

## 《易经详解》第109集：借势而动（傅佩荣）

[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_6ba834fc0102vavw.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102vavw.html)

巽卦卦象：《易经》第57卦：巽下巽上

上九 \_\_\_\_ 爻辞：巽在床下，丧其资斧，贞凶。

九五 \_\_\_\_ 爻辞：贞吉，悔亡，无不利，无初有终；先庚三日，后庚三日，吉。

六四 \_\_\_\_ 爻辞：悔亡，田获三品。

九三 \_\_\_\_ 爻辞：频巽，吝。

九二 \_\_\_\_ 爻辞：巽在床下，用史巫纷若，吉，无咎。

初六 \_\_\_\_ 爻辞：进退，利武人之贞。

巽卦卦辞：巽。小亨，利有攸往，利见大人。

巽卦彖辞：重巽，以申命；刚巽乎中正而志行，柔皆顺乎刚，是以小亨，利有攸往，利见大人。

巽卦大象：随风，巽；君子以申命行事。

### （一）

第五十七卦是巽卦，巽卦也是一个经卦，就是八个经卦之一，就是两两相重。巽卦后面是兑卦，这是我们所见的八个经卦里面的最后两个。我们也谈过这种经卦本身的内容，一般来说比较单纯，因为它上下完全一样，它的含义呢？我们在讲单卦的时候，就已经讲过很多了。

**巽卦卦辞：巽。小亨，利有攸往，利见大人。**巽是稍有通达，适宜有所前往，适宜见到大人。因为巽是风，风无所不入，所以它稍有通达。那你要说它有一个大的表现，也不见得容易。因为风本身是有飘动的可能性，它底下在提到序卦就说。《易经·序卦传》：旅而无所容，故受之以巽。巽者，入也。你旅行的时候没有地方安顿，巽卦就代表进入某处，甚至像风一样，可以隐伏不见了。就是你现在可以隐伏起来，因为旅行在外面，跑来跑去是在外面，现在可以隐藏一下。它是由遁卦来的，叫做天山遁。遁卦，就是遁卦的二跟四换位，换到巽卦，阴爻的上行活动，使得阴阳交流，就是六四往上一走才构成了巽卦。由此所造成的通达称为小亨，因为是小的产生的效果，小的是指阴爻，就是这边的六四

**巽卦彖辞：重巽，以申命；刚巽乎中正而志行，柔皆顺乎刚，是以小亨，利有攸往，利见大人。申：重复。所以巽卦相重是要反复宣布命令，刚强者随顺于居中守正之道。二跟五都是阳爻，使心意得以实现。柔顺者都能顺应刚强者，就是初六跟六四，都能顺应九二跟九五，所以稍有通达没有问题。**

**巽卦大象：随风，巽；君子以申命行事。就是一再提醒我们，风代表命令，等于是风吹到什么地方，命令就传到什么地方，要反复的，因为它是重复的这个风，风与风相随而来**

## (二)

**初六爻辞：进退，利武人之贞。《象》曰：进退，志疑也；利武人之贞，志治也。初六是进退不定。当然了，风是进退不定，这都很容易了解。那提到说**适宜武人的正固**，这在说什么呢？我们先看它的第一个，初六在重巽之下，双重的巽卦底下，有举棋不定之意。它跟六四又不相应，所以志疑也。心意是犹豫不决，武人是像军人一样，以他的勇武而保家卫国。**周书谥法，谈到六种武，像周武王为什么称武？因为他符合六种应谥法里面的一个：刚强有直，威强睿智，克定祸乱，周武王就是克定祸乱，其它还有保民犯难，刑民克服，戎昭果毅以听之。这就是所谓的武。武人取象为虎，而初六往上面临互兑是这样来的，九二、九三、六四是互兑，兑为虎。初六本身优柔寡断，若能往上学习武人的正固，则可以志治。志治是什么意思呢？就是它的心意确定，它原来是心意不确定的，但是这边为什么提到武人？它要往上看，那你说爻本来就要往上走，这是一个自然的发展，所以对于初六来说的话，它的特色进退不定。****

**九二爻辞：巽在床下，用史巫纷若，吉，无咎。《象》曰：纷若之吉，得中也。这里提到史巫是第一次出现。古代的史巫，史是卜筮的官，史不是史学家，古代并没有什么史学家，那是古代还没有谈得上的，史是祝史跟巫覡，巫覡这两个字，女为巫，男为覡。我们一般讲巫是指女巫来说的。古代也有男巫啊，男巫称为覡，都是宗教负责活动的，像礼神、消灾、祈福的神职人员，所以史巫是可以测知天命的。史就是祝史，用在巽卦正好合宜。因为巽卦就是讲，你这个命令要到处散布。那谁去了解命令呢？那就是史跟巫。他们等于是作为神跟人的中介，所以用史巫纷若。纷若：发言多而乱的样子。纷纷发言。那纷纷发言说什么呢？就是因为它是一个互兑。九二、九三、六四是互兑，就是纷纷发言。纷纷发言为什么没有结果呢？因为你又在巽卦里面，巽卦本身是像风一样进退不定，没有结果。那你在互兑里面的话，兑卦是说话，那变成是拼命说话，而没有什么结果。那比较不容易了解的是，为什么出现史巫呢？这就比较复杂了。它也可以说是，在这种传播命令的时候，古代都要经过史跟巫他们来颁布，他们是负责传播命令的人。那我们今天就觉得好象，不太能够知道他这个背景了，所以史巫恐怕他的专职，就是**

要传播君王命令，至少是解释这个命令是什么意思。你这个怎么去象征它呢？如果说你有一个离卦的话，你还可以说，离就是龟，龟就是占，那还可以勉强搭得上边。那这里你怎么变？你变都变不出一个离卦来，同学们谁变得出来？九二往上走，上面是一个互离，这也可以，对不对？刚才不是说初六往上走，就是武人来了？那九二往上走的话，你看九三、六四、九五互离，是这样来的。这个是往上走，那这也可以当作一个理解了。

### (三)

**九三爻辞：频巽，吝。《象》曰：频巽之吝，志穷也。**九三就比较辛苦了。为什么？它在上下两个巽卦之间，等于是**反复的重复命令**。底下有命令，上面有命令，它**心意困穷了**。九三跟上九也不应，然后它又是阳爻被六四所压制的，所以被六四乘刚，显然是**志穷，无路可走**。所以这边就直接把巽卦作为进退不定，它夹在中间的困难说出来。上面就比较好的。我们有时候就常常发现有的卦，到上面的话，它重复的卦比较清楚，从乾卦开始，到上面之后都会有一点转变。

**六四爻辞：悔亡，田获三品。《象》曰：田获三品，有功也。**你要找这个卦的主爻的话，应该是六四是主爻。因为你讲巽卦，不是初六，就是六四。因为巽卦本身就是靠初六或六四产生的巽卦，那你两个选一个的时候，那在六四比较有资格。我们看懊恼消失了，打猎获得三种动物。什么叫三种动物呢？在这里很有意思。我们说六四下无正应，当然了，这种经卦重叠是不会有正应的，本身的重复怎么会有正应呢？上下阳爻所困，柔承乘皆刚，所以有悔，六四的悔来自于这里。因为六四本身当位，我阴爻在柔位，六四当位，又在上卦，是已经到了统治阶层了。底下又说了，什么叫田获三品呢？打猎获得三种猎物。六四在原先的遁卦里面，位在六二。好！我们这边看了，六四本来是六二上去的，二的话，初跟二是地的位置。还记得吗？初九潜龙勿用，乾卦。九二见龙在田，所以初跟二是地。那么六二的话，原来是六二，它在地的上面，等于是可以打猎。六四现在到了上巽，巽为鸡，它来了，第一个动物它猎到了鸡，因为它到了上巽之后，到上面才变成巽卦，巽为鸡，并且它在互兑里面。九二、九三、六四为兑，兑为羊。它又造成了互离，九三、六四、九五，离为雉。所以田获三品，看到没有？它这样一变的话，就抓到三种动物，叫做鸡，羊，雉，叫做田获三品。那么这个解释是事实上，巽卦对于你抓到什么东西，还是需要来一个再进一步说明，因为这跟你说话有关系吗？也可以说有关系，叫做近利市三倍。就是你可以有收获，看到没有？所以同学们有时候我书上也来不及写，同学们自己可以去联想，最好每一个字都找到它的出处。

### (四)

**九五爻辞：贞吉，悔亡，无不利，无初有终；先庚三日，后庚三日，吉。**  
**《象》曰：九五之吉，位正中也。六十四卦里面提到九五，只有这边是贞吉悔亡，其它的九五都是不同，就没有这样的说法。正固吉祥，懊恼消失，没有不适宜的事，没有开始但有结果；庚日的前三天，庚日的后三天。**这边很有意思，又来了。这个我们所谓的甲乙丙丁这些，先庚三日，后庚三日要配合十天干来看。十天干是古代人的纪日之法，就是你记日子，依序是，甲乙丙丁戊己庚辛壬癸。其次在蛊卦里面提到什么？先甲三日，后甲三日，强调都是什么？强调一样的字，叫终则有始。强调十天干，目的是要让你知道，它是不断地循环，不断地循环。你计算日子的时候，算完毕的时候，好，重新从甲这边开始，这叫做终则有始，这是第一个。第二个呢？甲之前是十天干的结果，甲之后是新的开始，现在先庚三日是什么？是丁戊己。你看到没有？庚的前面三天丁戊己，那是哪一天？是丁。这个丁代表叮咛。后庚三日是什么？辛壬癸，癸代表揆度。另一方面后庚三日，辛壬癸正好是结束，所以说它无初有终。这个无初有终是另一种讲法了，就是先庚三日，后庚三日，它没有开始。因为先庚三日只有从哪里开始？是丁戊己。你没有从甲开始，但是庚的后面三天，辛壬癸，那就结束了，是无初有终。

程颐怎么说呢？他说，发布命令会有所变更，目的是要使之更善。我们以前常常批评朝令夕改，你早上发布命令晚上就改，这样不好。但是如果说，你早上发布命令之后，发现错了，那你难道不改吗？所以这就是另外一个问题了。等于是说事先你为什么不考虑周详呢？以至于说错了之后再改，造成各种困扰。他怎么说？**《程氏易传》他说：先庚三日，后庚三日，吉。出命更改之道当如是也。甲者，事之端也。庚者，变更之始也。过中则变，故谓之庚。**为什么？甲乙丙丁，甲乙一组，丙丁一组，戊己一组，庚辛一组，壬癸一组，把十天干分为五组，过一半叫做更，对不对？甲乙丙丁戊己，过了六个。它两个一组，你不能过五个，过五个的话，你就不符合它两个一组的规则了。你看十天干里面，戊己为中，你还没有过中，甲乙丙丁戊己，你这五组的话，戊己是中间，你还没过。过中则变，故为之庚，这是程颐的理解，代表古人是有这样的一种考量。就是你过了一半之后要更改，要原始要终，就是你过一半之后，你追求什么？你已经没有开始了。因为已经开始你要改，但是改了之后一定要有结果，所以就无始有终，就是无初有终这个意思。这里含义也是值得我们思考，就是我们在具体行动上，做决定的时候，确实会有这样的情况。譬如说你做了一个错误决策，你后面要改，那你一定要最后有结果，你不能改了再改，改了再改，那就麻烦了。

## （五）

**上九爻辞：巽在床下，丧其资斧，贞凶。《象》曰：巽在床下，上穷也；丧其资斧，正乎凶也。**在这里好好的怎么来了一个巽在床下呢？为什么？因为九二是变成巽卦的主爻，上九也随之而行。上九居巽卦最高的位置，随顺



到了极点，注意随顺到了极点，结果也像九二一样。因为在九二各位回头看，九二怎么一样？九二就是巽在床下。因为提到巽在床下，怎么去理解呢？一方面巽是木头，所以你可以说床是木头做的。而另一方面，这个巽卦本身像一张床，你看到没有？一个巽卦底下两只脚，上面有卧铺可以让你睡觉，这不是跟巽卦，跟那个床一样吗？就好象我们说震卦，是一个斗一样的意思。你把它比喻为日常用品的话，那巽卦不是像床一样吗？但是你说在九二可以了解，巽在床下，因为它在下卦，它可以是取象来看。那上九怎么巽在床下？所以在这边我们就说什么？因为九二是变成巽卦的主爻，就是九二是主爻，我们刚才说六四是主爻，六四跟九二两个互变，变构成了巽卦。所以你说哪一个是主爻，大概都可以说得通。

上九在巽卦里面，巽为近利市三倍，所以会有资。它下临互离，离为戈兵，引申为斧，所以它又有资斧了。它本来是指前面那个旅卦，旅人的资财跟用具。上九已至穷极之位，不在互离中，谓丧其资斧，看到没有？我的资斧都走了，都不见了，这个时候，如果正固的话，就正固凶。贞凶，贞凶这两个字不容易出现的，就是你照这样下去，你就会有凶，就是你现在就处于凶祸中。所以这个巽到最后，巽本来是什么？随顺。所以它整个卦里面，就跟风来取象，它很随顺，但到最后的时候，就会发现，风本身并没有它的本质，并没有说我是风，我有某种特定的实质，没有。所以你到高的地方之后，你就无处可以去走了。在底下的话，都还比较有这个路可以走。我们看巽卦到底，它的占验怎么样？你看初六没有提到，它只提到利武人之贞；九二是吉，无咎；九三是吝了；六四的话有一些获得三品；九五是吉。所以这还算不错了，两个吉，两个是可以做一些事。