^⑦

彳  chì 《说文》篆体象人胫三属相连。此为李斯的笔迹，稍有变化，略有不同，但不算大变^⑧。

欠  qiàn 与《说文》篆体上部略有区别。也是李斯笔迹，稍变其笔势。李阳冰于是称，此字形从开口之形，自是臆说^⑨。

𠂔  yǎn 《说文》称此字“从中，曲而下垂，𠂔，相出入也”，从入。此字左旁除从中曲而下垂之外尚多

一画^⑩。

肉



ròu 如六切。

《说文》中肉字和月字中

间二划不同，肉字曲度稍大。后人相承传写，二者几乎无别。

魚



yú 《说文》篆

体不如是之散，略同史

籀篇的笔迹但稍有区别，也不算别体。

𦵏



wú 这本是

蕃芜的芜本字，李斯借

用为有無之無，后代人欣赏它简便易写，都写作𦵏，隶变作無。而無字本来从亡为形符，李阳冰却说不当加亡。而且蕃芜的芜本字从大从𠂔，义为数之积累；从林，亦是蕃多的意思；如果不加形符亡，怎能成为有無之無呢？此字古文字象舞形，篆体由其讹变。

函



hán 二者互

为异体，笔划略有不同^⑪。

長



cháng 李

斯笔迹和《说文》篆书

字形也略有不同。

【注】①此十九字中，志、綦、迺三字战国文字中已有，其他未见现有古文字材料，可能为后出者。

②此十二字的增加偏旁是有道理的，原字已借为它用，或由于词义的引申而表示的意项繁多，用增加偏旁的办法使字形的功能单一，对于记录的准确是有帮助的。影、豎、蕘准此。

③简化作秋千。

④而今景、影音读不同。

⑤此为用改变形符的办法造出的区别字。著、𦵏准此。

⑥古文字中执象人双手种植植株之形，加艸为表义，加云为表音，简化作艺。

⑦从甲骨文字形看，言为在舌上加一横的指示字，中一横上曲为正。

⑧彳为行之左半，李斯篆迹近是。

⑨甲骨文象人跪坐开口之状，李斯篆迹近是，李阳冰说解不错。《说文》上从气，为就讹体立说。

⑩此种讹变是有理的，加一画之后字可写作从方从入，方和入都是既有字；不讹势必使汉字系统中多一部件或笔划组织，对学、写都不利。

⑪函字甲金文象盛箭之袋，以前篆为正。

徐铉等进新修 《说文解字》状^①

银青光禄大夫守右散骑常侍上柱国东海县开国子食邑五百户臣徐铉等伏^②奉圣旨，校定

《说文解字》一部，伏以振发人文，兴崇古道，考遗编于鲁壁^③，缉蠹简于羽陵^④，载穆皇风，允符昌运。伏惟应运统天睿文英武大圣至明广孝^⑤皇帝陛下凝神系表，降鉴机先，圣靡不通，思无不及。以为经籍既正，宪章具明，非文字无以见圣人之心，非篆籀无以究文字之义。眷兹讹俗，深恻皇慈，爰命讨论，以垂程式。将惩宿弊，宜属通儒。臣等实愧謏闻，猥承乏使，徒穷懵学，岂副宸谟？尘渎冕旒，冰炭交集。其书十五卷，以编秩繁重，每卷各分上下，共三十卷。谨诣东上阁门^⑥进上。谨进。

雍熙三年^⑦十一月 日翰林书学

臣王惟恭、臣葛湍等状进

奉直郎守秘书省著作郎直史馆臣句中正

银青光禄大夫守右散骑常侍上柱国东海县开国子食邑五百户臣徐铉^⑧

【译】银青光禄大夫守右散骑常侍上柱国东海县开国子食邑五百户臣徐铉等恭敬地秉承圣上旨意，校定了许慎《说文解字》一部，意欲以此振兴

礼乐教化，尊崇并恢宏古圣先贤的道德学问，使人据以考释整理鲁壁遗经、羽陵蠹简之类的古籍；从而，也使大家都能顺应当今天子的风教，确实适合目前昌隆的国运的要求。臣等窃以为应运统天睿文英武大圣至明广孝皇帝陛下所垂虑常超出言辞之外，所洞察常在未有朕兆之先，圣明无所不通，审思无所不及。陛下以为经典古籍已经经过订正，国家的典章制度也都有了明确的规定，剩下的主要问题是文字问题，不从文字入手无法了解古圣先贤的思想，不从篆书、籀文开始就无法探究文字的本来意义。顾念到目前文字应用上的讹伪风气，皇上的慈爱之心深为恻隐，于是命令进行研究并提出意见，制定法式流传下去。要想惩除多年的积弊，就应该将此事托付给通儒去做。臣等孤陋寡闻，实在惭愧，阴差阳错地承乏此事，尽管用尽了自己原本就糊里糊涂的一点知识，但哪能符合皇上的意图呢？只能是亵渎圣明君主。故而恐惧万状，如在水深火热之中。其书原为十五卷，因为篇幅过大，每卷今又各分上下，共有三十卷。恭谨地到东上阁门进呈。谨进。

雍熙三年十一月 日翰林书学

臣王惟恭、葛湍等奉状进

奉直郎守秘书省著作郎直史馆臣句中正

银青光禄大夫守右

散骑常侍上柱国东海县开国子食邑五百户臣徐铉

【注】①此标题原书无，为醒目加。状，为当时一种公文，用于下对上陈述事情。

②伏，敬词。

③鲁壁指孔子壁中书。

④羽陵，古地名，相传为贮藏古代秘籍之处。《穆天子传》卷五：“仲秋甲戌，天子东游，次于雀梁，口囊书于羽陵。”

⑤“应运统天睿文英武大圣至明广孝”为宋太宗的尊号。

⑥东上阁门为文德殿正门之东掖门。

⑦即公元986年。

⑧进状进书者为王惟恭、葛湍，句中正、徐铉只不过随状签名而已。

中书、门下省关于刻印新校定《说文解字》牒^①

中书、门下牒徐铉等：

新校定《说文解字》牒。

奉敕：许慎《说文》起于东汉，历代传写，讹谬实多，六书之踪，无所取法。若不重加刊正，渐恐失其源流。爰命儒学之臣，共详篆籀之迹。右散骑常侍徐铉等深明旧史，多识前言，果能商榷是非，补正阙漏。书成上奏，克副朕心。宜遣雕

鏤，用广流布。自我朝之垂范，俾永世以作程。其书宜付史馆^②；仍令国子监^③雕为印版，依九经^④书例，许人纳纸墨价钱收赎。兼委徐铉等点检书写雕造，无令差错，致误后人。

牒至准敕。故牒。

雍熙三年十一月 日牒

给事中参知政事^⑤ 辛仲甫

给事中参知政事 吕蒙正

中书侍郎兼工部尚书平章事^⑥

李昉^⑦

【译】 中书、门下省行文于徐铉等：

此牒处置新校定《说文解字》之事。

今奉圣旨，称：许慎的《说文解字》一书作于东汉，历代经过传抄，讹误错谬之处实在太多，汉字构造的六书原则无从体现，不足为法。如果不重新加以修订，渐渐地恐怕会失却其本来面目。于是命令有学问的大臣，共同参详篆籀文字的来龙去脉。右散骑常侍徐铉等人对古代史籍有深入的了解，对于前人的言论知之甚多，果然能够斟酌其是非，修正其错误，弥补其阙漏。书成之后上奏，甚合我意。应该派遣人工雕板印刷，以扩大流传的范围。自我朝留下规范的样本之后，即可使它世代代作为程式楷则。原书应该交付史馆收存。

仍然命令国子监负责雕成印书之版，依照九经书籍的先例，允许人们交纳纸墨钱购书。同时委任徐铉等人董理书写雕造之事，不要出现差错，贻误后人。

牒至，自当依照圣旨施行。故而发牒。

雍熙三年十一月 日发文

给事中参知政事 辛仲甫

给事中参知政事 吕蒙正

中书侍郎兼工部尚书平章事李昉

【注】 ①此题目原无，为醒目加。牒为古时官府公文的一种，用为同等机构的往来文书。

②史馆，即史馆书库，宋初属崇文院。

③国子监，宋时为最高学府。

④九经，宋时指：《周易》、《尚书》、《诗

经》、《左传》、《礼记》、《仪礼》、《周礼》、《论语》、《孟子》。

⑤给事中参知政事，给事中为其本官，属门下省；参知政事为其兼职，掌副宰相，毗大政，参庶务。

⑥中书侍郎兼工部尚书平章事，中书侍郎为其本官，中书侍郎为中书省副职长官；工部尚书为兼职，工部尚书为工部主官，工部为尚书省六部之一；平章事为其代理职务，全称为同中书门下平章事，即宰相，佐天子，总百官，平庶政，事无不统。

⑦大徐本此后尚有“李承绪篆、黎永椿校、王国瑞复校、陈昌治校刊”字样，此一千人为清朝人。同治十二年（即公元1873年），番禺陈昌治据清嘉庆十四年（即公元1809年）复刻宋本改刻，即为今时通行之本。

主要参考书目

- 中国科学院考古研究所《甲骨文编》
金祥恒《续甲骨文编》
容庚《金文编》
顾廷龙《古匍文彙录》
徐文镜《古籀汇编》
强运开《说文古籀三补》
[宋]郭忠恕《汗简》
[宋]夏竦《古文四声韵》
罗福颐主编《古玺文编》
[明]闵齐伋辑[清]毕弘述篆订《订正六书通》
[清]汪仁寿《金石大字典》
徐中舒主编《汉语古文字字形表》
高明《古文字类编》
罗福颐《汉印文字征》
[清]顾霭吉《隶辨》
陈和祥《四体大字典》
光华出版社《中国书法大字典》
语文出版社《语言文字规范手册》
- 郭沫若《甲骨文合集》
[日]岛邦男《殷虚卜辞综类》
郭沫若《两周金文辞大系图录考释》
徐中舒主编《殷周金文集录》
容庚《秦汉金文录》

郭沫若《石鼓文研究》
郭沫若《诅楚文考释》
山西省文物管理委员会《侯马盟书》
史树青《长沙仰天湖楚简研究》
商承祚《战略楚帛书述略》，《文物》1964年九期
罗福颐主编《古玺汇编》
中科院考古研究所《居延汉简甲乙编》

李考定《甲骨文字集释》
于省吾《甲骨文字释林》
唐兰《殷虚文字记》
周法高等《金文诂林》
[汉]许慎撰[宋]徐铉校定《说文解字》
[南唐]徐锴《说文解字系传》
丁福保《说文解字诂林》
[清]段玉裁《说文解字注》
[清]桂馥《说文解字义证》
[清]玉筠《说文句读》
[清]朱骏声《说文通训定声》
[清]钮树玉《段氏说文注订》、《说文解字校录》
[清]王绍兰《说文段注订补》
[清]冯桂芬《说文解字段注考正》
[清]徐灏《说文解字注笺》
[南朝·梁]顾野王《玉篇》
[宋]陈彭年等重修《广韵》
[清]陈廷敬《康熙字典》
陆费逵等《中华大字典》

徐中舒主编《汉语大字典》

罗竹风主编《汉语大词典》

商务印书馆《新华字典》

中国社科院语言研究所词典编辑室《现代汉语词典》