

《易经的智慧》第94集：邪不胜正

(曾仕强)

http://blog.sina.com.cn/s/blog_6ba834fc0102v9dc.html

夬卦卦象：《易经》第四十三卦：乾下兑上（下）

上六 __ __ 爻辞：无号，终有凶。

九五 ____ 爻辞：苋陆夬夬，中行无咎。

九四 ____ 爻辞：臀无肤，其行次且，牵羊悔亡，闻言不信。

九三 _____ 爻辞：壮于頄，有凶。君子
夬夬，独行遇雨，若
濡有愠，无咎。

九二 _____ 爻辞：惕号，莫夜有戎，
勿恤。

初九 _____ 爻辞：壮于前趾，往不胜
，为咎。

夬卦卦辞：夬，扬于王庭，孚号有厉，
告自邑，不利即戎，利有攸往。

夬卦彖辞：夬，决也，刚决柔也；健而
说，决而和。扬于王庭，柔乘五刚也；
孚号有厉，其危乃光也；告自邑，不利

即戎，所尚乃穷也；利有攸往，刚长乃终也。

夬卦大象：泽上于天，夬；君子以施禄及下，居德则忌。

(一)

俗话说“邪不胜正”。人们都希望正义能够长存，邪恶的势力得到应有的惩罚。然而现实生活中，却总是有小人存在，甚至还会形成小人当道的局面，这是为什么叫呢？负责去除小人的君子们，其实自身都有弱点，那么他们又该如何

突破障碍，对小人作出合理的裁决，弘扬正义呢？

我们现在来看夬卦，初九这一爻呢？你可以有两个解释，一个是说我在决断的初期，刚刚在动作的时候。一个是从位阶来看，就是他的位置很低，势力很小，职位很卑微，他应该怎么做。

初九爻辞：壮于前趾，往不胜，为咎。壮于前趾，《易经》里面用这个前趾的蛮多的。因为人要动，都是从脚趾头先动，脚趾头一动，整个人就开始要动作起来。**壮：很勇敢，很勇敢地要向前行。**这个对两个不同的意义来讲，它的解释也是不一样的。一个就说我夬的动

作，要开始了，初期你要有很勇敢的决心，我要一直往前冲。第二个就是我的位阶很小，那我怕什么呢？我冒险有什么关系呢？再说为什么经常位置很低的，或者是年轻人，他冲比谁都快？就是上面的人会利用他，“你怕什么？你没有什么顾虑，去啊！”他就去了。初，其实他自己要了解，你离开上六上非常远的，你想见他一面几乎都不可能，你只顾往前走，会怎么样？**往不胜：去也不可能取胜。**我想这种历史案件太多了。大家都利用你年轻不懂事，利用你初出茅庐，利用你有勇无谋都可能。“去！”然后呢？自己受害。所以后面讲：**为咎。就是说你凭一时之勇，你最后是**

闯祸的。往不胜，是事先的预测，说看你这样子，勇气是够了，但是是没有用的，你是不会胜的，所以你要小心，不要闯祸。

初九小象：不胜而往，咎也。小象的不胜而往，它后面没有用为咎，它用咎也。就是说，果然是有咎的吧？这是事后的一种判断。这个就告诉我们，你初九还是要记住，乾卦的初爻：潜龙勿用比较好。就是说你一开始就要很谨慎，兹事体大，不可以凭一时的刚勇，然后就冒险犯难，那个不是正道。

(二)

夬卦的宗旨在于君子同心协力，去除处于高位的小人。然而由于身份地位的不同，君子其实很难做到齐心，其中势单力薄的人，便无法尽到全力。那么除此之外，还有哪些情况，会削弱君子的力量呢？那些担负着裁决小人重任的君子，又该如何合理行事呢？

下面我们接着就看九二，它是阳居柔位，它反而刚柔得中，它会比较谨慎。大家可以看到在五个阳里面，九二它是大臣的位置，它的责任是非常重大的，因此九二爻辞：惕号，莫夜有戎，勿恤。惕号：就是现在所讲的发布戒严令。说我们现在紧急状况了，大家要小心了

，要提高警觉了。莫夜有戎，就是你要提防敌人，会来夜袭。勿恤。既然那么紧张，怎么勿恤呢？就是因为你只要守住合理点，你就不必忧虑。九二职责：计划充分，合理执行。因为我们已经做好万全的准备了。

我们讲过，五个阳最大的问题就是心不齐。因为它的位阶不同，因为它的身份地位不同，因为它的利害关系不同。所以不太可能说同心协力。因为九五，它有一个上六在那里，对它来讲有很多好处，它可以把做好的事情，说是自己的，然后大家抱怨的，它都推给上六，所以它不想干掉它。它想把它拿来这里

，做自己的护身符，烟雾弹。九三跟上六它是阴阳对应的，所以实际上在这个五爻当中，最令人起疑的就是九三。因为九三说难听一点，就是上六的党羽，就是它的同党。只是它经过漂白，他把小人掩蔽起来，变成君子的样子。所以那个阳可能是虚的，可是假的。再说他可能是抬轿的人，他们长期就是拥护上六的，“你现在敢动，我就跟你拼了！”也有可能。再加上九四，它还会顾虑很多。那就剩下初九跟九二。可是初九呢？他根本很多事情是摸不着头脑的，他很容易被利用。所以我们就完全把责任，寄托在九二身上。它有什么好处？

九二小象：有戎勿恤，得中道也。它事先有充分的计划，而且得中道也。你看它在下卦里面，它是中爻。中爻有个好处，就是比较冷静，处理什么事情，能够在动态当中，它不会一厢情愿，去找到一个此时此地，最合理的那一点，然后他就这样去做。因此九二它会去影响初九，它会影响九三，就是相比邻，我们同样是在下卦。其实下卦不一定是下，下卦也是内，也是核心的，这个核心团队其实往往在下卦，那我们彼此沟通好，再加上什么？加上有一天当时机成熟的时候，扬于王庭，整个宣布出来。我们的目标要一致，我们的力量要集中，我们的方法要合理。就算你内心是

想要帮助上六的，你也不敢乱动。就算你跟他是利益挂钩的，你也要装得没有这回事，那事情就比较好办了。

(三)

虽然负责去除小人的主力，能够谨慎行事而又计划周密，但是如果总是有人阻挠破坏，也是不能成事的。因此能否去除小人，还要看九三爻所代表的那些，表面上是君子，暗地里却是小人党羽的伪君子，如何抉择。在夬卦君子道长，小人道忧的境况中，伪君子的处境也十分尴尬。那么他们应该依据什么，选择自己的未来道路呢？

九三它是唯一跟上六相应的，我们特别要小心。九三爻辞：壮于頄，有凶。君子夬夬，独行遇雨，若濡有愠，无咎。壮于頄。壮：帮助。頄：颧骨。这两个颧骨如果特别高，这种人他多半会什么？多半会喜怒形于色，一下人家就看出来了。你整个心里头的想法，都用这个来凸显出来，所以叫壮于頄。有凶。直截了当就告诉你，这是凶祸。那这样不是九三没有救了吗？就是九三注定你要是上六的死党。那夬卦怎么做呢？所以我们马上又给他一条生路：君子夬夬独行。独行：单独跟上六去挂钩。这谁都看得清楚。什么叫君子夬夬？就是既然我是君子，我就要在夬道里面，执行

君子该做的事情。君子夬夬：做君子该做的事情。你可以改变一下态度，你要知道当决就必须决，以前怎么样，譬如昨日已经死了，过去了。从今天开始，我应该有一些翻悔，有一些悟，说：“哎！以前我不清楚，上六是这样子，所以我会跟他结为同党，大家利益均分，不应该这样子。现在时机已经不对了，情况已经变化了，我应该要改邪归正，我就跟其它的阳，取得一致的立场。”这样的话，你就遇雨若濡，好象在下雨天当中，你沾满了水分。遇雨若濡：被雨水淋湿。那结果会怎么样？有愠无咎。你就会虽然说我以前，怎么那么不懂事，怎么那么错误地，去做那些事情

，面有难色，有一点不愉快。对谁？对自己的过去不愉快，但是无咎。愠：怨恨。你不要怨自己，没有用，你要用行动来表现，配合大家的行动，不就好了吗？

九三小象：君子夬夬，终无咎也。你能够及时地清醒过来，你能够知道，再这样下去不是办法，你及时能够跟大家配合，那你结果就不会有什么后悔的，也不必再想以前的事情，也不必再过分地责怪自己。但是大家会想，这样将来会不会，把上六清除掉以后，就开始秋后算帐？又把九三给抖出来，然后再清除它，又开始分化了，又开始斗争了？

那还不如不要夫。不夫还维持一个表面大家很和谐，你这一夫了以后反而更乱了，那有什么意思？这样我们才知道，为什么要扬于王庭？为什么要警戒大家？就说我们这次的目标，就是上六，其它的既往不咎，你们只要好好改过自新，我们以后不会找你麻烦。那既然这样的话，你九三还不放心？我就放心了。所以我们看爻辞，它经常是两面说的，它不会告诉你，我是死路一条；也不告诉你，这永远是活的，你躺在那里也活的，那没有这回事。

(四)

俗话说“识时务者为俊杰”。伪君子自处夬卦，就应该及时醒悟，改过自新。同时其它君子，也应该表明既往不咎的态度，至此便集中了下卦的所有力量，一致讨伐小人。然而最终能否去除小人，而摒除后患，还得看上卦的表现。那么夬卦的九四爻，代表了君子怎样的处境，他们又该采取怎样的行动呢？

九四下面有三个爻在推它，你想坐，坐不下来。可是上面它有一个阳，这个阳它的动态到底怎么样，大家也搞不清楚。因为九五向来是君位，大家越靠近它，心里头就越恐慌，因为猜不透，它到底立场是什么，它到底想采取什么样

的方式，我要怎么配合它。这种情况之下，坐也坐不稳，站也站不住，就好象什么，好象屁股上面没有肉，坐起来就很痛苦。所以九四的爻辞一开始就说（九四爻辞）：臀无肤，其行次且，牵羊悔亡，闻言不信。臀：屁股。屁股上面肉都没有了，只剩下骨头，你怎么坐？因为九四是不当位的。

大家看整个卦里面，就是九二、九四不当位。但是九二它不当位没有关系，它居中。只要它走正道，只要它求合理点，它还可以收到一个，刚柔得宜的好处。现在九四不是，因此它就好象左右为难。所以其行次 (Zi)且 (Ju)。次且

(赵赳)：犹豫不前。就是我要走又不敢往前。那下面为什么说牵羊悔亡？现在九四上面有个九五，摆明了九五是可以牵往它，你跟君位靠那么近，你敢乱动吗？你乱动就倒霉了。羊的个性我们知道，它是不接受人家牵往的，你要东它偏西，你要西它向东，它不像马一样的。你看牵羊就是讲，九四跟九五的关系很别扭。但是悔亡就告诉你，这样反而好，你不必后悔，你该怎么说就怎么说，你该怎么做你就做了，你不要太顺我们。

很多近臣，很喜欢猜测君王的心思。当然你不得不这样，但是你过分这样，

经常会害死九五。很多君王就是被近臣包围，然后讨好他，奉承他，最后搞得他自己也糊涂，变昏君。换句话说，你既然知道自己的难处，你就要把承上启下的工作做好，要把外面的情况，向组织去报告，然后跟组织好好商量，我们怎么样按部就班地，来完成央的任务，你就是个好的九四。闻言不信。因为它是阳居阴位，所以它经常听不进去这种话。闻言不信：不听意见。大家有没有发现，九四的爻辞很有意思，就跟它的处境一样的，一会告诉你这样，一会告诉你这样不好；一会告诉你可能会怎么样。它的意思就是说你要有原则，你不要完全听九五的，可是你也不能当面去

顶撞九五。闻言不信其实也有两个意思。一个是说九四人家告诉你，你该怎么做你根本听不进去。一个是说你顶了一下，当没有人的时候，单独的去跟九五讲，九五也听不进去，都有可能。所以九四真的要好自为之。

九四小象：其行次且，位不当也。闻言不信，聪不明也。其行次且，为什么会这样要前不敢要后很难？因为位不当也。闻言不信，是聪不明也。就是不聪不明。你如果聪明，人家稍微提一提你就听懂了。你不聪明，位置又不对，那你自己受苦活该。但是它告诉你，你是可以悔亡的，你只要把承上启下的工作

做好，大家都很高兴，都很高兴，这才是九四应该走的路。

(五)

夬卦的九五爻是君子中，最有势力的人。然而，权力使人腐化，再加上它会受到小人的威逼和利诱，处境岌岌可危。那么它应该如何控制一己私欲，避免陷入小人的圈套呢？

九五它是卦主，它是跟上六最接近的，它是首当其冲。但是如果上六是西太后，那你也得好好考虑考虑，也不是那么简单的。九五爻辞：苋陆夬夬，中行无咎。苋陆就是那种很柔脆的草，就是经不起打击的。苋陆：很柔脆的草。你

想想看，九五是君位，现在用苋陆来形容它，就表示它的处境，也是岌岌可危。因为你靠着上六，靠得太近了。它第一个出手，就是九五倒霉。因为西太后一看不对，这样就把你换掉，一看你不对把你杀掉，一看你不对把你冰起来，她自己垂帘听政，那你又能怎么样？**中行无咎，你在这里你只有秉持中道而行，你才能无咎。**

九五小象：中行无咎，中未光也。大家看卦象，初九到九四这四个阳，你不管里面怎么样，但是看起来，它是一股很强大的力量，就是推着九五，使得九五不得不行中道。老实讲九五的困难，

就是上面有上六，所以他常常有很多私心。中行无咎。就是说你要真正没有私心，真正为公义，那你可以无咎。中行：为公不为私。但是实际上九五经常都是中未光也。就是你的中道没有完全，你里面经常有私心，为了你的权益，为了你想用一班人，为了你想早日摆脱上六，还是那句话，就是为了争取有一天，我能够说了算。那就糟糕了，那就违反夬卦了。因为夬卦是不能有私人打算的，你说的算不算无所谓，只要能够国泰民安，只要能够为整个着想，没有关系，你忍辱也应该忍。

可是人到了九五，他经常不这么想，他认为好不容易，我跑到九五了，你这个太上皇，怎么活那么久干嘛呢？怎么你的党羽还在？你叫我怎么做事？这叫中未光也。你的中行毕竟还不是，百分之百的光明正大，那你怎么办？还是要自己修炼。修到有一天你真的没有私心，你就中行无咎。

五阳同心协力，上六怎么办？它用什么？**上六爻辞：无号，终有凶。**这无号是哭啊，我哭也没有用了。我就算这时候苦苦哀求大家，有什么用？没有用。因为以前大家可能都被你蒙蔽了，现在你站得最高的时候，所有的人都看得清

清楚楚，然后再回想以前的种种，就知道你这个人实在太可怕了。终有凶，你迟早是要被毁灭的。小人穷极而凶，小人恶贯满盈的时候，你就会被毁灭。经常有很多人发牢骚说，“这个人那么坏，怎么还活那么久？”其实就是他还没有穷极，穷极了自然就灭了，这才是天的道理。你看水池没有满，它怎么会溢出来呢？它不会溢出来。老天也不能随便把一个人收回去的，也不能随便把一个人处死的，不可以的，它还是有天道的。所以小人一定要恶贯满盈的时候，那老天就出手了。所以我们常常讲说，不是不报，时辰未到。就是你还没有到那个盈满的地步，你怎么会灭呢？

上六小象：无号之凶，终不可长也。就算你嚎啕大哭，也终不可能延长灭亡的时间，这才叫做当决则决。时辰到了一定是决的，逃不了这种后果。这告诉我们一个人不要到最后关头，你才要来后悔，才要来苦苦哀求，没有用。我们最怕就是这三个字：犯众怒。现在我们终于看到了，夬卦的上六，确确实实就是犯众怒。以前那五个爻还有些犹豫不定，还有各怀鬼胎，还有不能够集中意志，现在看到上六那么清楚，慢慢他们调整以后，只要他们一有共识，只要他们力量一集中，上六跑不掉的。你看历史上经常都是这种状况。但是话讲回来，就算你把上六干掉了，你变成纯阳，

你也是不持久的，社会一太平，就有小人就开始又出来了，那叫什么？那就叫姤卦。所以我们下一次就要开始讲姤卦

。