

《易经详解》第13集：否极泰来（傅佩荣）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102vk5v.html

否卦卦辞：《易经》第12卦：坤下乾上（天地否）

上九 ____ 爻辞：倾否，先否后喜。

九五 ____ 爻辞：休否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。

九四 ____ 爻辞：有命，无咎，畴离祉。

六三 ____ 爻辞：包羞。

六二 ____ 爻辞：包承，小人吉，大人否，亨。

初六 ____ 爻辞：拔茅茹，以其汇，贞吉，亨。

否卦卦辞：否之匪人，不利君子贞，大往小来。

否卦彖辞：否之匪人，不利君子贞，大往小来。则是天地不交而万物不通也，上下不交而天下无邦也，内阴而外阳，内柔而外刚，内小人而外君子，小人道长，君子道消也。

否卦大象：天地不交，否；君子以俭德辟难，不可荣以禄。

（一）

否卦卦辞：否之匪人，不利君子贞，大往小来。否卦违背人的需求。匪人，这边是说不适合人的要求。君子正固是不适宜的。大的前往，小的来到。为什么？君子你不要坚持，你要退隐，隐藏起来。因为你看了你也知道，这是天地否，君子在外面，小人在里面，君子道消，小人道长。这时候你就要学诸葛亮这些人，我先隐藏起来，保存元气。那么天地是否，是因为上面天，底下地，两者不相沟通。否就是不通，前面讲泰是通达，彼此相通，这是相对的。大往小来，阳爻都往外面去了，阴爻都到底下来了，这叫做大往小来。

否卦彖辞：否之匪人，不利君子贞，大往小来。则是天地不交而万物不通也，上下不交而天下无邦也，内阴而外阳，内柔而外刚，内小人而外君子，小人道长，君子道消也。这个否卦当然也是消息卦。它这个消息卦呢？接着下一步一定是带着别的阴爻往上走，那这是什么卦呢？你再往上走的话，就变成是观卦了，风地观，底下四个阴爻，上面两个阳爻。再往前上的话就变

成是山地剥，剥卦了，阳爻只剩一个挂在上边，最后就变成全部的阴爻，坤卦了，所以这种叫消息卦。消息卦十二个，不会很难的，你可以回家把它都画出来。从底下一个阳爻慢慢加，这边一个阴爻慢慢加，配合月份就是十二个消息卦。否卦不适合人的需求，因为它上下不通的。我们刚刚看到君子正固不适宜，大的前往，小有来到，意思就是天地二气互不交流，使得万物无法通顺畅达，上位者与下位者不相往来，天下没有国家可以存在。譬如从这句话你也可以了解，上面那一个卦是指领导者，底下那个卦是指老百姓。经常很多卦都可以看到，内卦是指自己或者指在低的位置，上卦是领导阶层。那么内阴而外阳，内小人而外君子，这样一来的话，情况当然是不理想。这个时候该怎么办呢？我们看大象传怎么说？

否卦大象：天地不交，否；君子以俭德辟难，不可荣以禄。这里所谓俭德的俭是收敛的意思。你遇到这个否的阶段，要记得要收敛修德以避开灾难，不可谋取禄位来显耀自己。譬如说在一个社会上，天下现在很乱，你这时候出来做官的话，你只能同流合污，等到乱世被揭发之后，你也不会有好下场，有可能被收押。所以人有时候不要老想着，我怎么样可以通顺畅达。其实**人生如果一半一半分的话，往往有一半得意，一半就不太得意，相对的。那重要的不是你怎么处得意，处得意的时候很容易，谁都会。你看他满脸那么客气，因为他最近得意，春风满面。人的修炼就在于你的失意该怎么办，你既然有一半是失意的话，你就要练习在失意里面怎么样能够保持平常心，好好修炼自己。**所以这边就讲俭德辟难四个字，收敛修德避开灾难，不可荣以禄，不能够夺取禄位来显耀自己，这样将来必有后患，这是很多地方都可以看到。所以这就是我们要学习的好处就在这里，我们不太会受到这些影响，否则的话你心里面就很容易不平。我们不平的只有一点，就是学术如果发展的话，不能再错过一个好的机会了。譬如我们现在要推广国学，你再没有把正确的理解说清楚，或者合理的这种研究说出来，那你还要再去背什么人之初，性本善，下一代更糊里糊涂，以为人性本善，然后长大之后发现社会上每天都有人杀人放火，那本善在哪里？

我们已经是八百多年受骗了，还要再受骗，就是因为没有人敢动，谁敢去改呢？是不是？让这些年轻的孩子开始念就有这句话，人之初，性本善，性相近，习相远，因为后面那六个字是正确的。孔子说了，性相近，习相远，是事实。但是请问本善怎么会相近呢？你问程颐跟朱熹，他们就因为孔子说性相近，而对孔子加以批判。你看朱熹怎么注解？朱熹注解的时候居然这么说，他这边所谓的性恐怕是包括气质，所以才说性相近。他接着引用程颐的话，说程颐还是说得对，他说，性就是理，因为他们是理学，性就是理，理无不善，所以当然性是善的。孟子所谓的性善是对的，**何相近之有哉？性善当然相同，性相同。什么叫性相近？人性向善嘛，当然相近了。向善的向就有程度的强弱。**譬如说有些人很敏感，看到花落了都要去葬花，都要掉眼泪，这当然是好人，没问题了，那别人都不是好人吗？我看到花落没感觉我就

不是好人吗？对不对？我看到小孩子爬到水井边，心里很难过，但是我看到花落了我没有感觉，但是你问儒家哪一个比较像儒家？当然是第二个嘛。每一个人看到花落都哭，那这个从头哭到尾了，一年哭到头了，是不是？儒家是人文主义，万物有它的规则，有荣有枯。老子也说，天地不仁以万物为刍狗，到时候该你上场，我们用草扎一只狗，放在祭桌上，陪着祖先，我向你跪拜。祭拜完毕之后，你这个草扎成的狗，就丢在地上，被人家用脚践踏，被人家捡回去当柴烧，在庄子里面讲得很清楚，叫做刍狗。譬如说现在开什么花，你就开得很漂亮，别的花就凋谢了。等别的花的季节到了，你说不行，我还是要继续开，哪有这种花吗？那么霸道的？那你只好凋零了，让别的花来开了，这是以万物为刍狗。

所以每一个人上场的时候，你就好好珍惜，好好做你该做的事，下台的时候就潇洒一点。是不是？这是万物荣枯有时，人也是一样的。所以我们看到说想到性相近，是说每一个人他都是一样的。这一样在于什么？他们都是真诚就带来力量，你不真诚就谈不上人的身份。所以这八百多年以来，中国整个政治的发展，念书人的风格可以说是完全没有表现出来。你看从宋朝以后元明清念书人，有几个有风骨的？都是书念了之后就要做官，做官的第一件事跪下来磕头谢恩，然后皇上如何，都是皇上对。这是法家，不是儒家，孔孟思想哪里有传下来？所以我们到今天还是太难去改变这个客观的现实，这有时候是莫大的悲哀。本来是很简单的道理，对不对？但是问题是跟谁说呢？你去找这些国文系的教授们，国文系的教授们，他最不愿意改变。因为他如果一松动这个基础的话，变成是，好！那什么事情都要讲合理吗？我们就慢慢研究，他也不见得挡得住很多质疑。但是你研究孔子孟子你就会发现，孔子孟子有什么好担心的？孟子是辩才无碍的，别人说他好辩，为什么说他好辩？因为孟子没有输过，对不对？像庄子，惠施是天下第一个口才好的人，你看到庄子一筹莫展。所以有时候你念孔孟老庄他们的资料就会觉得说，真了不起！在这么早的年代，就有这四大高手出来之后，以后就没有人了，两千多年没有人可以在这四个人旁边站着，那你为什么不把这四个人搞清楚呢？

我去年到山东曲阜，到了孔庙，到孔子墓前我很感动。他们知道我要去，就在那个坟墓前就摆几个垫子。他们猜到可能跪下来，我一看垫子，其实我本来没有特别非跪不可，看到垫子我就跪了。我心里想跟孔子跪拜，这是天经地义，至少感谢他给我们这么好的思想。结果跪了三分钟，心里面想什么呢？其实没有特别想什么，只是心里想说孔老先生真是委屈了。起来之后他们告诉我，这坟墓是空的。我说你怎么不早讲？为什么空呢？他们说文革的时候，红卫兵把孔子的墓挖开来，挖开来之后里面窜出一条红色的大蟒蛇。大蟒蛇一窜出来，红卫兵统统跑光，一哄而散，所以大家就知道里面是空的。经过两千多年，像孔子的坟墓没有什么保护，一定有多少人想到里面去挖宝。有什么宝？对不对？只是一些竹筒，所以这个事情就这样了。回来之

后，他们说荀子的墓也在附近，你要不要去看看？很抱歉，我说我常常批评荀子了，对他的墓没有什么兴趣。我们至少做到孔子说的话，《论语·公冶长篇》子曰：匿怨而友欺人，左丘明耻之，丘亦耻之。把怨恨藏起来跟一个人做朋友，左丘明觉得可耻，孔子也觉得可耻。所以我对一个人有意见的话，我绝不妥协的，古人和现代人都一样。我们有时候说你尊重古人好不好？说实在的，古人有什么好尊重的？古人还不是跟我们一样？两千年之后我不是古人吗？是不是？你要讲有道理，你现在人我也尊重你，你讲得没道理，你荀子很多地方说的不对，培养出来两大弟子，一个叫做李斯，一个叫做韩非，就这一点我就无法尊重你了，对不对？荀子是儒家，结果培养出两个学生，一个叫韩非，法家的集大成者；一个叫李斯，秦始皇的宰相，你说我能够接受荀子的想法吗？

(二)

初六爻辞：拔茅茹，以其汇，贞吉，亨。象曰：拔茅贞吉，志在君也。这边来一个拔茅，还记得前面在泰卦初九它也是拔茅茹，以其汇，根茎牵连着同类，那么这个时候就比较不好解释了。因为讲这个泰卦的初九，我们把这个初九变成初六是巽卦，所以可以说拔茅。但你这边说，那现在怎么办？看到没有？这时候就有问题了。你现在说否卦这里是三个阴爻，你初六怎么办呢？照样可以解释，不然各位听听看。你把初六变成初九不是震卦吗？震在东方，也是树木，看到没有？又来了。知道我这意思吗？学《易经》有没有意思？懂我的意思吗？你学《易经》学会之后没有人辩得过你，看到没有？我现在问你，初六为什么也是拔茅？当我们讲初九泰卦是拔茅的时候，是说泰卦初九它可以因为本身变成初六，变成阴爻构成的一个巽卦，巽卦在卦象是可以代表树木代表树叶的，所以叫做拔茅。那现在到否卦怎么办？底下三个阴爻。没关系，照样重施故技，把初六变初九，变成一个震卦，震在东，是树木，树木在最底下的阶段也是茅草，又讲通了。同学们要练习。我讲这个有时候不见得是完全唯一标准的说法，但至少让你脑袋灵活。那么初六也是一样，正固吉祥通达，因为初六本身位置也正，上面有九四正应，然后又有六二、六三跟他配合。志在君也，你看君就是九四，因为初六相对的，上面是九四正应，它的心意在君王身上，所以君王应该是九四没问题，但它跟九五碰不上边，所以它就跟九四可以配合。

六二爻辞：包承，小人吉，大人否，亨。象曰：大人否亨，不乱群也。六二的话，是包容承载，小人吉祥，大人闭塞，通达。因为它基本上是一个小人道长，君子道消的卦，所以大人否。所以如果你占卦占到这一爻怎么办？占到这个爻的时候你要记得，如果说你问身体健康不健康的问题，你问小孩子，小孩子没有问题。你问大人现在身体健康不健康，大人否，大人身体就有问题，看到没有？你不要执着说小人跟大人是什么意思，小人就是小孩子，是不是？你正好问到小孩子最近念书的事情怎么样，说，哎呀！占到否卦

不好，不见得不好。否卦适合小孩子，小人，看到没有？那么大人的话，就显然有问题。那么如果你做生意怎么办？你说我做生意碰到六二，包承，小人吉，大人否，那就要看你做生意规模大小来定。小规模还可以，大规模就不行，并且它刚才讲包承，包容承载，你就要设法自己不能做，说不定可以包工程这些。看到没有？你要懂得把这个里面每一个字都当作一个密码，认真去琢磨。这边说大人闭塞，六二通达，是因为没有变乱同类成群。它六二跟上面六三底下的初六，合在一起是同类，所以基本上没有问题。六二是正位，既中且正。

(三)

六三爻辞：包羞。象曰：包羞，位不当也。我们也注意到，二跟三出现一个词叫做包，前面包承后面包羞，二跟三为什么可以包？因为二跟三它底下有一个初，可以让它去包。所以包这个字出现的时候，它不可能在最底下，最底下谁都不能包。你一定要在二或三你才能包底下的，所以这边讲包。但问题在什么地方呢？它包羞。六三为什么包羞呢？我们看一下，第一个，位置不对。所以它后面就直接说，象曰：包羞，位不当也。位置不恰当。所以你不要小看位置，有的爻一个位置不恰当，问题统统出来了。并且直接上去碰到三个阳爻，等于是我们在看到泰卦九三的时候，说是天地交接的时候，天地济。因为它是正当的一种，可以相通，所以天地济。但在这个地方就变成不好了。我底下三个阴爻，要往上要把阳爻推走，那我是首当其冲，我是六三，上面是**九四**，我们再往上推阳爻越来越少，那六三就觉得我做的事情是不对的事，它自己也有一些理解。

九四爻辞：有命，无咎，畴离祉。象曰：有命无咎，志行也。好！第一个，命怎么来的？大家都知道了，因为它有互巽。你看到命令的命，就知道说风代表命令。所以它六三、九四、九五，它这个命令来了。那么**九四有所受命，没有灾难，众人依附而得福。**为什么提到众人依附呢？注意离这个字，畴就是众人，离就是附丽。记得吗？离卦就是依附的意思。然后祉呢？祉是有福。这边讲过以祉元吉，是泰卦的六五，那这边讲到九四是畴离祉。为什么众人依附呢？因为九四底下直接是三个阴爻构成众人来支持。所以我们现在知道了，一个阳爻底下有三个阴爻，好！三个阴爻支持我。一个阳爻上面三个阴爻也好，上面三个阴爻能够来跟我配合得很好。这边都已经出现这样的一些相关的材料，九四心意得以实行而实现，就因为它受谁之命呢？受九五之命。

(四)

九五爻辞：休否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。象曰：大人之吉，位正当也。好！到九五的时候怎么样呢？终止闭塞。否就代表闭塞不通，到九五

的时候，你们这个底下阴爻还要再上来吗？至少在这里我先把你稳住，为什么？因为毕竟还是否卦。那否卦我在九五的位置，是我正当的位置，下面有六二跟我配合，你怎么可以随便挡我呢？这边说大人吉祥，前面才讲过小人吉，这边讲大人吉，底下这句话很有意思。其亡其亡，系于苞桑。什么意思呢？想到要灭亡了，要灭亡了，这样才会系在大桑树上，要居安思危。虽然我目前还没有问题，我在九五，我又有六二正应，但是我要想到在否卦里面，底下的阴爻慢慢会连着上来，在这个时候，你就要参考什么？参考《系辞传》。子曰：危者，安其位者也；亡者，保其存者也；乱者，有其治者也。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱，是以身安国家可保也。所以孔子本身他对于这一句话是这样发挥，就四个字，居安思危。你目前还是安定，但是你要想到下一步，想到下一步就会自然警惕了。

上九爻辞：倾否，先否后喜。象曰：否终则倾，何可长也。倾覆闭塞的现象，先闭塞然后喜悦，闭塞到了极点就会倾覆，怎么会长久呢？何可长也，何可久也，这种词常常出现在上这个爻。那这边讲上九的话代表什么？终于先否后喜了。所以我们占到一个卦的时候，先不要着急，要看是哪一爻。你比如说占到否卦，一般人都觉得，否卦不通，不太好。那里面也有好的，对不对？到最后你看结束的时候，一般结束都会担心，糟糕！这个卦结束了，我在上的位置，不太好。那否卦就最好了，代表否没有了，这个不通的情况结束了。