

详解》第25集：顺势而行（傅佩荣）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102vktf.html

复卦卦象《易经》第24卦：震下坤上（地雷复）

上六 ___ 爻辞：迷复，凶，有灾眚。用行师，终有大败，以其国君凶，至于十年不克征。

六五 ___ 爻辞：敦复，无悔。

六四 ___ 爻辞：中行，独复。

六三 ___ 爻辞：频复，厉，无咎。

六二 ___ 爻辞：休复，吉。

初九 ___ 爻辞：不远复，无祇悔，元吉。

复卦卦辞：复。亨，出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，利有攸往。

复卦彖辞：复，亨，刚反，动而以顺行，是以出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，天行也。利有攸往，刚长也。复，其见天地之心乎？

复卦大象：雷在地中，复；先王以至日闭关，商旅不行，后不省方。

（一）

复卦就是剥卦的覆卦，就是剥卦整个倒过来，变成是地雷复，地下有雷。
复卦卦辞：复。亨，出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，利有攸往。这里面有一个词叫七日来复，这个词也就变成《易经》将来在应用的时候非常有代表性的词，七日来复。为什么讲七日来复呢？因为你从剥卦到复卦正好是走了七步。怎么说呢？一个爻回到自己本来的位置，它要经过六个位置。对不对？我原来是初九，我要回到这个位置，那六个爻，当然是一二三四五六七，第七步回到自己的位置，就是七日来复。这个七日来复你从六爻来看的时候，一点也不困难，就变得很正常。本来就七日来复，因为我要回到我这个位置，要经过六步，那我才能回到我自己的位置。经过六步，第七步，就回到我原来的位置。复卦通达，外出入内没有疾病，朋友前来没有灾难，在轨道上反复运行，七天回来重新开始，适宜有所前往。我们看一下，为什么它是到出入无疾呢？没有生病呢？古人用出入来描写生长状态，无疾就是说不再有任何麻烦或阻力，因为这是一个消息卦，是阳爻出现的第一个卦。既然是消息卦的话呢？消是消退，息是成长。那这个卦很显然，这个初

九会带着别的阳爻往上来，这是一定的。因为它是发展的趋势，它消息卦就是这样的规则，所以它是没有什么样的问题。**朋来什么意思呢？朋友陆续一起来。朋当然是阳爻，阳爻跟阳爻为朋，顺势往上走，所以无咎。反复其道，道是万物消长的规则，自古以来一切循环轮替展现。七日来复，从上九我们这边来说，剥卦上九经过坤卦再回到初位，也可以这样说。从前面的剥卦，到这个复卦的初九经过七步，但是你另外一个说法，你从我这个位置再回到初也是七步，一样的意思。**

复卦彖辞：复，亨，刚反，动而以顺行，是以出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，天行也。利有攸往，刚长也。复，其见天地之心乎？这里面最重要的当然是最后一句话，居然把天地之心这个词用出来了。它在说什么呢？它说**刚反，刚强者回来了。你看它是一阳复起，一个阳爻从底下出现了，行动是顺势前进的。行动就是底下的震卦叫做雷，那上面是坤卦，所以底下行动，上面能够顺从。外出入内没有疾病，朋友前来没有灾难。等于是一片旷野，因为阴爻代表受动力，就好象一片平坦的原野任你驰骋。上面是一个坤卦，但是底下坤卦，互坤太多太多了，二三四五也是坤了，四五六也是坤了，所以对这个阳爻来说的话，这当然是没有问题，所以这边又提到天行了。最后它讲什么？从复卦大概可以看出天地的用意吧？心代表用意，代表天地绝不允许这个世界终于沉寂消失灭亡了，不可能。当你到了坤卦的时候好象是没有任何阳爻，那你还是要让阳爻重要开始，就是复卦，所以它这一句话就很重要了。复卦好象可以让我们看到天地的用意吧？就是天地总希望万物生长。所以宋朝的学者就从这种地方推出上天有好生之德了，天地有这种让万物发展的愿望这些，这是从这边可以推出来的。**

复卦大象：雷在地中，复；先王以至日闭关，商旅不行，后不省方。我们知道复卦是农历十一月，农历十一月就是最冷的时候。农历十一月就是你算的时候就是十、十一、十二，三个月是农历，冬天。那十一月是中间，最冷。就在你最冷的时候，这个雷在地底下准备发动了，但是还没发动，怎么办呢？**先王以至日。一般讲至日是冬至之日，你就要闭关了，关闭城门，商人旅客不得通行，君王也不去四方视察，就是这一天大家要收敛，准备将来发动之后才有力量。你不收敛你怎么发动呢？人就是要一放一收。所以在这边就提到说，你开始准备让阳气可以储存到一定的能量，你再去发展。要不然你不能够储存能量，将来发展做的时候力量也很有限。**

(二)

初九爻辞：不远复，无祇悔，元吉。象曰：不远之复，以修身也。修身出现了。我们说修身，齐家，治国，平天下，修身在这边。它说**走得不远就返回，没有到懊恼的程度，元吉。好久没看到元吉了，一个爻出现元吉，就是上上大吉，好得不得了。我们就问，那为什么特别讲到元吉呢？因为它是走**

得不远就回头，没有到懊恼的程度。代表人有时候难免走错路，你要记得，走错路，发现了立刻回来。不要说反正还没到懊恼，事情还没做成，或者坏事还没做出来，那不要等那个。那么这个在儒家里面就很重要，各位还记得颜渊吗？孔子评估颜渊的时候讲六个字。鲁哀公问弟子孰而好学。鲁哀公是孔子活着的时候最后一个鲁国国君，他问孔子说你学生哪一个好学？因为他知道孔子是一个很好的老师，学生很多。如果这个时候，孔子推荐几个名单，鲁哀公肯定让他们做官了。就问他，你学生哪几个好学？说实在的，孔子这个人，我们有时候不太了解，他非常的谨慎，他只说一个人，**有颜回者好学。接着他说六个字，不迁怒，不贰过。**所以这时候你就发现说，好学不是考试一百分吗？不是分数很高吗？怎么变成不迁怒，不贰过？不迁怒，不贰过是一种德行表现。譬如我跟张三吵了架，心情不好，见到李四先骂一顿，这是迁怒嘛。李四觉得莫名其妙，你好好的怎么把气出在我身上呢？这是迁怒，不迁怒还比较容易做到。我现在修养其实已经不迁怒了，我牙疼我上课一定不会怪你们，这是不迁怒。你怪的话，别人说那这个是你家的事，但是不贰过我做不到，你到这个年纪还是会犯同样的错误。因为**人的过错来自于他的性格，这也是孔子的话。**

《论语·里仁篇》子曰：“人之过也，各于其党。观过，斯知仁矣。”这个党不是政党，党代表同一类的性格。一个人的过失，就看他各自的性格类别，看到一个人的过失，就知道这个人该往哪里走。譬如说一个人犯错没关系，犯这种错就知道他该往哪里走，对症下药，所以不贰过太难了。不再犯同样的过失，这等于是我们常常讲，士别三日，刮目相看，他常常在变，在调整修正自己。而我们没有什么修正调整的机会，就不断犯同样的过失，甚至别人可以猜测，看到这个过失就知道是谁犯的。就是这个人已经跑掉了，一看就知道是谁做的。因为你过失不断重复，所以这是儒家重要的一个**教训**。我们就看一下，在**《易经·序辞传下》子曰：“颜氏之子，其殆庶几乎？有不善未尝不知，知之未尝复行也。”**这句话完全配合我们刚才讲的不贰过，等于什么意思呢？颜氏之子当然是颜渊，**颜渊的修养已经差不多了吧？他有不善从来没有自己不知道的，一旦知道了就从来没有再去做的。**这是颜渊不贰过。所以为什么我们说，就是说在易传这些资料下，像系辞是孔子跟他学生们合作的成果，因为在历史上谁有资格直接说颜氏之子这样的话？就是孔子。除了孔子之外，谁会说颜氏，颜家这个年轻人如何如何？谁会这样说呢？只有孔子可以这样说。所以你看到这种话，是别人**捏造不出来的**。并且这个讲颜渊的一句话，跟在《论语》里面，孔子回答鲁哀公的话完全配合，他就是在这里做到这一点。我想做一件事，做一半发现这个事是不对的，我立刻回头，没有到懊恼的程度，不再去做，这就是修养的一个关键。所以后面说为了修养自己，所以初九的含义就很深了，它可以到元吉。

六二爻辞：休复，吉。象曰：休复之吉，以下仁也。休，就是停下来，**停下来返回**。六二为什么停下来返回？六二既中且正，底下有一个初九已经给

他示范了，它就设法停下来也返回。复这个字就是回去，吉祥。后面说**停下来返回而吉祥，是为了向下亲近仁者，直接说以下仁也**。请注意，仁义的仁这个字，在整个易传只出现这一次，六十四卦里面，别的不说，系辞传出现过很多次，但是在六十四象传里面提到仁，只有这一次。所以我们讲儒家的思想，讲仁，孔子说得很多。但是在易传里面出现就这一次，以下仁也。在这个地方我们看到六二了。《易经》三百八十四爻，只有在这边提到仁。而在前面就提到什么？在彖传提到天地之心。再看六三。

六三爻辞：频复，厉，无咎。象曰：频复之厉，义无咎也。频就是频频，**再三地返回**。为什么提到频这个字呢？各位看看，这个卦叫做地雷复，底下是一个雷就是震卦，震卦的六三动得最厉害了，我们一再提到这一点。地震的时候高楼动得最厉害，所以它是反复地返回，**有危险但没有灾难**。代表什么？你只要返回就好了。我们小时候有时候不听话，到外面去玩太久了，母亲找了半天很着急，回家的时候说讲一句，回来就好了，再怪你也没有用。对不对？也不能从头开始让你不出门了，你自己在这里面学会教训，在外面多灾多难了，出了什么事情，回来就好了。所以你最后呢？能够**再三地返回而没有危险，是理当没有灾难**。有危险往往就不会的灾难，因为人知道危险，你就不会再进一步了。有时候你没有危险，反而一路下去，很麻烦。

(三)

六四爻辞：中行，独复。象曰：中行独复，以从道也。六四走在行列中间而独自返回。六四凭什么中行呢？大家现在知道了，五个阴爻，它在中间。二三四五上，都是阴爻，六四在中间，它跟初九正应，所以它可以一个人走在中间回来。走在中间回来做什么呢？你看它的象传，是**为了追随正道**。注意道这个字，道这个字作为正道，在这边很明显，别的地方常常讲天之道这些，但是你知道一般性的说法，以从道也，这个道就是我要追随初九，它跟我正应，阴从阳，这个很自然。那么中行独复，我们都知道，这本来很好的事情。但是你占到这个爻的时候怎么解？有时候还是要多思考。有一次我在一家电视台里面，有一位负责拍摄的朋友，他占卦占到这个，六四中行独复，他问我怎么回事。我说你是不是有什么计划？他一听就笑了。他说我现在已经有工作了，但是还想再去念书，他问我好不好。看到没有？他都已经就业了，大学本科生毕业，找到工作在电视台负责录像的，也算蛮稳定的。但是他觉得自己那么年轻，又安定下来，有一点不太甘心，想再去念书，一占就占到这个卦爻，中行独复。就是说大家都这样走，你一个人想再回去，他问我能不能做。我说从象上看应该可以做，反正它说你一个人走不也从道？走上你自己选择的正道。那**从另一方面来看，他会走吗？**恐怕不一定。为什么？阴爻，力量不够。你真的要下定决心，你说你即使不要辞职，你可以带薪进修，那多辛苦？已经结婚了，要养家糊口，然后你要工作，还想再去念

书进修，压力很大。所以你占到这个爻就说明什么？你确实碰到这个情况，你自己去考虑看怎么办。

六五爻辞：敦复，无悔。象曰：敦复，无悔，中以自考也。敦这个字今天上午才说过，敦是厚。因为它是一个坤卦就代表土地，土地就是敦厚。**敦厚地返回就不会有懊恼，是因为居中而能自我省察，所以在中间比较有好处。**为什么居中可以自考呢？你看这段话在复卦里面有象传，特别有意思。从前面的要行仁，要追随仁者，后面要从道，这边要中以自考。为什么中间才可以自考呢？因为人的心肝，一般认为在中间。所以你位置在中间的时候，代表我现在要回去。回到哪里去？回到中间。因为我位置在中间，这时候就可以自我反省。自我反省的话就无悔，就不会有懊恼。但是最后呢？再怎么好的卦，到最后还是有问题，这边就是个例子，到上面就凶了，我们一起看。

上六爻辞：迷复，凶，有灾眚。用行师，终有大败，以其国君凶，至于十年不克征。象曰：迷复之凶，反君道也。很少看到爻辞字这么多，在我的统计，爻辞字最多的，是睽卦的上九，这是第二个，复卦的上六字是第二个多的，有二十五个字。很多爻辞就几个字，你看前面六四，四个字，六五四个字，上六就来一个二十五个字，多了好几倍了，为什么？因为情况复杂了。你复卦本来是很好的，但是你到了上六的时候，也准备离开了，等于是你要离开复卦，这个复，你不知道该怎么办。所以说它是在**迷惑中返回，糊里糊涂已经到最高的地方，不知道该怎么办了，那即使想返回也是迷惑，有凶祸直接说了。**灾眚两个字一起出现代表什么？灾是由外而来的，眚是由内而发，一般就翻成天灾人祸，**天灾人祸都再现的时候真的要小心。**我最近去了一家报社，跟他们一起用餐的时候，里面一位老总就说能不能占卦。我说好吧，就数字卦。他就给三个三位数，我们以前教过的，立刻就帮他解了。解了就出现什么？就出现灾眚。就是说你如果占到这个卦，有灾眚的时候，他脸色都变了。我说你最近要收敛了，不然有灾有眚。灾自外来，眚由内发，天灾人祸，你要小心。他也不讲什么情况，我也不便再问。下来之后就有朋友说了，说他确实有问题，因为他人缘很差，就是作风太过于嚣张，在很多地方都不给人面子，到最后恐怕人缘出问题，他再不收敛的话，就有人要对付他了。**那他正好占到这个，他还不愿意，他说能不能换一个。**我说这个不能换的，对不对？三个三位数是你自己给的，不是说我替你挑的，对不对？那你给的时候说我能不能换一个，我不要这个，他就犯了一般人占卦的最大的普遍的毛病，占出来之后说能不能换一个。我笑一笑，我说你可以问别的事吧，你占到这个凶，我也常常占到自己凶，占到凶就收敛，就修行，对不对？这是最好的修行机会。但是你一路顺利的话，你怎么知道自我反省？所以当时就出现灾眚。

后面说**发动军队作战，最后会大败。**为什么提到发动军队作战呢？这边要理解只有一个办法，就是把这个爻再往上推出现什么卦呢？各位想想看？在

复卦的时候，你再往上走的时候，如果这个上六回到初六，就变成师卦，地水师。是不是战争？这又是一个新的解法了，只是这种解法比较少用了。就是我现在假设上六回去了，因为讲复卦，上六一回去，回到初六的位置，就把底下的初九往上推，初九变九二，就形成一个师卦，地水师，打仗了。所以这边就说你真的回去的话，糊里糊涂回去，恐怕要会有战争。别的卦不一定可以用，因为复卦就是你回去，你回去不是你出去。出去是离开这个卦了，回去是回在你这个卦本身，又从下往上推变成师卦。所以这边就讲到说，你发动连队作战最后大败，对国君的凶祸最大。国君是六五，你这个上六，你还要做这些事，对六五当然是最不好了。至于十年不克征，十年之内都不能再用兵了。十在古代只是说，一到十完整的数字，代表很长的时间。最后会怎么样呢？那不知道。因为你已经在最后这一个爻了，也无所谓最后了。后面说你迷复之凶，是因为你违背了君王的正道，因为人还要准备回去之后还要打仗这些。所以复卦这样一来的话，大致上就可以了解。所以我们这一节就介绍两个卦，剥卦跟复卦都是很特别的。一方面是消息卦，消息卦就是我同性的爻没有分开，由下往上一路上来了。那剥卦是一个阴爻一路上去，准备全面接收。复卦是阳爻从底下开始出现，都是很特别的一个现象。它可以配合节气，也可以让我们在现实生活里面，得到一些启发。