

《易经详解》第43集：兴盛之始（傅佩荣）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102vm8t.html

益卦卦象《易经》第42卦：震下巽上（风雷益）

上九 ____ 爻辞：莫益之，或击之，立心勿恒，凶。

九五 ____ 爻辞：有孚惠心，勿问元吉，有孚惠我德。

六四 ____ 爻辞：中行，告公从，利用为依迁国。

六三 ____ 爻辞：益之用凶事，无咎，有孚中行，告公用圭。

六二 ____ 爻辞：或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉。王用享于帝，吉。

初九 ____ 爻辞：利用为大作，元吉，无咎。

益卦卦辞：益。利有攸往，利涉大川。

益卦彖辞：益，损上益下，民说无疆；自上下下，其道大光；利有攸往，中正有庆；利涉大川，木道乃行；益动而巽，日进无疆；天施地生，其益无方；凡益之道，与时偕行。

益卦大象：风雷，益；君子以见善则迁，有过则改。

（一）

第四十二卦，益卦。益卦就是损卦的覆卦，整个倒过去就变成益卦了。那么益卦的话，我们刚才也先提到了，六爻里面两个元吉，我们等下看看怎么回事。益卦卦辞：益。利有攸往，利涉大川。这里面也没有说什么特别的吉或不吉，但是两个利就够了，利有攸往，适宜有所前往，并且还利涉大川，不得了。能够讲到利涉大川的只有七个卦。那么益卦，你看它怎么样的结构？风雷益，上面是风，下面是雷，打雷的时候如果有风的话，那个雷声更容易让人震撼，所以这个风跟雷叫做相辅相成。《易经·序卦传下》：损而不已必益，故受之以益。一直减损下去，接着一定在有所增益，它是相互的。那么在杂卦里面也提到，损益，盛衰之始也，这边又解释不同了。所以《易经》你学会之后，就发现同一个卦在同样的角度看，它就是不一样。怎么说呢？它说损益，盛衰之始也，损卦是损下益上，有如损民利君。糟糕了！你说损下益上，你可以讲成损己利人，很好，我损己利人。但是我们也说过，下卦是老百姓，上卦是统治者，国君。你现在损了老百姓，帮助了统治者，这就开始出现问题了。那倒过来，益卦是损上益下，这也不错。上面是统治者

，我减少一点，来帮助底下的，这是兴盛的开始。所以要特别留意，它解释的角度不一样。

益卦彖辞：益，损上益下，民说无疆；自上下下，其道大光；利有攸往，中正有庆；利涉大川，木道乃行；益动而巽，日进无疆；天施（旋）地生，其益无方；凡益之道，与时偕行。这里就提到了，中正有庆，它的中正有庆来自于六二跟九五。你一个卦里面六二出现了，九五又出现了，这两个中间的位置都是正且中，那这个卦大致就蛮稳的了。它这边说什么呢？它说，**益卦是减损上方而增益下方，代表它本来是否，天地否。那否卦上面三个阳爻，底下三个阴爻，一般讲谁帮谁忙？阳爻代表主动力，阴爻代表受动力，只有阳爻有这个力量可以帮助阴爻，这是简单的规则。所以，你减损上方而增益下方，代表这个初九是从上面下来的。百姓的喜悦没有止境。很清楚，百姓是在底下受统治的，看见上面有人来招呼我们很喜悦。从上方来到下方之下，当然是初九了。它的道德大放光明，适宜有所前往，居中守正而有喜庆，适宜渡过大河。**

接着比较有趣，什么叫木道乃行？**木舟之道从此可以通行。**我们说过风雷益，还记得风是巽卦。巽卦不是木吗？在后天八卦里面，巽卦不是在震卦的旁边？震是东方属木，东南的巽也是木。如果说上面是一个木，那如果说要走的话很容易。我们继续看，震为足，为行，而巽为木，木制之舟可行，就是木道乃行，这样来的。上面是一个巽卦代表木，底下是一个震卦代表行，所以木道乃行。为什么说它可以利涉大川呢？一方面利涉大川需要有一个巽卦，代表风；或者有一个乾卦，代表力量。那这个地方就说，这个木道乃行，那当然是利涉大川了，因为你有一个巽在那边。底下，天施（旋）地生四个字，很有意思，我们很少看到这样的一种描述。什么叫天施（旋）地生呢？否卦上九来到初九，有如天体的旋转，它使否卦的下坤往上走，有如大地的生长。这代表什么？上九来到底下变成初九。天施（旋），上面是天，底下是地，**天地否。既然那个天从外面到底下来了，天旋转了。那地呢？现在变成六二、六三、六四坤卦，往上升了，叫做天施（旋）地生。这是其益无方，因为天旋地生的话，万物才能够继续发展，所以像这个就是多重象征。**

所以你真的学《易经》把这些关系了解的话，思想就很灵活，一下就讲到好象损己利人，又变成损民利君了，就好象是衰退的开始。那讲益卦的时候呢？损上益下，忽然变成天旋地生了。所以人跟宇宙之间，这种相互联想的力量非常强，就是你很容易就联想到生命的每一个方面，这叫做共时性的思考。所以西方的心理学家研究我们的《易经》，就喜欢用一个词，这是荣格特别强调的，瑞士心理学家荣格他就提到共时性。共时性的相反叫做什么？叫做贯时性。贯时性就是一般所谓的历史，时间上的过去、现在、未来就是贯时，就是一条线，过去现在未来发展下去。共时性，你看也知道这是指同

时。那你要翻成共时，所以你翻同时性，它不像术语，好象是这边怎么同时发生了两件事，那你用共时性。

益卦大象：风雷，益；君子以见善则迁，有过则改。这边讲得真好。为什么？见善则迁，因为上面是一个风，迁善要如风之速，你**看到好事要跟着学，要像风一样快。然后呢？改过要如雷之勇，打雷的时候，那是给你一种当下就决断，立刻就要改过。所以迁善要快，改过要勇。孔子也说过，过而不改是为过矣，有过失不肯改那才是过失。**谁没有过失呢？有过失就改。改的时候需要什么？勇气。我们念《论语》有一句话，有时候一些小地方特别值得注意，因为孔子累积他的经验跟他的智慧，说出一些话，我们一听白纸黑字你觉得没什么，大家都在背，尤其小孩子在背，你稍微想想就知道说，这个真的不容易。像讲到过失，《论语·学而篇》有一句话。子曰：“君子不重则不威，学则不固，主忠信，无友不如己者。过则勿惮改。”改过等于是调整性格，那太难了。孔子说，人之过也，各于其党，观过，斯知仁矣，每一个人的过失都他的性格类别有关，这个党不是政党，是性格类别。你什么性格，什么星座的，什么八字的，就什么过失。观察一个人的过失，就知道他该往哪里走，他的人生正路何在。所以年轻的时候有过失是好事，让别人，老师或父母立刻给你纠正，让你知道往哪里走。如果你从小就很听话，没有任何过失，那反而不好教，别人不知道该怎么帮你忙。那你一辈子都没有过失的话，要不然就是圣人，要不然就是最虚伪的人。一辈子没有过失，没有乡愿。

(一)

初九爻辞：利用为大作，元吉，无咎。象曰：元吉无咎，下不厚事也。一开始元吉了。一开始元吉的还有哪一个卦？各位想得到吗？当然是复卦，地雷复。记不记得？初九元吉。在益卦里面，都提到要做大事，第一个就是**适宜用来推动大事，最为吉祥，没有灾难。**为什么这么说呢？因为在下位者，不必全力侍奉上位者。本来在底下都是老百姓，要侍奉上头的。现在初九从上面下来了，我从上面下来服务你们。你看，你们被我推上去了。六二、六三、六四是老百姓，我初九到底下来服务的话，那你们就不用侍奉上面的人了，上面的人来照顾你们了，所以初九就是元吉。这边特别提到大作，就代表可以推动大事。那么初九可以有作为，是因为下位者初九，不必侍奉上位者六四，初九跟六四，六四虽然在上位，我初九不用去侍奉它，我来帮助下卦，跟你六四上卦，这个是分开。

六二爻辞：或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉。王享于帝，吉。象曰：或益之，自外来也。一个爻里面提到两个吉，这真是很少见。所以研究《易经》为什么有乐趣？你可以反复地找它相关的地方，说它为什么这样讲，它为什么多了一个吉？它有两种吉？首先你看到这个十朋之龟又来了。我们前面

讲损卦，是哪一爻？损卦的六五提到十朋之龟。那现在在六二就出现十朋之龟，为什么？因为它是覆卦关系。你倒过来之后就是原来那个六五，现在变成六二了，整个卦倒过去了。所以它还是一样的，十朋之龟出现了。这里又是弗克违，**又不能拒绝了**，因为这是你本来就该有的，**长久正固吉祥**。接着这是第一个吉，就是你得到十朋之龟。第二个吉，是王用亨于帝。王是谁？王当然是九五。因为九五跟六二正应，六二不可能称王的了，王一定是九五，天子的这个位置。**君王可以祭献上帝，吉祥**。那你说为什么在六二，会出现王用亨于帝呢？其实你念过乾卦你也知道，乾卦的九二是什么？见龙在田，利见大人。那九五呢？飞龙在天，利见大人。看到没有？你九二、九五都利见大人。代表你们位置都是中间，都是重要的，二将来就变成五，都在中间的位置，所以它就可以有相应的爻辞，所以这就是吉。然后象就说了，**有人增益它，是从外部来的**。是谁？就是初九支持它。因为如果没有初九下来帮忙的话，六二它没有什么特别得意的事。六二在下卦震中，震为诸侯，可以代行王事，这边也不能说它是王，只能代行王事，所以说王用亨于帝，它等于可以代表九五。那么底下刚才都讲过了，就是说可以用亨于帝。至于亨这个字，就跟我们在前面损卦提过的，初九到九五的大离卦，也是正反相对的一组震卦，震卦如簋，二组一对，则为祭器，这个都是比较复杂的解释，那这也不是很难，因为这个关键在于说，你把它讲成相对的一组的震卦，等于震跟艮合在一起，就变成相对的一组震卦。那这个都是解释的时候可以参考的。

六三爻辞：益之用凶事，无咎，有孚中行，告公用圭。象曰：益用凶事，固有之也。这个卦里面都是大事情，刚刚讲到初九已经做大事了，六三也是大事，凶是代表什么？灾荒。像我们说大地震就是灾荒，这种灾荒你不能预测的，一旦出现的话就是国家大事。所以它这边说，**用增益之物来救助灾荒，没有灾难**。有诚信而行中道，用珍圭告知王公。**珍圭怎么来的？圭就是珍圭，在《周礼·春官·典瑞》里面说，珍圭以征守，以恤凶荒**。珍圭就是说，现在中央要派人去救助，他必须有一个圭作为信物，否则地方不敢开粮仓。你地方官管粮仓的，所以这个粮仓盖你在这县，你县长没有权力去开。那你灾荒出现怎么办呢？中央派人来，用圭，珍圭，就是一块好的玉，作为它的证明，**就是上面刻着字了，一盖就要打开粮仓了**，这叫做救助灾荒。前面没有问题，那为什么提到中行？中行两个字在六三、六四出现，各位先看一眼六四，中行。他们为什么忽然出现中行呢？它就全卦取象。注意啊，全卦六爻里面，三跟四在中间，这也对，所以三跟四两个出现中行，这是很特别的。所以这是接受王命的要求，等于君王命令你了，你要告公用圭，那圭怎么来的？圭也是那个离卦有关。

(三)

六四爻辞：中行，告公从，利用为依迁国。象曰：告公从，以益志也。这边讲到迁国了，迁国其实就是迁都了，有时候迁国是太大规模，有时候迁都就不容易了。所以这一卦讲的都是大事情，就是因为你风雷益，力量够，所以可以做一些大事。这边也是**告知王公要遵从。六四往上是九五，等于是把互坤往上带。**坤是地，为众，它在这边提到迁国。国怎么来的？国就是坤卦。等于是六四带着底下的六二跟六三，本来是在底下的下卦，天地否，在下卦。那现在反而给带上来，迁国了，国家往上迁了，所以就提到迁国这个词，这是要增强自己的心意。

九五爻辞：有孚惠心，勿问元吉，有孚惠我德。象曰：有孚惠心，勿问之矣，惠我德，大得志也。大得志在这里，这边来了。有真诚施惠之心，不必占问，最为吉祥。看到没有？元吉出来了。一个卦两个元吉，那只有益卦才有。为什么提到占问呢？占问是跟离卦有关，离为龟，龟可以用来占卜。然后后面说，**实实在在感念我的恩德，充分实现了我的心意。**这个九五它的心意，是因为它在底下有三个阴爻构成坤卦。那九五本来就是帝王，底下三个阴爻连在一起支持它，这当然是最顺利的了。有阳爻的话，就恐怕借助于阳爻来统治底下的。那现在碰到三个阴爻，那九五当然大得志。等于是我这个当天子，当得非常的适当。

上九爻辞：莫益之，或击之，立心勿恒，凶。象曰：莫益之，偏辞也；或击之，自外来也。没有人来增益它，却有人来打击它。你要记得只要没有人来帮你忙，就会有人来打击你，这个时候人间的事情就是如此。当有人帮你忙的时候，那多得不得了，接二连三大家都来帮忙了。那到没有人帮忙的时候，恐怕原来一些看你不顺眼的人都来对付你。立心勿恒，所立定的心思，无法长期守住，有凶祸。我们来看看怎么解释？上九在益卦最高的位置，最后的位置，本身应该有损上益下的表现。所以这个时候呢？莫益之，损上益下，它没办法再益了，它自己要被损了。这也是偏辞也，偏这个字本来是遍的意思。因为古代的字，有时候它刻的时候，少一个简单的一个边边，有了上位而没有助益，在任何一卦都是普遍的情况。所以这边讲的**偏辞是说，本来就是这样子，因为你在最高的位置了，上九在益卦中，若无法保持益下的心思，就是凶了。或击之，这里请大家看一下《易经.序辞传下》：子曰：“君子安其身而后动，易其心而后语，定其交而后求，君子修此三者，故全也。危以动，则民不与也；惧以语，则民不应也；无交而求，则民不与也。莫之与，则伤之者至矣。《易》曰：‘莫益之。或击之。立心勿恒，凶。’”**这是孔子的发挥。他有时候发挥的时候，他不会考虑全部每一个爻的一种情况，他只考虑这个爻，这个爻辞它在说什么，我们看一下。孔子说，君子安顿好自己才行动，**心情平静了才说话，建立了交情才求人。**这三句话讲得多好！你本身还没有安顿好，你怎么行动？行李都不见了，那你怎么行动？行动回来反而是吃不消。第二个，心情平静了才说话。我们有时候心情很激动，一说话就不知道该怎么收场。我昨天下午在广州，在一个公司里面做演讲，讲

《孟子》，讲到最后我也知道自己很累了，但是越讲越激动，收不住场了。最后发挥讲了十五分钟，他们也听得淋漓尽致。要记得心情太激动了不好，这么大年纪，应该平静一点。再看，建立了交情才求人，有时候交情不够，你求人家，反而制造困扰。君子修养这三方面，所以能够万无一失。**如果自身危险**而行动，百姓不会来参与；心情恐惧而说话，百姓不会有回应；没有交情而求人，百姓不会来帮助；没有人支持他，那么伤害他的人就会到来。为什么三度提到百姓呢？因为它在上九。它最高的位置，对不对？最高的位置，当然底下跟你相对的是老百姓。