

《易经详解》第107集：持盈保泰（傅佩荣）

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102vanv.html

丰卦卦象：《易经》第55卦：离下震上

上六 ___ 爻辞：丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不覿，凶。

六五 ___ 爻辞：来章，有庆誉，吉。

九四 _____ 爻辞：丰其蔀，日中见斗，遇其夷主，吉。

九三 _____ 爻辞：丰其沛，日中见沫，折其右肱，无咎。

六二 ___ 爻辞：丰其蔀，日中见斗；往得疑疾，有孚发若，吉。

初九 _____ 爻辞：遇其配主，虽旬无咎，往有尚。

丰卦卦辞：亨。王假之，勿忧；宜日中。

丰卦彖辞：丰，大也。明以动，故丰；王假之，尚大也；勿忧宜日中，宜照天下也。日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息，而况于人乎？况于鬼神乎？

丰卦大象：雷电皆至，丰；君子以折狱致刑。

(一)

你看到这个名字也知道说，一定是非常丰盛了，它是雷火丰。**丰卦卦辞：亨。王假之，勿忧；宜日中。**丰卦通达，君王带来了丰盛。假：来到。这边就把那个丰带进来，带来丰盛，不用忧虑，适宜太阳在中午的时候。其实你看到丰卦你也知道了，底下是一个离卦，就是太阳，就是火。我们看一下，丰卦是怎么回事，《易经·序卦传》它说：**得其所归者必大，故受之以丰，丰者，大也。**说到这个大，以前也有一个临卦，临卦也是大，丰卦也是大，都代表是它有前面的准备，到现在形成一个格局了。归妹卦描述来归，有如众人来归，则民聚国富，就立刻把来归变成是，从一个人结婚，变成一群人来聚在一起。王假之的假，是君王将会实现天下丰盛的理想，这是很难的挑战。所以说你不要担心，只要学会日中。**日中就是太阳在中午的时候，以光明无私之心照顾百姓，天下就会丰盛。**日正为是，后来就成“是”这样的一种写法。为什么日正为是呢？因为人在做生意的时候，一定要在中午的时候来交易，因为它没有阴影，就不会有什么暗藏玄机这些。因为太阳在中午，日中为是，古代都是日中为是，太阳在中午的时候大家来交易。丰卦是由泰卦变

来，因为它三阳三阴，九四是由下乾移往上坤的。你看这个泰卦二跟四换位，所以这个地天泰二跟四换了位置。六二来到下乾的中位，变成离卦，离为日，如日在中天，所以宜日中，就因为它这个爻造成卦的变化，所以从这边取象。

(二)

丰卦彖辞：丰，大也。明以动，故丰；王假之，尚大也；勿忧宜日中，宜照天下也。日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息，而况于人乎？况于鬼神乎？

鬼神真是好久不见了，在前面谦卦提到鬼祝，乾卦也提到，这边隔那么久又出现了。这个时候为什么提到这个？因为它像况于人乎，况于鬼乎，这样的用语在乾卦的文言传里面，就是强调说何况是人呢？何况是鬼神呢？为什么先提人？就是因为鬼神是人的祖先的变成的。所以这边提到**光明而行动，所以丰盛，原因在这里。雷火丰，雷代表行动，火代表光明，有光明并且能够行动，自然就丰盛。什么意思？譬如你做生意，光明代表你有智慧，你了解这个行业，并且你能采取适当的行动，那当然发财了。发财其实有时候固然说是命，但是跟你自己是不是深入了解一个行业当然有关系了。**

希腊时代的第一位哲学家泰勒斯，他长期观察星象，结果发现了第二年橄榄会丰收。他居然看到橄榄，因为希腊这个地方，橄榄是重要的产物，要榨橄榄油。他就先在夏天的时候，先把城里面的橄榄油的工厂，全部订下来，在半年之内我包了，钱统统付给你们，到冬天的时候，怎么办？你的橄榄丰收要榨油，他把这个承租费用加几倍，他一年下来赚的钱，别人一辈子也赚不到。我们学哲学的最喜欢这个故事了，总希望也逮到一次机会，但事实上不然，没那么容易。因为人家是研究那个星象，看出来什么样的气候，造成什么样的当地橄榄要怎么样去发展，都研究过。所以你有**光明并且采取行动，你才可能有丰盛的成果。太阳在中午的时候，是说这样适宜普遍照耀天下。太阳到中午就会开始西斜，月亮到圆满就会开始亏蚀，这是一个问题了。哪里有一个国君可以完全跟太阳在中午时候一样这么公正的？他坐久了一定会有一点偏斜。所以中国历代的政治，有一大半都归因于什么？不是外戚就是宦官，公正无私实在是太难了。**

丰卦大象：雷电皆至，丰；君子以折狱致刑。本来讲的是雷火丰，那这时候这个火就变成闪电了，因为闪电是光明，变成雷电皆至。这时候君子变成怎么样？要折狱致刑，判决诉讼执行刑法。你前面才讲丰盛，怎么忽然来了一个诉讼刑法？为什么？因为你既然是讲太阳要在中午出现，代表奸佞小人无所遁形。善恶没有报应的话，人的心不能平服。所以我们常常人类一般百姓，最需要什么？仁爱跟正义。仁爱就是让我活下去，你发展经济吧，每一

个人活得下去。但是光是让你有仁爱，而没有正义的话，很苦。一个社会每个人吃饱喝足，但是没有正义，好人被欺负，坏人很得意，因为它违反人性。这个最自然的一种愿望，希望说善恶有报应，谁做事谁负责，这叫做公正。所以在这个地方就说好，你既然是君王来到，要让社会丰盛，你就一定要有正义，它是从这边来考虑。

(三)

初九爻辞：遇其配主，虽旬无咎，往有尚。《象》曰：虽旬无咎，过旬灾也。配主就是与自己搭配的主人，在这边初九是指九四。它跟九四虽然彼此均等，但是没有灾难，前往会有好事。我们在这边就要问了，你为什么两个明明不应，初九跟九四为什么说，有这样的一个往有尚呢？我们看一下解读，它这边关键在于说，你这边所指的是雷火丰，雷代表行动，火代表明。在讲求明以动的丰卦中，初九跟九四虽然不应，但是互为宾主，形成二阳并进的局面。就是你上面跟底下你不能够说，谁为主，谁为从，两个要配合，等于是你闪电跟打雷缺一不可。你如果光闪电不打雷的话，大家都以为放焰火了，“哎哟！好亮啊！”没感觉。你光打雷不闪电的话，大家也不会害怕。因为打雷的话声音很响，但是它没有像闪电，那种声光的效果，它只有声没有光，所以两者虽旬，这个旬是指平均，均等的意思，但没有灾难。一般来说，上下相对的爻不正应则有咎，在此则是强调明以动的搭配，这两个阳爻皆为阴爻所乘，彼此均等，是这个意思。初九上面有六二，九四上面有六五，就是说这两个变成同病相怜了。我们现在是两个阳爻，彼此之间不相应，但是有一个同病相怜的地方，就是上面都有阴爻在压制着，没有什么好去讲咎的，咎代表灾难。

六二爻辞：丰其蔀，日中见斗；往得疑疾，有孚发若，吉。《象》曰：有孚发若，信以发志也。六二很大的遮蔽范围，蔀这个字是草席屋顶，用来遮蔽阳光的叫做蔀。日中见斗，这个麻烦了。中午见到了星斗，这个代表黑夜。明明是中午为什么那么漆黑？因为你东西太多，就这么简单。等于一个人他太有钱之后，为了照顾他的财产，他就没有什么光明可言了。他光是照顾财产这么多东西，他就昏了，这就是这边所说的。所以丰盛有时候带来什么？带来物质上的丰盛，很容易带来精神上的一种压力，甚至贫乏，这边讲的就是这个。

我们可以看到在《庄子》里面提到说，叫做虚室生白这四个字。庄子认为空的房间叫作虚室，容易显得光亮生白。你如果房间装了很多货物的话，你再亮的光，也会有很多阴影，根本就不可能说这个光特别亮，整个房间都很亮，东西多了自然就遮蔽了阳光，就好象这边丰其蔀一样的情况。那如果空的房间的话，一根蜡烛整个房间就发亮了。接着就说往前会受到怀疑猜忌。你说六二它怎么前往？所以我们在这里看到六二之前往，是指要前去跟六五

会合。但是二者无应，六二会受到疑疾，就是会受到怀疑跟猜忌。六二在上下两个阳爻之间为有孚，有孚怎么来的？就是说我上下都是阳爻，他们都信任我，等于我邻居都不错。所以这边提到离卦，有如小型的中孚卦，中孚卦就是我中间能够有诚意可以受到信赖。所以这边提到什么？是用诚信来表达心意，六二的诚信其实没有什么问题，为什么？因为它本身既中且正，我在六二的位置，加上上面有九三支持我，底下还有初九，初九因为不是主爻，所以对我来说没有乘刚的问题。所以六二它本身的诚信是够的，这代表什么？你本身为什么会提到有日中见斗呢？六二居下卦离的中间位置，离为日，所以说日中，这没有问题。六二在日中，但它上面没有正应，往上所见到的是一个震卦，震卦形状为仰盂，还记得吗？震仰盂，艮覆碗，是仰着一个碗，像斗一样，离又为见，所以合之成为日中见斗。等于我这个离卦，我在日中，我本身有眼，光明可以看得到的，往上一看看到什么？为什么不能往前走？往上一看是一个震卦，震卦是一个仰起来的碗，但是我从下往上看，变成盖起来的碗，你要知道，对不对？震是一个碗，仰的碗，但是我在底下一看的话，它变成盖着的碗。日中见斗，盂就是我们说星斗，你用斗来装东西，海水不可斗量，看到没有？这个斗就变成星斗的斗。这转了好几个弯，所以这是很有趣的理解，但后面都一再出现，这种白天看到黑夜的星星，这样的一种象，说明你如果丰盛的话，反而要特别小心。

（四）

九三爻辞：丰其沛，日中见沫，折其右肱，无咎。《象》曰：丰其沛，不可大事也；折其右肱，终不可用也。说到这个爻，就是我有一个朋友，他比较忙。他去年就占到这个爻，当时他问的时候，占到这个卦，他说怎么解？我说你做生意，对不对？他说是。我说你要问什么问题？他说你先帮我解。他根本不跟我讲他问什么问题，他要我帮他解。我从这边看起来，你做生意的话，恐怕你左右手有问题了，**因为折其右肱，右手断了。**他说我不是问生意。我说那你问什么？他说问健康。我说那还用问我？他说请我吃顿饭，我说浪费钱了，这一看就知道你右手出问题了。他说对呀，我上个月开始，右手拿皮包都拿不动了。很壮啊，五十几岁，身体很健康，右手拿皮包拿不动了。很多朋友都认识他的，拿不动了。你不要解卦的时候，说你没有信心，一定要问老师来解答，我跟你一样，对不对？看了之后，右手好吗？右手不好，那就不用再问了，很清楚，问健康就很清楚。

我们现在看一下为什么担到右肱呢？第一个，这个沛是幡幔，遮蔽起来不见天日。你看这个**丰其沛，等于是说很大的阴暗范围。**沫为不知名的小星星，中午见到小星星代表什么？更严重了，为什么？因为你九三本身，就在一个震卦的底下阳爻，就是近邻着上面一个震卦，就是你比那个六二更接近，上面那个仰盂。那个斗代表是晚上的时候，星星那么亮，小星星都看得到，代表越来越黑暗了。这个时候应该怎么办？天下一片漆黑，最好韬光养晦。

再看怎么样会折断右肱呢？九三在互巽里面，巽为股，用在手则为肱，是这个意思，肱是这样来的，股肱。我们常常说股肱之臣，譬如说你当领导有股肱之臣，有几个得力助手。它又在互兑里面，兑为毁折，又在西方，西方居右，合之则为折其右肱。看到没有？西方在右边。我们有时候说这个西方居右，是因为当立体来看，像一个人一样，左跟右，左青龙，右白虎，看到没有？右边西方，那兑卦在西方，所以变成你兑是毁折。兑又是西方，你又在互巽里面，巽是股，用在手为肱，就变成折其右肱，这样一来就很清楚了。但是你是正位与正应可以无咎，就是他后来手虽然有问题，他就减少一些工作量，后来好象也好了，后来碰到他没什么问题了，就代表说无咎。所以你不要怕，你就找医生看，你多休息就好了。

九四爻辞：丰其蔀，日中见斗，遇其夷主，吉。《象》曰：丰其蔀，位不当也；日中见斗，幽不明也；遇其夷主，吉行也。这边又来了，**丰其蔀**。我们刚刚才看到六二，已经是丰其蔀，中午又见到星斗。遇其夷主，夷主是谁？夷主当然是初九。记不记得在初九的时候，我们看到它是什么？遇其配主，虽旬无咎，**配主就是跟它可以搭配的，到九四的时候，遇到与自己相等的主人。所以初九跟九四互为搭配的，或者相等的一个对象，他们情况都一样了，为什么？都是被阴爻所压制，所以初九跟九四有类似的情况。它为什么有很大的遮蔽范围，就很简单。所以它这个象，有时候说得很简单，位置不恰当，所以为什么我们说要问当不当位。因为你是九四，阳爻在柔位。那么再看中午见到星斗，是因为幽暗不明。我现在问九四为什么幽暗不明？因为它已经到了离卦的外面了，看到没有？底下是一个离卦，九四已经超过离卦，所以它也看不清楚，更不要说这个遮蔽的范围很大了。**

遇到与自己相同的主人，是因为吉祥而可以行动。所以在里，九四，我们看九四的爻辞前半段，跟六二的前半段相同，为什么？原来原因在这里，是因为在泰卦变丰卦的时候，九四跟六二有换位的关系，所以出现相似的遭遇。就因为你九四跟六二换了位置，才从泰卦变成丰卦，那你们两个就要对这种丰其蔀，要负一点责任。因为你们两个换过来之后变成丰卦，造成了上面的一个震，其形如斗，变成星斗，**造成各种白天看到星斗的情形。因为底下那个离是白天，上面的星斗，白天看到星斗，那是是黑暗了。这说明什么？说明丰这个状况，是从古就令人担心的。就是物质丰盛之后，你实在是**不容易。

有时候人很难两全其美，一个人有钱之后，精神也很富足，这不容易，这需要特别难的修养。在耶稣《圣经》里面有一个故事，耶稣有一次传道的时候，有一个年轻人来看他，耶稣很喜欢这个年轻人，为什么？有些年轻人你一看就知道出身家庭很好，长得真是很可爱，很清纯，又有上进的心，所以耶稣一看到他就很喜欢他。他就问说，师父，我要怎么样才可以得救？耶稣说你放弃所有的家产跟我走。那年轻人就皱着眉头很伤脑筋，因为他家很有

钱，那你耶稣叫我放弃家产跟你走，那跟你走是没有住的地方，穷得不得了。所以他就说，我没有办法这么做，就回去了。所以**耶稣说，人很难侍候两个主人，你或者侍奉上帝，或者侍奉金钱。那你跟耶稣的话会有什么后果？**也许上当受骗，最后耶稣被钉死了，倒霉，是不是？那也许你就因为跟了耶稣之后，精神生活就完全改变了，那就是另外一种层次了。要不然释迦牟尼明明是一个迦毗罗卫国的王子，他干嘛放弃他的位置呢？他十六岁结婚了，事实上古人都会占卦的，不是这种占卦，用别的方式算命的。

释迦牟尼出生不久，他的爸爸是小国的国王，马上找人给他算命，一算说他将来当国王没有问题，但是他如果不当国王，他可能出家，他出家的话就会影响全世界的人，就有这样的像是算命一样的。他爸爸想我才不要他出家，因为当时印度已经有很多人在山里面隐居，练习瑜伽派的，都是一个人住，很苦的生活。爸爸是一个国君，当然不允许小孩这么过日子，就把他养在深宫里面，十六岁就让他结婚，生了一个儿子，心里想说你都结婚生儿子，怎么可能出家呢？结果到二十九岁，才第一次让他出城。那释迦牟尼二十九岁第一次出城，看到老人，怎么有人那么丑？皇宫里面不是没有老人，但是很多保养，弄得你都看不出一个人的年纪，怎么那么丑？再看病人，怎么那么可怜？生病哎哎叫。再一看，死人，“哎呀！怎么那么可怕？”然后看到老人变成死人，最后看到僧人，他就跟着走了，出家去了，修行去了，当天就走了。所以他父亲用尽心机，不让他出家，他还是走了。走了之后才造成了佛教，影响了千千万万人。所以人的生命有时候很奇妙，所以我刚刚想到这个耶稣时代，也有这样的一个年轻人的故事。

当然我们这样讲上课提到这些，绝不是反对金钱，没有人跟金钱有仇。你说为什么能够文艺复兴？你能够文艺复兴是**因为**当时艺术家都是由王公贵族来供养的。就是我一个贵族，我一个伯爵，我一个公爵，你看看这些人，达芬奇给这些人写信，都是有人在后面支持他。譬如我是一个公爵，我是一个伯爵，我认为你是一个人才，好！我就给你多少年金，让你完全不用担心生活的问题，让你生活过得很轻松自在，可以全力去发展你的专长。结果呢？对人类整个来说是一个伟大的契机。所以这就是观念上的问题，所以这个就是关于工作，金钱绝对不是目的，但它是一个合理的结果。对于结果你没有必要说，哎呀！我这个都看开了。那没有必要看开，因为你生活还是需要现实的考量。第二方面**就是**说，那最后对人群有帮助。所以你要看什么手段，可以达到对人群最大的帮助，

(五)

六五爻辞：来章，有庆誉，吉。《象》曰：六五之吉，有庆也。来到的是光明，有喜庆与名声，吉祥。六五以阴爻居尊位，所以温和招来贤才。六二代表下卦离，有文明中正之德。所以六二之来，注意“来”这个字，来这个字

代表什么？从底下过来的，来章，所以它特别讲到是六二，这时候可以来归服它，带来光明。六五在互兑里面，兑为悦，就是有庆，又是口，为誉，所以说吉。其实在这里我们可以进一步说，六五因为上面有上六，它在震卦里面，从震卦看得出来它的庆誉。因为六五跟六二本身是不应的，但是为什么不应可以互相配合？因为明而动，就三个字，就是在丰卦里面，上面是动，就是震卦，下面是明，因为它是离卦，所以六五跟六二虽然是不应，就跟初九跟九四不应一样，但它可以配合。因为这个卦的特色在于，一定要上下配合，你虽然是两个不应，也不会说造成一种敌对或紧张的状态。所以六五在这里的话，就可以说它的吉是跟六二有关的，这是很特别的一个情况。

上六爻辞：丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不覿，凶。《象》曰：丰其屋，天际翔也；窥其户，阒其无人，自藏也。房屋很高大，因为到了最高的地方，所以丰其屋。居室被遮蔽，这个时候是你自己遮蔽了，你自己房屋很高大，以至于遮蔽了你住的地方。然后你从门口窥视寂静不见人，三年不能见面，有凶祸。第一个，房屋很高大，是因为要到天空飞翔。所以一个人有丰盛的资源之后，就要显得潇洒，叫天际翔也。我们先看解读第二点。上六处在丰卦的最终位置，下一步只有两种选择，一个是天际翔也，一个是自藏也。在人间获得盛大成就的人，若不能超然物外，就天际翔也，就需怎么样？善自隐晦，自藏也，否则后果堪虑。因为你这个财富众多，你不能善自隐藏的话，那是很危险的事情。你如果说能够超然物外，很潇洒的话，不把财物当作一种非要不可的东西，做金钱的主人，而不做金钱的奴隶，那就很潇洒。它在丰卦的最终位置，犹如所住之屋高大无比。但是处在卦尽将变的关头，居这生活不得安定，犹如距下卦离较远，被阴暗所遮蔽。所以上六的阴暗被遮蔽，是因为它离下卦的离卦太远了，是最远的。你偷看居室，上六跟九三正应，九三在下卦离中，离为见，上六到九三要经过三个位置，所以说三岁不覿，看到没有？这很有意思，为什么？别的几个爻都没有应，那上六正应，它当然要利用这个机会了。它跟九三正应，那九三是一个离，你希望看见吗？那你需要经过三年，三个位置，就从这边来的。所以上六跟九三正应，反而是看了半天没看到人，要三年才能见面。