

《易经详解》第39集：悲欢离合（傅佩荣）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102vm1r.html

睽卦卦象《易经》第38卦：兑下离上（火泽睽）

上九 ____ 爻辞：睽孤。见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧。匪寇婚媾，往，遇雨则吉。

六五 ____ 爻辞：悔亡，厥宗噬肤；往，何咎？

九四 ____ 爻辞：睽孤，遇元夫，交孚，厉，无咎。

六三 ____ 爻辞：见舆曳，其牛掣，其人天且劓，无初有终。

九二 ____ 爻辞：遇主于巷，无咎。

初九 ____ 爻辞：悔亡，丧马，勿逐，自复；见恶人，无咎。

睽卦卦辞：睽。小事吉。

睽卦彖辞：睽，火动而上，泽动而下，二女同居，其志不同行。说而丽乎明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以小事吉。天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，万物睽而其事类也。睽之时义大矣哉！

睽卦大象：上火下泽，睽；君子以同而异。

（一）

家人卦之后，是一个可怕的卦，叫做睽卦。因为它总是物极必反，所以《易经》的每一个卦的走向，我们慢慢就发现了，它的覆卦。你说风火家人，就变成是火泽睽，火上来还是火，风变成泽了，火泽睽。睽卦卦辞：睽。小事吉。对小事吉祥。我上一节提到说，我哥哥要做生意这些，事实上是占到这一卦。占到这个卦的时候是三爻变，我跟他讲三爻变的话看卦辞。卦辞就三个字，小事吉，对小事吉祥。我说你现在投资那么大，是大事，那就不太好，小事吉祥。所以我后来就劝他。但是他很有自信，也很顽固，他当然不会听了。现在怎么样呢？我真的点担心。但是有时候没办法，因为万事齐备，各方面都已经把你拱上马了，你这个上了轿子，轿子已经抬着走了，你怎么停？你真的是就这样子，吃饭吃了一半，占一卦就说小事吉，将来可能会有问题，立刻收手，很少人有这样的魄力。通常很多事情都筹备很久了，已经做到某种阶段了，非做不可了。那结果怎么样，你后来就要承担责任了。所以我们学《易经》为什么感觉到，实在是很难得的一种机缘。我自己也一样，学会了占卦，真的是多了好多名师指点，许多事情你要做决定的时候，你就考虑一下。那么在这里我们就看一下《易经·序卦传下》：家道穷必乖，

故受之以睽。睽者，乖也。乖，就是乖离。家道发展到穷，穷代表什么？家人卦走完了，就是穷了。走完毕之后怎么样呢？一家人聚在一起，到最后还是要各自发展。我们家七个兄弟姐妹，到最后总是要各自努力成自己的家再经营发展，开枝散叶，这是我们传统的观念，每一个人都有自己的生命要负责。

睽卦彖辞：睽，火动而上，泽动而下，二女同居，其志不同行。说而丽乎明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以小事吉。天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，万物睽而其事类也。睽之时义大矣哉！**所以也不要以为睽一定不好，你没有分天跟地，怎么可能会有万物呢？这个地方提到睽卦，二女同居怎么说？各位可以看到，上面的火是中女，底下的泽是少女，这边用中女少女是因为代表她们两个还没有结婚。因为一般讲到长女的时候，有时候可以指已经成年的妇女。那讲睽卦的时候呢？一个中女一个少女在一起，那将来一定是分别嫁给不同的人家，所以这个代表分是注定的。那么这边提到，得中而应乎刚是谁？当然是六五。六五上去了，得中而应乎刚。**

我想同学们也发现，这个睽卦怎么变来的？中孚卦变来的。又来了！这是跟前面那个卦特别的地方。中孚卦的特色我们看也知道了，外面上下各两个阳爻，中间两个阴爻，这是中孚卦。为什么叫中孚呢？孚代表诚信。因为它九二、九五中间是实的，但是整个卦里面中间是虚的，又实又虚这才是有诚信。什么意思？我很实在。但另一方面呢？你要讲实的话一定要谦虚。对不对？你这个里面外面都实在，结果弄到最后完全不听别人的意见，你那个诚信怎么表现呢？所以中孚卦的特色就在这里。九二、九五都是阳爻，但是三跟四变成阴爻，整个卦看起来中间是虚的，中孚卦变成了睽卦。我们来看一下，它怎么说？柔进而上行，得中而应乎刚，显示睽卦是由中孚卦变来的。中孚卦的六四跟九五换位，得中而应乎刚，就是这样变的，这是火泽睽。火泽睽跟中孚卦底下是一样的，所以柔进而上行，得中而应乎刚，中孚卦的六三上去变睽卦的六五，六五与九二相应，所以这个卦跟中孚卦要对照来看。

睽卦大象：上火下泽，睽；君子以同而异。这叫做求同存异，一家人都是姐妹，大家相同，但是将来发展各自不同。火泽睽，火是往上烧的，泽是沼泽，它是不动的，并且泽也是水组成的，水跟火性质不同。

(二)

初九爻辞：悔亡，丧马，勿逐，自复；见恶人，无咎。象曰：见恶人，以辟咎也。初九懊恼消失，丢失了马，不必追寻，自己会回来的。见到恶人，没有灾难。见到恶人是为了避开灾难。怎么说呢？初九的悔怎么来的？来自它跟九四不应。而同在下卦的九二跟六三皆有正应，不过既然在睽卦，本来就是乖离之象，所以这种悔是不必要的，亦即悔亡，这是转一个弯了。你看

它同样在下卦三个爻，九二跟六五正应，六三跟上九正应，下卦三爻只有初九跟九四不应，所以它觉得有一点懊恼。因为你看中孚卦的初九，上面有一个互震，到了睽卦的初九，上面一个互坎，看到没有？互震变成互坎，善鸣马变成美脊马，所以马还是回来了，没有问题自己回来。

九二爻辞：遇主于巷，无咎。象曰：遇主于巷，未失道也。九二是跟六五正应，在巷子中遇见主人，没有灾难，是因为它尚未失去道路。因为在中间，所以没有问题，九二在下卦的中间，以阳爻居柔位，正应在六五。六五居上卦中间，以阴爻居刚位，两者皆是中而不正，在睽卦中相遇，只能局限于小巷可以无咎。睽卦本来是相分离的卦，那在睽卦里面我们两个正应的话，代表什么？可以碰到面。但是呢？不是光明大道，是巷子里。小巷从何而来？震卦是大马路，对九二来说的话，前面是互震，大马路。变成睽卦之后呢？大马路不见了，只剩下小巷了，你可以从这边去看，也可以有一些着落了。

六三爻辞：见舆曳，其牛掣，其人天且劓，无初有终。象曰：见舆曳，位不当也；无初有终，遇刚也。看到车往前拉，牛却往后拖，这很生动，这个车夫受过断发割鼻的刑罚。这边要特别注意的是天这个字，天这个字在古代是一种惩罚，就是把你头发给剃掉。古代人认为身体发肤受之父母，不可损伤。那有一种惩罚是把你头发剃掉，当然我们是不用剃也没什么头发了，到后来都变成天，就是头直接看到天。劓就是鼻子，你看这个字也知道，劓嘛，把鼻子割掉。古代的惩罚真的很可怕，拿你身体做文章。在《庄子》书里面就经常出现一个人，独脚人，叔山无趾，就是脚砍掉了，这是古代的情况。无初有终，就是起初不好，最后有结果。为什么有结果呢？因为到了下卦的结束，这边很复杂，我们看一下。六三处境困难，它以阴爻居刚位，又有上下两个阳爻挡住去路，以致进退不得。它在互坎里面，坎为曳马，曳马就是拖的这个马，但是这个马是多眚舆，多灾多难的车子，表示马拉着一辆遇难的车。又在互离里面，离在古代有做牛解之例，就好象我们刚才说的，离卦畜牝牛吉那个牛，也就是有牛在后拖着。曳跟掣都有拖拉之意，它的位不当十分明显。所以六三它一方面看到车往前拉，我们看到六三它是一个互坎，等于是一辆能够拖车的马。但这个车多灾多难的，它本身又在离卦，互离，看到没有？六三。六三往上是六三、九四、六五；往下是什么？九二、六三、九四，它是互离。离的话做牛来解，等于是前面有马要拖，后面有牛不让他走，变成六三进退两难，就是因为有互坎互离在拉扯。然后接着我们就要看它怎么受这种惩罚。

第二点，天是髡首，髡首就是把头发给你断掉。劓是割鼻。这一点要由什么？由中孚卦来看。所以为什么我们非要强调中孚卦是它前面的卦变成，就是从中孚卦变过来呢？你看，六三在中孚卦里面，本身也在互艮里面，艮为鼻；上面是互巽，巽为寡发人。现在一变为睽卦，两象都消失，成为去鼻断

发之人，这样叫做无初。你看，六三在中孚卦里面，六三在互艮里面，艮是鼻子，上面是互巽，六三本身还没有到互巽，六三在互艮里面。互艮的话，艮是鼻子，山，可以做鼻子解释，艮是鼻子。那么变过来之后，中孚卦的六三变成睽卦的六五，中孚卦的九五变成睽卦的九四，代表鼻子被割掉了。上面是互巽，互巽本来已经是寡发人，就是头发很少的人。上面变了之后，上面的互巽也不见了，头发本来就在上面。对六三来说的话，我本来有鼻子，有头发，虽然头发不多，你换成睽卦之后呢？头发也被剃掉了，鼻子也被割掉了，就是这边所说的。无初有终，它本身在下卦的最后的位，跟上九正应，所以它有好的结果，它是这个意思。

(三)

九四爻辞：睽孤，遇元夫，交孚，厉，无咎。象曰：交孚无咎，志行也。九四乖离而孤独，遇到有为之士，互相信任，有危险。但没有灾难。象传说，互相信任而没有灾难，是因为心意得以实现。九四以阳爻居柔位，为不安之象，又处于下泽跟上离分道扬镳之界，并且上下两个阴爻，阻挡了它与同类相比邻的机会。所以是睽孤，乖离而孤独。九四跟初九虽然无应，在睽卦里面却怎么样？却反而合乎卦义，可以交孚，这是很特别的地方。既然这个卦叫睽卦，睽卦就是说分开，不能够相应。那九四跟初九正好分开不能相应，并且我们刚刚讲过了，在这个卦里面九二跟六五正应，六三跟上九正应，就是初九跟九四不应，就这个不应反而是好的。为什么？在睽卦你本来就不应该应，所以这就是我们要从卦来看它的爻的一个特色。九四的交孚是以初九为对象，可以视之为元夫，元就是初的意思，夫就是男子，引申为有为之士。所以九四所谓的元夫是指什么？是指初九。但是对初九来说，九四是谁？九四是恶人。你再回头看初九，见恶人，就是初九看九四为什么是恶人呢？因为它在互坎里面。六三、九四、六五是互坎，所以初九一看，那个九四是一个互坎，是恶人。那你九四往下一看，那个初九是一个元夫，因为在睽卦里面，本来就不应该大家相见的，我跟你不应，正好符合这个卦的要求，从这边来理解。

六五爻辞：悔亡，厥宗噬肤；往，何咎？象曰：厥宗噬肤，往有庆也。六五懊恼消失，它的宗人在吃肉，前往有什么灾难？六五怎么来的？还记得吗？你再看，在中孚卦里面，把六四变成六五，上去了，所以六五就说明什么？往何咎？往有庆也，前往会有喜庆。所以这个地方都已经充分说明了，它是中孚卦变成睽卦。所以这个六五，它本来是在中孚卦六四。六四现在往上一走的话，厥宗噬肤。我们看，为什么说有肉可以吃的问题？我们看一下。它说，六五是柔进而上行的主角，则它原来的位置是中孚卦的六四，在中孚卦里面六四在互艮里面，艮为肤，已讲过好几次了。现在到了睽卦，六四成为六五，而九五成为九四，等于这个九四是一口咬进肉里面。六五为君，九四为它的宗人，所以说是厥宗噬肤。所以这个弄了半天，原来那个吃肉的宗

人是指九四而言。因为九四跟六五，它们本来的位置是互换的，因为我这个六五上来之后呢？九四一下下去了，就进入到原来那个互艮里面，艮就是带肤的肉，所以说厥宗噬肤。最后结束了，结束里面的爻辞是《易经》里面最多的，有二十七个字，我们一起念。

上九爻辞：睽孤。见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧。匪寇婚媾，往，遇雨则吉。象曰：遇雨之吉，群疑亡也。这个睽到最后结束的时候，总应该好吧？因为一路上来，既然大家都分离，这个是互相猜忌。那这个地方就变成怎么样？猜忌到极点，最后就变好了。我们看，**乖离而孤独，见到猪背上都是泥，载了一车的鬼**，这个鬼居然出现，在《易经》里面第一个出现单独一个鬼。前面讲鬼神是合起来的词，意思不太一样，我们来看一下解读。解读特别长，但也**特别有趣。上九居位睽卦终点，充满了乖离孤独的心思，到了极点，就是犯了疑心病。它自己在上卦离中，离为目，所以它看见了。它为什么看见？上面是离卦，有眼睛可以看，看见了它与下卦之间横着一个互坎，六三、九四、六五为互坎。首先，坎为豕，豕就是大猪，终于出现了，坎就是大猪出现了。但是这个坎也是沟渎，水沟，猪在沟渎中，所以负涂，背上都是泥，第一个知道了，它都是重复象征的。一个坎卦就可以既是猪，又是沟渎，变成是猪在水沟里面滚来滚去，背上都是泥土。其次坎为水，是正北方之卦，为万物之所归。而人之所归为鬼，又来了，所以一个坎就有多重象征。我们都知道后天八卦了，后天八卦南方是离卦，北方就是坎卦，坎是万物之所归，人之所归就为鬼。所以这个鬼怎么来的？鬼还是来自于坎卦，并且坎是多灾多难的车子，也是危险，很容易出人命的。而这个时候它这边讲北方，正北方之卦，万物之所归，因为东南西北，到最后走到北就停下来了。再看，六三前为互坎，后为下卦兑，兑为毁折，所以说它怎么样？先张后脱，先张开弓，后来又把弓放下来了。最后呢？坎是强盗。上九下有六三阴阳正应，形成匪寇婚媾，就这意思。因为你六三呢？在互坎里面，六三、九四、六五，上九往下一看，六三跟我正应，代表可以婚媾，但是你跟互坎有关，又变成强盗。那不是强盗，它就是来结婚的，阴阳正应。因为你在睽卦结束的时候，阴阳正应，已经怀疑了半天了，通过了睽卦的各种可能的怀疑，最后发现还是可以有正应。因为它在下卦兑中，兑为泽，上升进入互坎，形成水，为雨，所以说往遇雨则吉，就是底下那个泽，到最后变成水，等于是下雨了，这么复杂。**

那好了，程颐发挥此爻义理甚为生动。程颐怎么说？他说，上之与三，虽为正应，然居睽极，无所不疑。上面也就是上九了，跟六三，虽然是正应，但是在睽卦的最极端，顶端无所不疑，两个人只要分割隔阂就有疑心病。他看到三点，如豕之污秽，这个六三简直跟就猪一样的脏，因为它在互坎里面，背上都是泥涂，而又背负泥涂，见其可恶之甚也。既恶之甚，则猜成其罪恶，如见载鬼满一车也。因为坎卦是多眚舆，多灾多难的车子，而坎又是正北方之卦，万物之所归，就变成一车都是鬼。我们有时候看别人越看越怀疑

，这个人满脑子鬼主意这些的。鬼本来是无形的，而见载之一车，言其以无为有，妄之极也，你自己想太多了吧。上之睽乖既极，三之所处者正理，大凡失道既极，则必反正理，故上于三始疑而终必合也。这段描写人与人之间，猜疑之可怕，值得戒惕。我们有时候跟一个人来往，看他**在背后打几个电话**，跟谁见个面，就猜他在干什么，有什么问题。猜到最后载鬼一车，这些通通出来了，这就是睽卦。但是睽卦它的时义大矣哉，你没有睽别，怎么会有再相距？人跟人有时候为什么有朋自远方来？再见面的时候，觉得特别亲切？你说，我可不要分离。你不分离，你天天腻在一起，你就没有重逢的喜悦，所以人生就是如此。